

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε Δ
δλ

ει σα κου ου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον

μου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε Κυ ρ ι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε Δ ε ι σα α α κου
δλ

σο ο ο ον μου προ σxes τη φω νη η η τη ης +


δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε π
q

ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κου σο ον μου ου

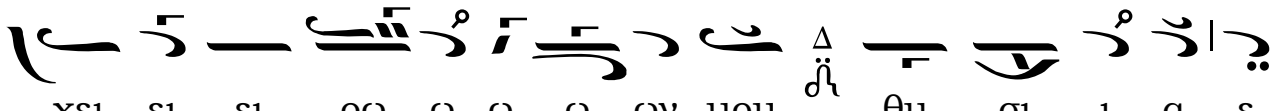
Κυ υ ρ ι ι ε ε β
λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη

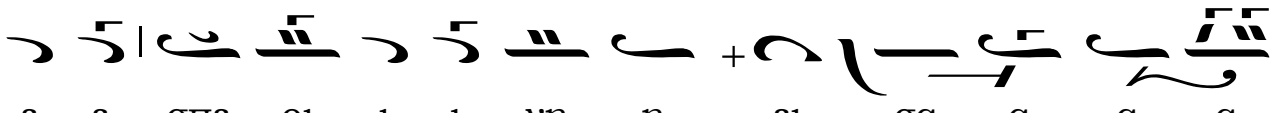
η η μου Δ ως θυ μι α α α μα α ε νω
δλ




 πι ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις τω ων



 χει ει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι α ε



 ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α α α




 κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

β
λ

Σπυχολογία



 ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα



 τι ι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει

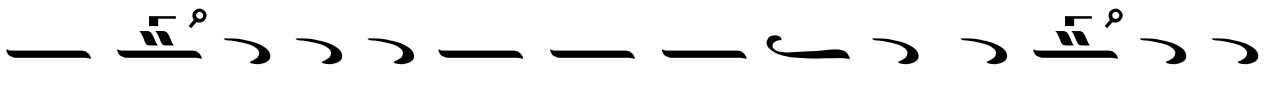


 λη μου

β
λ



 η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

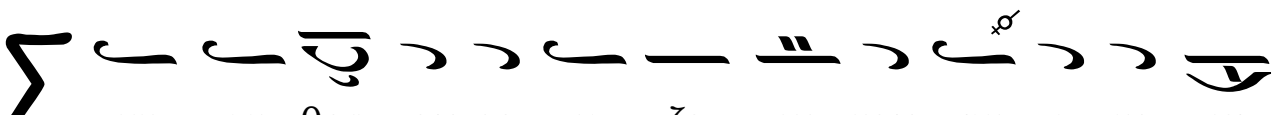


 νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις



 εν α μαρ τι ι αις

β
λ



 υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκλε

κτων αυ των β
λ

αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και

ε λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη

λι πα να α τω την κε φα λη ην μου β
λ

τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με

να πε τρας οι κρι ται αυ των β
λ

κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η

δυν θη σαν β
λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της

γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον

Α α δη β
λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο
 φθαλ μοι οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν ταν ε
 λης την ψυ χη ην μου β
λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης
 συν ε στη σαν το ο μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων
 των ερ γα ζο με ε νων την α νο μι ι αν β
λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μα
 ρτω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως
 αν πα ρε ελ θω β
λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω
 νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην β
λ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ἰν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγ γε λω β
λ

Εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ εγ νως τας τρι βους μου β
λ

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι β
λ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και

ε πε βλε πον ^Δ_{δλ} και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων

με β
λ

Απω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε

ε σιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου β
λ

Εκε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα

να εν τη χω ρα οι κη σας των πο νη ρω

ων πο ο λι ι ι των και τη α λο γι

α ω μοι ω ω θην α νο η η η τοι οι οισ

κτη η νε ε ε σι και πα σης γε γυ υ μνω

μαι αι θει ει ασ χα α α ρι ι ι ι ι τος

δι ο ο ε πι ι ι σιρε ε ε ψα ασ βο

ω ω ω ω σοι τω ευ σπλα αγ χνω και οι κτιρ

μο ο νι ι Πα α α τρι η μαρ τον δε ξαι με

με τα νο ουν τα ο Θε ο ο ος και αι ε

λε ε η η η σο ο ο ο ον με

τὸ αὐτὸ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε

ως ου αν τα πο ο δω ω ω ω ως μοι π
q

Α σω τως δι α σπει ρας τον πα τρι κον μου ου

πλου ου ου τον <sup>β
λ</sup> ε ρη η μο ος γε ε ε γο ο

ο να εν τη χω ρα οι κη σας των πο νη

ρων πο ο λι ι των και τη α λο γι

α ω μοι ω ω θην <sup>Δ
δλ</sup> α νο η η τοις κτη η νε

ε σι και πα σης γε γυ υ μνω μαι αι θει ας χα

α α ρι ι ι ι τος <sup>π
q</sup> δι ο ο ε πι ι στρε

ε ε ψα ας βο ο ο ω ω ω σοι τω ευ

σπλαγ χνω και οι κτιρ μο ο νι ι Πα τρι η μαρ

τον δε ξαι με με τα νο ουν τα α ο Θε ος <sup>Δ
δλ</sup>

και ε λε ε ε ε η η σο ο ο ον με β
λ

Μαρτυρικόν

Ἦχος Ἱσυχίου Βου

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ἰ
χ
Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ει σα α κου σον της φω νης

