

ΚΥΡΙΑΚΗ Κ' (Ζ' ΛΟΥΚΑ)

Τῇ 26ῃ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἡ χος ἡ Γα χ

Θ ^N — ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η ^N μι

ιν ^κ ^q ευ λο γη με νος ο ερ ^γ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ου ^γ η

Στίχος: Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος: Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

Θ ^N — ε ος Κυ ρι ος και ε ^Γ — πε φα νεν η μιν +
 — ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος + εν ο
 — ^N — νο μα τι Κυ ρι ου ^Γ η

Στίχος: Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

φο ρε τα ε ε θνη τρο που με ε νον ως ουν
 Λυ αι ου κα θει λες την ε παρ σιν εν
 τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας τον Νε ε στο ο ο
 ρα ου τως α γι ε με γα λο μαρ τυς Δη μη τρι
 ε Χρι στο ον τον Θε ον ι κε τε ευ ε δω
 ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ος

Δόξα καὶ νῦν... Ἀπολυτίκιον τοῦ σεισμοῦ

Ἦχος λ̣ ρ̣

Ο^{M ρ} ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι
 ων αυ την τρε μειν ρυ σαι η μας της φο βε
 ρας του σει σμου ου α πει λης Χρι στε ο Θε ε
 ος η μων και κα τα πεμ ψον η μιν πλου
 σι α τα ε λε ε ε ει σου πρε σβει αις

^N ^Π ^N ^M
 της Θε ο το ο κου μο νε Φι λαν θρω πε ε ε
 ε

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Ἦχος ᾠή Γα

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν

^N ^Γ
Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ
^Π ^N ^{π_q}
 χη των κε κοι μη με ε νων ο πρω το το κος
^Γ [♀] ^Π
 της κτι σε ως και δη μι ουρ γος παν των
^{π_q} ^N ^Γ
 των γε γο νο των την κα τα φθα ρει σαν
^Π
 φυ σιν του γε ε νους η μων εν ε αυ τω ω
^{π_q} ^N ^Γ
 α νε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι
 ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το
^N ^Γ
 κρα τος σου κα τε ε λυ υ σε

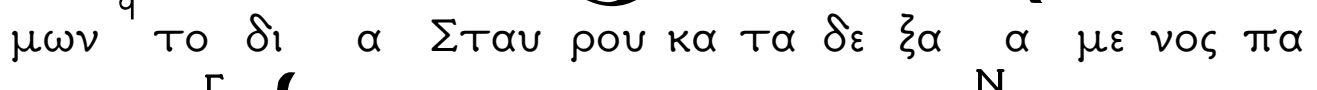
Δόξα Πατρί...

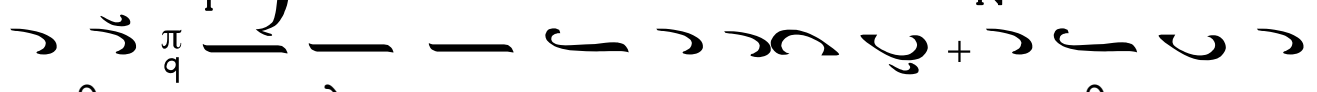
^N
 αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ
 ρι ε το πι κρον του θα να του εξ ε τε
 μες τη ε γερ σει ει σου και τον αν θρω πον κατ
 αυ του ου ε νι σχυ σας της αρ χαι ας κα
 τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο υ
 πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι
 ε δο ο ζα α σοι

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

^Γ
 ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν
 του γε ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το
 ο κε Παρ θε ε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ
 σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η



 μων το δι α Σταυ ρου κα τα δε ζα α με νος πα


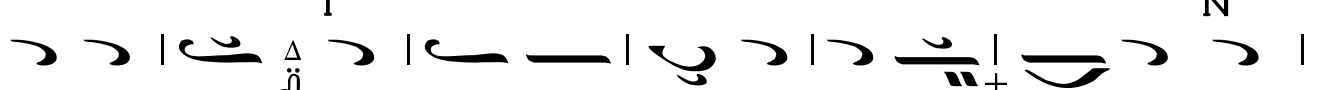
 α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα ας


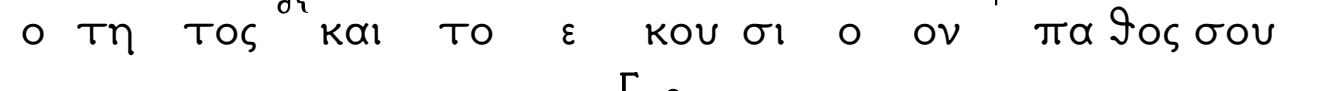
 ως φι λα αν θρω ω προς

Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν

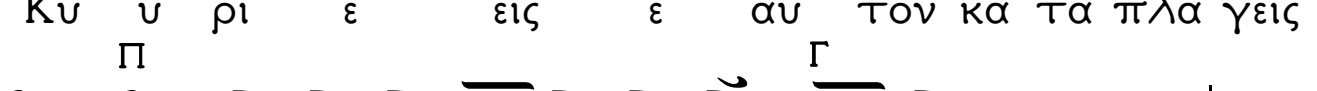


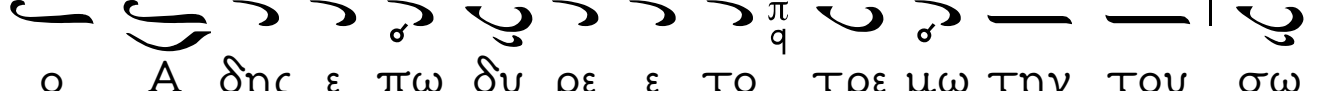
 ο α ναλ λοι ω το ον το της Θε ο


 ο τη τος και το ε κου σι ο ον πα θος σου


 Κυ υ ρι ε εις ε αυ τον κα τα πλα γεις


 ο Α δης ε πω δυ ρε ε το τρε μω την του σω


 μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν βλε


 πω τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν


 τα με δι ο και ους κα τε χω κραν γα ζου


 σι δο ζα Χρι στε τη α να στα α σει ει σου

Δόξα Πατρί...

T ^Γ ο α κα τα α λη πτο ον ^N το της σταυ
^Γ ρω ω ω σε ως ^Δ και α νερ μη νευ το ον
^N το της ε γε ερ σε ως ^M θε ο λο γου μεν
^Γ οι πι στοι α πορ ρη τον μυ υ στη ρι ι ον ^π ση με
^N ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε
^Γ σκυ υ λευ ται ^Δ γε νος δε αν θρω πι ι νον α
^N φθαρ σι α αν εν δε δυ ται ^ν δι ο και ευ χα
^Γ ρι ι στως κραυ γα ζο μεν ^κ δο ο ζα Χρι
^N στε τη α να στα α σει ει σου ^Γ η

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

T ^Γ ον α κα τα λη πτο ον ^N και α πε ρι
^Γ ι γρα πτον ^Δ τον ο μο ου σι ο ον ^N Πα τρι

και Πνευματι εν τη γαστρι σου μυστι
 κως εχωρησας Θεομητωρ μιαν και α
 συγχυτοον της Τριαδος ενεργειαν
 εγνωμεν τω τοκω σου εν τω κοσμω δο
 ξαζεσθαι δι ο και ευχαριστως βοω
 μεν σοι χαι αιρε η Κεχαριτωμενη

Κάθισμα Ἀγίου Δημητρίου

ᾠχος πλ.α΄

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἀδιστάκτῳ τῇ πίστει ὁ Ἀθλοφόρος Χριστοῦ, τῶν τυράννων τὰ θράση καταβαλὼν ἀνδρικῶς, ἀθλητικῶς τὸν πονηρὸν κατεπάλαισε, καὶ τῶν βασάνων ἀμοιβήν, τὴν τῶν θαυμάτων παροχήν, ἐδέξατο ἐκ τοῦ μόνου, Θεοῦ τοῦ ἀγωνοθέτου, ᾧ καὶ πρεσβεύει ἐλεηθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ...

ᾠχος γ΄

Τὴν ὡραιότητα

Τὸν συμπαθέστατον, Κυρίου Μάρτυρα, ἐκδυσωποῦμέν σε πιστῶς Δημήτριε, ρύσαι ἡμᾶς παντοδαπῶν, κινδύνων ἐπερχομένων, ἴασαι ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σωμάτων τὰ τραύματα, θραύσον τὰ φρυάγματα, τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν

^Δ ^Μ
 δι και ω μα τα σου κ
q̣

^Κ ^Δ ^Κ
Τ +
 ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω

^Δ ^Κ ^Μ ^Κ
<sup>κ
q̣</sup>
 μα θη τρι αι κιν να τε ο α στρα πτων εν τω

^Δ

 τα φω Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις Μυ ρο

^Κ <sup>φ
κ
q̣</sup> ^Δ

 φο ροις Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη

^Κ <sup>φ
κ
q̣</sup> ^Δ
 | | |
 τε ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε στη του μνη μα α

^Κ
κ
q̣
 τος

^Μ ^Κ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

^Δ ^Μ
κ
q̣
 δι και ω μα τα σου

^Κ
Α
 ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

^Δ ^Κ ^Μ
<sup>κ
q̣</sup>
 το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι αλλ ε πε στη

^Κ
<sup>φ
ν
η</sup>
 προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα

σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

δι και ω μα τα σου

Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ

θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ε νη

χουν το Αγ γε λου τρα νως προς αυ τα ας φθεγ

γο με ε νου Τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο

γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε στη του μνη

μα α τος

Δο ζα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι

Π ρο σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α γι
 αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν
 τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α
 γι ος Α γι ος ει Κυ ρι ι ε
 και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην
 Ζω ο δο την τε κου σα ε λυ τρω ω σω Παρ
 θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην
 δε τη Ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε ε σχεις ρευ
 σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ
 σου σαρ κω θεις Θε ος και αν θρω πος
 α λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α Αλ

λη λου ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος
 λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α
 Αλ λη λου ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο
 ος

Ἡ Ὑπακοή·

Ἐκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἀγγελος ταῖς μυροφόροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τὶ ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερά τὰ ἔργα σου. ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Ἀναβαθμοὶ

Ἀντίφωνον Α΄

Ἦχος ᾠὴ Γα λ

Τ ην αιχ μα λω σι αν Σι ων συ ε ζει λου
 εκ Βα βυ λω ω νος κα με εκ των πα θων
 προς ζω ην ελ κυ σον Λο γε
 ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν



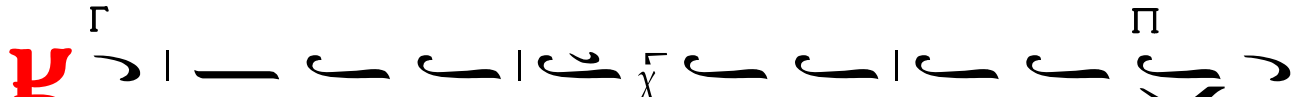
 εν θε οis θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα
 ρα α ει ζω ι ας

Δ


 ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι



 ω Πνευ μα τι

Κ


 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας



 των αι ω νων α μην

Δ


 γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω



 ρι α ως Πα τρι ι και Υι ω ω συ να στρα



 α πτει εν ω τα παν τα ζη και κι νει



 ται

Ἀντίφωνον Β'

Ε


 αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον



 των α ρε των μα την κο πι ω μεν την δε

ψυχην σκεποντος ου δεις ημων πορθειται

αιτην πολιν

Του καρπου ουτης γαστρος τω πνευματι υι

οποιητως σοι τω Χριστω ως Πατρι οι

Αγιοι παντοτε εισι

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

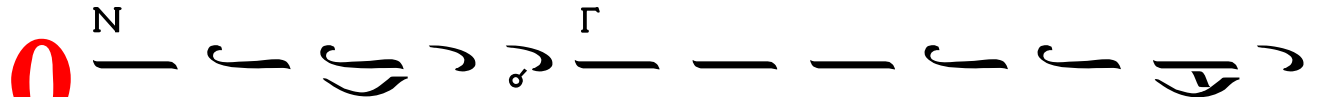
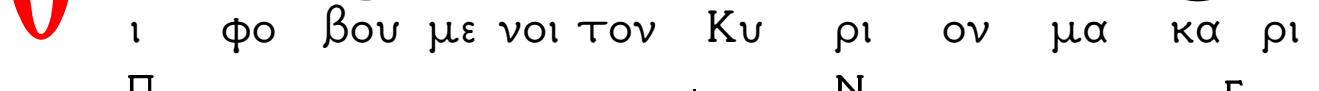
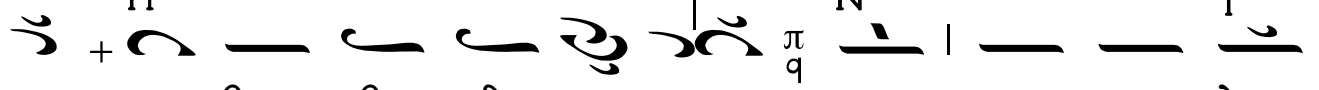
Αγιω Πνευματι ενθεω ρειται

