

ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑ' (Θ' ΛΟΥΚΑ)

Τῇ 2ᾳ Νοεμβρίου

Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Ἀκινδύνου, Πηγασίου,
Ἀφθονίου, Ἐλπιδηφόρου καὶ Ἀνεμποδίστου.

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος ᾠδῆς Δι

Θ ^M ε ος ^B Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
^M μιν ^Δ ευ λο γη με νος ο ^Δ ερ ^Δ χο ο με νος
^M εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

Στίχος: Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος: Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θ ^M ε ος ^B Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
^M μιν ^Δ ευ λο γη με νος ο ^Δ ερ ^Δ χο με νος εν
^B ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

Στίχος: Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος Δι

Τ^N ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυγ μα
 εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ
 ρι ου μα θη τρι αι και την προ γο νι
 κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι
 τοις Α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον
 ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος
 ο Θε ος δω ρου με νος τω κο σμω το
 με γα ε λε ος

Δόξα... Ἀπολυτίκιον τῶν Ἀγίων

Ἦχος Δι

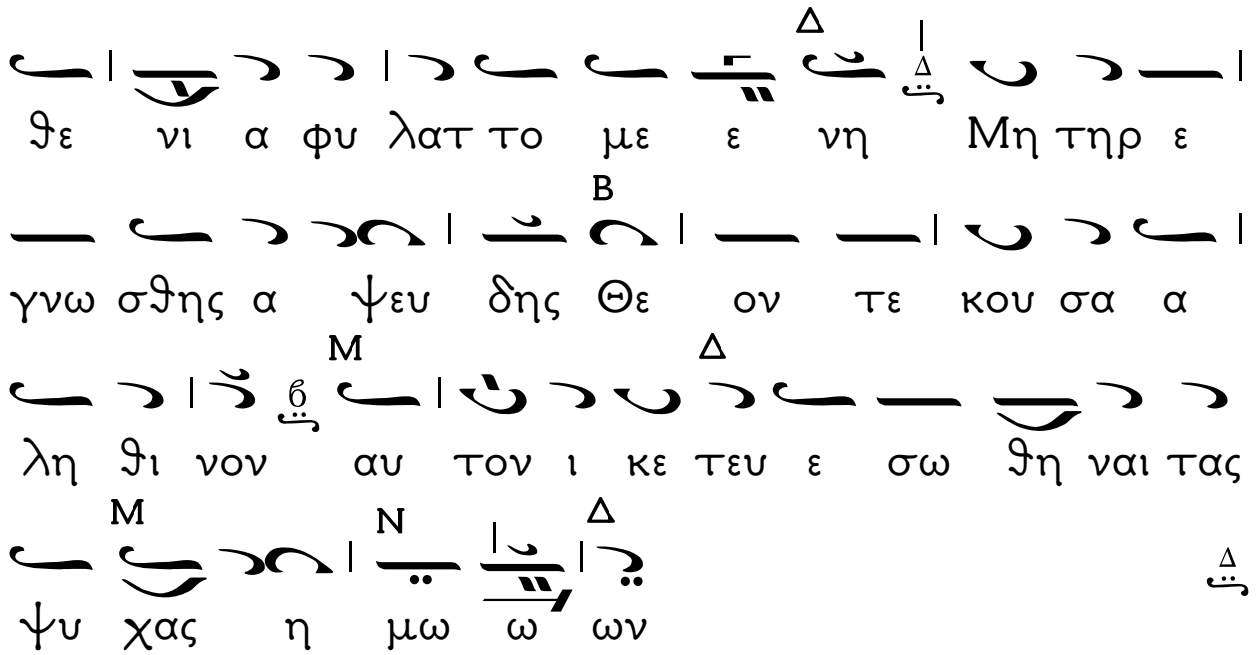
π.Κ.Παπαγιάννη

Α θλο φο ροι Κυ ρι ι ου μα κα ρι

α η γη η πι αν θει σα τοις αι
 μα σιν υ μων και α γι αι αι σκη ναι
 αι δε ζα με ναι τα σω μα τα υ μων εν
 στα δι ω γαρ τον ε χθρον ε θρι αμ βευ σα
 τε και Χρι στον με τα παρ ρη σι ας ε κη
 ρυ ζα τε αυ τον ως α γα θον ι κε
 τε ευ σα τε σω θη ναι δε ο με θα τας
 ψυ χα α ας η μων

Και νῦν... Θεοτοκίον

αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν
 δο ζα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α
 τη α γνει α ε σφρα γι σμε ε νη και παρ



ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Ἦχος Δ' Δι




 σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε

 ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α

 να στα σιν

Δόξα Πατρί...

Ἦχος Δ

Κατεπλάγη Ἰωσήφ


 κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ

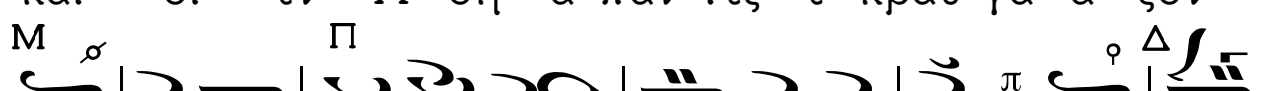
 πε μει νας Σω τηρ και εν μνη μα τι ι και

 νω αν θρω ποι ε θεν το θνη τοι τον δι

 α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε

 νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος

 θα να τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το

 και οι εν Α δη α παν τες ε κραυ γα α ζον

 τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει σου Χρι στο

ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο της
 με νων εις τους αι ω ω ω ω νας

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ
 γε λοις α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε
 ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται
 Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρ κου με
 νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η
 μων κα τα δε ζα με νος δι ου α να στη
 σας τον πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να
 του τας ψυ χας η μων

Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν

νε στης ως α θα να τος α πο του

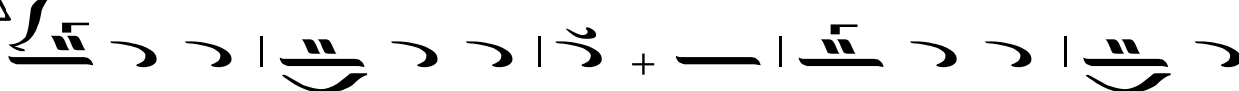
Α δου Σω τηρ συ νη γει ρας τον κο σμον
 σου τη Α να στα σει τη ση Χρι στε ο Θε
 ος η μων ε θραυ σας ε νι σχυ ι του θα
 να του το κρατος ε δει ζας ε λε η μον
 B την Α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο
 ζα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε

Δόξα Πατρι...
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Δ M Δ Π Δ
 Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ
 M Δ
 ψω μα των Γα βρι ηλ και τη πε τρα προ σελ
 Π Δ M Δ
 θων εν θα η πε τρα της ζω ης λευ χει μο
 Π
 νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου σαις
 Δ
 παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης


 ε χου σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον

 ον γαρ ζη τει τε κλαι ου ου σαι θαρ σει τε ως α

 λη θως ε ξε γη η γε ερ ται αι δι

 ο ο βο α α α τε τοις Α α πο στο ο

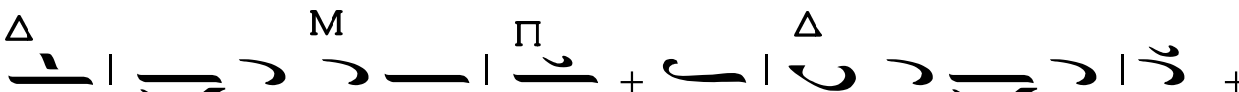
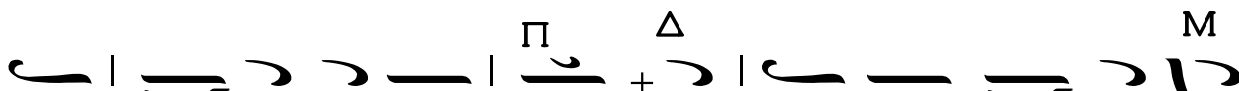
 ο λοις ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον, ὁμοιον


 α τε πλα γη σαν Α γνη παν τες Αγ

 γε λων οι χο ροι το μυ στη ρι ον της

 σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον πως ο τα

 παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο ο νω

 αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συ νε χε ται

 και δε χε ται αρ χην ο προ αι ω ω νι

ι ος και γα λου χει ται συμ πα σαν ο τρε
 φων πνο ην α φα τω χρη στο ο τη η τι
 και σε ε ως ο ο ον τως Θε ου ου Μη
 τε ε ε ρα ευ φη μου ντες δο ζα α
 α α λου σι

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ (σύντομα)

$$\tau_{H\chi_0} \gtrsim \frac{\lambda}{\pi \dot{q}} \sim K\epsilon$$
 ΔX

Μ
 ————— Κ
 —————
 Ε λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα
 Δ Μ
 —————
 δι και ω μα τα σου
 Κ
 Τ ————— ————— ————— —————
 ων Αγ γε λων ο δημος κα τε πλα γη
 Δ Κ
 ————— ————— ————— —————
 ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του
 ————— ————— ————— —————
 θα να του δε Σω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον
 Δ Κ Δ
 ————— ————— ————— —————
 τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

Κ Μ Κ Δ
 τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

Κ κ
q̣
 τα

Μ Κ
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

Δ Μ κ
q̣
 δι και ω μα τα σου

Κ Δ Κ +
 ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

Δ Κ Μ κ
q̣
 ω μα θη τρι αι κη ρ να τε ο α στρα πτων

Κ Δ
 εν τω τα φω Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το

Κ κ
q̣ κ
q̣
 ταις Μυ ρο φο ροις Ι δε τε υ μεις τον τα α

Δ Κ κ
q̣ Δ
 φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε

Κ κ
q̣
 στη του μνη μα α τος

Μ Κ
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

Δ Μ κ
q̣
 δι και ω μα τα σου

^Κ
Α ^Κ ^Δ ^Κ ^Μ
 ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς
 το μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^κ_q αλλ ε πε στη
 προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε ^φ_{ν'} θρη νου
 ο και ρο ος πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α
 να στα σιν δε ^κ_q Α πο στο λοις ει πα τε ^κ_q
^Μ ^Κ
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα
 δι και ω μα τα σου ^κ_q
^Μ ^Κ
Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
 ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^κ_q ε
 νη χουν το Αγ γε λου τρα νως προς αυ τα ας
 φθεγ γο με ε νου ^{ν'}_η Τι με τα νε κρων τον ζω ων
 τα λο γι ζε σθε ^κ_q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ^Δ

στη του μνημα ατος

κ
q̣

Δοξα πατρι ι και Υι ω και α γι ω πνευμα

κ
q̣

κ
q̣

τι

Προσκυνου μεν Πατερα και τον του του

Υι οον τε και το Αα γι ον Πνευμα την Α

γιαν Τριαδα εν μι α τη ου σι ι α

συν τοις Σερα φειμ κραζοντες το Αα γι

ος Αγιος Αγιος ει Κυρι ι ε

κ
q̣

Και νυν και α ει και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

κ
q̣

Ζωοδοτην τεκουσα ελυτρωσω

Παρθε ενε τον Αδαμ αμαρτιας χαρμο

^K
 νην δε τη Ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε ε
 σxes ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την
^K ^Δ ^K ^Δ ^K
 δε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν θρω πος
^K ^Δ ^K
Α λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α
 Αλ λη λου ι α δο ο ο ζα σοι ο Θε
 (δ'ς)
 ος
^K ^Δ ^K ^φ
Α λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α
 Αλ λη λου ι α δο ζα σοι ο Θε ο ο
^M
 ο ος

Ἡ Ὑπακοή

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀναβαθμοὶ
Ἀντίφωνον Α΄

Ἦχος Γ΄ Βου χ

Ε^B κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει
με πα α θη^σ αλλ αυ τος αν τι λα βου και
σω σον Σω τηρ μου<sup>β
λ</sup>

Ο^B ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε<sup>Δ
δ</sup> α
πο του Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι<sup>Δ
δ</sup> ε^ρ
σε σθε α πε ζη ραμ με νοι<sup>Γ
λ
β
λ</sup>

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι<sup>β
λ</sup> **Κ**αι νυν και α ει και εις τους<sup>β
λ</sup>
αι ω νας τον αι ω νων α μην

Α^M γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω^B
ου ου ται^M και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ^B



 πρυ νε ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι
 ε ρο κρυ φι ι ως

Ἀντίφωνον Β'



 κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ
 βα α θους ψυ χης μου κα μοι γε νε σθω
 προς υ πα κο ην τα θει ει α σου ω ω
 τα



 πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα
 πας τις κε κτη με νος υ ψη λο τε ρος ε στι
 παν των των λυ που ουν των



 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι **Κ**αι νυν και α ει και εις τους

