

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'
Πέτρου Πελοποννησίου 11840

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Δο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τα της Μα ρι α ας δα κρυ α ου μα α

την χυ υ υν ται αι θε ε ερ μως ι δου ου

γαρ κατ η η ζι ω ω ται και δι δα

σκο ον των α αγ γε ε ε λων και της ο ψε

ως της σης ω Ι ι ι ι η η η η σου αλλ

ε ε τι προ ο οσ γει α φρο ο νει οι

α α γυ νη η η α α σθε ε ε νης δι

ο ο και α πο ο πεμ πε ε ται μη προσ ψα αυ

σαι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε ^Δ αλλ ο μως κη

ρυ υζ πεμ πε ε ται τοις σοι οι οι οις μα α

θη η ται αις ^β Οις ευ αγ γε λι α α ε ε ε ε

φη η η η η σε ^ν την προς τον Πα τρω ο ον κλη

η ρο ον α νο ο δον α πα αγ γε ε ε ε ελ λου

ου ου ου ου σα ^Δ μεθ η ης α α ζι ι ω ω

σο ο ο ον και η η μας ^Δ τη ης ε εμ φα

νει ει ει α α α ας σου ^Δ Δε ε ε σπο ο

τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^ν

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου †1866 (Ἀναστασιματάριον)

Ἦχος π̣δ̣ Νη

^N
Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^β_λ και Α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν_{δ̣}

T^N
α της Μα ρι ι ας ^σδα α κρυ υ υ υ

υ υ ^ν_{δ̣} α ^ν_{δ̣} ου μα την χει ει ει ει ν ται αι

θε ερ μως ^ν_{δ̣} ι δου ου ου γαρ κα τη η ζι

^N
ω ω ται ^Δ_{δ̣} και δι δασκον των α αγ γε ε ε λων ^β_λ

και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω ω Ι η η

σου ^ν_{δ̣} αλλ ε τι προ σγει ει α φρο ο νει οι α γυ ^M

νη η η α α σθε ε ε νης ^N_Δ δι ο

^Δ
ο ο και α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε

ε ται ^Δ ^{δλ} ^N μηπροσψα αυσαι αι σοι ^Δ οι οι Χρι ^ι
 ι στε ^Δ ^{δλ} αλλ ^N ο ο μως κη η ρυζ πε εμ πε ε
 ε ται τοις σοι οι οισ μα ^Μ θη η ταις ^Δ ^{δλ} οισ ευ αγ
^Δ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε ^Δ ^{δλ} την προς
 τον πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον
^ξ α νο ο δον α παγ γε ε ε ελ ^N λου ου ου ου σα ^ν ^{δλ}
 μεθ ^Δ ^{δλ} ης α ^ξ ι ω ω ω σον και αι αι
 αι αι αι η η η η και αι η η μα ας ^α της
 εμ φα α α νει ει ει ει α α α α ^Δ ^{δλ} ας σου
^Π Δε ε ε σπο τα ^N Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^ν ^{δλ}

αλλ ε τι προσ γει ει α φρο ο νει ει ει ει π q

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α γυ υ υ q x

νη α α σθε ε ε ε υε ε ε νης δι ο και Δ

α πο πε ε ε ε ε ε ε ε υε ε εμ πε

α πο πεμ πε ε ται αι αι αι υαι αι αι αι αι

αι μη προσ ψα α α α α α αυ σαι αι αι αι

υαι αι αι αι αι αι αι σοι οι οι οι οι οι π q

οι Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χρι ι

στε ε ε υε ε ε ε αλλ ο ο μως κη ν Δ

η η ρυ υ υζ πε εμ πε ε ται τοις σοι οις μα Δ

θη η ται αι αι αις οις ευ αγ γε λι ι ι Δ

α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε

φη η η η ε φη η σε ωε ε ε ε

τη ην προ ος τον πα τρο ο ο ον κλη η η

ρον α νο ο δον α παγ γε ε ε ε ε ελ

λου ου ου ου λου ου ου ου σα μεθ η η ηη

η η η η η ης α ζι ι ι ι ι

ι ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω

σο ο ον και αι η η η η η και η η μα

α α α α α ας της εμ φα α νει ει ει

ει ει ει ει α της ε εμ φα νει ει ει ας σου

Δε ε ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'
Κωνσταντίνου Πρίγγου †1964

