

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κυριε εκεκρααξαπροοοςσεε Δ
δλ

εισακουουσοονμουεισακουσον

μουου Κυυυριιιιε Κυριε

εκεκρααξαπροοοςσεεισααακου

σοοοονμουπροοοστηφωνηηητηης

δεησεωωωωσμουεντωκεκραγε

ναιαιμεπροοοςσεεισαακουσονμουου

Κυυριιεε β
λ

Κατευθυνθηητωηπροοοσευχη

ηημουωςθυμιαααμααενω

πιο ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις τω ων

χει ει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι α ε

ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α α α

κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

β
λ

Σπυχολογία

ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα

τι ι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει

λη μου

β
λ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις

εν α μαρ τι ι αις

β
λ

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε

κτων αυ των β
λ

αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και

ε λεγ χει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη

λι πα να α τω την κε φα λη ην μου β
λ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με

να πε τρας οι κρι ται αυ των β
λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η

δυν θη σαν β
λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της

γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον

Α α δη β
λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο
 φθαλ μοι οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν ταν ε
 λης την ψυ χη ην μου β
λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης
 συν ε στη σαν το ο μοι ^Δ_δ και α πο σκαν δα λων
 των ερ γα ζο με ε νων την α νο μι ι αν β
λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μα
 ρτω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως
 αν πα ρε ελ θω β
λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω
 νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην β
λ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ἰν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγ γε λω β
λ

Εν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου

και συ εγ νωσ τας τρι βους μου β
λ

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι β
λ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και









ε πε βλε πον ^Δ_{δλ} και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων











με β
λ














Απω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε

ε σιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου β
λ





















Εκε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα

















— |   |  |  |  |  |
 ου ει η ελ πης μου με ρης μου ει εν γη
 
 ζω ων των

Π   —      
 ρο σxes προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε
 
 τα πει νω θην σφο ο δρα

Ρ           
 υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με
 
 ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

*Ἰδιόμελον
 Στεφάνου Λαμπταδαρίου*

^λ
^π
^ρ  |        
 ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην
        
 μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο
 
 νο ο μα α α τι ι ι ι σου

A  |   |   |  
 σω τως δι α σπει ρας τον πα τρι κον μου
        
 ου πλου ου ου το ον ε ρη μος γε ε ε γο ο ο

ο να εν τη χω ρα οι κη σας των πο νη ρω

ων πο ο λι ι ι των και τη α λο γι

α ω μοι ω ω θην α νο η η η τοι οι οis

κτη η νε ε ε σι και πα σης γε γυ υ μνω

μαι αι θει ει ασ χα α α ρι ι ι ι τοs

δι ο ο ε πι ι ι σιρε ε ε ψα ασ βο

ω ω ω ω σοι τω ευ σπλα αγ χνω και οι κτιρ

μο ο νι ι Πα α α τρι η μαρ τον δε ξαι

με με τα νο ουν τα ο Θε ο ο οs και αι ε

λε ε η η η σο ο ο ο ον με

τὸ αὐτὸ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε

ως ου αν τα πο ο δω ω ω ω ως μοι π
q

Α σω τως δι α σπει ρας τον πα τρι κον μου ου

πλου ου ου τον <sup>β
λ</sup> ε ρη η μο ος γε ε ε γο ο

ο να εν τη χω ρα οι κη σας των πο νη

ρων πο ο λι ι των και τη α λο γι

α ω μοι ω ω θην <sup>Δ
δλ</sup> α νο η η τοις κτη η νε

ε σι και πα σης γε γυ υ μνω μαι αι θει ας χα

α α ρι ι ι ι τος δι ο ο ε πι ι στρε

ε ε ψα ας βο ο ο ω ω ω σοι τω ευ

σπλαγ χνω και οι κτιρ μο ο νι ι Πα τρι η μαρ

τον δε ξαι με με τα νο ουν τα α ο Θε ος Δ
δλ

και ε λε ε ε ε η η σο ο ο ον με β
λ

Μαρτυρικὸν

Ἦχος Ἰ̣ ρ̣̣ Βου

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ἰ̣ ρ̣̣
Ἐκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ει σα α κου σον της φω νης

