

ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΗ' (Δ' ΛΟΥΚΑ)

Τῇ 12ῃ τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου

Ἀκολουθία τῶν Ἀγίων Πατέρων τῆς Ζ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου.

Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Πρόβου, Ταράχου, καὶ
Ἀνδρονίου.

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος $\frac{\text{Ζ}}{\text{ϩ}}$ Πα

Θ ^N | ^Π ^Δ _{δλ}
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
^N | ^Π _π
τι Κυ ρι ου _q

Στίχος: Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος: Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θ ^Π ^Δ _{δλ}
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
^N | ^Π _π
τι Κυ ρι ου _q

Στίχος: Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

^Π
Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου
 δαι ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το
 α χραν τον σου σω ω μα ^Δ α νε ε στης τρι η ^Π
 με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω την ζω
 ην δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα ^Π
 νων ^Δ ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα ^π δο ο
 ξα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο ξα τη βα
 σι λει α σου ^Δ δο ξα τη οι κο νο μι α σου
 μο νε φι λα αν θρω ω πε ^π

Δόξα Πατρί..

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων Πατέρων

Ἦχος ^λ ^π ^δ ^λ Γα

^Γ
Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο

Θε ε ος η μων ο φω στη ρας ε πι γης
 τους Πα τε ρας η μων θε με λι ι ω ω ω σας
 και δι αυ των προς την α λη θι νην πι στιν
 παν τας η μα ας ο δη γη η σας πο λυ ευ σπλα
 χνε ε δο ζα σοι

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον·

δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και
 σταυ ρω σιν υ πο μει να ας α γα α θε ο
 θα να τω τον θα να τον σκυ λε ευ σας και ε
 γερ σιν δει ζας ως Θε ος μη πα ρι δης ους ε
 πλα σας τη χει ει ρι σου δει ζον την φι λαν
 θρω πι αν σου ε λε η μον δε ζαι την τε

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

$$\text{Ἡ} \chi\omicron\varsigma \frac{\zeta}{\eta} \overline{\text{Κ} \epsilon}$$

Μετά τήν Α' Στιχολογίαν

Δόξα Πατρί...

^M
 C ταυ ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι
 κτιρ μον εν μνη μα τι τε θεις ως θνη τος
 ζω ο δο τα το κρα τος συ νε ε τρι
^M
 ψας δυ να τε τω θα να α τω σου σε γαρ
 ε ε φρι ζαν οι πυ λω ροι οι του Α δου συ
 συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα νον
^M
 τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

^Π
^π
 T ου Γα βρι ηλ φθεγ ζα με νου σοι Παρ θε
 νε το χαι ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το
 ο των ο λων Δε σπο ο της εν σοι τη α γι
 α Κι βω τω ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ^Δ

ε δειχ θης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων ^Δ βα
 στα σα σα τον Κτι στην σου ^Π δο ο ζα τω ε νοι
 κη σαν τι εν σοι ^Δ δο ζα τω προ ελ θο ο ντι
 εκ σου ^Π ^Δ δο ζα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι
 α του το ο κου ου σου ^π_q

Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν

^π_q ^Π **Γ** υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το
 ορ θρι αι ^Δ και αγ γε λι κην ο πτα σι αν
 θε α σα α με ναι ε τρε μον ^π_q ο τα φος εξ
 η στρα πτε ζω ην ^Δ το θα αυ μα κα τε
 πλητ τεν αυ τας ^π_q δι α του το α πελ θου σαι
 τοις μα θη ταις + ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν τον ^π_q

Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ^Δως μο νος κρα ται
 ος και δυ να τος ^Δκαι φθα ρεν τας συν η γει ρε
 παν τας ^Δτον της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας
 δυ να α μει Σταυ ρου

π
q

Δόξα Πατρί... ^Δ

Π
 εν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των
 α παν των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α
 θα να τος Κυ ρι ε α νε στης τρι η με ρος Σω
 τηρ και η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας δι
 α του το αι δυ να μεις των ου ρα νων ^Δε
 βο ων σοι Ζω ο δο τα δο ζα τοις σοις πα
 θη μα σι Χρι στε ^Δδο ο ζα τη Α να στα σει

Δ Μ
 δι και ω μα τα σου

κ
 ä

Tων Αγ γε λων ο δημος κατ ε πλα γη ο

ρωων σε εν νε κροι οis λο γι σθεν τα του θα να

του δε Σω τερ την ι σχυ υν καθ ε λο ον τα και

συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

Α ου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

Δ Μ
 δι και ω μα τα σου

κ
 ä

Tι τα μυ ρα συμ πα θως τοis δα κρυ σιν ω

μα θη τρι αι кир να τε ο α στρα πτων εν τω

τα φω Αγ γε λος προ σεφ θεγ γε το ταις Μυ

ρο φο ροis Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ο Σωτηρ γαρ ε ζα νε στη του μνη

μα α τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

δι και ω μα τας σου

ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε πε στη

προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα

σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

δι και ω μα τας σου

Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ

σου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ε νη
 χουν το Αγ γε λου τρα νως προς αυ τα ας φθεγ
 γο με ε νου Τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο
 γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε στη του μνη
 μα α τος

κ
q

Δο ζα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι
 Προ σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι
 ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α γι
 αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν
 τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α
 γι ος Α γι ος ει Κυ ρι ι ε
 και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

κ
q

κ
q̣

των αι ω νων α μην

Z ω ο δο την τε κου σα ε λυ τρω ω σω Παρ
 θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην

δε τη Ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε ε σχες ρευ
 σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ
 σου σαρ κω θεις Θε ος και αν θρω πος

A λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α Αλ
 λη λου ι α δο ο ο ζα σοι ο Θε ος

A λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α
 Αλ λη λου ι α δο ζα σοι ο Θε ο ο ο

ος

κ
q̣

Ἡ Ὑπακοή·

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλη- σεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀναβαθμοὶ

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Ἀντίφωνον Α΄

Π
Ε ν τω θλί βε σθαι με ει σα κου σον μου
 τω ν ο δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω
 π
 q

Π
Τ οis ε ρη μι κοis α παυ στος ο θει ος
 πο θος εγ γι νε ται Δ $\delta\lambda$ κο σμου ου σι του μα ται
 αι ου εκ το ος
 π
 q

Π
Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι
 Δ $\delta\lambda$

Π
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην
 Δ $\delta\lambda$

Π
Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ
 Πα τρι πρε πει α μα και Υι ω δι α του
 το α σω μεν τη τρι α δι μο νο κρα το ρι
 Π α π q

Ἀντίφωνον Β΄

Π
Ε ις τα ο ρη των σων υ ψω σας με νο μων
 α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ
 μνω σε π q

Π
Α ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ
 λα ζον με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της
 α μαρ τι ας π q

Π
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι Δ δ

^Π
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην Δ
δλ

^Π
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και

νουρ γει ται <sup>Δ
δλ</sup> πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον π
q

ι σο σθε νε ες γαρ ε στι Πα τρι και Λο N

^Π
 γω π
q

Ἀντίφωνον Γ'

^Π
Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω

μεν εις τας αυ λα <sup>Δ
δλ</sup> ας του Κυ ρι ι ου ευ φραν

θη μου το πνευ μα συγ χαι ρει η καρ δι α N
Π
π
q

^Π
Ε πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ε κει

γαρ θρο νων εκ τε θεν των <sup>Δ
δλ</sup> κρι θη η σον

ται α πασαι αι φυ λαι της γης και γλω σσαι N
Π
χ
π
q

Δ^Π ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ^Π αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Δ^Π γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη

σιν δο ζαν και κρα τος ως Πα τρι τε α ζι ον

και τω Υι ω ω δει προ σφε ρειν μο νας γαρ ε

στιν η Τρι ας τη φυ υ σει αλλ ου

Ν^Π προ σω ποις

Τὸ Προκείμενον.

Ν^Π υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη

σομαι εν σω τη ρι ω πα ρη σι α σομαι

εν αυ τω (δὶς)

Στίχος: Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά, ἀργύριον πεπυρωμένον, δοκίμιον τῇ γῇ, κεκαθαρισμένον ἐπταπλασίως.

Τὸ τρίτον

Ν^Π υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δ θη
 σομαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν
 αυ ^Μ τω ω ω ω ^π ρ

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

^Μ ^Δ ^Β
Α μην **Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον
 Κυ υ ρι ον (δὶς) ^β

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

^Δ ^Ν
Α ι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ
 υ ρι ο ο ον ^Δ

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνούμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν

ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμός
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι' ἄλ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε
ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα
το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον
το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α
νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα
θα ρι σον με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν το ος

οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο ο πως αν δι και ω

θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη

φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα

α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη
 σο μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν
 θη σο μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και
 ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α
 τε τα πει νω με ε να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο
 των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι
 ας μου ε ζα λει ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο
 Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν
 τοις εγ κα τοις μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που
 σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε
 λης απ ε μου Δ

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω
 τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη
 ρι ζον με β

Ι δα ζω α νο μους τας ο δους σου και α
 σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι β

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε
 ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η
 γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου β

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στομα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη

η σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με
νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα
πει νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω

σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α
σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη
Ι ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα β

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο

Θε ος Δ

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Τ** αις των Α πο στο ο ο λων πρε σβει αις

Ε ε λε η μον ε ξα λει ψον τα

πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα α α

των Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Τ** αις της Θε ο το ο ο κου

πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε ξα λει

ψον τα πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα

α α των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψο ο ον το

α νο μη μα α α α μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

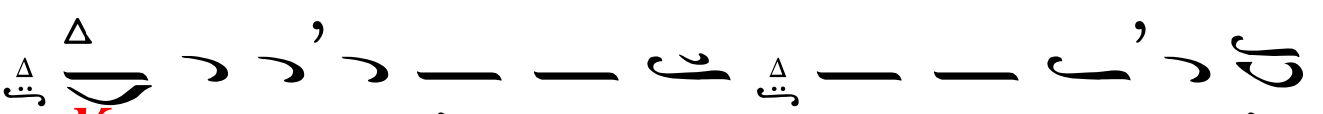
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ (ΙΣάκις)

Ἦχος Δι

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε


(τρὶς)
6

η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε

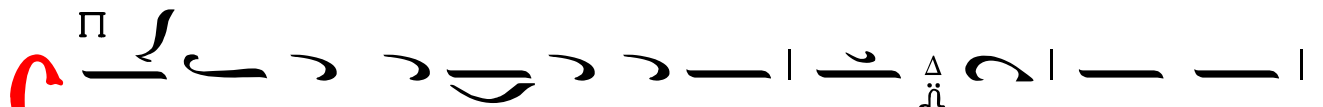

 η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ον

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

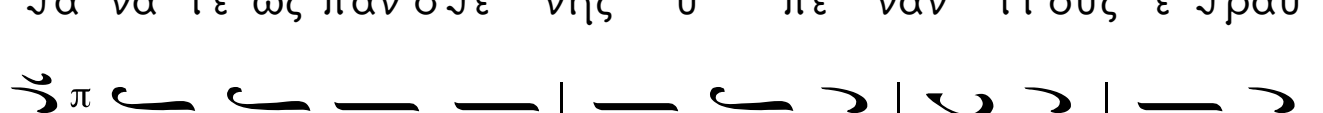
Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

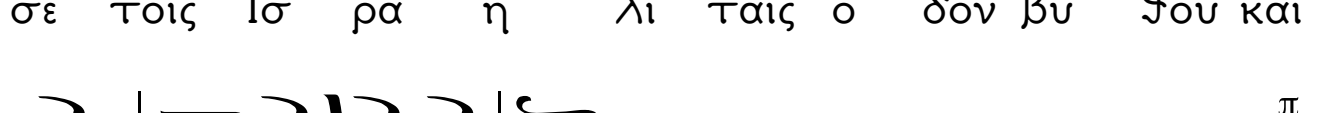
Ὠδὴ Α' Ὁ Εἰρμός·


C ου η τρο παι ου χος δε ζι α θε ο πρε


 πως εν ι σχυ ι δε δο ζα σται αυ τη γαρ α


 θα να τε ως παν σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ


 σε τοις Ισ ρα η λι ταις ο δον βυ θου και


 νουρ γη η σα α σα


Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ
δλ
 Π
Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος Δ
δλ θε ουρ γι
 κως κατ αρ χας δι α πλα σας με π
q χει ρας δι ε
 πε τα σας εν τω Σταυ ρω εκ γης α να κα λου με
 νος π
q το φθα ρεν μου σω μα ο εκ Πα θε νου
 προ σει ει λη η φας π
q
 Π
Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε Δ
δλ
 Π
Νε κρω σιν υ πε στη δι ε με Δ
δλ και την ψυ
 χην τω θα να τω προ δι δω σιν π
q ο εμ πνευ
 σει θει α ψυ χην μοι εν θεις και λυ σας αι
 ω νι π ι ων δε σμων Δ
δλ και συν α να στη σας τη


