

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'
Πέτρου Πελοποννησίου 11840

Ἦχος Γα

Δοξα πατρι και υι ω ω και α γι ι

ω πνευ μα τι ι

Ι δου σκο τει α α και πρω ω ι ι και τι

προ ος το μνη μει ει ο ο ον μα ρι ι α

ε στη κα ας πο λυ σκο ο τος Ε ε ε

χου ου σα α ται αι αι αις φρε ε ε σιν υ

φου που ου τε θει ει ται ζη τει εις ο ι η σου

ους α λλο ο ρα τους συν τρε ε χον τα α ας

μα θη η τας πως τοις ο θο ο νι οι οις και

τω ω σου ου δα ρι ι ι ω την α να στα

α σι ι ιν Ε ε τε κμη η ρα αν το ο
και α νε μνη σθη σαν της πε ρι ι του ου ου
ου του γρα α φης με θω ων και δι ι ων και
η μεις πι ι στευ σαν τε ες α νυ μνου ου μεν
σε ε τον ζω ω ω δο ο ο τη ην χρι ι στον

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου †1866 (Ἀναστασιματάριον)

Ἦχος Γα

Δοξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Ι δου σκο τι α α και πρω ω ι και τι

προς το μνη η μει ει ει ον Μα ρι ι α ε στη

κα ας πο λυ σκο ο ο το ος ε ε

χου σα α α α ται αις φρε ε σιν υφ ου που

τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι η σου ους αλλ

ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε χον τας

μα θη η τας πως τοις ο θο ο νι ι ι οις

και αι τω σου ου δα ρι ι ι ω την α

να στα α σι ι ι ν ε ε τε κμη ρα το ο

και α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι του ου ου

ου του γρα α φης μεθ ω ω ων και δι ι

ων και η μεις πι ι στευ σα αν τες α νυ

μνου με εν σε τον Ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι

στον

η

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'
Κωνσταντίνου Πρίγγου 1964

Ἦχος Γα

Ὡε Δο ζα α α α Πα τρι ι ι ι ι και

Υι ω και αι Α γι ι ω Πνευ μα τι ι

Ι δου σκο ο τι ι ι α α και αι πρω

ι ι ι και τι προ ος το μνη η μει ει

ει ει ο ον Μα ρι ι α α α ε ε στη η η

κας πο λυ σκο ο ο ο ο το ος ε

ε χου σα α α α α ταις φρε ε σι ιν υφ

ου ου ου ου ου ου που τε ε ε θει ει ει

ται αι αι ζη τει εις ο Ι ι η η σου ους

αλλ ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε χο ον

τας Μα θη η τας πως τοι οις ο θο ο νι ι ι

οις και τω σου δα ρι ι ι ι ι ω

την Α να α α στα α α σι ι ι ιν ε ε

τεκ μη ραν το ο και α νε μνη σθη σαν της

πε ε ρι ι του ου ου ου του γρα α α φης

μεθ ω ω ων και δι ων και η μει εις

πι ι ι στε ευ σα α αν τες α νυ μνου

ου ου ου ου με ε ε εν σε ε τον ζω ω

ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στο ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'
Θρασύβουλου Στανίτσα 1987

Ἦχος Γα

Δοξα α Πατρι ι ι ι και αι Υι ω και Α

γι ι ω ω ω Πνεευ μα α α τι

Ιδου σκοτι α α και αι πρω ι και τι ι

προ ο ο ος το μνη η μει ει ει ει ον Μα

ρι ι α α α α ε ε στη η η κας πο λυ

σκο ο ο ο ο το ος ε ε χου σα α α

α α ται αις φρε σιν υφ ου που ου τε ε

θη η ται αι αι ζη τει εις ο ο Ι ι η

σου ους αλλ ο ο ο ο ο ο ο ρα τους συν

τρε ε ε ε ε χο ο ον τας Μα α θη η

τας πως τοι οι οις ο ο θο ο νι ι

ι ι οισ και τω σου ου ου δα ρι ι ι ι ι ι

ω τη ην Α να α α σα α α σι ι ι ιν

ε ε τε εκ μη η η η ραν το ο και

α νε μνη σθη η σα αν της πε ε ε ρι

ι του ου ου ου του ου Γρα α φη ης μευ

ω ω ω ω ων και αι δι ων και η μει εις

πι ι ι ι στε ευ σα α αν τε α νυ μνου

με ε ε εν Σε ε το ον Ζω ω ο ο

δο ο ο ο ο τη ην Χρι ι στο ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου 1988

Ἦχος Γα

ωε Δο ζα α α Πατρι ι ι ι και Υι

ω και αι Α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι

1

2

δου σκο ο τι ι ι α α και πρω

ι ι ι και τι προ ο ος το μνη η μει ει

ει ει ο ον Μα ρι ι α α ε ε στη η

κα ας πο λυ σκο ο ο ο ο τος ε

ε χου ου σα α α ται αις φρε σιν υφ


ου που τε ε θει ει ει ει ται αι ζη

τει εις ο Ι ι η η σου ους αλλ ο ο ο


^N
 ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε χο ο ον τας
 Μα α α θη τας πως τοι οις ο θο ο νι ι ι
 οις ^Δ και αι αι τω σου ου ου ^Δ δα ρι ι
 ι ι ι ω την Α να α α στα α α
 σι ι ι ι ν ε ε ε τε ε κμη η ρα αν το
 ο και α νε μνη η η σθη η σα αν της
 πε ε ρι ι του ου ου ου ου του Γρα φης
^N μεθ ω ω ω ω ν και δι ω ν και η μεις πι ι
 στε ε ευ σα α αν τες ^Δ α νυ μνου ου με εν
 σε ε το ον ζω ω ο ο δο ο ο ο ο ο την
^M
 Χρι στο ο ο ον ^Γ

