

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Δ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

ᾠχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κυριε εε κεε κραζα προς σεε

εεισακουουσοοοονμουουει

σακουσονμου Κυριεε Κυριεε

κεκραζα προς σεε εεισακουσοοοον

μουουπροοσχεςτηφωνηηηητης

δεησεωωωςμουεντωκεκραγε

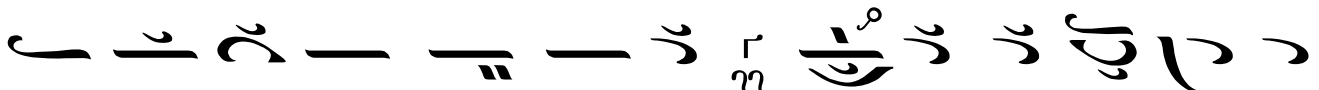
ναιμεπρος σεε εεισακουσονμουου Κυυ

ριιε


Κατευθυνθητωηηπροοσευχηη




 η η η η μου ^Δ_{δὴ} ως θυ μι ι α α μα +



 ε νω πι ο ο ον σου ^Γ_η ε παρ σις των χει ει




 ρω ω ων μου ου ^π_q θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι

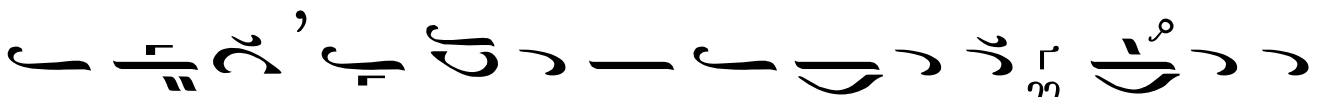


 νη ^Δ_{δὴ} ει σα κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ^Γ_η


τὰ αὐτὰ, σύντομα




^Γ_η Κυ ρι ε ε κε κρα ζα προς σε ει σα κου



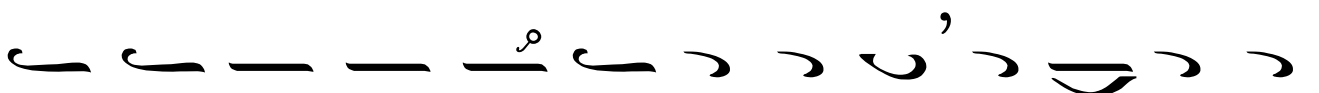
 σο ον μου ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ^Γ_η Κυ ρι ε



 ε κε κρα ζα προς σε ει σα κου σο ον μου +




 προ σχεις τη φω νη της δε η σε ω ως μου ^Γ_η



 εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον



 μου Κυ υ ρι ι ε ^Γ_η



 Κα τευ θυ νθη τω η προ σευ χη η μου ως θυ

μι α μα ε νω πι ο ον σου ε παρ σις των χει

ρω ων μου θυ σι α ε σπε ρι νη ει σα κου

σον μου Κυ υ ρι ι ε

Στιχολογία υπό Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Χ Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα

τι ι μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει

λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ

φα σεις εν α μαρ τι ι αις

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο

μι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα

των ε κλε κτων αυ των Γ
η

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ζει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα

να τω την κε φα λη ην μου Γ
η

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ

δο κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε

χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των Γ
η

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η


δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της

γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον

Α α δην Γ
η



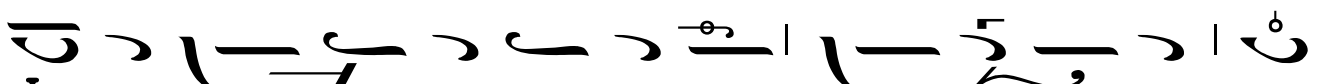
 Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι




 μου ^Δ_{δλ} ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης



 την ψυ χη ην μου Γ
η



 Φυ λα ζο ον με α πο πα γι ι ι δος ης




 συ νε στη σαν το ο μοι ^π_q και α πο σκαν δα




 λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι ι



 αν Γ
η




 Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ



 τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως



 αν πα ρε ελ θω Γ
η



 Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ζα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην Γ
η

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ

του α πα γ γε λω Γ
η

Εν τω εκ λει πει ει ν ε ζ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γ νω σ τας τρι βους μου Γ
η

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι Γ
η

Κα τε νο ουν εις τα δε ζι α α και ε πε

βλε ε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με Γ
η

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δ_{δι} και ουκ ε

στιν ο εκ ζη των την ψυχη ην μου Γ
27

Ε κε ε κρα ζα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πικ μου με ρικ μου ει εν γη

ζω των των Γ
27

Προσ χες προς την δε η σικ εν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα Γ
27

Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με π
9

ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με Γ
27

Ἰδιόμελον
Στεφάνου Λαμπταδάρου
Ἦχος Γα

Ε ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ζο μο λο γη σα σθαι αι τω ω ο

νο ο μα τι ι σου

Γ
η

οις πα θε σι δου λω ω ω σας της ψυ

χη ης μου το ο α ζι ι ω ω μα α

κτη νω δης ε γε νο ο ο μη ην και ουκ

ι σχυ ω ω α τε νι σαι προ ος σε Υ υ ψι

στε αλ λα κα τω ω νε νε ευ κω ως Χρι ι ι

στε ως ο Τε λω νης δε ε ο μαι αι κραυ γα α

ζω ων σοι οι ο Θε ος ι λα α σθη τι ι ι

μοι οι και αι σω ω ω ω σο ο ον με

Γ
η

τὸ αὐτό,
Χρῦσ. Θεοδωσόπουλου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

