

ΕΩΘΙΝΟΝ Β'
Πέτρου Πελοποννησίου τ1840

Ἦχος Δι

Δο ο ζα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Με τα μυ ρων προ σε ελ θου ου ου σαις ταις

πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ζι και

δι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις

πως ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ

χει ειν του ε φε ε του ου ω ρα α α θη ο ο

λι θος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος νε

α α νι ι ι ας κα τα στελ λων τον θο

ο ρυ υ βον α αυ τω ων τη ης ψυ υ υ χης

η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ος δι ο ο κη η η

ρυ ζα α τε τοις κη ρυ ζιν αυ του ου ου Μα θη η ται

αι αις εις την Γα λι λαι αι αι α

αν δρα α α μει ειν και ο ο ψε ε σθε α α

αυ τον α να σταν τα α εκ νε ε κρω ων ως

ζω ο δο τη ην και Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Β'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου †1866 (Ἀναστασιματάριον)

Ἦχος Δι

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω +

και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προ σελ θου ου ου σαις

ταις πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ζι

και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε

ναι αις πωσ ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυ

ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε του ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α

θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος

νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ελ λω ω
ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη
ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν
Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι
ο κη η η ρυ ζα α τε τοις κη η ρυ υ ζιν
αυ του ου μα α θη η η ταις εις την Γα
λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ειν και αι αι
αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο και ο ψε ε θαι α αυ τον α να στα
αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω
ων ^πω_q ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ υ
ρι ι ι ι ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Β'
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ †1875

Ἦχος Κε

Ὡε Δο ο ο ζα Πα α τρι και αι Υι υι υι ω

και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Με τα α μυ υ υ ρων προ σε ελ θου ου

λου ου ου ου σαις ταις πε ρι τη ην Μα ρι

α α α α αμ γυ ναι αι ζι ι ι ι και

δι ι α πο ρου ου με ε ε ε ε ναι αι αις

πως ε ε ε ε ε σται α αυ ται αι αι αι αις

τυ χει ει ει ει ν του ε φε ε του ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο

λι ι ι ι ι θος με ε ε ε ε ε ε ε

τη ηρ με ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε νος

και θει ο ο ος νε ε ε α νι ι ας κα τα

στε ε ε ε ελ λω ω ων το ο ο ο ον θο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρυ υ βο ο ο ο ο

ο ο ον α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ων

τη η η ης ψυ υ υ της ψυ χη η η ης

Η γερ θη η γαρ φη η η σιν Ι η σου ους ο

Kυ υ υ ρι ι Ι η σου ους ο Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ος δι ο ο κη ρυ υ ζα τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοι οισ κη ρυ υ

ζιν α αυ του ου ου ου Μα α θη η ται αι αι αις

εις την Γα λι λαι αι αι αι αι αν δρα α μει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν και αι αι αι

αι ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον α να στα αν τα α

α α α α α α εκ νε ε ε ε ε κρω

ων ως ω ο δο ο ο την και Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ο ο ο ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Β'
Μιχαήλ Χατζηθανασίου †1948

Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Με α μυ υ ρω ων προ ο σελ θου ου ου

σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α α μ γυ

ναι αι αι ζι ι και δι ι ι α πο ο

ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως

ε ε ε ε ε ε ε σαι αι α α αυ ταις τυ

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε

του ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ρα α α θη ο ο λι ι θο ο ος με ε

ε τηρ με ε νος κι θει ος νε α α α α νι

ι ι ας κα τα στε ε ε ε ε ε λω ω

ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ω ν τη ης

ης ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ φη η

σιν Ι η σου ος ο Κυ υ υ ρι ος

δι ο ο κη η η ρυ υ ζα α α τε τοις

κη η ρυ υ ζιν αυ του ου ου Μα α θη η η

ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει

ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι αι αι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και ο

