

# ΟΡΘΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

Ἦχος λ̣̣̣ Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

**X** <sup>Π</sup> ρι <sup>Δ</sup> στο <sup>Π</sup> ος <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> νε <sup>Δ</sup> ε <sup>Π</sup> στη <sup>Δ</sup> η <sup>Π</sup> ε <sup>Δ</sup> εκ <sup>Π</sup> νε <sup>Δ</sup> κρω <sup>Π</sup> ω

<sup>Δ</sup> ων <sup>Π</sup> θ̣α <sup>Δ</sup> να <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> τω <sup>Δ</sup> θ̣α <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> να <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> το <sup>Π</sup> ον <sup>Δ</sup> πα

<sup>Κ</sup> τη <sup>Π</sup> η <sup>Δ</sup> η <sup>Π</sup> σα <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> ας <sup>Π</sup> και <sup>Δ</sup> αι <sup>Π</sup> τοι <sup>Δ</sup> οις <sup>Π</sup> εν <sup>Δ</sup> τοι <sup>Π</sup> οις

<sup>Π</sup> μνη <sup>Δ</sup> η <sup>Π</sup> μα <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> σι <sup>Π</sup> ζω <sup>Δ</sup> ω <sup>Π</sup> ην <sup>Δ</sup> χα <sup>Π</sup> ρι <sup>Δ</sup> σα <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> α

<sup>Π</sup> με <sup>Δ</sup> νος <sup>Δ</sup> ἡ

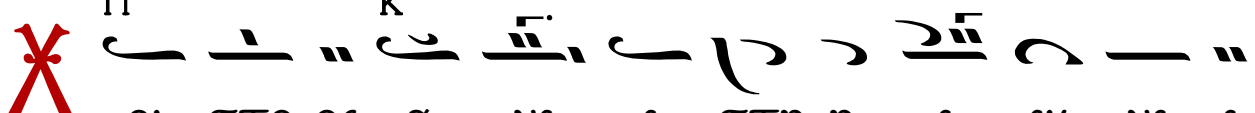



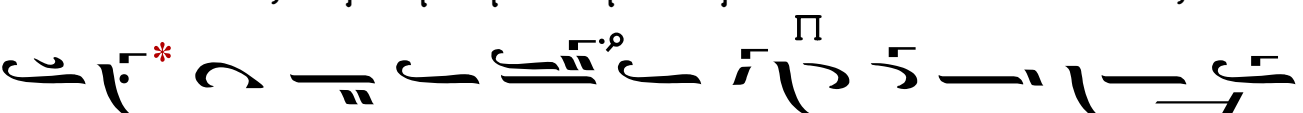

<sup>Π</sup> **X** <sup>Π</sup> ρι <sup>Δ</sup> στο <sup>Π</sup> ος <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> νε <sup>Δ</sup> ε <sup>Π</sup> ε <sup>Δ</sup> στη <sup>Π</sup> η <sup>Δ</sup> η <sup>Π</sup> η <sup>Δ</sup> εκ



<sup>Π</sup> νε <sup>Δ</sup> κρω <sup>Π</sup> ω <sup>Δ</sup> ων <sup>Π</sup> θ̣α <sup>Δ</sup> να <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> τω <sup>Δ</sup> θ̣α <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> να <sup>Π</sup> α

<sup>Κ</sup> το <sup>Π</sup> ον <sup>Δ</sup> πα <sup>Π</sup> τη <sup>Δ</sup> η <sup>Π</sup> η <sup>Δ</sup> σα <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> ας <sup>Π</sup> και <sup>Δ</sup> τοι <sup>Π</sup> οις <sup>Δ</sup> εν

<sup>Π</sup> τοι <sup>Δ</sup> οις <sup>Π</sup> μνη <sup>Δ</sup> η <sup>Π</sup> μα <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> σι <sup>Π</sup> ζω <sup>Δ</sup> ω <sup>Π</sup> ην <sup>Δ</sup> χα <sup>Π</sup> ρι

<sup>Π</sup> σα <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> με <sup>Π</sup> νος <sup>Δ</sup> ἡ

<sup>π</sup> <sup>q</sup> **X** <sup>Π</sup> <sup>Κ</sup>   
 ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε  
  
 κρω ω ων θα α να α τω ω θα α α να το ον  
  
 πα α α τη η η η σας <sup>κ</sup> <sup>q</sup> και τοις ε ε  
  
 εν τοι οις μνη η η μα α α σι <sup>π</sup> <sup>κ</sup> ζω ω  
  
 ην χα α ρι σα α α με ε νο ο ο  
  
 ος <sup>κ</sup> <sup>q</sup>

κατάληξις <sup>\*</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>   
 χα ρι σα α α με ε νο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup> <sup>q</sup>

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς τοὺς ἐπομένους Στίχους·

καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως  
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη

**Στίχος α'** Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**Στίχος β'** Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

**Στίχος γ'** Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

**Στίχος δ'** Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Δόξα...** Χριστὸς Ἀνέστη

**Καὶ νῦν...** τὸ αὐτὸ

**Εἶτα ὁ Ἱερεὺς**

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

**Ὁ Χορὸς** Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

## ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἦχος 4 Πα

ᾠδὴ Α΄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Α** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν  
 λα οι <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ  
 θα να του προς ζω ην <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> και εκ γης προς ου ρα νον  
 Χρι στο ος ο Θε ος <sup>π</sup> <sub>q</sub> η μας δι ε βι βα σεν +  
 ε πι νι κι ον α α δο ον τας (δὶς) <sup>π</sup> <sub>q</sub>  
**Δ** ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι  
 ε <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub>

**Κ** α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με  
 θα <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> τω α προ σι τω φω τι της Α να στα  
 σε ως <sup>π</sup> <sub>q</sub> Χρι στον ε ζα στρα πτον τα και χαι ρε τε

— — — — — Δ  
φασκοντα δὲ τρανωως ακουσω μεθρα ε πι

— — — — — π  
νικιον α αδοοντες 9

— — — — —  
Δοξα τη Αγια Αναστασει σου Κυρι

— — — — — Δ  
ε δὲ

⊕ — — — — — Δ  
υρανοιμεν ε παξιως ευφραινε θωσαν δὲ

— — — — — Δ  
γη η δε αγαλλι α ασθω δὲ ε ορτα

— — — — —  
ζετωδε κοσμος ο ρατος τε απας και α

— — — — — π Δ  
ο ρατος 9 Χριστος ος γαρ ε γη γερται δὲ ευ

— — — — — π  
φροσυνηαι ω ωνιι ος 9

ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ὦδὴ Α΄

π.Κ.Παπαγιάννη

Ɀ — — — — — Ɀ — — — — —  
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

— — — — — Δ  
μας δὲ

**Ν**υν πη γα σαις μοι Παρ θε νε Θε ο το κε Πη

γη <sup>Δ</sup>δι χα α ριν δι δου σα λο ο γου <sup>Δ</sup>δι ως α

νυ μνη σω σου πη γην <sup>Δ</sup>δι την βλυ στα νου σαν ζω

ην και χα ριν πι στοις <sup>π</sup>π συ γαρ ε νυ πο στα τον

λο γον ον τως ε πη η γα α σας <sup>π</sup>π

**Υ**περ α γι α Θε ο το κε σω στον η

μας <sup>Δ</sup>δι

**†**α τρει ον υ περ φυ σιν ο να ος σου σε

μνη <sup>Δ</sup>δι δει ει κνυ ται πα σι Κο ο ρη <sup>Δ</sup>δι εκ γαρ

θα να του προ φα νους <sup>Δ</sup>δι τους προ στρε χον τας πι

στους σα φως α νι στα <sup>π</sup>π και πα α σι την α φθo

νον α να βλυ ζει γλυ κυ υ τη η τα <sup>π</sup>π

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι Δ  
δ̣ι

**Κ**αταρρε εις ουρα νοθεν ακενω τως η

μιν Δ  
δ̣ι χααρι τας ον τως μο ονη Δ  
δ̣ι τον γαρ

τυ φλωτ τον τα ποι εις Δ  
δ̣ι α να βλε πειν προς το

φως βορ βορω και νω π  
q φω νη η σα σα α νω

θεν Δ  
δ̣ι υ περ εν νοι αν τω Λε ε ο ον τι π  
q

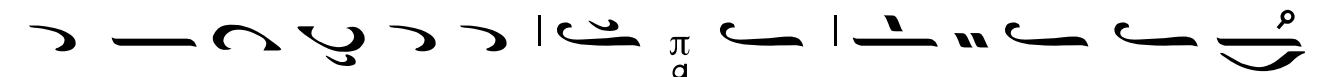
**Κ**αι νυν και αι και εις τους αι ω νας των α

ωνων Α μην Δ  
δ̣ι


**Η** κοι νη φι λο τι μι α του βρο τει ου

σε μνη Δ  
δ̣ι χαι αι ρε Μα ρι α Χαι αι ρε Δ  
δ̣ι ο

γαρ των ο λων ποι η της Δ  
δ̣ι ε πι σοι ωσ περ


  
 στα γων κα τε βη σα φως <sup>π</sup><sub>9</sub> Πη γην η σε α θα  
 να τον <sup>Δ</sup><sub>δὴ</sub> α να δει ζας Θε ο ο νυ υμ φε <sup>π</sup><sub>9</sub>




### Ἡ Καταβασία



  
**Α** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν  

  
 λα οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ  

  
 θα να του προς ζω ην <sup>Δ</sup><sub>δὴ</sub> και εκ γης προς ου ρα νον  

  
 Χρι στο ος ο Θε ος <sup>π</sup><sub>9</sub> η μας δι ε βι βα σεν +  

  
 ε πι νι κι ον α α δο ον τας <sup>π</sup><sub>9</sub>


  
**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα  

  
 να τον πα τη η σας <sup>Δ</sup><sub>δὴ</sub> και της εν της μνη μα σι  

  
 ζω ην χα ρι σα α με ε νος (τρὶς) <sup>π</sup><sub>9</sub>


  
**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου



κα θως προ ει ει πεν <sup>Δ</sup> οη̇ ε δω κεν η μον την αι  
 ω νι ον ζω ην και με γα ε ε λε ε ο ο ος π  
9

