

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'
Πέτρου Πελοποννησίου 1840

Ἦχος ᾠή Γα

Δο ζα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω κ
ᾠ

και αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι π
ᾠ

Τ ης Μαγ δα α λι νη η ης Μα α ρι ι ι α

ας την του ου Σω τη η η η ρος ε ε ε ε ευ

α α αγ γε ε λι ι ζο με ε ε ε νη ης π
ᾠ

εκ νε ε κρων α α να στα α σι ι ι ιν και αι

εμ φα α α νει α αν δι α πι στου ου ουν

τες οι οι μα θη η ται κ
ᾠ ω νει δι ζο ον το

το ο τη ης καρ δι ι ι α ας σκλη ρο ον π
ᾠ

αλ λα τοις ση μει ει οις κα θο πλι σθε ε εν

τε ες και θα αυ μα α σι προς το κη ρυ

γμα α α Α α πε στε ελ λο ο ον το ο και

συ υ μεν Κυ υ υ ρι ε ε προς τον αρ χι

φω ω τον α α νε ε λη η η η η φθη ης Πα

τε ε ε ρα α οι δε Ε ε κη ρυ υτ το ο

ο ον παν τα α χου τον λο ο ο γο ον τοις θα αυ

μα σι ι πι ι στου ου ου με ε ε νοι οι δι

ο ο οι φω ω τι σθεν τες δι ι α α αυ τω

ων δο ζα α α α ζο ο με ε εν σου την

εκ νε κρων α να α στα α σιν φι λα α α αν

θρω πε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Γ
η

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου †1866 (Ἀναστασιματάριον)

Ἦχος ᾠὴ Γα Πα

Δοξα α Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και

αι Αγι ω ω Πνε ευ μα α α α τι ι

της Μαγδαληνη η η ης Μα αρι ι ι

α ας την του Σωτη η η η ρο ος ευ

αγγε λι ι ι ι ζο ο με ε ε νης

ε εκ νε εκρων α α να α α στα α α α

σι ι ι ιν και αι ε εμ φα α νει ει ει α

αν δι α α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι

Μα α α α α θη η η οι μα θη η ται αι

λαι αι αι αι η ω νει δι ι ζο ο ον

ζα α α α ζο ο με ε ε εν σου την εκ

νε κρω ων α να α α α στα α α α σιν

φι λα α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ε Γ
η

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ †1875

Ἦχος Γα

Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ω ω ω και Α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα

α α α τι ι π
9

Τ ης Μαγ δα λη νη η η η η η η η ης

Μα α α α α ρι ι ι ι η ι ι ι ι ι

ι α α λα α α ας την του Σω τη η η

η η η η η η την του Σω τη η η ρο ο ο ο

ο ο ος ευ α αγ γε λι ι ι ι ο ο ο

με ε νοι οισ εκ νε κρων Α α να σταα σι

ι ιν και ε εμ φα α α α νει ει ει α αν δι π
9

α πι στου ου ου ουν τες οι μα α α α α α

θη η η οι μα α θη η ται αι ω νει δι ι

ζο ον το το της κα α αρ δι ι ι ι ι ι ας

σκλη η ρο ο ζο ο ο ον αλ λα α α α τοις

ση μει ει οι οι οις κα θο πλι σθεν τες και

θα α α αυ μα α σι προς το κη η η η

η η η η η η η ρυ γμα α α α α α

α α πε στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ λο ο

α πε στε λ λο ον το ζο ο ο ο και συ υ

ζυ υ υ υ υ με ε ε εν Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι συ μεν Κυ υ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προς

ων ^κδο ζα ζο ο ο με ε ε ε εν σου ου ^κ

την ε εκ νε εκρων α να α α α στα α α

α σι ι ιν ^κφι λα α αν θρω πε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ε ^Γ

