

ΤΕΤΑΡΤΗ Δ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος Ἱ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κυριε εκεκρααξα προοος σε ε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

εισακουου σου οον μου εισακουσον

μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυριε ε

κεκρααξα προος σε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> εισααακουσο

ο ο ον μου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> προσεστη φωνη η η τη ης δε

η σε ω ω ω ως μου <sup>π</sup> <sub>q</sub> εντω κεκραγειναι αι


με προοος σε ε εισαακουσον μου ου Κυ


υ ρι ι ε ε β  
λ


Κατευθυνθη ητω η προοοσευχη

η η μου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ωςθυμιαααμααενω


  
 πι ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις τω ων


  
 χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι α ε

  
 ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α α α

  
 κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε β  
λ


Στιχολογία

<sup>β  
λ</sup>  
  
 ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα


  
 τι ι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει

  
 λη μου β  
λ

  
 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

  
 νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις

  
 εν α μαρ τι ι αις β  
λ

  
 Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε

κτων αυ των β  
λ

αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και

ε λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη

λι πα να α τω την κε φα λη ην μου β  
λ

τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με

να πε τρας οι κρι ται αυ των β  
λ

κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η

δυν θη σαν β  
λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της

γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον

Α α δη β  
λ

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο  
 φθαλ μοι οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε  
 λης την ψυ χη ην μου β  
λ

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης  
 συν ε στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων  
 των ερ γα ζο με ε νων την α νο μι ι αν β  
λ

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μα  
 ρτω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως  
 αν πα ρε ελ θω β  
λ

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω  
 νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην β  
λ

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ἰν μου την θλιψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω β  
λ

Ε ν τω εκ λειπει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ εγ νως τας τρι βους μου β  
λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι β  
λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και

ε πε βλε πον <sup>Δ</sup><sub>δι</sub> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων

με β  
λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ

ε ε σιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου β  
λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα



ε ε ε πη η γα α α γε ταις προ λα

βου σαις η με ε ραις ε ε ευ α α ρε στη

η η σα α α α σα και ταις ε φε ε ξης

την ω φε ε ε λει ει αν προ τι θει ει ει ει σα

και γαρ των χρη στων η ε πι τα α σις πλει ω την

ευ ερ γε σι αν ποι ει ει ει ει ει ει ται

δι ο τω παν των κα λων δο τη ρι Χρι ι στω

ευ α ρε ε σου ου ουν τε ες βο ω ω ω ω

ω μεν ο νη στευ σας υ περ η η μων και

Σταυ ρο ον υ πο ο μει ει ει νας α κα τα

κρι τους η η μας α ξι ι ω σο ον με τα α

σχειν και του θει ει ου Πα α σα α α σου εν

ει ρη η νη η βι ι ο τε ε ευ ο ο ο

ον π<sub>q</sub> τας και α ξι ως συν Πα τρι ι ι σε ε

και Πνε ε ευ μα τι δο ο ξα ζο ον τα β  
λ

ἕτερον

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

π<sub>q</sub> των α γα θων προ ξε νος Νη η στει ει ει

α β<sub>λ</sub> την ε αυ της με σο τη τα νυ υν ε

πη η γα α γε ταις προ λα βουσαις η με ε

ραις π<sub>q</sub> ε ε ευ α ρε στη η η σα α α α

σα και ταις ε φε ξης Δ<sub>δ</sub> την ω φε ε ε ε λει

ει αν προ ο τι θει ει ει ει σα και γαρ

των κα λων η ε πι τα α σις π<sub>q</sub> μει ζων την ευ ερ

γε σι αν ποι οι ει ει ει ται δι ο



τω παν των κα λων δο τη η ρι Χρι στω <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ευ

α ρε σου ου ου ουν τε ε ες βο ο ο ω ω

ω ω μεν <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> ο νη στευ σας υ περ η μων <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και

Σταυ ρον υ πο ο μει ει ει νας <sup>β</sup> <sub>λ</sub> α κα τα κρι ι

ι ι ι τους η μας α ξι ι ω σο ον με τα

οchein <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και του θει ει ου ου ου Πα α σα α σου <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

εν ει ρη η νη η βι ο τε ε ευ ο ο

ο ον τας <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> και α ξι ως συν Πα τρι ι ι σε