αι ω νας τον αι ω νων α μην β
κ

Α^M ^B γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει Δ
δλ

τα της χα α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο ον Π

^B <sup>π
q</sup> τα α πα σα ντην κτι ι σιν προς ζω ο γο β
κ

νι ι αν

Ἀντίφωνον Γ΄

Η^B καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη β
κ

^M ^B τω και ου δεν θελ ζει με των του κο ο β
κ

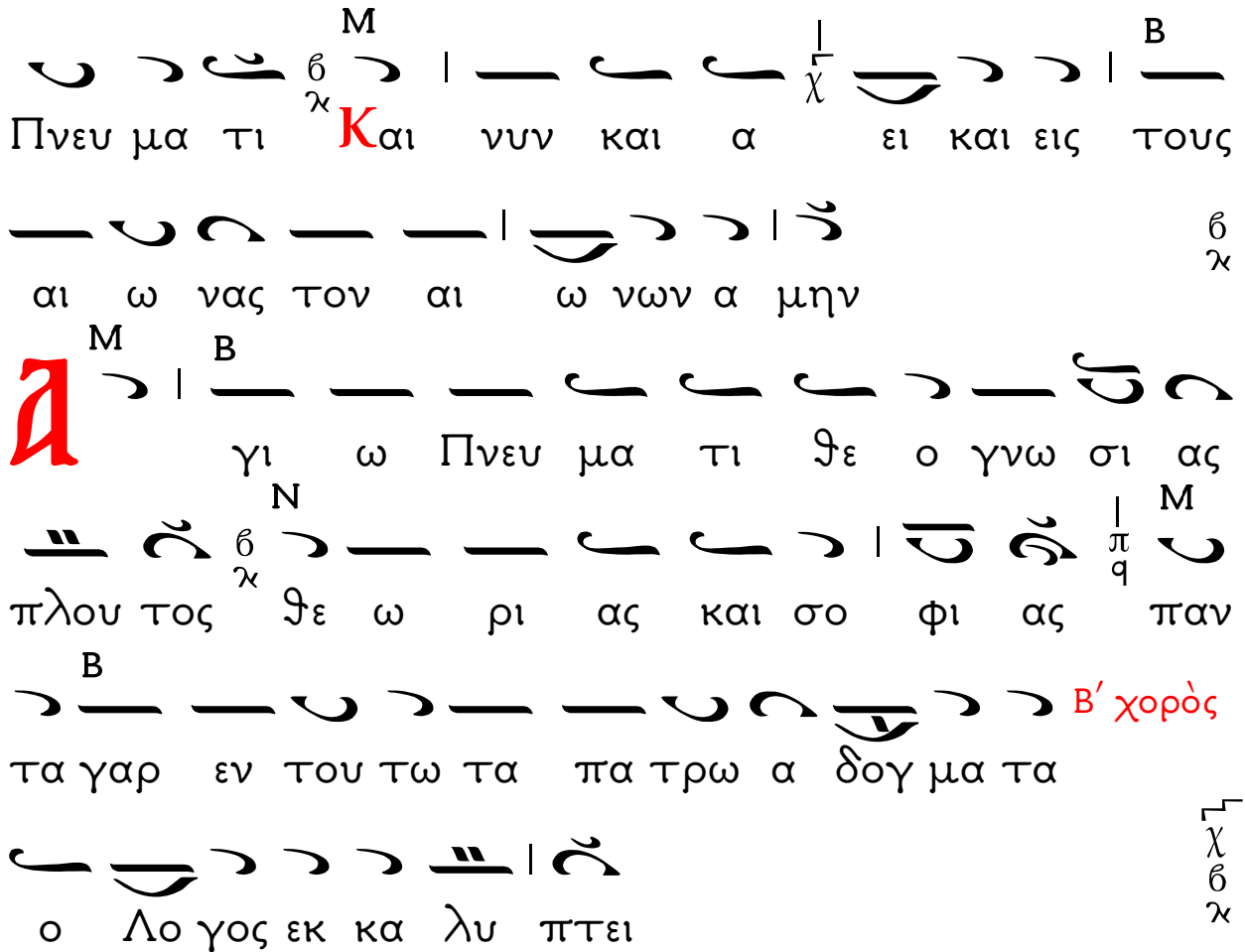
σμου τερ πνων <sup>Δ
δλ</sup> προς χα μαι ζη λι αν β
κ

Ε^M ^B ^M πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει β
κ

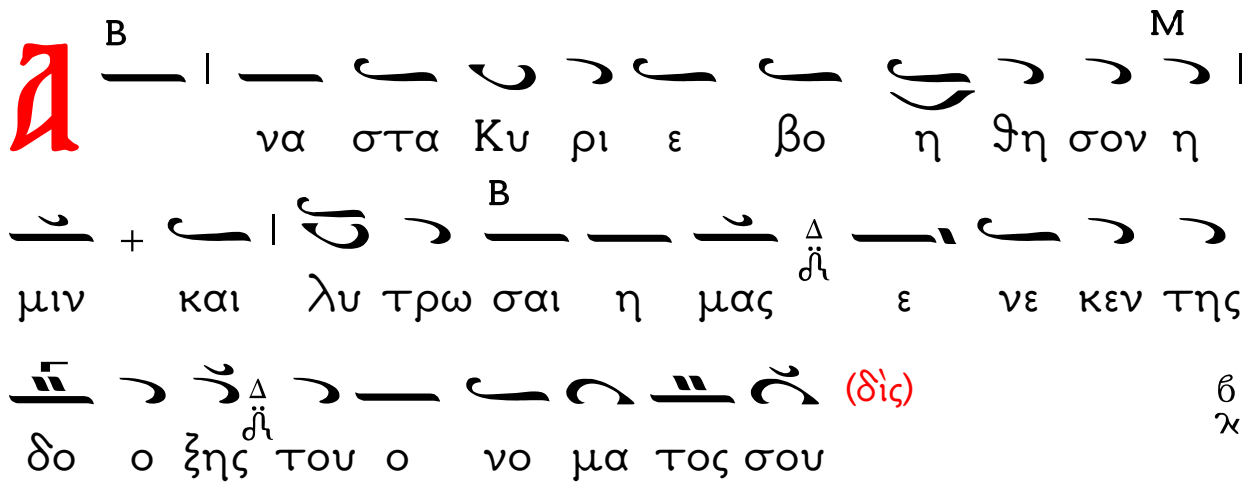
τις στορ γην ^B <sup>β
κ</sup> ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε χ
β
κ

ρον φιλ τρον χρε ω στου μεν β

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

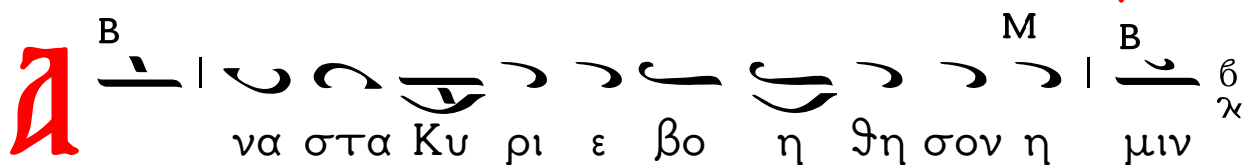

 Πνευ μα τι ^M**Κ**αι νυν και α ^Bει και εις τους
 αι ω νας τον αι ω νων α μην ^δ_κ
^M**Α** ^Bγι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας
^N^δ_κ πλου τος ^Mθε ω ρι ας και σο φι ας παν ^π_q
^Bτα γαρ εν του τω τα πα τρω α δογ μα τα **Β' χορὸς**
 ο Λο γος εκ κα λυ πτει ^χ_δ_κ

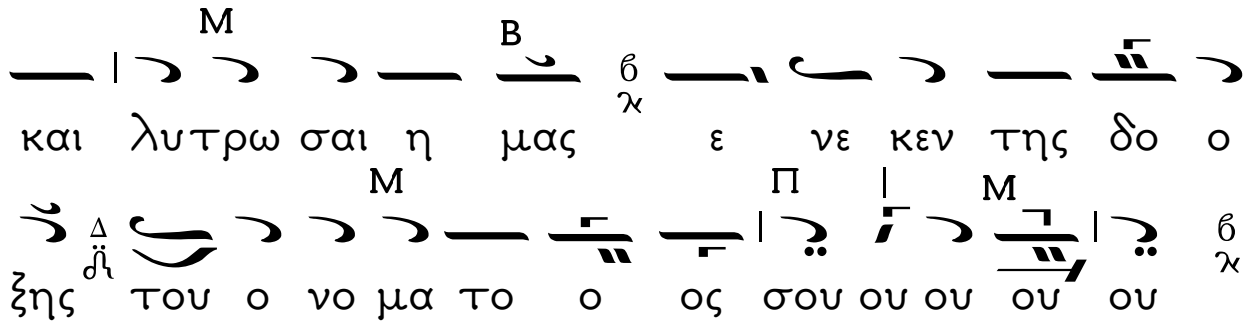
Προκείμενον


^B**Α** ^Mνα στα Κυ ρι ε βο η θη σον η
 μιν ^Bκαι λυ τρω σαι η μας ^Δ_δε νε κεν της
^Δ_δδο ο ξης του ο νο μα τος σου **(δὲς)** ^δ_κ

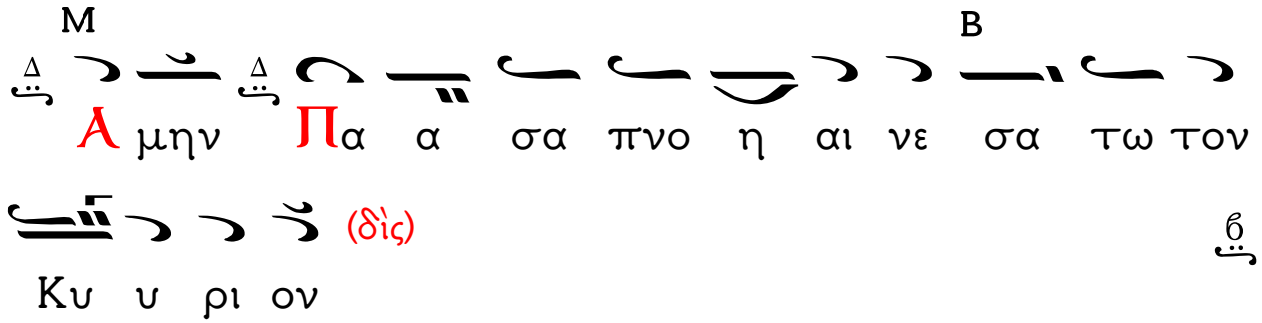
Στίχος: Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

τὸ τρίτον

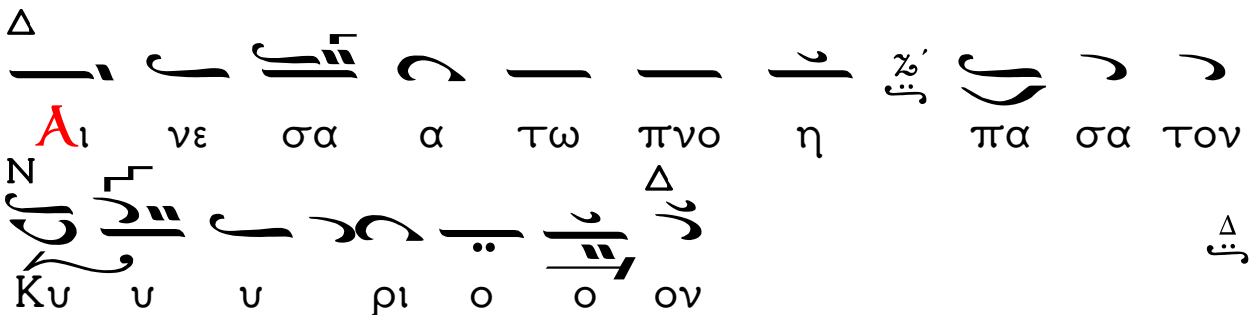

^B**Α** ^Mνα στα Κυ ρι ε βο η θη σον η ^Bμιν ^δ_κ



Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου



Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.



Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμός
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Διὰ χ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε ζα

λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρι σον με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον

μου ε στι δι α παν το ος

C — — — — — — — — — —
 οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε
 — — — — — — — — — —
 νω πι ον σου ε ποι η σα ο ο πως αν δι
 — — — — — — — — — —
 και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν
 — — — — — — — — — —
 τω κρι νε σθαι σε

I — — — — — — — — — —
 δου γαρ εν α νο μι αις συν ε
 — — — — — — — — — —
 λη φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε
 — — — — — — — — — —
 με η μη τηρ μου

I — — — — — — — — — —
 δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα
 — — — — — — — — — —
 α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε
 — — — — — — — — — —
 δη λω σας μοι

P — — — — — — — — — —
 αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι
 — — — — — — — — — —
 σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να

λευ καν θη σο μαι

6

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται

ο στε α τε τα πει νω με ε να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο

των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι

ας μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι

ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον

εν τοις εγ κα τοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε λης απ ε μου

Δ

πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι

κω στη ρι ζον με

β

ι δα ζω α νο μους τας ο δους σου και

α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

β

υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται

η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου

β

υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

β

τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο

κη η σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ

με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε

τα πει νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε

νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι

α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα

τει χη Ι ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο

συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο

Θε ος

Δο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε σβει αις

Ε ε λε η μον ε ξα λει ψον τα

πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα α α

των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το

ο ο κου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη η η θη των ε μω ων

εγ κλη μα α α των

^χ **Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το
 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη
 ϑος των οι κτιρ μων σου ^χ ε ζα λει ψο ο
 ον το α νο μη μα α α α μου ^Δ
Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την
 αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο
 ος ^Δ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ *Ισάκας*

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

Ἦχος Ἄ Βου ᾠ

Ὡδὴ α' ὁ Εἰρμός

^M
Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα
^B
 γος α βρο χοις ι χνε σιν ^M ο πα λαι ος πε
^B ^Π
 ζευ σας Ι σρα ηλ σταυ ρο τυ ποις Μω σε ως χερ
^B ^Π
 σι του Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη ε
^β
 ρη μω ε τρο πω σα το ^λ
^B
 Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου
^β
 Κυ ρι ε ^λ
^M
Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ
^B ^Π
 πτω σιν ε πα νορ θου με νος εν τω α χραν
^M ^Π
 τω ζυ λω του Σταυ ρου την εν ζυ λω ι ω

με ε νος πα νω λε θρι αν Δε σπο τα ως

α γα θος και παν το δυ να μος

Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου

Κυ ρι ε

ν τα φω σω μα τι κως εν Α δου δε με

τα ψυ χης ως Θε ος εν Πα ρα δει σω δε

με τα λη στου και εν θρο νω υ πηρ χες Χρι στε

με τα Πα τρος και Πνευ μα τος πα αν τα

πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα

κράτορος.

Ἀναστάσιμος

Ἦχος $\frac{L}{\delta\lambda}$ Βου

Ὡδὴ γ' ὁ Εἰρμός

Ε^B $\frac{M}{\delta}$ $\frac{\Pi}{\delta}$
υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι

$\frac{\pi}{q}$
α σου Χρι στε κρα ζου σα συ μου ι σχυς Κυ ρι

$\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ $\frac{4}{\delta\lambda}$
ε και κα τα φυ γη και στε ρε ω μα

Δ^B
ο ζα τη Α γι α α να στα σει σου

$\frac{\delta}{\lambda}$
Κυ ρι ε

Τ^B $\frac{M}{\delta}$ $\frac{\Pi}{\delta}$
ο ζυ λον το της ζω ης η νο η τη

$\frac{\pi}{q}$ ^B
και α λη θης αμ πε λος ε πι Σταυ ρου κρε

$\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ $\frac{\delta}{\lambda}$
μα ται πα σιν αμ βρο σι αν πη γα ζου σα

Δ^B
ο ζα τη Α γι α α να στα σει σου

$\frac{\delta}{\lambda}$
Κυ ρι ε

^B **Ω** ^M ^Π
 ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α
^B ^π_q
 δου κα θε λων φρυ αγ μα και ως Θε ος α
^Δ_{δλ} ^β_κ
 φθαρ τος νυν σω μα τι κως ε ζε γη γερ ται
^B ^M ^B
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η
^β_κ
 μας
^B ^M ^Π
Ε υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ
^B ^π_q
 σιν α γα θων προ ζε νος Μη τηρ Θε ου γε
^Δ_{δλ} ^β_κ
 γο νας ο θεν σοι το χαι ρε προ σα γο μεν

Κανὼν τῶν Ἀγίων Μαρτύρων (02/II)

ᾠδὴ γ' Ἦχος δ'

Οὐκ ἐν σοφίᾳ

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στερεωθέντες, τοῦ Χριστοῦ τῇ δυνάμει πανάριστοι, διανοία σταθηρᾶ, διὰ πυρός τε καὶ ὕδατος, ἀθλοῦντες διήλθετε, πρὸς τὰ οὐράνια.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀρραγεστάτη, τῶν μελλόντων ἐλπίδι νευρούμενοι, τῶν παρόντων ἀλγεινῶν, ἀνδρειοτάτῳ φρονήματι, πανένδοξοι Μάρτυρες, κατεφρονήσατε.