σου β λ

ε ρει α εμ ψυ χα ο λο καυ τω μα τα λο

γι κα μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ου θυ υ μα τα

τε λει α Θε ου Θε ον γι νω σκον τα και Θε

ω γι νο σκο ο με να προ βα τα ων η μαν δρα

λυ κοις α νε πι βα τος πρε σβε ευ σα τε και η

μας συμ ποι μαν θη η ναι υ μιν ε πι υ υ δα

τος α να παυ σε ως β λ

Στιχηρά Προσόμοια

Ἦχος λ π Δι

π.Κ.Παπαγιάννη

Ὅλην ἀποθέμενοι

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νην της δε η η σε ως μου

λι ου αυ γα σμα τα του νο η του δε

δειγ με νοι θε ο ππαι Α πο στο λοι φω τι

σμον αι τη η σα σθε ταις ψυ χαις η μων και πα


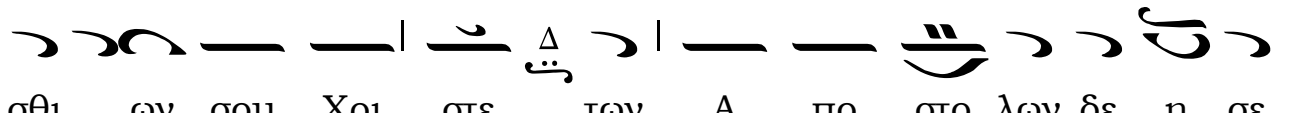

θω ων ρυ σα σθε α χλυ ω δους σκο ο τους και

η με ραν την σω τη ρι ον ι δειν πρε σβευ σα τε δι

α πρε σβει ων και δε η σε ων καρ δι ας εκ

κα θα ραν τες ας ο πο νη ρος ε τραυ μα τι σεν ο

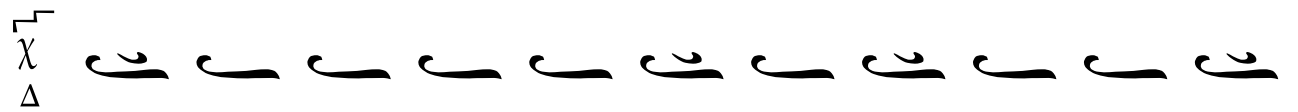

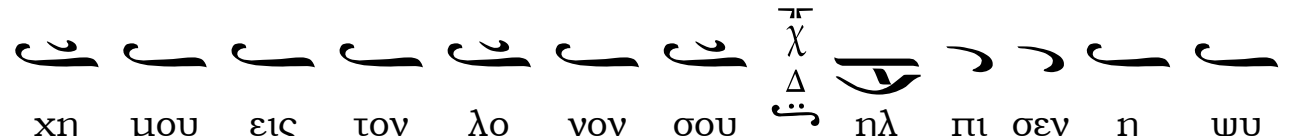
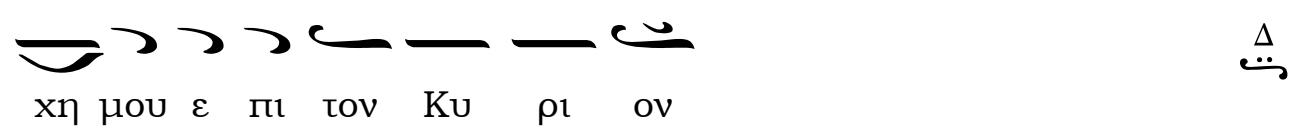
πως η μας πι ι στει σω ζο με νοι γε ραι ρω