π
q
 α φ θ αρ σι α ε δο ο ζ α α σε

Π 

 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η


Δ
δλ
 μας

Π 

 Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι


π
q
 μαζ και πυ λη ου ρα νι ος χαι ρε η λυ χνι α


Δ
δλ
 και στα μνος χρυ ση και ο ρος α λα το μη τον



 η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω κο σμω κυ


π
q
 η η σα α σα

Κανὼν τῶν Ἀγίων Πατέρων

Ἦχος π̣δ̣λ̣ Νη  Γα 

Ὡδὴ α'

π.Κ.Παπαγιάννη

Ἀρματηλάτην Φαραὼν



 Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η


Γ
δλ
 μων

Υ μνο λο γησαι την ε βδο μην α θροι σιν

ε φι ε με νω μοι νυν την των ε πτα δι ι

δου χα ρι σμα των συ νο δον του Πα ρα κλη του

Κυ ρι ε την σο φι σα σαν ταυ την γλωσ σο πυρ

σευ τως και βλα σφη μον πα σαν γλωσ σαλ γι αν

σι γη σα σαν

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Μ ει ζων αρ χη θεν α ρι θμος ο ε βδο μοσ

δη μι ουρ γι ι ας και γαρ της του Θε ου

πα α σης πρω το τυ πως γε γο νεν η παν τε λης

κα τα παυ σις εις ε βδο μην η με ραν και νυν

πα σων των αι ρε σε ων λη ξις εις ι σα ρι θμον

συ νο δον

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

ε νι κη κως τον θε ο μα χον Α ρει ον

εν τη Νι και α το πριν ποι μαν τι κη ρα α

βδω^κ ορ θο δο ξοις ι θυ νε την Εκ κλη σι αν

δογ μα σιν ο χο ρος των πα τε ε ρων και νυν εν

τα αυ τη κα τη σχυ νε τους ει κο νο μα

α χους ο συμ μα χος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ω ς οι Πα τε ρες ευ σε βως ε δι δα ζαν
 ο μο λο γου ου μεν πι στως παρ θε νι κην μη η
 τραν αν ω δι νως τε ζα σαν με τα σαρ κος τον
 α σαρ κον προ σκυ νου μεν τε του ου του στη λο
 γρα φου ουν τες την μορ φω σιν και τι μη τι
 κως α σπα ζο με θα

Ἀναστάσιμος

Ἦχος Δ Πα

Ὡδὴ Γ Ὁ Εἰρμός

Π
 Ο μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας
 την α σθε νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω
 σα με νος πε ρι ζω σον με εξ υ ψους δυ να
 Π
 μιν του βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ ψυ

χορ της α χραν του σου δο ξης φι λα αν θρω ω

πε

π
q

Π

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

Δ
ḍḷ

Π

Θ ε ος μου υ παρ χων Α γα θε πε σον τα

κα τω κτει ρη σας και κα τα βη ναι προ ος με

Π

ηυ δο κη σας α νυ ψω σας με δι α σταυ

ρω σε ως του βο αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ

ρι ος ο α νει κα στος εν α γα θο ο τη

η τι

π
q

Π

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

Δ
ḍḷ

Ζ^Π ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων

και φθα ρεν τα με ως συμ πα θης Θε ο ος εν

δυ σα με νος εις χουν θα να του κα τα βας Δε

σπο τα το θνη τον δι ερ ρη ζας και νε κρους τρι

η με ρος α να στας α φθαρ σι αν ημ φι ι

α σας π
q

Υ^Π περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας Δ
δλ

Θ^Π ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε

δι α Πνευ μα τος του Πα να γι ου ε ε

μει νας α φλε κτος ε πει σε βα τος τω νο

μο θε ε τη Μω ση ^Π φλε γο με νη α καυ στα σα

φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ζα με νην

το α α στε ε κτον

π
q

Κανὼν τῶν Ἀγίων Πατέρων

Ἦχος λ̣η̣ Νη̣ Γα̣ χ̣

Ὡδὴ γ'

π.Κ.Παπαγιάννη

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχὰς

Α̣ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Γ
η̣

Μ̣ η σα λευ θη ναι του Χρι στου την αρ ρα

γη Εκ κλη σι αν̣ υπ αυ του μυ στα γω γου με

νοι θει οι ποι με ναρ χαι τους αυ την πα ρα σα

λευσαι θε λον τας̣ ως̣ αν̣ τι χρι στου μοι οι ρας̣

των̣ ευ̣ σε βων πα ρε σα λευ σαν̣

Γ
η̣

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Α να κα θαι ρει θο λε ρους και βορ βο

ρω δεις χει μαρ ρους εκ πη γων του σω τη ρι

ου αν τλη σας και δι ψων τα τον λα ον τον του

Χρι στου κο ρεν νυ σι των δι δα χων τοις ρει ει

θροισ ο των πα τε ε ρων κα τα λο γος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ α τα των ον τως μι ση των Χρι στι α

νο κα τη γο ρων συν δρο μη των φι λο χρι

στων ε βδο μη εν τη πο λει τη λαμ πρα των Νι

κα ε ων γε γο νεν ης βα σι λεις Ει ρη η

νη και Κων σταν τι ι νος συ νη γο ροι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α πας α πε στω δυσ σε βης ο την ει

κο να μη σε βων την σε πτην της Θε ο το κου

και ταυ την μη κη ρυτ των τον Χρι στον θε αν

δρι κως κυ η σα σαν και τω πυ ρι πεμ πε ε

σθω κα τα και ο με νος α παυ στα α α α

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ᾠχος α΄

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, **Χριστέ τὴν**

ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ᾄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ηὐδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας· καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ᾄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, **Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.**

Μεσώδιον Κάθισμα τῶν Ἀγίων Πατέρων

Ἦχος Δ' Δι' χ

π.Κ.Παπαγιάννη

Ταχὺ προκατάλβε

Φ ω στη ρες υ περ λαμ προι της α λη θει
 ς Χρι στου τω κο σμω ε δει χθη τε ε πι
 της γης α λη θως Πα τε ρες μα κα ρι οι
 τη ζαν τες τας αι ρε σεις των δυσ φη μων γλωσ
 σαλ γων σβε σαν τες τας φλο γω δεις των βλα σφη
 μων συγ χυ σεις δι ο ως Ι ε ραρ χαι

Χρι στου πρε σβευ σα τε σω θη ναι η μας

6

Δόξα... Καὶ νῦν..., ὅμοιον Δ

Τ α χυ δε ζαι Δε σποι να τας ι κε σι ας
 η μων και ταυ τας προσ α γα γε τω σω Υι
 ω και Θε ω Κυ ρι α παν α μω με λυ σον
 τας πε ρι στα σεις των εις σε προσ τρε χον των πρα
 υ νον μη χα νας τε και κα τα βα λε θρα σος
 των ο πλι ζο με νων α θε ων κα τα των
 δου λων σου ου ου

Κοντάκιον τῶν Ἀγίων Πατέρων

Ἦχος πλ. δ' Αὐτόμελον

Ὁ ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς ἀρρήτως, ἐκ γυναικὸς ἐτέχθη διπλοῦς τῇ φύσει, ὃν εἰδότες, οὐκ ἀρνούμεθα τῆς μορφῆς τὸ ἐκτύπωμα, αὐτὸ δὲ εὐσεβῶς ἀνιστοροῦντες, σέβομεν πιστῶς. Καὶ διὰ τοῦτο, τὴν ἀληθινὴν πίστιν κρατοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἀσπάζεται τὴν εἰκόνα τῆς Χριστοῦ ἐνανθρωπήσεως.

Ὁ Οἶκος

Θέλων ὁ πανοικτίρμων Θεὸς ἡμᾶς διεγείρειν ἀεὶ πρὸς μνήμην τελείαν τῆς αὐτοῦ ἐνανθρωπήσεως, τὴν ὑπόθεσιν

ταύτην παρέδωκε τοῖς ἀνθρώποις, διὰ τῆς χρωματουργίας τῶν εἰκόνων, τὴν σεβάσμιον ἀνατυποῦσθαι μορφήν, ὅπως ταύτην ἐπ' ὅψεσιν ὁρῶντες, πιστεύωμεν, ἅπερ λόγῳ ἀκηκόαμεν, γνωρίζοντες σαφῶς τὴν πράξιν καὶ τὸ ὄνομα, τὸ σχῆμα καὶ τοὺς ἄθλους τῶν Ἀγίων ἀνδρῶν, καὶ Χριστὸν τὸν στεφοδότην στεφάνους παρεχόμενον τοῖς Ἀγίοις Ἀθληταῖς τε καὶ Μάρτυσι, δί' ὧν ἄρτι τρανότερον τὴν ἀληθινὴν πίστιν κρατοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἀσπάζεται τὴν εἰκόνα τῆς Χριστοῦ ἐνανθρωπήσεως.

Σ Υ Ν Α Ξ Α Ρ Ι Ο Ν

Τῇ ΙΒ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Πρόβου, Τάραχου, καὶ Ἀνδρονίκου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἀγίας Καλλινίκου Μάρτυρος Δομνίνης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἀγίας Μάρτυρος Ἀναστασίας τῆς Παρθένου.

Οἱ Ἅγιοι ἐβδομήκοντα Μάρτυρες, ζίφει τελειοῦνται.

Ὁ Ἅγιος Θεόδωρος, Ἐπίσκοπος Ἐφέσου ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Αἱ Ἅγιοι Μάρτυρες Μαλεφθᾶ, Ἀνθία καὶ οἱ Μάρτυρες, Ἰουβεντῖνος, Μάξιμος, Δωρόθεος καὶ Διόδωρος, ζίφει καὶ πυρὶ τελειοῦνται.

Ὁ Ἅγιος Ἰωάννης, Ἐπίσκοπος Δαμασκοῦ ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ὑπόμνημα Κυριακῆς τῶν Πατέρων

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἀγίων καὶ μακαρίων Πατέρων, τῶν ἐν Νικαῖᾳ συνελθόντων τὸ δεύτερον, ἐπὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ φιλοχρίστων Βασιλέων, Κωνσταντίνου καὶ Εἰρήνης, κατὰ τῶν δυσσεβῶς καὶ ἁμαθῶς καὶ ἀπερισκέπτως τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ εἰδωλολατρεῖν εἰπόντων, καὶ τὰς σεπτὰς καὶ Ἀγίας εἰκόνας καταβαλόντων.