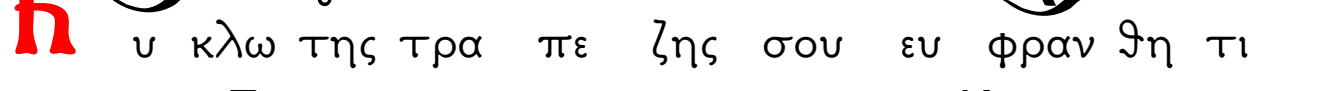
πασα αγιο ο της σοφια ουσι οι

πασαν γαρ κτιιισιν αυτω λατρευσω


 μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι τε και λο γω Γ
η

Ἀντίφωνον Γ'

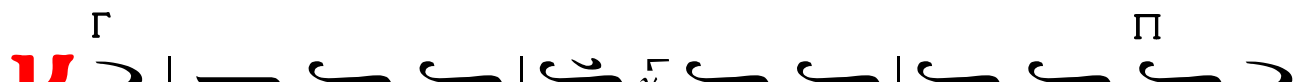
Ο 
 ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι

 οι τρι βους βα δι ουν ται των εν το λων

 φα γον ται ζω η ραν γαρ παγ καρ πι αν Γ
η

Κ 
 υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι

 κα θο ρων σου ποι με να αρ χα τα εκ γο

 να φε ρον τα κλα δους α γα θο ερ γι ας Γ
η

Δ 
 ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι


 ω Πνευ μα τι κ
α

Κ 
 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας


 των αι ω νων α μην π
α

Α ^Π ^N [♀] ^Γ
 γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της
^Π
 δο ζης ^κ ^q εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι
^Γ
 ι σει συν Πα τρι γαρ **Β' χορὸς** α νυ μνει ται
^N ^Γ
 και τω Λο γω Γ
χ
Γ
η

Προκείμενον

Ε ^N ^Γ [♀]
 ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι
 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε ^κ ^q και γαρ κα τωρ
^N
 θω σε την οι κου με νην **β' χορὸς** η τις ου σα λευ
^Γ ^(δὶς) Γ
η
 θη σε ται

Στίχος: Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν.

τὸ τρίτον

Ε ^N ^Γ [♀]
 ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι
 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε ^κ ^q και γαρ κα τωρ
^Π ^N
 θω σε την οι κου με νην Γ
χ η τις ου σα λευ θη σε


 ται αι αι αι

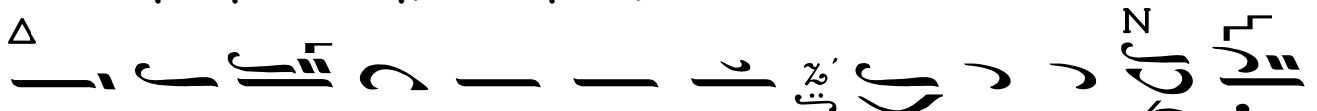
Γ
η

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου


 Α μην Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον
 Κυ υ ρι ον

6

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.


 Αι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ
 υ ρι ο ο ον

Δ

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς
 Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι̇ γ̃

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα

το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον

το α νο μη μα μου β

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α

νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα

θα ρι σον με β

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν το ος Δ

Ε οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο ο πως αν δι και ω

θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

I δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη

φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου

I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα

α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι

P αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ

καν θη σομαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και
 ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α
 τε τα πει νω με ε να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο
 των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι
 ας μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο
 Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν
 τοις εγ κα τοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που
 σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε
 λης απ ε μου

Α ποδος μοι την αγαλλι ασιν του σω
 τηρι ου σου και πνευματι η γεμονι κωστη
 ριζον με 6.

Δ ιδαξω α νομους τας οδους σου και α
 σε βεις επι σε επι στρεψουσι 6.

Ρ υσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θε
 ος της σωτηριας μου αγαλλι ασεται η
 γλωσσα μου την δι και ο συνην σου 6.

Κ υρι εταχειλη μου ανοιξεις και
 το στομα μου αναγγειλει την αινεσιν σου 6.

Ο τι ειη θελησας θυσιαν ε
 δωκαν ο λοκαυτωματα ουκ ευδοκη 6.

η σεις

6

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα

πει νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω

σει

6

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη

Ι ε ρου σα λημ

Δ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

6

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο

Θε ος

Δ

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Τ** αις των Α πο στο ο ο λων πρε σβει αις

Ε ε λε η μον ε ξα λει ψον τα

πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα α α

των

Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Τ** αις της Θε ο το ο ο κου

πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε ξα λει

ψον τα πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα

α α των

Δ

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
 οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψο ο ον το
 α νο μη μα α α μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα
 θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Ἑτερος Ν' ψαλμὸς
 Ἀρχοντος Μουσικοδιδασκάλου Κυριαζῆ Νικολέρη

Ἦχος ᾠή Γα

Μ Ν Γ
 ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ο
 ο ος κα τα το με γα ε ε λε ος σου και κα
 Κ Δ Γ Ν
 τα το πλη η θος των οι κτιρ μω ω ων σου ε ζα
 λει ψον το α νο μη μα μου



 δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη



 φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε ε με

η μη η τη ηρ μου

I δού γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα
α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας

σου ε δη λω σας μοι

P αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα
ρι σθη σομαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι

ο να λευ καν θη η σο ομαι

A κου τι ει εις μοι α γαλ λι α σιν και
ευ φρο συ υ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε

ε ε α τε τα πει νω με να

A πο ο στρε ψον το προ σω πο ο ον σου

α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α

νο μι ας μου ε ζα α λει ει ψον

Γ
η

Κ αρ δι ι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι

ο Θε ο ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κα α τοι οις μου

Γ
η

Μ η απορ ρι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνε ευ μα σου το α γι ον μη αν

τα νε λης απ ε μου

Γ
η

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι

κω στη ρι ζο ο ον με

Γ
η

Ι ι δα α ζω α νο μους τας ο δου ου ου σου και

α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ε ψου ου σι

Γ
η

η η θη των ε μω ων εγκλη μα α α των

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην **Τ** αις της Θε ο

το ο κου πρε σβει αις Ε λε η η η μον

ε ξα λει ψον τα πλη η η η θη των ε μω ων

εγκλη μα α α των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ο ος σου και κα τα το

πλη θος των οικ τιρ μω ω ων σου ε ξα λει ψον

το α νο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

Π κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την

αι ω νι ον ζω ην και με γα ε ε ε
 λε ο ο ο ος

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ (12άκις)

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

Ἦχος ᾠή Γα χ

ᾠδὴ Α' Ὁ Εἰρμός

Ο τα υ δα τα πα λαι νευ μα τι θει ω
 εις μι αν συ να γω γη ην συ να θροι σας και
 τε μων θα λασ σαν Ι σρα η λι τη λα ω
 ου τοσ ο Θε ος η μων δε δο ζα σμε ε νοσ υ
 πα αρ χει αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε
 δο ο ζα α σται

Γ Π
 Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι

ι ε π
 ρ

Ν ς
 Ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βαν τι

Γ Π
 ι δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας

Ν Γ κ
 α καν θων στε φα νον εκ πα ρα νο μου χει ρος ρ

Π
 ου τος ο Θε ος η μων σω μα τι κω ως δε δεγ

Γ Ν π
 ρ με νος την κα τα ραν ε λυ σεν ο ο τι

Γ ρ
 δε δο ο ξα α σται η

Γ Π
 Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι

ι ε π
 ρ

Ν ς
 Η ι κη της τρο παι ου χος κα τα θα

Γ Π
 να του ο θα να τος δε δοι κω ως α νε

δει χθῆ πα θῆ την σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με
 νην λα βων ουτος ο Θε ος η μων και συμ πλα
 κει εις τω τυ ραν νω παν τας συ να νε στη σεν
 ο ο τι δε δο ο ζα α σται
 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 Α λη θῆ Θε ο το κον παν τα τα ε θῆνη
 δο ζα ζει σε την α σπο ο ρως τε κου σαν
 υ πο δυς μη τραν γαρ η γι α σμε νην την
 σην ουτος ο Θε ος η μων το καθ η μα ας
 ου σι ω θῆ και Θε ος και αν θρω προς εκ
 σου γε γε εν νη η ται

Κανὼν τοῦ σεισμοῦ
 Ὡδὴ α' ἦχος πλ.β'
 Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας



Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ὡς φοβερά ἡ ὀργή σου, ἐξ ἧς ἡμᾶς, ἐλυτρώσω Κύριε, μὴ συγχώσας ἐν τῇ γῇ, ἅπαν τὸ ἀνάστημα ἡμῶν· εὐχαρίστως σε διὸ ἀεὶ δοξάζομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Χαίρων ἀεὶ καθ' ἐκάστην τῇ παντελεῖ, διορθώσει Δέσποτα, ὥς περ φύλλον εὐτελές, διασεῖεις ἅπασαν τὴν γῆν, εἰς τὸν φόβον σου πιστοὺς στηρίζων ἡμᾶς.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥῦσαι σεισμοῦ βαρυτάτου πάντας ἡμᾶς, καὶ μὴ δώης Κύριε, ἀπολέσθαι παντελῶς, τὴν κληρονομίαν σου πολλοῖς, παροργίζουσιν κακοῖς σὲ τὸν μακρόθυμον.

Θεοτοκίον

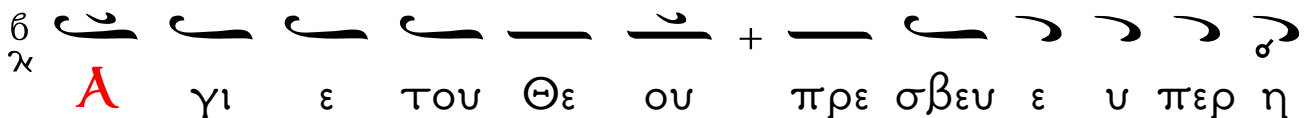
Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετευτικῶς σοι βοῶμεν Μήτηρ Θεοῦ, τὰ συνήθη σπλάγχνα σου, ἐπὶ πόλιν καὶ λαόν, συμπαθῶς δεικνύουσα σεισμοῦ, βαρυτάτου καὶ φθορᾶς ἡμᾶς ἀπάλλαζον.

Κανὼν α' τοῦ Ἁγίου Δημητρίου

Ὡδὴ α' ἦχος δ'

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον



Ἀγιε του Θεου πρεσβευε υπερ η



μων

β
λ

Τὸν θεῖον, τοῦ μαρτυρίου στέφανον, ἀναδησάμενος, περὶ Θεὸν χορεύεις ἀστραπαῖς, ταῖς ἐκεῖθεν λαμπόμενος, καὶ

φωτισμοῦ πληρούμενος, Μάρτυς αοίδιμε Δημήτριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὄντα, τῆς ἀληθείας Μάρτυρα, καὶ μέχρῃς αἵματος, ἡγωνισμένον Μάκαρ καρτερῶς, σταθεράν τε τὴν ἔνστασιν, πρὸς τοὺς ἀγῶνας δείξαντα, σὲ ὁ Δεσπότης προσεδέξατο.

Δόξα Πατρὶ...

Κακίας, τὸν εὐρετὴν κατέρραζας, πρὸς γῆν Δημήτριε, μαρτυρικῇ σου λόγχῃ καθελὼν, θεϊκῆς ἀγαθότητος, ταῖς ὑπὲρ νοῦν δυνάμεσιν, εἰς τοῦτο Μάκαρ δυναμούμενος.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἀμήτωρ, καθ' ὃ Θεὸς τὸ πρότερον, ὑπάρχων γέγονε, τὸ καθ' ἡμᾶς ἀπάτωρ ὁ ἐκ σοῦ, Θεοτόκε πανύμνητε, σάρκα λαβὼν καθ' ἔνωσιν, τὴν ὑπὲρ λόγον καὶ διάνοιαν.

