

ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΘ' (Γ' ΛΟΥΚΑ)

Τῇ 19ῃ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Προφήτου Ἰωὴλ καὶ τοῦ Ἁγίου

Μάρτυρος Οὐάρου.

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος  Δι

 ^M
ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε
πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ
χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
ου ου 

Στίχος: Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος: Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

 ^M
ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου 

Στίχος: Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν

ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

^Δ
^Μ **Ο** ^Γ
 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
^Β ^Μ ^Δ
 η ζω η η α θα α να τος το τε
^Β
 τον Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα
^Δ
 πη της Θε ο τη τος ο τε δε και τους τε
^Β
 θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α
^Β
 νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε
^Μ ^Δ
 που ρα νι ων ε κραυ γα ζον Ζω ο δο
^Μ
 τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ζα
^Δ
 σοι

Δόξα Πατρι...

^Μ **Ο** ^Γ
 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η
^Β ^Μ ^Δ
 ζω η η α θα α να τος το τε τον

Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα πη της
 Θε ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε
 ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη
 σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα
 νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι
 στε ο Θε ος ημων δο ο ο ξα σοι

Καὶ νῦν...Θεοτοκίον

^Δ
Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν
^B
 δο ζα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α
^M
 τη α γνει α ε σφρα γι σμε ε νη και παρ
^Δ
 θε νι α φυ λατ το με ε νη Μη τηρ ε
^B
 γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα α

λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας
 ψυ χας η μω ω ων

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Ἦχος Δι

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του
 ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω
 ω ω μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη
 σας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και
 νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η
 με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων
 τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Δόξα Πατρὶ...

Τ αις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ζι πα

ρα το μνημα ε πιστας ο Αγγελος ε βο
 ο ο ο ο ο α τα μυ ρα τοις θνη
 τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι στος
 δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λοτρι ος αλ
 λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι
 ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε
 ε λε ος

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

περ δε δο ζα σμε ε νη υ παρ
 χεις Θε ο το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε
 δι α γαρ του Σταυ ρου του Υι ου ου σου
 κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να τος τε
 θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν

^B
 και ζω ης η ξι ω θη μεν ^Δτον πα ρα δει
^B
 σον ε λα βο μεν την αρ χαι αν α πο λαι σιν
^M
 δι ο ευ χα ρι στουν τες δο ξο λο
^Δ
 γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον
^M
 η μων και μο νον πο λυ ε ε ε λε ον

Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν

^Δ
Tον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη
^B
 κω λυ υ υ υ υ υ σας την πε τραν της
^Δ
 πι ι στε ως α να στας πα ρε σχεις πα σι Κυ
^M
 ρι ε δο ο ο ξα σοι

Δόξα Πατρὶ...

^M
Tων μα θη τω ων σου ο χο ρος συν
^Δ
 Μυ ρο φο ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω

^M
 ω ω ω ω ω νως κοι νην γαρ ε ορ
^Δ ^M ^Δ
 την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις
^B ^M
 δο ζαν και τι μην της σης α να στα σε ως και
^Δ ^M ^Δ
 δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω
^M
 λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε
 λε ος

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

^M
V περ ευ λο γη με ε νη υ παρ
^B
 χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε ε νε
^M ^M ^Δ
 δι α γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος
^M
 ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α
 να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω
^Δ ^B ^Δ
 ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ (σύντομα)

 ΔX $\kappa \ddot{q}$
$$\begin{matrix} \mathfrak{X} \\ \ddot{\mathfrak{q}} \end{matrix}$$

— — — — — ^M ^K ^Δ ^K
 και εξ Α ου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^κ
^q

^M ^K
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

^Δ ^M
 δι και ω μα τας ου ^κ
^q

^K ^Δ ^K
T ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν +

^Δ ^K ^M ^K
 ω μα θη τρι αι кир να τε ο α στρα πτων εν ^κ
^q

— — — — — ^Δ
 τω τα φω Αγ γε λος προ σεφ θεγ γε το ταις

— — — — — ^K ^ο ^κ ^q ^Δ
 Μυ ρο φο ροις Ι δε τε υ μεις τον τα α φον

— — — — — ^K ^ο ^κ ^q ^Δ
 και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε στη

— — — — — ^K
 του μνη μα α τος ^κ
^q

^M ^K
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

^Δ ^M
 δι και ω μα τας ου ^κ
^q

^K
Α ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

^Δ ^Κ ^Μ
 το μνημα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε πε στη
^Κ ^{φ ν' η}
 προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη νου
^Δ ^Κ ^{ο κ η q}
 ο και ρο ος πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α
^Δ ^Κ ^Δ ^Κ ^{κ η q}
 να στα σιν δε Α πο στο λους ει πα τε
^Μ ^Κ
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα
^Δ ^Μ ^{κ η q}
 δι και ω μα τα σου
^Μ ^Κ
Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
^Δ ^Κ ^{φ η q}
 ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ε
 νη χουν το Αγ γε λου τρα νως προς αυ τα ας
^{φ θ ε γ η} ^{κ η q}
 φ θ ε γ γο με ε νου Τι με τα νε κρων τον ζω ων
^Δ ^Κ ^{ο κ η q} ^Δ
 τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε
^Κ ^{κ η q}
 στη του μνη μα α τος

Δο ξα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα
 Κ
 τι

Π^M ρο σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του
 Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α

γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α

Δ συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι
 ος Α γι ος Α γι ος ει Κυ ρι ι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Ζ^Δ ω ο δο την τε κου σα ε λυ τρω ω σω
 Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο

Κ νην δε τη Ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε ε

σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την
 Κ Δ Κ Δ Κ
 δε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος και αν θρω πος
 Κ Δ Κ
 λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α
 Κ
 Αλ λη λου ι α δο ο ο ζα σοι ο Θε ος

(δις)

Κ Δ Κ
 λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α
 Κ
 Αλ λη λου ι α δο ζα σοι ο Θε ο ο
 Μ
 ο ος

Ἡ Ὑπακοή

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

Ἦχος Βου χ

Ἀντίφωνον Α΄

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε

εμ πω μου της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον

με ση ε πι λαμ ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι

πολ λα καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου

και δος προ τε λους τρο πους του με τα νο ει

ειν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε

λει το α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν

Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο ου σι ος Πα

τρι και λο γω δ

Ἀντίφωνον Β΄

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η

μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι δ

εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο κτο ο

νου δ

Τοις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως

Σω τερ τον σον δου λον λε ε ον τος τρο πον

κατ ε μου κι νου ουν ται και γα αρ οι εχ θροι οι

μου χ
δ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι κ
σ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α

και γε ε ρα ας παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος

ων δυ να μοι συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Υι

ου ου δε

Ἀντίφωνον Γ'

ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε

οι κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ου δα μως

σα λευ ον ται προσ βο λαι αις του Βε λι ι αρ

ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη

εκ τει να τω σαν οι θει ως ζω ντες ου γαρ ε

α Χρι στος τη ρα βδω τον κλη ρον αυ του

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι κ
σ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην δ

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει

πα σα σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις +

και τοις α θλοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ ρες Β΄

χορός και προ φη η ται ο ρω σι χ
δ

Προκείμενον

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε

ος μου εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω χ
δ

και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε (δΐς)

Στίχος: Κύριε, ό Θεός μου, επί σοι ήλπισα.

τὸ τρίτον

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε
 ος μου εν προ στα γμα τι ω ε νε τει
 λω και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε ε
 ε

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Α μην Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον
 Κυ υ ρι ον (δὶς)

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Αι νε σα α τω πνο η πα σα τον
 Κυ υ ρι ο ο ον

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν.

Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμός
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι' χ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα

λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρι σον με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον

μου ε στι δι α παν το ος

C οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η σα ο ο πως αν δι

και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν

τω κρι νε σθαι σε

I δου γαρ εν α νο μι αις συν ε

λη φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε

με η μη τηρ μου

I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα

α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε

δη λω σας μοι

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σο μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να

λευ καν θη σο μαι 6

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται

ο στε α τε τα πει νω με ε να 6

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο

των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι

ας μου ε ζα λει ψον 6

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι

ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον

εν τοις εγ κα τοις μου 6

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που
 σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα
 νε λης απ ε μου Δ

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του
 σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι
 κω στη ρι ζον με δ

Ι δα ζω α νο μους τας ο δους σου και
 α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι δ

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε
 ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται
 η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου δ

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και Δ

το στομα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο

κη η σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ

με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε

τα πει νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε

νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι

α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα

τει χη Ι ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο

συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο

Θε ος

Αο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε σβει αις

Ε ε λε η μον ε ξα λει ψον τα

πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα α α

των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το

ο ο κου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

ζα λει ψον τα πλη η η θη^{ν'} των ε μω ων

εγ κλη μα α α των Δ

χ **Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη

θος των οι κτιρ μων σου χ ε ζα λει ψο ο

ον το α νο μη μα α α α μου Δ

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θω ως προ ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την

αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο

ος Δ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ (Ισάκως)

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

Ἦχος Βου χ

Ὠδὴ Α' ὁ Εἰρμός

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε ^κ_σ την φα

ρα ω νι τι δα πα στρα τι αν η υ πε ρο

πλος δυ να μισ σαρ κω θεις ο λο γος δε

την παμ μο χθη ρον α μαρ τι ι αν ε ζη λει

ψεν ο δε δο ζα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ζως γαρ δε δο ζα σται

Δο ζα τη Α γι α α να στα α σει σου

Κυ ρι ε

Ο του κο σμου αρ χων Α γα θε ω α

πε γρα ψα με θα τη εν το λη τη ση μη πει

ϑαρ χη σαν τες τω Σταυ ρω σου κε κρι ται

προ σβα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε ρι πε

πτω κε τω της ε ζου σι ας κρα τει σου και

α σθε νης δι η λεγ κται

Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει σου

Κυ ρι ε

Α υ τρω της του γε νους των βρο των και της

α κη ρα του ζω ης αρ χη γος εις τον κο σμον ε

λη λυ θας τη γαρ Α να στα σει σου δι ε

σπα α ρα ζας του θα να α του τα σπα ρα να

ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν δο ξως γαρ

δε δο ξα σται

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η
 μας

Υ περ τε ρα πε φυ κας Α γνη πα σης α
 ο ρα του τε και ο ρα της Α ει παρ θε νε
 κτι σε ω τον γαρ Κτι στην τε το κας ως
 ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν μη τρα
 σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι
 τας ψυ χας η μων

Κανὼν τοῦ Προφήτου Ἰωὴλ

ᾠδὴ α΄ ᾠχος β΄

Δεῦτε λαοὶ

Προφήτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χορὸς ἡμῖν, τῶν Προφητῶν συνευφραίνεται,
 ἐγκωμιαζομένου σου, τοῦ οὐρανόφρονος, Ἰωὴλ
 θεοφάντορ, μεθ' ὧν ἡμᾶς σωθῆναι, Μάκαρ δυσώπησον.

Προφήτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥῆμα Θεοῦ, προκαταγγέλλων θεσπέσιε, τὴν χαλεπὴν
 ἐμήνυσας, ὀργὴν καὶ ἔνδικον, τὴν ἐκ τῆς ἀσεβείας,
 συμβάσαν τῷ λαῷ σου τῷ ματαιόφρονι.

Προφήτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ θαυμαστή, καὶ φωτοφόρος τοῦ Πνεύματος, ζωοποιὸς ἐπίπνοια, σοὶ ἐπεσκίασε, καὶ μελλόντων τὴν γνῶσιν, ἐνέπνευσε Προφήτα, μακαριώτατε.

Θεοτοκίον

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ἡ σκηνή, τοῦ μαρτυρίου προέγραψε, πολυειδῶς τυπούμενον, ἀποδεικνύουσα, τὸν ἐκ σοῦ σαρκωθέντα, ἀτρέπτως Θεομήτορ, Πάναγνε Δέσποινα.

Κανὼν τοῦ Μάρτυρος Οὐάρου

Ὦδὴ α' Ἦχος πλ.β'

Ὡς ἐν ἡπείρῳ

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀναφανεὶς ἐν τῷ ὕψει τῆς τοῦ Χριστοῦ, Ἐκκλησίας Οὐаре, ὥσπερ ἥλιος φαιδρός, ἀστραπαῖς ἐλάμπρυνας τῶν σῶν, παλαισμάτων τὰ τῆς γῆς Μάκαρ πληρώματα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θείας ἀγάπης Παμμάκαρ κατασχεθεῖς, τῷ γλυκίστῳ ἔρωτι, ἀπηρνήσω σεαυτόν, καὶ πρὸς πᾶσαν βάσανον σαρκός, προσεχώρησας στερρῶς ἀγωνισάμενος.