Ταῖς τῶν Ἀγίων Πατέρων πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Βου

ΩΔΗ Α΄

^B
Α νοι οι ζω το στο μα μου ^M και πλη ρω θη
^B
 σε ται πνευ μα τος ^β και λο γον ε ρευ ζο μαι τη
^κ
 βα σι λι δι Μη τρι ^β και ο φθη σο μαι αι
^κ
^Π αι φαιδρως πα νη γυ υ ρι ζων ^N και α σω γη θο
^Β
 με νος τα αυ της τα θ αυ μα τα ^β
^κ

ΩΔΗ Γ'

T^B ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το κε
 ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη η η θι α
 σον συγ κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω
 σον και εν τη θει α δο ζη σου ^Δ **Α' χορός** στε
 φα νων δο ο ζης α ζι ω σον ^β_λ

ΩΔΗ Δ'

T^B ην α νε ζι χνι α στον θει ει αν βου λην ^β_λ
 της εκ της Παρ θε νου σαρ κω ω σε ε ως σου του ^β_λ
 υ ψι στου ο προ φη της Αβ βα κουμ κα τα νο ^β_λ
 ων ε κραυ γα ζε ^Δ δο ξα τη δυ να α μει σου
 Κυ ρι ε ^β_λ

ΩΔΗ Ε'

Ε^B ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ζή σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε νε ε
 σxes εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε
 ον και τε ε το κας α χρο νον Υι ο ον
 πα σι τοις υ μνου σι σε ε σω τη ρι αν
 βρα βευ ον τα

ΩΔΗ ΣΤ΄

την θει αν τα αυ την και παν τι μον τε λουν
 τες ε ορ τη η ην οι θε ο φρο νες της Θε ο
 μη το ρος δευ τε τας χει ει ρας κρο τη σω
 μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα Θε ον δο ζα
 ζον τες

ΩΔΗ Ζ΄

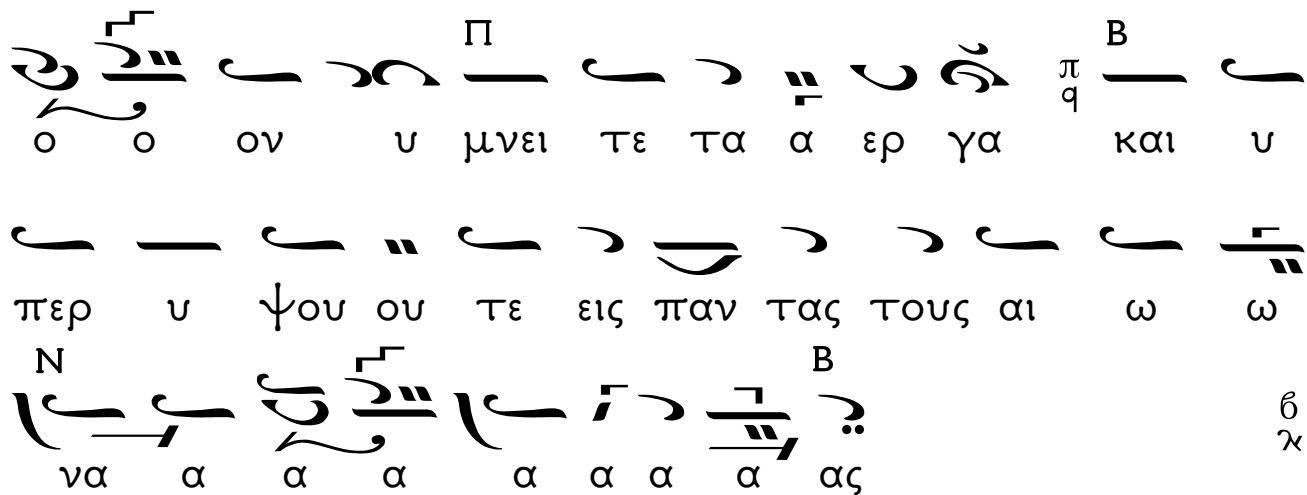
υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο

νες πα ρα τον κτι ι σα αν τα αλ λα πυ
 ρος α πει λην αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον
 τες ε ψαλ λον Υ περ υ υ μνη η τε ο των
 Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη
 το ο ο ος ει

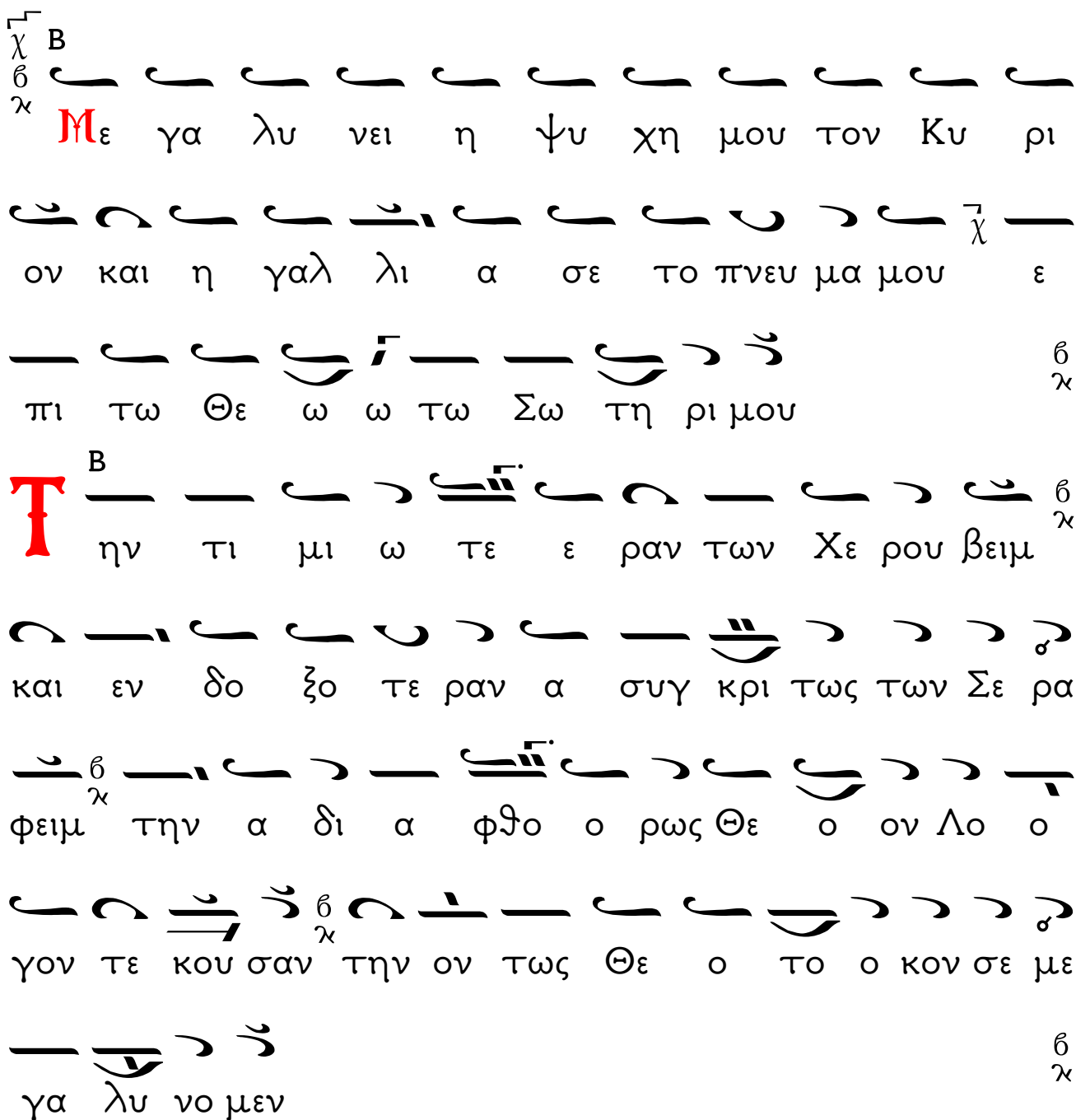
ΩΔΗ Η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ ο σκυ νου ου
 μεν τον Κυ ρι ον

αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι νω
 ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα
 το το τε μεν τυ που με νος νυν δε
 ε νεργου με ε νος την οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον Κυ ρι



ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ



^B
 χ ⁰ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει
 νω σιν της δου λης αυ του ^{βλ} ι δου γαρ α
 πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε
 νε αι ^{βλ}

^B
 Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ ^{βλ}
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ ^{βλ} την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο
 γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με
 γα λυ νο μεν ^{βλ}

^B
 χ ⁰ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α
 ο δυ να τος ^{βλ} και Α γι ον το ο νο μα
 αυ του ^{βλ} και το ε λε ος αυ του ^{βλ} εις γε

νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ

τον

β
λ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν

β
λ

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα

νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

β
λ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την

α δι α φθo ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν ^β_λ

^B
^χ **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων ^β_λ και

υ ψω σε τα πει νους ^β_λ πει νων τας ε νε πλη σεν α

γα θων ^χ_Δ και πλου τουν τας ε ζα πε στει λε κε νους

^N (^B) * ^β_λ
νου ους Την τι μι ω

^M **T** ^B ^{*} ^M ^Δ
ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_Δ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^{ζ'}_λ

^B
την α δι α φθo ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το κον σε ε

με γα λυ νο μεν ^β_λ

^B
^χ 
 Ἀν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ
 του μνη σθη ναι ε λε ους ^β_κ κα θως ε λα
 λη σε προς τους Πα τε ρας η μων ^β_κ τω Α
 βρα αμ ^χ_Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω


 νος ^β_κ

^M ^B ^M ^B
T 
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_Δ και εν
 δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^β_κ την
 α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου
 ου σαν ^β_κ την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα


 λυ νο μεν ^β_κ

ΩΔΗ Θ΄

^B ^M ^Δ ^B
A 
 πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ
 πα δου χου με νος ^N ^Π ^β_κ πα νη γυ ρι ζε ε τω ω

^B
^π_q δε α υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα
^M ^Δ
^β_λ τα ι ε ρα θαν μα σι α της Θε ο μη η
^B
το ο ο ρος και βο α α α α τω ω χαι ροις παμ
μα κα ρι στε ^β_λ Θε ο το κε Αγ νη α ει
^N ^B
παρ θε νε ε ε ε ε ^β_λ

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

^Δ ^B
^A μην ^A γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε
^β_λ
ο ος η μων (δις)
^M ^Δ
^V ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον
^B
η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ
^Δ
πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ
^B ^β_λ
^A ^{B'} χορός του ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι

Ἀναστάσιμον Ζ'

Ἦχος Δι

ΔΧ

Ο ^Γ ^Δ ^Μ
 τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της
 Β
 Μα α ρι α ας ει που ου σης ε πι το ον
 Γ Β
 τα α α φον ε ε δρα μον Σι μων Πε τρο
 +
 ος και α αλ λος μυ στης Χρι στου ο ον η
 Μ Β
 γα α πα ε τρε χο ον δε ε οι δυ υ
 Δ
 ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α
 Γ Β Ν
 εν δο ον κει με ε να μο ο να και κε φα α
 Δ Β
 λη η η η ης η η ην δε το σου
 Γ Ν
 δα ρι ον χω ρις του ου ου ου των δι ο
 Β Μ Β
 πα λιν η συ χα σα α α αν τον Χρι ι στον
 Ν Μ
 ε ε ως ει ει δο ον

τῶν Ἀγίων Πατέρων

Ἦχος ᾠ Γα

π.Κ.Παπαγιάννη

Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ

Π α τε ρες ου ρα νο φρο ες οι συν ο δω
 ε βδο μη συν α α θροι σθεν τες δε η σιν
 ε κτε νη τη Τρι α δι ι προ σα ζα τε του
 ρυ σθη ναι εκ πα σης αι ρε σε ως και κρι
 σε ως αι αι ω νι ου βα σι λει ας τε τυ
 χειν ου ρα νων τους την υ μω ων συν α ζιν
 θει α αν υ μνουν τας

Θεοτοκίον, ὅμοιον

Π ρε σβει αις υ περ α γα θε Κυ ρι ε της
 Μη τρος σου και των εν ε πτα συ νο ο δοις α
 θροι σθεν των πα τε ρων την Εκ κλη σι

ι αν στη ρι ζον και την πι στιν κρα α τυ
 νον και ου ρα νων βα σι λει ει ας δει ζον παν
 τας κοι νω νους ο ταν ελ θης ε πι γης του
 κρι ναι πα σαν την κτι σιν

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Πασαπνοάρια
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον
 εκ τω ω ων ου ρα α νων αι νει τε α αυ
 το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι
 πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε
 ε ε ε ω