Δόξα Πατρὶ...

Ἰσα φρονοῦντες, τοῖς τρισὶ Νεανίαις πανεύφημοι,
ἀπονοίας Περσικῆς, τὸ πῦρ σβεννύντες ἐφάνητε, τῇ
δρόσῳ τοῦ Πνεύματος, περιχεόμενοι.

Καὶ νῦν...Θεοτοκίον

Σὲ προστασίαν, ἀσφαλῆ Θεομήτορ κεκτήμεθα, τὰς
ἐλπίδας ἐπὶ σοί, ἀνατιθέντες σωζόμεθα· πρὸς σὲ
καταφεύγοντες, περιφρουρούμεθα.

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ (02/II)

ᾠχος δ'

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Κατεπλάγησαν ποτέ, τῶν ἀνομούντων οἱ λαοί, τὸ
ἀνδρεῖον τῶν ψυχῶν, βλέποντες Μάρτυρες ὑμῶν, καὶ τῷ
Κυρίῳ πιστεύοντες ἀνεκραύγαζον· Δόξα σοι Χριστέ,
παντοδυναμέ· σὺ γὰρ εἶ Θεός, καὶ οὐκ οἶδαμεν ἕτερον, ὁ
ἐνεργῶν παράδοξα θαυμάσια, ἐν τοῖς ἁγίοις σου
Μάρτυσιν. Αὐτῶν πρεσβείαις, Σωτὴρ τοῦ κόσμου,
φώτισον τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Δόξα Πατρὶ...

ᾠχος πλ.δ'

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἀκινδύνως τὸν δρόμον τὸν εὐσεβῆ, ἐν σταδίῳ ἀθλοῦντες
οἱ εὐκλεεῖς, ἐλπίδι διήνυσαν, τῶν στεφάνων ῥωννύμενοι·
τοὺς γὰρ ὑπεναντίους, εἰς τέλος ὤλεσαν, ἀνεμποδίστως
τὴν νίκην, αὐτῶν περαιώσαντες· ὅθεν καὶ ἀφθόνως, τοῖς
αἰτοῦσιν ἐν πίστει, πηγάζουσι πάντοτε, τὴν πληθύν τῶν
ιάσεων, οἷς ἐν πίστει βοήσωμεν· Πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ
Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην ὑμῶν.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον, ὅμοιον

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρὶ, συλλαβοῦσα ἀφλέκτως Μήτηρ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ ἐκύησας, τὸν τὸν κόσμον κατέχοντα, καὶ ἐν ἀγκάλαις ἔσχες, τὸν πάντα συνέχοντα, τὸν τροφοδότην πάντων, καὶ πλάστην καὶ Κύριον· ὅθεν δυσωπῶ σε, Παναγία Παρθένε. Ῥυσθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ Κτίστου μου. Δέσποινα Παρθένε Ἀγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε μοι δώρησαι· καὶ γὰρ δύνασαι, ὅσα θέλεις πανάμωμε.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος δ΄

Ἐπεφάνης σήμερον

Ὁ Σωτὴρ καὶ ρύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Ὁ Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐᾷ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενῶς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ Β΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς ἀθλήσεως τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Ἀκινδύνου, Πηγασίου, Ἀφθονίου, Ἐλπιδηφορου, καὶ Ἀνεμποδίστου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἀπὸ τῆς Συγκλήτου βουλῆς Ἅγιοι ζίφει τελειοῦνται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Εὐδοξίου, Ἀγαπίου, καὶ λοιπῶν Ἀγίων ὁκτώ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μαρκιανοῦ τοῦ ἐν τῇ Κύρῳ.

Οἱ Ἅγιοι Μάρτυρες Εὐδόξιος καὶ Ἀγάπιος, καὶ ἕτεροι ὁκτὼ πυρὶ τελειοῦνται.

Αἱ Ἅγιοι Μάρτυρες Κυριακὴ Δομνίνα καὶ Δόμνη, ζίφει τελειοῦνται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος $\frac{\text{Γ}}{\text{Δ}}$ Βου

ΩΔΗ Α΄

Α νοι οι ζω το στο μα μου και πλη ρω
 θη σε ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ζομαι
 τη βα σι λι δι Μη τρι και ο φθη σο
 μαι αι αι παιδρως πα νη γυ υ ρι ζων και α

σω γη θο με νος τα αυ της τα θ αυ μα τα

β
λ

ΩΔΗ Γ΄

T^B ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το κε
 ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη η η θι
 α σον συγ κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε
 ω ω σον και εν τη θει α δο ζη σου ^Δ ^{Α΄}

χορός στε φα νων δο ο ζης α ζι ω σον

β
λ

ΩΔΗ Δ΄

T^B ην α νε ζι χνι α στον θει ει αν βου
 λην της εκ της Παρ θε νου σαρ κω ω σε ε ως
 σου του υ ψι στου ο προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο ζα τη δυ
 να α μει σου Κυ ρι ε

β
λ

ΩΔΗ Ε΄

Ε^B ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α
 δο ζη σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε
 νε^{βλ} ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα
 αν των Θε ον^Δ και τε ε το κας α χρο νον Υι
 ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε ε σω
 τη ρι αν βρα βευ ον τα^{βλ}

ΩΔΗ ΣΤ΄

Τ^B ην θει αν τα αυ την και παν τι μον^{βλ} τε λουν
 τες ε ορ τη η ην οι θε ο φρο νες της Θε
 ο μη το ρος^π δευ τε τας χει ει ρας κρο τη
 σω μεν^Δ τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα Θε ον
 δο ξα ζον τες^{βλ}

ΩΔΗ Ζ'

Ο^B υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο
 φρο νες πα ρα τον κτι ι σα αν τα αλ λα^N
 πυ ρος α πει λην^M αν δρει ως πα τη σαν τες^B
 χαι ρον τες ε ψαλ λον^Π Υ περ υ υ μνη η τε^{βλ}
 ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ^{N B}
 λο γη το ο ο ος ει^{βλ}

ΩΔΗ Η'

^Μ ^Β
^χ ^χ
Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ ο σκυ
 νου ου μεν τον Κυ ρι ον^{βλ}
Π^B αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι^{Γ Δ}
 νω ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε^B
 σω σα το ^Δ το τε μεν τυ που με νος^{βλ}

^N ^Π ^N ^B
 νυν δε ε νερ γου με ε νος την οι κου με
^Δ
 νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον
^Π
 Κυ ρι ο ο ον υ μνει τε τα α ερ γα
^B
 και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι
^N
 ω ω να α α α α α α α ας

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

^χ ^B
^β ^λ **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
^χ
 ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε
^β ^λ
 πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου
^B **T**
 ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ
^β ^λ
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
^β ^λ
 φειμ την α δι α φθ ο ρως Θε ο ον Λο

ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο

κον σε με γα λυ νο μεν β
κ

^B
χ **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει

νω σιν της δου λης αυ του <sup>β
κ</sup> ι δου γαρ α

πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε

νε αι β
κ

^B
Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ β
κ

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

<sup>β
κ</sup> φειμ την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο

ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο

κον σε με γα λυ νο μεν β
κ

^B
χ **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α

ο δυ να τος και Α γι ον το ο νο μα

αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε

νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις

αυ τον

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ την α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο

γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το ο

κον σε με γα λυ νο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη

φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

τε κου ου σαν ^β την ον τως Θε ο το κον σε

ε με γα λυ νο μεν ^β

^B
^χ **Α**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ

του μνη σθη ναι ε λε ους ^β κα θως ε λα

λη σε προς τους Πα τε ρας η μων ^β τω Α

βρα αμ ^χ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι

ω νος ^β

^M ^B ^M ^Δ
T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^{ζ'}

^B
 την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον

τε κου ου σαν ^β την ον τως Θε ο το κον σε

ε με γα λυ νο μεν ^β

ΩΔΗ Θ΄

^B **Α** ^M ^Δ ^B
 πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα
 τι λαμ πα δου χου με νος ^N ^Π
^β ^κ ^π ^q ^B
 ζε ε τω ω δε α υ λων νο ο ων
^M ^Δ
 φυ σις γε ραι ρου σα τα ι ε ρα θ αυ μα σι
 α της Θε ο μη η το ο ο ρος και βο α α α
 α τω ω χαι ροις παμ μα κα ρι στε Θε
 ο το κε Αγ νη α ει παρ θε νε ε ε ε
^B ^β ^κ
 ε

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

^Δ ^B
^A **Α** ^Δ ^B
 μην γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε
 ο ος η μων (δὲς) ^β

^M
 V ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον
^B
 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε
 τω υ πο πο δι ω των πο ο
 δω ω ω ων αυ του ο τι ι Α α
 γι ο ος ε στι ι
 6

Ἀναστάσιμον Ι'

$$\text{H}\chi\text{o}\varsigma \overline{\Delta}_i$$
 ΔX

^Γ**Τ** ^Δ ^Β ^Μ ^Δ
 ι βε ρι ι α α δος θα α λασ σα
^Γ ^Β ^Γ ^Δ
 συν παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου Να θα
^Β
 να α η η ηλ τω Πε ε τρω τε συν
^Ν
 δυ σι ιν α αλλοις πα α λαι και Θω μαν
^Δ ^Γ ^Β
 ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη
^Γ ^Δ
 η προ στα α ζει εν δε ζι ι οι οι

οἱς ^N χα α λα α σαν τες ^Γ πλη θος ^B ειλ κο
 ον ^Γ ι ^B χ θυ υ ων ων ^Δ Πε τρο ος ^Γ γνου ου ου ου
 ους ^Δ προς ^B αυ τον ^Γ ε νη ^Δ χε το ^Γ οἱς το ^Δ τρι
 ι τον ^Γ φα νεις ^B και ^N αι α αρ τον ^Γ ε ε ^Δ δει ^Γ ξε
 και ^Γ ι ^B ιχ θυ ν ^N ε ^M επ αν θρα α ^Γ κω ων

τοῦ Μηναίου (02/II)

Ἦχος β΄

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἀκίνδυνον πηγάζετε, τὴν χάριν τῶν ἰάσεων, ἀνεμποδίστως ἀφθόνως, τοῖς ἐπ' ἐλπίδι τελοῦσι, τὴν μνήμην ὑμῶν Ἅγιοι, ἀλλὰ καὶ νῦν πηγάζοιτε, ἰάματα πανεύφημοι, τοῖς ὑμᾶς πόθῳ τιμῶσι, πεντάριθμοι Ἀθλοφόροι.

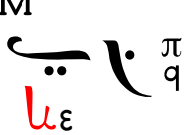
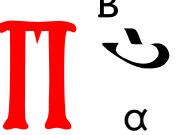
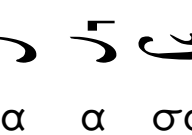
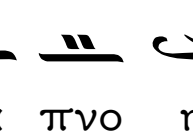
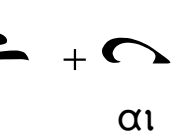
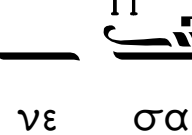
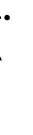
Θεοτοκίον, ὅμοιον

Τὴν φύσιν ἀνεκαίνισας, φθαρεῖσαν τοῦ προπάτορος, ὑπερφυῶς συλλαβοῦσα, καὶ ἀπειράνδρως τεκοῦσα, τὸν Πλάστην πάσης φύσεως, ὑφ' οὗ ῥωσθέντες ἤθλησαν, χοροὶ Μαρτύρων μέλποντες, σὲ τῆς ἡμῶν σωτηρίας, τὴν ἀπαρχὴν Θεοτόκε.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Πασαπνοάρια
Χρύσανθου Θεοδωσόπουλου

Ἦχος Ὡ Πα

Μ       

α α α σα πνο η αι νε σα
 α τω ω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον
 Αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου
 ρα νω ω ω ν αι νει ει ει τε α α αυ
 το ο ο ο ν εν τοι οι οις υ υ υ
 υ ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο
 ος τω ω Θε ε ω ω
 ι νει ει ει ει τε αυ τον πα α αν τες
 οι οι Α α αγ γε ε ε λοι α α αυ του
 αι νει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ

Ε^B ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε^Δ της αρ χαι αι

ας^M κα τα ρας^β η η λευ θε ρω σας η μας^β

και εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η

μω ων τυ ραν νη σαν τα δι α βο λον κα

τηρ γη σας^β εν δε τη ε γε ερ σει ει σου χα^Π

ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας^β δι ο βο ω^Δ

με εν σοι ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι^Γ

ε δο ζα σοι

Α^B νει τε τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη^M

θος της με γα λω συ νης αυ του^β

Τ^B ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ + ο δη^Δ

B
 γη σον η μας ε πι ι την α λη θει αν
 Π Μ
 σου και ρυ υ σαι η μας των πα γι δων του ε
 B Δ
 χθρου ο α να στας εκ των νε κρων α να
 B
 στη η σον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι
 Π N B
 ι α εκ τει νας την χει ει ρα α σου φι λαν θρω
 B
 πε Κυ ρι ε τη πρε σβει α των Α γι ων σου
 M
 Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι
 λ
 νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα
 B
 ρα
 N Π B
 T ων πα τρι κων σου κολ πων μη η χω ρι
 M
 σθεις μο νο γε νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θεις
 N Π B
 ε πι γης δι α φι λαν θρω πι αν αν θρω