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'
 Ἑρμανουήλ Φαρλέκα 1958

Ἦχος Γα

Γ
 Δο ο ο ο ζα Πα τρι και Υι ω ω και Α

α γι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι ι π
9

Π
 Τ ης Μαγ δα α λη νη η η ης Μα α ρι

ι ι ι α ας την του Σω ω τη η η ρο

ος ευ αγ γε λι ι ι ι ζο ο με ε ε ε

νης εκ νε κρω ω ω ων Α α να α α α

στα α α α σι ι ιν και ε ε εμ φα α α α νει

ει ει ει α αν δι α α πι στου ου ου

ουν τες οι μα θη η ται αι υαι αι αι αι αι

^K
αι ω νει δι ι ι ι ι ι ζο ο +

ω νει ει δι ι ζο ο ον το το της κα

^N α αρ δι ι ι ας κλη η ρο ο ον ^Γ αλ

λα α α α τοι οισ ση μει ει ει ει οισ καθ ο

πλι σθε ε ε ε ε εν τες και θα α α αυ

μα α σι προς το κη η η η η η ρυ υ +

προ ος το κη η ρυ υ υ γμα α α α πε ε

ε στε ε ε ελ λο ο ο ον το ο και

^Γ συ υ με εν Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ

^Z χι ι φω ω τον αρ χι ι φω ω τον α νε

λη η η η η η φθη ης Πα α τε ε ε

ε ε ε ε ε ρα οι δε ε κη

η η η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η

η ρυ υ υτ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον παν τα χου ου ου του τον λο ο γο

ον τοις θα αυ μα α σι πι ι ι στου ου ου ου

με ε ε ε νοι οι δι ο οι φω τι

σθεν τε ες δι ι α αυ τω ω ων δο ζα ζο

ο με ε εν σου ου ου την εκ νε κρω ων α α

να α α α α α στα α α α γα α α α

σιν φι λα α αν θρω ω πε Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'
Κωνσταντίνου Πρίγγου 1964

Ἦχος ᾠή Γα

Ὡε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι

και αι Υι υι υι ω ω ω ω και αι Α α γι

ω ω Πνεε ευ μα α α α α τι ι

Τ ης Μαγ δα λη νη η η η ης Μα α ρι ι

ι α ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ

αγ γε λι ι ι ι ζο με ε νη ης

εκ νε κρων Α να α α α α στα α α σι

ι ι ι ι ιν και ε εμ φα α α α α νει

ει ει ει ει α αν δι α α πι στου

ου ου ου ουν τες οι οι οι Μα α α α α α α

θη η η οι Μαθη η ται αι αι υαι αι αι αι
 αι ω νει ει ει δι ι ζο ον το το τη
 ης κα αρ δι ι ι ι ι ι α ας σκλη η η
 ρο ο ον αλ λα α α α α τοι οισ ση
 μει ει ει ει οισ κα θο πλι σθε εν τε ες και
 θα αυ μα α σι προς το κη η η η η ρυ
 υ υ υ γμα α α α α απε ε στε ε ε
 ε ε ελ λο ο ο ο ον το ο και Συ υ
 μεν Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι φω ω
 τον α νε λη η η η φθη η η η η ης
 Πα α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε υε
 ε ε ε ε ρα οι δε ε κη η ρυ υτ τον