Μικρά συναπτή

ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  
 Ὡδὴ Γ΄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Α** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον <sup>Δ</sup> οη̇ ουκ εκ πε  
 τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον <sup>π</sup>9 αλλ α  
 φθαρ σι ας πη γην <sup>Δ</sup> οη̇ εκ τα φου ομ βρι σαν τος  
 Χρι στου <sup>π</sup>9 εν ω στε ρε ου ου με ε θα (δ'ς) π  
9  
**Δ**ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι  
 ε Δ  
οη̇  
**Η** υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος <sup>Δ</sup> οη̇ ου ρα  
 νο ος τε και γη και τα κα τα χθο νι α ε ορ

τα ζε τω γου ουν πα σα κτι ι σις <sup>Δ</sup> δὴ την ε γερ  
 σιν Χρι στου <sup>Δ</sup> δὴ εν η ε στε ρε ε ω ω ται π  
9  
**Δ**ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι  
 ε Δ  
δὴ

**Χ** θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι τε <sup>Δ</sup> δὴ συ νε  
 γει ρο με ση η με ρον α να σταν τι σοι <sup>π</sup>9 συ  
 νε σταυ ρου μην σοι χθες <sup>Δ</sup> δὴ αυ το ος με συν δο ζα  
 σον Σω τηρ <sup>Δ</sup> δὴ εν τη βα σι λει ει α α σου π  
9

## ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ᾠδὴ Γ'

π.Κ.Παπαγιάννη

<sup>Γ</sup>χ **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η  
 μας Δ  
δὴ

**φ** ω τει νον σε α γι ον να ον <sup>Δ</sup> δὴ του Δε σπο

του των ολων Κο ο ρη ε πι στα μαι και

α φθαρ σι ας πη γην του υ δωρ προρ ρε

ου σαν Χρι στον εξ ου πο τι ζο ο με ε θα

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

**⊕** σην χα ριν Δε σποι να Πη γη αυ το κρα

το ρι δι δωσ ου ου ρων την προ ο δον ε

πε χο με νην δει νως του λι θου υ πο στα

σιν φρι κτην τω υ दा ति लु उ सा आ सान

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**ρ** ε ει χα ρις α φθο νος εκ σου Θε ο το κε

Παρ θε νε χυ υ δην πη γα ζου σα<sup>π</sup> χω λοι

σκιρ τω σιν εν σοι<sup>Δ</sup> λε πρων κα θα ρι ζε

ται πλη θυς<sup>Δ</sup> και δαι μο νες πνι ι γο ον ται<sup>π</sup>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των α

ω νων Α μην<sup>Δ</sup>

**Θ** λους νε μεις ι α σιν πι στοις<sup>Δ</sup> βα σι λευ σι

δη μο ταις και πε ε νη σιν αρ χου σι<sup>π</sup> πτω



χοις πλου σι ι οις κοι νως<sup>π</sup> το υ δωρ προ χε ου




σα πη γη<sup>Δ</sup> α ποι κι λον φα αρ μα α κον<sup>π</sup>

### Καταβασία

**Α** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας

α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον<sup>π</sup> αλλ α φθαρ

  
 σι ας πη γην <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι  
  
 στου <sup>π</sup> <sub>9</sub> εν ω στε ρε ου ου με ε θα <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Χ**   
 ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα  
  
 να τον πα τη η σας <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> και της εν της μνη μα σι  
  
 ζω ην χα ρι σα α με ε νος (τρὶς) <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Α**   
 να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου  
  
 κα θως προ ει ει πεν <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> ε δω κεν η μον την αι  
  
 ω νι ον ζω ην και με γα ε ε λε ε ο ο ος <sup>π</sup> <sub>9</sub>

### Μικρά συναπτή

#### Κοντάκιον τοῦ Πάσχα

Εἶ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ  
 Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής,  
 Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιζὶ Μυροφόροις φθεγζάμενος.  
 Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην  
 δωρούμενος, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

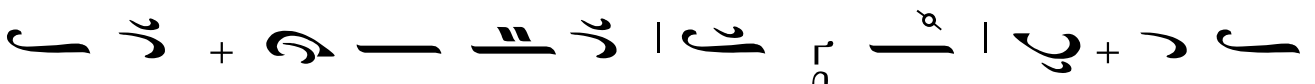
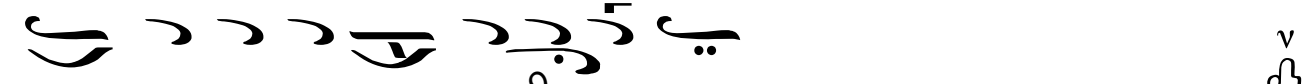
Μεσώδιον Κάθισμα τῆς Θεοτόκου

Ήχος λ̂ δ̂ Ἰ Νη

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

π.Κ.Παπαγιάννη


**Τ**ην ἀεναον κρη η νην και ζω η  
ραν<sup>Δ δ̂</sup> την πη γα ζου σαν ρει θρα θει αν Πη  
γην<sup>Δ δ̂</sup> συμ φω ω νως αι νε σω μεν<sup>Δ δ̂</sup> οι την χα  
ριν αι του με νοι<sup>β λ̂</sup> καθ ε κα στην βρυ ει και γαρ  
τα ι α μα τα<sup>β λ̂</sup> ως πο τα μων τα ρευ μα τα δει  
κνυ σα ε λα χι στα<sup>ν δ̂</sup> ο ο θεν κα τα χρε ος<sup>Δ δ̂</sup>  
προ σι ο ον τες εν πο θω<sup>δ̂</sup> πι στω ως α ρυ  
σω με θα<sup>Δ δ̂</sup> εκ πη γης α νεξ αν τλη τον<sup>β λ̂</sup> ρω σιν  
ον τως<sup>+</sup> α α θα να τον<sup>δ̂</sup>δρο σι ζου σαν ψυ  
χας των ευ σε βων<sup>Δ q</sup> τας καρ δι ας και χει

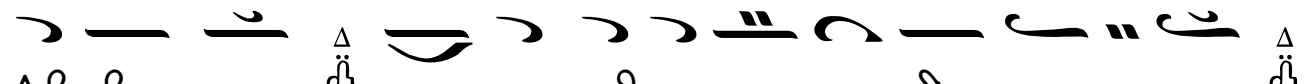
  
 λε σιν εκ βο η σω μεν συ ει των πι  
  
 στων το πα ρα μυ υ θι ι ον


**ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ**


**ᾠδὴ Δ΄**

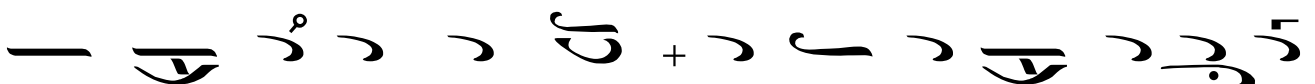
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

  
 πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος

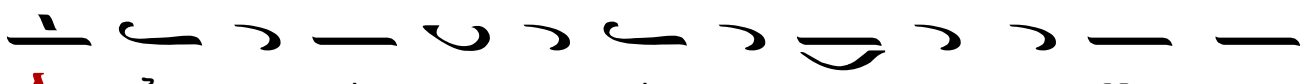
  
 Αβ βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει νυ υ τω

  
 φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον

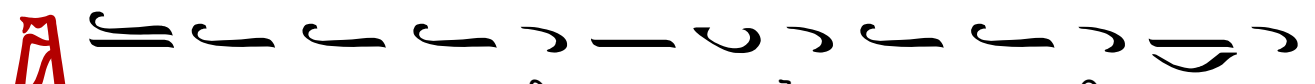
  
 τα ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ο τι

  
 α νε ε στη Χρι στος ως παν το δυ υ να α

  
 μος

  
 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

  
 ε

  
 Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε νευ ου

σαν νη δυν <sup>Δ</sup>δι πε φη νε Χρι στος <sup>Δ</sup>δι ως βρο τος δι

α μνο ος προ ση γο ρευ ται <sup>π</sup>q α μω μος δε ως

α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α

σχα <sup>Δ</sup>δι και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε

λε ε κται <sup>π</sup>q

Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>Δ</sup>δι

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο

γου με νος η μι ιν στε φα νος χρη στος <sup>Δ</sup>δι ε

κου σι ως υ περ παν των τε θυ ται <sup>π</sup>q Πα σχα το κα

θα ρτη ρι ον <sup>π</sup>q και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι

ος <sup>Δ</sup>δι δι και ο συ νης η μιν ε λαμ ψεν η



η λι ι ος

π  
9

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Δ  
δ̣

Θε ο πα τρω μεν Δαυ ιδ προ της σκι ω

δους κι βω του η λα το σκιρ των ο λα ος

δε του Θε ου ο Α γι ος την των συμ βο

λων ε εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν

εν θε ως ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος

π  
9

ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ᾠδὴ Δ'

π.Κ.Παπαγιάννη

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Δ  
δ̣

**Υ** περ την ψαμ μον α λη θως και τας στα γο

νας υ ε των <sup>Δ</sup>δι πε φυ κε Παρ θε νε τα πλη η

θη <sup>Δ</sup>δι της πη γης των ερ γων σου <sup>π</sup>π α κα τα

παυ στως ρε ον τα <sup>Δ</sup>δι α πα σαν ε πι χθο να

πλου σι ι ως <sup>Δ</sup>δι παν τα νο σουν τα δει νως <sup>Δ</sup>δι

τα χος ι ω ω με ε να <sup>π</sup>π

<sup>Γ</sup>χ **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας <sup>Δ</sup>δι