Δόξα Πατρὶ...

Λελογισμένως τῶν θείων ἀγωνιστῶν, τοῖς δεσμοῖς συνέδησας, Ἀθλοφόρε σεαυτόν, καὶ τῆς πλάνης ἔλυσας δεσμά, σταθηρᾷ ὑπομονῇ πολλῶν κολάσεων.

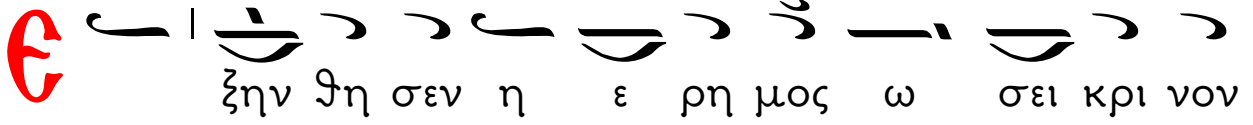
Καὶ νῦν...Θεοτοκίον

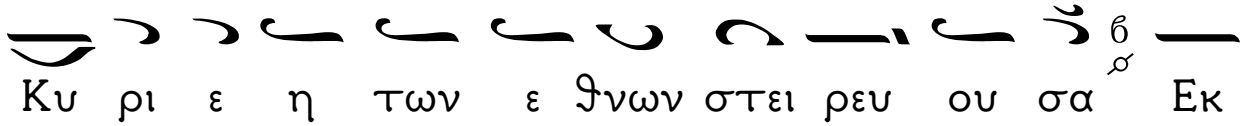
Ὁ ὑπερούσιος Λόγος σου ἐν γαστρί, ὑπὲρ λόγον ᾤκησε, καὶ τεχθεὶς θεοπρεπῶς, τῶν Μαρτύρων ἄχραντε χορούς, ἐπεσπάσατο, μεθ' ὧν ὑμνολογοῦμέν σε.

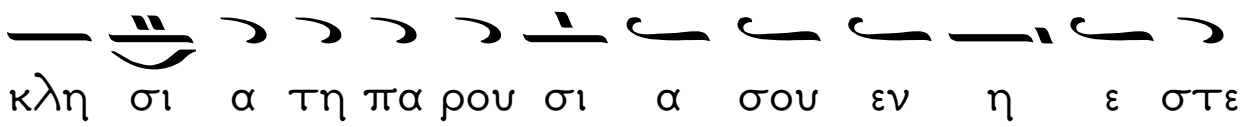
Ἀναστάσιμος

Ἦχος Βου 

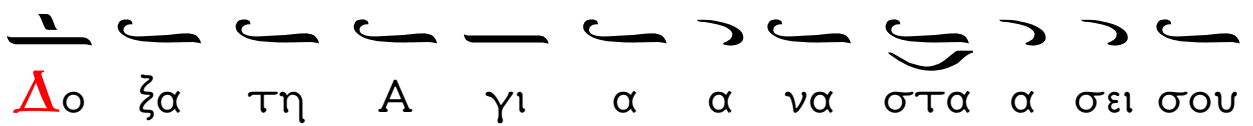
Ὡδή Γ' ὁ Εἰρμός

Ε  ξην θη σεν η ε ρη μος ω σει κρι νον

 Κυ ρι ε η των ε θνων στει ρευ ου σα ^β _σ Εκ

 κλη σι α τη πα ρου σι α σου εν η ε στε

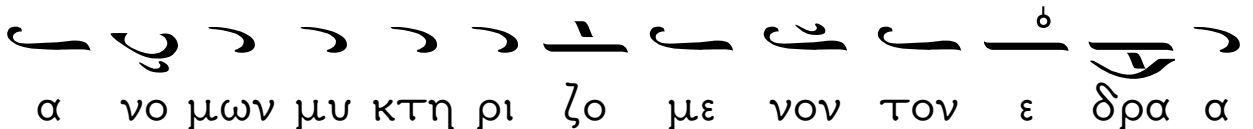
 ρε ω θη η καρ δι α μου ^β _σ

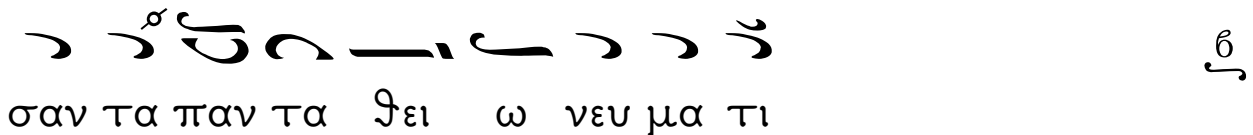
 **Δ**ο ξα τη Α γι α α να στα α σει σου

 Κυ ρι ε ^β _σ

Η  κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου το

 βλε που σα εν ευ τε λει προ σχη μα τι ^β _σ υπ

 α νο μων μυ κτη ρι ζο με νον τον ε δρα α

 σαν τα παν τα θει ω νευ μα τι ^β _σ

 **Δ**ο ξα τη Α γι α α να στα α σει σου

Κυ ρι ε

β

Εκ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι σου

ε πλα σας και συν τρι βεν τα πα λιν εις

χουν θα να του δι α μαρ τι αν Χρι στε

συγ κα τα βασ εις Α δην συ να νε στη σας

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η

μας

β

Τα τα γμα τα ε ξε στη σα αν των Αγ γε

λων Πα να γνε και των αν θρω πων ε φρι ζαν

αι καρ δι αι ε πι τω το κω σου δι ο

σε Θε ο το κον πι στει σε βο μεν

β

Κανὼν τοῦ Προφήτου Ἰωὴλ
ᾠδὴ γ' ᾠχος β'
Στερέωσον ἡμᾶς

Προφήτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μνούμενοι τοῖς σοῖς σοφοῖς δόγμασι, νηστεῖαν Προφήτα καὶ θεραπείαν, εὐσεβῶς ἀνακηρύττομεν, εἰς τὸν οἶκον Κυρίου πορευόμενοι.

Προφήτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ ταῖς σαῖς διδαχαῖς ἀκολουθήσαντες, ἐξ ὅλης καρδίας καὶ διανοίας, ἐν κλαυθμῷ τε καὶ δεήσεσι, τὸν Θεὸν ἐκζητοῦμεν ἀξιάγαστε.

Προφήτα τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπέφηνας ἡμῖν τοῦ Παντοκράτορος, Δεσπότης Προφήτα μακροθυμίαν, καὶ τὴν θείαν ἀγαθότητα, διετράνωσας τούτου καὶ χρηστότητα.

Θεοτοκίον

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Συνέλαβες Ἀγνὴ Θεὸν καὶ ἔτεκες, τὸν Λόγον ἀφράστως σεσαρκωμένον, ἐν Προφήταις τὸν λαλήσαντα καὶ τελέσαντα τούτων τὰ κηρύγματα.

Κανὼν τοῦ Μάρτυρος Οὐάρου
ᾠδὴ γ' ᾠχος πλ.β'
Οὐκ ἔστιν Ἅγιος ὡς σὺ

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπὴλθες γνώμη σταθηρᾶ, τοὺς ἀνδρείους ἀγῶνας, νευρωθεὶς ταῖς ἐλπίσι, τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, καὶ τῶν Μαρτύρων Χριστοῦ, ταῖς πανσόφοις, Μάκαρ παραινέσεσι.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στρατὸν Ἀγίων Ἀθλητῶν, ἐναθλοῦντα νομίμως, καθορῶν τὴν ἐκείνων, ἐπεδείξω ἀνδρικῶς, στερρότητα

ὁμιλῶν, πολυτρόποις Οὔαρε κολάσεσιν.

Δόξα Πατρὶ...

Ἐν παρατάξει ἱερᾷ Οὔαρε ὡς γενναῖος, στρατιώτης εὐρέθης, καὶ κατέσφαζας πληθύν, ἀνδρείας ζίφει Σοφέ, πολεμίων, νίκαις κλειζόμενος.

Καὶ νῦν...Θεοτοκίον

Παρθένε Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, τῆς ἐμῆς ραθυμίας, τὸ βαρύτατον σκότος, καὶ τὰ νέφη τῶν παθῶν, τῷ φωτισμῷ τῆς ἐν σοί, δυσωπῶ σε, **χάριτος ἀπέλασον.**

Μεσώδια Καθίσματα

Κάθισμα τοῦ Προφήτου

Ἦχος δ΄

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Τῶν μολυσμῶν προκαθαρθεὶς τῆς καρδίας, δοχεῖον ὠφθης καθαρὸν θεωρῆμον, τοῦ Παναγίου Πνεύματος Προφήτα Ἰωήλ· ὅθεν καθυπέδειξας, ἀληθείας τὴν γνῶσιν, καὶ προανекήρυξας, τοῦ Σωτῆρος καὶ Κτίστου, τὴν ἐν σαρκὶ ἐπέλευσιν ἐν γῇ, τὴν ἐπ' ἐσχάτων φανείσαν τοῖς ἔθνεσι.

Δόξα... Τοῦ Μάρτυρος

Ἦχος α΄

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Τοὺς ἄθλους τῶν σεπτῶν, θεωρήσας Μαρτύρων, καὶ τούτων τὰ δεσμά, ἀσπαζόμενος πόθῳ, εἰς ὕψος ἀνέδραμες, μαρτυρίου Πανθαύμαστε· ἐπὶ ξύλου γάρ, ἀναρτηθεὶς τὰς αἰκίσεις, ἐκαρτέρησας, ἕως εἰς χεῖρας Κυρίου, τὸ πνεῦμα παρέδωκας.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον, ὅμοιον

Ἀνύμφευτε Ἀγνή, Θεοτόκε Μαρία, ἡ μόνη τῶν πιστῶν, προστασία καὶ σκέπη, κινδύνων καὶ θλίψεων, καὶ δεινῶν περιστάσεων, πάντα λύτρωσαι, τοὺς ἐπὶ σοὶ τὰς

ἐλπίδας, Κόρη ἔχοντας, καὶ τὰς ψυχὰς ἡμῶν σῶσον, ταῖς
θείαις πρεσβείαις σου.

Ἀναστάσιμον Κοντάκιον

Ἦχος β'
Τὰ ἄνω ζητῶν

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου Παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδών,
τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ
κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδάμ συναγάλλεται,
καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεῖ.

Ὁ Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις
πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντα
συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτήρ
σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ
οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα
κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, Φιλάνθρωπε. Διὸ
καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν
συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεῖ.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ ΙΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Προφήτου
Ἰωήλ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Οὐάρου καὶ
τῶν σὺν αὐτῷ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Σαδῶθ, καὶ
τῶν σὺν αὐτῷ εἴκοσι καὶ ἑκατὸν Μαρτύρων, ἐν Περσίδι
τελειωθέντων.

Ὁ Ἅγιος Λεόντιος ὁ φιλόσοφος, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Οἱ Ἅγιοι Φῆλιξ πρεσβύτερος καὶ Εὐσέβιος Διάκονος ζῖφει

τελειούνται.