$\frac{4}{q}$

μα τι της δυ να α με ως α α αυ του π
q

Ο ^Πσταυ ρον υ πο μει ει ει νας και τον π
q

θα να τον καταρ γη η σας και α να στας ε εκ M

των νε ε ε κρων ^Π ει ρη νευ στον η μων την π
σ

ζω ην Κυ ρι ι ε ^η ως μο νος παν το δυ υ N

^Πυ υ να α α α μος π
q

^M
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το Π

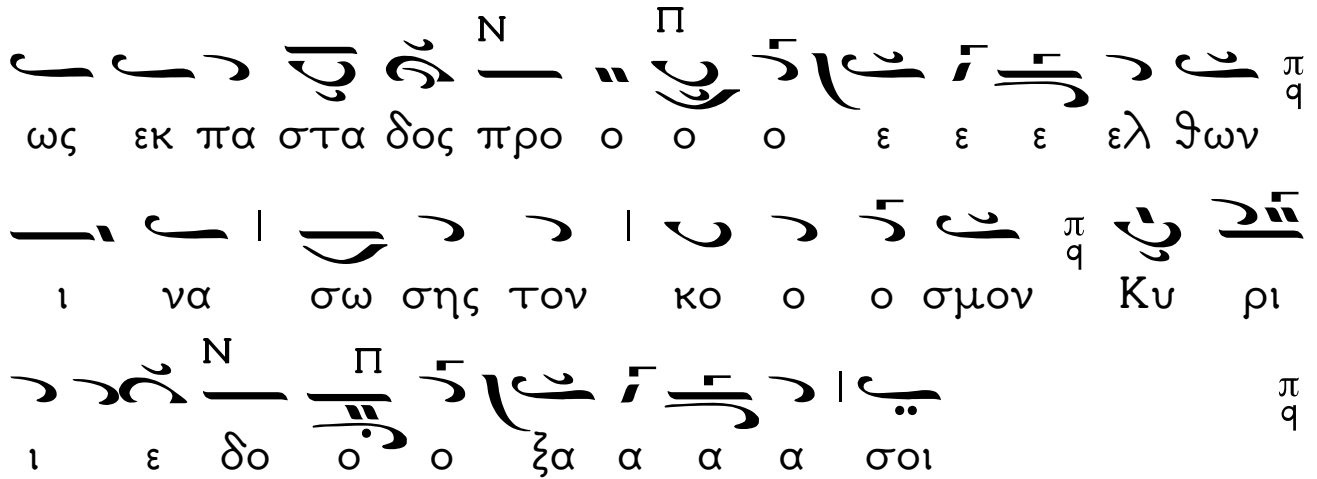
πλη θος της με γα λω συ υ υ νης α α

αυ του π
q

Ο ^Πτον Α δην σκυ λε ευ σας και τον αν π
q

θρω πον α να στη σας τη Α να στα α σει ει σου M

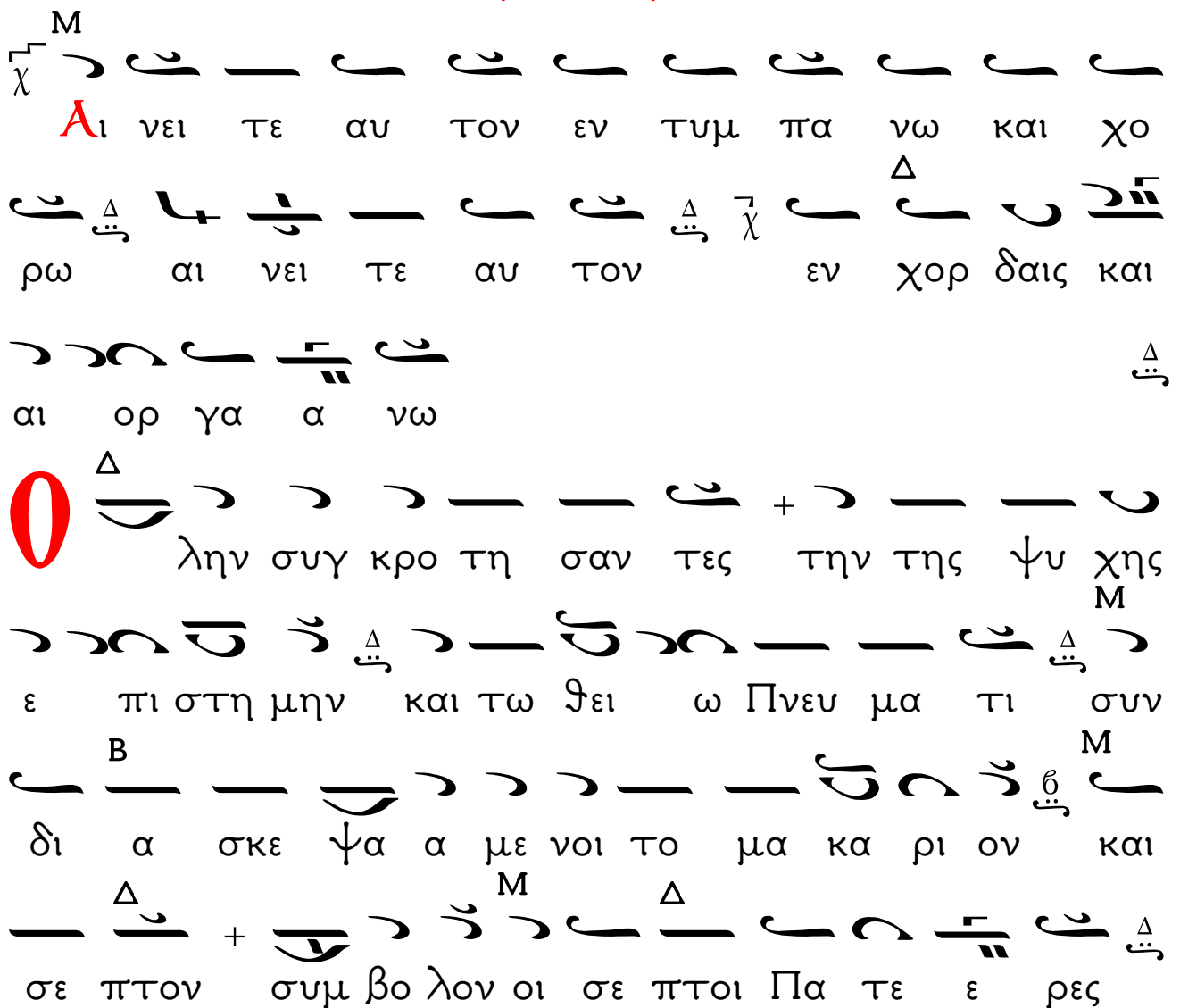
^Π
 Χρι ι στε α ξι ω σον η μας εν κα θα
^Ν ^Π ^Ν
 ρα α κα αρ δι ι α υ μνειν και δο ξα α
^Π
 α α ζει ει ει ειν σε
^Μ
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
^Π
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και
^Π
 αι κι θα α α α ρα
^Μ ^Π
Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα
^Μ ^Π
 ζο ον τες υ μνου μεν σε Χρι ι στε ε τε
^Ν ^Π
 χθης ε εκ Πα αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ
^Ν ^Π
 πηρ χες τω ω ω Πα α α α τρι ε πα θες
^Μ ^Π ^Μ
 ως αν θρω προς και ε κου σι ως υ πε μει ει νας
^Π ^Π
 στα αυ ρον α νε στης ε εκ του ου τα α φου



Σπχηρά Προσόμοια τῶν Ἀγίων Πατέρων
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ' Δι

Ὅλην ἀποθέμενοι



Μ Δ Γ Δ
 θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ζαν εν ω σα
 B
 φε στα τα τω Γε γεν νη κο ο τι συν
 Δ N
 α να ρ χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και
 B
 παν α λη θως ο μο ου σι ον ταις των Α πο στο
 Δ
 ο λων ε πο με νοι προ δη λως δι δα χαις
 οι ευ κλε ει ει εις και παν ολ βι οι
 B
 ον τως και θε ε ο ο φρο ο νε ες

M
 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
 χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γ μου πα σα πνο η αι νε σα α
 τω τον Κυ ρι ον

Δ
 Ο λην συ γ κρο τη σαν τες την της ψυ χης



 ε πιστη μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν



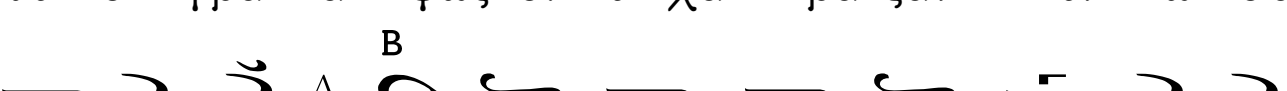
 δι α σκε ψα α με νοι το μα κα ρι ον και



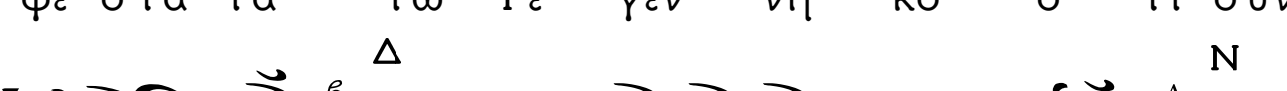
 σε πτον συμ βο λον οι σε πτοι Πα τε ε ρες



 θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ζαν εν ω σα



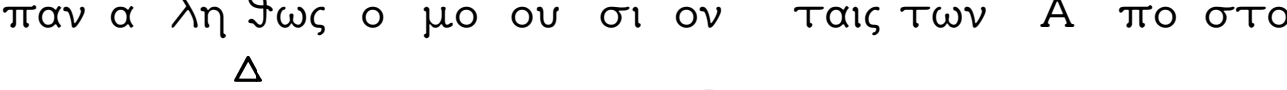
 φε στα τα τω Γε γεν νη κο ο τι συν



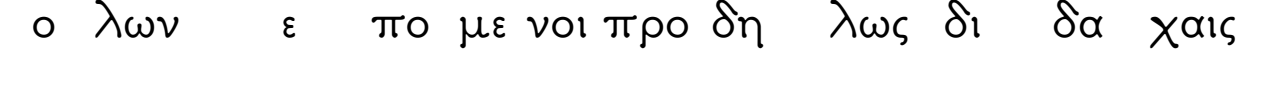
 α να ρ χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και



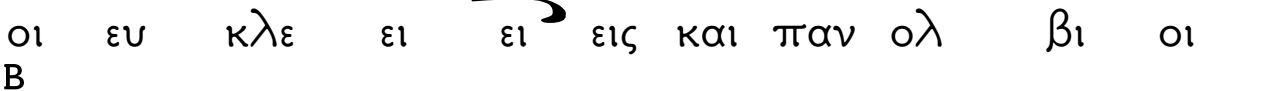
 παν α λη θως ο μο ου σι ον ταις των Α πο στο



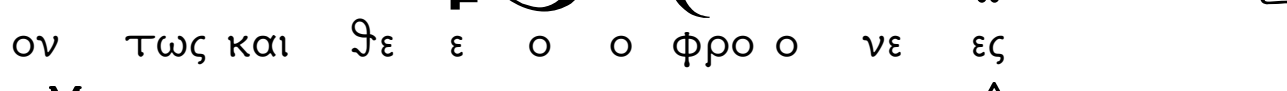
 ο λων ε πο με νοι προ δη λως δι δα χαις



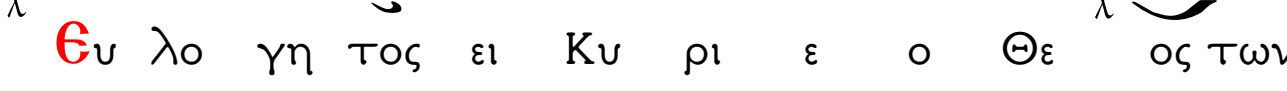
 οι ευ κλε ει ει εις και παν ολ βι οι



 ον τως και θε ε ο ο φρο ο νε ες



 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των



 Πα τε ρων η μων

^Δ
Ο λην εισ δε ζα με νοι την νο η την
^M
 λαμ πη δο να του α γι ου Πνευ μα τος το
^B ^M
 υ περ φυ ε ε στα τον χρη σμο λο γη μα το
^Δ ^M ^Δ
 βρα χυ ρη μα τι και πο λυ συν ε ε σει
^Γ ^Δ
 θε ο πνευ στως α πε φθεγ ζαν το ως Χρι στο κη
^B ^Δ ^Β
 ρυ κες ευ αγ γε λι κω ων προ ι στα με νοι
^Δ ^N
 δογ μα των οι μα κα ρι οι και των ευ σε βων
^B ^Δ
 πα ρα δο σε ων α νω θεν λα βο ον τες την
 του των α πο κα λυ ψιν σα φω ω ως και φω
^B
 τι σθε ε εν τες ε ξε θεν το ο ρον θε
 ο ο δι ι δα α κτο ον
^M ^Δ
Χυν α γα γε τε αυ τω τους Ο σι ους αυ