σου β λ

ε ρει α εμ ψυ χα ο λο και τω μα τα λο

γι κα β λ μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ου Δ ρ̣̣ θυ υ μα τα

τε λει α Θε ου Θε ον γι νω σκον τα Δ ρ̣̣ και Θε

ω γι νο σκο ο με να προ βα τα β λ ων η μαν δρα

λυ κοις α νε πι βα τος β λ πρε σβε ευ σα τε και η

μας συμ ποι μαν θη η ναι υ μιν Δ ρ̣̣ ε πι υ υ

δα τος α να παυ σε ως β λ

Στιχηρά Προσόμοια

Ἦχος λ π Δι

π.Κ.Παπαγιάννη

Ὅλην ἀποθέμενοι

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νην της δε η η σε ως μου

λι ου αυ γα σμα τα του νο η του

δε δειγ με νοι θε ο πται Α πο στο λοι φω

τι σμον αι τη η σα σθε ταις ψυ χαις η μων και


πα θω ων ρυ σα σθε α χλυ ω δους σκο ο τους


και η με ραν την σω τη ρι ον ι δειν πρε σβευ σα τε


δι α πρε σβει ων και δε η σε ων καρ δι ας


εκ κα θα ραν τες ας ο πο νη ρος ε τραυ μα τι σεν

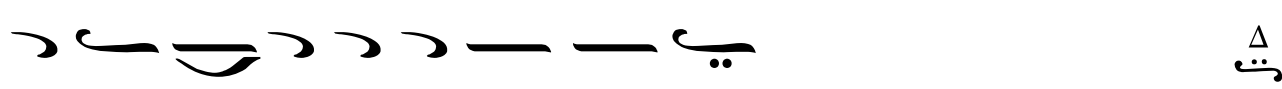
ο πως η μας πι ι στει σω ζο με νοι γε



 ραι ρω μεν α ει τους τω παν σο φω κη ρυγ μα


 τι κο σμον δι α σω σα αν τα ας



 ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

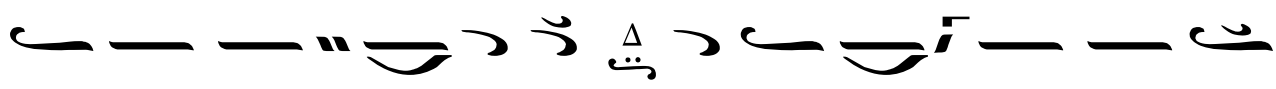

 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι



 πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν



 ε ις χω ραν ο α σω τος α πο δη



 μη σας κα κι ας κα κως ε δα πα νη σα


 ον περ Πα τερ ε ευ σπλαγ χνε πλου τον δε δω κας


 και λι μω ω τη κο μαι α γα θω ων πρα ξε ων


 και αι σχυ νην πα ρα βα σε ως ι δου εν δε δυ μαι


 χα ρι τος εν θε ε ου γυ μνου με νος και κρα


 ζω σοι το Η μαρ τον οι δα γαρ την ση ην α γα θο


 τη τα δε ξαι με ως ε ε να οι κτιρ μον των



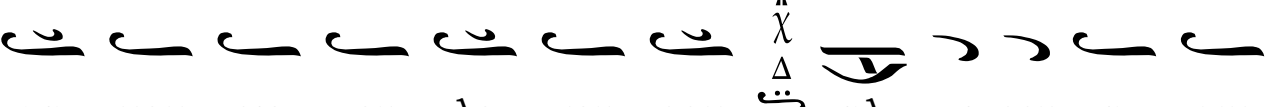
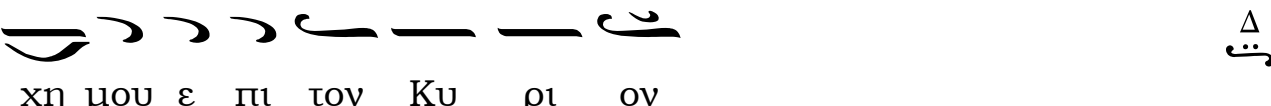
 μι σθι ων σου Χρι σε των Α πο στο λων δε