Ἀναστάσιμος

Ἦχος ᾠὴ Γα Ϛ

Ὡδὴ Γ Ὁ Εἰρμός

Ο^N — | — — | — — — | — — — — —^Γ — —
 εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα γων
 — | — — — — | — — — — —^Π — — — — —
 τω λο γω κτι ζο με να τε λει ου ου με να
 — — — — —^N — — — — —^Γ — — — — —
 Πνευ μα α τι Παν το κρα τορ Δε σπο τα εν
 — — — — —^N — — — — —^Γ — — — — —
 τη α γα πη τη ση στε ρε ω σον με ρη

Γ Π
 Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι

π
 ρ

ι ε
 Π Ν Γ
 Α ι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε

βης ειρ γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ζας

π Ν Γ
 ει σπε πτω ω κε τα πει νων υ ψω θη δε Χρι

Ν
 στε το κε ε ε ρας εν τη ση α να στα

Γ
 σει

π
 ρ

Γ Π
 Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι

π
 ρ

ι ε
 Ν Γ
 Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυγ μα των ε θνων

Π
 ως υ δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι

π Ν Γ
 λαν θρω ω πε α να στας εκ τα φου γαρ το

της Τρι α δος α πε κα λυ ψας φεγ γος
 Γ
 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 Δ ε δο ξα σμε να λε λα λην ται πε ρι σου
 η πο λις η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι
 λευ ο ον τος δι α σου γαρ Δε σποι να τοις
 ε πι γης Θε ος συ να α νε στρα φη

Κανὼν τοῦ σεισμοῦ
 Ὡδὴ γ' ἦχος πλ.β'
 Οὐκ ἔστιν Ἄγιος ὡς σὺ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ἡ γῆ μαστίζεται ἡμῶν, κακῶς διακειμένων, καὶ αἰετὴν ὀργὴν σου, συγκινούντων καθ' ἡμῶν, οἰκτίρμον Παμβασιλεῦ, ἀλλὰ φεῖσαι, Δέσποτα τῶν δούλων σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Συσσείσας Κύριε τὴν γῆν, ἐστερέωσας πάλιν, νουθετῶν ἐπιστρέφων, τὴν ἀσθένειαν ἡμῶν, στηρίζεσθαι ἐν τῷ σῶ, θείῳ φόβῳ, θέλων ὑπεράγαθε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γεννώσας θάνατον πικρόν, καὶ σεισμούς βαρυτάτους, καὶ πληγὰς ἀνηκέστους, ἁμαρτίας ἀδελφοί, ἐκφύγωμεν καὶ Θεόν, μετανοίας, τρόποις ἐκμειλίζωμεν.

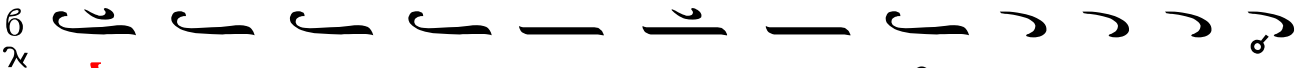
Θεοτοκίον

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ μόνη οὔσα ἀγαθή, τὸν πανάγαθον Λόγον, ἐκτενῶς ἐκδυσώπει, τῆς παρούσης τοῦ σεισμοῦ, ῥυσθῆναι πάντας ὀργῆς, Θεοτόκε, ἄχραντε δεόμεθα.

Κανὼν α' τοῦ Ἁγίου Δημητρίου

Ὡδὴ α' ἦχος δ'
Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

^β
^κ


 Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η


 μων

Λελόγισται παρ' οὐδέν, τὸ τῶν τυράννων παρὰ σοὶ πρόσταγμα· τὸν τοῦ Θεοῦ Λόγον γάρ, πάντων Ἀθλοφόρε προέκρινας. (δὶς)

Δόξα Πατρὶ...

Λυχνία φωτοειδής, τοῦ Μαρτυρίου ἐν σκηνῇ γέγονας, θείῳ φωτὶ λάμπουσα, Μάρτυς Ἀθλοφόρε Δημήτριε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἰώμενος τὴν μορφήν, τὴν σαθρωθεῖσαν τῶν βροτῶν Πάναγνε, ταύτην ἐκ σοῦ ἐνδύεται, μείνας ὅπερ ἦν ὁ φιλάνθρωπος.

Ἀναστάσιμον Κοντάκιον

Ἦχος γ'

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου Οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς

ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ Προφῆται, σὺν Πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ὁ Οἶκος

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων Κτίστῃ καὶ Λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὁ Ζωοδότης συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τῷ θείῳ κράτει τῆς ἐξουσίας αὐτοῦ.

Μεσώδιον Κάθισμα τοῦ Ἀγίου Δημητρίου

ᾠχος πλ.δ'

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Εὐσεβείας τοῖς τρόποις καταπλουτῶν, ἀσεβείας τὴν πλάνην καταβαλὼν, Μάρτυς κατεπάτησας, τῶν τυράννων τὰ θράση, καὶ τῷ θείῳ πόθῳ, τὸν νοῦν πυρπολούμενος, τῶν εἰδώλων τὴν πλάνην, εἰς χάος ἐβύθισας· ὅθεν ἐπαζίως, ἀμοιβὴν τῶν ἀγώνων, ἐδέξω τὰ θαύματα, καὶ πηγάζεις ἰάματα, Ἀθλοφόρε Δημήτριε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Ἑτερον τοῦ Ἁγίου, ὅμοιον

Βασιλεῖ τῶν αἰώνων εὐαρεστῶν, βασιλέως ἀνόμου πᾶσαν βουλήν, ἐξέκλινας Ἐνδοξε, καὶ γλυπτοῖς οὐκ ἐπέθυσας· διὰ τοῦτο θῦμα, σαυτὸν προσενήνοχας, τῷ τυθέντι Λόγῳ ἀθλήσας στερρότατα· ὅθεν καὶ τῇ λόγχῃ, τὴν πλευρὰν ἐξωρύχθης, τὰ πάθη ἰώμενος, τῶν πιστῶς προσιόντων σοι, Ἀθλοφόρε Δημήτριά, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν... Τοῦ Σεισμοῦ

Ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Τῆς ἐπελθούσης σου ὀργῆς ἀφορήτου, ὅτι ἠλέησας ἡμᾶς καὶ ἐρρύσω, φιланθρωπίας πέλαγος δεικνύων Χριστέ, νῦν εὐχαριστοῦμέν σοι, παιδευθέντες ἐκκλίνειν, ἀπὸ τῶν κακῶν ἡμῶν, τῶν ἡμᾶς θανατούντων· Ἀλλ' ἐπιβλέψας οἴκτειρον ἡμᾶς, ταῖς ἱκεσίαις Σωτὴρ τῆς τεκούσης σε.

Κοντάκιον τοῦ Ἁγίου Δημητρίου

Ἦχος β'

Αὐτόμελον

Τοῖς τῶν αἱμάτων σου ρείθροις Δημήτριά, τὴν Ἐκκλησίαν Θεὸς ἐπορφύρωσεν, ὁ δοὺς σοι τὸ κράτος ἀήττητον, καὶ περιέπων τὴν πόλιν σου ἄτρωτον· αὐτῆς γὰρ ὑπάρχεις τὸ στήριγμα.

Ὁ Οἶκος

Τοῦτον τὸν μέγαν, πάντες συμφώνως οἱ πιστοὶ συνελθόντες, ὡς ὀπλίτην Χριστοῦ καὶ Μάρτυρα τιμήσωμεν, ἐν ᾧδαῖς καὶ ὕμνοις ἀναβοῶντες τῷ Δεσπότη καὶ Κτίστη τῆς οἰκουμένης. Ῥῦσαι ἡμᾶς τοῦ σεισμοῦ τῆς ἀνάγκης φιλάνθρωπε, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου καὶ πάντων τῶν Ἁγίων Μαρτύρων· εἰς σὲ γὰρ ἐλπίζομεν, τοῦ

ρύσθῃναι κινδύνων καὶ θλίψεων· ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἡμῶν τὸ στήριγμα.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ ΚΣΤ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἀγίου καὶ Ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου, καὶ θαυματουργοῦ.

Στίχοι

Δημήτριον νύττουσι λόγχοι Χριστέ μου,
Ζηλοῦντα πλευρᾶς λογχονύκτου σῆς πάθος.
Εἰκοστῇ μελῖαι Δημήτριον ἔκτη ἀνεῖλον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Μάρτυρες Ἀρτεμίδωρος καὶ Βασίλειος, ζίφει τελειοῦνται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἁγία Μάρτυς Λεπτίνα κατὰ γῆς συρομένη, τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Γλύκων ζίφει τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ μεγάλου καὶ φρικώδους σεισμοῦ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἁγίου νέου Ὁσιομάρτυρος Ἰωάσαφ ζίφει τελειωθέντος ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐν ἔτει αὐλς' (1536)

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεὸς, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Χρύσανθου Θεοδωρόπουλου

Ἦχος Γ' Βου

ΩΔΗ Α'

Α νοι οι ζω το στομα μου και πληρωθη
 σε ται πνευματος και λογον ερευξομαι τη
 βασιλιδι Μητρι και οφθησομαι αι
 αι παιδρως πανηγυριζων και ασωγηθο
 μενος ταυτης τα θυματα

ΩΔΗ Γ'

Τ ους σου ους υμνολογους Θεοτοκε
 ως ζωωσα και αφθονος πηγη η η θια
 σον συγκροτησαντας πνευματικον στερεωω
 σον και εν τη θεια δοξη σου

Α' χορός στε

φά νων δο ο ζης α ζι ω σον

β
λ

ΩΔΗ Δ΄

T^B ην α νε ζι χνι α στον θει ει αν βου λην

β
λ

M **Π** της εκ της Παρ θε νου σαρ κω ω σε ε ως σου του

υ ψι στου ο προ φη της Αβ βα κουμ κα τα νο

ων ε κραυ γα ζε δο ξα τη δυ να α μει σου

Κυ ρι ε

β
λ

ΩΔΗ Ε΄

E^B ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α

δο ζη σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε νε

ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των

Θε ον και τε ε το κας α χρο νον Υι ο ον

πα σι τοις υ μνου σι σε ε σω τη ρι αν

^B
 —     
 βρα βευ ον τα

$$\mathfrak{b}_\chi$$
$$\Omega\Delta H \quad \Sigma T'$$

T^B ην θει αν τα αυ την και παν τι μον^δ τε λουν^κ



 τες ε ορ τη η ην οι θε ο φρο νες της Θε ο

μη το ρος π_q^B δευ τε τας χει ει ρας κρο τη σω

Δ

$\mu\epsilon\nu$ $\overset{\Delta}{\sigma}\lambda$ τον εξ αυ της τε χ^Bθε ε εν τα Θε ον δο ζα

ζοντες

 $\Omega \Delta H \quad Z'$

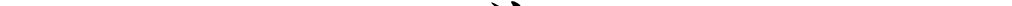
0^B υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο



 νες πα ρα τον κτι ι σα αν τα αλ λα πυ



 ρος α πει λην αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον



 Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη

το ο ο ος ει

β
λ

ΩΔΗ Η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ ο σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον

β
λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι νω

ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα

το το τε μεν τυ που με νος νυν δε

ε νεργου με ε νος την οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον Κυ ρι

ο ο ον υ μνει τε τα α ερ γα και υ

περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω

να α α α α α α ας

β
λ

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

^χ ^β
^β
^κ **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
 ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ^χ
 πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου ^β
^κ
Τ^β ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ ^β
^κ
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
^β
^κ φειμ την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο
^β
^κ γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με
^β
^κ γα λυ νο μεν
^β
^χ **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει
^β
^κ νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α
^χ
 πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε
^β
^κ νε αι

T^B ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ^{βλ}

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ^{βλ} την α δι α φθo ο ρως Θε ο ον Λο ο

γον τε κου σαν^{βλ} την ον τως Θε ο το ο κον σε με

γα λυ νο μεν^{βλ}

O^B τι ε ποι η σε μοι με γα λει α

ο δυ να τος^{βλ} και Α γι ον το ο νο μα

αυ του^{βλ} και το ε λε ος αυ του^{βλ} εις γε

νε^λ αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ

τον^{βλ}

T^B ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^{βλ} και εν

δο ζο τε ραν^B α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ^{βλ} την

α δι α φθo ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν ^β_λ

^B
^χ **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

αυ του ^β_λ δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα

νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των ^β_λ

^B **Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^N
^β_λ και εν

^σ ^B
δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^β_λ την

α δι α φθo ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν ^β_λ

^B
^χ **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων ^β_λ και

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε νε πλη σεν α
 γα θων και πλου τουν τας ε ζα πε στει λε κε νους
 (νου ους Την τι μι ω) *
 Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ
 την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε
 κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε
 με γα λυ νο μεν
 Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ
 του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα
 λη σε προς τους Πα τε ρας η μων
 βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω

νός

β
λ

T ^M ^B ^M ^Δ ^Δ
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν
 δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την
 α δι α φθo ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου
 ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα
 λυ νο μεν

ΩΔΗ Θ΄

A ^B ^M ^Δ ^B
 πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ
 πα δου χου με νος ^N ^Π ^β_λ πα νη γυ ρι ζε ε τω ω
 δε ^π_q ^B α υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου
 σα ^M ^Δ ^β_λ τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο μη
 η το ο ο ρος και βο α α α α τω ω χαι ροις
 παμ μα κα ρι στε ^β_λ Θε ο το κε Αγ νη α

ει παρ θε νε ε ε ε ε

β
λ

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

Α μην α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

ο ος η μων (δ'ς) β

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ

πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ

του ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι β

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Θ'

Ἦχος Δι

υ γ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των

θυ υ ρων ω ως ει ση ηλ θες τους Α πο ο

στο ο ο λους ε ε πλη σας Πνευ μα τος
 πα α να γι ι ου ει ρη νι κως ε εμ φυ
 ση η σας οισ δε ε σμειν τε ε και λυ υ
 ει ν τας α μα αρ τι ι ι ας ει
 ει ρη κας και ο ο κτω με εθ η με ε
 ρας την σην πλε ευ ρα α α α αν τον Θω
 μα υ πε δει ζας και αι τας χει ει ρας μεθ
 ου βο ο ω ω μεν Κυ υ ρι ος και Θε
 ο ος συ υ υ πα αρ χει εις

Ἐξαποστειλάριον Ἀγίου Δημητρίου

Ἦχος β΄

Τοῖς Μαθηταῖς

Μάρτυς Χριστοῦ Δημήτριε, ὡς ποτὲ τοῦ Λυαίου, τὴν ὄφρυν καὶ τὴν ἔπαρσιν, καὶ τὸ ἵππειον θράσος, καθεῖλες χάριτι θεία, τὸν γενναῖον κρατύνας, ἐν τῷ σταδίῳ Νέστορα, τοῦ Σταυροῦ τῇ δυνάμει, οὕτω κάμει, ταῖς εὐχαῖς σου κράτυνον Ἀθλοφόρε, κατὰ δαιμόνων πάντοτε,

καὶ παθῶν ψυχοφθόρων.

Θεοτοκίον, ὅμοιον

Τὸν σαρκωθέντα Κύριον, ἐξ ἀγνῶν σου αἱμάτων,
Παρθеноμήτορ ἄχραντε, δυσωποῦσα μὴ παύση, ὑπὲρ
ἡμῶν τῶν σῶν δούλων, ὅπως εὕρωμεν χάριν, καὶ εὐκαιρον
βοήθειαν, ἐν ἡμέρᾳ ἀνάγκης, γένος βροτῶν, ἀπειλῆς
σεισμοῦ τε τοῦ βαρυτάτου, κινδύνων τε ἐξαίρουσα,
μητρικαῖς σου πρεσβεΐαις.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Πασαπνοάρια
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠή Γα

^Γ
 Σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ^Γ
 Θε ε ω

* ἄλλη γραμμή [♀] ^K
 αι νει ει ει ει ει τε αυ το

ο ον εν τοι οι οις υ υ υ ψι ι ι ι

^Γ
 στοι οι οις Σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω

^Γ
 Θε ε ω

^Γ
 ι νει τε ε α αυ το ον πα α α α

^Π
 αν τε ες οι οι οι Αγ γε ε λοι οι οι οι οι

^N
 α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε

^K ^Δ ^K
 α αυ τον πα α σαι αι αι δυ υ να α α

^Γ
 α α μει εις α αυ του ου σοι οι πρε ε πει υ

^N ^Γ
 μνο ος τω ω Θε ε ω

^N
Α ι η γη η σαν το παν τα τα θ αυ μα σι
^Γ
 α ο ι φυ λα κες σου ου Κυ ρι ι ε αλ λα το
^Π
 συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω
^Γ
 σαν δω ω ω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ υ
^Π
 πτειν ε νο ο μι ζο ον την α να στα σι
^Γ
 ιν σου ην ο κο σμος δο ξα α ζει ε λε η
^Π
 σον η μας

^Γ
^Γ
Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει
 αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη
^Π
 θος της με γα λω συ νης αυ του

^Γ
Χ α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της α
^Π
 να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα ρι

α γαρ η Μαγ δα λη νη ε πι το μνη μα

ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα

θη με νον τοις ι μα τι οις ε ζα στρα πτον τα

και λε γο ον τα τι ζη τει ει τε τον ζων τα με

τα των νε κρων ουκ εστιν ω δε αλλ ε γη

η γε ερ ται κα θως ει πε προ α α γων εν τη

Γαλ λι λαι αι αι α

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο ο με θα

φως φι λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε

κρων σω τη ρι αν τω γε νει των αν θρω ω πων
 δω ω ρου με ε νος ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο
 γει τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η σον η
 μας

Γ
η

Σπικηρά Προσόμοια τοῦ Ἁγίου Δημητρίου

ἦχος πλ.α΄

Χαίροις ἀσκητικῶν

Στιχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Δεῦρο Μάρτυς Χριστοῦ πρὸς ἡμᾶς, σοῦ δεομένους, συμπαθοῦς ἐπισκέψεως· καὶ ρῦσαι κεκακωμένους, τυραννικαῖς ἀπειλαῖς, καὶ δεινῇ μανίᾳ τῆς αἰρέσεως· ὑφ' ἧς ὡς αἰχμάλωτοι, καὶ γυμνοὶ διωκόμεθα, τόπον ἐκ τόπου, συνεχῶς διαμείβοντες, καὶ πλανώμενοι, ἐν σπηλαίοις καὶ ὄρεσιν. Οἴκτειρον οὖν πανεύφημε, καὶ δὸς ἡμῖν ἄνεσιν, παῦσον τὴν ζάλην καὶ σβέσον, τὴν καθ' ἡμῶν ἀγανάκτησιν, Θεὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Στιχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Δεῦρο Μάρτυς Χριστοῦ πρὸς ἡμᾶς, σοῦ δεομένους, συμπαθοῦς ἐπισκέψεως· καὶ ρῦσαι κεκακωμένους, τυραννικαῖς ἀπειλαῖς, καὶ δεινῇ μανίᾳ τῆς αἰρέσεως· ὑφ' ἧς ὡς αἰχμάλωτοι, καὶ γυμνοὶ διωκόμεθα, τόπον ἐκ τόπου,

συνεχῶς διαμεΐβοντες, καὶ πλανώμενοι, ἐν σπηλαίοις καὶ ὄρεσιν. Οἴκτειρον οὖν πανεύφημε, καὶ δὸς ἡμῖν ἄνεσιν, παῦσον τὴν ζάλην καὶ σβέσον, τὴν καθ' ἡμῶν ἀγανάκτησιν, Θεὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Στιχ. Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος τοῦ Λιβάνου πληθυνθήσεται.

Τεῖχος ὠχυρωμένον ἡμῖν, τὰς ἐλεπόλεις τῶν ἐχθρῶν μὴ πτοούμενον, ἐδόθης τὰς τῶν βαρβάρων, ἐπιδρομὰς καταργῶν, καὶ πασῶν τῶν νόσων τὰ συμπτώματα· κρηπὶς ἀκατάβλητος, καὶ θεμέλιος ἄρρηκτος, καὶ πολιοῦχος, οἰκιστὴς καὶ ὑπέρμαχος, ἐχρημάτισας, τῇ σῇ πόλει Δημήτριε· ἦν καὶ νῦν παμμακάριστε, δεινῶς κινδυνεύουσαν, καὶ τρυχομένην ἀθλίως, ταῖς σαῖς πρεσβείαις διάσωσον, Χριστὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Στιχ. Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Πᾶσαν τὴν ἀρετὴν συλλαβόν, τῶν Ἀθλοφόρων ὁ χορὸς ἀναδείκνυται, ἐντεῦθεν τῆς ἀκηράτου, καὶ μακαρίας ζωῆς, τὴν τρυφὴν ἀξίως ἐκληρώσαντο· ἐν οἷς ἀξιάγαστε, διαπρέπων Δημήτριε, καὶ τῇ μιμήσει, τοῦ Χριστοῦ σεμνυνόμενος, καὶ καυχώμενος, τῇ τῆς λόγχης ἰσότητι, αἴτησαι ἐκτενέστερον, ἡμᾶς τοὺς τιμῶντάς σε, τῶν παθημάτων ῥυσθῆναι, καὶ χαλεπῶν περιστάσεων, θερμῶς ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δοξαστικὸν τῶν αἰνῶν Ἀγίου Δημητρίου
Κων/νου Πρίγγου

Ἦχος Ὡ Πα

Δο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι

ω και αι Α α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι

Τον λογ χαι αις κλη ρω σα α α με ε ε

ε νον της σω τη ρι ι ι ι ου

ου ου ου πλε ευ ρα α ας τη η ην χα α α α

ριν της νυ γει σης τη η λο ο ο ογ χη

εξ ης η μιν πη γα α α ζει ει ει ο Σω

τη η ηρ ζω ης και α φθα αρ σι ι α α

ας να μα α α τα Δη μη η τρι ι



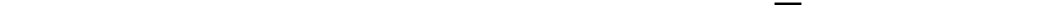
των Θεσσαλονικέων + προοιιστα



 α μ ε ε ε ε ν ο ν ο υ κ α ι τ η ν ε τ η σ ι ο ν

$$\frac{\overset{\circ}{\mu}}{\mu\eta\eta\mu\eta\nu} + \frac{\gamma}{\gamma\epsilon}\frac{\epsilon}{\epsilon}\frac{\epsilon}{\epsilon}\frac{\rho\alpha\iota}{\rho\alpha\iota}\frac{\rho\omicron}{\rho\omicron}\frac{\omicron}{\omicron}\frac{\omicron\nu}{\omicron\nu}\frac{\tau\epsilon\varsigma}{\tau\epsilon\varsigma} + \frac{\delta\omicron}{\delta\omicron}\frac{\xi\alpha}{\xi\alpha}$$

$\zeta_0 \mu\epsilon\nu \chi\rho\iota \sigma\tau\omicron \circ \circ \circ \omicron\nu \tau\omicron\nu + \frac{\Delta}{\Theta_\varepsilon} \rho \circ \circ \omicron\nu \delta_{\tilde{H}}$



 τον εν εργοντα δι αυτου πα ασι τα α ι ι




α μα α τα α

* ἑτέρα θέσις π_q

Δη μη η η η η η η η



ἕτερον Δοξαστικὸν τῶν αἰῶν
π.Κ.Παπαγιάννη

Ἦχος ♭ Πα


















ω και Α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Τον λο ογ χαι αις κλη η ρω σα α α

με ε ε ε νον της σω τη ρι ι ου πλεν

ρα α α ας τη ην χα α α ριν της νυ

γεισης τη η λο ο ο ο ογ χη εξ ης η μιν

πη γα ζει ει ο Σω ω τηρ ζω ης και αφθαρσι

ι α ας να α μα α α τα Δη μη τρι ον

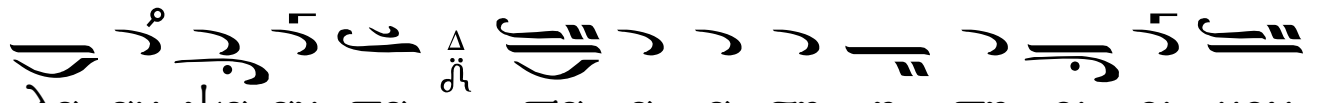
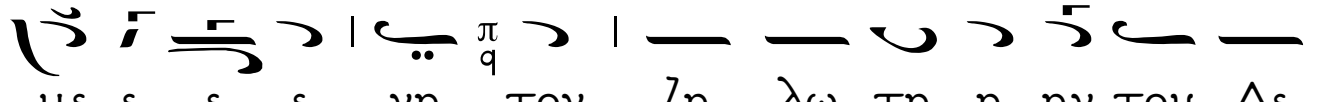
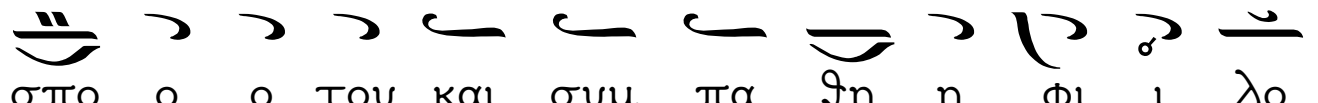
τι ι ι μη σω ω μεν τον σο φω τα το ο