του

Δ

Ο λην συλ λε ξα με νοι ποι μαν τι κην
 ε πιστη μην και θυ μον κι νη σαν τες νυν
 τον δι και ω ω τα τον εν δι κω τα τα τους
 βα ρει εις η λα σαν και λοι μω δεις λυ υ
 κους τη σφεν δο νη τη του Πνευ μα τος εκ σφεν
 δο νη σαν τες του της Εκ κλη σι ι ας πλη
 ρω μα τος πε σον ταςως προς θα να τον και ως
 α νι α α α τω ως νο ση σαν τας οι θει οι
 Ποι με ε νες ως δου λοι γνη σι ω τα τοι
 Χρι στου και του εν θε ε ου κη ρυ γμα τος
 μυ σται ι ε ρω ω τα α τοι οι

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

^M ^N
 ωε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και Α α
 γι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α
 α α α τι

των α γι ων Πα τε ε ρω ων ο ο
 χο ο ρο ο ος εκ τω ων τη ης οι κου με
 νη ης πε ε ρα α α τω ω ω ων συν δρα α
 μω ω ω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος και
 Υι ου ου ου και Πνευ μα το ο ος Α α γι
 ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι ι ι αν ε ε
 δο ο ογ μα α α τι σε ε και αι φυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σιν και το μυ στη
 η η η η η η η η ρι ι ο ον της
 θε ο λο γι ι ι ι α ας τρα
 νως πα α ρε ε ε δω ω ω κε τη Εκ κλη
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ους ευ
 φη μου ου ουν τε ε ε ε ε ες ε ε εν
 πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σται ει
 μα κα ρι ι σω με εν λε ε ε ε ε ε ε
 ε γο ο ο ο ο ο λε ε γον τες Ω θει ει
 ει ει ει ει ει α πα α α ρε ε ε εμ βο
 θει α πα ρεμ βο ο λη η η η η η η θει η
 γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα α ρα α α

τα α α ζε ω ως Κυ υ ρι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ου α στε ε ε ε
 ρε ε ες πο λυ υ υ υ υ φω ω ω ω
 πο ο λυ υ φω ω τοι του νο η του ου στε
 ρε ε ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α στε ρε
 ω ω μα τος της μυ υ στι κη η ης
 Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ιω ω ω ω ων
 οι α α κα α α θαι αι αι αι αι ρε τοι οι
 οι πυ υ υ υρ γοι τα μυ ρι ι ι ι ι
 πνο ο α α α α α αν θη η του Πα
 α α ρα α δει ει ει σου τα παγ χρυ υ σα α α
 α α στο μα α τα α του ου ου Λο ο ο ο

γου Νι και αι ας το ο ο κα α
 α α α α αυ χη η η μα α οι κου με ε
 νη ης α α γλα α α α α ι σμα ε
 κτε νω ως πρε σβε ε ευ σα α α α τε ε
 υ υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ων η η η η
 μων

έτερον, Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ' Νη

ε Δ ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι ι
 ι και αι Υι υι ω ω ω και Α γι ι ω ω
 Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α
 α α Πνε ευ μα τι
 των α γι ι ων Πα τε ε ρω ων

ο ο χο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ος εκ τω ων τη ης οι κου με ε ε
 ε ε ε νη ης πε ε ε ρα α α α α τω
 ω ω ω ων συν δρα α μω ω ιω ω ω ω
 ων Πα τρο ο ο ο ος και Υι ου ου ου και
 Πνε ευ μα α α το ο ος α α γι ι ι ου
 μι α α αν ου ου σι ι ι ι αν ε ε δο
 ο ογ μα α α τι σε ε και αι φυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ σιν και το
 μυ στη η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ο
 ο ον της θε ο λο γι ι ι ι ι ι
 ι α α ας τρα νως πα α ρε ε ε δω ω ω

ου α στε ε ε ε ρε ε ες πο λυ υ
 υ υ υ υ φω ω ω ω πο ο λυ υ φω ω ω
 τοι του νο η η του ου ου ου ου στε ε
 ε ρε ε ω ω ω ω ω ω ω ω μα α
 α στε ρε ω ω μα τος της μυ υ στι ι κη η
 ης Σι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν
 οι α κα θαι αι αι ρε ε ε ε τοι πυ
 υ υ υρ γοι οι τα μυ ρι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α α
 α α α α α α α α αν θη η η η
 α α αν θη του Πα α α α α α ρα α α
 α δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

σου τα παγ χρυ υ υ σα α στο ο μα α τα
 α του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο γου Νι και αι αι ας το ο ο κα α
 α α α α α αυ χη η η μα α α οι κου με
 ε νη ης α α γλα α α α α α α α α
 ι σμα ε κτε νω ω ω ω ω ω ω ω
 ε κτε νω ω ως πρε ε σβε ε ε ευ σα α ε
 κτε ε νω ως πρε σβε ε ε ε ε ε ευ σα α
 τε υ πε ε ε ε ε ερ τω ω ω ων ψυ χω
 ω ω ω ων η η η η μω ω ω ων

Ἔτερον, Χαριλάου Ταλιαδῶρου

Ἦχος λ' ἦ Νη

Δο ζα Πα α τρι ι και Υι ω κα

$$\frac{1}{A} \approx \frac{1}{\gamma_1} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\Pi \nu \varepsilon} \approx \frac{1}{\varepsilon} \frac{1}{\varepsilon} \frac{1}{\varepsilon} \frac{1}{\varepsilon \nu} \frac{1}{\mu \alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha}$$





α
 τ_1
 v

T^N ων Α γι ων πα τε ε ε ρω ων ο ο

$\chi_0 \circ \rho_0 \circ \sigma_0 \circ \tau_0 \circ \omega_0 \circ \eta_0 + \dots$

οι κου με ε νη ης + πε ε ρα α α α α

$$\begin{array}{ccccccc} \text{\tiny Γ} & & & & & & \text{\tiny N} \\ \tau\omega & \omega & \omega & \omega & \omega\nu & + & \sigma\nu\delta\rho\alpha & \alpha & \mu\omega & \omega & \omega & + & \eta\omega & \omega \end{array}$$

Γ

ου ου ου · $\bar{\chi}$ και πνευ μα το ο ος Α α γι

[illegible]





 φ υ υ υ υ υ υ υ και φ υ υ υ υ σ ι ν ο ι

το μυστηριον η η η η η η η η ρι ι ι ι ι

^N
 ι ι ο ον της θε ο λο ο γι ι ι ι ι
^Δ
 α ας τρα νως πα α α ρε ε ε δω ω ω
^M
 κε τη η εκ κλη η σι ι ι ι ι ι
^N
 ι ι ηι ι ι α ους ευ φη μου ουν τε
^Π
 ε ε ε ε ε ες ε ε ε εν πι ι ι
^N
 ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι στει ει μα
 κα α ρι ι σω με εν λε ε ε ε ε
^K
 γο ο ο ον τες Ω ω θει ει ει ει ει
^Γ
 ει ει α πα α α α α α ρε ε ε ε εμ
^N
 βο θει α πα ρε ε εμ βο ο λη η η ηη η
^Γ
 η η η θει η γο ο ο ροι ο ο πλι ι ι
^Π
 ται πα α ρα α α τα α α ξε ε ως

κὺ υ υ ρι ι ι ι οὐ α στε ε

ε ε ρε ε ες πο λυ υ υ υ υ υ

φω ω ω ω πο ο λυ υ φω ω ω ω τοι του

νο η η του ου στε ρε ε ω ω ω ω ω μα

α α α τος της μυ υ στι ι κη η ης της

μυ στι κη ης Σι ι ω ω ω ῶ ω ω ω

ων οι α α κα α α θαι αι αι αι αι

ρε τοι οι οι πυ υ υ υρ γει τα μυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τα α α μυ ρι ι ι ι

πνο ο ο α α α α α α α α α α α

α α αν θη η η η του πα α α α

α α α ρα α α α δει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει σου τα πα α α αγχρυ
 υ υ υ υ σα στο μα α τα του ου λο ο ο ο
 ο γου Νι και αι ας το ο ο κα α α
 α α α α αυ χη η η μα α οι κου με
 ε νη ης α α γλα α α α α α ι ι
 σμα ε κτε ε νω ω ως πρε σβε ε ε ευ
 σα α α α τε ε υ πε ε ε ερ τω ω ων
 ψυ χω ω ω ω ων η η η η μω ω ω
 ων

ν
δ

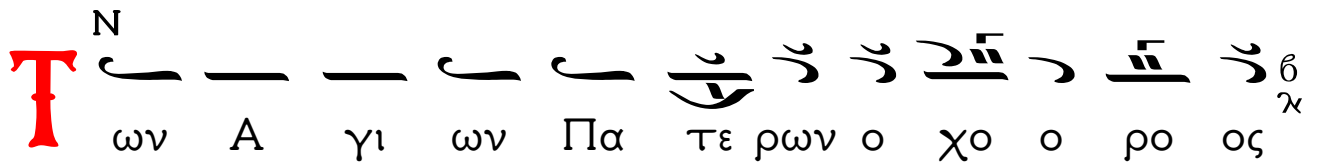
ἕτερον, Πέτρου Πελοποννησίου
ὑπὸ Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

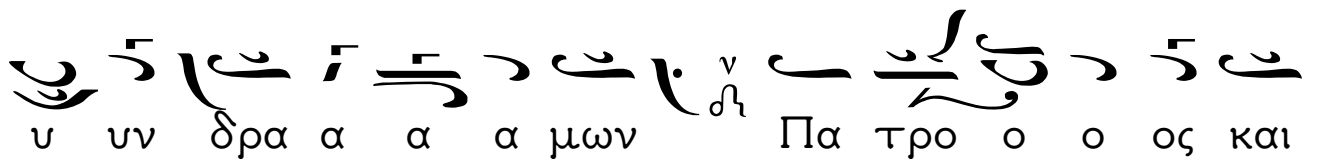
^N

 Ὡε Δο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω +

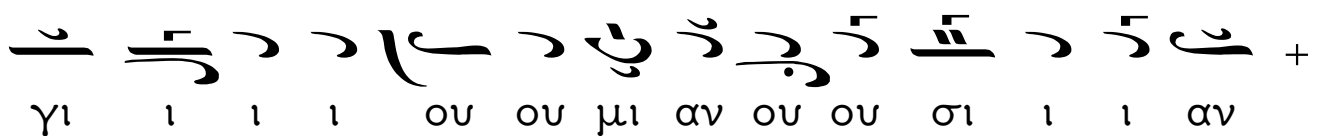

 και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν ϝ̣

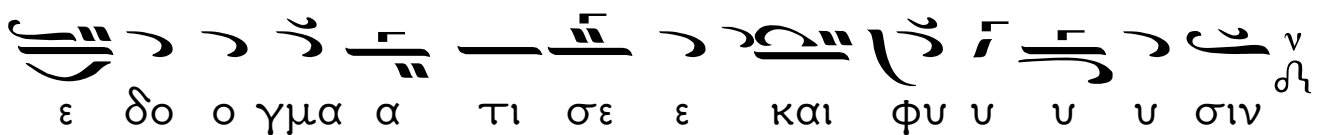
^N
T 
 ων Α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος ^β λ̣