Ἦχος λ̣ ρ̣̣ Νη

Ἦε Δο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι ω και

Α α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ τα α

δα α κρυ υ α ου μα α α την χει

ει ει ει ει ν ται θε ε ε ερ μω ως ι δου γαρ

κα τη η ζι ω ω ται αι και αι δι δα

σκο ο ο ο ν τω ω ω ω ω ν Α α α αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λων και της ο ο ψε ε ως τη ης σης ω

ω ω ω Ι η η σου αλλ ε τι προσ γει ει

α φρο νει ει ει ει ^ποι οι οι οι α α γυ νη

η η η α σθ ε ε ε ε νη ης ^νδι ο και α

πο ο πε εμ πε ε ται αι ^Δμη η προσ ψα α

αυ σαι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε ^ναλλ ο ο

μωσ Κη η η ρυ υ υζ πε εμ πε ε ται ^Δτοις

σοι οι οι οισ Μα θη ται αι αις ^Δοις ευ αγ γε

ε ε ε ε λι α α ε φη η η σε ^Δτην προς

τον πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α

α νο δον ^Δα πα αγ γε ε ε ε λου ου ου

σα ^νμεθ ης α ζι ι ι ω σο ον και η

μα α ας ^Δτης εμ φα νει ει ει ει ει

ει ει ει ει εμ φα νει ει ει α ας σου ^αΔε ε

ⲉ ⲉ ⲉ ⲟⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲁ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲉ

ⲩ
ⲟⲗ

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'
Θρασύβουλου Στανίτσα 1987

Ἦχος λδ Νη

Ὡε Δο ο ζα Πα α τρι ι και Υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

α τι

Τ α της Μα α ρι ι ι ας δα α α

α κρυ υ υ α α α ου ου ου ου ου μα α

α την χυ υ υ υνται θε ερ μως ι δου

γα αρ κα τη η ζι ω ω ται αι και αι δι δα

σκον τω ω ω ω ων Α α α αγ γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λων και

της ο ο ο ψε ε ω ω ως τη ης Ση ης

ι ι ω σο ον και αι η μας της ε εμ φα

νει ει λ ει ει ει ει ει ει ει α ας σου

Δε ε ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου 1988

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ Νη

Μ Ν
Ἦε Δο ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι
 ι ι ι και αι Υι ι ω ω ω και Α γι
 ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α
 α α α λα α α τι ν
ρ̣
ΤΔ Ν Β
 α της Μα ρι ι α ας δα α α κρυ υ
Ν Π βλ Ν
 α α α ου μα α α την χει ει ει ει
Δ Ν νρ̣ Δ
 ται θε ε ερ μω ως ι δου γα αρ κα
Ν Π Δ
 τη η ζι ι ω ω ται αι και δι δα σκο ο
 ον τω ω ω ω ω ω ω ων Α α α αγ
πρ̣
 γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λων

^N και της ο ο ο ψε ε ως τη ης σης ω ^Δ

ω ω ω ^M Ι η η σου ^N αλλ ε τι ι προ ο ^K

σγει ει α φρο νει ^Π οι οι οι οι α α α γυ ^N

νη η η η η α α σθε ε ε νης ^ν δι ^δ

ο ο και αι α πο ο πε εμ πε ε ε ται ^Δ μη ^B

προσ ψα αυ σαι αι σοι ^M οι οι ^Δ Χρι ι ι ι στε ^Δ

αλλ ο ο μως κη η η ρυ υ υ ζ πε εμ

πε ε ε ται ^Π τοις σοι οι οι οις μα θη ται αι ^N

αις ^Δ οις ^Γ ευ α αγ γε ε ε ε ε ε

λι ι α α α ε ε φη η η σε ^Δ την προς ^δ

τον πα τρω ω ω ω ω ο ον κλη η η η

ρο ον ^α α νο ο ο ^N δον ^Δ α πα αγ γε ε

ε ε ε ε λου ου ου ου σα μεθ ης α
 ζι ι ι ω ω ω σο ο ο ο ον και αι η
 η μα α ας της ε ε εμ φα νει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εμ φα νει ει
 ει α ας σου Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο
 τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε
 ε

ν
δλ

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'
 Ἀθανασίου Καραμάνη 12012

Ἦχος π̣ δ̣ Νη

Ἦχος π̣ δ̣ Νη
 Ὡε Δο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι

Μ Ν Π
 Υι υι ω ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε

Π Ν
 ε ε ε ε ευ μα α α α α α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ι ας δα α α κρυυ υ