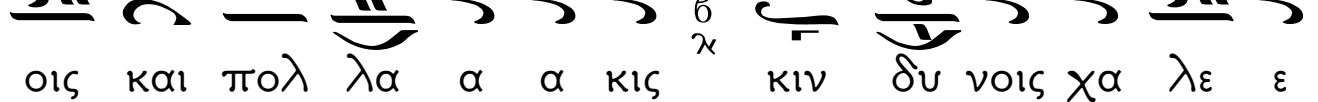
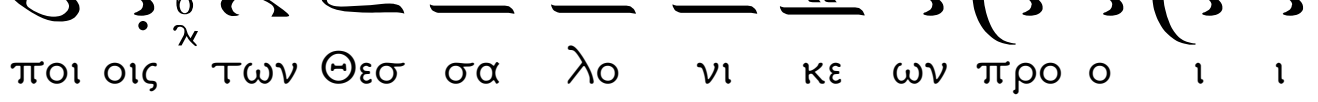
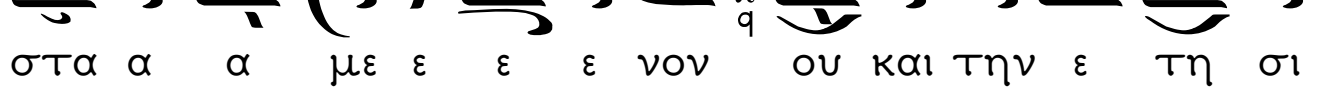
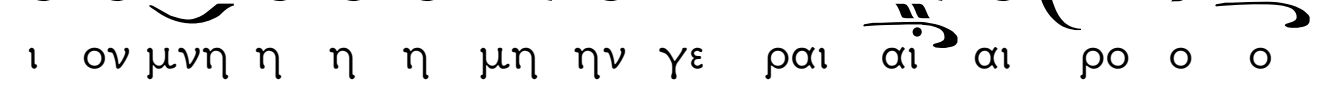
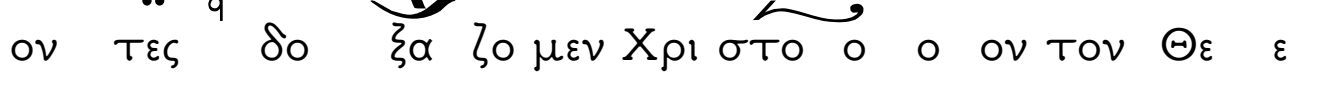
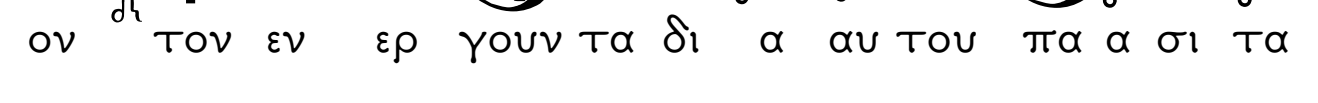
ον εν δι δα α χαις και στε φα νι ι ι τη

ην ε εν μα α α α αρ τυ υ σι τον δι

αι αι μα α τος τε λε ε σα α αν τα

τον της α θλη η η σε ε ε ωςδρο ο ο ο


 μον και θα α αυ μα α θαυ μα α σι ιν ε εκ

 λα αμ ψα αν τα πα α α ση η τη οι οι κου

 με ε ε ε νη τον ζη λω τη η ην του Δε

 σπο ο ο του και συμ πα θη η φι ι λο

 ο ο πτω ω ω ω χον τον εν πολ λοι οι

 οισ και πολ λα α α κισ κιν δυ νοις χα λε ε

 ποι οισ των Θεσ σα λο νι κε ων προ ο ι ι

 στα α α με ε ε ε νον ου και την ε τη σι

 ι ον μνη η η η μη ην γε ραι αι αι ρο ο ο

 ον τες δο ξα ζο μεν Χρι στο ο ο ον τον Θε ε

 ον τον εν ερ γουν τα δι α αυ του πα α σι τα

 ι ι α μα α τα α

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ἦχος Δι

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις

Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ

του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α δης ηχ

μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται

η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ

θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται

και η μεις ε ζω ο ποι η η θε μεν δι ο

αν υ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι

στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο

ο ο ζα σοι

Δ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΛΗ

Χρύσανθου Θεοδόσιου

Ἦχος ᾠή Γα

Δ ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φω ως δο ζα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η

νη εν αν θρωποις ευ δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ

νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου ου

με εν σοι δι α την με γα λη ην σου δο ζαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

Π ε ε Πα τερ Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε

Γ μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ μα

Κ^Γ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου
 ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ
 τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας
 ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι α ας του κο
 σμου

Π^Γ ρο σδε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη με
 νος εν δε ζι α του Πα τρος και ε λε η σον η
 μας

Ο^Γ τι συ ει ει μο νος α γι ος συ ει μο
 νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο
 ζαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ^Ν α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

καὶ αἰνεσω τὸ ὄνομα σου εἰς τὸν αἰῶ

ῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος

Κ αταξιῶσον Κυριε ἐν τῇ

μερῇ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλάχθῃ

ἡ ναι ἡ μας

Εὐλογητός εἰ Κυριε ὁ Θεὸς τῶν Πα

τερερῶν ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξά

σμε ἐκ ἐνὸς τοῦ ὀνόματός σου εἰς τοὺς αἰ

ῶνας ἀμην

Γ ἐενοίτο Κυριε τὸ ἐλεός σου

ἐφ' ἡμᾶς καὶ θάαπερηλπίσαμεν ἐπὶ σε

Εὐλογητός εἰ Κυριε διδάζον με τα

δι και ω μα τα α σου (δ'ις)

π
q

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τα σου

υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ

χη η ην μου ο τι η μαρ τον σοι

υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο ο

Θε ος μου

τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι ι σου ο ψο ο με θα φως

να α α α ^Δτο ο ος ^Γε λε η η σο ο
 ο ο ^Nον η η ^Mμα α α α α α ας
 η ^Γμε ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν
 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ
 χη γω ω της ζω ω ης η η μων ^Nκαθ ε λων γαρ
 τω θα να α τω τον θα να τον ^Γτο νι κος ε
 δω κεν η μιν και το με γα ^Πε λε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ δ̣ ἦ Νη

^N
Α μην ^ν
δ̣

1. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ^Π ε λ ε ^Δ ε ^N η σ ο ν ^ν
δ̣
2. **Κ** ^ν υ ρ ι ε + ^Δ ε λ ε ^N ε η σ ο ν ^δ
κ
3. **Κ** ^ν υ ρ ι ε + ^Δ ε λ ε ^N ε η σ ο ν ^α
Δ̣
4. **Κ** ^ν υ ρ ι ε + ^Π ε λ ε ^Δ ε ^N η η σ ο ν ^Δ
δ̣
5. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^N ε λ ε ^Δ ε ^N η σ ο ν ^δ
κ
6. **Κ** ^ν υ ρ ι ε + ^Δ ε λ ε ^N ε η σ ο ν ^ν
δ̣
7. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ^Γ ε λ ε ^N η σ ο ν ^Δ
δ̣

8. **Κ** ^Πυ ^Νρι ^ε + ^Νε ^ελε ^ησον

β
λ

9. **Κ** ^Δυ ^{ρι} ^ε + ^Νε ^{λε} ^ησον

Δ
λ

10. **Κ** ^Δυ ^{ρι} ^ε + ^Γε ^{λε} ^ησον

Γ
λ

11. **Κ** ^Νυ ^{ρι} ^ε + ^Πε ^{λε} ^ησον

π
λ

12. **Κ** ^Πυ ^{ρι} ^ε + ^Νε ^{λε} ^ησον

ν
λ

Υ ^Νπερ ^Αγι ^α + ^ΠΘε ^οτο ^{κε}

^Δσω ^ωσον ^ημας

ν
λ

Ϟ ^Νοι ^{Κυ}ρι ^ε

ΑΝΤΙΦΩΝΑ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α΄

M
 Δ Δ Δ
 Α μην

Στίχος Α΄ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Στίχος Β΄ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Δ M
T αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τερ
 B
 σω σον η μας

Στίχος Γ΄ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Δ χ M
T αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου
 N
 Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'

M
 Δ Δ Δ Δ Δ
 Α μην

Στίχος Α΄ Αἰνεῖ, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

Στίχος Β΄ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Δ Δ Δ Δ Δ N
 Δ Δ Δ Δ Δ
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 Δ Δ Δ Δ Δ
 λου ι α

Στίχος Γ΄ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Δ Δ Δ Δ Δ N
 Δ Δ Δ Δ Δ
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 Δ Δ Δ Δ Δ
 λου ι α

ὁ Μονογενὴς

^Γ_Δ **Α** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
^Γ_Δ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ
 χων και κα τα δε ζα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η
 ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α
 ει Παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν
 θρω πη σας Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
 ος θα να α α τω θα να τον πα τη σας ει

«
 εις ων της Α γιας Τρι αδος συν δο ζα ζο

 ο μενος τω Πα τρι και τω Α γιω Πνευμα

 τι σωσον ημα ας

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος ᾠή Γα

Στίχος Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α

 γαλ λι α σθω τα ε πι ι γει ει α ο τι ε

 ποι η η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του

 ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να α

 τω τον θα α να α τον πρω το ο το κος των

 νε κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας Α α

 δου ε ρυ σα το η μας και πα ρε σχε τω



 κο ο σμω το με γα ε λε ο ο ο ος

Εἰσοδικὸν

Ἡχος ᾧ Διὶ χ

^Δ
Α ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε σω
^M ^Δ ^Δ
 ω μεν Χρι στω **Κ** ω σον η μα ας Υι ε Θε
^N
 ου ο α να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας
^M
 Σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἡχος ἡ Γα

Εὐφραίνεσθωτα οὐρανία γαλήνια
σθωτα ἐπιγεία ὅτι ἐποίησέ
σε κρατος ἐν βραχίονι αὐτοῦ
Κυρίου ἐπατήσε τω θανάτω τοῦ

Ἀπολυτίκιον Ἀγίου Δημητρίου

Ἦχος ᾠή Γα

Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις
 σε υ πε ερ μα χον η οι κου με νη α
 θλο φο ρε τα ε ε θνη τρο ο που με ε νον ως
 ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ σιν εν
 τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας το ον Νε στο ο ρα
 ου τως α γι ε με γα λο μαρ τυς Δη μη τρι
 ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη
 σα θαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Ἦχος ᾠή Δι

Τ^Μ ου Σταυ ρου σου τον ^Β τυ πον εν ου ρα

^M
 νω θε α σα με νος και ως ο Παυ λος την
^B
 κλη σιν ουκ εξ αν θρω πων δε ζα με νος ο εν
^M
 βα σι λευ σιν α πο στο λος σου Κυ ρι ε
^B
 βα σι λευ ου σαν πο λιν τη χει ρι σου πα
^N
 ρε θε το ην πε ρι σω ζε δι α παν
^N
 τος εν ει ρη η νη πρε σβει αις της Θε ο
^B ^M
 το κου μο νε φι λαν θρω πε

Κοντάκιον

Ἦχος Λ Δι

Π ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα
 ται αι σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η
 την α με τα α θε τε μη πα ρι ι δης α μαρ τω
 λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα στον ως

α γὰρ θῆ εις τὴν βο ἡ θείαν ἡ μων τῶν πι
 στῶς κραυ γὰ ζο ὄν των σοι τα χυ νον εις πρε
 σβει ἀν καὶ σπεν σον εις ἰ κε σι ἰ ἀν ἡ
 προ στα τευ οὐ σα ἀ ει Θε ο το κε τῶν τι
 μων τῶν σε ε ε

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι

M
 A μην α γι ἰ ἰ ο ο ος ο
 M
 ο Θε ε ο ο ο ος A α γι ἰ ἰ ο ο
 M B
 ος I ἰ σχυ υ ρο ο ο ος A α γι
 ἰ ἰ ος A θ α α ν α α α α τος ε
 λε ε ε η σο ο ο ον ἡ μα α ας (δὶς)

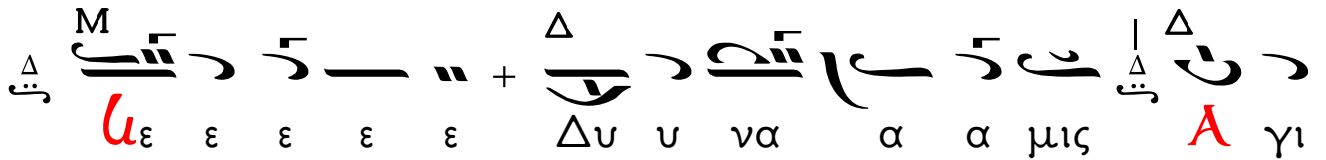
τὸ τρίτον

A ^M γι ος ο Θε ο ο ο ^B ο ο ο
^N ο ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ
^B ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος α θα
α να α α α τος ε λε ε ε ε η
^M σο ο ο ον η μα ας

A ^Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
^N Πνε ε ευ μα τι
^Γ και νυν και α ^Δ ει και εις τους αι ω νας
^Δ των αι ω νων α μην

A ^B α γι ι ι ος Α θα α να α α τος
^Δ ε λε ε ε ε η ^Γ σο ο ο ον η μα ας

ΔΥΝΑΜΙΣ

^M
^Δ  ^Δ
 ε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν ^Α γι
 ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος Α α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ
 ρος ^N ^α ^Δ
 Α α α α α γι ος α α α θ α α να
 α α τος ^B ^M ^Δ
 ε ε λε ε η η σο ο ον η
 η η η μα α ^M ^Δ
 α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου.