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'
Ἀθανασίου Καραμάνη †2012

Ἦχος Γα




 Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι υι ω ω



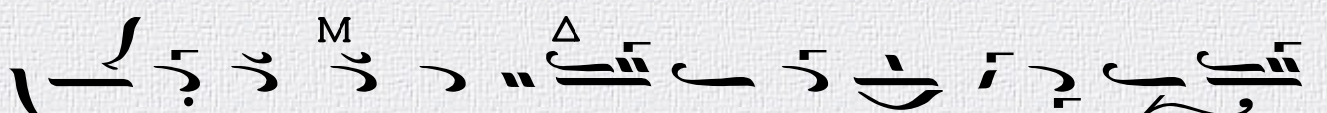
 και αι Α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α



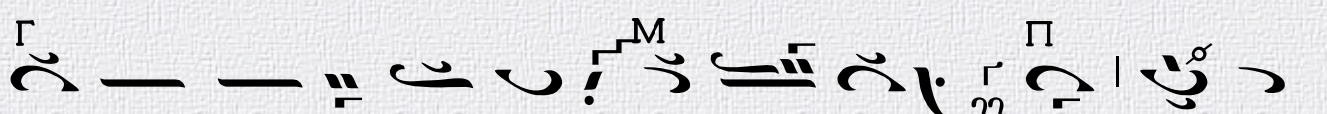
 τι




 δου σκο τι ι ι α α και πρω ω ι ι και




 τι ι προς το μνη η μει ει ει ει ει ο ον



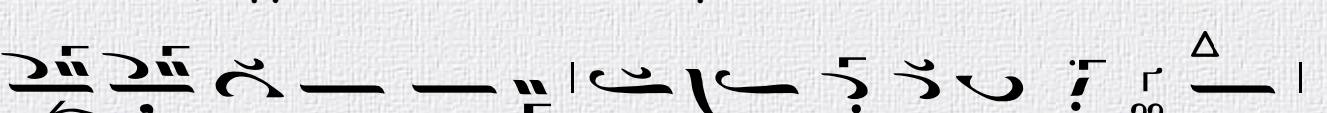
 Μα ρι ι ι α ε ε στη κα ας πο λυ σκο



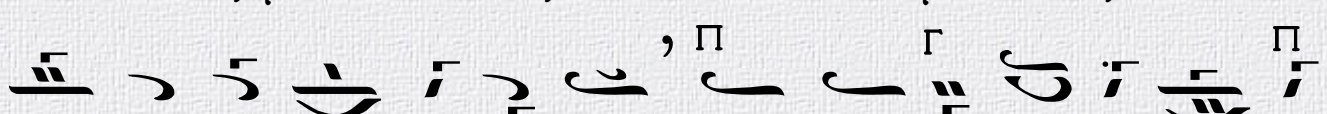
 ο ο ο το ος ε ε χου σα α α α α



 ται αις φρε ε σιν υφ ου που τε ε θει



 ται αι ζη τει ει εις ο Ι ι η σου ους αλλ



 ο ο ο ο ο ο ρα τους συ υν τρε ε ε ε

Γ Ν Μ
τους συν τρε ε ε ε ε χο ον τας Μα θη η

τας πως τοις ο θο ο νι ι ι οις και αι τω

Ν σου ου δα ρι ι ι ι ι ι ι ω την

α να α στα α σι ι ι ιν ε ε τεκ μη η

Μ Δ
ραν το ο και α νε μνη η η σθη η η η

Γ σα αν της πε ρι του ου ου του Γρα α φης

Δ Γ Δ
μεθ ω ω ω ων και δι ων και η μεις πι ι

Γ Δ
στευ σα αν τες α νυ μνου ου με εν σε τον

Ζω ω ω ο ο δο ο ο ο ο την Χρι ι

στον

Γ
η

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'
Χαριλάου Ταλιαδώρου

Ἦχος Γα

Ι Γ δου σκο ο τι ι α και αι αι πρω ι
Π Ν Γ
ι ι και τι ι προ ο ος το μνη η
Γ Δ
μει ει ει ει ο ον Μα ρι ι α α α α
Π
ε ε στη η η κας πο λυ σκο ο ο ο ο
Γ ρ
το ος ε ε χου σα α α α α ται αις
Γ
φρε ε ε σιν υφ ου που τε ε θει ει ει
Ν Γ Ν Γ Π
ται αι ζη τει εις ο Ι η η σου ους αλλ ο
Ν
ο ο ο ο ο ρα τους συ υν τρε ε ε ε ε
Γ
χο ο ον τας Μα α α θη η η τας πως
Ν Γ Μ
τοις ο θο ο νι ι ι ι οις και τω σου

Γ
 ου ου δα ρι ι ι ι ι ω την Α
 να α α στα α α σι ι ι ι ιν ε ε τεκ
 Ν Γ Π
 μη η ρα αν το ο και α νε μνη η η
 σθη η σα αν τη ης πε ε ε ρι ι ι του
 Π Μ Π
 ου ου ου ου του Γρα α α φης μεθ ω ω ω
 ω ων και δι ων Δ και η μει εις πι ι ι
 στε ε ευ σα α αν τε ες α νυ υ μνου
 ου ου ου ου ου ου ου με ε λε α α νυ υ
 μνου ου με εν σε ε ε ε τον Ζω ω ο ο
 Γ Π Π Γ
 ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στο ον

* έτέρα θέσις: Γ τες α νυ μνου μεν