ε <sup>β</sup> <sub>λ</sub> και Πνε ε ευ μα τι δο ο ξα ζο ον τα

ας <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

Ἦχος <sup>λ</sup> <sub>πρ</sub> Πα

Στεφ. Λαμπαδαρίου

<sup>χ</sup> <sub>πρ</sub> ε με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ</sup> <sub>πρ</sub> ε ως

ου ου ου αν τα α πο ο ο δω ω ω ως μοι π  
q

**Ο** ι εν κρυ πτω α ρε τας ερ γα ζο με

ε νοι <sup>κ  
q</sup> πνευ μα τι κας α μοι βας ε εκ δε χο

ο ο ο ο με ε ε ε νοι π  
q ου με σον τω

ων πλα α τει ει ων θρι α αμ βε ε ε ε ευ ου

σι τα α α αυ τας <sup>κ  
q</sup> αλλ εν δον των κα

αρ δι ι ων α πο ο φε ε ε ρου ου σι

μα α α αλ λον και α παν των ο βλε πων τα

εν κρυ πτω ω γι νο ο ο με ε ε ε να κ  
q

τον μι σθον της εγ κρα τει α ας πα ρε ε ε ε

ε χει ει η η η μιν π  
q νη στει αν τε λε

σω μεν μη σκυ θρω πα ζον τες τα προ ο ο

σω ω ω ω πα <sup>κ</sup> αλλ εν τοις τα μει οις των ψυ χων προ

σευ χο με ε νοι <sup>Δ</sup> α παυ στω ως βο η η η

η η σω ω ω ω μεν <sup>π</sup> Πα τερ η μων ο εν τοις

Ου ρα α νοις <sup>κ</sup> μη εισ εν εγ κης η μας εις πει

ρα σμον δε ο με ε θα <sup>Δ</sup> αλ λα ρυ υ υ σαι η

μας α πο ο του πο ο ο νη η ρου <sup>Δ</sup>

ἕτερον

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

<sup>π</sup> <sup>9</sup> **Ο** ι εν κρυ πτω α ρε τα ας ερ γα ζο

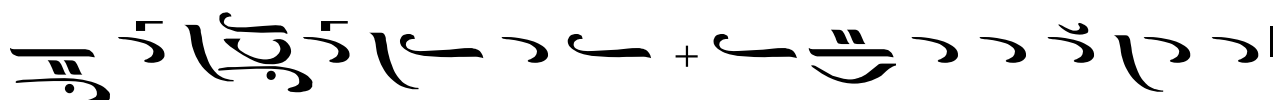
ο με ε νοι <sup>κ</sup> πνευ μα τι κας α ρε τα ας ε


ε εκ δε ε χο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ου <sup>π</sup>

με ε ε ε σον των πλα τει ων <sup>ν'</sup> θρι α αμ βε ε

ε ευ ου σι τα α α αυ τας <sup>κ</sup> αλλ εν δον

των καρ δι ι ων <sup>Δ</sup> α πο ο φε ε ε ρου ου ου  
 σι ι ι μα α α αλ λον και α παν των  
 ο βλε πων τα εν κρυ πτω γι νο ο ο με ε ε  
 να <sup>Δ</sup> τον μι σθον της εγ κρα τει ει α ας πα ρε ε  
 ε ε ε χει ει η η μιν νη στει αν τε λε  
 σω μεν μη σκυ θρω πα ζον τες τα α προ ο  
 ο ο σω ω ω ω πα <sup>κ</sup> αλλ εν τοις τα μει οις  
 των ψυ χω ων η η μων <sup>Δ</sup> προ σευ χο ο ο  
 με ε ε νοι α πα αυ στω ως βο η η η η η  
 σω ω ω ω μεν Πα τερ η μων ο εν τοι οις  
 Ου ου ρα νοις <sup>κ</sup> μη ει σε νεγ κης η μα α ας  
 ει εις πει ρα α σμον δε ο με ε θα α αλ λα ρυ