**Κ** α τα σχε θεν τα γυ ναι κος υ πο καρ κι

νου τον μα ζον <sup>Δ</sup>δι υ δωρ ε πι χει ται Παρ θε ε

νε <sup>Δ</sup>δι της Πη γης σου Δε σποι να <sup>π</sup>π και πα ραυ

τι κα πε παυ ται <sup>+</sup>πα θη θα να τη φο ρα



**Α** ει θανατοι με ο εχθρος ταις ε νη  
 δο νοις προ σβο λαις Δε σποι να Πη γη Θε ο  
 το ο κε μη πα ρι δης προ φθα σον η τα  
 χι νη βο η θει α του του δε των πα γι δων με  
 λυ υ τρου ι να υ μνω ω σε α ει την πο  
 λυ υ υ μνη η τον

π  
9

### Ἡ Καταβασία

π  
9 **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος  
 Αβ βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει νυ υ τω  
 φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον  
 τα ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ο τι  
 α νε ε στη Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος

π  
9

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα  
 να τον πα τη η σας <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> και της εν της μνη μα σι  
 ζω ην χα ρι σα α με ε νος (τρὶς) π  
9

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου  
 κα θως προ ει ει πεν <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> ε δω κεν η μον την αι  
 ω νι ον ζω ην και με γα ε ε λε ε ο ο ος π  
9

Μικρὰ συναπτὴ

ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  
 ᾠδὴ ε΄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**⊕** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> και αν τι  
 μυ ρου τον υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο ο  
 τη <sup>π</sup> <sub>9</sub> και Χρι στον ο ψω με θα δι και ο συ νης Η  
 λι ον <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> πα σι ζω ην α να τε ε λλο ον τα (δὶς) π  
9

Δοξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>

**Τ**ην α μετρον σου ευ σπλαγ χνι αν <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> οι ταις

του Α δου σει ραις συ νε χο ο με νοι δε δορ κο ο

τες <sup>π</sup><sub>q</sub> προς το φως η πει γυν το Χρι στε α γαλ

λο με νω πο δι <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> Πα σχα κρο τουν ται αι ω ω

νι ι ον <sup>π</sup><sub>q</sub>

Δοξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>

**Π**ρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> τω προ

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω <sup>π</sup><sub>q</sub> και συν ε ορ τα σω μεν ταις φι λε

ορ τοις τα ζε σι <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> Πα σχα Θε ου το σω τη

ἠ ρ ι ο ν

π  
ϩ

### ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ 'Ωδὴ ε΄

π.Κ.Παπαγιάννη

χ Ἰ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας Δ  
δὴ

Α α λου με να Κο ρη Παρ θε ε νε Δ  
δὴ τα

της πη γης σου τω ο ον τι τε ρα στι α Δ  
δὴ κα

τα πλητ τει των βρο τω ων την δι α νοι αν π  
ϩ

υ περ γαρ φυ σιν πε φυ κε Δ  
δὴ παν τας πι στους α

γι α α ζο ον τα π  
ϩ

χ Ἰ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας Δ  
δὴ

† στο ρη σε πο κος το μα αν να Δ  
δὴ και Σι

λω αμ και η πε ε τρα πη γα ζου σα <sup>π</sup><sub>9</sub> Σο λο

μων τος η στο α την χα ριν σου <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> τα Ι ορ

δα νει α να μα τα <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> και η πη γη Σα μα

ρει ει τι ι δος <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>

**τ**α γο νες σου Κο ρη Παρ θε νε αι της πη

γη ης σου <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> και νε κρο ον α νε ζω ω σαν <sup>π</sup><sub>9</sub> υ

περ λο γον το πρα χθεν και εν νοι αν <sup>π</sup><sub>9</sub> τα σα γαρ

παν τα πα να γνε <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> λο γον νι κα τον αν θρω ω

πι ι νον <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των α



ω νων Α μην

Δ  
δ̣ι

**Τ**α πα θη μου Κο ρη ι α α σαις <sup>Δ</sup>δ̣ι της

αι μορ ροι ας πη γην η ζη ρα να σα και το

ρι γος <sup>π</sup>π της φλο γος την α να ψιν και ε κτι

κην δι α θε σιν <sup>Δ</sup>δ̣ι ου ρων δε σμα και γα στρο

ορ ροι οι αν

π  
q

**Ἡ Καταβασία**

<sup>π</sup>π **⊕** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος <sup>Δ</sup>δ̣ι και αν τι

μου ρου τον υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο ο

τη <sup>π</sup>π και Χρι στον ο ψω με θα δι και ο συ νης Η

λι ον <sup>Δ</sup>δ̣ι πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

π  
q

**Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα

να τον πατη ησας <sup>Δ</sup> και της εν της μνημασι

ζωην χαρισα αμεε νος (τρεις) π  
9

**Α** να στας ο Ιησους απο του τααφου

καθως προειπεν <sup>Δ</sup> εδωκεν ημον την αι

ωνιον ζωην και μεγαεελεε ο οος π  
9

### Μικρά συναπτή

## ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 'Ωδὴ ΣΤ'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

π  
9 **Κ** ατηλθες εν τοις κατωτατοις της γης <sup>Δ</sup>

και συνετριψασμοχλου ους αιωνιιους

κατοχοις πεπεδημενων Χριστε και τριη

μερος <sup>π</sup> ως εκκητους Ιωνας εζανε

στης του τααφου (δεις) π  
9

Δοξα τη Αγια Αναστασει σου Κυρι

ε Δ  
δ̣ι

φου λαζας τεσημαντρασωα Χριστε ε

εξηγεερθης του τααφου Δ  
δ̣ι οτας κλειστης

Παρθενου μη ηλυμη ναμενο ος εντω τοκω

σου <sup>π  
q</sup> και ανεωζας ημι ιν παραδει σου τας

πυυλας π  
q


Δοξα τη Αγια Αναστασει σου Κυρι

ε Δ  
δ̣ι

ωτερμου το ζων τε και αθυτον ιε


ρειειον Δ  
δ̣ι ως Θεος σε αυτον εκουσι




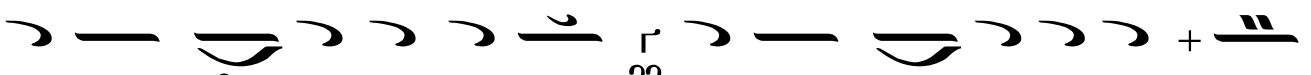
ως προσαγαγωντω Πατρι <sup>π  
q</sup> συνανεστη



  
 σας <sup>π</sup> παγ γε νη τον Α δαμ α να στα ας εκ  
 του τα φου π

**ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ**  
**ᾠδὴ ΣΤ'**

π.Κ.Παπαγιάννη


  
<sup>χ</sup> **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η  
 μας Δ


  
**Θ** ι λο γοι του λο γου ως ον τως πη γην α νυ  

  
 μνου σι σε Α γνη <sup>π</sup> της σο φι ας βυ θον γαρ  

  
 ως υ περ λο ο γον γεν νας <sup>π</sup> τον κρε μα α σαν τα  

  
 εν αι θε ρι τας ρο ας <sup>η</sup> και την γη ην ε πι υ  
 δωρ π


  
<sup>χ</sup> **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η  
 μας Δ

**Υ**πη ηλθεις την των κλιμαακων φοραν π  
9

απειλουσαν συντριβην <sup>Δ</sup>τους εκεισεζω

γρααφους ωπαναγιαπηγη διασωσασα π  
9

και λαον υποσεισμου πεπτωκοτος

του δομου π  
9

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγω Πνευμα

τι Δ  
9

**Τ**ας μητρας αγονους στειρωωσει το πριν π  
9

διαλυεις εμφανως της πηγης σου τωρει

θρω <sup>π</sup>9 και γαρ ως τεζασα συυπαρθε

νεου οσα <sup>Δ</sup>9 τον Δεσποτην του παντος <sup>Δ</sup>9 και τους

το οκουσ βραβευεις π  
9

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των α

ω νων Α μην Δ  
δ̣ι

**Θ** υ λο γος ου νους ου δε γλω ωτ τα Δ  
δ̣ι τον

σον εξ ι σχυ ου σιν Α γνη το κε το ον ευ φη

μη σαι <sup>π  
q</sup> αλλ α σθε νου ου σιν εν σοι <sup>π  
q</sup> και

ε λεγ χε ται φι λο σο φων το σε μνον <sup>Γ  
η</sup> και

ρη το ο ρων κομ ψο της π  
q

### Ἡ Καταβασία

<sup>π  
q</sup> **Κ** α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης Δ  
δ̣ι

και συ νε τρι ψας μο χλου ους αι ω νι ι ους

κα το ο χους πε πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η

με ρος <sup>π  
q</sup> ως εκ κη τους Ι ω να ας ε ζα νε

στης του τα αφου

π  
9

**Χ**ριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω θανατων

να τον πατη ησας <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> και της εν της μνημασι

ζωην χαρισα αμεενοσ (τρὶς)

π  
9

**Α**ναστασος ο Ιησους απο του τα αφου

καθως προειπεν <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> εδωκεν ημον την αι

ωνιον ζωην και μεγαεελεεοοος

π  
9

Μικρά συναπτή

### Κοντάκιον

Ἐξ ἀκενώτου σου Πηγῆς θεοχαρίτῳτε ἐπιβραβεύεις μοι πηγάζουσα τὰ νάματα, ἀενάως τῆς σῆς χάριτος ὑπὲρ λόγον· τὸν γὰρ Λόγον ὡς τεκοῦσαν ὑπὲρ ἔννοϊαν, ἰκετεύω σε δροσίζειν με σῆ χάριτι, ἵνα κράζω σοι· Χαίρε ὕδωρ σωτήριον.

### Ὁ Οἶκος

Ἄχραντε Θεοτόκε, ἡ τεκοῦσα ἀρρήτως, Πατρὸς τὸν προαιώνιον Λόγον πλάτυνόν μου τὸ στόμα σεμνή, συνεισφέρουσά με πρὸς τὸν σὸν ἔπαινον, ὡς ἂν ἀνευφημήσω σε, κραυγάζων τῇ πηγῇ σου ταῦτα. Χαίρε πηγῆ, χαρμονῆς ἀλλήκτου, χαίρε ροή, καλλονῆς ἀρρήτου.