ο ψε ε σθε Α α αυ το ον α να στα αν τα

α ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων π ρ

ως ζω ο δο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ο ο ο ον Δ

ΕΩΘΙΝΟΝ Β'
Κωνσταντίνου Πρίγγου 1964

Ἦχος Δι

Ὡε Δοοοζα Παατρι και Υιω καια

γιιω Πνεεευματι

Μεταμυρωωνπροσελθουου

ουουσαιαις ταιςπεριτηνΜαριαα

ααααμ Γυναιζιιι καιδια

πορου μεεεεεε ναιαιαιαις πως

εεεεεεεσταιαααυταις τυχειιν

τουουουεφεε τουουου ουουουου

ουουουουου ωρααααθηο

οολιιθοοος μεεεεετηρ

με ε νος και θει ος Νε ε ε ε ε ε α

α α νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ας κα τα στε ε ε ε ε ελ λω ω ω

ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ω ω ω ν

+ της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ

φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι

ος δι ο κη η η ρυ υ ζα α τε τοις κη

η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου Μα θη

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αι αν

δρα α μει ει ει ν και αι ο ο ο ψε σθε

ε α α αυ τον α να στα α α αν τα α

ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ν

ως ζω ο δο ο τη ην και αι Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον Δ

ΕΩΘΙΝΟΝ Β'
Ἀντωνίου Χρ. Σύρκα †1974

Ἦχος Δι

Δο ο ο ο ο χα α Πα α τρι ι ι ι ι

και Υι υι ω και Α ι ι ι ι ι ι ι ω

Πνε ε ε ευ μα α να α α α α τι ι ι

ι

Με τα μυ υ ρω ω ων προ σε ελ θου ου

ου ου σαι αις ταις πε ρι ι τη ην Μα α ρι ι

α α α α α α α α αμ γυ ναι αι

ζι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι και δι α πο ο ο ο ρου ου ου

με ε ε ναις πω ω ω ως ε ε ε ε πως

ε ε ε ε ε ε στα αι α α α αυ ταις

υ χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ε

ει ει τυ χει ει ει του ου ε ε φε ε

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ρα α α α α α α θη ο λι ι ι

θ ο ος με ε ε ε ε ε ε ε ε τηρ

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νος

και αι θει ει ο ο ο ος νε ε ε ε α α

νι ι ι ι ι ι ι ι ι νε α νι

ι ι ι ι α α ας κα τα στε ε ε

ε ε λω ω ω ω ω τον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ωων τη ης ψυ υ υ υ χη η η ης

ῆ η γε ε ερ θη η η γαρ φη η η σιν Ι

η σου ου ους ο Κυ υ υ υ υ υ ο Κυ

υ ρι ι ι ι ος δι ο ο ο κη ρυ

υ υ υ υ υ υ υ ζα α δι ο ο ο κη

ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ ζα α τε ε ε

ε τοις κη η ρυ υ υ ζιν αυ του ου ου ου ου

μα α θη η η η ταις εις την Γα λι

λαι αι αι αι αι αι α αν δρα μει ει ει ει ει ει

λει ει ει ει ε ει ει ει ει ει ει ει και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και ο ο ο ψε ε ε σθε