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πρὸς Τιμόθεον Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Τέκνον Τιμόθεε, ἐνδυναμοῦ ἐν τῇ χάριτι τῇ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, καὶ ἃ ἤκουσας παρ' ἐμοῦ διὰ πολλῶν μαρτύρων, ταῦτα παράθου πιστοῖς ἀνθρώποις, οἵτινες ἱκανοὶ ἔσονται καὶ ἑτέρους διδάξαι. Σὺ οὖν κακοπάθησον ὡς καλὸς στρατιώτης Ἰησοῦ Χριστοῦ. Οὐδεὶς στρατευόμενος ἐμπλέκεται ταῖς τοῦ βίου πραγματείαις, ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ἀρέσῃ. Ἐὰν δὲ καὶ ἀθλῇ τις, οὐ στεφανοῦται, ἐὰν μὴ νομίμως ἀθλήσῃ. Τὸν κοπιῶντα

Ἀλληλούϊα. Ἦχος β'

Στίχ. Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

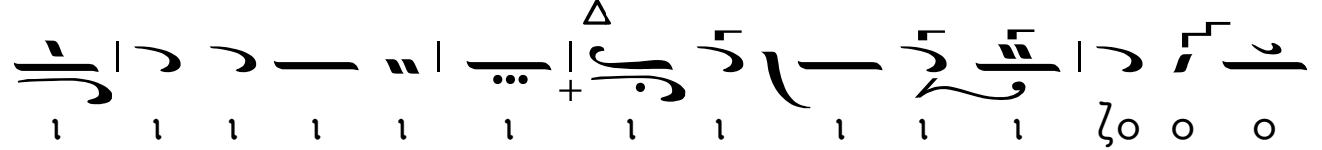
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

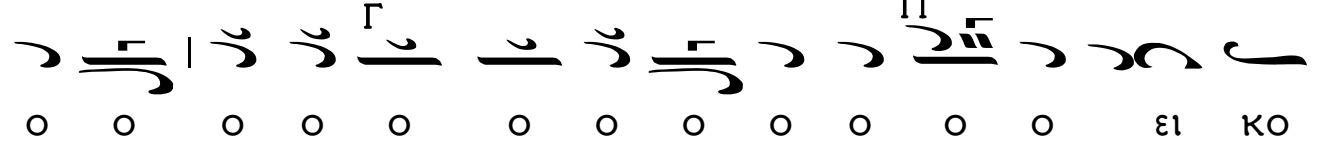
$$\tau_{\mathcal{H}\chi\text{os}} \quad \Gamma_{\alpha}^{\mathcal{Q}} \quad \neg \chi$$

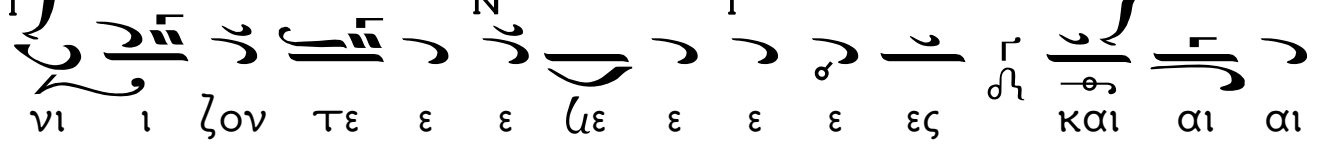
O ^M ^Γ | ^ι τ α α α α α α α α α α
α α α α α α α X ε ε ε ε
^Π ^N ^Γ | ^ι ρ ο υ ο υ ο υ
ου ου ου ου ου ου ου χ ε ρ ο υ ο υ β ι ι
^Γ ^Π | ^ι μ ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν
ι ι ι μ μ ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

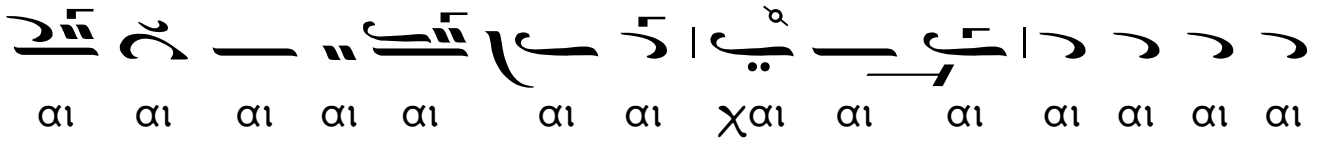
^N

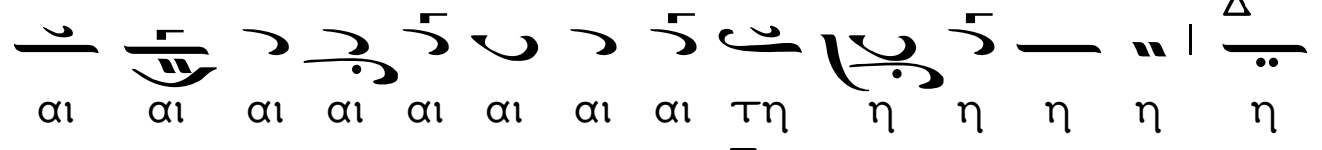
 υ υ υ υ σ τι ι κω ω ως ει κο νι

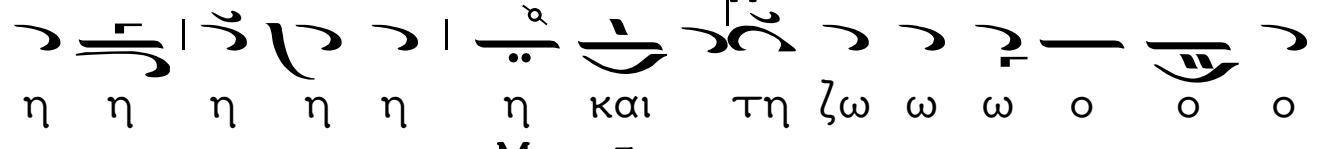
^Δ

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο

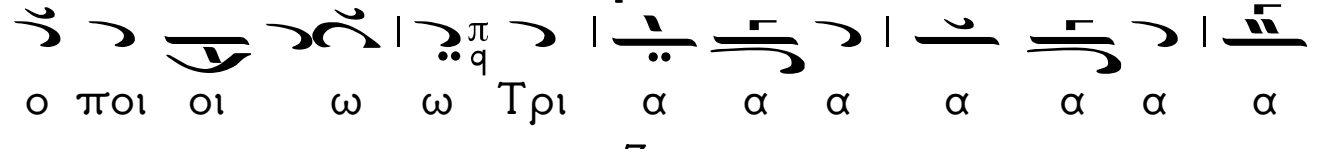
^Γ

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο

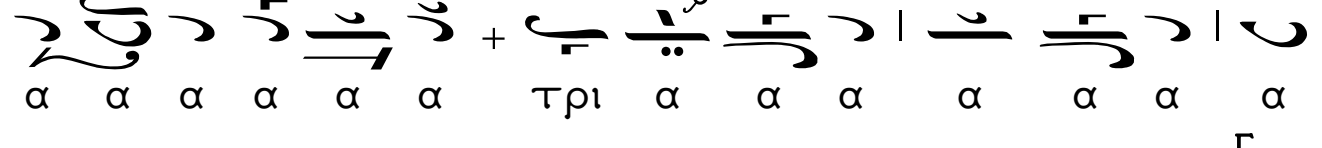
^Γ

 νι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

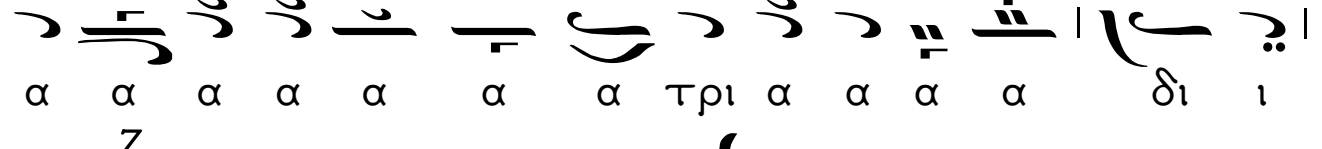

 αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι

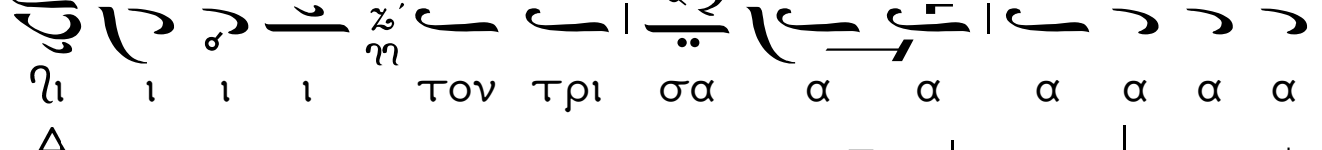
^Δ

 αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η

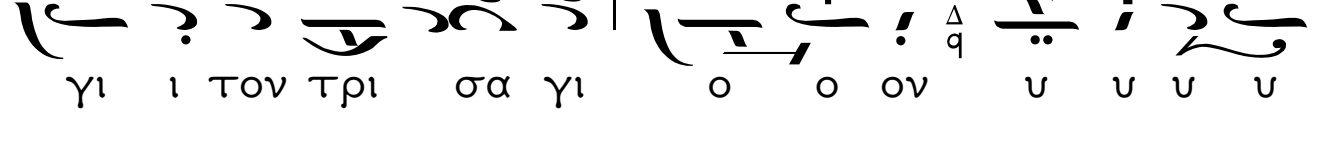
^Π

 η η η η η η και τη ζω ω ω ω ο ο ο

^M

 ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α

^Z

 α α α α α α τρι α α α α α α α

^Γ

 α α α α α α α α τρι α α α α δι ι

^Z

 η ι ι ι τον τρι σα α α α α α α

^Δ

 γι ι τον τρι σα γι ο ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προ ο σα α α α α α α δο ο ο προ

σα α δο ο ον τε ε ε ιε ε ε ε ες πα α

α α α σα α α α αν τη η η η η ην

βι ι ι ω ω ω ω ω ω τι ι την βι ω

τι ι κη η η η η η ην α πο θω ω

ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα α σι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε α α α

λα α α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ζο ο ο με ε νοι οι οι

T αι αις Αγ γε λι ι καις α ο ρα α

τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε

σι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α

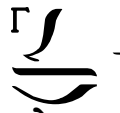
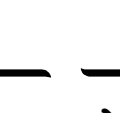
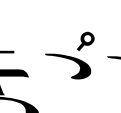
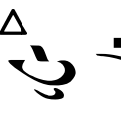
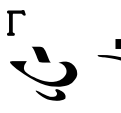
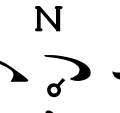
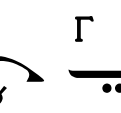
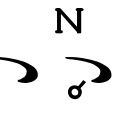
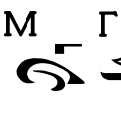
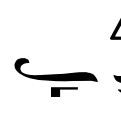
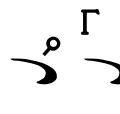
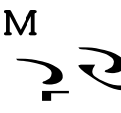
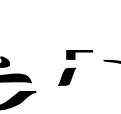
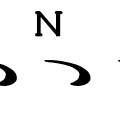
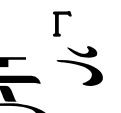
α α α α α α α α α α α α