παν τα χου ου ου ου τον λο ο γο ον τοις

θα αυ μα α α σι πι ι στου ου ου ου ου ου

με ε ε ε νοι οι δι ο οι φω τι σθη εν

τε ες δι α αυ τω ω ων δο ζα α α α ζο

ο με ε ε εν σου την ε εκ νε εκ ρων Α α


να α α α α στα α α α σι ι ιν φι

λα α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υε Κυ ρι ι

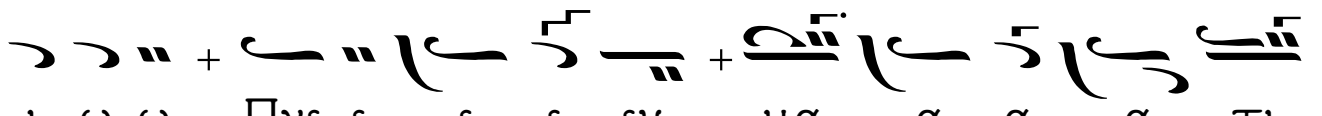
ε


ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου 1988

Ἦχος  Γα^ϕ

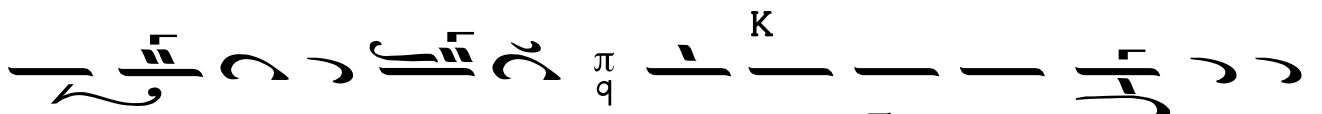

Ω_ε Δο ο ο ο ο ζα α Πα τρι ι ι ι +


 και αι αι Υι ι ι ι ω ω και αι Α α γι

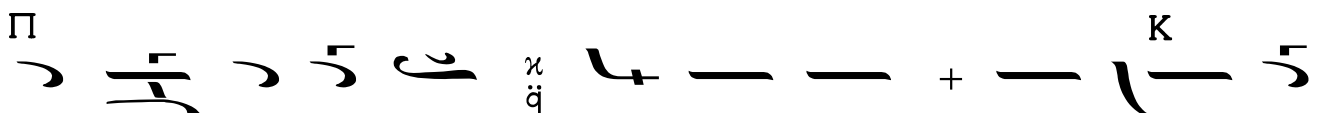

 ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι


 ι π
9

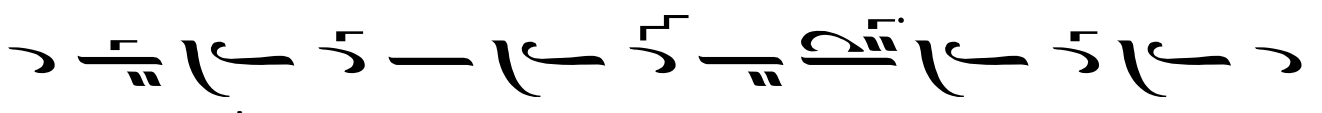
Τ^Π ης Μαγ δα λη νη η η η ης Μα α


 ρι ι ι ι α ας ^Κ την του Σω τη η η η


 η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι ι ζο ο

Π 
 με ε ε ε νης εκ νε κρων Α να α


 α α α α στα α α α σι ι ι ι ιν και


 ε εμ φα α α α α α νει ει ει ει ει

α αν ^π ^Μ δι α πι στου ου ου ουν ^Ν τες οι

οι οι μα α α θη η ται αι ^Ν λαι αι αι αι αι ^Γ

^Κ ω νει ει ει δι ι ζο ο ο ον το ^Π

το ο της καρ ^Ν δι ι ι ι ι α α ας σκλη η η

ρο ο ον ^ν αλ λα α α α τοι οισ ση μει ^Γ

ει ει ει ει οισ ^Κ κα θο πλι σθε εν τε ες και

θα αυ μα α σι ^Κ ^Δ προς το κη η η η ρυ

προς το κη η ρυ υ υ γ μα α α α α πε στε ^Π ^Μ

ε α πε στε ελ λον το ^Π και συ υ υ η υ υ ^Ζ

υ υ με ε ε εν Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ηι ι ι ι ε ^π προς τον αρ χι ^Δ ^Ζ

ι φω ^Ζ το ον αρ χι ι φω ω τον α νε λη ^Ζ

η η η η φθη ης Πα τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα οι δε ε κη η ρυ υτ το

ο ο ον πα α αν τα παν τα χου τον λο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο γον τοις θα αυ μα α σι

πι ι στου ου ου ου ου με ε ε ε

νοι οι δι ο οι φω τι σθη εν τε ες δι α αυ

το ο ον δο ζα α λο ο ο με ε ε ε εν

σου ου την εκ νε κρω ων α να α α α

α α στα α α α σιν φι λα α α αν θρω

πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε

ε

η

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'
Ἀθανασίου Καραμάνη †2012

Ἦχος ᾠή Γα

Γ Δο ο ο ο ζα α Πα τρι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω ω και αι Α α γι ι ω ω

Πνε ε ευ μα α α α α τι

Τ ης Μαγ δα α λη νη η η η ης Μα α

ρι ι ι ι ι α ας την του Σω ω τη η η

ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ζο ο

με νη ης εκ νε κρων Α να α α α α

α στα α α α σι ι ι ι ιν και ε εμ

φα α α νει ει ει ει ει α αν δι α

Γ πι στου ου ου ου ουν τες οι οι οι μα α α α

α α θη η η οι Μαθη η ται αι αι υαι αι

αι αι αι ω νει δι ι ζο ο ον το το της

καρ δι ι ι ας σκλη η ρο ο ο ο υο ο ο ο

ον αλ λα α α ται οισ ση μει ει ει

ει ει οισ καθ ο πλι σθε εν τε ες και θα αυ

μα α σι προς το κη η η η η ρυ υ υ υ γμα

α α α α απε ε στε ε ελ λο ο ο ον το

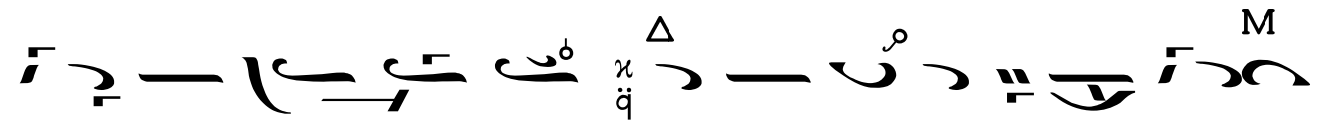
ο και συ υ μεν Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ

χι ι φω ω τον α νε λη η η η η η

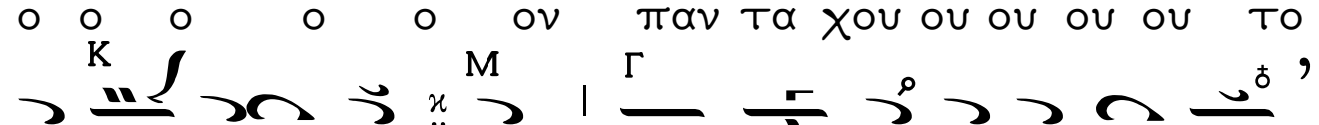
φθη ης Πα α τε ε ε ε ε ε ε ε ρα

οι δε ε κη η η η η η η ρυ υ υ

ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο υο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ον παν τα χου ου ου ου το M

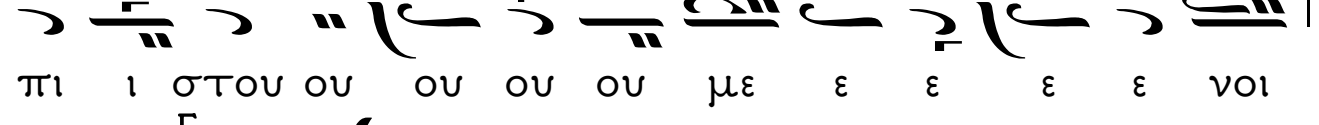


 ον λο γο ον τοις θα α αυ μα α α σι

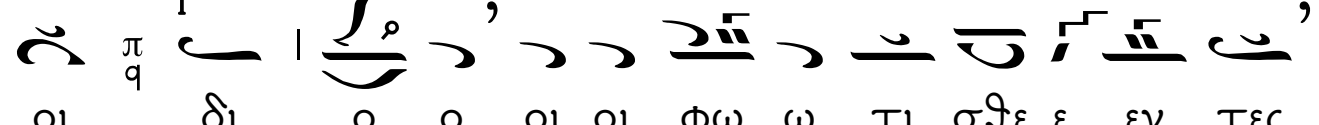
Π




 πι ι στου ου ου ου ου με ε ε ε ε νοι



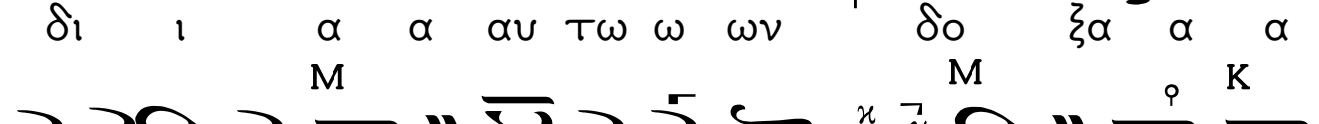
 οι δι ο ο οι οι φω ω τι σθε ε εν τες



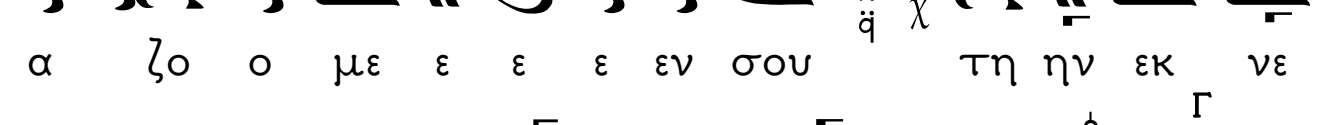
 δι ι α α αυ τω ω ων δο ζα α α



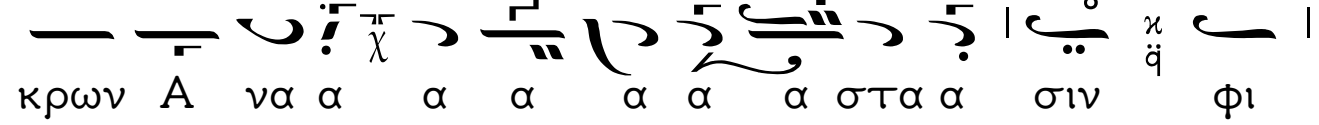
 α ζο ο με ε ε ε εν σου τη ην εκ νε



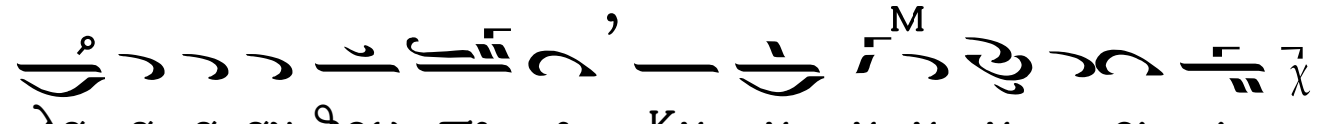
 κρων Α να α α α α α στα α σιν φι



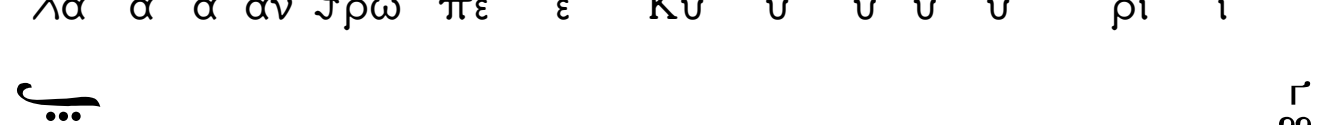
 λα α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι



Γ



Γ



 ε Γ

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'

π. Κωνσταντίνου Παπαγιάννη 12014

Ἦχος ᾠή Γα

Δοξα α Πατρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>κ
ᾠ</sup>

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι <sup>π
ᾠ</sup>

Της Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι

α ας <sup>π
ᾠ</sup> την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ

γε λι ζο με ε ε ε ε νη ης <sup>κ
ᾠ</sup> εκ νε ε κρων

α α να α στα α α α σι ι ι ιν και αι εμ

φα α α νει ει ει ει α αν <sup>π
ᾠ</sup> δι α πι

στου ου ου ουν τες οι οι οι μα α α α α

θη η η οι μα θη η ται αι υαι αι αι αι <sup>γ
ᾠ</sup>

ω νει δι ι ζο ο ον το το της κα α αρ

δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον ^v αλ

λα α α α τοι οις ση μει ει ει ει οις κα θο πλι