Χαίρε, νοσημάτων παντοίων κατάλυσις, χαίρε, παθημάτων ποικίλων κατάκλυσις.

Χαίρε ρεῖθρον διειδέστατον, ὑγιάζον τοὺς πιστοὺς, χαίρε ὕδωρ χαριέστατον τοῖς νοσοῦσι πολλαπλῶς.

Χαίρε νᾶμα σοφίας, ἀγνωσίαν ἐξαῖρον, χαίρε κρᾶμα καρδίας, ἀμβροσίαν προρρέον.

Χαίρε κρατῆρ τοῦ μάννα ζωήρρυτε, χαίρε λουτήρ καὶ νέκταρ θεόρρευστε.

Χαίρε, πορθμὸν ἀσθενείας δεικνύσα· χαίρε, φλογμὸν ἀρρωστίας σβεννύσα.

Χαίρε ὕδωρ σωτήριον.

### Συναζάριον ἐκ τοῦ Μηναίου

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου, ἐορτάζομεν τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν καὶ θεομήτορος, τῆς Ζωηφόρου Πηγῆς, ἔτι δὲ καὶ μνεΐαν



ποιούμεθα τῶν ἐν τούτῳ τελεσθέντων ὑπερφυῶν θαυμάτων παρὰ τῆς Θεομήτορος.

### Στίχοι

Μάννα Σιλwάμ, καὶ Στοὰν Σολομῶντος  
Πηγὴν Κόρη σὴν ἐμφανῶς πᾶς τις βλέπει.

Ταῖς τῆς σῆς Μητρὸς πρεσβείαις, Χριστε ὁ Θεός,  
ἐλέησον ἡμᾶς.

**Ἀνάστασιν** Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρὸν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. **(τρὶς)**

**Ἀναστάς** ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. **(τρὶς)**

## ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

## ᾠδὴ Ζ'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

π<sup>9</sup> **Ⲭ** πα ι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος

γε νο ο με νος αν θρω πος π<sup>9</sup> πα σχει ως θνη τος

και δι α πα θους το θνη τον <sup>Δ</sup> α φθαρ σι ας εν

δυ υ ει ευ πρε πει αν π<sup>9</sup> ο μο νος ευ λο γη τος

των πα τε ε ρων <sup>Δ</sup> Θε ος και υ περ ε εν

δο ο ζος π<sup>9</sup>

**Δ**ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>Δ</sup>

**Γ** υ να αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο

πι σω σου ε δρα μον π<sup>9</sup> ον δε ως θνη τον με τα δα

κρυ ων ε ζη η τουν <sup>Δ</sup> προ σε κυ νη σαν χαι ρου

σαι ζωων τα Θεον και Πασχα το μυστικον σοις

Χριστε εμαθηταις ευηγε λι ισααν το

Δοξα τη Αγια Αναστασει σου Κυρι

ε

Θαναα του εορταζομεν νεκρωσιν

αδου την καθαιρεσιν αλληλς βιοτης της

αιωνιου απαρχην και σκιρτωντες υ

μνου ουμεν τον αιτιον τον μονον ευλο

γη τον των πατεερων Θεον και υπερειεν

δοξον

Δοξα τη Αγια Αναστασει σου Κυρι

ε

**Ω** ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος <sup>Δ</sup> δ̣ι  
 αυ τη η σω τη ρι ος <sup>π</sup> <sub>9</sub> νυζ και φω ταυ γης της  
 λαμ προ φο ο ρου η με ε ρας <sup>Δ</sup> δ̣ι της ε γερ σε  
 ως ου ου σα προ αγ γε λος <sup>π</sup> <sub>9</sub> εν η το α χρο νον  
 φως <sup>Δ</sup> δ̣ι εκ τα α φου σω μα τι κως <sup>π</sup> <sub>9</sub> πα σιν ε  
 πε ε λα αμ ψεν <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ**  
**’Ωδὴ Ζ’**

π.Κ.Παπαγιάννη

**Χ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η  
 μας <sup>Δ</sup> δ̣ι

**Υ** δρευ σα σθε νο σουν τες ι α μα τα <sup>Δ</sup> δ̣ι η  
 πα ναγ νος ρε ει γαρ θει ας εκ πη γης τον γλυ  
 κα σμον τον α λη θη <sup>Δ</sup> δ̣ι τον χει μαρ ρουν τρυ

φη ης ον τως βλυ ζου σα <sup>π</sup><sub>9</sub> δι ο και πι

σται κρου νους τους α φθο ο νους <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> α ρυ σω με

θα συ υμ πα αν τες <sup>π</sup><sub>9</sub>

<sup>χ</sup> **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>

**Ζ** ε νι ι ζει τους α κου ον τας Δε σποι να <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>

τα ζε να σου τε ρα τα παν τας τους πι στους <sup>π</sup><sub>9</sub>

τους γαρ α λα λους και κω φους <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ως ευ λα

λους δει κνυ υ ει το υ δωρ σου <sup>π</sup><sub>9</sub> τους πα σχον

τας τε δει νως θε ρα πε ευ ει <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> και ι α σιν χα

ρι ι ζε ε ται <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Δ  
δ̣ι

**Α** να α γεις εκ κα μι νου των θλι ψε ων <sup>Δ</sup>δ̣ρο

σι ζου σα να μα σι ξε νης εκ πη γης τους προ

σι ον τας σοι Σε μνη <sup>Δ</sup>δ̣ι φα γε δαι νης λυ τρου

ου ται γαρ αν θρω πος και λω βης <sup>π</sup>π̣ τον δε λε

προν θε ρα πε ευ εις <sup>Δ</sup>δ̣ι και αν θρα κας κα τε ε

**σ**βε ε σας

π  
π̣

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των α

ω νων Α μην

Δ  
δ̣ι

**Ν**ε α νι δες και κο ραι την Δε σποι ναν και

συ υμ παν τες αν θρω ποι <sup>π</sup>π̣ πι στει εκ ψυ χης α

νευ φη μη σω μεν λαμ πρως <sup>π</sup>π̣ δι α τρη σεις γαρ

η λων υ ε λω πας και ε ελ κη τα πο νη

ρα και ογ κω σεις και πα ρα λυ τον ι α α

σα α το π  
q

### Ἡ Καταβασία

⊕ παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος π  
q

γε νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος

και δι α πα θους το θνη τον αφθαρ σι ας εν

δυ υ ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος π  
q

των πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν

δο ο ζος π  
q

X ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα

να τον πα τη η σας και της εν της μνη μα σι

ζω ην χα ρι σα α με ε νος (τρὶς) π  
q

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου  
 κα θως προ ει ει πεν <sup>Δ</sup> ε δω κεν η μον την αι  
 ω νι ον ζω ην και με γα ε ε λε ε ο ο ος π  
9

### Μικρά συναπτή

## ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 'Ωδὴ Η'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Α** υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε  
 ρα <sup>Δ</sup> η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λισ  
 και κυ ρι α <sup>π</sup> ε ορ των ε ορ τη <sup>Δ</sup> και πα  
 νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων <sup>Δ</sup> εν  
 η ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους α ω νας π  
9  
**Δ** ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι  
 ε Δ  
δὴ



**Α** ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα

τος <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> της θει ει ας ευ φρο συ νης <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> εν τη ευ

ση μω η με ρα της ε γερ σε ως <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> βα σι

λει ας τε Χρι στου ου κοι νω νη σω μεν υ μνου

τες αυ τον ως Θε ον εις τους α ω νας <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

**Δ**ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub>

**Α** ρον κυ κλω τους ο φθαλ μου ους σου Σι ων

και ι ι δε <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο

φεγ γεις ως φω στη η ρες <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> εκ δυ σμων και βορ

ρα <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> και θα λασ της και ε ω ω ας τα τε

κνα σου <sup>Δ</sup> <sub>δὴ</sub> εν σοι ευ λο γου ουν τα Χρι στον εις

τους αι ω νας

π  
q

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Δ  
δ̣ι

Π α τερ παν το κρα α τος και Λο γε και Πνε ευ

μα τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα

σε σι φυ υ σις υ περ ου σι ε και υ

περ θε ε εις σε ε βε βα πτι σμε θα α α

και σε ευ λο γου ου ου μεν εις παν τας τους αι

ω νας

π  
q

ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ὦδὴ Η΄

π.Κ.Παπαγιάννη

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Δ  
δ̣ι

**Θ** — Δ  
 ει ον η πη γη και σε βα σμι ον υ υ δωρ Δ  
 ὁ ἦ

—  
 προρ ρε ει σου Παρ θε νε <sup>π</sup><sub>9</sub> υ δω πι κων γαρ

— Δ  
 το ρευ μα α να χαι τι ι ζει σφο δρωσ Δ  
 ὁ ἦ ε

—  
 πι κλη σει τη θε ει α της χα ρι τοσ <sup>π</sup><sub>9</sub> δι

— <sup>π</sup><sub>9</sub>  
 ο σε τι μω ω μεν πη γη εις τους αι ω νας

—  
 χ **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

— Δ  
 μας Δ  
 ὁ ἦ

**Π** — Δ  
 αν τες το σε πτον και ζω ηρ ρυ τον υ υ δωρ Δ  
 ὁ ἦ

—  
 υ μνη σω μεν προ φρο νως <sup>π</sup><sub>9</sub> της γαρ δυσ πνοι ας

— Δ  
 το ρευ μα κα τα χω ω ραν ι στα Δ  
 ὁ ἦ και ε

— <sup>π</sup><sub>9</sub>  
 λευ θε ρον ποι ει ει προς δι ε ζο δον <sup>π</sup><sub>9</sub> βα βαι

