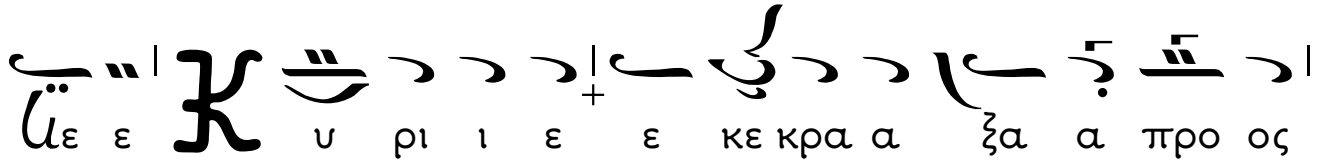


ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Ε' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

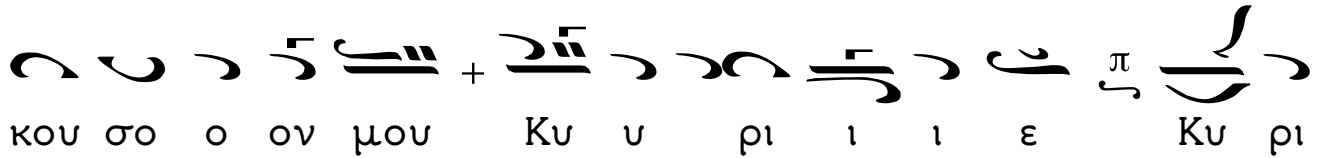
ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

ᾠχος λ̣ π̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


 Αε ε Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ζα α προ ος


 σε ει σα α α κου ου σο ον μου ει σα

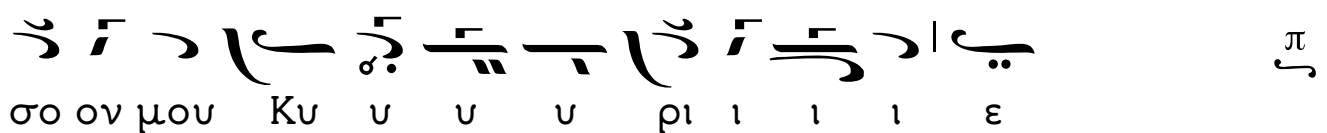

 κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι


 ε ε κε κρα α ζα προ ος σε ε ει σα α α

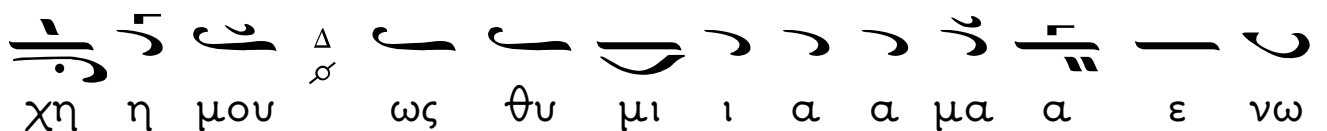

 κου ου σο ον μου προ σχες τη φω νη η η η


 τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω


 κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ει σα κου


 σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε


 Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ


 χη η μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω

ω ω πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των

χει ρω ω ων μου θυ σι α ε ε ε ε σπε ε ε

ρι ι νη η η ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ε

Στιχολογία ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μα ρτι ι αις

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων

ⲁ ⲩ

αυ των

π

ⲛⲁⲓ ⲉⲩⲟⲩ ⲙⲉ ⲃⲓ ⲕⲁⲓ ⲟⲩ ⲉⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉ

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

ⲗⲉⲅ ⲗⲉⲓ ⲙⲉ ⲉ ⲗⲁⲓ ⲟⲛ ⲃⲉ ⲁ ⲙⲁⲣ ⲧⲱ ⲗⲟⲩ ⲙⲉ ⲗⲓ ⲛⲁ ⲛⲁ

λεγ ζει με ε λαιον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

ⲧⲱ ⲧⲏⲛ ⲕⲉ ⲫⲁ ⲗⲏ ⲏⲛ ⲙⲟ

τω την κε φα λη ην μο

π

ⲟ ⲧⲓ ⲉ ⲧⲓ ⲕⲁⲓ ⲏ ⲛⲣⲟ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲟⲩ ⲉⲛ ⲧⲁⲓ ⲉⲩ