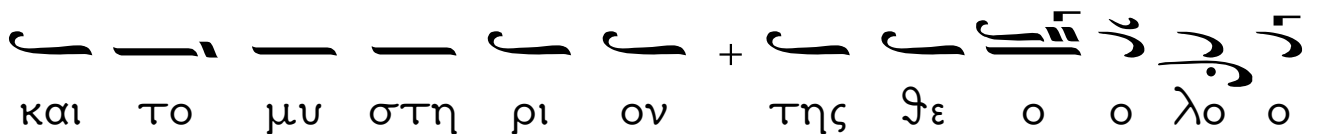

 εκ των της οι κου με ε νης πε ρα των συ υ


 υ υν δρα α α α μων ^ν ϝ̣ Πα τρο ο ο ος και


 Υι υι υι ου ου και Πνευ μα το ος Α α α


 γι ι ι ι ου ου μι αν ου ου σι ι ι αν


 ε δο ο γμα α τι σε ε και φυ υ υ υ σιν ^ν ϝ̣


 και το μυ στη ρι ον της θε ο ο λο ο


 γι ι ι ας τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Ε

εκ κλησι ι ι ι α ους ευ φη μουν τες εν
 πι ι ι στει ει μα κα ρι σω μεν λε ε
 ε ε γο ο ο ον τες Ω θει ει α πα α
 ρε εμ βο ο λη θε η γο ροι ο ο πλι ι ι
 ται πα ρα α τα α ζε ω ως κυ ρι ι ι ι
 ου α στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ φω
 ω ω ω τοι του νο η του ου ου στε ε ε
 ρε ω ω ω ω μα α α α τος της μυ
 στι ι ι ι κη η ης Σι ι ι ι ι
 ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω οι α κα α
 θαι αι αι ρε ε τοι πυ υ υ υ ρ γοι τα μυ
 ρι ι ι ι πνο α Α α αν θη η του Πα

ρα α α δει ει ει ει σου ου τα παγ χρυ σα
 α α στο ο μα τα α του Λο ο ο ο γου Νι
 και ας το ο ο καν χη η η μα οι ου με νης
 α γλα α α α ι ι ι ι σμα εκ τε
 νως πρε ε σβε ε ε ευ σα α α α τε υπερ
 τω ω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ἦχος Δι

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην
 υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις
 Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ
 του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α δης ηχ

^Γ
 μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται
^Β
 η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ
^Μ
 θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται
^Β ^Μ
 + και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι ο
^Δ ^Γ ^Δ
 αν υ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος
 Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας
 δο ο ο ζα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

^Π
Δ ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν υ
 ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη
^Ν ^Π
 εν αν θρω ποις ευ δο κι α

π
q

Υ^Π | μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ_{δλ} προ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα

ρι στου μεν σοι ^Γ_η δι α την με γα λην σου δο

Α^Π αν π
q

Κ^Π υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κρα α τορ ^Δ_{δλ} Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες ^Δ_{δλ} Ι η σου Χρι στε και α

γι ον πνε ευ μα π
q

Κ^Π υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η

σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ας του

κο ο σμου

π
q

Π ^Π ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα θη με

νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον

η μας

|
π
q

Ο ^Π τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πα τρος Α μην

π
q

Κ ^Π α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω νος ^Π

π
q

Κ ^Δ α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι

η μα ας

π
q

Π
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον

και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου

εις τους αι ω ω νας α μη ην

π
q

Δ Π
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας Δ κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

ε

π
q

Π
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζο ον με

Ν Π
τα δι και ω μα τα σου (δὶς)

π
q

Π Κ Π
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

π
ε δι δα ζο ον με τα δι και ω μα τα α

~

π
q

σου

Κ ^Π υ ρ ι ε κα τα φυ γη ^Δ ε γεν νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι

ε ε λε η σον με ⁺ ι α σαι την ψυ χη ην

μου ο τι η μαρ τον σοι ^Ν ^Π π
q

Κ ^Π υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα α σου ⁺ ο τι συ

ει ο Θε ο ος μου π
q

Ο ^Π τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω

τι σου ο ψο ο με θα φω ως ^Ν ^Π π
q

Π ^Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις

γι νω σκου σι σε ^Δ * Α γι ος ο Θε ος ^Δ Α

γι ος Ι σχυ ρος ^Δδι Α γι ος Α θα να

τος ε λε η σον η μας ^π (τρὶς) ^Δδι

Α ^π ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Δδι

Κ ^π αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ^Δδι

Α ^π γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ^π ^Δδι

Ἀσματικόν

^λ **Α** ^π γι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Δδι Α α

α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος ^Δδι

Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος ^Δδι

^π ε ε λε ε η σο ον η η η μα α α ^Δδι

Π

ας

π
q

^Π
^λ **C** η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο
^Δ
^{δλ} νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και
^π
^q αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω
^Δ
^{δλ} θα να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν
^N ^Π
^π
^q η μιν και το με γα ε ε λε ε ο ο ο ος

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

$$\tau_{\text{H}\chi\text{os}} \frac{\lambda}{\pi} \ddot{\phi} \mathbb{M}_n$$

N

 A
 μην

1. $\text{K} \overset{\text{N}}{\text{—}} \text{—} \text{—} + \text{—} \overset{\text{Π}}{\text{—}} \overset{\Delta}{\text{—}} \overset{\text{N}}{\text{—}} \text{—}$
υ ρι ε ε λε ε η σον
2. $\text{K} \text{—} \text{—} \text{—} + \text{—} \text{—} \text{—} \overset{\Delta}{\text{—}} \overset{\text{N}}{\text{—}} \text{—}$
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. $\text{K} \text{—} \text{—} \text{—} + \overset{\Delta}{\text{—}} \text{—} \text{—} \overset{\text{N}}{\text{—}} \text{—} \text{—}$
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. $\text{K} \text{—} \text{—} \text{—} + \text{—} \overset{\text{Π}}{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \overset{\text{N}}{\text{—}} \text{—}$
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον
5. $\text{K} \overset{\text{Π}}{\text{—}} \text{—} \text{—} + \overset{\text{N}}{\text{—}} \text{—} \text{—} \overset{\Delta}{\text{—}} \overset{\text{N}}{\text{—}} \text{—}$
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. $\text{K} \text{—} \text{—} \text{—} + \overset{\Delta}{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \overset{\text{N}}{\text{—}} \text{—}$
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. $\text{K} \overset{\text{N}}{\text{—}} \text{—} \text{—} + \text{—} \overset{\Gamma}{\text{—}} \text{—} \text{—} \overset{\text{N}}{\text{—}} \text{—}$
υ ρι ε ε ε λε η σον

8. **K** ^Πυ ρι ε + ^Nε ε λε η σον

β
λ

9. **K** ^Δυ ρι ε + ^Nε λε η σον

Δ
λ

10. **K** ^Δυ ρι ε + ^Nε λε ε η σον

Γ
λ

11. **K** ^Nυ ρι ε + ^Πε λε ε η σον

π
λ

12. **K** ^Πυ ρι ε + ^Nε λε ε η σον

ν
λ

V περ Α γι α + Θε ο το κε
^Nσω ^Δω ^Nσον η μας

ν
λ

C ^Nοι ^ΔΚυ ^Nρι ε

ANTIΦΩΝΑ

$$\mathfrak{H}_{\chi_0} \supset \Delta_i$$

Ἀντίφωνον Α'

$\overset{\Delta}{\underbrace{\quad}} \overset{M}{\text{—}} \overset{\Delta}{\underbrace{\quad}} \overset{\Delta}{\underbrace{\quad}}$
 $\text{A} \quad \mu\eta\nu$

Στίχος Α΄ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Στίχος Β΄ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

^Δ **Τ**^Μ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου ^Δ Σω ^Γτερ
^Β σω ^Βσον η ^Βμας ^δ

Στίχος Γ΄ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον
αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

^Δ ^Γ **T** ^M ^Γ ^Δ ^Δ ^Δ
 αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου
^N ^Δ
 Σω τερ σω σον η μα α ας


ν
δλ

ω Πνευ μα τι
Κ^M αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
N
ν
δλ

των αι ω νων Α μην
N
ν
δλ

Ο^M Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θνα τος υ πα α α ρ χων
N
ν
δλ

και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
N
ν
δλ

εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Παρ
 θε νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας
N
ν
δλ

Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θνα
 α α τω θνα τον πα τη σας ει εις ων της
N
ν
δλ

Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο ο με νος τω
N
ν
δλ


 Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω
 σον η μα ας

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Στίχος Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλ-
 λιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Τ^Π
 ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου
 δαι ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το
 α χραν τον σου σω ω μα α νε ε στης τρι η
 με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω την ζω
 ην δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα
 νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα δο ο
 ζα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο ζα τη βα
 σι λει α σου δο ζα τη οι κο νο μι α σου

$\int \overset{N}{\curvearrowright} | \int \curvearrowright | \int \frac{\overset{M}{|}}{|} | \curvearrowright$
μο νε φι λαν θρω πε ε ε

$$\pi$$

Εἰσοδικὸν

$$\mathfrak{H}_{\chi\circ\mathfrak{s}} \overline{\Delta_i} \chi$$

^M
Α ε ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και
^B ^M ^Δ ^Δ
 προσ πε ε σω ω μεν Χρι στω **Ω** σον η μα ας
^N
 Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε κρων
^M
 ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἰηχος 4 Πα

^Π
Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου
 δαι ων και στρα τι ω των φυ λας σον των το
^Δ
^Π
 α χραν τον σου σω ω μα α νε ε στης τρι η
 με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω την ζω

^Δ ^Π
 ην δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα
^N ^Π
 νων ^Δ ^π
^δ ^q
 ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα δο ο
 ξα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο ξα τη βα
 σι λει α σου ^Δ ^π
 δο ξα τη οι κο νο μι α σου
 μο νε φι λα αν θρω ω πε ^π ^q

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων Πατέρων

$$\tau H_{\chi_0} \lambda_{\pi_0} \frac{1}{\Gamma_a}$$

^Γ
Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο
^Δ
^Γ ^Δ
^Γ ^Π ^Μ
^Γ
^Π ^Ν ^Γ ^Δ
^Ν ^Γ ^Π
^Μ

Θε ε ος η μων ο φω στη ρας ε πι γης
 τους Πα τε ρας η μων θε με λι ι ω ω ω σας
 και δι αυ των προς την α λη θι νην πι στιν
 παν τας η μα ας ο δη γη η σας πο λυ ευ σπλα
 χνε ε δο ξα σοι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Ἦχος ᾠδῆς Δι

Τ^M ου Σταυ ρου σου τον ^B τυ πον εν ου ρα
 νω θε α σα με νος ^M και ως ο Παυ λος την ^Δ
 κλη σιν ουκ εξ αν θρω πων δε ^M ξα με νος ο εν
 βα σι λευ σιν α πο στο λος σου Κυ ρι ε
 βα σι λευ ου σαν ^B πο λιν τη χει ρι σου πα
 ρε θε το ^N ην πε ρι σω ζε δι α πα
 ντος εν ^Δ ει ρη η νη πρε σβει αις της Θε ο ^N
 το κου ^B μο νε φι λαν θρω πε ^M

Κοντάκιον

Ἦχος ᾠδῆς Δι

Π ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα

ται αι σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η
 την α με τα α θε τε μη πα ρι ι δης α μαρ τω
 λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα στον ως
 α γα θη εις την βο η θει αν η μων των πι
 στως κραυ γα ζο ον των σοι τα χυ νον εις πρε
 σβει αν και σπρευ στον εις ι κε σι ι αν η
 προ στα τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι
 μων των σε ε ε

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι

M Δ
 μην α γι ι ι ο ο ος ο
 M Δ
 ο Θε ε ο ο ο ος Α α γι ι ι ο ο
 M B
 ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α γι

ι ι ος Α θα α να α α α τος ε λε

ε ε η σο ο ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α^M γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος α θα

α να α α α τος ε λε ε ε ε η

σο ο ο ον η μα ας

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

^N Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

^N των αι ω νων α μην

Α^B α γι ι ι ος Α θ α α να α α τος
^Δ ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

ΔΥΝΑΜΙΣ

$\overset{\Delta}{\text{ⲁ}} \overset{\text{M}}{\text{ⲙⲉⲛⲉⲛⲉⲛⲉⲛⲉ}} + \overset{\Delta}{\text{ⲟⲩⲩⲛⲁⲁⲙⲓⲥ}} \overset{\Delta}{\text{Ⲁ}} \gamma\iota$
 $\text{ⲟⲥ} \oplus \ominus \text{ⲉ} \text{ⲟ} \text{ⲟ} \text{ⲟ} \text{ⲟ} \text{ⲟ} \text{ⲟ} \text{ⲟ} \text{ⲟ} \text{ⲟ}$
 $\text{ⲟ} \text{ⲟ} \text{ⲟ} \text{ⲟ} \text{ⲟⲥ} \text{Ⲁ} \alpha \gamma\iota \text{ⲟ} \text{ⲟ} \text{ⲟ} \text{ⲟ} \text{ⲟⲥ} \text{Ⲁ} \sigma\chi\upsilon$
 $\text{ⲣⲟⲥ} \overset{\text{N}}{\text{Ⲁ}} \alpha \alpha \alpha \alpha \gamma\iota \text{ⲟⲥ} \alpha \alpha \alpha \text{ⲑ} \alpha \alpha \text{ⲛ} \alpha$
 $\alpha \alpha \text{ⲧⲟⲥ} \text{ⲉ} \text{ⲉ} \lambda \text{ⲉ} \text{ⲉ} \eta \eta \sigma \text{ⲟ} \text{ⲟ} \text{ⲟⲛ} \eta$
 $\eta \eta \eta \mu \alpha \alpha \overset{\text{M}}{\alpha} \alpha \varsigma$

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Προκείμενον. Ὦχος δ'

Εὐλογητός εἶ, Κύριε, ὁ Θεός ἡμῶν.