προς γε νο με νος α τρε πτως και σταυ ρον
 και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α
 πα θη ης τη Θε ο τη τι α α να στας εκ των
 νε κρων α θα να σι αν πα ρε σxes τω γε
 νει των αν θρω πων ως μο νος παν το δυ να μος

Ἀνατολικά στιχηρά

Α₁ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και
 ορ γα α νω
 Θ α να τον κα τε δε ζω σαρ κι η
 Π μιν α θα να σι αν πραγ μα τευ σα με νος Σω
 τηρ και εν τα φω ω κη η σας ι να η μας

του Α α δου ε λευ θε ρω σης συ να α
 να στη σας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω
 ω προς αλλ α να στας ως Θε ος δι α του
 το βο ω ω ω μεν δο ο ζα σοι ζω ο δο
 τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν θρω πε
 Α₁ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γμου πα σα πνο η αι νε σα
 α τω τον Κυ ρι ον
 Π ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν
 τω κρα νι ι ω ο Σταυ ρο ος σου ε πα γη
 ε φρι ζαν Α δου πυ λω ροι ο τε εν τω

μνη μει ει ω^Δ ως θνη το ος κα τε τε θης και

Π γαρ του θα να του κα ταρ γη σας την ι

σχυν^β τοις τε θνε ω σι πα σιν αφ θαρ σι ι

αν πα ρε ε σχες τη α να στα σει σου Σω

τηρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ζα σοι

^B **Α** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα

θη των πε νη των σου εις τε λος

^B **Ε** πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου την

α να στα σιν Χρι στε ο Θε ος ηλ θε προ λα

βου σα Μα ρι α η Μαγ δα λη νη^Δ ευ ρε

τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος^Δ

και τον Αγ γε λον κα θε ζο με νον και λε

γον τα ^β_κ τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των

νε κρων α νε στη ως Θε ος ι να σω ση τα

συμ παν τα ^β_κ

^B
^χ **Ε** ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου ^χ_β δι η γη σο

μαι παν τα τα θαυ μα σι α σου ^β_κ

Π ^B ου ε στι ν Ι η σους ον ε λο γι

σα σθε φυ λα α ατ τειν ει ει πα τε

Ι ου δαι οι ^β_κ που ε στιν ον ε θη κα τε

^B εν τω μνη μα τι τον λι θον σφρα γι σαν τες ^β_κ ^M δο

^Π τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε

νοι δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα
 τε τω α να σταν τι καν υ μεις σι γη ση η
 τε του Κυ ρι ου την ε γερ σιν οι λι ι
 θοι κε κρα ζο ον ται μα λι στα ο α πο κυ
 λι σθει εις εκ του μνη μα τος με γα σου το
 ε λε ος με γα το μυ στη ρι ον της οι κο
 νο μι ας σου Σω τηρ η μων δο ξα σοι

EΩΘINON I'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου †1866 (Ἀναστασιματάριον)

$$\tau_{\text{H}\chi\text{os}} \frac{\lambda}{\pi} \lesssim \tilde{\alpha}$$

Π
 ε ε Δ ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι
 υι ω και Α γι ι ω Πνευ μα α α τι
 Π
 ε τα την εις Α α α δου ου κα θο ο

Δ
 δο ον και την εκ νε κρων Α να α στα
 Π
 α α α σιν α θυ μουν τε ες ως ει ει κο ο
 Δ
 ο ο ος ε πι ι τω ω χω ρι σμω ω
 Κ Δ
 ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε οι οι οι
 Π
 μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι ι
 α α α αν ε ε τρα α α α πη η η η
 Κ Δ Κ Π
 σαν και πα α α λιν πλοι οι οι οι α και αι
 Κ Π
 δι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα ου
 ου δα α α μου αλ λα συ υ Σω ω ω
 Κ
 τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως Δε σπο της πα
 Δ
 α α αν των δε ζι οι οισ τα α δι κτυ υ
 Π
 α κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν

και ην ο λο γος ε ερ γο ον ε ε
 ευ θυς και πλη η η η η η η η η
 η η η θο ος των ι χθυ υ ω ων
 πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνοον ξε
 ε ε νον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε
 ε ε εν γη η η ου με τα σχο ο ο ον
 τω ων το τε σου ου ου των μα α θη η η
 η των και η μας νυ υν νο η η τως κα
 τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ φη
 η ησαι φι λαν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι'

Χαριλάου Ταλιαδώρου

Ἦχος λ π Πα

Ὡ ε ε Δ ο ο ο ζα Πα α τρι ι και αι αι

Υι ι ω και Α γι ι ω Πνευ μα α α

τι π

Μ ε τα α α τη ην ει εις Α α α

α α δου κα α α α α θο ο ο δο ον και

την εκ νε κρω ω ων Α α α να α α

α α α α α στα α σιν α θυ υ

μου ουν τες ω ω ως ει κος ε πι ι

τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω ω σου Χρι

στε ε οι οι οι Μα α θη η ται προς ερ

γα σι ι ι α α αν ε τρα α α α α

πη η η η σαν και πα α α λιν πλοι
 οι οι οι α και δι ι ι ι ι ι κτυ
 υ υ α και αι α α γρα ου ου δα α α
 μου αλ λα συ Σω ω ω τερ ε ε εμ φα νι
 σθει ει εις ως Δε σπο τη ης πα α α α
 α αν των δε ζι ι οι οι οισ τα δι ι κτυ
 υ υ α κε λε ε ε ε ευ εις
 βα α α λειν και ην ο λο ο ο γος ε
 ε ε ερ γον ε ε ευ θυς και πλη η η η
 η θο ο ος των ι χθυ υ υ υ υ ων
 πο ο ο λυ υ και δει ει ει ει ει πνον ζε
 ε ε νον ε ε τοι οι μο ο ον εν γη ου

με τα σχο ον των + ^Π το τε σου ου ου των Μα α
 α α α θη η η η των και η μας νυ υ υν
 νο η τω ω ως + ^{Κ ρ} κα τα ζι ι ι ι ω
 ω ω σον ε ε εν τρυ υ υ φη η η
 η σαι ^{κ ρ} * φι λα αν θρω ω πε Κυ υ υ ρι ι ι
 ι ε ^π

* ἑτερη θέσις ^Κ ^{κ ρ} φι λα α α α α α α
 ε φι λα α αν θρω ω πε ε Κυ υ υ υ
 υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ^π

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι'
 Κυριαζῆ(Ζάχου) Νικολέρη
 Ἦχος ^λ π̣ Πα

ε + Δο ο ο ο ο ο ο ζα Πα α τρι

ι και αι αι Υι ω και Α α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α τι

Μ ε τα α α την εις Α α α α δου ου

κα α θο ο δο ον και την εκ νε

κρω ω ων Α να α α α α στα α α α

σιν α θυ μου ουν τε ε ες ως ει κο ο

ος ε πι ι τω ω ω χω ρι σμω ω ω

ω ω σου Χρι στε ε οι οι οι μα α θη η

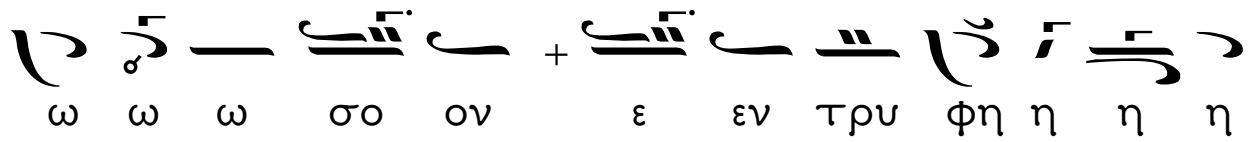
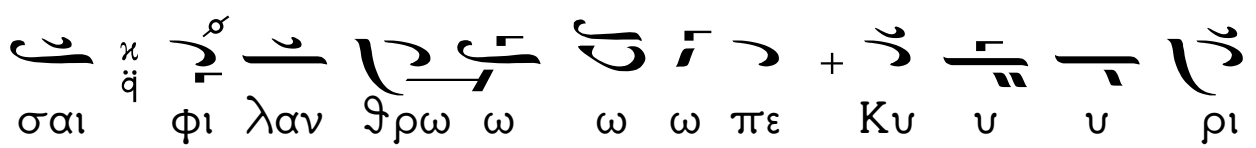
η ται προς ερ γα σι ι ι α α α αν ε

ε ε τρα α α α α πη η η η σαν και

πα α λιν πλοι οι οι α και δι ι

ι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα α

ου δα α α μου αλ λα^Δ συ Σω ω ω τερ
 ε ε εμ φα νι σθ^οει εις^ο ως Δε σπο ο της +
 πα α α αν των δε ζι οι οις τα α δι κτυ
 υ α α^Δ κε λε ε ε ευ εις βα α α
 λειν^π και ην ο λο ο γος ε ε ε ερ
 γον ε ε ευ θυς^Δ και πλη η η η η
 η η θος των ι χθ^λ υ υ υ υ ων πο ο
 ο λυ και δει ει ει ει πνοον ξε ε ε ε
 νον^π ε ε τοι οι μο ο ον εν γη^Δ ου^Δ
 με τα σχο ο ον των το τε σου ου των
 μα α θη η η η των και η μα ας
 νυ υ υν νο η τω ως^ο κα τα ζι ι ι ι

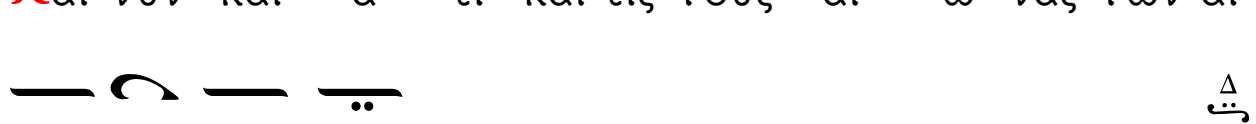

 ω ω ω σο ον ε εν τρυ φη η η η

 σαι ^κ_q φι λαν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ ρι

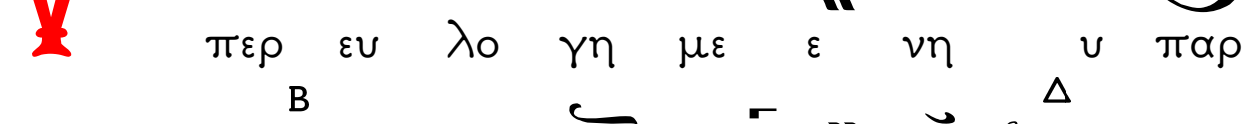
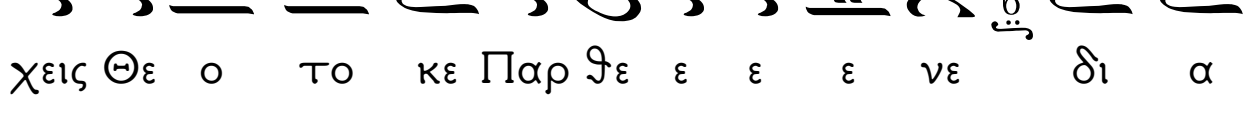
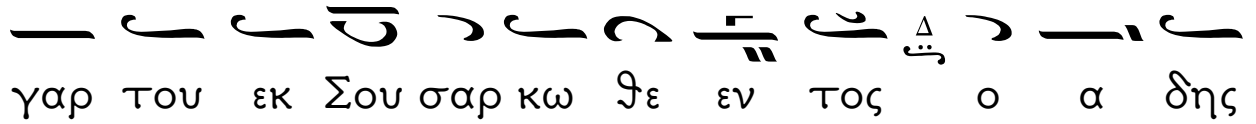
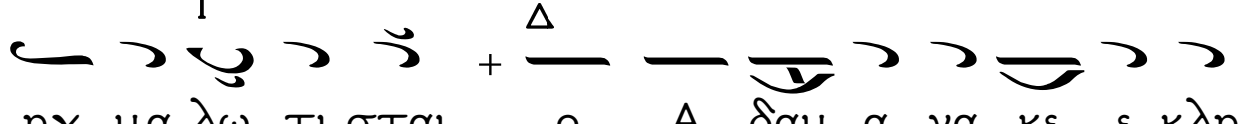
 ι ι ι ε

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ἦχος  Δι

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ

 χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

 γαρ του εκ Σου σαρκω θε εν τος ο α δης

 ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη

 ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ

 α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε

Γ Β
 ϑα να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η ϑη
 Δ
 μεν δι ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν ευ
 λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως
 ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
 Χρύσανθου Θεοδωσόπουλου

Ἦχος Βου

Β
 Δ ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν
 υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη
 εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α
 Β
 V μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
 Π
 σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα
 B
 ρι στου ου με εν σοι δι α την με γα α

λην σου δο ο ζαν

β
λ

Κ^B υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

^B ε ε Πα τερ Παν το κρα α τορ ^βλ Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες ^Δδ Ι η σου Χρι στε ε και

Α γι ον Πνε ευ μα

β
λ

Κ^B υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ^βλ ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου

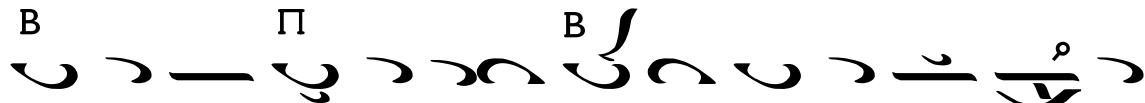
β
λ

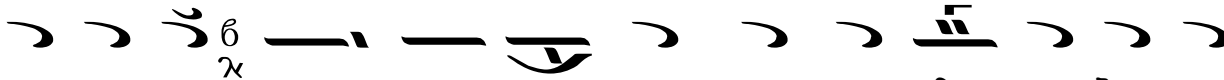
Π^B ρο σδε ζαι την δε η σιν η μων ^Δδ ο κα

^B θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

— 
ε λε η σον η μας

β
κ

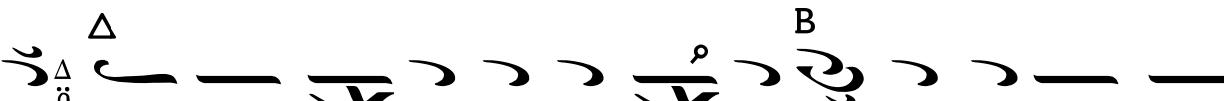
O ^B — ^Π — ^B 
τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