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ

ⲃⲟ ⲕⲓ ⲁⲓ ⲁⲩ ⲧⲱⲛ ⲕⲁ ⲧⲉ ⲛⲟ ⲧⲏ ⲟⲩ ⲉ ⲗⲟ ⲙⲉ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με

ⲛⲁ ⲛⲉ ⲧⲣⲁⲟⲓ ⲕⲣⲓ ⲧⲁⲓ ⲁⲩ ⲧⲱⲛ

να πε τρας οι κρι ται αυ των

π

ⲁ ⲕⲟⲩ ⲟⲩⲛ ⲧⲁⲓ ⲧⲁ ⲣⲏ ⲙⲁ ⲧⲁ ⲙⲟⲩ ⲟ ⲧⲓ ⲏ ⲃⲩⲛ

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

ⲧⲏ ⲟⲩⲛ ⲱ ⲟⲩ ⲛⲁ ⲗⲟⲩ ⲅⲏⲩ ⲉⲣ ⲣⲁ ⲅⲏ ⲉ ⲛⲓ ⲧⲏⲩ ⲅⲏⲩ ⲃⲓ

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ⲉ ⲟⲕⲟⲣ ⲛⲓ ⲟⲩ ⲧⲏ ⲧⲁ ⲟ ⲟⲩ ⲧⲁ ⲁⲩ ⲧⲱⲛ ⲛⲁ ⲣⲁ ⲧⲟⲛ ⲁ ⲁ

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α

ⲃⲏⲛ


δην

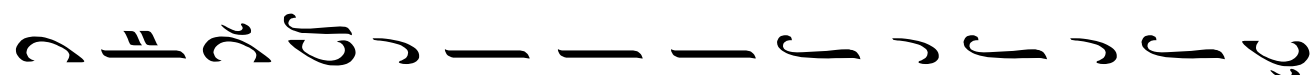
π


 Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθα



 λμοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης



 την ψυ χη ην μου π


 Φυ λα ζο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη



 σαν το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με



 νων την α νο μι αν π


 Πε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι


 α μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω


 ε ως αν πα ρε ελ θω π


 Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ζα φω νη


 μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην π

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω Δ
σ

Εν τω εκ λει πει ει ν ε ζ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε εγ νω σ τας τρι βους μου π

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι π

Κα τε νο ουν εις τα δε ζι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με π

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου π

Ε κε ε κρα ζα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα

συ ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων

των π

Προ ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα π

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ πε ρε με Δ
σ

Ε ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ζο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα

τι σου π

Ε με υ πο με νου σι δι και οι Δ
σ ε ως ου αν

τα πο δως μοι

π

Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

π

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νην της δε η σε ω ως μου

π

Σπυχηρόν Ἰδιόμελον
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τος υ πο στη σε ται