Στίχ. Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσαν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν.

Πρὸς Τίτον Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Τέκνον τίτε, πιστὸς ὁ λόγος· καὶ περὶ τούτων βούλομαί

σε διαβεβαιωῖσθαι, ἵνα φροντίζωσι καλῶν ἔργων
προϊστασθαι οἱ πεπιστευκότες τῷ Θεῷ. Ταῦτά ἐστι τὰ
καλὰ καὶ ὠφέλιμα τοῖς ἀνθρώποις· μωρὰς δὲ ζητήσεις καὶ
γενεαλογίας καὶ ἔρεις καὶ μάχας νομικὰς περιίστασο· εἰσὶ
γὰρ ἀνωφελεῖς καὶ μάταιοι. Αἵρετικὸν ἄνθρωπον μετὰ
μίαν καὶ δευτέραν νουθεσίαν παραιτοῦ, εἰδὼς ὅτι
ἐξέστραπται ὁ τοιοῦτος καὶ ἀμαρτάνει ὦν
αὐτοκατάκριτος. Ὄταν πέμψω Ἀρτεμᾶν πρὸς σε ἢ
Τυχικόν, σπούδασον ἐλθεῖν πρὸς με εἰς Νικόπολιν· ἐκεῖ
γὰρ κέκρικα παραχειμάσαι. Ζηνᾶν τὸν νομικὸν καὶ
Ἀπολλὼ σπουδαίως πρόπεμψον, ἵνα μηδὲν αὐτοῖς λείπη.
Μανθανέτωσαν δὲ καὶ οἱ ἡμέτεροι καλῶν ἔργων
προϊστασθαι εἰς τὰς ἀναγκαίας χρείας, ἵνα μὴ ᾧσιν
ἄκαρποι. Ἀσπάζονται σε οἱ μετ' ἐμοῦ πάντες. Ἀσπασαι
τοὺς φιλοῦντας ἡμᾶς ἐν πίστει. Ἡ χάρις μετὰ πάντων
ὑμῶν· ἀμήν.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος δ'

Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν.

Στίχ. Ἐκέκραζαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

† Θεοδώρου Φωκαέως

Ἰηχος 4 Πα

[illegible]

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Χε ε ρου ου βι 1 1 1 1 1 1 1 1 1 μ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι 1 κω ω ω

ως 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

κο ο ο ο υι 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

κο ο ο υι 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω τρι 1 1 1

α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α χα α α α
 Τρι α α α α α α δι ι ι ι τον
 τρι σα α α α γι ι ο ον υ υ υ
 υ υ μνον προ σα α α α λα α α
 α α α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ
 ο ο σα α α α δο ον τε ε ε ες πα α
 α α α α α α α α σα αν την βι ι ω
 ω ω τι ι ι βι ω ω τι ι κη η η
 η η η η η ην α πο θω ω ω ω
 με ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

Δ 1 1 1 1 με ε ρι ι μνα α α α α α

Π
α α αν

κ
q

Π ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε ε

[ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α των ο ο ο λω ων υ πο

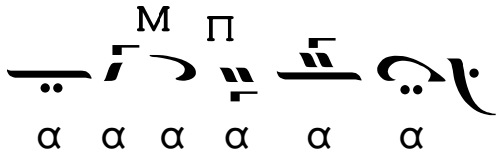
ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Π αις Α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου

Π με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν

Α α αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

π
q

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ (σύντομον)
† Ἀρχοντος Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

M Π M Π

Uε εμ ε **0** ι τα α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ στί ι κω ως ει κο νι ι

ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο

Δ ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

K ι α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α α γι ον
 υ υ υ υ υ μνο ο ον προ σα α α δο ο ο
 ο ον τε ε ε ε ε ες πα α α α α
 α α α α σαν τη ην βι ι ω ω τι ι
 κη ην α πο θω ω ω ω με ε θα με ε ε
 ρι ι ι μνα α α α αν
Ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων
 υ πο ο δε ε ζο ο ο ο με ε ε ε νοι
Τ αι αις Α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α
 α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με
 ε νον τα α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι
 ιν Αλ λη λου ι ι ι α α α α α

ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Τὰ λεγόμενα Πατριαρχικά
κατ' ἐκτέλεσιν Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

1. **Κ** $\overset{\Pi}{\text{—}} \text{—} \text{—} + \text{—} \text{—} \text{—} \overset{\Pi}{\text{—}}$ π
υ ρι ε ε λε η σον q

2. **Κ** $\overset{\Pi}{\text{—}} \text{—} \text{—} + \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ Δ
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον δ

3. **Κ** $\overset{\Pi}{\text{—}} \text{—} \text{—} + \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ κ
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον q

4. **Κ** $\overset{\text{Κ}}{\text{—}} \text{—} \text{—} + \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ Δ
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον δ

5. **Κ** $\overset{\Pi}{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ π
υ υ υ ρι ι ε ε ε λε ε η η q
 $\text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$
η η σον q

1. **Π** $\overset{\Pi}{\text{—}} | \text{—} \text{—} \text{—} + \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ π
α ρα σχου Κυ ρι ε ε q

2. **Π** $\overset{\Pi}{\text{—}} | \text{—} \text{—} \text{—} + \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} | \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ Δ
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ε δ

3. **Π** $\overset{\Pi}{\text{—}} | \text{—} \text{—} \text{—} + \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} | \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ κ
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ε q

^M
 ε κου ου ου ου ου ου σα α αν τη ην ο ον τω
^Π
 ως Θε ε ε ο ο ο ο το ο ο κο ον
^Κ
 Σε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ
^Δ
 υ υ νο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε
^Ν
 + ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^Μ
 ε ε ε ε εν

Ἄξιον ἐστὶν... ὑπὸ Χαρ. Ταλιαδῶρου

^Π
 ἄ ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η
^Δ
 θω ως μα κα α ρι ζει ειν σε ε ε ε
^Π
 ε την Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την
^Κ
 α ει μα α κα α ρι ι ι στον και πα να
^Δ
 μω ω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ρα

^N ^Π
 του ου Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η μω ω
^K
 ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε
^Δ ^K
 ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο
^π ^κ
 ζο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι
^Π ^N ^Π
 ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α
^N ^Π ^N
 α α φι ι ιμ την α δι α α φθo ο ρως
^Δ ^Π
 Θε ον λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου
^K ^Δ
 ου ου ου ου σα α αν τη ην ο ον τω ως
^Π ^Δ ^Π
 Θε ο ο το ο ο κο ον Σε ε ε ε με
^N ^Π
 γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε
^N ^Π
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^π
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ἑτέρα Βασιλείου Νικολαΐδη
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τΜτΧΕ

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

1. **Κ** ^Π ^Π π
q

2. **Κ** ^Π ^Π Δ
δ̣ι

3. **Κ** ^Δ ^Π Δ
δ̣ι

4. **Κ** ^Π ^Π π
q

1. **Π** ^Π ^Π π
q

2. **Π** ^Π ^Π Δ
δ̣ι

3. **Π** ^Δ ^Π Δ
δ̣ι

4. **Π** ^Π ^Π π
q

ς ^Π ^Π π
q

α ^Μ π
q

Κ ^Π ^Π π
q

^Π
Α γα πη η η σω σε Κυ υ υ ρι ε η
 ι σχυ υς μου ^Δ ^{δλ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Π ^Δ ^{δλ}
 και κα τα φυ γη η μου και αι ρυ υ στη η η ης
^Π
 μου ^π ^q
^Π
Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ
 μα ^Δ ^{δλ} Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α α
^Ν
 χω ω ρι ι ι ι στον ^Π ^π ^q
^Π
Ε λε ον ει ρη η η η νης ^Δ ^{δλ} θυ σι ι ι
 αν αι νε σε ως ^π ^q
^Π
Κ αι με τα του Πνευ μα το ος σου ^Δ ^{δλ}
^Δ
Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Π ^Δ ^{δλ}
^Π
Α ζι ο ον και δι ι και αι αι αι ον ^Ν ^Π ^π ^q

Α ^Π γι ος + Α γι ος + Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ
 βα ωθ ^Δ _{δλ} πλη η ρης ο ου ρα α νο ος
 και η γη της δο ξης Σου ω σαν να α εν
 τοις υ ψι στοις ^Δ _{δλ} ευ λο γη με νος ο ερ
 χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω
 σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ^π _q
Α ^Π α α α μην ^Δ _{δλ}
Α ^Π α α α α α α α α μην ^π _q
Ε ^Π ε ε υ μνου ου ου ου ου μεν ^π _q Σε ε +
 ευ λο γου ου ου ου ου μεν ^Δ _{δλ} Σοι ευ χα ρι στου ^Π
 ου με εν Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε και ^π _q
^Δ δε ε ο με θα α α α Σου ^Δ _{δλ} ο

ε ε ρα φι ιμ την α δι α φθo o o
 ο ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο
 γο ον τε ε κου ου ου σα α αν την ο
 ον τως Θε ο το ο κο ον Σε ε ε με
 γα α α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

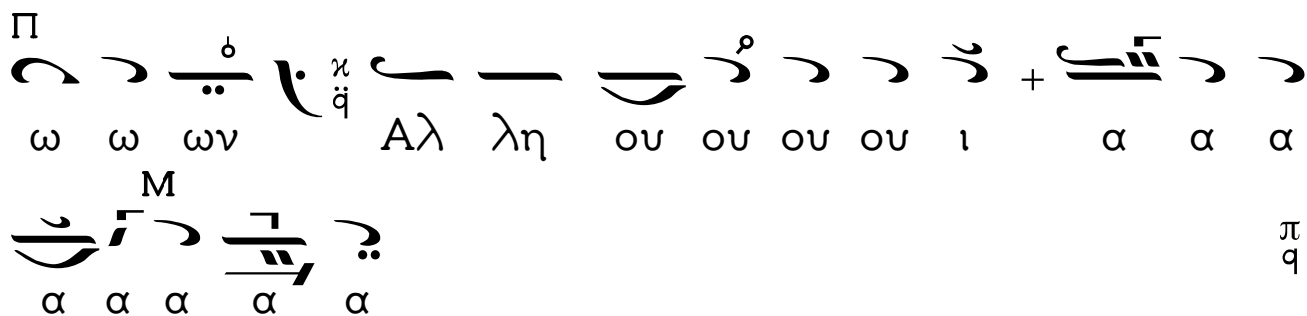
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ "ΑΙΝΕΙΤΕ"

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

M ε ε ε α 1 α1 νε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1
 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1
 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 α1
 νε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

