

ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

(τῆς Σταυροπροσκυνήσεως)

Ἐν τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι νη

1. **Κ** ^N υ ρι ε ε ^Π λε ε ^Δ η ^N σον ν
δ̣ι
2. **Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον β
λ
3. **Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον α
δ̣ι
4. **Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ
δ̣ι
5. **Κ** ^Π υ ρι ε ε ^N λε ε ε ^Δ η ^N σον β
λ
6. **Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν
δ̣ι
7. **Κ** ^N υ ρι ε ε ε ^Γ λε η ^N σον Δ
δ̣ι

8. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^Ν ε ε λ ε η σ ο ν β
λ

9. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ε λ ε η σ ο ν Δ
β

10. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ε λ ε η σ ο ν Γ
β

11. **Κ** ^Ν υ ρ ι ε + ε λ ε η σ ο ν π
ρ

12. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^Ν ε λ ε η σ ο ν ν
δ

Υ ^Ν π ε ρ Α γ ι α + ^Π Θ ε ο τ ο κ ε
^Δ σ ω ω σ ο ν η μ α ς ν
δ

Σ ^Ν ο ι ^Δ ^Ν Κυ ρ ι ε ^ν δ
α μ η ν ν
δ

ΚΥΡΙΕ ΕΚΕΚΡΑΞΑ

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κ^Μ υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ζα προς
σε ει σα α α κου σο ο ο ο ον μου ει ει
σα κου ου ου ου στον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
Κυ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ζα α
α προς σε ει σα α α α κου ου σο
ο ον μου προ ο ο σχες τη φω νη η η η
τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε
κρα γε ναι αι με ε ε προς σε ει σα
κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι
ε

Κ^Γ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι α α α

α μα α ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον

σου ε ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη

ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ε

Ε ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

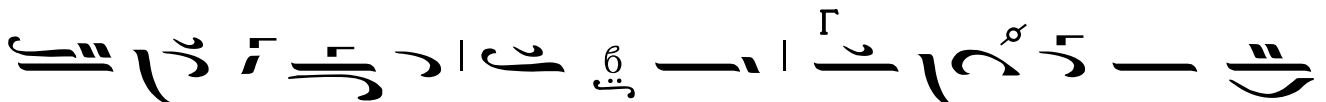
μου του ε ζο μο λο γη σα σθαι τω ο νο

ο ο μα τι ι σου

Tον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα

τον Θε ον Λο γον σα ρ κω θεν τα εκ Πα ρ θε νου

ου ου Μα ρι ι ας δε ευ τε ε προ σκυ νη η



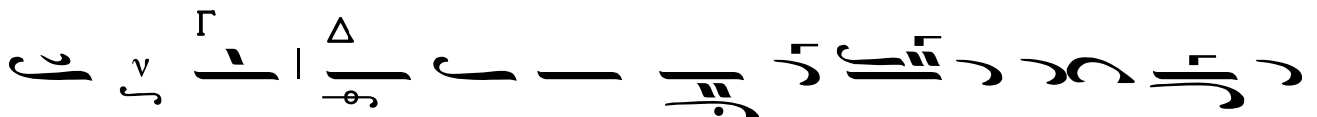
 η σω ω ω μεν Σταυ ρον γα α αρ υ




 υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φη πα ρε



 δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη η η



 σε και α να στα α ας ε εκ νε ε ε



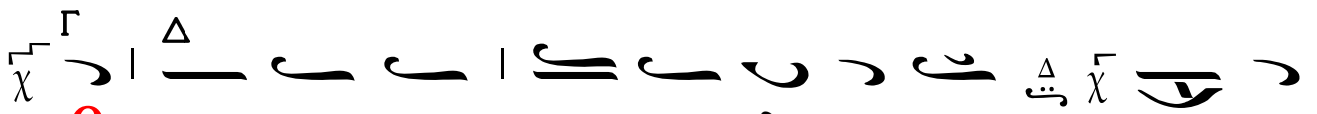
 κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω




 ω ω ω ω με ε ε νον α α α α α α



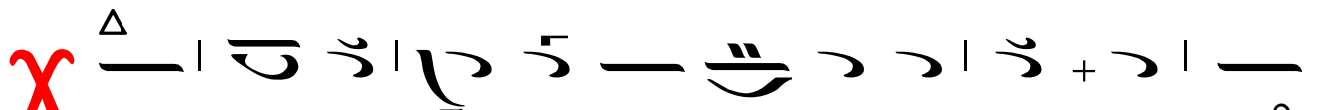
 α α αν θρω πον



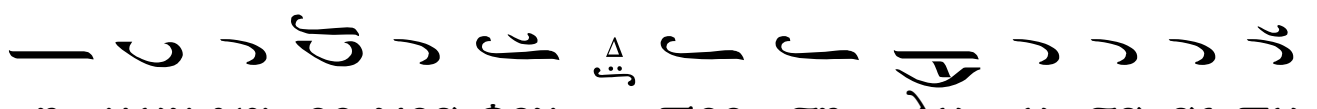
Ε με υ πο νου σι δι και οι ε ως




 ου αν τα α α πο δω ως μοι



Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ



 η μων χει ρο γρα φον προ ση λω ω σα ας τω



 Στα αυ ρω ω ω ω ε ζη η η η λει ει ει

ει ψε και του θα να του το κρα α το ο ος κα
 τη ηρ γη η η η σε προ σκυ νου ου ου ου
 μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν
 Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε
 Κυ ρι ε ει σα κου σον τη η ης φω νη ης
 μου
 υν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου
 ου ου ου την α να α α στα α α α σιν αυ
 τος γαρ λυ τρω τη ης ε ε στι και σω τη
 ηρ των ψυ χω ω ων η μων και εν
 δο ο ζη φο βε ε ρα και κρα ται α α δυ

να α α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται κρι

ναι κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε

πλα σεν

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε

ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα

Αγ γε λος ε κη ρυ υ υ ζε ε ε Δε σπο ο

την και ε λε γε ται αις γυ ναι αι ζι δευ τε

ι δε τε ο που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος α νε στη η γαρ κα θως ει

πεν ως πα αν το δυ υ να α α α μος δι

ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν τον μο

ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο

ον η η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω σταυ ρω σου κα τη ρη γη η σας την του

ζυ υ λου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη

Σου ε νε ε κρω ω σας του θα να α α

του ου το κρα α α α τος εν δε τη ε γερ

σει ει σου ε φω τι σας το γε νο ο ος τω ω

ων ανθρωπων δια του το ο ο

σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι

στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ζα α α

α σοι

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ

χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ

χη μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Ηνοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α του

πυ λω ροι οι δε ε Α δου ι δο ον τε ε ες

σε ε ε πτη η η η ζαν πυ λας γαρ χαλ

κα ασ συ νε ε ε ε τρι ι ι ι ψας και
 μο χλους σι δη ρου ους συ νε ε θλα α α σας
 και ε ζη γα γες η μα α ας εκ σκο ο τους
 και σκι α ας θα α α να α α του και τους δε
 σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η
 ζας

Προσόμοια Τριωδίου
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος π̣ά Πα

Χαίροις ἀσκητικῶν

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ
 κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι
 σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον
 Α μ ψον ο του Κυ ρι ου Σταυ ρος τας φεγ γο

Π Δ Ν
 βολους αστρα πα ας σου της χα ρι τος καρ δι
 Κ
 ας των σε τι μω ων των και θε ο λη η
 Μ Δ Π
 πτω στοργη πε ρι πτυσ σο με ε νων κο σμο
 π ρη τε δι ου ου των δα κρυ ων ε ζη φα
 Δ Π
 νι ι σθη κα τη φει α και του θα να του
 Κ Δ Ν
 των πα γι ι δων ερ ρυ σθη μεν και προς α
 Π Κ
 λη κτον ευ φρο συ υ νην με τηλ θο μεν δει ζον
 Δ Κ Δ Π
 της ω ραι ο τη τος της ση ης την ευ πρε πει αν
 Δ Κ
 τας αν τι δο σεις πα ρε ε χων της εγ κρα
 Δ Π
 τει ας τοις δου λοις σου πι στως αι του με ε νοις
 Δ Κ Δ
 σην πλου σι αν προ στα σι αν και με γα ε λε
 Π
 ος