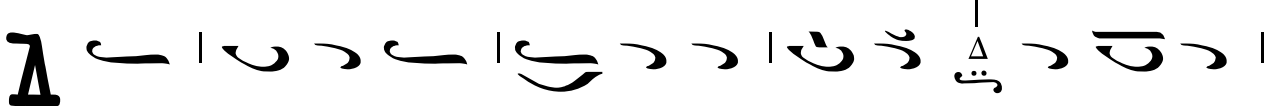

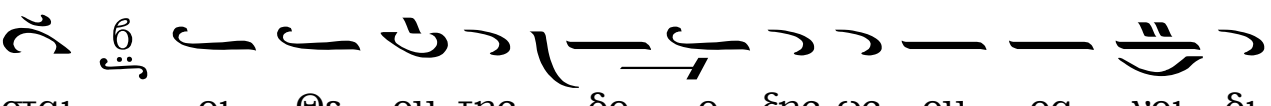
 η σε σι των η γα πη κο τω ων σε ε

Ἔτερον Προσόμοιον
Ἦχος ὁ αὐτός

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος


 ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

 μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ

 χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ

 χη μου ε πι τον Κυ ρι ον


Α πο στο λοι του ου Σω τη ρος φω στη ρες

 Οι οι κου με νης ευ ερ γε ε ται και σω ω

 σται οι Θε ου της δο ο σης ως ου ρα νοι δι

η γη το ρες και πε ποι κιλ με ε νοι τοις α στροις |

η γη το ρες και πε ποι κιλ με ε νοι τοις α στροις

τω ων θαυ μα των και τοις τε ρα σι ι ι των

τω ων θαυ μα των και τοις τε ρα σι ι ι των

ι α σε ων εκ τε νως υ περ η μων τας ι

ι α σε ων εκ τε νως υ περ η μων τας ι

κε τη ρι ι ας Κυ ρι ι ι ω προ σα γον τες

κε τη ρι ι ας Κυ ρι ι ι ω προ σα γον τες

εις ο σμη ην α χραν τον τας ευ χας δε χθη η ναι

εις ο σμη ην α χραν τον τας ευ χας δε χθη η ναι

η μων και α ξι ω θη η ναι τον ζω η

η μων και α ξι ω θη η ναι τον ζω η

φο ο ο ρον Σταυ ρον και προσ πτυ ξα σθαι και

φο ο ο ρον Σταυ ρον και προσ πτυ ξα σθαι και

βλε ψαι φο βω α παν τες αυ του τη προ ο σκυ

βλε ψαι φο βω α παν τες αυ του τη προ ο σκυ

νη σει κα τα πεμ ψον η μι ι ιν τα ε

νη σει κα τα πεμ ψον η μι ι ιν τα ε

λε η σου Σω τη ηρ ως φι λα αν θρω ω

λε η σου Σω τη ηρ ως φι λα αν θρω ω

πο ος

πο ος

πο ος


ΙΘ' ΜΑΡΤΙΟΥ

Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων
Χρυσάνθου καὶ Δαρείας ἐξ Ἀθηνῶν
Σπιχηρὰ Προσόμοια Ἑσπερινοῦ