 τα δε ξαι με ως ε ε να οι κτιρ μον των μι

 σθι ων σου Χρι σε των Α πο στο λων δε η σε

 σι των η γα πη κο τω ων σε ε

Ἔτερον Προσόμοιον
Ἦχος ὁ αὐτός

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος


 ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

 μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ

 χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ

 χη μου ε πι τον Κυ ρι ον


Α πο στο λοι του ου Σω τη ρος φω στη ρες Οι

 οι κου με νης ευ ερ γε ε ται και σω ω σται

 οι Θε ου της δο ο ξης ως ου ρα νοι δι η γη

το ρες και πε ποι κιλ με ε νοι τοις αστροις τω ων

θαυ μα των και τοις τε ρα σι ι ι των ι α σε

ων εκ τε νως υ περ η μων τας ι κε τη

ρι ι ας Κυ ρι ι ι ω προ σα γον τες εις ο

σμη ην α χραν τον τας ευ χας δε χθη η ναι η μων

και α ξι ω θη η ναι τον ζω η φο ο ο ρον

Σταυ ρον και προσ πτυ ξα σθαι και βλε ψαι φο βω α

παν τες αυ του τη προ ο σκυ νη σει κα τα πεμ ψον

η μι ι ιν τα ε λε η σου Σω τη ηρ ως

φι λα αν θρω ω πο ος

Α' ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας

Στιχηρὰ Προσόμοια Ἑσπερινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἰ
Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ
ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον
Σ ε μεν δι ε κω λυ ε της των σε πτων
ε πο πι ας μο λυ σμων των προ τε ρον το
ε πι συ ρο ο με νον μι αν τη ρι ον η δε
ση αι σθη σις και των σοι Θε ο ο φρον πε
πρα γμε νων η συ νει δη σις την προς τα κρει το να
σοι ε πι στρο φη ην ε νειρ γα σα το Ει

κο νι γαρ προσ βλε ψα σα της ευ λο γη με νης Θε

ο παι δος παν των κα τα γνου ου σα πται σμα των

σου πα νευ φη με των πρι ι τν εν παρ ρη

σι ο το τι μι ον Ευ λον προ σε ε κυ υ

νη η σα ας β

Χ 0 τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του Δ

Σ ε μεν δι ε κω λυ ε της των σε πτων

ε πο πτι ας μο λυ σμων των προ τε ρον το

ε πι συ ρο ο με νον μι αν τη ρι ον η δε β

ση αι σθη σις και των σοι θε ο ο φρον πε

πρα γμε νων η συ νει δη σις την προς τα κρει το να

σοι ε πι στρο φη ην ε νειρ γα σα το ει

κο νι γαρ προσ βλε ψα σα της ευ λο γη με νης θε

ο παι δος παν των κα τα γνου ου σα πται σμα των

σου πα νευ φη με των πρι ι τν εν παρ ρη

σι ο το τι μι ον ευ λον προ σε ε κυ υ

νη η σα ας

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

ο πους προ σκυ νη σα σα πε ρι χα ρως

τους α γι ους α ρε της ε φο δι ον σω

τη ρι ω δε ε στα τον ο θεν γε γο νας και σφο

δρωσ ε δρα μεσ την κα λην πο ρει ει αν και το

ρει θρον εκ πε ρα σα σα το Ι ορ δα νει ον το

του Βα πτι στου ου εν δι αι τη μα προ θυ μως

κα τε σκη νω σας και την των πα θων α γρι ο τη

τα δι ο πο λι τει ει ασ η μαυ ρω σας λε

πτυ να σα σαρ κος εν παρ ρη σι ι ι α

α ει μνη σε Μη τερ τα οι δη η μα α

τα α

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του

Κυ ρι ου με νει εις τον αι ω ω να

ρη μόν οι κη σα σα των σών πα θών
 τας ει κο νας εκ ψυ χης α πη λει ψας το
 θε ο ει δε ε στα τον ε ξει κο νι σμα εν ψυ
 χη γρα ψα σα α ρε των ι δε ε ας και
 το σου τον υ περ ε λαμ ψας ως και τοι οίς υ δα σι
 κου φως υ περ βαι αι νειν μα Κα ρι ε και
 γη θεν υ πε ραι ρε σθω εν ταις προς θε ο ον
 σου εν τευ ξε σι και νυν εν παρ ρη σι ι α
 πα νεν δο ξε Μα ρι α τω Χρι στω ω ω πα
 ρι στα με ε ε νη δυ σω πη σον υ πε ερ
 των ψυ υ χω ων η η μω ων

Δόξα...Καὶ νῦν... Θεοτοκίον, ὅμοιον

Ὁ γάμος ηὐτρέπισται, τοῦ οὐρανίου Νυμφίου, οἱ κήρυκες
κράζουσι, τὴν βραδύνεις μέλαινα, ἐκουσίως ψυχῆ; ῥυπαρὰ
πάντα σου, ἀληθῶς ὑπάρχει, ἀσελγείαις τὰ ἱμάτια, καὶ
πῶς ταλαίπωρε, μέλλεις εἰσελθεῖν, δεῦρο πρόσπεσον,
πρὸ τέλους ἐκ καρδίας σου, τῇ Ἀειπαρθένῳ
κραυγάζουσα· Ὑσώπῳ πρεσβείας ῥαντίσασα καθάρισον
Ἄγνη, καὶ τοῦ νυμφῶνος ἀζήωσον, ὅπως μεγαλύνω σε.

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἢ λοιπὴ Ἀκολουθία
καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.