Ὁ Ὁσῖος πατὴρ ἡμῶν Ἰωάννης ὁ θαυματουργός, ὁ κατὰ τὸ ὄρος τοῦ Ἰλία ἀσκήσας, καὶ τὴν ἐκεῖσε μονὴν οἰκοδομήσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Βου

ΩΔΗ Α΄

Α νοι οι ζω το στο μα μου και πλη ρω
 θη σε ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι
 τη βα σι λι δι Μη τρι και ο φθη σο
 μαι αι αι παιδρωσ πα νη γυ υ ρι ζων και α
 σω γη θο με νος τα αυ της τα θ αυ μα τα

ΩΔΗ Γ΄

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το κε

χορός

$$\Omega \Delta H \Delta'$$

^B
T ην α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου
^M ^Π
 λην ^β της εκ της Παρ ^λ θε νου σαρ κω ω σε ε ως ^π
^B
 σου του υ ^β ψι στου ο προ φη της Αβ ^λ βα κουμ ^λ
 κα τα νο ων ε κραυ ^Δ γα ζε ^δ δο ^ρ ζα τη δυ
 να ^β α μει σου Κυ ^λ ρι ε

$$\Omega \Delta H \in'$$

Ε^Β ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α
δο ζη σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε

^β_λ ^Δ ^Β ^Ν
 νε ε σ χ ε ς εν μη η τρα τον ε πι πα
 αν των Θε ον ^Δ_{δλ} και τε ε το κας α χρο νον Υι
 ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε ε σω
 τη ρι αν βρα βευ ον τα ^β_λ

ΩΔΗ ΣΤ΄

^Β
Τ ην θει αν τα αυ την και παν τι μον ^β_λ τε λουν
 τες ε ορ ^Π τη η ην οι θε ο φρο νες της Θε
 ο μη το ρος ^Β_π δευ τε τας χει ει ρας κρο τη
 σω μεν ^Δ_{δλ} τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα Θε ον
 δο ζα ζον τες ^β_λ

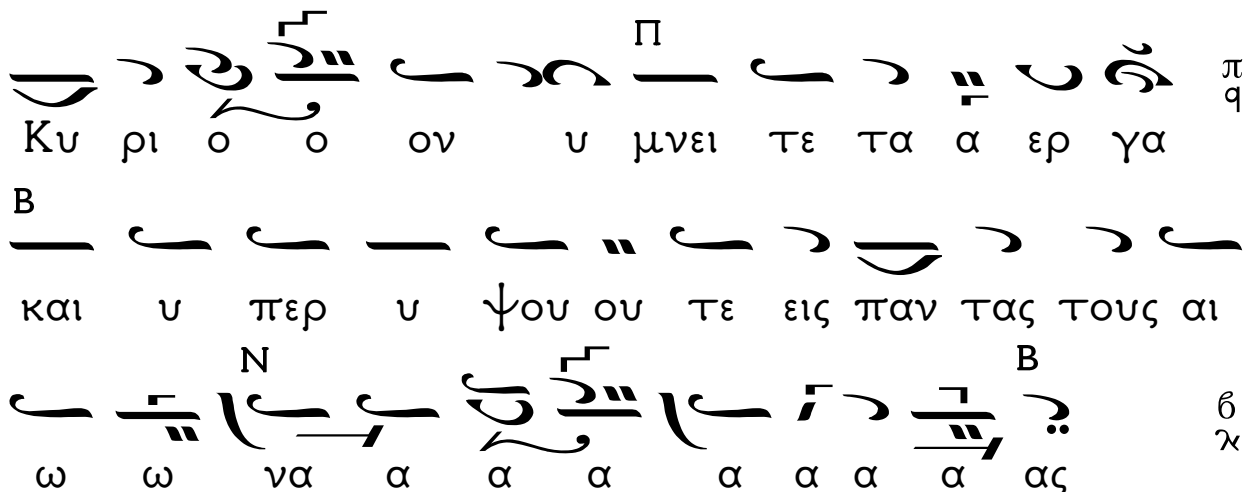
ΩΔΗ Ζ΄

^Β
Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο
 φρο νες πα ρα τον κτι ι σα αν τα ^β_λ αλ λα ^Ν_σ

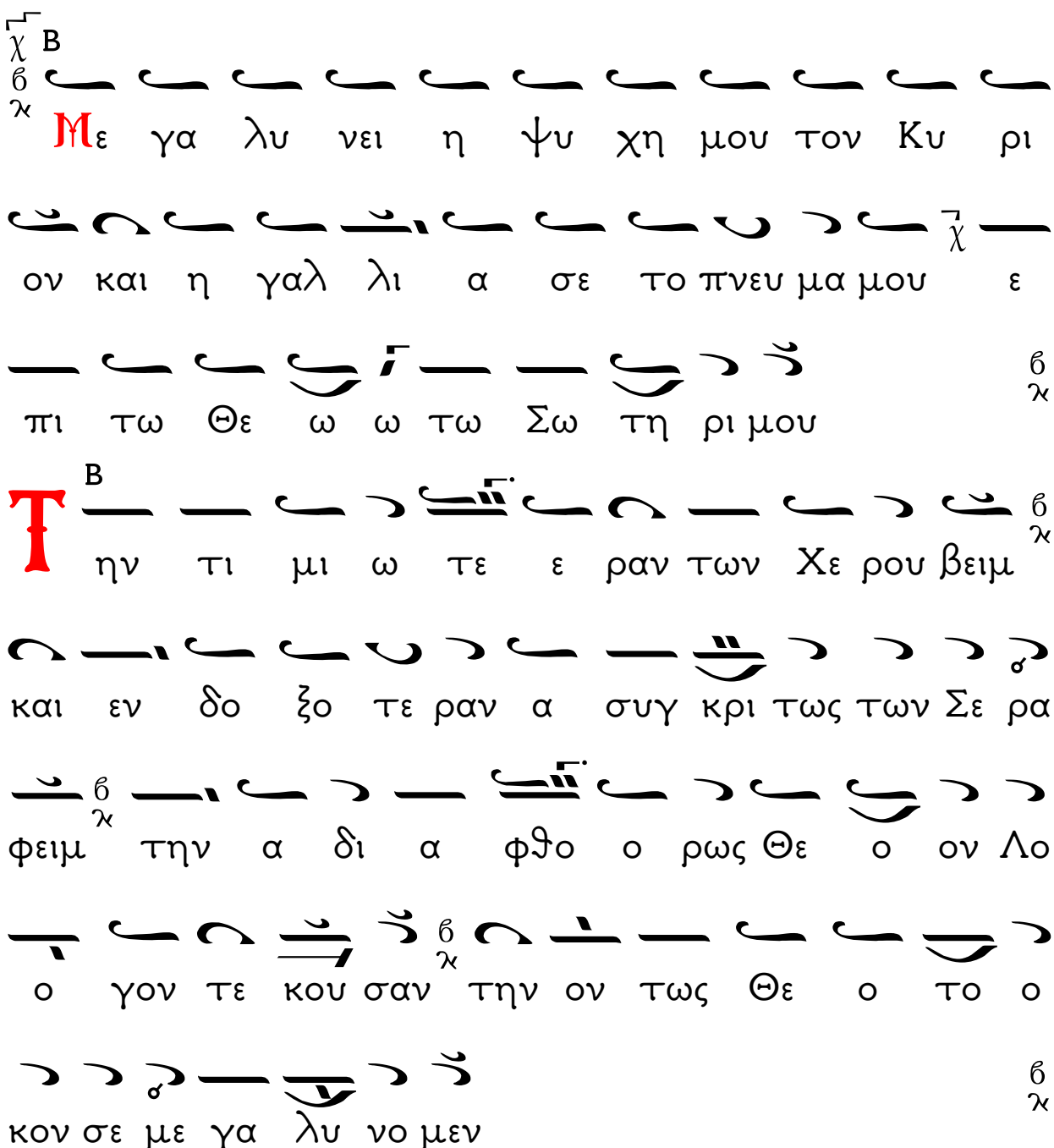
^M ^B ^β ^σ
 πυ ρος α πει λην αν δρει ως πα τη σαν τες
^π ^β ^κ ^Π
 χαι ρον τες ε ψαλ λον Υ περ υ υ μνη η τε +
^N ^B
 ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ
 λο γη το ο ος ει ^β ^κ

ΩΔΗ Η'

^M ^B
^χ ^χ
 Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ ο σκυ νου ου
 μεν τον Κυ ρι ον ^β ^κ
^B ^Γ ^Δ ^π
 ΙΙ αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 νω ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε ^B
 σω σα το ^Δ ^{δλ} το τε μεν τυ που με νος ^β ^κ
^N ^Π ^N ^B
 νυν δε ε νερ γου με ε νος την οι κου με
^Δ ^π ^π ^β
 νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον



ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ



^B
 χ 
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει
 νω σιν της δου λης αυ του ^β_κ ι δου γαρ α
 πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε
 νε αι ^β_κ

^B
Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ ^β_κ
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ ^β_κ την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο
 ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο
 κον σε με γα λυ νο μεν ^β_κ

^B
 χ ^β_κ **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α
 ο δυ να τος ^β_κ και Α γι ον το ο νο μα
 αυ του ^β_κ και το ε λε ος αυ του ^β_κ εις γε

νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις

αυ τον β
λ

T^B ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^N_{βλ} και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ _{βλ} την α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο

γον τε κου ου σαν _{βλ} την ον τως Θε ο το ο

κον σε με γα λυ νο μεν β
λ

^B_λ **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του _{βλ} δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη ^λ

φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των β
λ

T^B ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^N_{βλ} και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ^β_λ την α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο

γον τε κου ου σαν^β_λ την ον τως Θε ο το ο

κον σε με γα λυ νο μεν^β_λ

^B
χ^β_λ **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων^β_λ

και υ ψω σε τα πει νους^β_λ πει νων τας ε νε πλη

σεν α γα θων^λ_{Δ δλ} και πλου τουν τας ε ζα πε στει

^N
λε κε νους (του ους Την τι μι ω^B)^β_λ *

^M
T^B ην τι μι ω * ^M
τε ραν των Χε ρου βιμ^Δ_{δλ} και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ^β_λ την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο

γον τε κου ου σαν^β_λ την ον τως Θε ο το κον

σε ε με γα λυ νο μεν^β_λ

^B
^χ 
 Ἀν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ
 του μνη σθη ναι ε λε ους ^β_κ κα θως ε λα
 λη σε προς τους Πα τε ρας η μων ^β_κ τω Α
 βρα αμ ^χ_Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι
 ω νος ^β_κ
^M ^B ^M ^B
 Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_{σλ} και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ ^β_κ την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο
 γον τε κου ου σαν ^β_κ την ον τως Θε ο το κον
 σε ε με γα λυ νο μεν ^β_κ

ΩΔΗ Θ΄

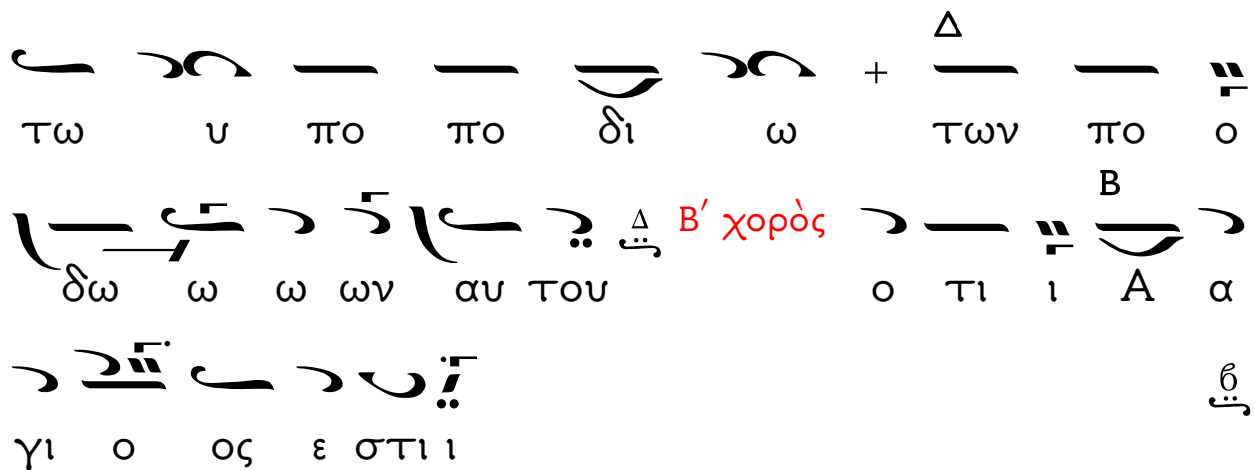
^B ^M ^Δ ^B
 α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα

τι λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι
 ξε ε τω ω δε α υ λων νο ο ων
 φυ σις γε ραι ρου σα τα ι ε ρα θ αυ μα σι
 α της Θε ο μη η το ο ο ρος και βο α α α
 α τω ω χαι ροις παμ μα κα ρι στε Θε
 ο το κε Αγ νη α ει παρ θε νε ε ε ε
 ε