^Π
^{χ π ρ}
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

ος και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ

τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{κ χ π ρ} εκ πα

σω ων των α νο μι ων αυ του ^{κ ρ}

Χ αι ρις ο ζω η φο ρος Σταυ ρος της Εκ κλη

σι ας ο ω ραι αι ος πα ρα δει σος το ζυ

λον της α φθαρ σι ι ας το ε ζαν θη σαν η

μιν ^{κ ρ} αι ω νι ου δο ο ζης την α πο λου σιν ^{π ρ}

δι ου ου των δαι μο νων α πο δι ω ω κον

ται φα λα γ γεσ και των Αγ γε λων συν ευ φραι

αι νον ται τα γ μα τα και συ στη μα τα των

πι στω ων ε ορ τα ζου σιν ο πλον α κα τα

Κ
 γω νιστον κραται αιω μα αρρηκτον των βα
 Κ
 σι λεων το νι ικος των ι ερεων το
 Δ Π Κ
 καυχημα Χριστου νυν τα πα αθη και η
 Δ Κ Π
 μιν διδου προφθα ασαι και την Α να στα σιν

Π
 Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε
 θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες
 οι λα οι

Π
 Χαι ροις ο ζω η φο ρος Σταυ ρος της ευ σε
 Π
 βει ασ το α η ητ τη τον τρο παι ον η θυ
 Κ Δ
 ρα του Πα ρα δει ει σου ο των πι στων στη ρι γ
 Π Δ Π
 μος το της Εκ κλη σι ι ας πε ρι τει χι
 π
 σμα δι ου ου ε ζη φα νισται η α ρα α

και κατηρηγεται και κατεποθη του θα
 ναατου ηδυναμις και υψωθημεν
 απογηης προς ουρανια οπλονακατα
 μαχητον δαιμονων αντιπαλεδοξαμαρ
 τυρωνοσιιωνως αληθωςεγκαλω
 πισμαλιμηνσωτηριιας οδωρου
 μενοστωκοοσμωτομεγαελεος
Οτιεκραταιωθητοελεος
 αυτουεφημας καιηηληθειατου
 Κυριου μεενειεις τον αιωνα
Δευροτων πρωτοπλαστωνδυας εκτηςχο
 ρειαςεκπεσουουσατης ανωθεντωφθο

νω του βρο το κτο ο νου ^Κ δι α πι κρας η ^Μ δο
 νης ^κ της του ζυ λου πα α λαι α πο γευ σε ως ^π
 ι δου ου το παν σε βα στον ^κ ον τως ζυ υ λον
 προ ερ χε ται ^Δ ω προσ δρα μον τες ^Δ εν χα
 ρα α πε ρι πτυ ζα σθε ^κ και βο η σα τε ^Δ
 προς αυ το ον με τα πι στε ως ^κ Συ η μων η
 αν τι λη ψις ^Κ Σταυ ρε ε παν σε βα σμι ε ^Δ ου του
 καρ που με τα σχο ον τες της α φθαρ σι ας ε
 τυ χο μεν ^κ Ε δεμ την προ τε ε ραν ^κ κο μι
 σα με νος βε βαι αν και με γα ε λε ος ^κ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΕΣΠΕΡΙΩΝ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Στεφάνου Λαμπταδαρίου

Ἦχος ᾠὴ Γα Πα

Δο ζα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και

αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

Χ ρι στε ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος η η η η μων ο την ε κου σι ι