  
 υ υ σαι αι η η μας α πο του ου πο νη η



  
 ρου

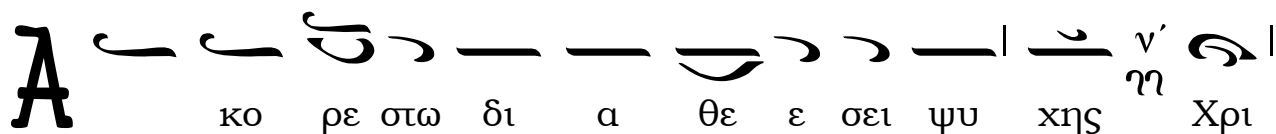
Μαρτυρικὸν

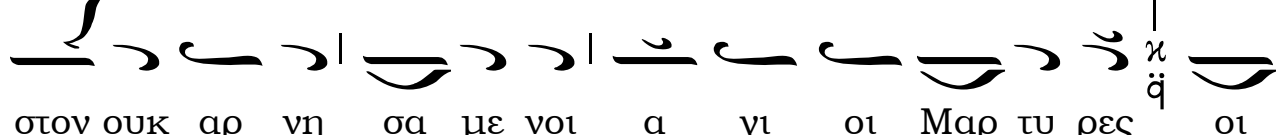
Ἦχος π̣ᾠ̣ Κε

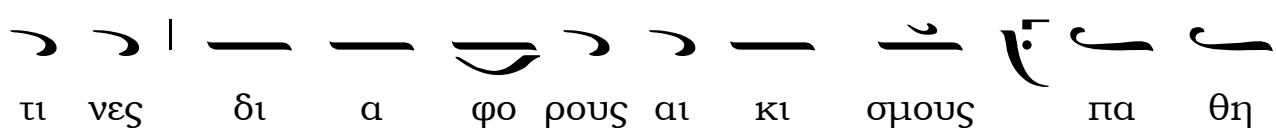
Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

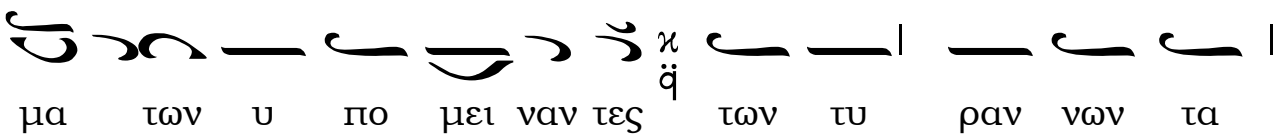

  
 Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

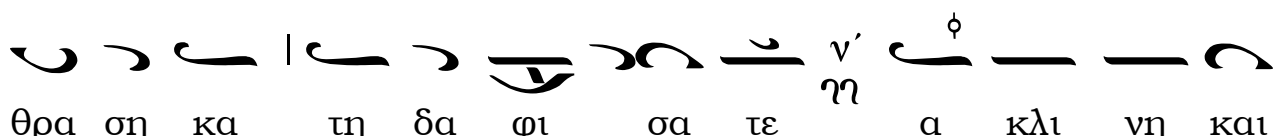

  
 Κυ ρι ε ει σα α κου σον της φω νης μου



  
**A** κο ρε στω δι α θε ε σει ψυ χης Χρι


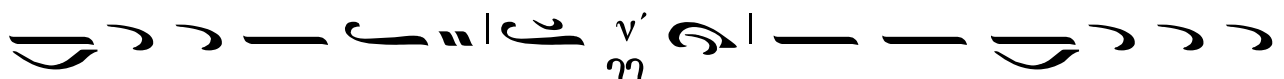


  
 στον ουκ αρ νη σα με νοι α γι οι Μαρ τυ ρες


  
 τι νες δι α φο ρους αι κι σμους πα θη


  
 μα των υ πο μει ναν τες των τυ ραν νων τα


  
 θρα ση κα τη δα φι σα τε ακλι νη και


  
 α τρω τον την πι σιν φυ λα ξαν τες εις Ου ρα νους

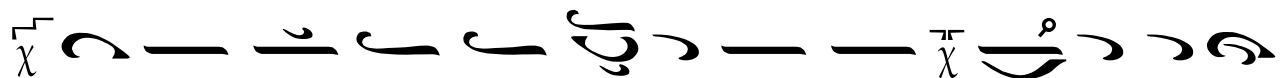
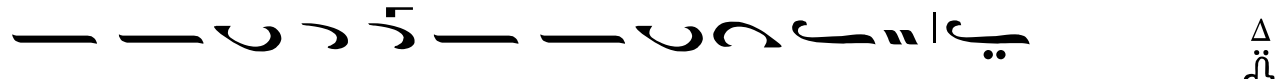
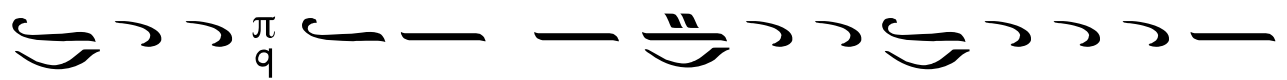