Γ
Χ
Δ
δὴ

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι οι Γ
η

οις πα θε ε σι δου λω ω ω ω ω σας της

ψυ χη ης μου το ο α α ζι ι ω ω μα

α <sup>Γ
η</sup> κτη νω δη ης ε γε ε νο ο ο ο μη

ην <sup>π
9</sup> και ουκ ι σχυ υ υ ω ω α τε

νι ι σαι προ ος σε ε γ υ ψι ι στε ε Γ
η

αλ λα κα α τω νε νευ κω ως Χρι ι ι

στε ως ο τε λω νης δε ε ο μαι αι κρα

αυ γα α ζω ω σοι οι <sup>Γ
η</sup> ο θε ος ι λα α

σθη τι ι ι μοι οι και αι σω ω ω ω σο ο

ον με Γ
η

Εἶπα τὰ 4 Μαρτυρικὰ τοῦ ἤχου τῆς ἐβδομάδος

Ἦχος Βου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰ
Εκ βαθρων ἐκεκραζα σοι Κυρι

ε Κυρι ε ^κ_σ Ἰ εἰσα ακουσον της φωνης

μου δ

Οι την ἐπιγειον ἀπολαυσιν μη πο

θησαντες ἀθλοφοροι ουρανιων ἀγα

θων ηξιωθησαν ^κ_σ και Ἀγγελων συμπο

λιται γεγονασι Κυρι επρεσβειει αις αυ

των ελεησον και σωσον ημας δ

Ἰ
Γενηθητω τα ωτα σου προσεχον

τα ^κ_σ εις την φωνην της δεησεως δ

των Αγιων μαρτυρων πρεσβευο των υ

περημων και τον Χριστον υμου ουν των πασα

πλανη πεπαυται και των ανθρωπων το γε

ενος πιστει διασωζεται

Εαν ανομια παρατηρησης

Κυριε Κυριε τις υποστησεται

οτι παρ σοι ο ιλασμος εστιν

Χοροι μαρτυρων αντεστησαν τοις τυ

ραν νοις λεγοντες ημεις στρατευομεε

θατω βασιλει των δυναμεων ει και

πυρι και βασαανοις αναλωσητε ημας

ουκ αρ νου με ε θα της Τρι α α δος τη ην δυ να

μιν β

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ

χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ

χη μου ε πι τον Κυ ρι ον β

Μ ε γα λη η δο ζα ην ε κτη σα σθε

Α γι οι δι α α της πι στε ως ου μο νον γαρ εν

τω πα σχειν τον ε χθρον ε νι κη σα τε αλ

λα και με τα θα να τον πνευ μα τα α α πε λου νε

τε α σθε νουν τας θε ρα πευ ε τε ψυ χων και αι

Στίχ. Αίνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὁ περίδοξος Μάξιμος, καὶ ὁ μέγας Τερέντιος, ὁ κλεινὸς Πομπήϊος, καὶ Μακάριος, Ἀφρικανὸς ὁ θειότατος, τιμάσθωσαν ἄσμασι, σὺν αὐτοῖς καὶ ὁ λοιπός, τῶν Μαρτύρων κατάλογος, οἱ τῷ αἵματι τῷ οἰκείῳ τὴν ἄνω βασιλείαν, ὠνησάμενοι καὶ δόξης, ἀδιαδόχου πληρούμενοι.

Στίχ. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Οὐ λιμὸς οὐδὲ κίνδυνος, οὐ ζωὴ οὐδὲ θάνατος, τῆς ἀγάπης Ἐνδοξοὶ τοῦ ποιήσαντος, ὑμᾶς χωρίσαι κατίσχυσαν· διὸ ἐκληρώσασθε, βασιλείαν οὐρανῶν, καὶ τρυφήν ἀδαπάνητον, καὶ μὴ λήγουσαν, μηδαμῶς εὐφροσύνην. Ἀλλ' αἰτεῖσθε, καὶ ἡμῖν ἀγαθοδότης, τὸν ἰλασμόν καὶ τὸ ἔλεος.

Δοξαστικὸν Νεκρώσιμον τοῦ ἤχου

Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω

και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Ο ι οι οι μοι οι οι οι οι οι ον α

γω ω ω να ε χει ει η ψυ υ χη η η η χω

ρι ζο με ε ε ε νη η η η εκ του σω ω ω

μα α α τος οι οι οι οι οι οι μοι οι το ο

ο τε πο σα δα κρυ υ υ υ υ ει και ουχ υ πα

α αρχει ο ε ε ε λε ω ων α α αυ την

προς τους Αγ γε λους τα ομ μα τα α ρε που σα

α α πρα κτα α κα α α θι ι ι κε τε ε

ε ε ευ ει προς τους αν θρω ω ω ω

πους τας χει ρας ε ε εκ τει νου ου σα ουκ ε

ε χει ει το ο ον βο ο ο η η θου ου ου

ντα δι ο α γα πη τοι μου ου α δε ελ φοι

εν νο η σαν τες η μων το βρα χυ της ζω ω ης

τοῖς με τα στα σι την α να α α α πα α α

αυ σιν πα ρα Χρι στου ου ου ου αι τη σω ω

ω με ε ε θα και ταις ψυ χαις η η μων

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος Πα

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Π α ρηλθεν η σκι α του νο μου της χα

ρι τος ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και

ε το κα τα φλε ε γο με νη ου τω παρ θε

νος ε τε κες και παρ θε νος ε μει νας αν τι

στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε ε

τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε ως Χρι

στος η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ων

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.