ο ον σου στα α αυ ρω σιν εις κοι νην εξ α

να στα α σιν του ου γε νους των αν θρω ω ω

πω ων κα α α τα δε ε ζα α με ε ε

νο ος και τω κα λα μω του Στα α αυ ρου βα

φαι αις ε ρυ υ υ θραις τους σε αυ του δα

κτυ υ υ λου ους αι αι μα τω ω ω σα

ας ταις α φε σι ι ι μοις η η μιν βα σι
 λι κως υ υ υ πο ο γρα α α ψαι φι λαν
 θρω πε ευ σα α με ε ε ε νο ος μη πα
 ρι δης η μα α ασ κιν δυ νε ε ευ ον τας και
 πα α α λι ιν την α πο σου δι ι α α
 στα α α α σι ιν αλλ οι κτει ρη σον μο
 ο νε μα κρο ο ο θυ με τον εν πε ε
 ρι ι στα α α σει ει λα α α ο ο ο
 ον σου και α να στη η η η η η η η
 η θι ι πο λε μη η σο ον τους πο λε μου
 ου ουν τα ας η μα ας ως Παν το ο
 δυ υ υ υ υ υ να α α α μος

ΔΟΓΜΑΤΙΚΟΝ ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ (σύντομον)

Ἦχος Πά

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Π α ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα

ρι τος ελ θου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και

ε το κα τα φλε ε γο με νη ου τω παρ θε

νος ε τε κες και παρ θε νος ε μει νας αν τι

στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε ε

τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε ως Χρι

στος η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ν

Εἴσοδος

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

Ἦχος Δι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν
 ευ πρε πει αν ε νε δυ υ σα το

Στίχος: Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

(τὸ αὐτὸ)

Στίχος: Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
 αν ε νε δυ σα το ο ο

Καταξίωσον

ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Πληρώσωμεν τὴν ἔσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

ν
δ̣

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον... **α** μ η ν

ν
δ̣

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ε

ν
δ̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ε

β
α

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ε

Δ
δ̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ε

Γ
η

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ε

π
ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ε

ν
δ̣

Κ α ι τ ω Π ν ε υ μ α τ ι Σ ο υ

ν
δ̣

Ϛ ο ι Κ υ ρ ι ε ε **α** μ η ν

ν
δ̣

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ
Ἀπόστιχα Ἀναστάσιμα

Ἦχος Πα

Η^Π α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα

σαν ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε

κα λε σω το ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ

να με Κυ υ ρι ε δο ζα σοι

Ο^Π Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το

ο Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω

σα το

Δ^Π ι α ζυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του

ζυ υ λου κα τα ρα κρα τος θα να α του

τη τα φη η σου ε νε κρω σας ε φω ω τι

σας δε το γε νος η μω ων τη η ε γερ σει σου

δι ο βο ω μεν σοι ζω ο δο ο τα Χρι

στε ο Θε ο ος η μων δο ζα σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην η τις ου ου σα λευ θη σε ται

Εν τω σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με

νος ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και

το μεν α παν θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ

με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου ε κεν τη σαν Ε

βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη σαν το την

σην ε ζου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι αλλ ο

δι οϊκτον σπλαγχνω σου κα τα α δε ζα με νος

τα φην και τρι η η με ρος α να στας Κυ

υ ρι ε ε δο ζα σοι

Τω οϊκω σου πρε πει α γι α σμα

Κυ ρι ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα

θος υ πο στας δι α θνη τους εν Α δη δε

κα α τελ θων ως δυ να τος τους ε κει την ε

λευ σιν με νον τας την σην α φαρ πα σας ως εκ

χει ρος κρα ται ου Πα ρα δει στον ανθ Α δου οϊ κειν δε

δω ρη σαι δι ο και η μι ιν τοις δο ζα

ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γε ρσιν δω

ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με γα ε

λε ος π
q

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ ΤΡΙΩΔΙΟΥ
Στεφάνου Λαμπταδαρίου

Ἦχος Δ Πα
Δ

Δο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και π
q

α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι π
q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι π
q