σθεν τες και θα αυ μα α σι ^κ ^q προς το κη η ρυ υ

υ υ γμα α α α α πε στε ε ελ λο ο ο ον

το ο ^π ^q και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι

φω ω τον ^φ ^κ ^q α νε λη η η φθη ης Πα τε ε ε

ε ρα ^κ ^q οι δε ε κη η η η η η η η

ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο

ο ο θο ο ο ο ο ο ο ον ^ο ^κ ^q παν τα χου ου ου

ου τον λο γο ον ^κ ^q τοις θα αυ μα σι πι ι στου ου ου

με ε ε ε νοι οι ^π ^q δι ο οι οι φω τι σθε ε

εν τες δι ι α α αυ των ^κ ^q δο ζα α α

α ζο ο με ε ε εν σου την εκ νε

κρω ων α να α α α στα α α α σιν φι

λα α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'
 Ἐλευθερίου Γεωργιάδη †2016

Ἦχος ᾠή Γα

^N Δο ο ο ο ^Γ ζα Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ^Π και Α α γι ω ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι ι π
q

T ης Μαγ δα α λη νη η η ης Μα α ρι ι

ι α ας ^Γ την του ^q Σω ω τη η η ^q ρο ος

ευ αγ γε λι ι ι ι ζο με ε νη ης π
q

εκ νε ε κρων ^Γ α να α α στα α α α σι

ι ι ι ιν και ε εμ φα α α ανει ει ει ει

α αν ^π δι α α πι στου ου ου ουν τες οι

οι οι Μα α α α α α θη η η η οι Μα

θη η ται αι η αι αι αι αι η ω νει ει ει

δι ι ζο ο ον το το τη η ης κα αρ

δι ι ι ι ι ας σκληρο ο ο ο ο ο ο ο

ον αλ λα α α α τοι οισ ση μει ει ει ει οισ

κα θο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το

κη η η η η ρυ υ υ υ γ μα α α α α

πε ε στε ε ε ελ λο ο ο ον το ο και

συ υ υ μεν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι και συ μεν Κυ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ηε ε ε ε ε ε ε προς τον αρ

χι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω τον α νε

λη η η η η η φθης Πα α α τε ε ε ε ε ε