— <sup>π</sup><sub>9</sub>  
 σων θαυ μα σι ι ι ων α γνη Θε ο κυ η τορ

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι Δ  
δ̣ι

**Π**οιον ευφημησει Πανυμνητε στο ο

μα Δ  
δ̣ι του του κου σου το ζε νον <sup>π</sup><sub>9</sub> αλλα και

νους ο ποι ος Δ  
δ̣ι των θαν μα των πη γη ην πε

ρι βλεψαι το Δ  
δ̣ι και λο ο γοις κρο τη σει εν <sup>π</sup><sub>9</sub> ουκ

ε στι τη φυ υ σει ι σχυς τα σα θαν μα

ζειν π  
9

Ⲙ **Ε**υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και α

γι ον Πνευ μα τον Κυ ρι ον Δ  
δ̣ι

**Ⲛ** λον ε πι σοι του θαν του του κρα α τος Δ  
δ̣ι



η φα νι σται α θρο ο ον ω βα σι λι ις και Κυ






  
 ρι α <sup>π</sup><sub>9</sub> βα σι λε α και γαρ <sup>Δ</sup><sub>δι</sub> την α θα  

  
 να τον ζω η ην συ ε πη γα σας <sup>Δ</sup><sub>δι</sub> το υ  

  
 δωρ το μα αν να Χρι στον εις τους αι ω νας π  
9

Ἡ Καταβασία


  
**Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου μεν τον  

  
 Κυ ρι ον Δ  
δι

**Α**υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα  

  
 η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις και κυ  

  
 ρι α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις  

  
 ε στι ι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου ου  

  
 μεν Χρι στον εις τους αι ω νας π  
9

**Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα

να τον πα τη η σας <sup>Δ</sup> και της εν της μνη μα σι

ζω ην χα ρι σα α με ε νος (τρὶς) π  
9

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου

κα θως προ ει ει πεν <sup>Δ</sup> ε δω κεν η μον την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε ε λε ε ο ο ος π  
9

‘Ο Ἱερεὺς· Τὴν Θεοτόκον.....

## ‘Η Θ’ ΩΔΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

π Π  
9 **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε θε λου σι ι

ως <sup>Δ</sup> πα θον τα και τα φεν τα α και ε ζα

να σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου π  
9

**Φ** <sup>Μ</sup> ω τι ζου φω τι ζου π <sup>Π</sup> η νε α Ι ε ρου

σα λημ <sup>Δ</sup> η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ου ου ε

— π̣ι̣ σ̣ε̣ α̣ ν̣ε̣ τ̣ει̣ λ̣ε̣ <sup>π̣<sub>9</sub></sup> χ̣ο̣ ρ̣ε̣ υ̣ ν̣υ̣ν̣ και̣ α̣ γ̣α̣ α̣ λ̣ λ̣ου̣

— Σ̣ι̣ ω̣ν̣ <sup>Δ̣ δ̣ι̣</sup> σ̣υ̣ υ̣ δε̣ Α̣ γ̣νη̣ η̣ η̣ η̣ τ̣ε̣ρ̣ που̣ Θε̣ ο̣

— τ̣ο̣ ο̣ κε̣ <sup>Δ̣ δ̣ι̣</sup> εν̣ τη̣ ε̣ γ̣ερ̣ σει̣ του̣ τ̣ο̣ ο̣ κου̣ σου̣ <sup>π̣<sub>9</sub></sup>

Π̣  
— **Μ**ε̣ γ̣α̣ λ̣υ̣ νον̣ ψ̣υ̣ χ̣η̣ μου̣ ου̣ τον̣ ε̣ ζ̣α̣ να̣ στα̣ αν̣

— τα̣ <sup>Δ̣ δ̣ι̣</sup> τ̣ρι̣ η̣ με̣ ρον̣ εκ̣ τα̣ α̣ φου̣ Χ̣ρι̣ στον̣

— τον̣ ζ̣ω̣ ο̣ δο̣ την̣ <sup>π̣<sub>9</sub></sup>

**Φ** <sup>Μ</sup>ω̣ τι̣ ζου̣ φω̣ τι̣ ζου̣ <sup>π̣<sub>9</sub></sup> <sup>Π̣</sup> η̣ νε̣ α̣ Ι̣ ε̣ ρου̣

— σα̣ λ̣η̣μ̣ <sup>Δ̣ δ̣ι̣</sup> η̣ γ̣αρ̣ δο̣ ζ̣α̣ Κυ̣ ρ̣ι̣ ι̣ ου̣ ου̣ ε̣

— π̣ι̣ σ̣ε̣ α̣ ν̣ε̣ τ̣ει̣ λ̣ε̣ <sup>π̣<sub>9</sub></sup> χ̣ο̣ ρ̣ε̣ υ̣ ν̣υ̣ν̣ και̣ α̣ γ̣α̣ α̣ λ̣ λ̣ου̣

— Σ̣ι̣ ω̣ν̣ <sup>Δ̣ δ̣ι̣</sup> σ̣υ̣ υ̣ δε̣ Α̣ γ̣νη̣ η̣ η̣ η̣ τ̣ε̣ρ̣ που̣ Θε̣ ο̣

— τ̣ο̣ ο̣ κε̣ <sup>Δ̣ δ̣ι̣</sup> εν̣ τη̣ ε̣ γ̣ερ̣ σει̣ του̣ τ̣ο̣ ο̣ κου̣ σου̣ <sup>π̣<sub>9</sub></sup>

Π



Χριστος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θη τον

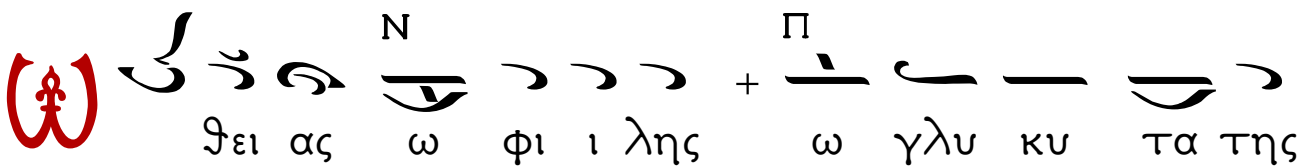


θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α

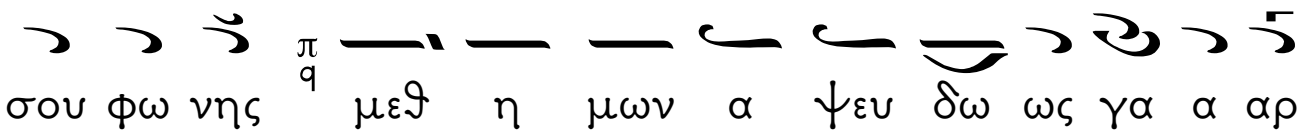


μαρ τι αν κο σμου

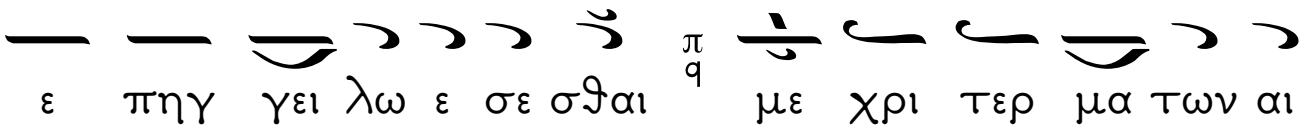
π  
9



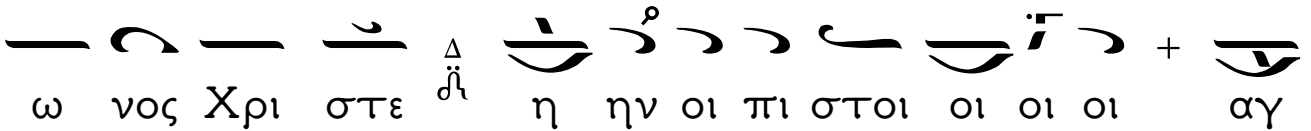
θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της



σου φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ



ε πηγ γει λω ε σε σθαι με χρι τερ μα των αι



ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι οι αγ



κυ ραν ελ πι ι δος κα τε χον τες α γαλ λο ο με

Π

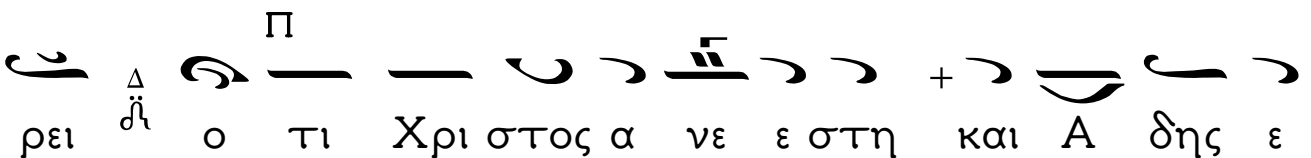
θα

π  
9

Π



ση με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι



ρει ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε



Ν Π  
 σκυ λευ θη

π  
 ρ

**Ω** Πα σχα το με ε γα <sup>ν</sup><sub>οι</sub> και ι ε ρω  
 τα τον Χρι στε <sup>π</sup><sub>ρ</sub> ω σο φι α και Λο ο γε ε  
 του Θε ου και δυ να μιν <sup>π</sup><sub>ρ</sub> δι δου η μιν ε κτυ πω  
 τε ρον <sup>Δ</sup><sub>οι</sub> σου ου με τα σχει ει ει ει ν εν τη α  
 νε σπε ε ρω <sup>Δ</sup><sub>οι</sub> η με ρα της βα σι λει ει ας σου <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

**‘Η Θ’ ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ**

π.Κ.Παπαγιάννη

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η  
 μας <sup>Δ</sup><sub>οι</sub>

**Υ** δα των α παν των <sup>π</sup><sub>ρ</sub> Κο ρη υ περ κει ται  
 αγ νη της πη γης σου το υ δωρ <sup>π</sup><sub>ρ</sub> εμ φα νως δω  
 ρου με νον α παλ λα γην νο ση μα των δει