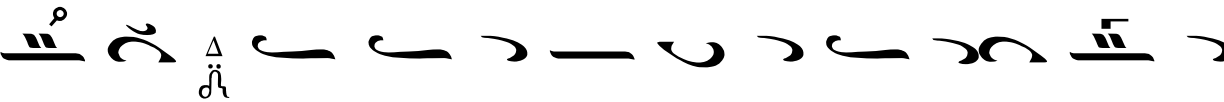

Κυ ρι ος ^β_κ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε


ου Πα τρος α μην

β
κ

K ^B — 
αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

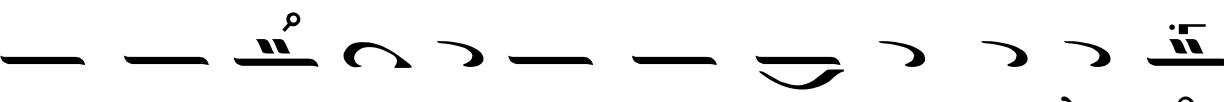

^Δ_{δλ} σε και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι


ω να ^Δ_{δλ} και εις τον αι ω να του αι ω ω


νος

β
κ

K ^Δ — 
α τα ^β_{ζι} ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η


με ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη


η ναι η μας

β
κ

E ^B 
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

Πα ε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε
 δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι
 ω ω νας α μην

6
 λ

ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
 η μας καθ α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε
 ε

6
 λ

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο
 ον με τα δι και ω μα τα α σου

6
 λ

υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η
 μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει
 πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η σο ον με ι ι
 α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το

ο ον σοι

β
λ

Κ^B υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ζον με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ

ει ει ο Θε ο ος μου

β
λ

Ο^B τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι σου ο ψο ο με θα φως

β
λ

Π^Δ α ρα α τει ει νον το ε λε ο ος σου^Δ

τοις γι νω σκου σι ι σε^β * Α γι ος ο Θε

λ

ος^Δ Α γι ος Ι σχυ ρος^Δ Α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας^{*} (τρὶς)

β
λ

Λ^B ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

β
λ

Κ^B αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην β
λ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας β
λ

α^B α α γι ι ο ος ο ο Θε ε ε

ο ος ^Δ_{δλ} Α α γι ι ο ος Ι ι σχυ υ υ

ρο ος ^Δ_{δλ} Α α γι ι ι ος α α θα α

α α α α να α α α τος ^Γ_{δλ} ε ε λε ε

^Π_β η σον ^Β η η η μα α α α α α α α

^Β ας β
λ

Γ^B η με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω

γε γο νεν ^β_λ α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα

α φου και αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε
 λω ων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον
 το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε
 λε ο ο ο ο ο ο ο ος

Π
 β
 λ
 N
 Π
 π
 q
 B
 N
 B
 β
 λ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

- Ν
Α μην ρ̣ι
1. **Κ** ^Ν υ ρι ε + ^Π ε λε ε ^Δ η ^Ν σον ν ρ̣ι
2. **Κ** υ ρι ε + ε λε ε ε ^Δ η ^Ν σον β λ
3. **Κ** υ ρι ε + ^Δ ε λε ε ε ^Ν η ^Δ σον ρ̣ι Δ
4. **Κ** υ ρι ε + ^Π ε λε ε ε ^Ν η η ^Δ σον Δ ρ̣ι
5. **Κ** ^Π υ ρι ε + ^Ν ε λε ε ε ^Δ η ^Ν σον β λ
6. **Κ** υ ρι ε + ^Δ ε λε ε ε ^Ν η ^Ν σον ν ρ̣ι
7. **Κ** ^Ν υ ρι ε + ^Γ ε λε ^Ν η ^Δ σον Δ ρ̣ι

8. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^N ε ε λε η σον β
λ

9. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^N ε λε η σον Δ
λ

10. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^N ε λε ε η σον Γ
λ

11. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ^Π ε λε ε η σον π
λ

12. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^N ε λε ε η σον ν
λ

Υ ^N περ Α ^N γι α + ^Π Θε ο το κε + ^N σω ω σον η μας ν
λ

Ϟ ^N οι Κυ ρ ι ε ^Δ ^N ^ν λ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α'

M
 Δ Δ Δ
 Α μην

Στίχος Α' Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Στίχος Β' Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Δ M Γ
 Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω
 B
 τερ σω σον η μας

Στίχος Γ' Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

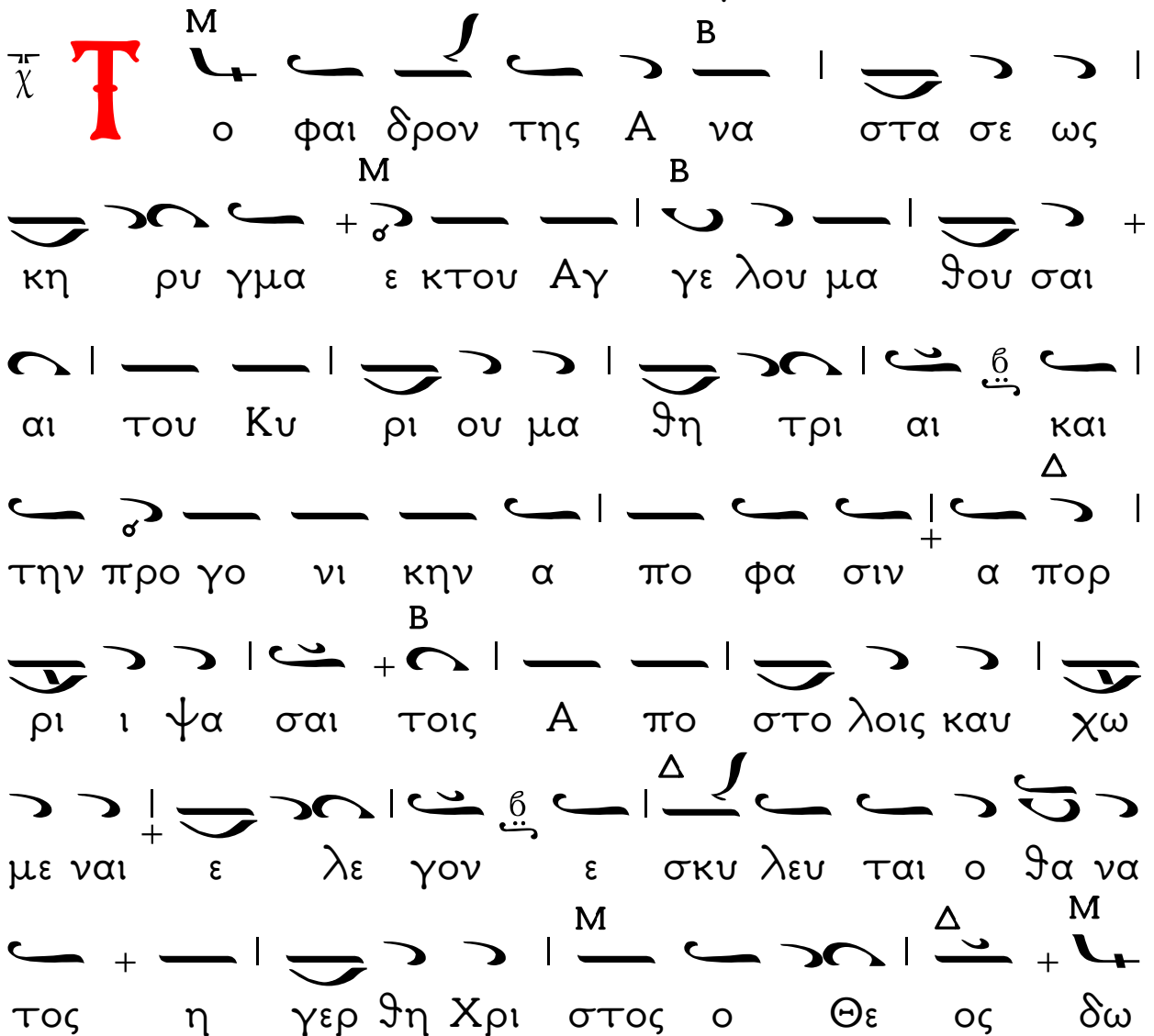
Δ λ M Γ Δ
 Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου
 N Δ
 Σω τερ σω σον η μα α ας

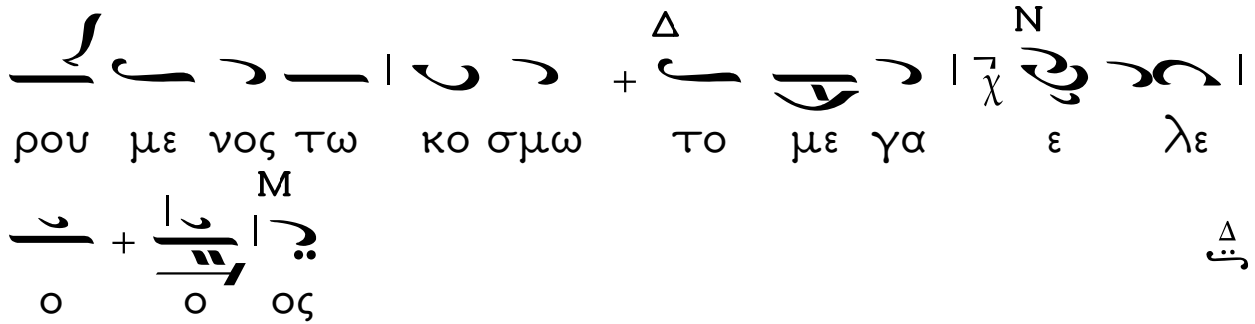


Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος Δ' Ἀι

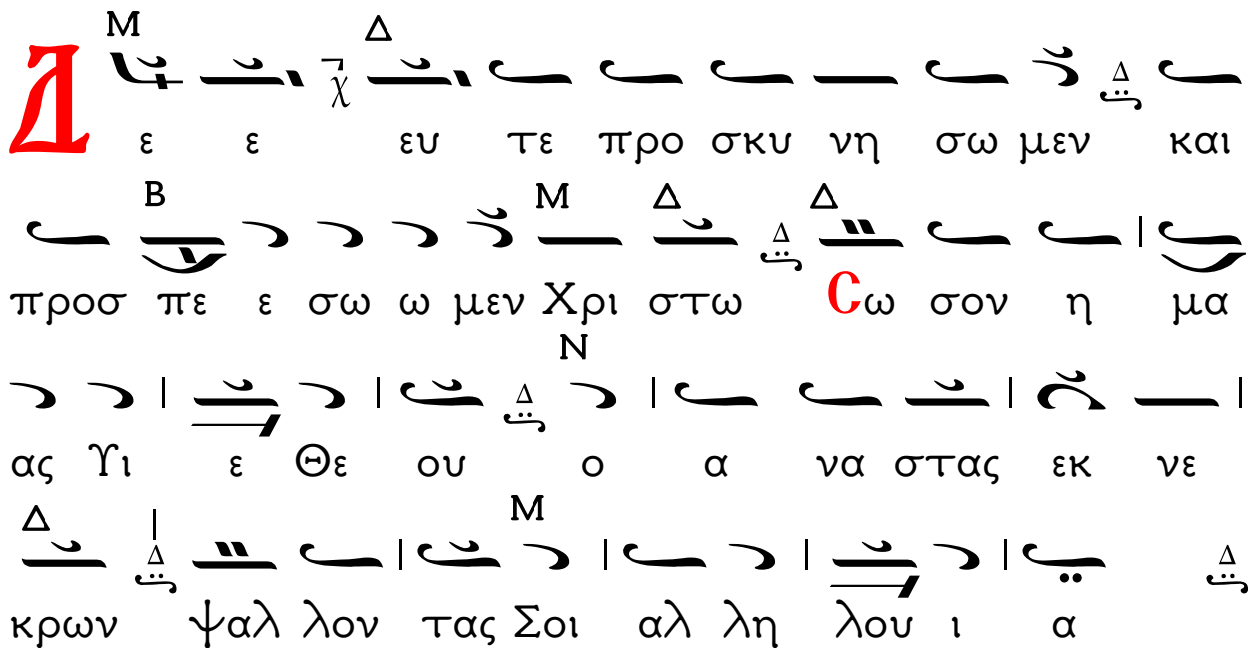
Στίχος Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.





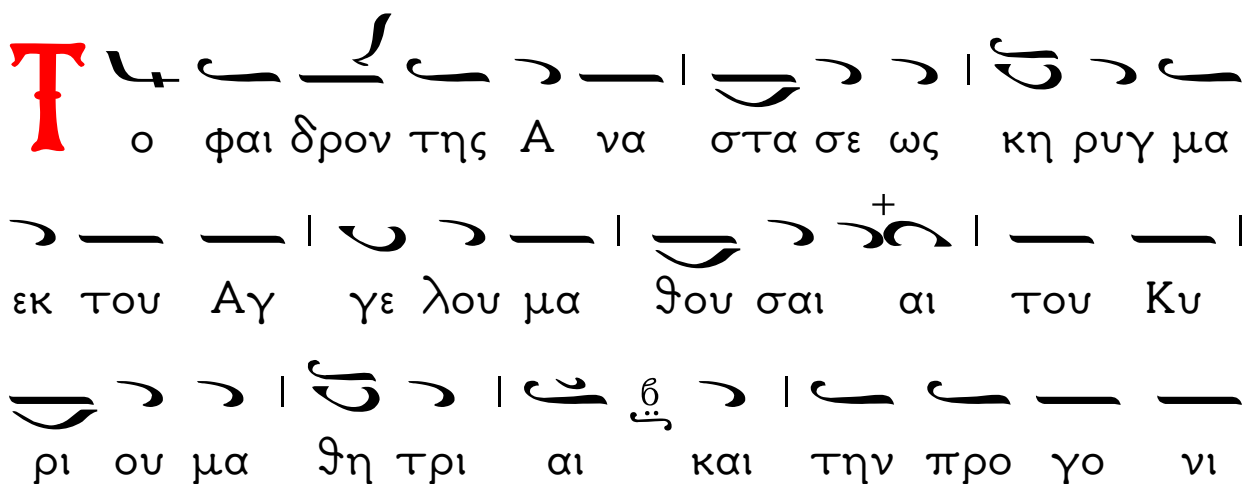
Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι' α' χ



Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι' α'



— — | — — — | — — — — | — — — — +
 κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι
 — — | — — | — — — | — — — | — — — | — —
 τοις Α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον
 — — | — — — — — — — — | — — — — |
 ε σκυ λευ ται ο θνα να τος η γερ θη Χρι
 — — — — | — — — — — — — — | — — — — | — —
 στος ο Θε ος δω ρου με νος τω κο
 — — — — | — — — — — — — — | — — — —
 σμω το με γα ε λε ος