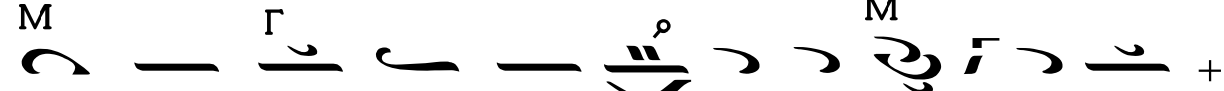
α

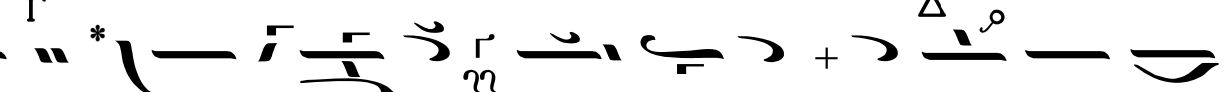
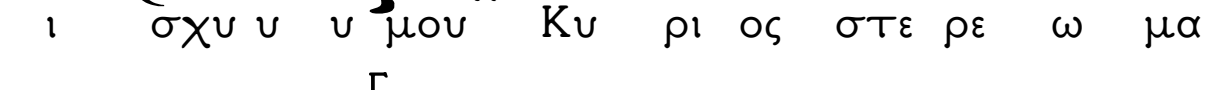
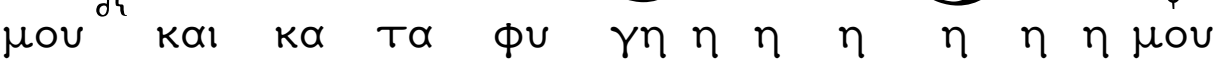
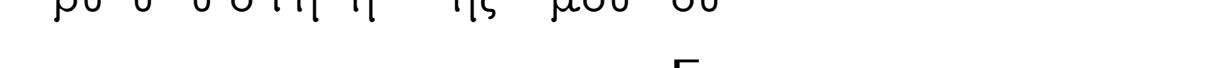
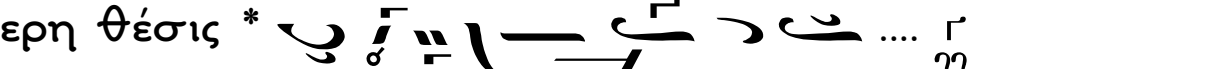
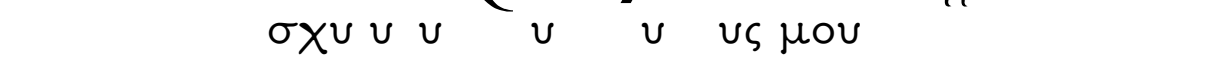
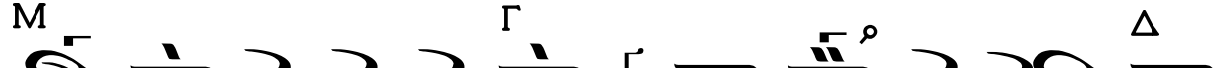
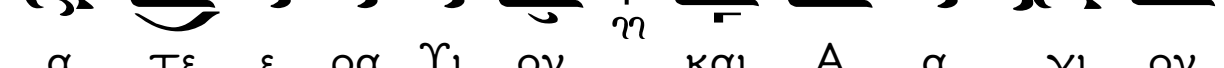
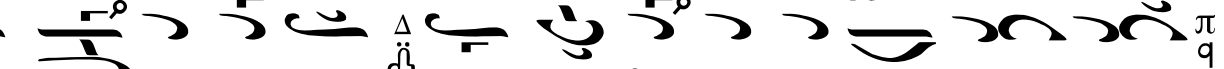
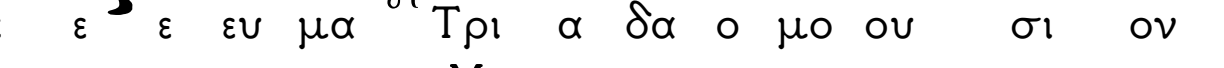
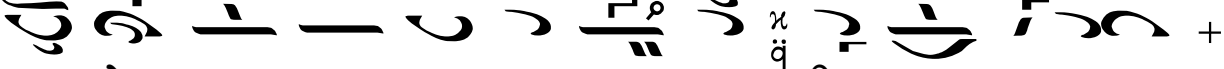
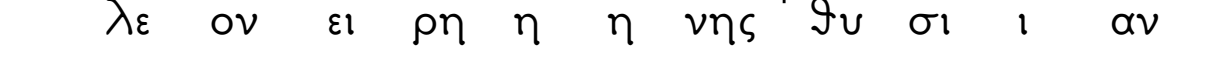
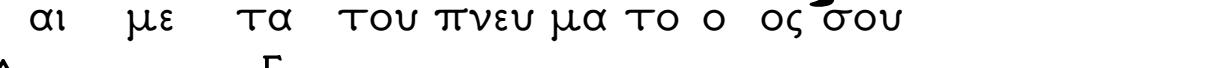
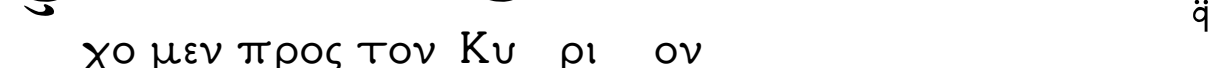
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Χαριλάου Ταλιαδώρου

Ἦχος ᾠή Γα

1.	Κ	^N 	^Γ 	^Γ 	^Γ 
		υ ρι ε	ε	λε η σον	
2.	Κ	^Γ 	^N 	^Γ 	^Γ 
		υ ρι ε	ε	λε ε ε η σον	
3.	Κ	^Δ 	^N 	^Γ 	^Γ 
		υ ρι ε	ε	λε ε ε η σον	
4.	Κ	^Γ 	^N 	^Γ 	^Γ 
		υ ρι ε	ε	λε ε η σον	
1.	Π	^M 	^N 	^Γ 	^Γ 
		α ρα σχου Κυ ρι ι ε			
2.	Π	^M 	^Γ 	^Γ 	^Γ 
		α ρα σχου Κυ ρι ε			
3.	Π	^Δ 	^Γ 	^N 	^Γ 
		α ρα σχου Κυ ρι ε			
4.	Π	^M 	^Γ 	^Γ 	^Γ 
		α ρα σχου Κυ ρι ι ε			
	Σ	^M 	^Γ 	^N 	^Γ 
		οι οι οι	Κυ ρι ε		
	Α	^Π 	^N 	^Γ 	^Γ 
			α μην		
	Κ	^Γ 	^N 	^Γ 	^Γ 
		αι τω πνευ μα τι ι ι σου			

Α ^M  ^Γ  ^M  +
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η

^Γ  *  ^Δ  ^Γ  ^Γ  +  ^Δ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ  ^Γ ^Γ

α ^Π ^ρ ^α ^ζ ^ι ^ι ^{ον} + ^N ^Γ ^{και} ^{δι} ^ι ^{και} ^{αι} ^{αι} ^{ον} ^Γ ^η

α ^M ^γ ^ι ^{ος} ^A ^γ ^ι ^{ος} ^A ^γ ^ι ^{ος} ^{Kυ} ^υ

^N ^Γ ^{ρι} ^{ος} ^{Σα} ^{βα} ^{ωθ} ^Γ ^η ^{πλη} ^{ρης} ^ο ^{ου} ^{ρα} ^{νος} ^{και} ^η

^Γ ^γ ^η ^{τη} ^{ης} ^{δο} ^{ξης} ^{σου} ^M ^ω ^{σα} ^α ^{να} ^{εν} ^{τοις} ^υ

^Δ ^ψ ^ι ^{στοις} ^{ευ} ^{λο} ^{γη} ^{με} ^{νος} ^ο ^{ερ} ^{χο} ^ο ^ο

^Γ ^η ^{με} ^{νος} ^{εν} ^ο ^{νο} ^{μα} ^{τι} ^{Kυ} ^{ρι} ^ι ^{ου} ^Ω ^{σα}

^Δ ^Γ ^η ^{να} ^α ^α ^ο ^{εν} ^{τοις} ^υ ^ψ ^ι ^ι ^{στοις} ^Γ ^η

α ^Γ ^α ^{μην} **α** ^Δ ^α ^α ^α ^α ^{μην} ^Γ ^η

^λ ^χ **α** ^M ^ε ^υ ^υ ^{μνου} ^{ου} ^{ου} ^{ου} ^{ου} ^{ου} ^{ου} ^{μεν} ^{Σε}

^ε ^υ ^{λο} ^ο ^{γου} ^{ου} ^{ου} ^{ου} ^{ου} ^{ου} ^{μεν} ^Δ ^α ^{Σοι} ^{ευ} ^{χα}

^ε ^υ ^{ρι} ^{στου} ^{μεν} ^{Kυ} ^υ ^υ ^{ρι} ^ε ^{και} ^{δε} ^ε ^ο ^ο

^ο ^ο ^{και} ^{αι} ^{δε} ^ε ^ο ^{με} ^{θα} ^α ^α ^α ^{σου} ^ο

Θε ε ε ος η μων

Γ
η

Ἄτερον «Σὲ ὑμνοῦμεν»

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν Σε
ευ λο ο γου ου ου ου μεν Σοι ευ χα α
ρι ι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και δε ο
με θα α α σου ο Θε ε ε ος η η μων

ΑΙΩΝ ΕΣΤΙΝ

Θεοδοσίου Β. Γεωργιάδου

κατὰ γραφὴν καὶ ἐκτέλεσιν Χαριλάου Ταλιαδῶρου

α ζι ι ο ον ε στι ι ι ι ι ι
ιν ω ω ω ως α α λη η η θω ω
ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε ε την
Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κο ον

Γ
 τη ην α α ει ει μα κα α α ρι στον και
 Κ
 πα να μω ω ω ω ω ω μη η η η
 Π
 το ο ο ον και μη τε ε ε ρα α α του
 Θε ε ου ου ου ου ου ου η η η η η
 μω ων Την τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε
 Ν Π Ζ
 ρα αν τω ων Χε ε ε ρου βι ιμ και εν δο
 Π φ π
 ο ο ζο τε ε ε ε ρα α α αν α συγ κρι
 Ν ρ Γ Ζ
 ι τω ω ως των Σε ε ρα φει ειμ την α δι
 Γ
 ι ι α φθ ο ο ο ο ο ο ρως Θε ε ο ον
 Ν ρ Γ Π
 Λο ο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου
 Ν Γ Ν Γ
 ου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το
 Ν
 ο ο ο ο κον Σε ε ε ε ε με ε ε γα

Γ λυ νο ο ο ο με ε ε εν

Γ
η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

† Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἦχος ᾠὴ Γα

Γ
χ

1. **Κ** ^M υ ρι ε ε λε ε η σον

Γ
η

2. **Κ** ^Δ υ ρι ε ε λε ε η σον

Γ
η

3. **Κ** ^Γ υ ρι ε ε λε ε η σον

Γ
η

4. **Κ** ^Π υ ρι ε ε ε λε η σον

Γ
η

5. **Κ** ^Δ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Γ
η

1. **Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Γ
η

2. **Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Γ
η

3. **Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Γ
η

4. **Π** α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Γ
η

5. **Π** ^Κ α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε Γ
η

Σ ^Γ οι κυ ρι ε **Α** ^Ν ^Γ μην Γ
η

Κ ^Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου κ
q̃

Α ^Μ ^Γ γα πη σω σε κυ ρι ε η ι σχυ υ υς Γ
η

^Δ ^Π μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α α μου π
q̃

^Ν ^Γ και κα τα φυ γη η μου και αι αι ρυ στης μου Γ
η

Π ^Δ α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Π ε Ν

^Γ <sup>κ
q̃</sup> ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Γ
η

^Ν ^Μ και α χω ω ω ριστον Γ
η

Ε ^Δ ^Ν λε ον ει ει ρη η νης θυ σι ι αν Γ
η

^Ν ^Μ αι νε ε ε σε ως Γ
η

Κ ^Γ — — — ^Δ ^μ ^Γ ^κ ^q
 αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^Δ ^Π ^π ^q
 ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ον

Α ^Δ ^Γ ^Μ ^Γ
 ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον

Α ^Π ^Γ ^Δ ^μ
 γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

^Γ ^N ^Δ ^π ^q ^Π
 ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η

^N ^Γ ^π ^q ^μ ^Δ
 γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^Κ ^Δ ^π ^Δ ^κ ^q ^Π
 στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν

^Γ ^π ^q ^μ ^Δ
 ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

^N ^Γ ^N ^Γ ^Γ
 εν τοις υ υ υ ψι ι στοις

Α ^N ^Γ ^κ ^q **Α** ^Γ ^N ^Γ ^Γ
 α μην α α α α μην

^Γ
^λ **Ε** ^Γ ^Π ^π
 ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε
 ε ευ λο ο γου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ
 χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι ε ε και
 δε ο ο με ε ε θα α α α σου ο ο
 ο Θε ε ο ο ος η μων

Ἄξιον ἔστιν
 Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ὁ αὐτός

^N ^Π ^δ ^N ^Γ
^λ **Α** ^ζ ^ι ^ο ^{ον} ^ε ^{στι} ^ι ^ι ^ι ^{ιν} ^ω ^ω
 ω ω ως α α λη η η θω ω ως μα κα
 ρι ι ζειν Σε ε ε τη ην Θε ε ο ο ο
 το ο ο ο κο ον την α α ει ει μα
 κα α α ρι στον και πα να μω ω ω ω ω

^Δ ^Γ ^Π
 μη η η η το ο ον και Μη τε ε ρα α του
 Θε ε ου ου ου ου η η η η μω ων
^N ^Π ^N ^Γ ^K
 την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε ραν
 τω ων Χε ρου ου βιμ και εν δο ζο τε ε ε
 ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τως τω ων
 Σε ε ε ε ε ρα α α α φι ιμ την
^Π ^N ^Γ ^K
 α α δι ι α φθ ο ο ο ο ρως Θε ον
 Λο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου
 σαν την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ο
 ον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο
 με ε ε εν

ου ου ου ου ου ρα α α α α α α
 α α α α α α α α α α εκ των ου
 ρα α νω ω ω ω ζω ω ω ω ων
 Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α
 α α α

ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ

Ι.Μ. Σιμωνόπετρας

Ἦχος ᾠή Γα

Τ ου ου Δει πνου ου σου ου του ου μυ υ στι
 ι ι κου ση με ε ρο ον Υι ε ε ε Θε
 ου κοι νω νο ο ο ο ο ο ον με ε ε πα
 ρα α α λα α α α βε ε ου μη γαρ τοι οis
 ε ε χθροι οι οι οis σου ου το μυ στη η

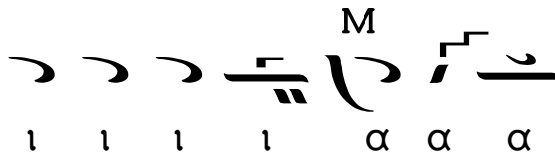
Κ
 — η η η η ρι ι ο ο ον ει ει ει ει ει
 Δ Κ Δ Κ Γ
 πω ου φι λη μα σοι οι δω ω ω ω σω κα α
 Π
 α αθ α περ ο ο Ι ου ου ου ου δα ας
 Γ
 Ν
 αλλ ως ο λη στης ο ο μο ο λο γω ω ω ω
 Κ
 σοι μνη σθη τι μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
 Κ
 ο ο ο ο τα αν ε ε ελ θης ε ε εν τη
 Ν Γ Ν Γ
 Βα σι ι λει ει ει ει α α σου ου ου ου
 Μ
 ου ου ου μνη σθη τι ι ι μου Δε ε ε σπο
 Ν
 τα ο ο τα αν ε ε ελ θης ε εν τη Βα
 Γ Μ
 σι ι λει ει ει ει ει α α α σου
 Γ
 ου μνη σθη τι μου α α α α γι ι ι ι
 Κ
 ε ε ε ο τα α αν ε ε ε ε ελ θης

Γ Ν Γ Μ
 ε ε εν τη Βα σι ι λει ει ει ει α α α α
 σου

Στίχοι

1. **Ε** Δ Γ Μ
 ζο μο λο γη σο ο μαι αι αι σοι
 Γ Κυ υ υ ρι ε εν ο ο ο λη η
 κα α αρ δι ι α α α μου δι η γη σο
 Γ ο μαι παν τα α τα θαν μα α σι ι ι α α
 α α σου ου Αλ λη λου ου ου ι ι
 ι ι α α

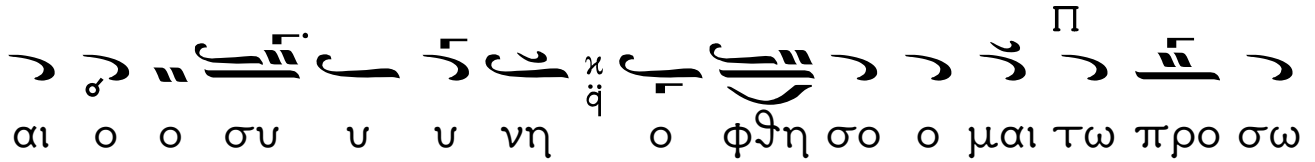
2. **Φ** Γ Μ
 ω νη η μου προς Κυ ρι ι ο ο ον
 Γ ε κε ε ε κρα ζα και ε πη η η η κου
 ου σε ε ε μου εζ ο ο ο ο ρους α α γι ι
 ι ου ου α αυ του ου Αλ λη λου ου ου



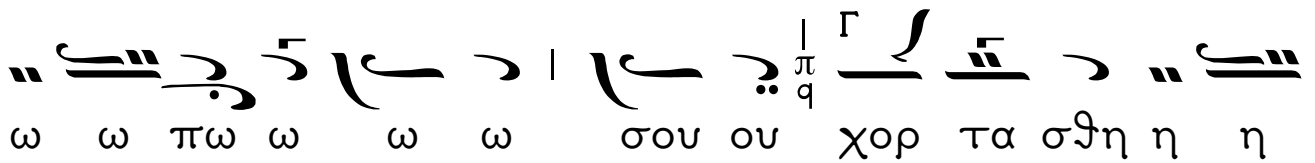
 ι ι ι ι α α α

3. 

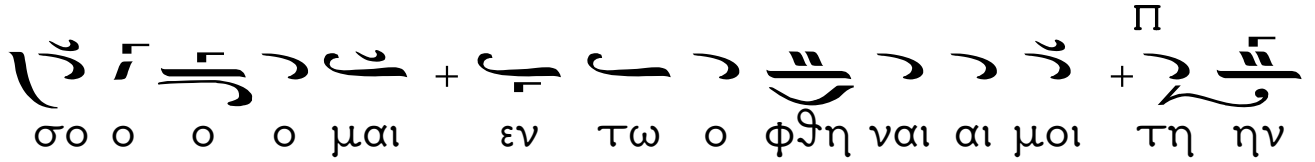
 γω ω ω ω δε εν δι και αι αι



 αι ο ο συ υ υ νη ο φθη σο ο μαι τω προ σω



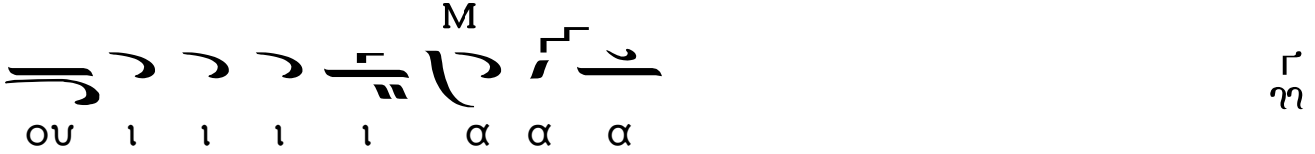
 ω ω πω ω ω σου ου χορ τα σθη η η



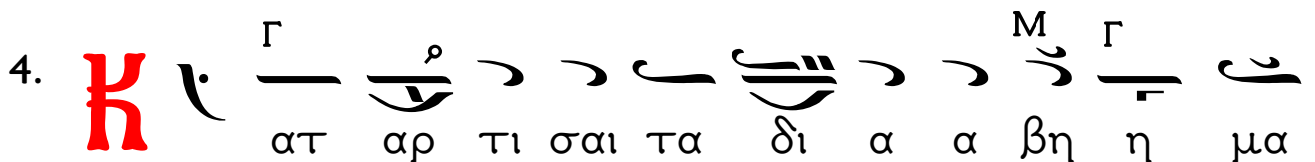
 σο ο ο ο μαι εν τω ο φθη ναι αι μοι τη ην



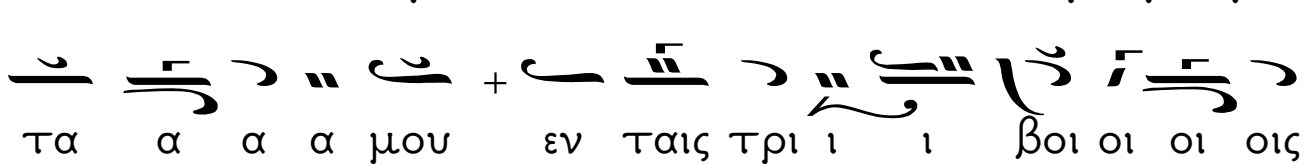
 δο ο ο ζα α α αν σου ου Αλ λη λου ου



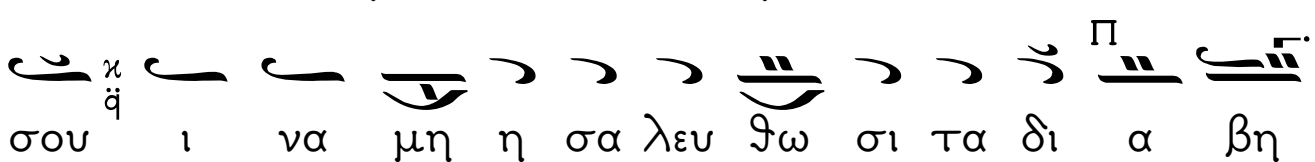
 ου ι ι ι ι α α α

4. 

 ατ αρ τι σαι τα δι α α βη η μα



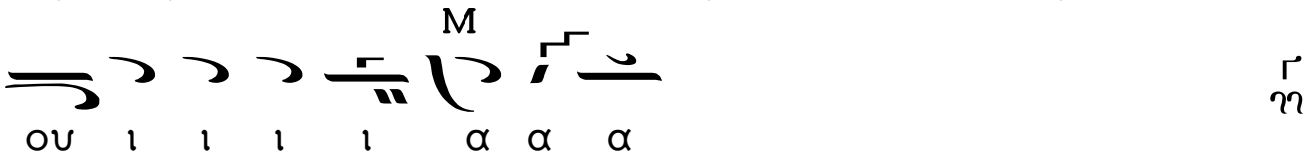
 τα α α α μου εν ταις τρι ι ι βοι οι οι οις



 σου ι να μη η σα λευ θω σι τα δι α βη



 η μα τα α α α μου ου Αλ λη λου ου



 ου ι ι ι ι α α α

ΕΙΔΟΜΕΝ ΤΟ ΦΩΣ

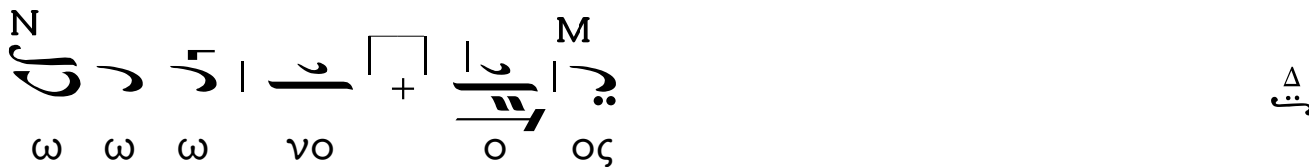
Ἦχος Δι

^Δ
^Μ
^Δ +
 ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον
^Β
 ε λα βο μεν Πνευ μα ε που ρα α νι ον
^Δ ^Μ ^Δ +
 ευ ρο μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον
^Γ ^Β ^Μ ^Δ
 Τρι α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
^Ν ^Μ ^Δ
 η μας ε σω σε ε ε

ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ

ἦχος ὁ αὐτός

^Δ ^Μ ^Δ ^Γ
^Δ ^Μ ^Δ ^Γ
 ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
^Β ^Δ ^Γ
 λο γη με νον α πο του νυν και ε ως του
^Δ ^Γ (δὶς) ^Δ
 αι ω νος
^Δ ^Μ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Μ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 με ε νον α πο του νυν και ε ως του αι



ΤΟΝ ΕΥΛΟΓΟΥΝΤΑ

ἦχος ὁ αὐτός



ἕτερον ὑπὸ Χρυσ. Θεοδοσόπουλου