νων <sup>Δ</sup>δὴ και ταις ψυχαις απαντην ρωω

σιν <sup>Δ</sup>δὴ ως υπερφυσιν χε ο ομεενον <sup>π</sup>π

χ <sup>Υ</sup>περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας <sup>Δ</sup>δὴ

Α υ τη ρα των νοσων <sup>π</sup>π τον νε ον ι δου Σι

λω αμ <sup>Δ</sup>δὴ της πη γης σου Παρ θε νε κα θο ρω

μεν α παν τες <sup>π</sup>π ομ μα τα γαρ προσ λαμ βα νει πη

ρος <sup>Δ</sup>δὴ α α παν τες δε ε ρω σιν α ε να α ως <sup>Δ</sup>δὴ

προσ τη ζω η πο ρι ζο ο με ε θα <sup>π</sup>π

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup>δὴ

Υ ψω ω θη πη γη ης σου το υ δωρ υ

περ ου ρα νους <sup>Δ</sup> και της γης τας α βυσσους ταις  
 ρο αις δι εδρα με <sup>π</sup> του το ε στιν αμ βρο σι α  
 ψυ χης <sup>Δ</sup> νε εκταρ πιστω ων με λι το εκ πε  
 ετ ρας <sup>Δ</sup> και η του μαν να δι α α δο ο σις <sup>π</sup>  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των α  
 ω νων Α μην <sup>Δ</sup>  
**Ε**υ φραι νεις Παρ θε νε τον Α να κτα υ περ φυ  
 ως <sup>Δ</sup> α να βλυ ζου σα χα ριν εκ Πη γης α ε να  
 ον <sup>π</sup> του τω δι δου σα κατ εχ θρων την ι σχυν <sup>Δ</sup>  
 νι ι κας α ει ει ρω σιν και ει ρη η νην <sup>Δ</sup> και  
 αι τη μα των εκ πλη η ρω ω σιν <sup>π</sup>

## Καταβασία Θ' Ὠδῆς τοῦ Πάσχα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

<sup>π</sup> <sup>π</sup>  
<sup>π</sup> **⊕** ο Α γ γ ε λ ο ς ε β ο ο α τ η Κ ε χ α ρ ι  
 τ ω μ ε ε ν η <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> Α γ ν η Πα ρ θ ε ν ε χ α ι α ι ρ ε κ α ι π α  
 λ ι ν ε ρ ω χ α ι α ι ρ ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ο σ ο ς Υ ι ο ς α ν ε ε  
 σ τ η τ ρ ι η μ ε ρ ο ς ε κ τ α φ ο υ π  
π

<sup>Μ</sup> **ϕ** ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ <sup>π</sup> <sup>π</sup> η ν ε α Ι ε ρ ο υ  
 σ α λ η μ <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> η γ α ρ δ ο ζ α Κ υ ρ ι ι ο υ ο υ ο υ ε  
 π ι σ ε α ν ε τ ε ι λ ε <sup>π</sup> <sup>π</sup> χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α α λ λ ο υ  
 Σ ι ω ν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> σ υ υ δ ε Α γ ν η η η η τ ε ρ π ο υ Θε ο  
 τ ο ο κ ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι τ ο υ τ ο ο κ ο υ σ ο υ π  
π

<sup>Π</sup> **Χ** ρ ι σ τ ο ς α ν ε σ τ η ε κ ν ε κ ρ ω ν θ α ν α τ ω θ α

να τον πα τη η σας <sup>Δ</sup> και τοις εν τοις μνη μα σι  
 N

ζω ην χα ρι σα α με νος (τρὶς) π  
 9

<sup>Π</sup>  
**Α** να στας ο Ι η σουσ α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν <sup>Δ</sup> ε δω κεν η μιν <sup>Δ</sup> την

αι ω νι ον ζω ην και με γα ε <sup>N</sup> λε ο <sup>M</sup> ο ος π  
 9

Μικρά συναπτή

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ  
 του Πάσχα

Ἦχος Δι

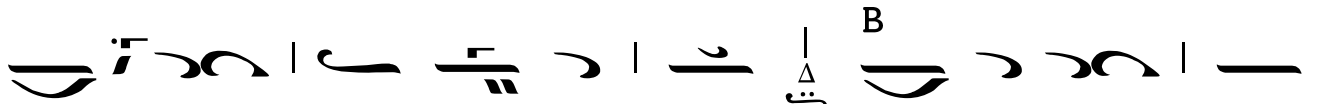

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

<sup>Δ</sup>  
**Α** ρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος <sup>B</sup> ο

Βα σι ι λε ευς και Κυ υ ρι ος <sup>Δ</sup> τρι η με

ρος ε ε ζα νε ε ε στης <sup>B</sup> Α δαμ ε


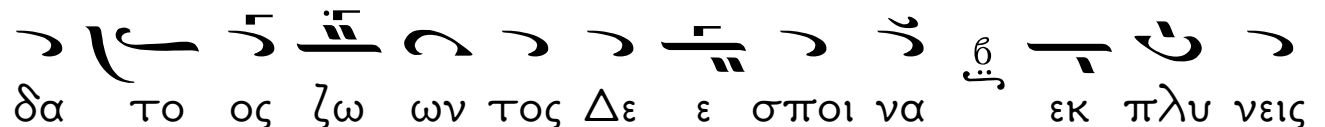
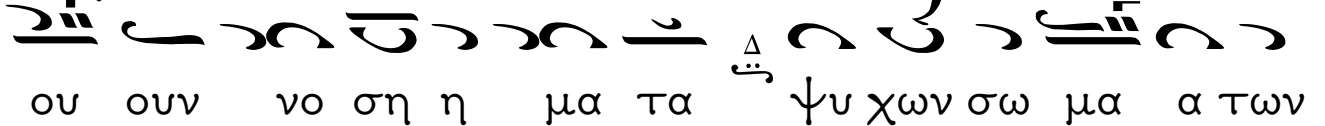
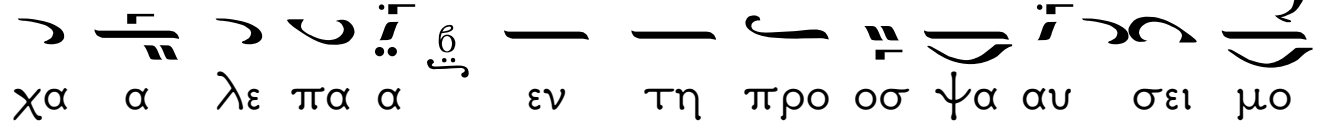

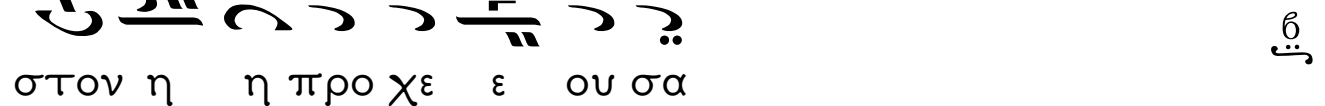
γει ει ρας <sup>M</sup> ε εκ φθο ρα ας <sup>Δ</sup> και κα τα αρ


  
 γη η σας θα α να τον Πα σχα της α  

  
 φθαρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον

## τὸ τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

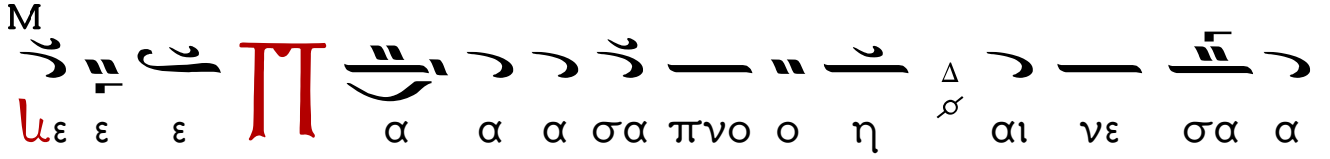

  
 Π η γη υ πα αρ χεις α α λη θως υ  

  
 δα το ος ζω ων τος Δε ε σποι να εκ πλυ νεις  

  
 ου ουν νο ση η μα τα ψυ χων σω μα α των  

  
 χα α λε πα α εν τη προ οσ ψα αυ σει μο  

  
 ο νη σου υ δωρ της σω τη ρι ας Χρι  

  
 στον η η προ χε ε ου σα

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

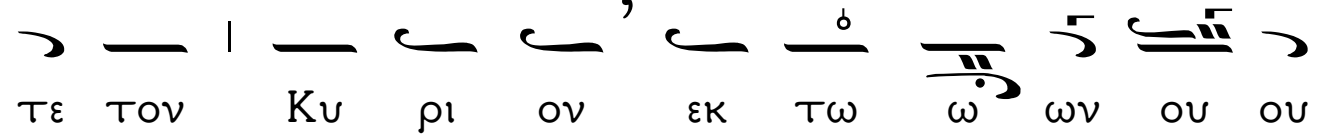
Ἦχος λ Πα

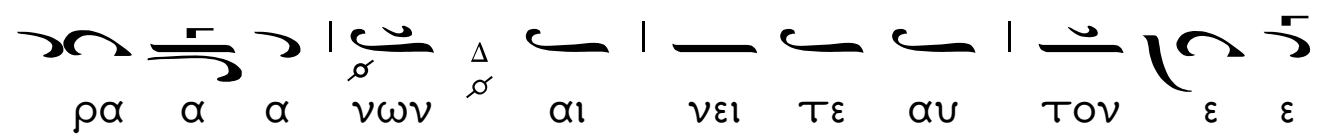
Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Μ