ω ω ω νων α α α μην π
q


Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ε τω πρα ο τα τω

Δα αυ ιδ ^Δυ πο τα ζαι το ον α αλ λο ο

ο φυ υ υ υ λον π
q τω πι στω η μων βα σι

λει ει συμ πο λε ε ε μη η η η σο ο


 ο ον και αι τω ω ο πλω ω του Στα αυ ρου κα τα

 βα λε ε του ους ε χθρους η μω ων δει ζον Ευ

 σπλαγ χνε ε εις η η μας τα αρ χαι α α

 α ε λε ε ε η η η η σου και γνω

 τω σαν α λη θως ο τι συ ει Θε ε ος και

 εν σοι πε ποι οι οι θο ο ο τε ες νι κω

 ω ω ω ω μεν πρε σβευ ου σης συν η θως της

 α χραν του ου σου ου Μη η η τρος δω ρη

 θη η η ναι η μι ι ιν το με γα ε

 λε ε ο ο ο ο ος

β
κ

Νῦν ἀπολύεις....

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν, Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ. Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος Δ΄

Ο Μ υ ς ε | ρ η λ θες προς τον θ να τον η
τε κα τη ηλ θες προς τον θ να τον η

ζω η η α θ α να τος το τε τον
 Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα πη της Θε
 ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω τας
 εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας
 πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
 κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε
 ος η μων δο ο ο ζα σοι

Δόξα Πατρί...
 τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Ἦχος Πα

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο
 γη σον την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις
 βα σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α ρων δω

ρου ^Π με νος ^{π_q} και ^Ν το ^Π σον φυ ^Δ λα ^{δ_h} ατ των ^Δ δι ^{δ_h} α
 του ^Ν Σταυ ^Π ρου σου πο ^{π_q} λι ^{π_q} ι τε ευ ^{π_q} μα

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Του ^{π_q} Γα ^{π_q} βρι ^{π_q} ηλ ^{π_q} φθ ^{π_q} εγ ^{π_q} ζα ^{π_q} με ^{π_q} νου ^{π_q} σοι ^{π_q} Παρ ^{π_q} θε
 νε ^{π_q} το ^{π_q} χαι ^{π_q} ρε ^{π_q} συν ^{π_q} τη ^{π_q} φω ^{π_q} νη ^{π_q} ε ^{π_q} σαρ ^{π_q} κου ^{π_q} το
 ο ^{π_q} των ^{π_q} ο ^{π_q} λων ^{π_q} Δε ^{π_q} σπο ^{π_q} ο ^{π_q} της ^{π_q} εν ^{π_q} σοι ^{π_q} τη ^{π_q} α
 γι ^{π_q} α ^{π_q} Κι ^{π_q} βω ^{π_q} τω ^{π_q} ως ^{π_q} ε ^{π_q} φη ^{π_q} ο ^{π_q} δι ^{π_q} και ^{π_q} ος
 Δα ^{π_q} βιδ ^Δ ε ^{δ_h} δει ^{π_q} χ ^{π_q} θης ^{π_q} πλα ^{π_q} τυ ^{π_q} τε ^{π_q} ε ^{π_q} ρα ^{π_q} τω ^{π_q} νου
 ρα ^{π_q} νων ^Δ βα ^{δ_h} στα ^{π_q} σα ^{π_q} σα ^{π_q} τον ^{π_q} Κτι ^{π_q} στην ^{π_q} σου ^{π_q} δο ^{π_q} ο ^{π_q} ζα
 τω ^{π_q} ε ^{π_q} νοι ^{π_q} κη ^{π_q} σαν ^{π_q} τι ^{π_q} εν ^{π_q} σοι ^{π_q} δο ^{π_q} ζα ^{π_q} τω ^{π_q} προ ^{π_q} ελ
 θο ^{π_q} ον ^{π_q} τι ^{π_q} εκ ^{π_q} σου ^Δ δο ^{δ_h} ζα ^{π_q} τω ^{π_q} ε ^{π_q} λευ ^{π_q} θε ^{π_q} ρω ^{π_q} σαν
 τι ^{π_q} η ^{π_q} μας ^{π_q} δι ^{π_q} α ^{π_q} του ^{π_q} το ^{π_q} ο ^{π_q} κου ^{π_q} ου ^{π_q} σου ^{π_q} ου ^{π_q} ου ^{π_q} ου