α αυ το ο ο ο ο ον α να α α

α α α αν τα α α α ε ε ε ε ε


ε ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο ο τη

ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ο

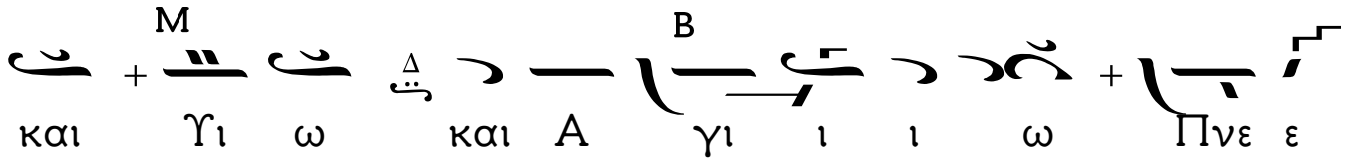
ο ο ον Δ

ΕΩΘΙΝΟΝ Β'
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου 1988


Ἦχος Δι



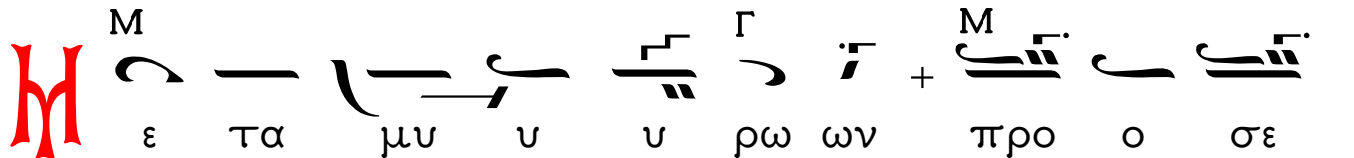
 Ωε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι ι ι



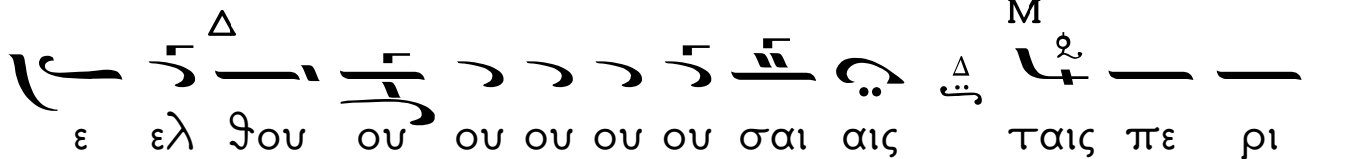
 και Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ε



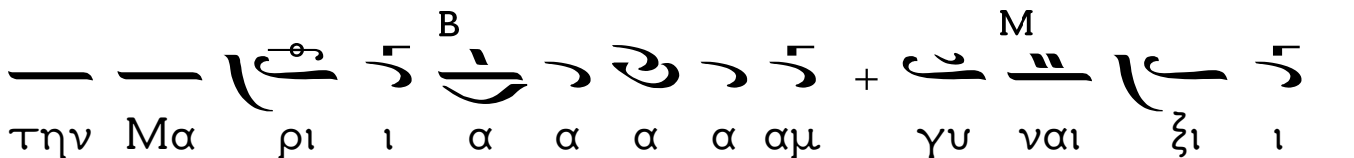
 ευ μα τι



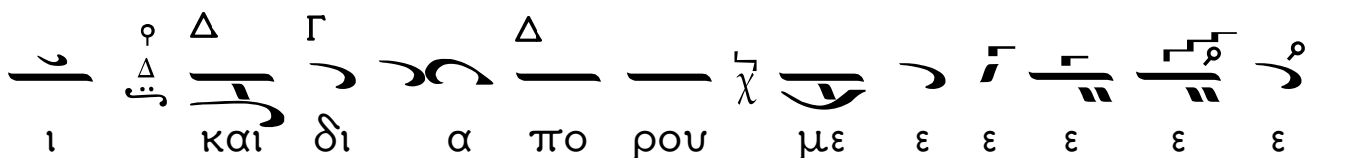
 Μ ε τα μυ υ υ ρω ων προ ο σε



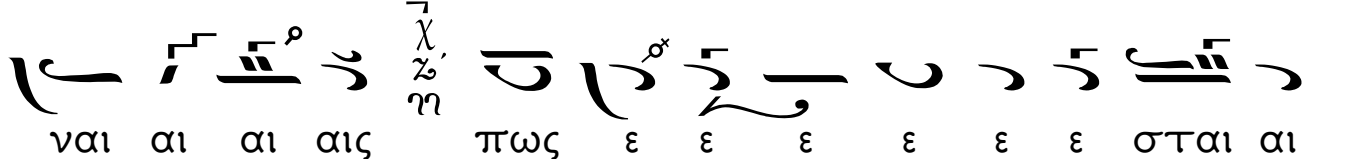
 ε ελ θου ου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι




 την Μα ρι ι α α α α αμ γυ ναι ζι ι



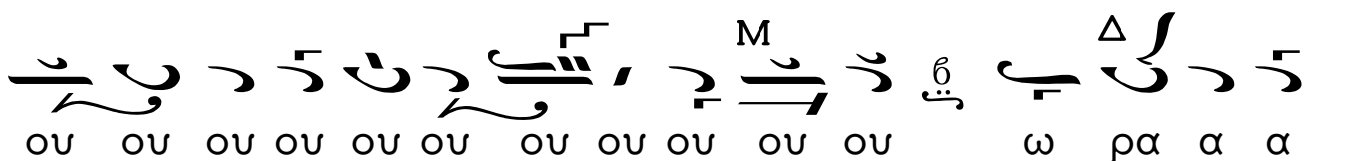
 ι και δι α πο ρου με ε ε ε ε ε



 ναι αι αι αις πως ε ε ε ε ε ε σται αι



 α α αυ ταις τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε του ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α

^B
α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε ε ε

^M ^Δ ^φ
τηρ με ε νος και θει ος νε ε ε ε α α

α α νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^Δ ^φ
ι ας κα τα στε ε ε ε ε λω ω ω ν τον

^M ^B
θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ω ω ω ν

^Δ
της ψυ υ υ χης η γε ε ερ θη η

^M ^B
η η γα αρ φη η η σιν Ι η η σου ους ο

^Δ ^N
Κυ υ υ ρι ος δι ο ο ο ο κη η η

^Δ
ρυ υ ζα α τε ε ε τοι οι οις κη η ρυ υ

^Γ ^B ^M
ζιν αυ του ου ου ου ου ου μα θη η η

^φ ^ξ ^B
ταις εις την Γα λι λαι αι αι αι αν δρα

^M ^Δ *
μει ει ει ει ν και ο ο ψε ε ε σθε αυ τον α

να στα αν τα ε ε εκ νε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ζω

ο δο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ον

Ἔτερα θεσις* α να στα α αν τα α α

α α λα α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ω ω ως ζω ο

δο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Β'
Ἀθανασίου Παναγιωτίδη †1989

Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι ι ω

και α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Με τα μυ υ ρω ων προ ο σε ε ελ

θου ου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα

ρι ι α α α α αμ γυ ναι ζι ι ι

και δι ι ι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε

ε ε ε ναι αις πωσ ε ε ε ε ε ε σται α

α αυ ταις τυ χει ειν του ου ου ε φε ε του ου

ου ω ρα α α θη ο ο ο λι ι θο

ο ος με ε ε ε ε τηρ με ε νος και

Θει ος νε ε ε α α νι ι ι ι ας κα

τα α στε ε ε ε ε λω ων το ον θο

ο ρυ υ βον αυ το ο ο ο ο ον της ψυ

υ υ χης η γε ε ερ θη η γα αρ φη η η

σιν Ι η η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος

δι ο ο κη η η η ρυ υ ζα α τε τοις κη

η ρυ υ ζιν αυ του ου ου ου ου ου μα θη

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα

μει ει ει ν και αι ο ο ο ψε ε ε σθε ε

ε α α αυ τον α να στα α αν τα α

α ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω

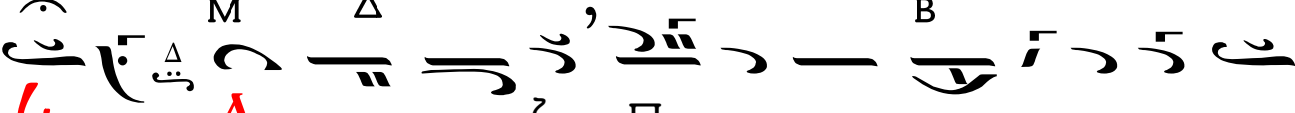
ων ως ζω ο δο ο ο τη ην και αι Κυ


ϛ + ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ
ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ

Δ

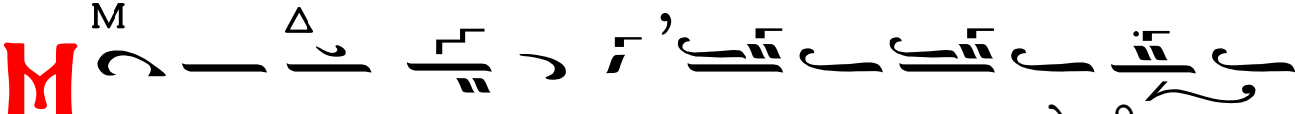
ΕΩΘΙΝΟΝ Β'
 Ἀθανασίου Καραμάνη †2012

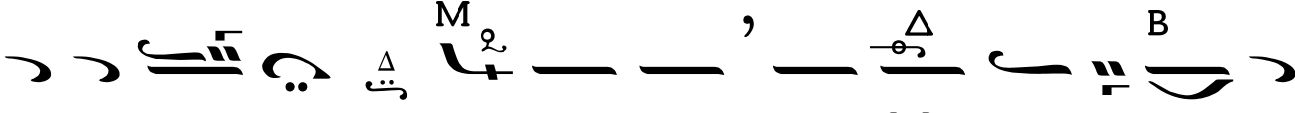
Ἦχος Δι

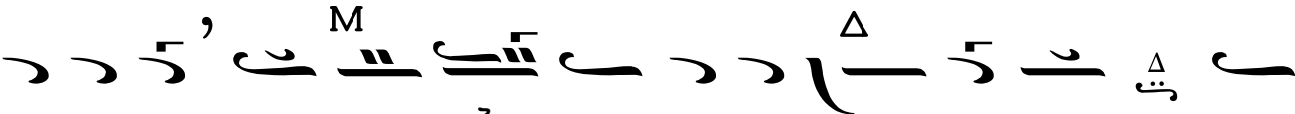

^M ^Δ ^B
 Ωε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι ι και



^M ^Δ ^B
 Υι ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα


 τι Δ

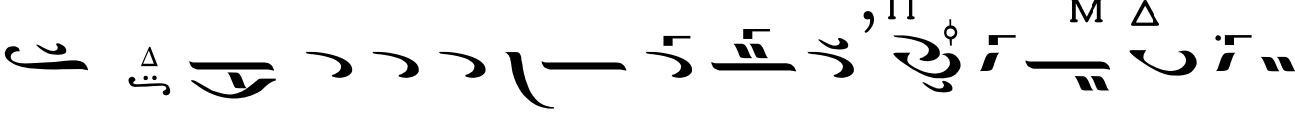

^M ^Δ
M ε τα μυ υ ρων προ ο σε ελ θου ου



^M ^Δ ^B
 ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι ι α α


^M ^Δ
 α α αμ γυ ναι ζι ι ι ι ι ι ι και


 δι ι α πο ο ο ρου ου ου με ε ε ε


^Δ
 ε ναι αις πω ως ε ε ε ε ε ε σται α α αυ


^Π ^φ ^M ^Δ
 ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


^M ^B ^M
 ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου ου ε φε ε του ου

^B ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α

^{M Δ M B} α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε ε

^{M Δ} τηρ με ε νος και αι θει ο ος νε α α νι

ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ λω ων

^{M B} τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ω ω ω ων

^Δ της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ φη η

^{B M} σιν Ι η η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος

^M δι ο κη η η ρυ υ ζα α τε τοις κη η ρυ υ

^{M B M} ζιν αυ του ου ου Μα θη η η ταις εις την

^{B M Δ} Γαλ λι λαι αι αι αν θρα α μει ει ει ει ει ν

^Π και αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο

^{M Δ M B M} ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθαι αυ

το ο ο ο ον α να στα αν τα α

ε ε ε ε εκ νε ε κρω ων ως ζω ο δο

ο τη ην και αι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ο ο ο ον

“Ετερες θεσεις:

* εις την Γαλ λι λαι αι αι αν


** α να στα α α αν τα α α α α α


α α α ε ε ε ε ε ε εκ νε ε


κρω ων

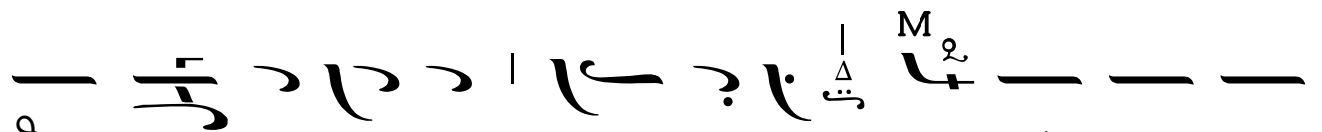
ΕΩΘΙΝΟΝ Β'
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη 12016

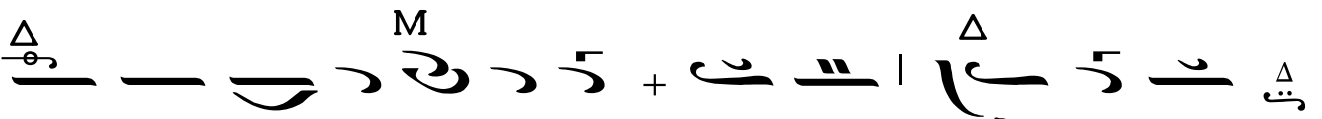
Ἦχος Δι


^M

 Δο ο ο ζα Πα α τρι ι και Υι ω και Α

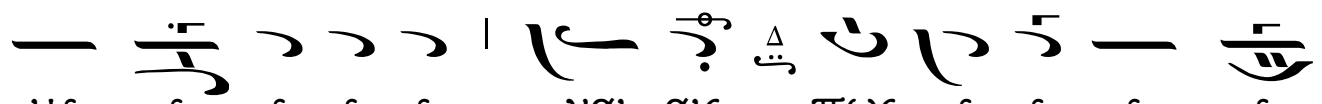

 γι ι ω Πνε ε ευ μα τι


^M
M

 ε τα μυ υ ρων προ ο σε ελ

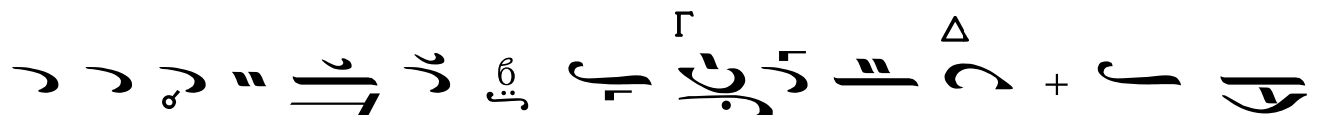

 θου ου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την


^M

 Μα ρι α α α α αμ γυ ναι ζι ι ι


 και δι ι α α πο ο ο ο ρου ου ου


 με ε ε ε ε ναι αις πως ε ε ε ε

^B

 ε ε σται α α α αυ ταις χει ει ει ει ν του

^Γ

 ε ε φε ε του ου ω ρα α α θη ο λι


 ι θο ο ος με ε ε ε τη ηρ με ε ε ε

ε ε ε ε η ε ε ε ε νος και

θει ει ει ει ει ει ο ο ος νε ε ε ε

ε ε ε α νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι η ι ι ι ας κα τα στε ε ε ε

λω ω ων τον θο ο ρυβ ον αυ το ο ο ο

ο ον της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ

φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι

ος δι ο ο κη η η η ρυ υ ζα α α

τε τοις κη η ρυ υ ζιν αυ του ου ου ου

ου ου μα θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι

αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει και

ο ο ο ο ψε σθε ε α αυ το ον α να

Ν Π
στα α α αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε

κρω ω ων ως ζω ο δο ο ο τη ην και

αι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ον