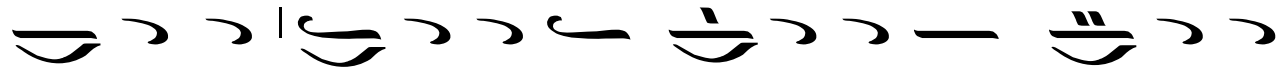
  
 με τε στη τε <sup>κ</sup><sub>q̇</sub> ο θεν και παρ ρη σι ας τυ χον τες  
  
 προς αυ τον <sup>ν'</sup><sub>η</sub> αι τη σα σθε δω ρη θη ναι ει  
  
 ρη η νην τω κο ο σμω <sup>ν'</sup><sub>η</sub> και ταις ψυ χαις η μων το  
  
 με γα ε λε ε ος |  
κ  
q̇

Σπιχηρά Προσόμοια τοῦ Σταυροῦ

Ἦχος  $\frac{4}{q̇}$  Πα 

Πανεύφημοι Μάρτυρες

π.Κ.Παπαγιάννη

  
<sup>χ</sup> Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις  
  
 την φω νη η ην της δε η σε ω ως μου Δ  
q̇  
**N** η στει ας εν υ दा ति ψυ χας παν τες α πο  
  
 νι ψω μεν <sup>π</sup><sub>q̇</sub> και προσ ελ θον τες τον τι μι ον και παν  
  
 σε βα σμι ον <sup>π</sup><sub>q̇</sub> Σταυ ρον του Κυ ρι ι ου Δ  
q̇ πι  
  
 στως προ σκυ νη σω μεν τον θει ον φω τι σμον α ρυ

ο με νοι και την αι ω νι ον σω τη ρι ι α

αν νυν καρ που με νοι και ει ρη νην και το με γα ε

ε λε ε ος

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι

Α πο στο λων και χη μα Σταυ ρε ον περ πε ρι

ε που σιν αρ και δυ να α μεις αρ καγ γε λοι τους

προ σκυ νουν τας σε πα σης βλα βης σω ω ζε και

το θει ον στα δι ον η μας της εγ κρα τει ας α

ξι ω σον κα λως α νυ σαν τας την η με ε ρα

αν την σω τη η ρι ον ε πι φθα α σαι δι ης και

σω ζο ο με ε θα

Ήχος Γα

Σήμερον γρηγορεί ό Ίούδας

Στεφ. Λαμπαδαρίου

χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ

χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η

ψυ χη μου ε πι τον Κυ ρι ον

Σ η με ρον τον Σταυ ρον του Κυ ρι ι ου προ




σκυ νουν τες βο η σω μεν και ρε ζω ης ξυ υ λον Α

δου κα θαι ρε ε τα και ρε χα ρα Κο σμου φθο ρα

ας α ναι ρε ε τα και αι ρε ο τους δαι μο νας





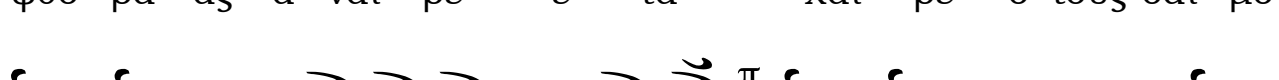
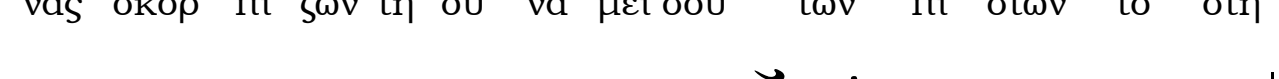
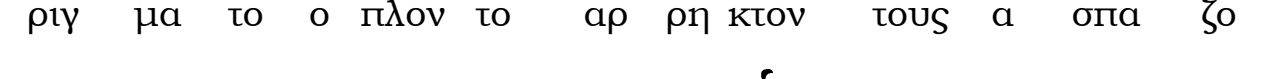

σκορ πι ζων τη δυ να μει σου των πι στων το σπη



  
 ριγ μα το ο πλον το αρ ρηκ τον <sup>Δ</sup> τους α σπα ζο  
  
 με νους σε φρου ρη σον α γι α σον δε ο ο με  
  
 ε θα Γ  
η

έτερον

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

  
 Σ η με ρον τον Σταυ ρο ον του Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> προ σκυ  
  