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἀγίων

Ἦχος Δ΄

π.Κ.Παπαγιάννη

Α — — — — | — — — — | — — — — — — | — —
 θλο φο ροι Κυ ρι ι ου μα κα ρι
 — — — — | — — — — — — — — | — — — — | — —
 α η γη η πι αν θει σα τοις αι
 — — — — | — — — — — — — — | — — — — — — +
 μα σιν υ μων και α γι αι αι σκη ναι
 — — — — — — — — — — — — — — — — — —
 αι δε ζα με ναι τα σω μα τα υ μων εν
 — — — — — — — — — — — — — — — — — —
 στα δι ω γαρ τον ε χθρον ε θρι αμ βευ σα
 — — — — — — — — — — — — — — — — — —
 τε και Χρι στον με τα παρ ρη σι ας ε κη


 ρυ ζα τε αυ τον ως α γα θον ι κε

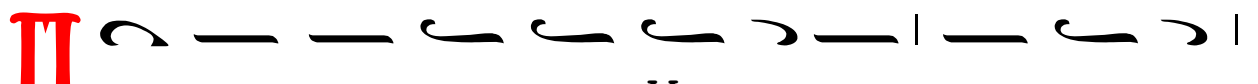
 τε ευ σα τε σω θη ναι δε ο με θα τας

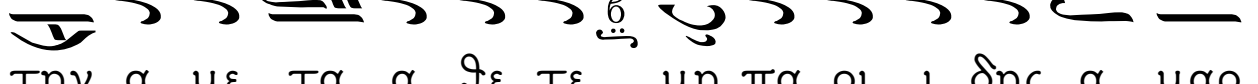
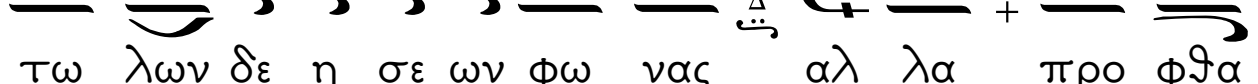
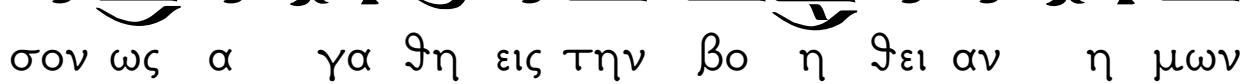
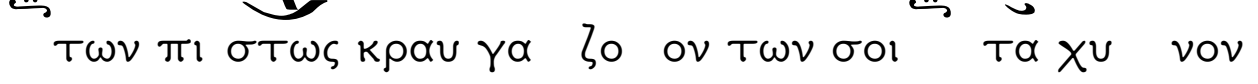
 ψυ χα α ας η μων

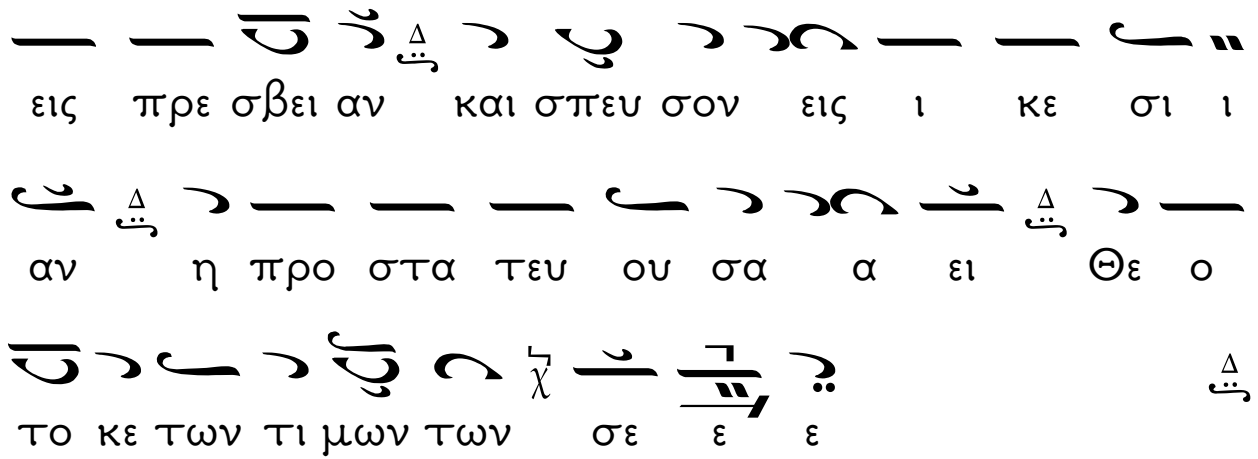
Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον

Ἦχος Δι

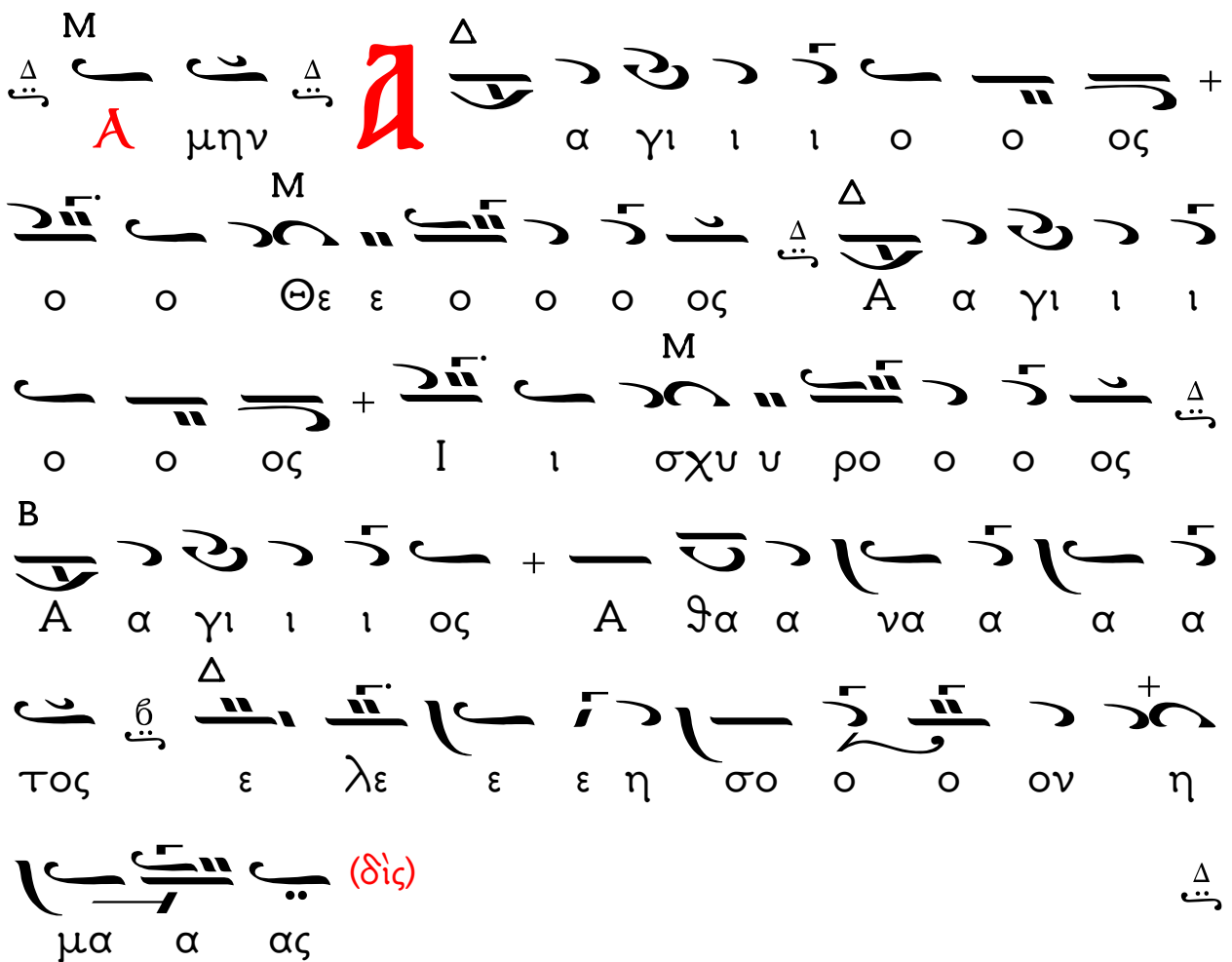

 Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα

 ται αι σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η

 την α με τα α θε τε μη πα ρι ι δης α μαρ

 τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα

 σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων

 των πι στως κραυ γα ζο ον των σοι τα χυ νον

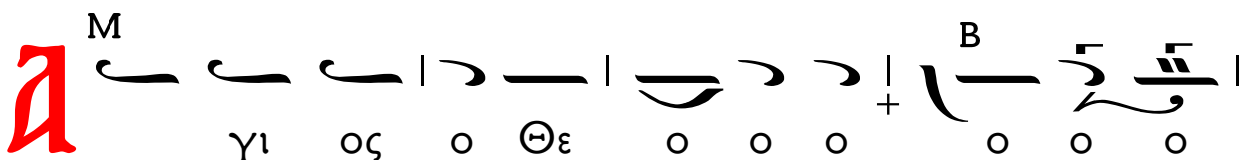


ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι

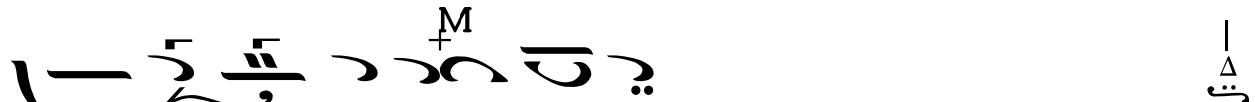


τὸ τρίτον



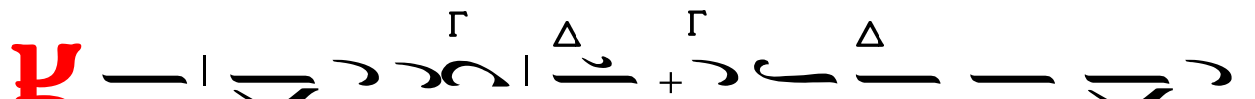

 ο ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ

 ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος α

 θα α να α α ατος ε λε ε ε ε η

 σο ο ο ον η μα ας


 Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

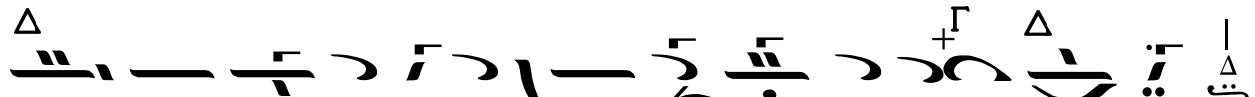
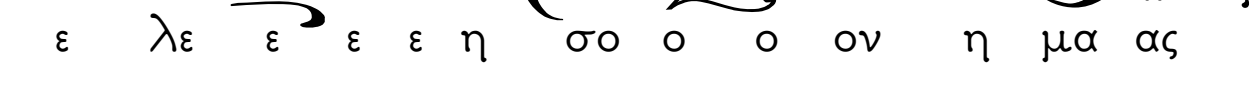
 Ν Πνε ε ευ μα τι


 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 Ν των αι ω νων α μην


 Β α γι ι ι ος Α θα α να α ατος

 Δ ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η μα ας


 Δ ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

 Δ ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

ΔΥΝΑΜΙΣ


 Μ Δε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ Α

 Δυ υ να α α μισ Α

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ος Α α γι ο ο ο
 ο ος Ι σχυ ρος Α α α α α γι ος
 α α α θ α α να α α τος ε ε λε ε η
 η σο ο ον η η η η μα α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑ', ΕΩΘΙΝΟΝ Ι'
Προκείμενον. Ήχος δ'

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα

Ἀδελφοί, εἰδότες ὅτι οὐ δικαιоῦται ἄνθρωπος ἐξ ἔργων νόμου, ἐὰν μὴ διὰ πίστεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ ἡμεῖς εἰς Χριστὸν Ἰησοῦν ἐπιστεύσαμεν, ἵνα δικαιωθῶμεν ἐκ πίστεως Χριστοῦ καὶ οὐκ ἐξ ἔργων νόμου· διότι ἐξ ἔργων νόμου οὐ δικαιωθήσεται πᾶσα σὰρξ. Εἰ δὲ ζητοῦντες δικαιωθῆναι ἐν Χριστῷ εὐρέθημεν καὶ αὐτοὶ ἁμαρτωλοί, ἄρα Χριστὸς ἁμαρτίας διάκονος; μὴ γένοιτο! Εἰ γὰρ, ἂ κατέλυσα, ταῦτα πάλιν οἰκοδομῶ, παραβάτην ἑμαυτὸν συνίστημι. Ἐγὼ γὰρ διὰ νόμου νόμῳ ἀπέθανον ἵνα Θεῷ ζήσω. Χριστῷ συνεσταύρωμαι· ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῇ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός· ὃ δὲ νῦν ζῶ ἐν σαρκί, ἐν πίστει ζῶ τῇ τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀγαπήσαντός με καὶ παραδόντος ἑαυτὸν ὑπὲρ ἐμοῦ.

Ἀλληλούϊα. Ήχος α'

Ὁ Θεὸς ὁ διδοὺς ἐκδικήσεις ἐμοί καὶ ὑποτάζας λαοὺς ὑπ' ἐμέ.