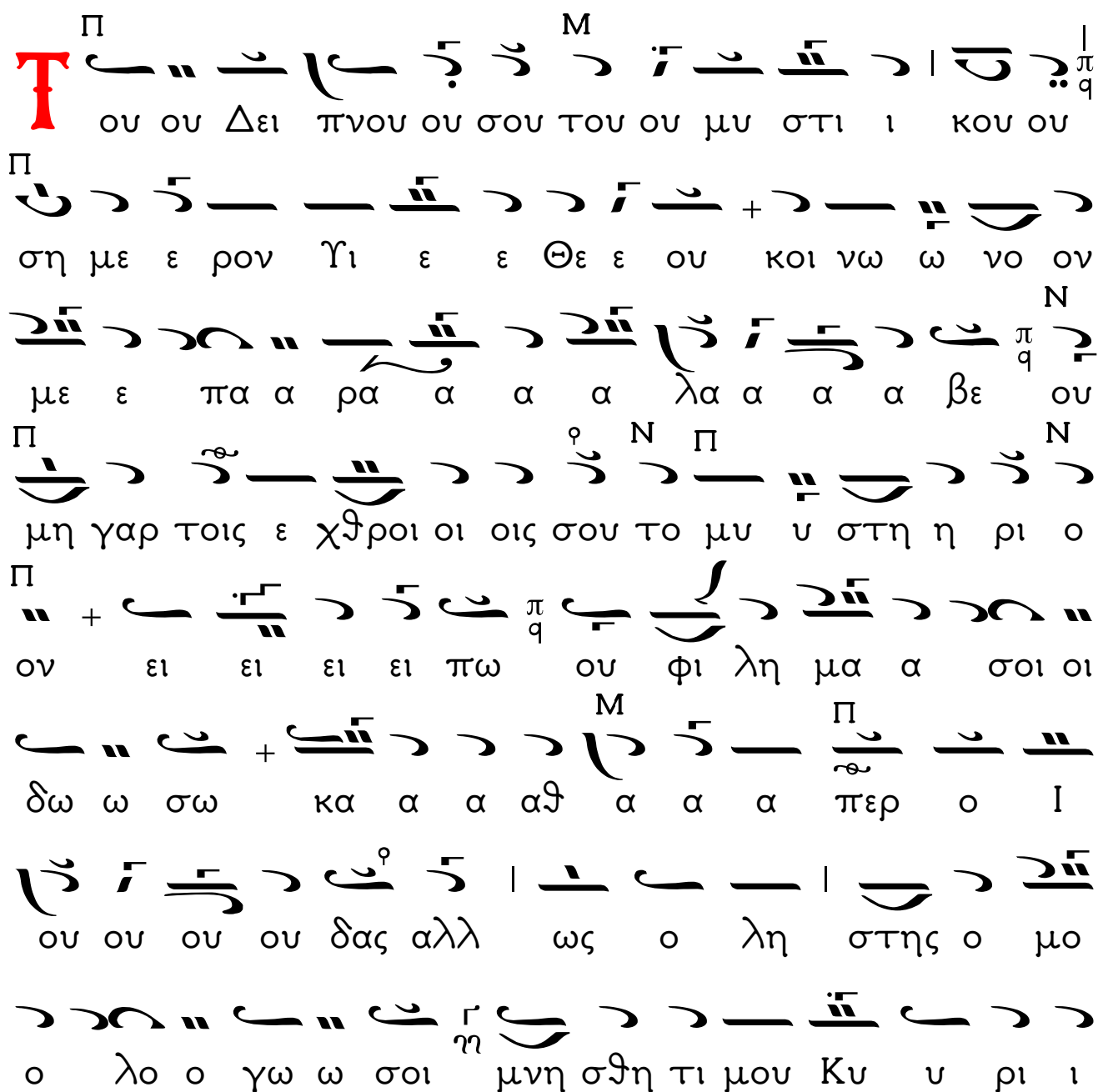
ENX 10/2025



ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ

Ι.Μ. Σιμωνόπετρας

Ἦχος Δ Πα



ε ο ταν ε ε ελ θης εν τη Βα α σι
 ι λει ει ει ει α α α α σου μνη σθη τι μου
 Δε ε σπο ο τα ο ταν ε ε ελ θης εν
 τη Βα α σι ι λει ει ει ει α α α α σου
 μνη σθη τι μου α α α γι ι ι ι ε
 ε ε ε ο ταν ε ε ελ θης εν τη Βα
 α α σι ι λει ει ει ει α α α α σου

Στίχοι

Ι. **Η** η τοι οι οι οι μα α α α σας ε
 νω πι ο ον μου ου τρα α α πε ε ε ε ε
 ζαν εξ ε ναν τι ι ι ι ας των θλι βο
 ο ον τω ω ω ων με ε ε Α α αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

π
q

2. **Ε** λι ι πα α α α νας εν ε ε λαι
αι ω την κε ε ε φα α λη η η ην μου και
το πο τη η ρι ι ο ον σου με θυ υ υ
σκο ο ο ον με ε ε ε ω ω σει κρα
α τι ι ι ι στο ο ον Α α αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

π
q

3. **Ν** ι ψομαι εν α θυ ω οι οισ τα ας χει
ει ει ρα α α ας μου και κυ κλω ω ω ω
ω ω ω σω ω ω το θυ σι α στη ρι ο
ον σου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε
Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

π
q

4. **Γ**^Π ευ σα σθε και ι ι ι δε ε ε ε τε ε

+ ο τι χρη στο ος ο ο ο Κυ υ ρι ι ι

ος^π μα κα ρι ι ο ος α α νηρ ος ε ελ

πι ι ζει ε ε επ α α α αυ το ο ον A^M

α αλ λη λου ου^Π ι ι ι ι α^π

5. **Π**^Π ρο ο σε ελ θε ε τε προς α αυ το ο ον

και φω^N τι ι σθη η τε^Π και τα προ σω ω^Γ

πα α υ υ μω ω ω ων ου μη η η κα

ται αι αι αι αι σχυ υ υ υν θη η η A^φ

α αλ λη λου ου^Π ι ι ι ι α^π

6. **Θ**^N τι πο τη ρι ον εν χει ρι ι ι

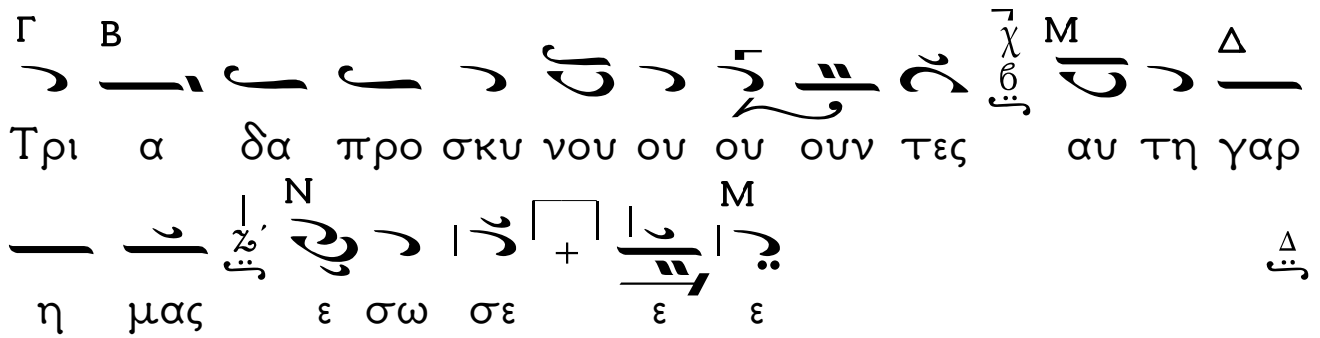
+ Κυ υ ρι ι ι ου^Π οι οι οι νου ου α^Κ

$\text{α α κρα α α του πλη η η ρε ες κε ρα α}$
 $\text{α α α σμα α α α το ο ος Α α αλ λη}$
 $\text{λου ου ου ι ι ι ι α}$
 7. $\text{υ υ υ ρι ι ι ι ος με ε ρι ις}$
 $\text{της κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι α α α ας}$
 $\text{μου και του πο ο τη η ρι ι ι ου ου ου}$
 $\text{ου μου ου ου Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι}$
 α

ΕΙΔΟΜΕΝΟ ΦΩΣ

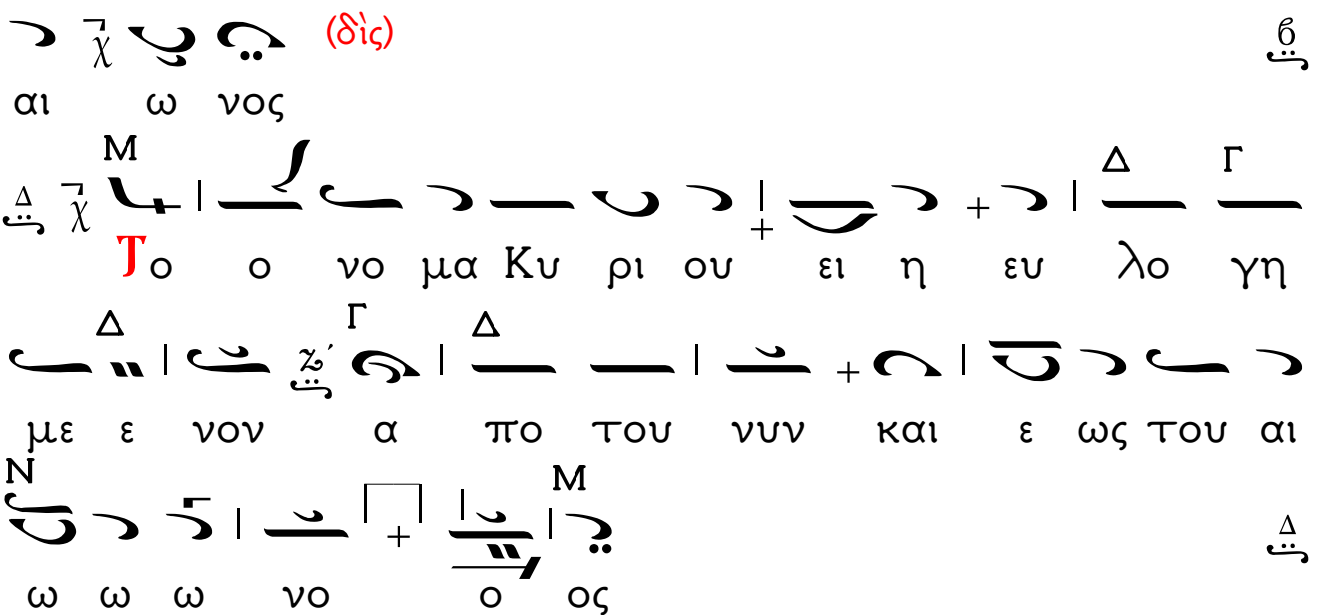
Ἦχος Ἀΐ

$\text{ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον}$
 $\text{ε λα βο μεν Πνευ μα ε που ρα α νι ον}$
 $\text{ευ ρο μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον}$



ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ

ἦχος ὁ αὐτός



ΤΟΝ ΕΥΛΟΓΟΥΝΤΑ

ἦχος ὁ αὐτός

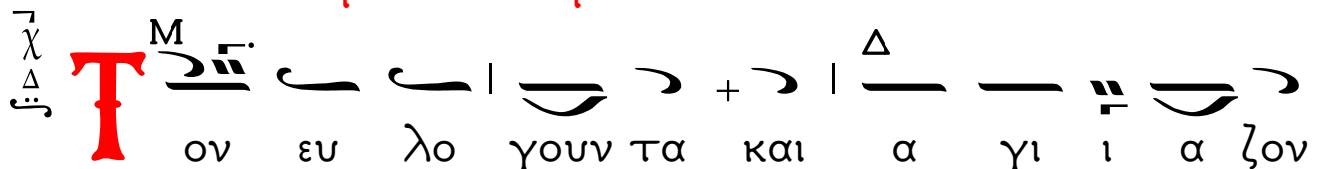




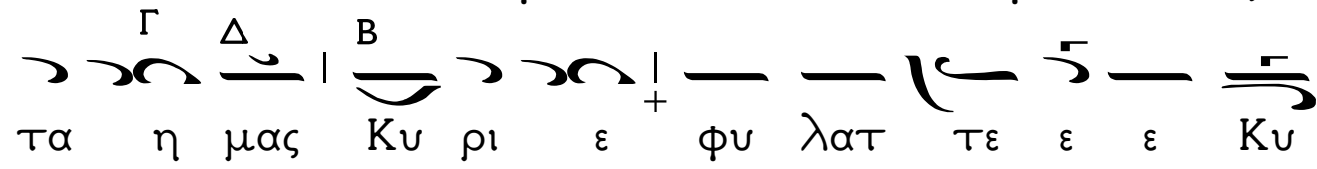
 εις πολ λα α ε τη



ἕτερον ὑπὸ Χρυσ. Θεοδοσόπουλου



 ον ευ λο γουν τα και α γι ι α ζον



 τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε ε ε Κυ



 ρι ε φυ λατ τε ε Κυ υ ρι ι ε ε φυ



 υ λατ τε ε ε