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

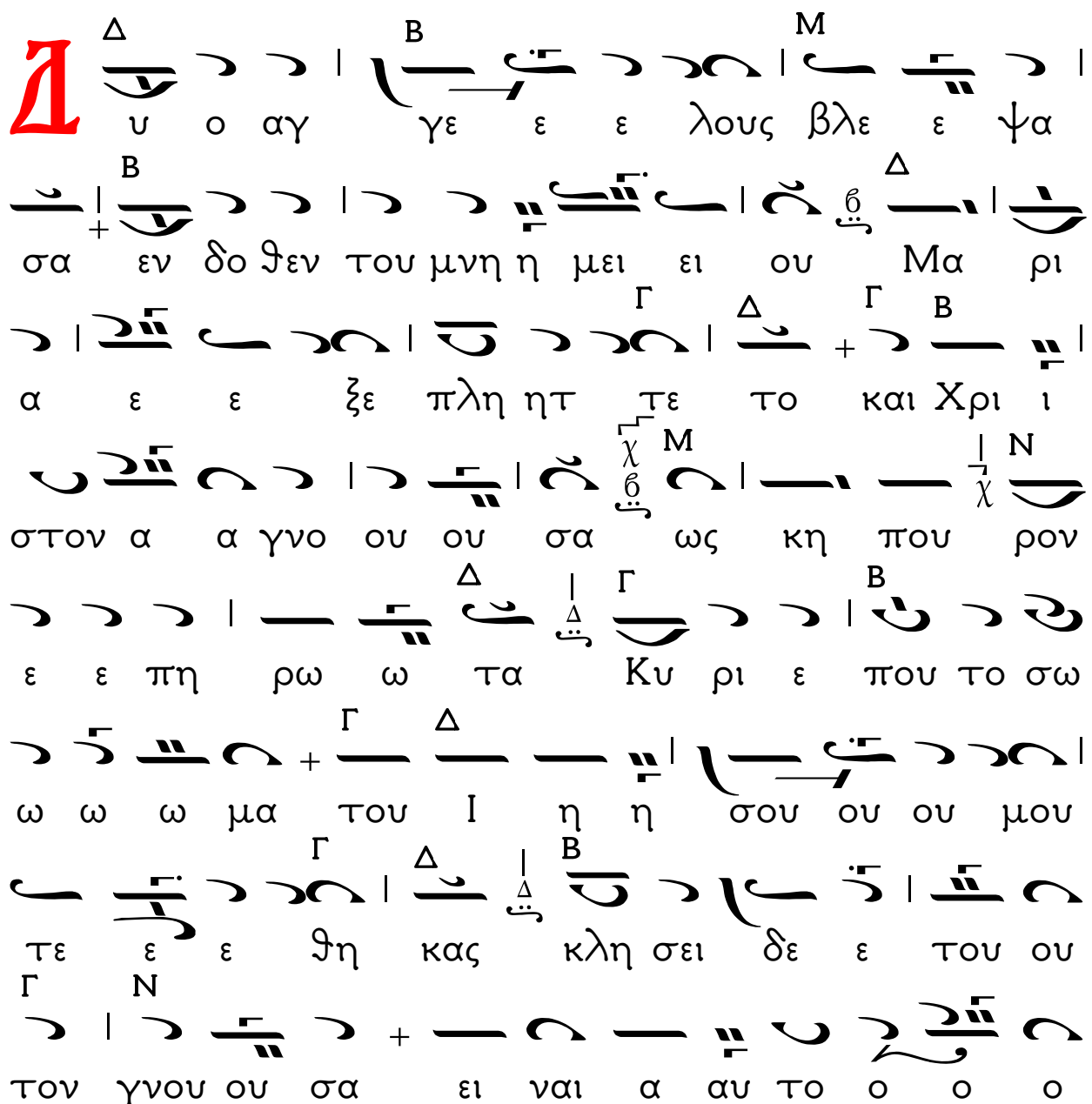
Α μην α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε
 ο ος η μων
 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον
 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε



Ἀναστάσιμον Η'

Ἦχος Δι

ΔΧ



^Δ
^B
 ον τον Σω τη ρα η κου σε μη μου α
 α α α πτου προς τον Πα α τε ε
 ε ρα α α πει μι ει πε τοις α α δελ
^M
 φοι οις μου ου

Θεοτοκίον

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

^M
T ρι α δος κο ο ρη τε ε το κας α
^B
 πο ορ ρη τω ως τον ε ε να δι πλουν τη φυ
^M
 υ σει πε ε λον τα και δι ι πλουν ε ε νερ
^M
 γει ει α και ε να τη υ υ πο στα α
^B
 σει του τον ουν ε εκ δυ σω ω πει α
^M
 ει υ πε ερ των πι ι στει σε προ σκυ υ νουν
^M
 τω ων εκ πα α α σης ε πι βου λη η η

Μ Β
 η ης του ε χθρου λυ τρω σα σθαι ο ο τι
 πα αν τες προς Σε νυν κα α τα φε ευ γο
 Μ Β
 μεν Δε σποι να Θε ε ο το ο κε ε

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Πασαπνοάρια
 Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Δ Γ
 α α α σα α πνο ο ο η αι
 Β Μ
 νε σα α α τω τον Κυ υ υ ρι ον
 Δ
 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω
 Γ Δ
 ω ων ου ρα α ανων αι νει ει ει τε αυ
 Γ Β Μ Δ
 το ον εν τοι οι οι οις υ ψι ι στοις Σοι
 Β Μ Δ
 πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε
 ω

Α ^M ^B ^M ^Δ ^Γ ^B
 ι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι Αγ
^M ^Δ ^Γ
 γε ε ε λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ
^M ^Δ
 τον πα σαι αι δυ να α α α α α
^Γ ^Δ ^B
 μεις α α αυ του Σοι πρε ε πει υ υ μνο ος
^M ^Δ
 τω ω ω Θε ε ε ε ω

^Γ ^χ Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον ^M ^χ
^Δ ο ζα αυ
^Δ ^Γ ^B ^M
 τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

Π ^Δ
 α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε
^M ^B
 ε δο ο ζα ζει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι
^Γ ^σ ^M ^N
 ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να
^Δ
 τον κα τη η ηρ γη η η σας ι να δει
^M ^Δ
 ζης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου ου Α να α

^M
 α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι ι
^Δ ^M
 λα α αν θρ ω ω προς
^M
^χ ^Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οis
^Δ ^χ
 αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω
^B ^M
 μα τι της δυ να α με ε ως αυ του
^Δ
^Ε ι πα τω σαν Ι ι ου ου δαι αι αι οι πως
^Γ ^Δ
 οι στρα τι ω ται α πω ω λε ε σαν τη ρου ουν
^Γ ^B ^M ^Δ
 τες τον Βα α α α σι λε ε α δι α
^Γ ^B
 τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ζε την πε ε ε
^M ^Δ
 ε τραν τη ης ζω ω η ης η η τον τα φεν τα
^Δ
 δο ο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ
^Γ ^B
 σκυ νη η η η η τω ω ω σαν λε γον τε ες


 συν η μιν δο ξα τω πλη θει των οι οι κτι ιρ


 μω ω ων σου Σω τη ηρ η η μω ων δω ο


 ο ξα α α σοι


Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει


 αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το


 πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του


Χ αι ρε τε λα οι και α γα αλ λι ι


 ι ι α α α σθει Αγ γε λος ε κα α θι


 σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η η


 η η μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε


 λι ι σα α το ει πων Χρι στος α νε ε


 στη ε ε εκ νε ε κρω ω ω ων ο ο

ο ο Σω τηρ του ου ου κο ο ο σμου

και ε πλη ρω σε τα συ υμ παν τα ε ε ε ευ

ω δι ι ας Χαι ρε τε λα οι οι οι και αι

αι αι α γα αλ λι ι ι α α α σθε

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι

αι αι κι θα α ρα

α γ γε λος με εν το ο χαι αι αι ρε προ της

σης συλ λη ψε ως Κυ υ ρι ι ε τη Κε χα

ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο ο μι ι

ι σεν Αγ γε λος δε ε το ον λι ι ι θον

του εν δο ζου σου μνη μα τος εν τη ση Α

να στα α α α σει ε κυ υ υ υ υ υ υ
 υ υ λι ι ι ι ι ι σεν ο με
 ε ε ε εν αν τι ι τη η ης λυ υ υ
 πης ευ φρο συ νης συ υμ βο λα α α α
 μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε
 ε αν τι ι θα α να α α του Δε σπο την
 ζω ο δο την κη ρυ υ υ υ τω ων η μιν
 δι ο βο ω ω με ε εν Σοι ευ ερ γε τα τω
 ων α α α α πα α αν τω ων Κυ υ ρι ι
 ε ε δο ο ο ζα α α Σοι

Ἀνατολικά στιχηρά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι

αι αι ορ γα α νω

ρ ρα ναν μυ ρα με τα α α α δα α κρυ

υ υ ων ε πι το μνη η η μα α

σου ου ου αι αι αι γυ ναι αι κες και ε

πλη σθη χα ρας το στο ο ο μα α α α

αυ των εν τω λε ε ε γει ειν α

νε ε ε ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον

Δ

ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι

στο ο ο ον τον Θε ο ο ον η η η η μων

τον ε κου σι ως δι η μας σταυ ρον υ

πο μει να αν τα και εν τω Α δη τρι η

με ρε ε ευ σα α α αν τα και προ σκυ

νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων Α να α

α α στα α α α σιν δι ης πε φω τι ι

σται παν τα του κο σμου τα α πε ε ε ρα

α α α τα

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου υ ψω θει τω η χειρ σου μη ε πι

λα θη των πε νη τω ω ων Σου ου ου εις

τε ε λος

εσταν ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω

ως η η η βου λη η θης ε σκυ λευ σας

τον θα να α τον ως Θε ος και αι αι Δε ε

σπο ο ο της δω ρου με νος τω κο σμω ζω

η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον και

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι

παν τα τα θαν μα α α σι α α σου

ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε

ε ες τον λι ι θον μει ζο ο νο ος η η
 μας θαν μα το ο ο ος η ζι ω ω ω σα
 α α α τε ε χου σι την γνω ω σιν οι
 φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε
 του ου ου μνη μα α τος και ε λε ε γον ει
 πα τε ο τι η μων κοι μω ω με ε ε νων
 ηλ θον οι Μα θη ται και εκ λε ε ψαν α αυ
 τον και τις κλε πτει νε εκρον μα λι στα δε
 ε ε και αι γυ υ μνο ον αυ τος α νε
 ε ε ε στη αυ τε ζου σι ω ως ως Θε ε
 ος κα τα λι πων και εν τω ω τα φω τα εν
 τα α φι α α α α αυ του δευ τε ι δε

τε Ι ου ου δαι αι αι οι πως ου δι ε
 M B M Δ
 ρη η ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι δας
 ο τον θα να τον πα τη σας και τω γε ε
 Δ M Δ
 νει ει των αν θρω ω ω πων την α τε λευ
 τη τον ζω η ην δω ρου ου ου ου με ε ε
 M Δ
 ε νος και το με ε γα α ε ε ε λε
 ε ε ε ος

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου τ1866 (Ἀναστασιματάριον)

Ἦχος λ' ρι Νη

N β λ
 Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 N
 Τ α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ

υ υ α ου μα την χει ει ει ει ν ται αι

θε ερ μως ι δου ου ου γαρ κα τη η

ζι ω ω ται και δι δα σκον των α αγ γε ε ε

λων και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω ω

Ι η η σου αλλ ε τι προ σγει ει α φρο ο

νει οι α γυ νη η η α α σθε ε ε νης

δι ο ο ο και α πο ο ο πε ε ε εμ

πε ε ε ε ται μη προσ ψα αυ σαι αι σοι οι

οι Χρι ι ι στε αλλ ο ο μως κη η ρυζ

πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οι οις μα θε η

ταις οις ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε

φη η σε την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον

δα α κρυ υ α ου μα α α την χει

ει ει ει ει ν ται θε ε ε ερ μω ως ι

δου γαρ κα τη η ζι ω ω ται αι και αι

δι δα σκο ο ο ο ν τω ω ω ω ω ν

Α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λων και της ο ο ψε ε

ως τη ης σης ω ω ω ω Ι η η σου

αλλ ε τι προσ γει ει α φρο νει ει ει ει

οι οι οι οι α α γυ νη η η η α σθε ε

ε ε νη ης δι ο και α πο ο πε εμ πε

ε ται αι μη η προσ ψα α αυ σαι σοι

οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ ο ο μως Κη

η η ρυ υ υζ πε εμ πε ε ται τοις σοι
 οι οι οισ Μα θη ται αι αις οισ ευ αγ γε
 ε ε ε ε λι α α ε φη η η σε την προς
 τον πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον
 α α νο δον α πα αγ γε ε ε ε λου ου ου
 ου σα μεθ ης α ζι ι ι ω σο ον και
 η μα α ας της εμ φα νει ει ει
 ει ει ει ει ει ει εμ φα νει ει ει α ας σου
 Δε ε ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ε

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ

χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ Σου σαρκω θε εν τος ο α δης

ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη

ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε

θα να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θε

μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν

ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου

τῶς εὐ δο κη σας δο ο ο ζα σοι

Δ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Δ ο ζα σοι τῶ δει ζαν τι το φως δο ζα

εν υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ρη η νη εν αν θρωποις εὐ δο κι ι α

Υ μνου ου μεν σε εὐ λο γου μεν σε προ σκυ

νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε εὐ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ζαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε

Υι ε μονο γε νες + Ι η σου Χρι στε και Α

α γι ον Πνε ευ μα Δ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου Δ

Π ρος δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας Δ

Ο τι συ ει ει μονος Α γι ος συ ει

ει μονος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο

ο ο ζαν Θε ου Πα τρος α μην Δ

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε +

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις

τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του

αι αι ω ω νος Δ

Κ α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας Δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ο