Μ Π Ν
 α α ου ου μα α α την χει ει ει ει ν

Μ Δ Μ
 ται θε ερ μω ω ως ι δου ου ου γαρ

κα ατ η η ζι ι ω ω ται αι και αι δι

Ν
 δα σκον τω ων Α αγ γε ε ε λων και της

Π Μ
 ο ο ψε ως τη ης ση η ης ω ω ω ω

Π Κ
 Ι η η σου ου ου αλλ ε τι προσ γει ει

Δ ,M Π N Π
α φρο ο νει ει οι οι οι οι α α α Γυ νη

,M
η η η α σθε ε νη η ης δι ο

M , Δ
ο ο και α α πο ο πε εμ πε ε ται αι

** Γ Δ
μη προσ ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι

Δ
στε αλλ ο ο μως κη η ρυ υ υζ πε

Π N
εμ πε ε ε ται τοι οισ σοι οι οισ Μα θη ται αι

Δ
αις ει εις ευ αγ γε ε ε ε ε ε λι α α

M Δ ***
ε ε φη η σε ε την προς τον πα τρω

M Δ
ω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο ο

N ,M N M
δον α α παγ γε ε ε ε ε ε λου ου ου ου

ν
σα μεθ ης α α α ζι ι ω ω σον και

Δ
αι αι αι αι αι αι η η η η η η και αι

M
 η η μα α ας της ε εμφ α α νει ει ει
 ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο ο τα κυ υ
 υ υ υ ρι ι ι ι ε

* έτέρα θέσις
 και αι δι δα σκον τω ω ω ω ω ω ω ω ω
 Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε λων και

** έτέρα θέσις
 μη η προ οσ ψαυ αυ σαι σοι
 οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι ι στε αλλ

*** έτέρα θέσις
 την προς τον πα τρω ω ω ω
 ω ο ον κλη η η η ρον

η η α α σθε ε ε νης δι ο ο ο

και α πο ο πεμ πε ε ε ται μη προσ ψαυσαι αι αι

σοι Χρι στε αλλ ο ο μως κη η η ρυ υ

υζ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οι οις Μα θη

ταις οις ευ αγ γε λι ι α α ε φη η η

σε την προς τον Πα τρω ω ω ο ον

κλη η η η ρον α α α νο ο ο ο ο δον

α πα αγ γε ε ε ε λου ου ου ου σα μεθ ης

α α ζι ω ω σο ο ο ον και η η μας της

εμ φα α α νει ει ει ει ει α α α α σου

Δε ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'
Χαριλάου Ταλιαδώρα

Ἦχος λ' ᾠὴ Νη

Ἦε Δο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι ω και

Α α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Τα της Μα ρι ι ι ι ας δα α α

κρυ υ α α ου ου μα α α την χει ει ει

ειν ται θε ερ μως ι δου γα αρ κα η

ξι ι ω ω ται αι και αι δι δα σκον τω

ων Α αγ γε ε ε λων και της ο ο

ψε ε ω ως τη ης σης ω ω ω ω

Ι η η σου ε τι ι προ ο σγει

α α α φρο νει οι οι οι οι α α α γυ

Δ — η η η η α σθε ε νης ^M ^v ^{δλ} ^N δι ο και αι α Δ

— πο ο πε εμ πε ε ται αι ^π ^{δλ} μη η προ οσ

ψα α αυ σαι ^N σοι οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι

στε ^v ^{δλ} α ο ο μως κη η ρυ υ υ υζ +

πε εμ πε ε ε ται ^π ^N τοι οισ σοι οι οι οισ Μα θη

ται αι αις ^{δλ} ο ευ αγ γε ε ε ε ε λι α Δ

α ε ε ε φη η σε ^Γ ^{δλ} ε την προστον Πα τρω Δ

ω ω ω ο ον κλη η η η ρον α α νο

^N δον α πα α αγ γε ε ε ε ε ε ελ λου ου ου

ου σα ^v ^{δλ} * με ε θης α ζι ι ω ω

σο ο ον και η ^N ^M μα α ας της ε εμ φα Δ

α α νει ει ει ε ει α α α ας σου ^π ^{δλ} Δε ε

ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε ε ε

* έτέρα θέσης με θη η ης α ζι ι ω

ω ω σο ο ο οον και αι αι η η η μα α

α ας της ε ε ε εμ φα νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εμ φα

νει ει ει α ας σου ου ου Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ε