Στίχ. Μεγαλύνων τὰς σωτηρίας τοῦ βασιλέως καὶ ποιῶν ἔλεος τῷ χριστῷ αὐτοῦ.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Α γι α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει

κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η

η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ζω ο ο ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α δι ι τον τρι σα α α α α α

γι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α α α α α

α α α α α σαν^ν την βι ω ω ω ω τι

ι ι βι ω ω τι κη η η η η η ην^Δ

α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θα^Δ με ε ε ε

ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν^Δ

Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε^Δ Βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε^Δ ε ε Βα σι λε ε ε α α α α α α

α α ^Δτων ο ο ο ο ο ο ο λων ^Δυ πο
 δε ζο ο ο με ε ε νοι οι ⁶λ
T αϊς α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ
 γε ε λι και αι αι αι αι αι αις ^Δα ο
 ρα α α α τω ω ω ω ως ^{ν'}η δο ρυ φο
 ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι
 ι ι ι ι ιν ^ΔΑλ λη λου ου ι ι ι
 α α α α α α α α α α ^Δ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τΜτΧΕ

Ἦχος ^αΔΙ (ΑΓΙΑ) ^γλ

Α γι α α α α α α α ^Δ
O ι τα α α α α α α Χε ^Δε ε ε ε

τον τρι σα α α α γι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

σαν την βι ω ω τι ι κη η η η η η

η η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε θα με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

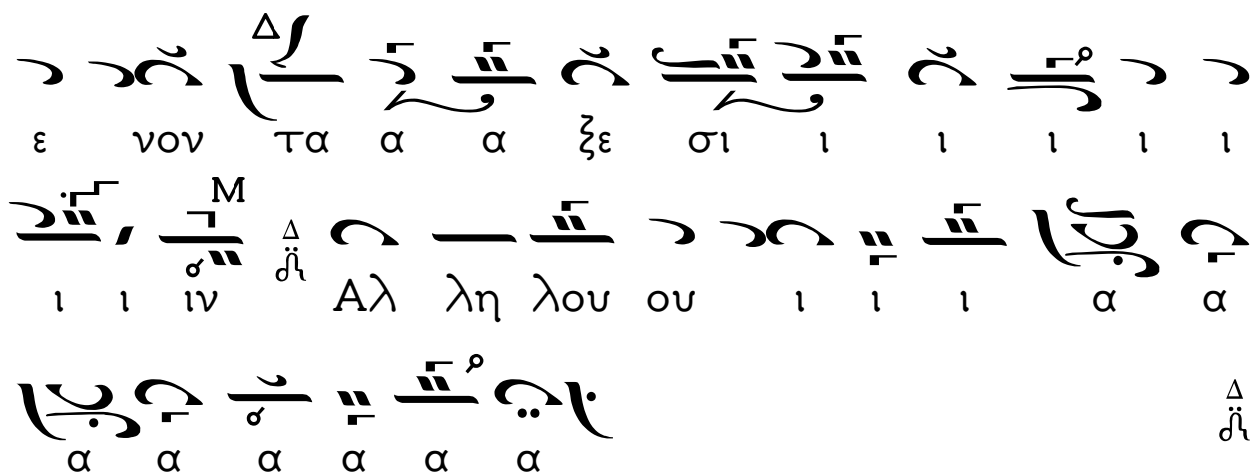
ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων

υ πο δε ζο ο ο με νοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

αι αις Α αγ γε λι ι καις α ο ρα

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

ἤχος Δ' Ἁγια
†Δημηρίου Σουρλαντζή

ἤχος ^Δ ^{δλ} Δι

1. **Κ** ^Δ ^{δλ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^{δλ}
2. **Κ** ^Δ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^Δ ^{δλ}
3. **Κ** ^Δ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^Δ ^{δλ}
4. **Κ** ^Δ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ ^{δλ}
5. **Κ** ^Δ ^{δλ} υ ρι ε ε ε λε η η σον ^Δ ^{δλ}
6. **Κ** ^Δ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ ^{δλ}
7. **Κ** ^Μ υ ρι ε ε ^Δ λε ε ε ε ε ε ε ^Δ ^{δλ}

η σον

Δ
δλ

1. **Π** ^Δ α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Δ
δλ

2. **Π** ^Δ α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

ζ'
κ

3. **Π** ^Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

π'
q

4. **Π** ^Δ α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Δ
δλ

5. **Π** ^Δ α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Δ
δλ

6. **Π** ^M α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Δ
δλ

ϸ ^Δ οι οι Κυ ρι ε **α** ^Δ μη η ην

Δ
δλ

κ ^Δ αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι ι σου

Δ
δλ

α ^Δ γα πη σω ω ω Σε ^M Κυ ρι ι ι ε

^Δ
 η η ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε

ω μα α α μου και κα τα φυ γη η η η

^B μου ου και ^M ρυ υ υ υ υ υ υ υ στης

μου ^Δ
 δλ

Π ^Δ α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ε ευ μα ^{ζ'}
 λ Τρι α δα ο μο ο ου

^B σι ον και αι α χω ω ω ρι ι ι ι

στον ^Δ
 δλ

Ε ^Δ λε ον ει ρη η η η νης ^{ζ'}
 λ θυ σι

^M ι αν αι νε σε ως ^Δ
 δλ

Κ ^Δ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{ζ'}
 λ

Ε ^Π χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{π'}
 q

A ^Δ α ζι ι ο ον και ^B δι ι ι ι ι

ι ι και ον

^Δ δλ

A ^M γι ος A γι ος A γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ ^{ζ'} ^κ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη

της δο ^{ζ'} ^κ ζης Σου ^Δ ^{δλ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις ^{ζ'} ^κ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος ^Δ ^{δλ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^B ^Δ ^β ^κ Ω

σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^Δ ^{δλ}

A ^Δ α μη η ην ^Δ ^{δλ}

A ^Δ α α α α α α α α μη ην ^Δ ^{δλ}

C ^Δ ε υ υ μνου ου μεν ^Δ ^{δλ} Σε ευ λο γου ου

ου ου μεν ^{ζ'} ^κ Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου

^B
 με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ και δε
 ο με θα α Σου ^β ο ο Θε ε ο ος
 η η η μων ^Δ

^M
 α ζι ι ον ε στιν ω ω ως α λη η
^Δ
 θως ^Δ μα κα ρι ι ζει ει ει ν Σε ε την
 Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον ^Δ την
 α ει μα κα ρι ι ι στον και πα να μω
 μη η τον και Μη τε ε ε ρα του ου Θε
 ε ε ου ου η η η μων ^Δ την Τι μι ω
^M
 τε ε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βιμ ^Δ και εν
^Π
 δο ζο τε ε ε ε ραν ^{π'} α συγ κρι ι ι
^M
 ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φειμ ^Δ την α

«Ταῖς Ἀγγελικαῖς», λεγέτου
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

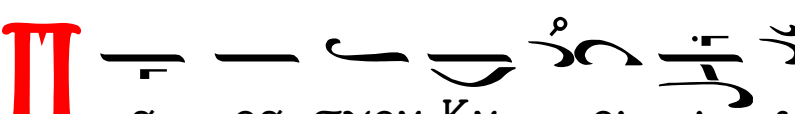
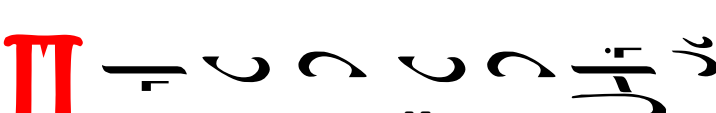
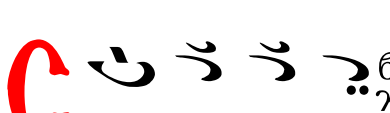
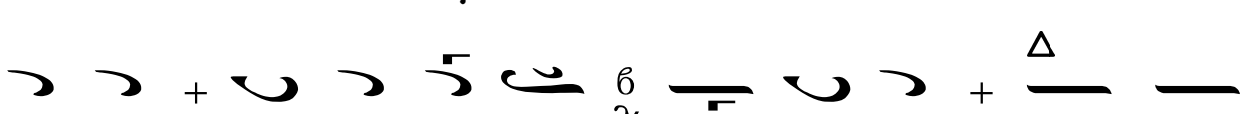
^Δ_{ῥῆ} **T** ^B αῖς Α γ γε λι καις ^Δ_{ῥῆ} α ο ρα α α α α
 τω ω ως ^β_λ δο ρυ φο ρου ου με ε νον ^β_λ τα
 α α α α ^β_λ ξε ε ε σι ι ιν Αλ λη λου
 ου ι ι ι α α α α α α α α ^β_λ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

† Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ^Δ_{ῥῆ} Βου

1. **K** ^B υ ρι ε ε ε ε λε η η σον ^β_λ
2. **K** υ ρι ε ε ε ε λε η η σον ^Δ_{ῥῆ}
3. **K** υ ρι ε ε λε η η σον ^β_λ
4. **K** ^M υ ρι ε ε ε λε η η η η σον ^β_λ
1. **Π** ^B α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^β_λ

2. **Π**  Δ
δλ
α ρα σχου Κυ ρι ι ε
3. **Π**  ζ'
λ
α ρα σχου Κυ ρι ι ε
4. **Π**  ζ'
λ
α ρα σχου Κυ ρι ι ε
5. **Π**  Δ
δλ
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ι ε
6. **Π**  β
λ
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε
-  β
λ
ι ε
- C**  β
λ
οι Κυ ρι ε
- a**^M  β
λ
μην
- K**^M  β
λ
αι τω Πνευ μα τι σου
- Π**^B  Δ
δλ
α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α
-  β
λ
γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο
-  B
ου ου σι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι

1 1 στον
 Ε Β
 λε ον ει ρη η η η νης
 Δ
 σι 1 αν αι νε ε σε ε ω ως
 ϑυ
 ϑ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου Δ
Δ

Ε^B χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ο ον Σ
Λ


 Δ

 ζ_1

 ι

 $\circ$
 $\circ\nu$

 $\kappa\alpha\iota$

 $\alpha\iota$

 $\delta\iota$

 $\kappa\alpha\iota$

 $\alpha\iota$

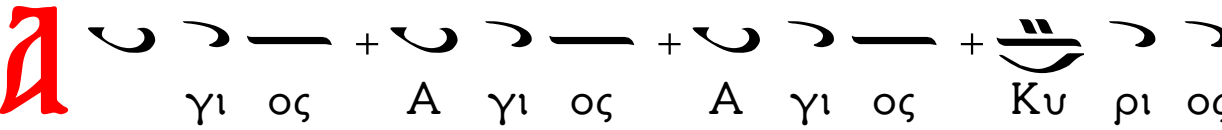
 $\alpha\iota$


 $\alpha\iota$

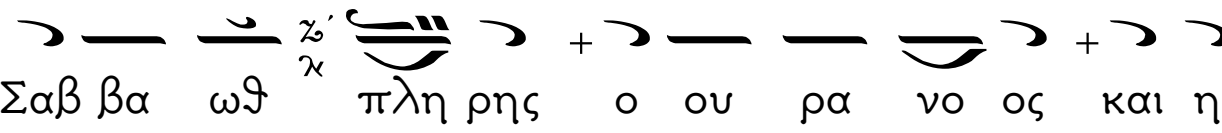
 $\circ\nu$


 θ

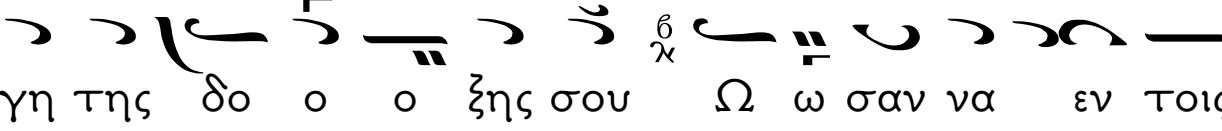

 λ



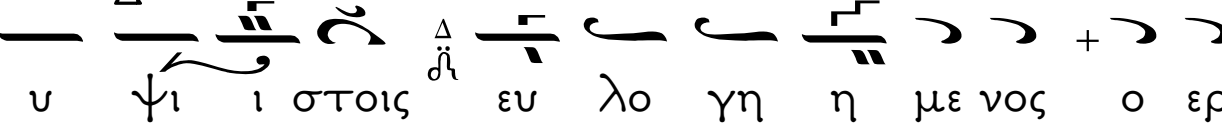
 γι ος A γι ος A γι ος Κυ ρι ος



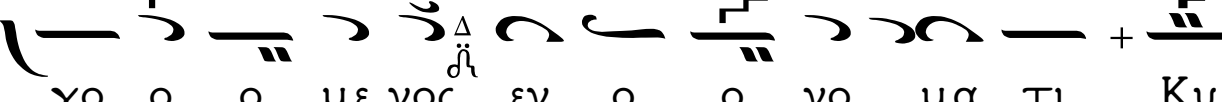
 Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η



 γη της δο ο ο ξης σου Ω ω σαν να εν τοις



 υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο ερ



 χο ο ο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ

^Δ ρι ι ου ^Δ ω σαν να α α α ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οισ β
λ

α ^B α α α α α α μη η η ην ζ'
λ

α ^Δ α ^B α α α α α μη ην β
λ

ε ^B ε υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε β
λ

ε ευ λο ο γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα β
λ

ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ι

ε ^Δ και δε ο με θα α α α α δε

ο με θα α α α α α α σου ου ου ου

ο Θε ο ο ο ος ο Θε ο ο ο ος

η η μω ων β
λ

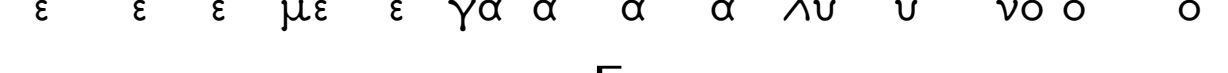
^B
A ζῆ ον ε στί ι ιν ω ω ως α λη η
 θω ω ως μα κα ρι ζει ει ν σε ε τη ην Θε
 ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α
 α ρι ι ι στον και πα να μω ω μη η
^B
 το ον και μη η τε ε ε ε ρα α α του
 + Θε ου ου η η η μω ων την τι μι ω
 τε ε ε ραν τω ων χε ρου ου βι ι ιμ
^Δ
 και εν δο ζο τε ε ε ρα α αν ^B α συγ
 κρι ι ι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα
^M
 α φει ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω
 ως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου ου
 ου ου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ον τως ^{β' κ}



 Θ ε ο τ ο ο ο ο κ ο ο ν σ ε ε ε



 ε ε ε μ ε ε γ α α α λ υ υ ν ο ο ο



 μ ε ε ε ε ε ε ε ε ν

KOINΩNIKON "AINEITE"

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἡχος ἔστι Δι

The image displays musical notation for two sections, 'A' and 'B'. Section 'A' includes a key signature change to one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features a variety of rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. Section 'B' continues the notation with similar rhythmic complexity. The notation is presented in a clear, black-and-white format, with some notes and rests highlighted in red for emphasis.