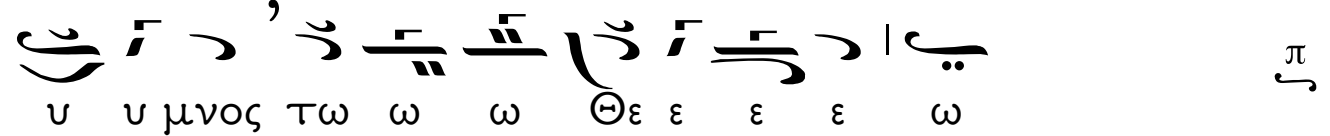

  
 ω ε ε ε α α α σα πνο ο η αι νε σα α


  
 τω ω ω τον Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει

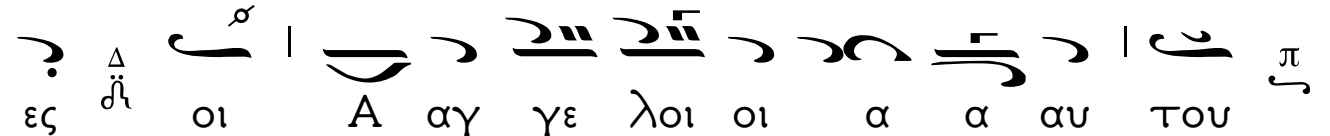

  
 τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου


  
 ρα α α νων αι νει τε αυ τον ε ε

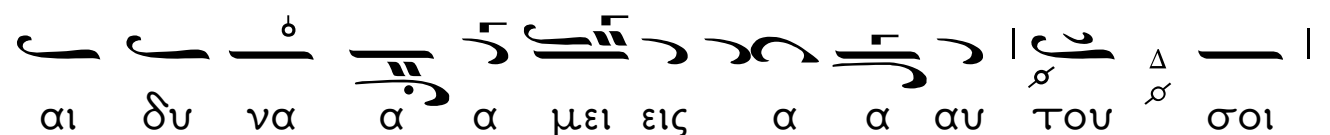

  
 εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει

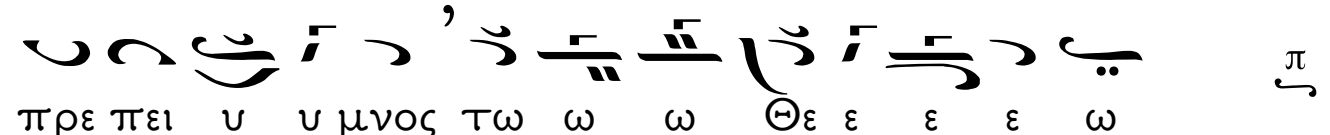

  
 υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω


  
 ι αι νει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε


  
 ες οι Α αγ γε λοι οι α α αυ του


  
 αι νει ει ει ει τε ε ε α αυ τον πασαι


  
 αι δυ να α α μει εις α α αυ του σοι


  
 πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ⲭ Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον· Δο ζα αυ τη

ε σται πα σι τοις Ο σι ι ι οι οις α αυ

του

Ⲫ Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η

και α να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω

ω λα ω ω ω ω σου και επ αυ τω πε

ε ε ποι οι σο ο τες σε τον α να στα αν τα

Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε λε ε η

σο ον η η η μας

Ⲭ Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις

αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω

μα τι της δυ να α με ω ως α αυ του



**Η** τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα

δει ει σον η η νοι οι ζε τω ω γε ε νει

τω ων αν θρω ω ω ω πων και εκ φθο ρα

ας λυ υ υ τρω ω θε ε εν τες σε τον α να

στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε

λε ε η σο ον η η η μας

**Χ** αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της με γα λω συ υ νη ης α αυ του

**Κ** υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον

α α νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα

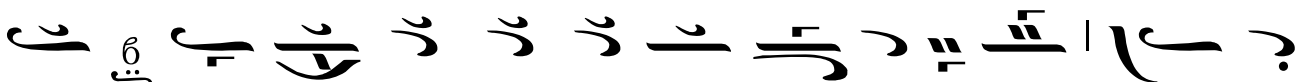


ε εκ νε ε ε κρων και προς αυ το ον ε

ε εκ βο ο ω μεν <sup>Δ</sup> συ ζω η υ πα αρ χεις η  
 μων και αι α να α α α στα α α α σις  
 ε λε ε η σο ον η η η μας

Ἦχος Δι

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι  
 νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α  
 ρα

Τρι η με ρος α νε ε ε ε στης Χρι ι  
 στε ε εκ τα φου κα θω ως γε ε ε  
 γρα α α α πται συ νε γει ει ει ρας  
 τον προ πα το ρα α η η η μων δι ι  
 ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ζα α α α





  
 ζει το γε νος των αν θρω ω ω ω ω πω ων  

  
 και α νυ μνει ει σου τη η ην α να α  

  
 στα σι ιν





Στιχηρά Προσόμοια τῆς Θεοτόκου


Ἦχος Δι


Οἶκος τοῦ Ἐφρανθᾶ

π.Κ.Παπαγιάννη



  
 Αἰ νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω  

  
 αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ  

  
 γα α νω



  
 δωρ το της πη γης σω τη ρι ο ον υ  

  
 παρ χει πα σι τοις α α σθε νου σι προ  

  
 σελ θω μεν ουν πι στει και χα ριν α ρυ υ σω με  

  
 θα


  
**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

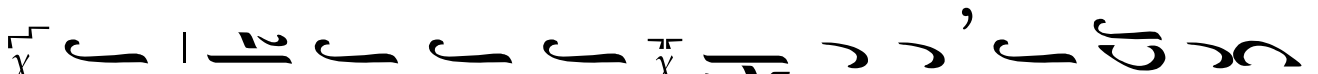

  
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις αλ αλ αγ μου


  
 πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον



  
**Φ**ρε αρ το ζω η ρον πη γης της α α θα



  
 να του τοις προ σι ου ου σι πο θω ι α



  
 σε ων πα ρε χει πλημ μυ ραν α νε ε ζαν τλη τον


  
**Η** γι α σε το σκη νω μα αυ του ο


  
 Υ ψι στος


  
**Ρ**ων νυ σι τας ψυ χας το υ δωρ τη ης Παρ


  
 θε νου οι των πα θω ων εν ρυ ποις προσ


  
 δρα μω μεν τη Κο ρη και του τους α πο ο πλυ νω


  
 μεν

<sup>χ</sup> του πο τα μου τα ορ μη μα τα ευ φραι  
 νου σι την πο λιν του Θε ε ου  
 τα μνος η ι ε ρα το μαν να νυ υν α φθο  
 νως πη γης εξ α ε να α ου προ χε ει τοι  
 οισ αι του σι την χρει αν πας α αν τλη σω μεν

### Στιχηρά του Πάσχα

Ἦχος π̄ ᾱ

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

<sup>M</sup>  
<sup>χ</sup> Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι  
 σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και φυ γε τω  
 σαν α πο προ σω που αυ του οι μι σουν  
 τες αυ τον

<sup>K</sup>  
 Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε

<sup>Κ</sup>  
 δει κται <sup>κ</sup> <sup>q̇</sup> Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι  
<sup>Μ</sup>  
 κον <sup>φ</sup> <sup>κ</sup> <sup>q̇</sup> Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι  
<sup>Κ</sup>  
 στος ο λυ τρω της <sup>κ</sup> <sup>q̇</sup> Πα σχα α μω μον <sup>κ</sup> <sup>q̇</sup> Πα σχα  
<sup>κ</sup> <sup>q̇</sup> με ε γα <sup>κ</sup> <sup>q̇</sup> Πα σχα των πι στων <sup>κ</sup> <sup>q̇</sup> Πα σχα το πυ  
 λας η μιν του Πα ρα δει ει σου α νοι οι ζαν Πα  
<sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>δ</sup>  
 σχα παν τας α γι α α ζον πιστους <sup>κ</sup> <sup>q̇</sup>  
<sup>Μ</sup>  
<sup>χ</sup> <sup>κ</sup> <sup>q̇</sup> **Ω**ς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν <sup>κ</sup> <sup>q̇</sup> ως  
<sup>Κ</sup> <sup>Μ</sup> <sup>κ</sup> <sup>q̇</sup>  
 τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος <sup>κ</sup> <sup>q̇</sup>  
<sup>Κ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
<sup>Α</sup> ευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε λι  
<sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup>  
<sup>φ</sup> <sup>κ</sup> <sup>q̇</sup> στρι αι και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η  
<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
<sup>φ</sup> <sup>κ</sup> <sup>q̇</sup> <sup>ν</sup> <sup>η</sup> μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε

<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>κ</sup> <sup>ῥ</sup>  
 ως Χριστου τε ερ που χο ρε ευ ε και α  
<sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup>  
 γα αλ λου Ι ε ρου σα λημ τον Βα σι  
<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
 λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα  
<sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup>  
 τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον

<sup>Μ</sup>  
 Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α  
<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
 πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι  
<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
 ευ φραν θη τω σαν

<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
**Α** ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα  
<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
 θε ε ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του  
<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Μ</sup>  
 ζω ο δο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι  
<sup>Κ</sup>  
 θον κα θε με νον και αυ τος προσ φθεγ ζα με νος

<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
 αυ ταις ου τως ε λε γε τι ι ζη τει τε τον  
<sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
 ζων τα με τα α των νε κρων τι ι θρη νει τε τον  
<sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup>  
 α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι κη  
<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Μ</sup>  
 ρυ ζα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις

<sup>Μ</sup>  
 Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο  
 Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και  
<sup>Κ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
 ευ φραν θω μεν εν αυ τη

<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Μ</sup>  
**Π** α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα  
<sup>Κ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
 Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε  
<sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup>  
 Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ζω με  
<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Π</sup>  
 θα η ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ



τα φου ση με ρον <sup>κ</sup> ω σπερ εκ <sup>Μ</sup> πα στου εκ <sup>κ</sup> λα αμ  
 ψας Χρι στος <sup>ν'</sup> τα γυ ναι α χα ρας ε πλη σε  
 λε γων <sup>φ</sup> κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο ο ο ο ο λοις <sup>κ</sup>

ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΗΜΕΡΑ

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Π Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω και

Α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Π Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι ω ω ω ω νων α α α μην