Θε ος των Πα τε ε ρων η μων και αι νε

τον και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α σου

εις τους αι ω ω νας α μην Δ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε

πι σε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα

ζο ον με τα δι και ω μα τα α σου (τρὶς)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α

ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ι α σαι την ψυ χη η ην μου ο

τι η μα αρ το ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζον με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι

συ ει ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκου σι ι σε **A** α γι ος ο Θε ο

ος **A** α γι ος Ι σχυ ρος **A** γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας **(τρὶς)**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και **A** γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

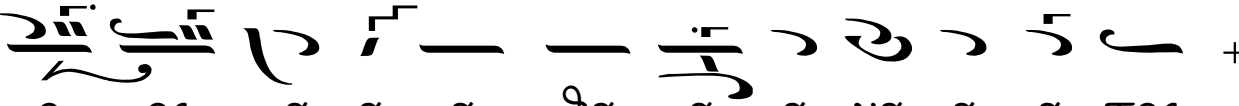
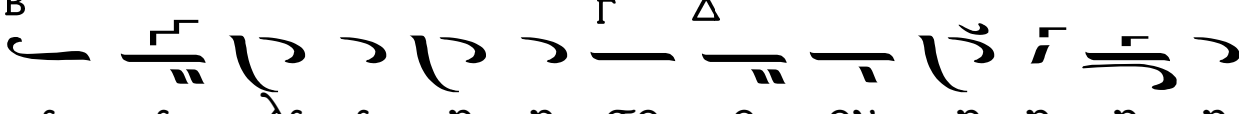
αι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

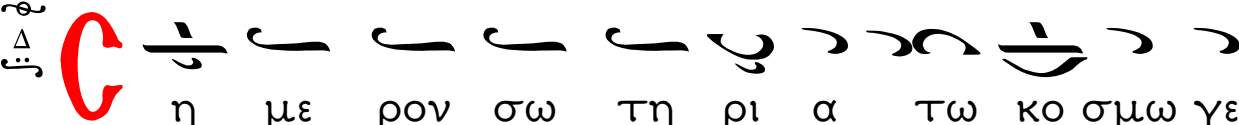
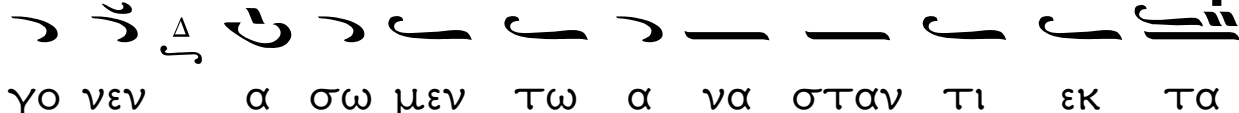
μας

Α α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος

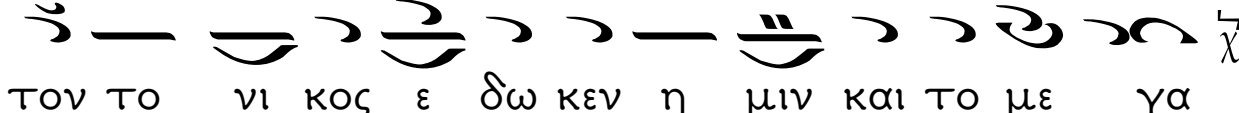
A α γι ι ο ο ο ο ος Ι σχυ ρος **A** γι


 ο ος α α α θα α α να α α τος
 B

 ε ε λε ε η η σο ο ον η η η η

 μας


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε

 γο νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα

 α φου και αρ χη γω ω της ζω ης η μων

 κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να

 τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

 ε λε ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

- ^N
^Λ μ̣ην̣
 1. **Κ** ^N υ ρι ε + ε ^Π λε ε ^Δ η ^N σον ^ν ρ̣
2. **Κ** υ ρι ε + ε λε ε ε ^Δ η ^N σον β ρ̣
3. **Κ** υ ρι ε + ^Δ ε λε ε ε ^N η σον α ρ̣
4. **Κ** υ ρι ε + ε ^Π λε ε ε η ^N η σον Δ ρ̣
5. **Κ** ^Π υ ρι ε + ^N ε λε ε ε ^Δ η ^N σον β ρ̣
6. **Κ** υ ρι ε + ^Δ ε λε ε ε ^N η σον ^ν ρ̣
7. **Κ** ^N υ ρι ε + ε ^Γ ε λε ^N η σον Δ ρ̣

8. **Κ** ^Πυ ρι ε + ^Nε ε λε η σον β
λ

9. **Κ** ^Δυ ρι ε + ^Nε λε η σον Δ
λ

10. **Κ** ^Δυ ρι ε + ^Nε λε ε η σον Γ
λ

11. **Κ** ^Nυ ρι ε + ^Πε λε ε η σον π
λ

12. **Κ** ^Πυ ρι ε + ^Nε λε ε η σον ν
λ

Υ ^Nπερ Α ^Nγι α + ^ΠΘε ο το κε + ^Nσω ω σον η μας ν
λ

Σ ^Nοι Κυ ρι ε ^Δ ^N ^νλ

Ἀντίφωνον Β'

M
 Δ Δ Δ
 Α μην

Στίχος Α' Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

Στίχος Β' Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Δ Δ Δ N
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο
 α να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι
 αλ λη λου ι α

Στίχος Γ' Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Δ Δ Δ N
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 λου ι α

ὁ Μονογενὴς

Δ Δ Δ
 A ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων Α μην
 Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ
 χων και κα τα δε ζα με νος δι α την
 η με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω
 θη η ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου
 και α ει Παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως
 εν αν θρω πη σας Σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα
 τη σας ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος

^Δ ^M ^B
 συν δο ξα λο ο με νος τω Πα τρι και τω
^N
 Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α
^Δ ας

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος Δι

Στίχος Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλ-
 λιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

^M ^Γ
^π **Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
^N η ζω η η α θα α να τος το τε τον
^Δ ^B
 Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα πη
^Δ ^N
 της θε ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε
^Δ
 ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε
^B
 στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που
^N
 ρα νι ων ε κραυ γα ζον Ζω ο δο τα



 Χρι στε ο Θε ος η μων δο ζα σοι οι

M 

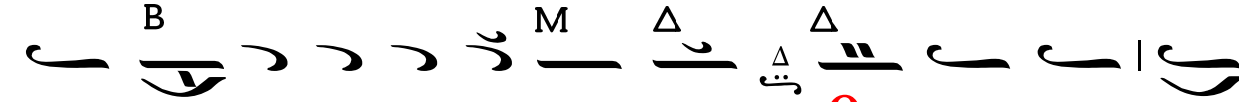
 οι

Εἰσοδικόν

Ηχος  Δι 




 ε ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και



 προσ πε ε σω ω μεν Χρι στω  ω σον η μα



 ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε



 κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

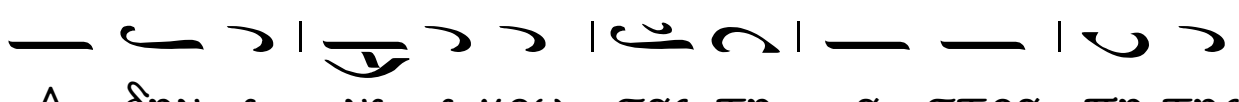
Ηχος  Δι 




 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η



 ζω η η α θα α να τος το τε τον



 Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα πη της

Θε ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε
 ω τας εκ των κα τα χθo νι ων α νε ε στη
 σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα
 νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι
 στε ο Θε ος η μων δο ο ο ζα σοι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον

Ἦχος ᾠδῆς Ἀι

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα
 ται αι σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η
 την α με τα α θε τε μη πα ρι ι δης α μαρ
 τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα

σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η
 μων των πι στως κραυ γα ζο ον των σοι τα
 χυ νον εις πρε σβει αν και σπεν στον εις ι κε
 σι ι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε
 ο το κε των τι μων των σε ε ε

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι

^M
 Α μην α γι ι ι ο ο ος
^M
 ο ο Θε ε ο ο ο ος Α α γι ι ι
^M
 ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος Α
 α γι ι ι ος Α θα α να α α α τος
 ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα α
 (δις)
 ας

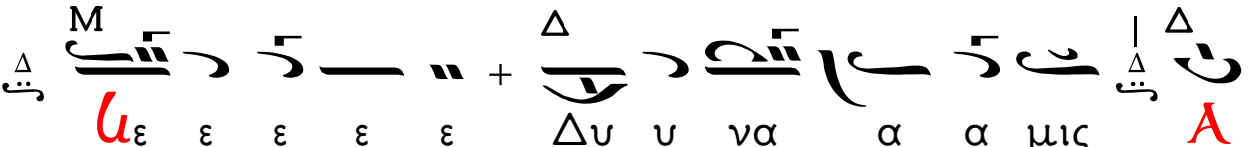
τὸ τρίτον

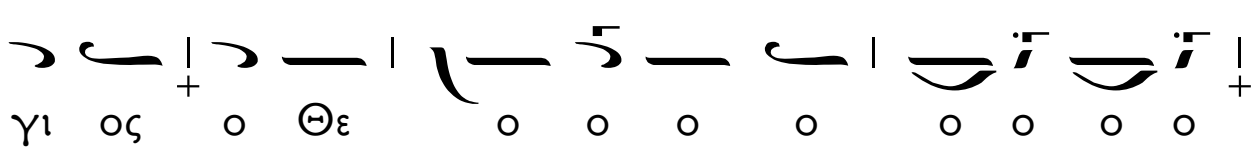
Α^M γι ος ο Θε ο ο ο + ^B ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος ^N Α α γι ος Ι σχυ
 ο ο ο ο ο ος ^B Α α γι ι ι ος α
 ο ο ο ο ο ος ^Δ ε λε ε ε ε η
 ο ο ο ο ο ος ^M η μα ας

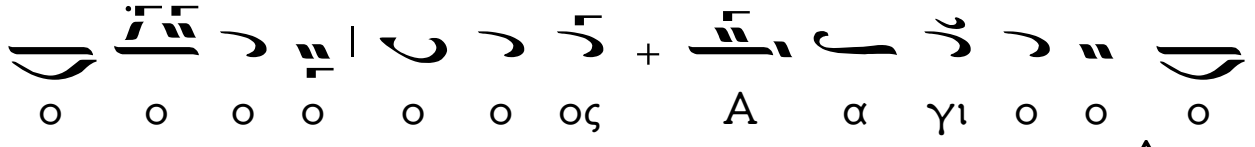
Α^Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και ^M Α γι ω
^N Πνε ε ευ μα τι
Κ^Γ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^N των αι ω νων α μην

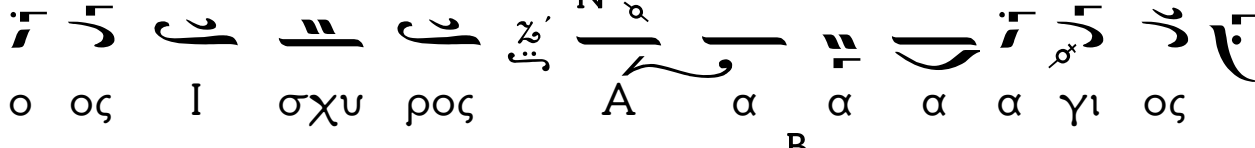
Α^B α γι ι ι ος Α θα α να α α τος
^Δ ε λε ε ε ε η ο ο ο ο ο η μα ας

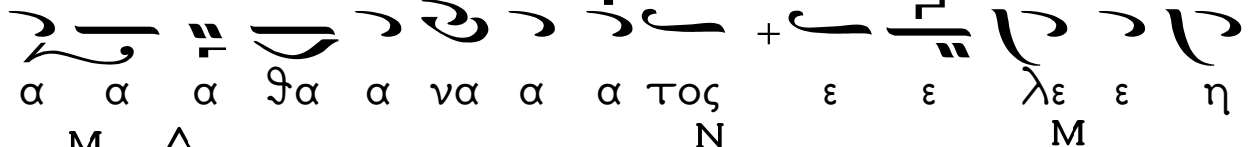
ΔΥΝΑΜΙΣ

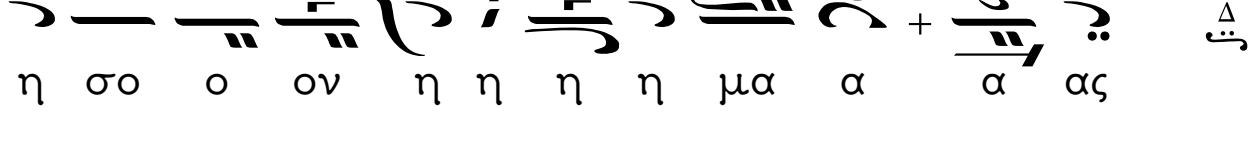
^M
^Δ  ^Δ
 ε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν ^Α

⁺  ⁺
 γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

⁺  ⁺
 ο ο ο ο ο ο ο ος Α α γι ο ο ο

^N  ^Δ
 ο ος Ι σχυ ρος Α α α α α γι ος

^B  ^B
 α α α θα α να α α τος ε ε λε ε η

^M ^Δ  ^N ^M ^Δ
 η σο ο ον η η η η μα α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΘ΄, ΕΩΘΙΝΟΝ Η΄

Προκείμενον. Ἦχος β΄

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος.

Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος.

Πρὸς Κορινθίους Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα

Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς καὶ Πατὴρ τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ οἶδεν, ὁ ὢν εὐλογητὸς εἰς τοὺς αἰῶνας, ὅτι οὐ ψεύδομαι. Ἐν Δαμασκῷ ὁ ἐθνάρχης Ἀρέτα τοῦ βασιλέως ἐφρούρει τὴν πόλιν Δαμασκηνῶν πιάσαι με, καὶ διὰ θυρίδος ἐν σαργάνῃ ἐχαλάσθην διὰ τοῦ τείχους καὶ ἐξέφυγον τὰς χεῖρας αὐτοῦ. Καυχᾶσθαι δεῖ· οὐ συμφέρει μοι· ἐλεύσομαι δὲ εἰς ὀπτασίας καὶ ἀποκαλύψεις Κυρίου. Οἶδα ἄνθρωπον ἐν Χριστῷ πρὸ ἐτῶν δεκατεσσάρων· εἴτε ἐν σώματι οὐκ οἶδα, εἴτε ἐκτὸς τοῦ σώματος οὐκ οἶδα, ὁ Θεὸς οἶδεν·

άρπαγέντα τὸν τοιοῦτον ἕως τρίτου οὐρανοῦ. Καὶ οἶδα τὸν τοιοῦτον ἄνθρωπον· εἴτε ἐν σώματι εἴτε χωρὶς τοῦ σώματος οὐκ οἶδα, ὁ Θεὸς οἶδεν· ὅτι ἡρπάγη εἰς τὸν παράδεισον καὶ ἤκουσεν ἄρρητα ῥήματα ἃ οὐκ ἐξὸν ἀνθρώπῳ λαλήσαι. Ὑπὲρ τοῦ τοιούτου καυχήσομαι, ὑπὲρ δὲ ἑμαυτοῦ οὐ καυχήσομαι εἰ μὴ ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου. Ἐὰν γὰρ θελήσω καυχήσασθαι, οὐκ ἔσομαι ἄφρων· ἀλήθειαν γὰρ ἐρῶ· φείδομαι δέ, μή τις εἰς ἐμὲ λογίσηται ὑπὲρ ὃ βλέπει με ἢ ἀκούει τι ἐξ ἐμοῦ. Καὶ τῇ ὑπερβολῇ τῶν ἀποκαλύψεων, ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι, ἐδόθη μοι σκόλοψ τῇ σαρκί, ἄγγελος Σατᾶν, ἵνα με κολαφίζῃ, ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι. Ὑπὲρ τούτου τρὶς τὸν Κύριον παρεκάλεσα ἵνα ἀποστῇ ἀπ' ἐμοῦ· καὶ εἴρηκέν μοι· Ἀρκεῖ σοι ἡ χάρις μου· ἡ γὰρ δύναμίς μου ἐν ἀσθενείᾳ τελειοῦται· ἥδιστα οὖν μᾶλλον καυχήσομαι ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου, ἵνα ἐπισκηνώσῃ ἐπ' ἐμὲ ἡ δύναμις τοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα. ᾠχος β'

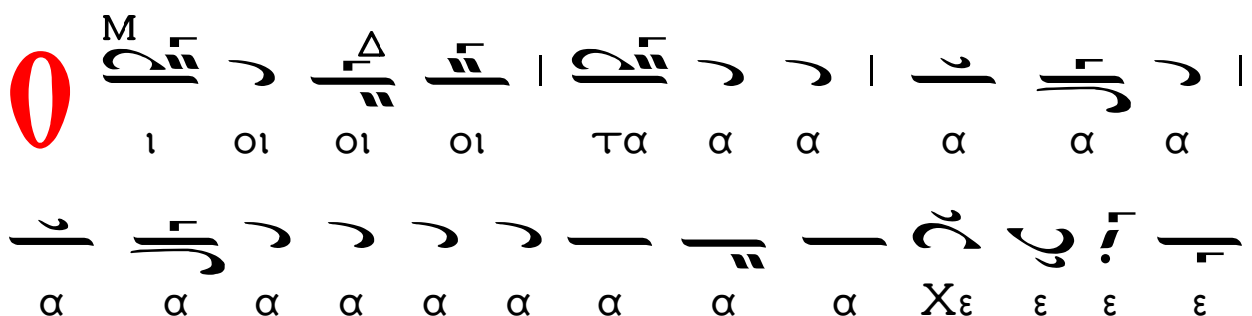
Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως.

Στίχ. Κύριε, σῶσον τον Βασιλέα καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

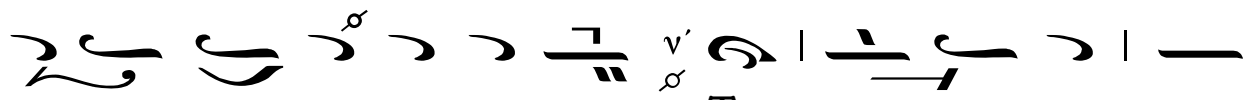
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Θεοδώρου Φωκαέως

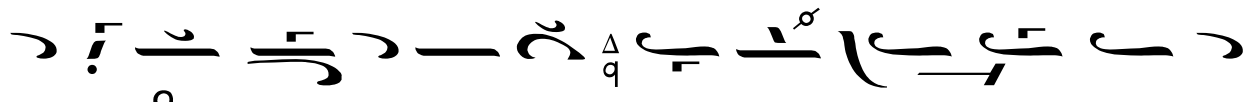
ᾠχος Δι

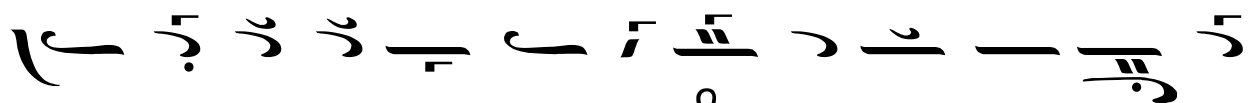


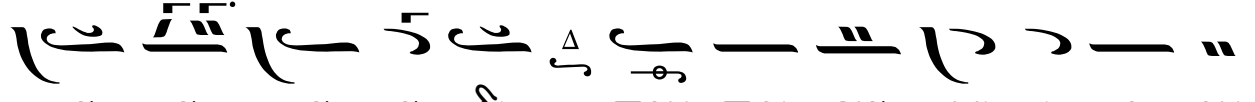
^B
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^M
 ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μν υ υ
^B
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 μν υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω
^M
 ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ι
 ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι τη ζω^Π ο ο ποι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ω ποι ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

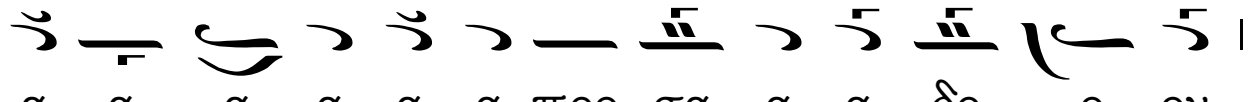

 α α α α α α α α α α α α


 α α Ια α α α α Τρι α α α α α

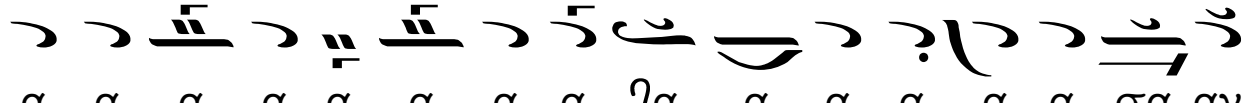

 α α α α α α α Ιε ε Τρι α α α


 α α α α δι τον Τρι σα γι ι ο ον


 υ υ υ μνον προ σα α α α α α α

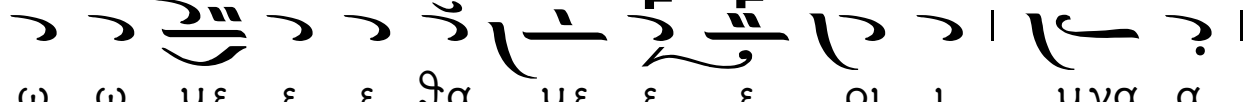

 α α α α α α προ σα α α δο ο ον


 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α


 α α α α α α α Ια α α α α α σα αν


 την βι ι ω ω ω [τι ι ι ι ι


 ι ι την βι ω ω τι ι κη ην α πο θω


 ω ω με ε ε θα με ε ε ρι ι μνα α

α α α α α α α αν

Δ

ς τον Βασι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α

α των ο ο ο ο ο λω ων υ πο

δε ζο ο ο με ε νοι οι

Δ

αις Α αγ γε ε λι ι και αις α ο

ρα α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε

ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι

α α α α α α α α α

Δ

$$\text{Ἡ} \chi \omicron \varsigma \text{ } \overline{\text{Δ}}_i$$

χ υ ε 0 ι τ α α α α α Χ ε ε
 ε ε ε ε υ ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ
 ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε
 ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ μ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι
 κ ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς κ αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τ η λ ω ω ο
 ο π ο ι ο ι ο ι ω ω Τ ρ ι α α α α α α
 α α α χ α α α α υ ε ε τ ρ ι ι α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε τρι α α α α α α

δι ι τον τρι σα α γι ο ο ον υ υ

υ μνο ον προ σα α α δο ο ο ον τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α σαν την βι ι

ω τι ι ι κη η ην α πο θω ω ω με

ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι πα

σαν με ε ρι ι μνα αν

Ω^M ς τον Βα σι λε α των ο λων υ

πο δε ζο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α


 τω ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α α

 ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ι ι ι

 α α α α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

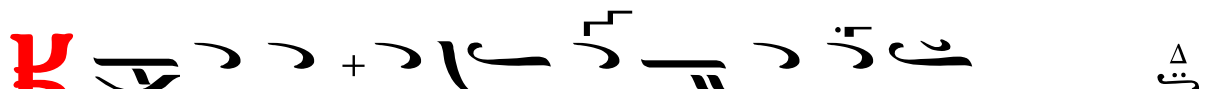
μέ ἐνδιάμεσες διατονικὲς πτώσεις

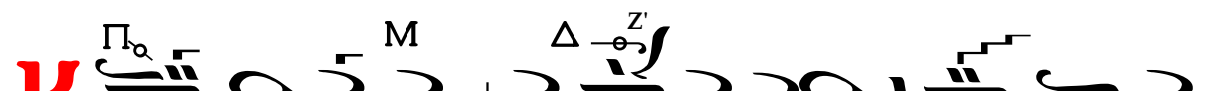
Χαριλάου Ταλιαδῶρου

Ἦχος  Δι

1. 
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

2. 
 υ ρι ε ε λε ε η η η η
 σον

3. 
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

4. 
 υ υ ρι ε ε λε ε η η η η
 σον

- ENX 10/2025

A ^M ^Δ ^B
 γὰ πῆ ἡ σωω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε
 ἡ Ἰ ι σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος
 στε ρε ω μα α α μου ου και κα τα
 φυ υ γη η η η η μου ου και αι ρυ
 υ στη η η ης μου

Π ^Δ
 α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α γι
 ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου
 σι ι ον και αι α α χω ω ρι ι ι
 ι στον

Ε ^Δ
 λε ον ει ρη η η η νης θυ
 σι ι αν αι νε σε ε ως

^Δ —            

ρι ι ι ι ου ω σα αν να α α α

Π              

ο ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ι

^Δ  

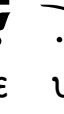
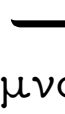
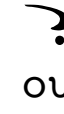
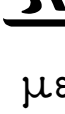
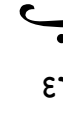
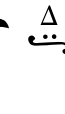
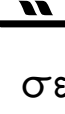
στοις

^Δ     

μη ην

^Δ              

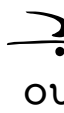
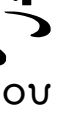
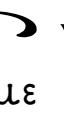
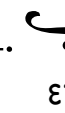
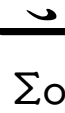
α α α α α α α α α μη η ην