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε

ε στι

π

Ω ς εξ Ι ε ρου σα α λημ σου των θει ων

εν το λων εξ ερ χο με νος και προς τα πα

θη της Ι ε ρι χω κα α α τα αν τη η

σας τη δο ζη της α α τι ι μι ας

των βι ω τι κων με λη μα των κα τα συ υρ θεις

λη σταις πε ρι ε πε σο ο ον των λο ο γι ι ι

ισμων της υι ο θε σιας τη χα ρι τι

τον χι τω να υπ αυ των εκ δυ υ θεις και ταις

πλη γαις ως α πνους κα τα κει ει μαι Ι ε ρευς δε

πα ρι ι ων και το πτω μα κα τι ι δω ω ων

ου ου προσ ε ε ε ε σχε Λευ ι ι ι της

και αυ τος βδε λυ ζα α με ε νος αν

τι ι ι πα ρη ηλ θε ε ε ε μοι συ δε Κυ

ρι ε ο εκ Παρ θε νου α φρα α στω ως σαρ κω

ω θεις τη εκ χυ σει του σω τη ρι ου και ε

κου σι ως εκ πλευ ρας σου ε εκ χυ υ θεν τος αι

μα το ο ος και υ υ δα α α α τος ως ε

λαι ον ε πι στα ζας Χρι στε ο Θε ε ος τας

ου λας των τραυ μα των μου τη μο τω ω ω

σει πε ρι ι σφι ι ι ι γ ζον και προς ου ρα νι

ι ον συγ κα τα ριθ μη σον χω ω ρο ον ως ε

ε ευ σπλα α α αγ χνος

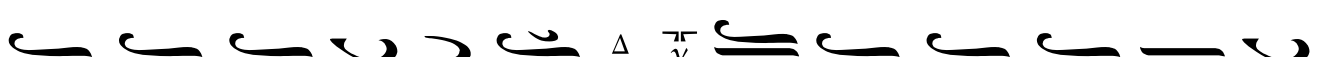
τὸ αὐτὸ, Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

^χ 

 Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει




 να σε Κυ ρι ε ^Δ _σ υ πε μει νεν η ψυ χη



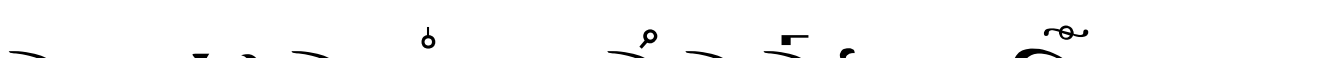
 μου εις τον λο γον σου ^Δ _σ ^π _χ ηλ πι σεν η ψυ χη



 μου ε πι ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον ^π



 Ως εξ Ι ε ρου σα λημ ^Δ _σ σου των θει ων



 εν το λων ε ζερ χο ο με ε νος και προς τα




 πα θη της Ι ε ρι χω κα α α τα αν τη




 σας ^Δ _σ τη δο ζη της α α τι ι μι ας ^Δ _σ των βι



 ω τι κων με λη μα των κα τα συρ θεις ^Δ _σ λη



 σταις πε ρι ε ε πε ε σον των λο ο γι ι



 σμων ^π της υι ο θε σι ας χα ρι τι τον

χι τω να υπ αυ των εκ δυ θεις και και ταις πλη

γαις ως α α α πνους κα τα α α κει ει μαι αι

αι Ι ε ρευς δε πα ρων και το πτω μα κα τι

ι δω ω ων ου ου προ σε ε ε ε σχε Λευ

ι ι ι της και αυ τος βδε λυ ζα α με ε

νος αν τι πα ρη η ηλ θε ε ε ε μοι

συ δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ θε νου α φρα στω ως σαρ

κω θεις τη εκ χυ σει του σω ω τη η ρι ι ου

και ε κου σι ως εκ πλευ ρας σου εκ χυ θεν τος

αι μα το ο ος και υ υ υ δα α α α τος

ως ε λαι ον ε πι στα ζας Χρι στε ο Θε ος

τας ου λας των τραυμα των μου τη μο τω ω
 ω ω σει πε ρι ι σφι ι ι ιγ ζον και προς
 ου ρα νι ι ον συγ κα τα ρι θμη σον χω ω
 ρο ον ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

Μαρτυρικόν

Ἦχος λ π

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Στίχ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ ι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ουκ ηρ νη η σαν
 το σε ουκ α πε στη σαν α πο των ε εν το
 λων σου ταις αυ των πρε σβει ει ει αις ε λε η
 σον η μα ας