 νουν τες βο η σω μεν <sup>Γ</sup> και αι ρε ζω ης <sup>Δ</sup> ξυ λον  
  
 Α δου κα θαι ρε ε τα <sup>Δ</sup> και ρε χα ρα κο ο σμου  
  
 φθο ρα ας α ναι ρε ε τα <sup>Γ</sup> και ρε ο τους δαι μο  
  
 νας σκορ πι ζων τη δυ να μει σου <sup>π</sup> των πι στων το στη  
  
 ριγ μα το ο πλον το αρ ρη κτον <sup>Γ</sup> τους α σπα ζο  
  
 με νους σε φρου ρη η σον α γι α σον δε ο ο  
  
 με θα Γ  
η

Τῆς Ἡ' Μαρτίου

Μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων ἐκ τῶν Ἑβδομήκοντα,  
Ἡρωδίου, Ἀγάβου, Ρούφου, Ἀσυγκρίτου, Φλέγοντος  
καὶ Ἑρμοῦ.

Στιχηρὰ τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων

ᾠχος δ'

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

**Στίχ.** Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς  
πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Ἄετοί** ὡς ὑπόπτεροι, πᾶσαν γῆν διεδράμετε, τὰ σεπτὰ  
διδάγματα, κατασπείροντες, καὶ τὰ ζιζάνια τέμνοντες,  
τῆς πλάνης ἐν χάριτι, καὶ πολύχουν τὸν καρπὸν,  
γεωργοῦντες Πανεύφημοι, ὃν κατέχουσι, νοηταὶ  
ἀποθήκαι, εἰς αἰῶνας, Γεωργῶ τῷ ἀθανάτῳ, περιφανῶς  
συντηρούμενον.

**Στίχ.** Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ'  
αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ  
πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Ἄετοί** ὡς ὑπόπτεροι, πᾶσαν γῆν διεδράμετε, τὰ σεπτὰ  
διδάγματα, κατασπείροντες, καὶ τὰ ζιζάνια τέμνοντες,  
τῆς πλάνης ἐν χάριτι, καὶ πολύχουν τὸν καρπὸν,  
γεωργοῦντες Πανεύφημοι, ὃν κατέχουσι, νοηταὶ  
ἀποθήκαι, εἰς αἰῶνας, Γεωργῶ τῷ ἀθανάτῳ, περιφανῶς  
συντηρούμενον.

**Στίχ.** Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε  
αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Ἡρωδίωνα, Ἀγαβον, καὶ Ἀσύγκριτον, Ρουφόν τε, καὶ**  
**Ἑρμῆν καὶ Φλέγοντα, μακαρίσωμεν, τὰ τῆς ἀμπέλου**  
**τυγχάνοντα, κατάκαρπα κλήματα, ἀποστάζοντα ἡμῖν,**

γλυκασμόν τόν σωτήριον, τόν εύφραίνοντα, τας διψώσας καρδίας τῶν έν πίστει, ἀληθεῑ τούτων τήν μνήμην, έπιτελούντων τήν εύσημον.

Στίχ. "Ότι έκραταιώθη τὸ έλεος αὐτοῦ έφ' ήμάς, και ή ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εις τόν αἰῶνα.

Ούρανοι χρηματίσαντες, ύψηλοι τήν διάνοιαν, δόξαν αναγγέλλετε, τοῦ Θεοῦ ήμῶν, τοῦ σαρκωθέντος θελήματι, θεόπται Ἀπόστολοι, ὁδηγοί τῶν εύσεβῶν, Ἐκκλησίας θεμέλιοι, πύργοι ἄσειστοι, εύσεβείας λιμένες, ἀπορρήτων, μυστηρίων ύπηρέται, φωταγωγοί τῶν ψυχῶν ήμῶν.

Δοξαστικὸν τοῦ Τριωδίου  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ἦχος λ̄ ρ̄ Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι

ι ι α προ σι τος μοι οι γι νε ται αι

καὶ πασχει εἰ παααθη ελευθερων μεε

τωωωων πααααθων οφωως πα

ρεεεχων τυυφλοις υποανομων χει

λων εεεμπτυεται αι και διδω

σι τοννωωωτον υπεραιχμαλων των

ειεις μαααασι ι ι ι γας του ου

τον ηηααγνη Παρθενος και αι αι

Μη ηηητη ηρ επισταυρου ου θεεωω

ρου ου ου σαε φθεεεγ γεεεε τοι

μοι Τεεεκνον εεμον τι του ου το οπεε

ποι οι οι οι οι οι οι ηκας οω

ραι αι οος καααλλει παραπαντας βροο

τους <sup>Δ</sup> α πνου ουσ α α α α μορ φο ο ος

φαι αι αι αι νη <sup>ν</sup> ουκ ε χωγ ει δος ου ου ου

ου δε ε κα α αλ λο ος <sup>ν</sup> οι μοι το ε μο ο ον

φω ως ου δυ να α α μαι υ υ υ πνου ουν

τα κα θο ο ο ρα α α αν σε <sup>ν</sup> τα σπλα

αγ χνα τι ι ι τρω σκο ο μαι <sup>β</sup> και δει νη η μοι

ρο ομ φαι αι αι α <sup>β</sup> την καρ δι αν δι ι ε ε

ε ε ερ χε ε ε ε ται <sup>ν</sup> α νυ μνω

σου ου τα α α Πα α α θη η προ σκυ νω

σου ου το ε ε ε ε ε ε ε ευσ πλαγ χνον <sup>Δ</sup>

μα κρο θυ με Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δο

ο ο ξα α α α σοι οι οι οι <sup>ν</sup>

ἕτερον Δοξαστικὸν  
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

<sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup> Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

Σ η με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι

ι ι α <sup>β</sup><sub>λ</sub> προ σι τος μοι γι νε ε ε ται <sup>δλ</sup> και


πα σχει ει πα α α θη ε λευ θε ε ρω ων με

τω ω ω ων πα α α α θων <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup> ο φως πα ρε ε

ων τυ φλοις <sup>δλ</sup> υ πο α νο μων χει λε ων


ε ε εμ πτυ ε ε ε ται <sup>β</sup><sub>λ</sub> και δι δω σι το ον

νω ω ω τον <sup>β</sup><sub>λ</sub> υ περ αι χμα λω ω των ει


  
 εις μα α α α σι ι ι ι γας <sup>ν</sup> Του ου το ον


  
 η η α γνη Παρ θε ε νος και αι αι Μη η


  
 η τη ηρ <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ε πι Σταυ ρου ου ου ου ου ου


  
 θε ε ω ω ω ρου ου ου ου ου σα <sup>Δ</sup> ο δυ


  
 νη η ρω ως ε φθε ε ε εγ γε ε ε ε το <sup>ν</sup>

  
 οι μοι τε ε ε κνον ε μο ο ον τι του ου <sup>π</sup>

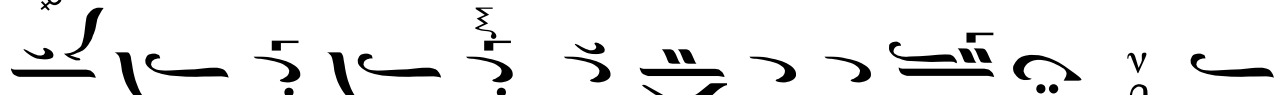
  
 το ο πε ε ποι οι η η η η η η κας <sup>Δ</sup> ο

  
 ω ραι αι ος κα α αλ λει ει πα ρα πα αν τας

  
 βρο τους <sup>Δ</sup> α α πνου ους α α α α α μο ο

  
 ο ορ φο ο ος φαι αι αι αι νει <sup>ν</sup> ουκ ε χων

  
<sup>ε</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ο</sup> <sup>σ</sup> <sup>δ</sup> ος ου ου ου ου δε κα α α λο ος <sup>ν</sup>

  
 οι μοι οι το ο ε μο ο ον φω ως <sup>ν</sup> ου

δυ υ υ να α μαί <sup>β</sup>λ υ υ υ υ πνου ουν τα κα  
 α θο ο ο ρα α α αν σε <sup>ν</sup>δ τα σπλα αγ χνα  
 τι ι ι τρω σκο ο μαί <sup>β</sup>λ και δει νη η μοι ρο ομ  
 φαι αι αι αι α <sup>β</sup>λ την καρ <sup>σ</sup>δι ι ι αν δι  
 ι ε ε ε ερ χε ε ε ε ται <sup>ν</sup>δ α νυ μνω  
 σου ου τα α πα α α θη η <sup>Δ</sup>δ προ σκυ νω ω  
 ω σου ου το ο ε ε ευ σπλα α α αγ χνον <sup>Δ</sup>δ  
 μα κρο θυ υ με ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε  
 δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι <sup>ν</sup>δ

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία  
καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.