Ἦχος Ἁ Βου

ΕΝΧ


Ἐδωκας σημείωσιν




 Ἀ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ




 τος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι




 σα τω Ι ορα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον



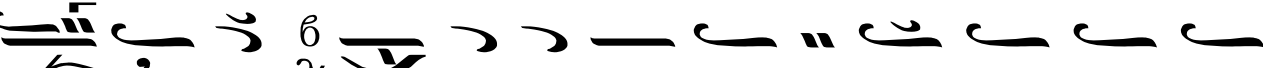
 ει ας ε πι γνω σε ως ει σδε δεγ με νος




 την ελ λαμ ψιν ε φω τι ι σθησ τα ομ μα




 τα Σο φε ε της καρ δι ας σου και της πλα νης



 ζο ο φον ε λι πες εμ φρο ο νως και ω μο



 λο γη σας Χρι στον σαρ κα λα βο ον τα τον παν των



 Κυ ρι ον εν τευ θεν δυ να μου με νος δυ να

μει Πνευ μα τος Χρυ σαν θε των βα σα α νων α νω
 τε ρος α νε δει ει χθης πα νευ φη με βλ

"Οτι παρα τῶ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολὺ παρ' αὐτῶ
 λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ βλ
 εκ πα
 σω ων των αν νο μι ων αυ του βλ

(Τὸ αὐτὸ)

Αίνειτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη βλ
 ε παι νέ βλ
 σα τε αυ το ον παντες οι λα οι βλ

ελεα σματα και η δο νης υ βλ
 πεκ καυ μα τα ως α ρα α χνην λε λο γισαι βλ
 ζο φω ω δη δε κα θειρ ξιν υ πο στας εν θε ω βλ
 φεγ γει κα τηυ γα α σθης και ευ ω δι ασ νο η

της ^Δ δὴ α πε πλη ρω ω θης με σον ι στα με νος ^β λ

βορ βο ρου και προ ση γα γες ως νυμ φο στο λος

πα να ρι στος ^β λ τω Χρι στω ω νυμ φην α μω μον ^Δ δὴ την

μω μη η σαι σε σπευ σα σαν ^β λ

Ⲭ "Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἡ

ἀλήθεια τοῦ Κυρίου ^β λ ^Ⲭ με ε νει εις τον αι ω

να ^β λ

Ⲭ τρω θης τω ε ρω τι τω γλυ κυ τα τω

του κτι σαν τος ^β λ και της πλα α νης το α θε ον ^β λ

τε ε λε ον ε ξε κλι νας και νυμ φω νος θει ει

^β λ ου ε χω ρη σας ε εν δον νε νυμ φευ με νη

τω Χρι στω ^Δ δὴ δι α βα σα α νων πολ λων του

σω μα τος ^β_λ Δα ρει α με γα λω νυ με θει ον

δο χει ον του Πνευ μα τος ^β_λ Αθ λη τω ων εγ καλ λω

πι σμα ^Δ_δ και Παρ θε ε νων αγ λα ι σμα ^β_λ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^β_λ Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω νων α μην ^β_λ

Εν κλι νη κα τα χει μαι της α με λει

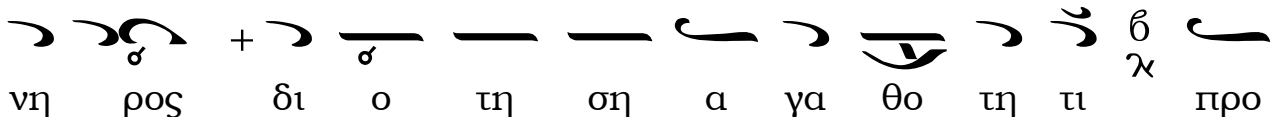
ας Πα να μω με ^β_λ και ρα θυ υ μως δι ερ χο

μαι ^β_λ τον βι ι ον και δε δοι κα τον της τε λευ


τη ης μου ^β_λ και ρον θε ο το ο κε μη ωσ περ

λε ων α φει δως ^Δ_δ δι α σπα ρα α ξη την


τα πει νην μου ψυ χην ^β_λ ο ο φις ο παμ πο



 νη ρος δι ο τη ση α γα θε τη τι ^βλ προ



 του τε ε λους προ φθα σα σα ^Δδλ προς με τα α νοι αν



 ε γει ρο ο ο ο ον ^βλ

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.