^Δ_{δλ} ^B τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ + ^M υ υ υ υ
^B υ υ υ υ υ υ ^β_κ υ υ υ υ υ υ υ
^ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^N τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον ^ν_{δλ}
^N ^Δ ε ε ε ε ε + ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω
^Π ω ω ω ω ω ω ω ω ων ^M ^Δ_{δλ} ε εκ τω
ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^Γ ου ου ου ^Δ ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^Π ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων ^M ^Δ_{δλ} ^B Αλ λη
^M ^K ^M λου ου ι ι ι α α α α α α α α

α

Δ

ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ

Ι.Μ. Σιμωνόπετρας

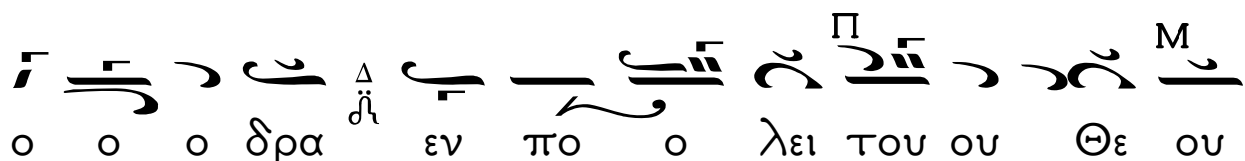
Ἦχος Δι

Του Δειπνου σου του ου μυ στι ι κου ση
 με ρον Υι ε ε Θε ε ε ου κοι
 νω νο ον με ε πα ρα α α λα α α α
 βε ου μη η γαρ τοις ε ε χθροι οι οis
 σου ου το μυ στη η ρι ι ι ον ει ει πω
 ου φι λη μα σοι οι οι δω ω ω σω καθ
 α πε ε ερ ο ο ο Ι ου ου δας αλλ
 ως ο λη η στης ο μο λο γω ω ω
 ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι μνη σθη τι

^M
 ι μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ο ταν
 ε ε ελ θη ης εν τη Βα α α σι
 λει ει ει α α α α σου ^Δ μνη σθη τι ι μου
 ου ^Δ Δε ε ε σπο ο ο ο τα ^Δ ο ταν ε ε
 ελ θη ης εν τη Βα α σι λει ει ει
 α α α α σου ^Δ μνη σθη τι ι μου α α
 α α α α α γι ι ε ^Δ ο ταν ε ε ε
 ελ θης εν τη Βα α σι ^M ^Δ λει ει ει
 α α α α σου ^Δ

Στίχοι

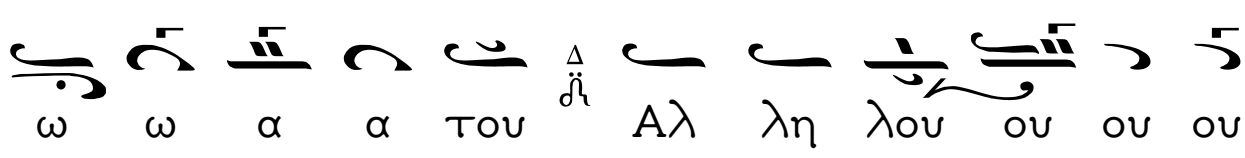
I. ^Δ **M** ε ε γας Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ^Δ
 και αι αι αι αι νε ε το ο ος σφο ο



 ο ο ο δρα^Δ εν πο ο λει του ου Θε ου



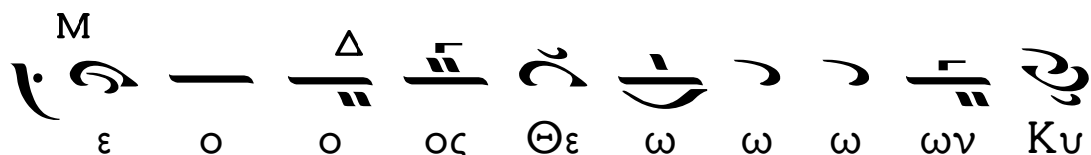
 η η μων^Δ εν ο ο ρει ει α γι ι ι



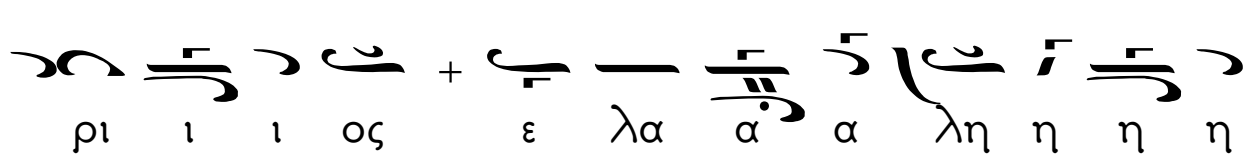
 ω ω α α του^Δ Αλ λη λου ου ου ου



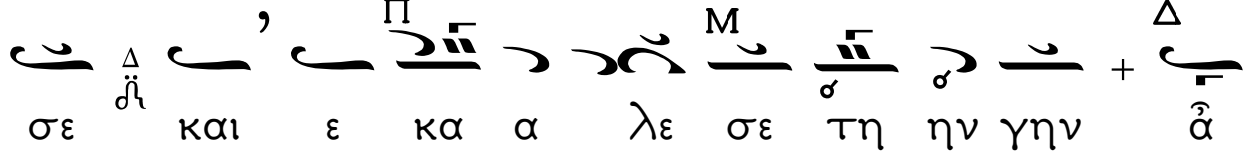
 ι ι ι ι α^Δ

2.  

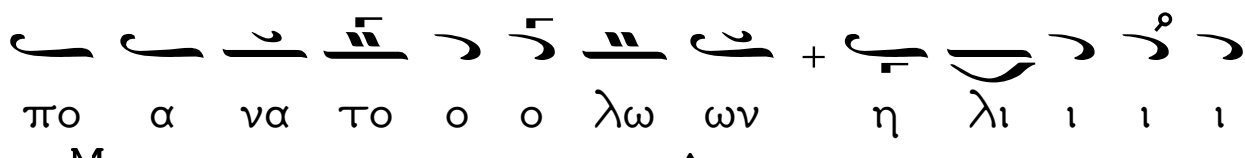
 ε ο ο ος Θε ω ω ω ων Κυ



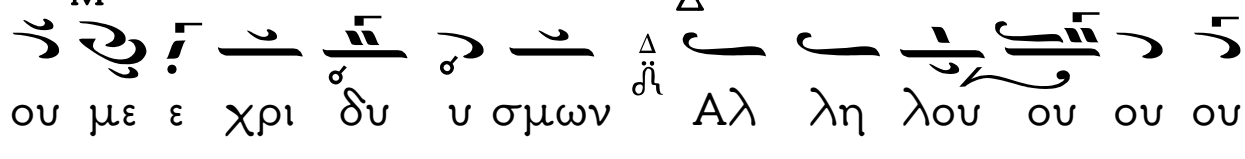
 ρι ι ι ος ε λα α α λη η η η



 σε^Δ και ε κα α λε σε τη ην γην^Δ



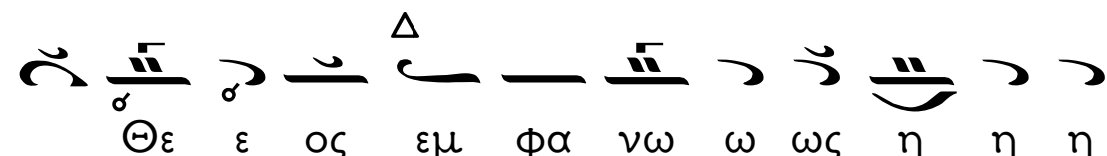
 πο α να το ο ο λω ων η λι ι ι ι



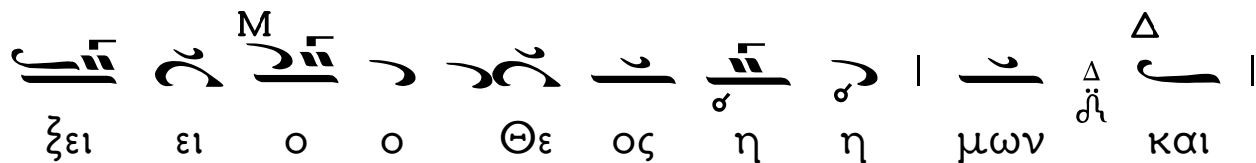
 ου με ε χρι^Δ δυ υ σμων^Δ Αλ λη λου ου ου ου



 ι ι ι ι α^Δ

3.  

 Θε ε ος εμ φα νω ω ως η η η



 ζει ει ο ο Θε ος η η μων^Δ και

ου ου πα ρα σι ω ω ω πη η η η σε

ε ε ε ε ται αι αι αι αι Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

4. Θ υ υ σον τω Θε ε ε ω ω ϑυ

σι ι ι ι α αν αι αι νε σε ε ω ως

και α πο ο δο ος τα ας ε ευ χα α ας

σου ου τω Υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι στω

ω ω ω ω ω ω ω Αλ λη λου ου ι ι

ι ι α

ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ

Ι.Μ. Σιμωνόπετρας

Ἦχος Βου

Τ ου ου Δει πνου ου σου του ου μυ υ στι ι

^B
 κου^{βλ} ση με ρον Υι ε Θε ε ου κοι νω νον
 M
 με πα α α ρα λα α βε ε ου μη γαρ
^B
 τοις ε χθροις σου το μυ στη η ρι ο ον ει
 ει ει πω ω^Δ ου φι λη μα α σοι οι δω ω
^B
 ω σω ω κα α α α αθ α α περ ο
^Π
 I ι ου ου ου ου δας^π αλλ ως ο λη στης
^B
 ο μο λο ο γω ω ω σοι^{βλ} μνη σθη τι μου Κυ
^Π
 ρι ι ε ο τα αν ε ε ελ θης εν τη Βα
^{N Π}
 α σι ι λει ει ει ει α α α α σου μνη^π
^Δ
 σθη τι μου ου Α α α γι ι ι ε ε ε ε
^M
 ε ε ε ε^Δ ο τα αν ε ε ελ θη ης
^{B M B}
 εν τη Βα σι λει ει ει ει ει α α α α σου^{βλ}

Στίχοι

I. ^B
^Δ
 α γα λ λ ι α σε ε ται η καρ δι α α
 μου ^Δ ε πι τω σω ω τη η η ρι ω ω
 σου ου ^Δ α σω τω Κυ υ ρι ι ι ω ω
 τω ευ ερ γε τη η σα αν τι ι ι με ε
 και ^B ψα α λω τω Ο νο μα τι Κυ ^M ρι ι
 ι ι ου του Υ υ ψι ι ι ι στου ου
 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α ^β
 γω ^N ω ω ^B δε ε ^Δ εν δι και
 ο ο συ υ υ υ υ υ νη η η η η η
 η η ^Δ ο φ θη σο μαι τω ω προ ο ο σω
 πω ω σου ου ^N χορ τα σ θη η η σο ο ο
 ο μαι ^M εν τω ο φ θη η η η ναι μοι ^B

τη η ην δο ο ζα αν σου ου Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι α α α

3. **Κ** υ ρι ι ος με ε ρις της κλη ρο νο ο

μι α ας μου ου και του πο ο ο τη η

ρι ι ι ι ου ου ου ου μου συ ει ο

α πο ο κα θι ι στων την κλη ρο νο μι

ι αν μου ε ε ε μοι Αλ λη λου ου ου

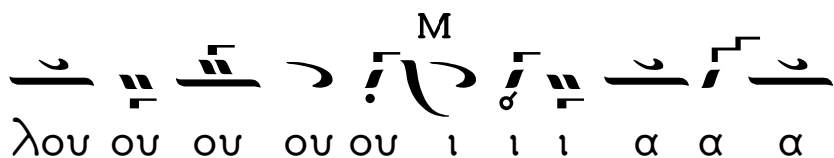
ου ου ι ι ι α α α

4. **Ε** υ φραν θη η η σο ο μαι και α α

γα αλ λι α σο ο μαι αι ε ε εν σοι ψα

λω τω Ο νο μα α τι ι ι σου ου Υ υ υ

ψι ι ι στε ε ε ε ε ε ε Αλ λη

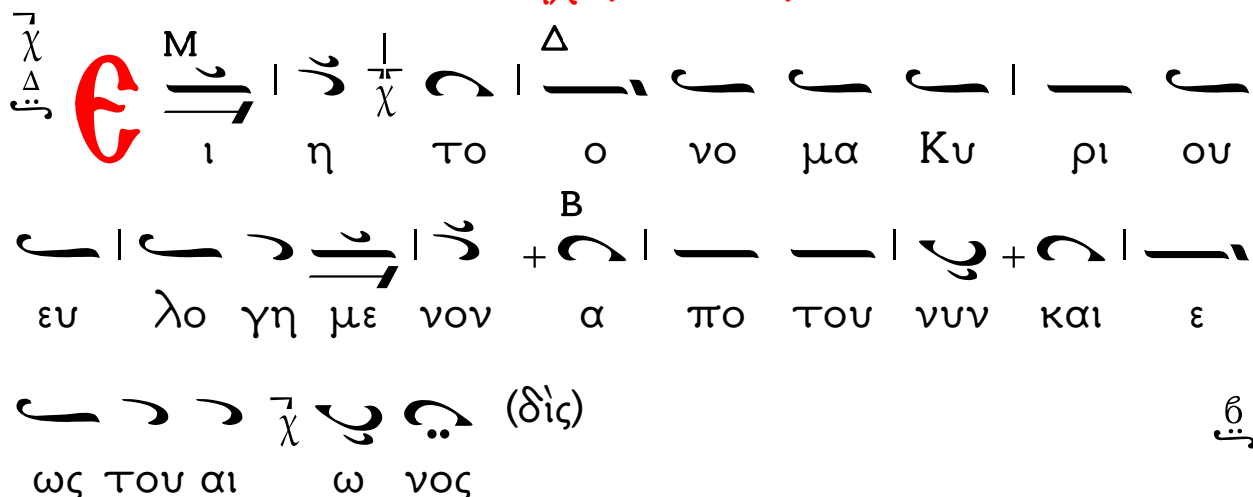

$$\mathfrak{b}_\chi$$

ΕΙΔΟΜΕΝ ΤΟ ΦΩΣ



ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ

ἦχος ὁ αὐτὸς



6

^Δ ^χ ^M
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως
 του αι ω ω ω νο ο ος

ΤΟΝ ΕΥΛΟΓΟΥΝΤΑ

ἦχος ὁ αὐτός

^Δ ^χ ^M
 τον ευ λο γουν τα και α γι ι α
 ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει εις πολ λα α ε τη

ἕτερον ὑπὸ Χρυσ. Θεοδοσόπουλου

^Δ ^χ ^M
 τον ευ λο γουν τα και α γι ι α
 ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε ε
 ε Κυ ρι ε φυ λατ τε ε Κυ υ ρι ι
 ε ε φυ υ λατ τε ε ε