^Δ              

ε ε ε υ μνου ου ου ου με εν σε

^Δ              

ε ε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου

^Δ              

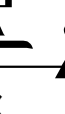
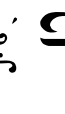
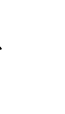
ου ου ου ου με ε εν Σοι ευ χα ρι στου ου

^Δ              

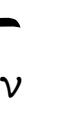
μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο

^Δ              

ο ο και δε ο με θα α α α α

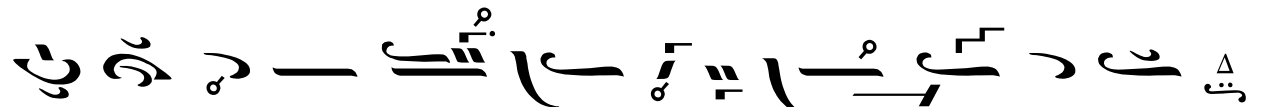
^Δ              

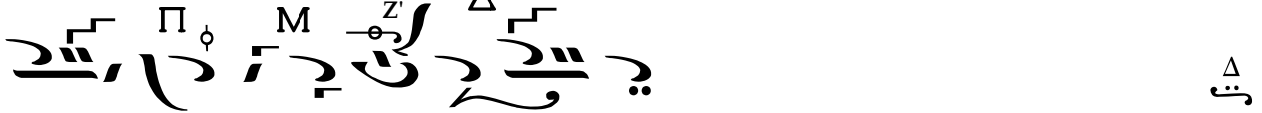
α α α σου ο ο Θε ε ο ος η

^Δ     

η η η μων

⁷χ **α** ^Δ ^Μ ^Δ
 ζι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η
 θω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε την
 Π ^Μ ^{Δ-Ζ'} ^Δ
 Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την
 α ει ει μα α κα ρι ι ι ι στον και
 πα να μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε
 Π ^Μ ^{Δ-Ζ'} ^Δ
 ρα α του Θε ου ου η η η η μων
 την τι μι ι ω ω τε ε ε ε ε ε ε
^Ν ^Δ
 ραν των Χε ρου ου βι ι ι ιμ και εν δο
 ζο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι
 Π ^Μ ^Δ ^Δ
 τω ως τω ων Σε ρα α φει ειμ την α
 δι ι α α φθ ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον
 Π ^Ν ^Δ ^Δ
 Λο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου σαν την

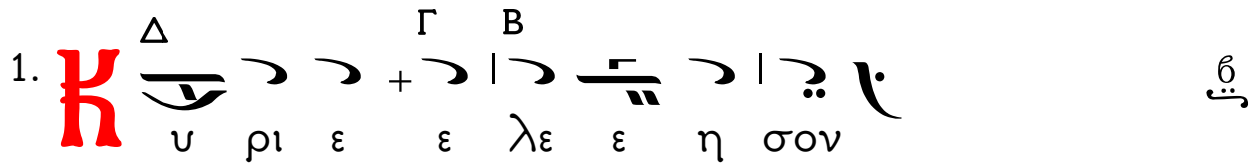

 ΟΝ ΤΩΣ Θε Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΚΟΝ

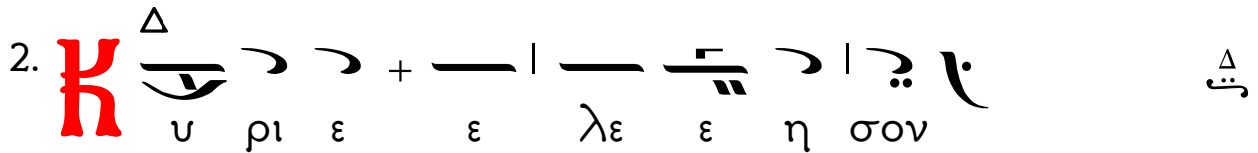
 σε με γα λυ νο Ο Ο με ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ΕΝ

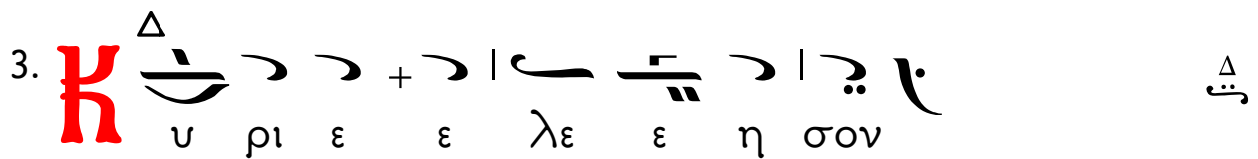
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

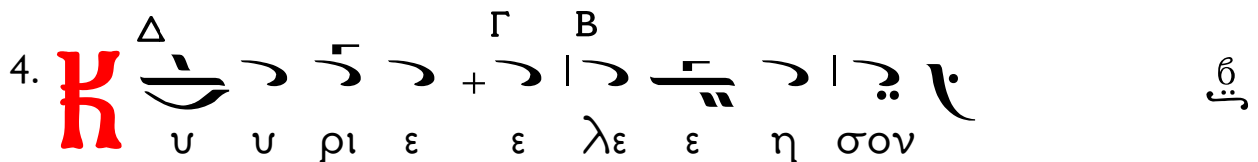
†'Αρχοντος Πρωτοψάλτου πΜΤΧΕ
Βασιλείου Νικολαΐδη

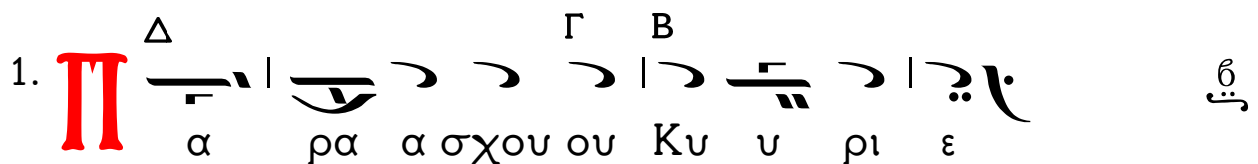
Ἦχος Δι

1. 
 υ ρι ε ε λε ε η σον

2. 
 υ ρι ε ε λε ε η σον

3. 
 υ ρι ε ε λε ε η σον

4. 
 υ υ ρι ε ε λε ε η σον

1. 
 α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

2. **Π** ^Δ α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

3. **Π** ^Δ α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

4. **Π** ^Δ α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{Γ Β}

Σ ^Δ οι Κυ ρι ε ^Μ μην ^Δ

Κ ^Δ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^Δ

Π ^Μ α τε ε ρα Υι ον ^Δ και Α α γι ον ^{Γ Δ}

^Δ Πνε ε ευ μα ^Δ Τρι ι α δα ο μο

^Β ου ου ου σι ον ^Δ και α χω ω ρι ι

^Δ στο ον ^Γ

Ε ^Δ λε ον ει ρη η η νης ^Δ θυ ^Β σι αν αι

νε ε ε σε ως

6

K^M αι με τα του πνευ μα ^Δ το ο ο ος σου

ν

Δ

Ε^Δ χο μεν + προς τον Κυ ^υ ρι ι ον

ζ'

α^Δ ζι ι ο ον και αι ^B δι ι και αι

ο ον

6

α^M γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

^N Σαβ βα ^Δ ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος και η

^B γη της ^M δο ζης σου ω σαν να εν τοις υ

^Δ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο

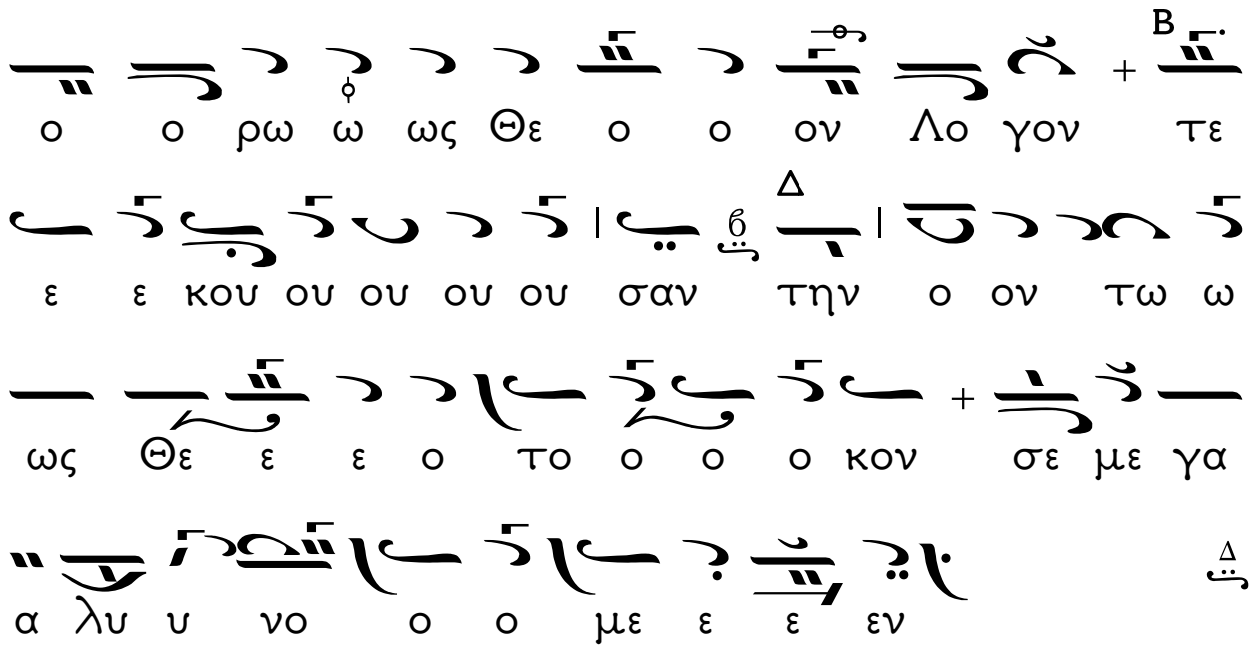
ερ ^M χο ο ο με νος εν ο νο μα τι

ΑΙΩΝ ΕΣΤΙΝ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

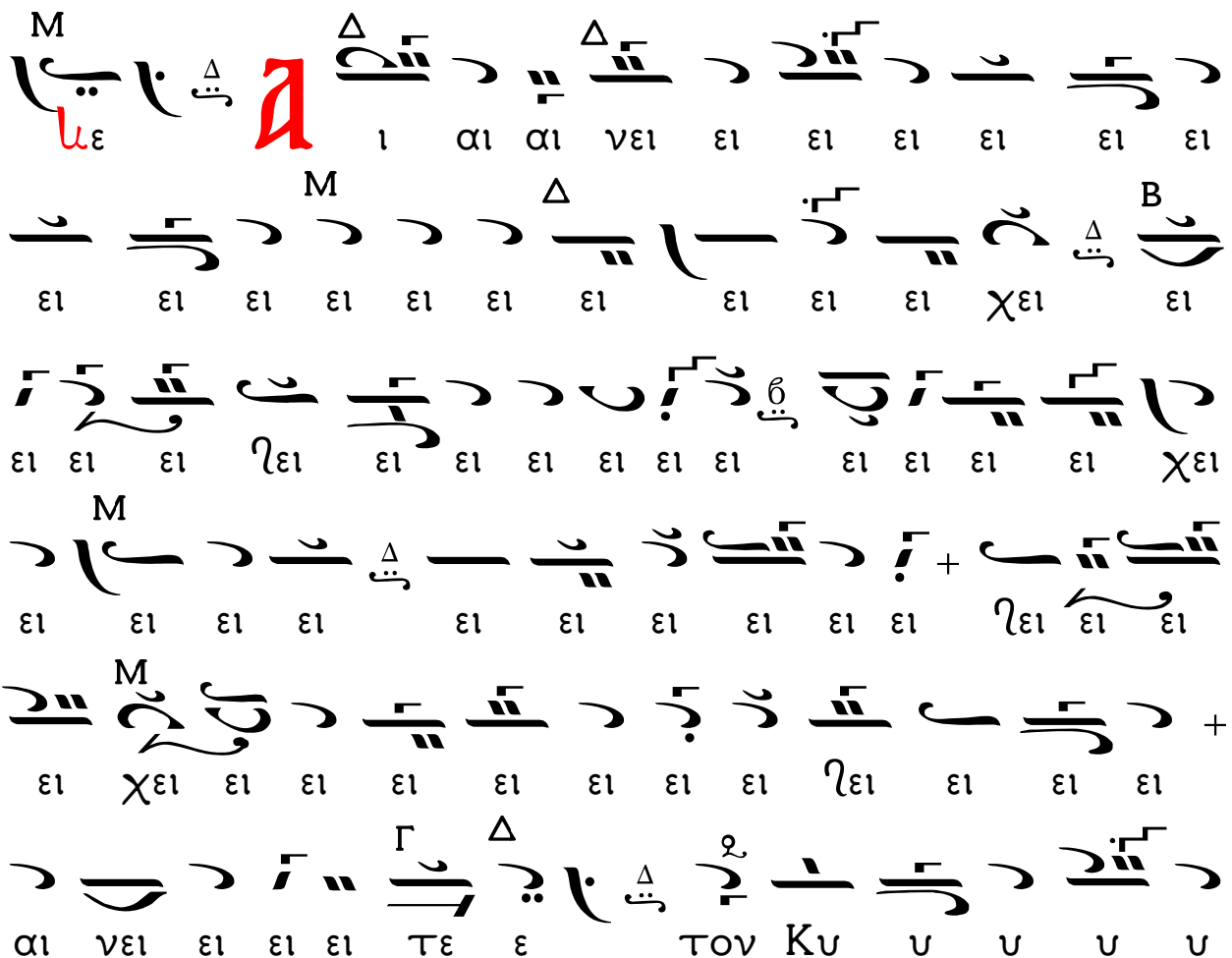
^Δ
^λ α ζι ον ε ε στιν ως α α λη θω
 ω ω ως μα κα ρι ζειν σε την Θε ε ε ο
 ο το ο ο κον την α ει μα κα α
 ρι ι στο ο ον και αι πα να μω ω μη το
 ο ο ο ον και αι μη η τε ε ε ρα α του Θε
 ε ου ου η μω ω ω ω ων τη ην τι μι ι
 ι ω ω τε ε ε ραν τω ων Χε ε ρου βι
 ι ι ι ιμ και αι εν δο ο ο ζο ο τε ε
 ε ραν α συγ κρι ι τως τω ων Σε ε ρα
 φι ι ι ιμ τη ην α δι ι ι α α φθo