τα γουσα και κλιμαξη μεταρσιος ην ο

Ιακωωωβ εεθεασατο χαιρεθαια

σταμνε τουμαννα χαιρελυσις της αρας

χαιρε Αδαααμ ηα να κλησις μετα

σου ο Κυυριιοος

Αινειτε τον Κυριον παντα αεθνη

επαινεσατε αυτον παντες οι λαοι

φαιμοιως ανθρωπος φησιν ηα

φθορος Κορη προς τον Αρχιστρατηγον

και πως φθειγει ρηματα υπεερ ανθρωπον μετ

εμουουου εφης γαρ τον Θεοον εσεσθαι

καὶ σκηνώσῃ ἐν τῇ μέτρῳ μου καὶ πῶς γενήσο

μαι λέγε μοι χωρὶ ὄν ἐυρυχωρὸν καὶ τὸ πῶς

ἀγιασμάτων τούτοις χερουβιμ ἐπι

βαίνοντος μὴ μεδέλεσῃ ἀπατή

ου γὰρ ἐγνων ἡ δοξὴν γάμου ὑπάταρχω

ἀμνητός πῶς οὐν παῖδα ἀτε ἐξοο

μαι αἰ

Ὅτι ἐκράται ὠθητό ἐλεοα

του ἐφήμας καὶ ἡ ἀληθεῖα του

Κυρίου μενεῖ εἰς τὸν αἰῶνα

Θεὸς ὁ πούβουλεται νικηταίαιφ

σε ως τα ζεις φησιν ο Ασωματος και

τα υπερανθρωπον διαπραττεται τοις

εμοι οισ πιστευε αληθεσι ρημασι

Παναγι ια υπερανωμε η δε ε ε

βοησε γενοιτο μοι νυ υ υν ως το ρημα

σου και τεζομαι τον ασαρκον σαρκα εξε

μου ουδανεισαμενον οπως αναγααα

γη τον ανθρωπον ως μονος δυνατο οος

εις το αρχαιαιαιον αζιωμα δια

της συυκραα σεεωως

Δοξαστικὸν Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Δι λ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ὑε Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ωνας των αι ω ω ω των α α μην

ο απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η

η η ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ

υ πτε ται ση η η με ε ε ε ρον και ο

Υι ος του Θε ε ου Υι ος αν θρω ω που γι

ι νε ε ε ται ι να του χει ρο νος με ε τα

λα α βων με τα δω ω ω ω μοι οι οι οι του

βελ τι ι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ευ

σθη πα α λαι Α α δαμ και Θε ος ε πι θυ

μη η η η σας ου γε ε ε ε ε ε ε γο ο ο

ο νεν ανθρωπος γι νε ε ται Θε ε ος ι

ι ι ι ι να α Θε ε ε ον τον Α

δα αμ α περ γα α α ση ται ευ φραι νε

σθω ω η η η κτι ι ι σι ις χο ρευ

ε τω ω ω η φυ υ υ υ υ σι ις ο τι

Αρ χαγ γε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε

ε ε ε ους πα ρι ι ι ι ι στα α α α ται

και το Χαι αι ρε ε ε κο μι ι ζει της

λυ πη η ης αν τι ι θε ε ε ε τον ο δι

α σπλαγ χνα ε ε λε ε ε ους εν αν θρω

πη σας θε ος η μω ων δο ο ο ζα α α

α σοι Δ

ἕτερον Δοξαστικόν

Κων/νου Πρίγγου

^λ
^Δ
^Δ
Αε Δο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και Υι ω

και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι Δ

Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α μη η ην Δ

ο απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η

ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ υ

πτε ται ση η η με ε ε ρον και ο Υι υι

ο ο ο ο ος του Θε ου Υι ος ανθρω ω ω που

γι ι ι νε ε ε ται ι να του χει ρο

νος με τα λα βων με τα δω ω μοι οι οι οι

του βελ τι ι ι ο ο ο νος ε ψευ ευ

σθη πα α λαι Α δαμ και Θε ος ε πι θυ

μη η η σας ου γε ε ε ε ε γο ο ο νεν

ανθρωπος γι ι νε ε ται Θε ος ι να Θε

ον τον Α δα α αμ α περ γα α α ση η η

ται ευ φραι νε σθω ω ω η η η κτι ι ι

σι ις χο ρευ ε τω ω ω ω η η η φυ υ

υ σι ις ο τι Αρ χαγ γε λος πα αρ θε ε ε νω

με τα δε ε ε ε ους πα ρι ι ι στα α α
 ται και το χαι αι αι ρε ε ε κο μι ι ζει
 της λυ υ πη η ης αν τι ι ι θε ε ε
 τον ο δι α σπλαγ χνα ε λε ους εν αν
 θρω ω πη η η σας Θε ε ο ος η η μω ων
 δο ο ο ζα α α σοι

Εἶσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.