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ "ΑΙΝΕΙΤΕ"

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἦχος Δι



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

Kυ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ε

εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε

ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ω ων

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α

ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ

Ι.Μ. Σιμωνόπετρας

Ἦχος Δι

^Δ**Τ** ου ου Δει πνου ου σου του ου μυ στι ι κου
^Δ ση με ρον Υι ε ε ε Θε ε ου ου ου κοι
^Μ νω νο ο ον με πα ρα α α α λα βε
^Δ ου ου μη η η γα αρ τοι οι οι οις ε ε
 χθροι οι οι οις σου ου το μυ στη η η η
 η η η ρι ι ο ο ον ει ει ει ει ει ει
^Γ ει ει λει ει ει ει πω ^Δ ου ^Γ φι ι ^Μ λη η μα
 α α σοι δω ω σω ^Ν κα α α αθ α περ ο
 Ι ι ου ου ου ου ου δας ^Δ αλλ ως ο λη
^Γ στης ο ο ο μο ο ο λο γω ω σοι ^Δ μνη

σθῆτι μου ου ου Κυ ρι ι ε ε ο ο

ο ο ταν ε ε ε ελ θης εν τη Βα α

^Mσι ι λει ει ει α α α α σου μνη σθῆτι

μου ου ου Δε σπο ο τα α ο ο ο ο

τα αν ε ε ε ελ θης εν τη Βα α ^Mσι ι

λει ει ει α α α α σου μνη σθῆτι

ι ι μου α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι ε ο ταν ε ελ θης εν τη Βα α

^Mσι ι λει ει ει α α α α σου

Στίχοι

I. ^M**Κ**λι ι ι νο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι

^Bι ε ε ε ε το ου ους σου και ε πα α

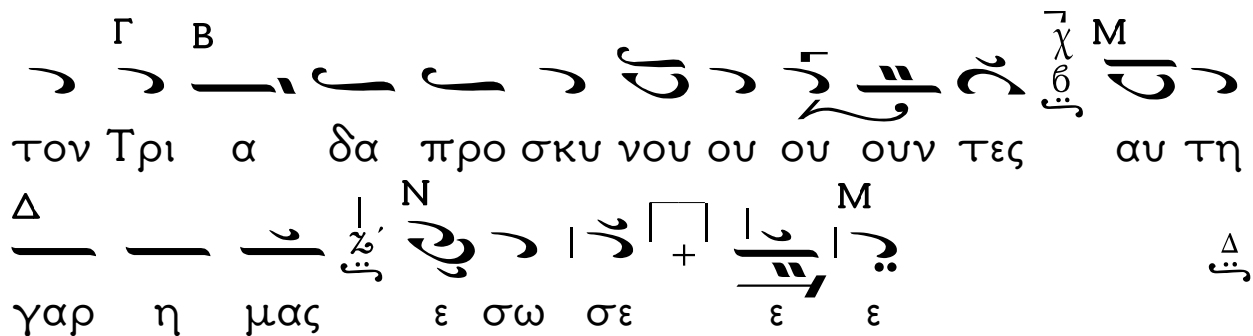
ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟ Ο ΟΝ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ Ε Ε ΕΥ
 Β γρά α νο ο ον τη η ην ψυ χη ην μου ο
 Δ τι προς σε η η η ρα τη ην ψυ
 χη η η ην μου Α α αλ λη λου ου ου
 1 1 α
 2. **Α** ευ τε προ σκυ νη σω ω μεν και προσ
 Μ πε σω μεν α αυ τω και κλα αυ σω
 Ν ω ω μεν εν αν τι ι ι ι ο ον Κυ ρι ι
 Δ ι ι ου του ποι η η σα αν το ος η
 Δ η μα ας ο τι αυ τος ε στιν ο Θε ο
 Δ ο ος η η η η μων και η μει ει εις λα
 Μ ος νο μη η ης α α α αυ του Α α

3. **Κ** αἰ εἰ σε λευ σο ο μαι προς το θυ
 σι α στη η ρι ον του ου ου Θε ε ε ε
 ου προς τον Θε ε ον τον ευ φραι αι νο
 ο ον τα την νε ο ο τη τα α α α μου ε
 ζο μο λο γη σο μαι αι αι σοι εν κι θα
 α ρα ο Θε ε ο ος Α α αλ λη
 λου ου ου ι ι α

ΕΙΔΟΜΕΝ ΤΟ ΦΩΣ

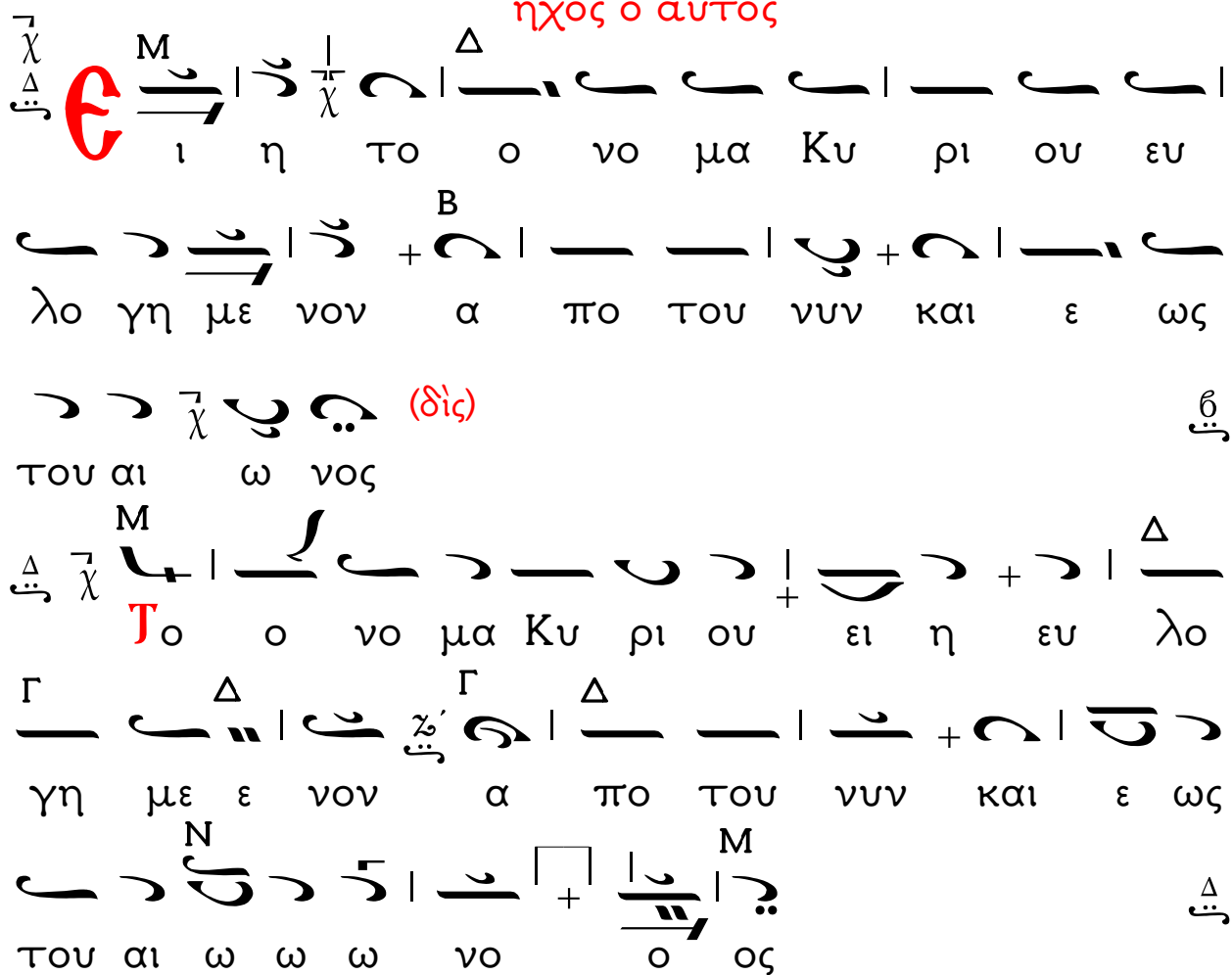
$${}^{\tau}\mathcal{H}_{\chi\circ\varsigma}\stackrel{\sim}{=} \Delta_i$$

$\bar{\chi}$ ϵ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\underset{\sim}{\curvearrowright}$ $\overset{M}{\curvearrowright}$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ +
 ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον
 — | $\underset{\sim}{\curvearrowright}$ $\curvearrowright$ | $\overset{B}{\text{—}}$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ | $\underset{\sim}{\curvearrowright}$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ | $\overset{\beta}{\curvearrowright}$
 ε λα βο μεν Πνευ μα ε που ρα α νι ον
 $\overset{\Delta}{\underset{\sim}{\curvearrowright}}$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ | $\overset{M}{\underset{\sim}{\curvearrowright}}$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ — $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ + $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ — $\underset{\sim}{\curvearrowright}$ $\curvearrowright$
 ευ ρο μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε



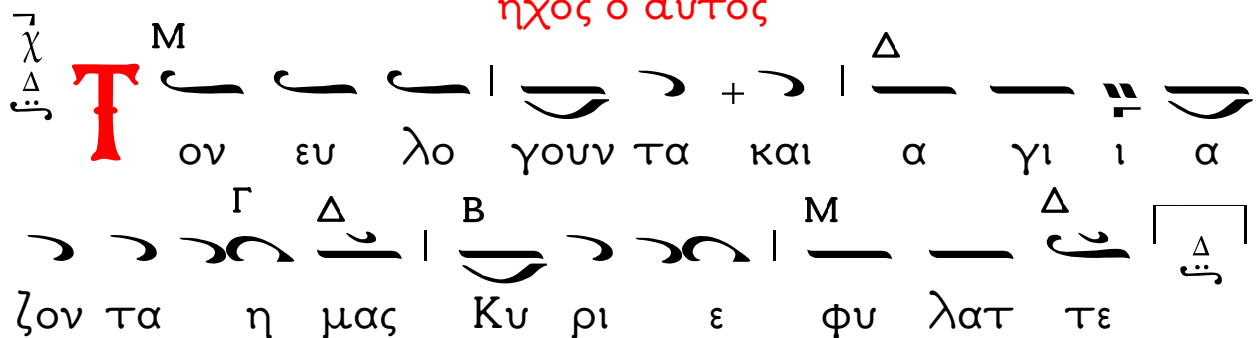
ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ

ἦχος ὁ αὐτός



ΤΟΝ ΕΥΛΟΓΟΥΝΤΑ

ἦχος ὁ αὐτός



ει εις πολ λα α ε τη

Δ

ἕτερον ὑπὸ Χρυσ. Θεοδοσόπουλου

ον ευ λο γουν τα και α γι ι α
 ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε ε
 ε Κυ ρι ε φυ λατ τε ε Κυ υ ρι ι
 ε ε φυ υ λατ τε ε ε

Δ