Π να στα α σε ω ως η η με ε

Κ ε ε ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε


ε εν τη πα α α νη η η γυ υ υ υ


ρει και αλ λη η η λους πε ρι ι ι πτυ υ


ζω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε ε


εν α α δελ φοι και τοις μι σου ου ου ου


ου ου σιν η η η μας συγ χω ρη

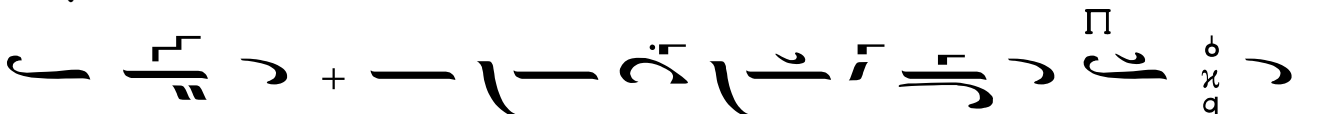

  
 η σω ω ω μεν <sup>Δ</sup> πα α αν τα α α α +



  
 τη η Α α α να α α στα α α α σει <sup>π</sup>

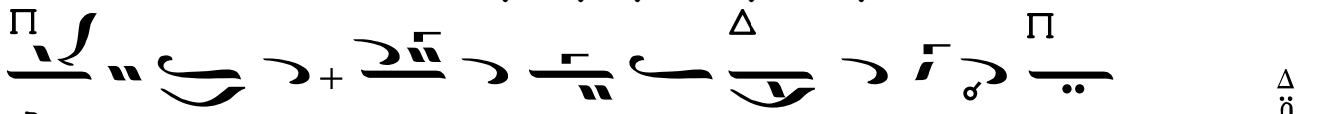
<sup>Κ</sup>

  
 και αι ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω


  
 ω μεν <sup>φ</sup> <sup>κ</sup> <sup>η</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup>
 Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε


  
 κρω ω ω ν <sup>ν'</sup> <sup>η</sup> θα α να α τω ω θα α α α να


  
 το ο ον πα α α τη η η η σας <sup>π</sup> και <sup>δ</sup> <sup>κ</sup> <sup>η</sup>


  
 τοις ε εν τοι οις <sup>Κ</sup> μνη η η μα α α σι <sup>η</sup> <sup>κ</sup> \*

<sup>Π</sup>

  
 ζω ω η ην χα α α ρι σα α α με νος <sup>Δ</sup> <sup>η</sup>

ΕΙΣ ΤΗΝ  
ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ήχος π̣ᾠ Πα

**X** <sup>Π</sup> ρι <sup>Δ</sup> στο <sup>Π</sup> ος <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> νε <sup>Δ</sup> ε <sup>Π</sup> στη <sup>Δ</sup> η <sup>Π</sup> ε <sup>Δ</sup> εκ <sup>Π</sup> νε

<sup>Δ</sup> κρω <sup>Π</sup> ω <sup>Δ</sup> ων <sup>Π</sup> θ̣α <sup>Δ</sup> να <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> τω <sup>Δ</sup> θ̣α <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> να <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> το <sup>Π</sup> ον

+ <sup>Κ</sup> πα <sup>Π</sup> τη <sup>Δ</sup> η <sup>Π</sup> η <sup>Δ</sup> σα <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> ας <sup>Π</sup> και <sup>Δ</sup> αι <sup>Π</sup> τοι <sup>Δ</sup> οις <sup>Π</sup> εν

<sup>Π</sup> τοι <sup>Δ</sup> οις <sup>Π</sup> μνη <sup>Δ</sup> η <sup>Π</sup> μα <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> σι <sup>Π</sup> ζω <sup>Δ</sup> ω <sup>Π</sup> ην <sup>Δ</sup> χα <sup>Π</sup> ρι

<sup>Π</sup> σα <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> με <sup>Π</sup> νος <sup>Δ</sup>

<sup>Π</sup> **X** <sup>Π</sup> ρι <sup>Δ</sup> στο <sup>Π</sup> ος <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> νε <sup>Δ</sup> ε <sup>Π</sup> ε <sup>Δ</sup> στη <sup>Π</sup> η <sup>Δ</sup> η <sup>Π</sup> η <sup>Δ</sup> εκ

<sup>Π</sup> νε <sup>Δ</sup> κρω <sup>Π</sup> ω <sup>Δ</sup> ων <sup>Π</sup> θ̣α <sup>Δ</sup> να <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> τω <sup>Δ</sup> θ̣α <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> να <sup>Π</sup> α

<sup>Κ</sup> το <sup>Π</sup> ον <sup>Δ</sup> πα <sup>Π</sup> τη <sup>Δ</sup> η <sup>Π</sup> η <sup>Δ</sup> σα <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> ας <sup>Π</sup> και <sup>Δ</sup> τοι <sup>Π</sup> οις <sup>Δ</sup> εν

<sup>Π</sup> τοι <sup>Δ</sup> οις <sup>Π</sup> μνη <sup>Δ</sup> η <sup>Π</sup> μα <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> σι <sup>Π</sup> ζω <sup>Δ</sup> ω <sup>Π</sup> ην <sup>Δ</sup> χα <sup>Π</sup> ρι

<sup>Π</sup> σα <sup>Δ</sup> α <sup>Π</sup> α <sup>Δ</sup> με <sup>Π</sup> νος <sup>Δ</sup>

<sup>π</sup><sub>9</sub> **Χ** <sup>Π</sup> ρι <sup>Κ</sup> στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ων θα α να α τω ω θα α α να το ον

πα α α τη η η η σας <sup>κ</sup><sub>9</sub> και τοις ε ε

εν τοι οισ μνη η η μα α α σι <sup>π</sup><sub>9</sub> ζω ω

ην <sup>\*</sup> χα α ρι σα α α με ε νο ο ο

ος <sup>κ</sup><sub>9</sub>

κατάληξις <sup>\*</sup> <sup>Δ</sup><sub>9</sub> χα ρι σα α α με ε νο ο ο

ο ο ο ο <sup>Μ</sup><sub>9</sub> ο ος <sup>π</sup><sub>9</sub>

## Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς τοὺς ἐπομένους Στίχους·

καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως  
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη

**Στίχος α'** Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**Στίχος β'** Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

**Στίχος γ'** Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

**Στίχος δ'** Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Δόξα...** Χριστὸς Ἀνέστη

**Καὶ νῦν...** τὸ αὐτὸ

**Εἶτα ὁ Ἱερεὺς**

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

**Ὁ Χορὸς** Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα

Ἦχος Δι

<sup>Δ</sup>  
**Ε** ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε  
 τον Θε ον <sup>Β</sup> Κυ ρι ον εκ πη γων Ι σρα ηλ  
<sup>Δ</sup> Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο  
<sup>Β</sup> α να στα α α ας ε εκ νε κρω ω ω ω  
<sup>Δ</sup> ων ψα αλ λον τα ας Σοι αλ λη η λου  
<sup>Μ</sup>  
 ου ι α

Ἦχος λπ Πα

<sup>Π</sup>  
**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε  
 κρω ω ων θα να α α τω <sup>Π</sup> θα α να α το ον  
<sup>Κ</sup> πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι  
 οις μνη η μα α α σι <sup>π</sup> ζω ω ην χα ρι σα

α α με νος

Δ  
 δ̣ι

## Τὸ Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου

Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Πα



Να ος σου Θε ο το κε α νε δει χθη Πα

ρα δει σος  $\Delta$  ως πο τα μος α ει ζω ους α

να βλυ υ ζων ι α μα τα  $\pi$  ω προ σερ χο με νοι

πι στως  $\Delta$  ως ζω ο δο χου εκ πη γης  $\Delta$  ρω

σιν αντ λου μεν και ζω η ην την αι ω νι ον  $\pi$

πρε σβευ εις γαρ συ υ τω εκ σου τε χθη εν τι  $\Delta$

Σω τη η ρι Χρι στω  $\Delta$  σω θη ναι τας ψυ χα ας

η η μων

$\pi$



Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα

Ἦχος Δ̣ Δι̣

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Π
<sup>Δ</sup>
  
 ρο λα βουσαι τον ορθρον αι περι Μαρι  
<sup>M</sup>
<sup>B</sup>
  
 αμ και ευρουσαι το λιθον απο κυλι  
<sup>M</sup>
  
 σθεν τα του μνηματος ηκουον εκ του Αγ  
  
 γε ελου τον εν φωτια ιδιω υπαρ  
<sup>B</sup>
  
 χον τα μετα νεκρων τιζηται τεως ανθρω  
<sup>M</sup>
<sup>Δ</sup>
  
 πον βλεπετε τα ενταφια σπααρ  
<sup>Γ</sup>
<sup>Δ</sup>
  
 γανα δραμετε και τον κοσμο κηρυυζα  
<sup>M</sup>
<sup>Δ</sup>
<sup>M</sup>
  
 τεως ηγερθη ο Κυριος θανα  
<sup>B</sup>
<sup>M</sup>
<sup>Δ</sup>
  
 τωσας τον θανατον οτι υπαρχει Θε  
<sup>M</sup>
<sup>B</sup>
  
 ου Υιος του σωζοντος το γενοσ  
  
 των ανθρωπων

## Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

ζ α κε νω ω του σου Πη γης θε ο χα  
 ρι ι τω ω τε ε πι βρα βε ευ εις μοι πη  
 γα ζου σα τα να α μα α τα α ε να  
 ως της σης χα α ρι ι τος υ περ λο γον  
 τον γαρ λο ο γον ως τε κου σαν υ περ  
 ε εν νοι οι αν ι κε τευ ω σε δρο  
 σι ζειν με ση χα α ρι ι τι ι να κρα ζω ω  
 σοι Χαι ρε υ υ δωρ σω τη η ρι ι ον

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα

Ἦχος Ἑ Δι


Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ϟ
M
Δ
  
 ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να  
B
  
 τε Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να  
M
  
 μιν β και α νε στης ως νι κη της Χρι  
Δ
M
  
 στε ο Θε ος Δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ  
Δ
M
  
 ζα με νος B χαι αι ρε τε Δ και τοις σοις Α πο  
B
M
  
 στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος β ο τοις πε  
B
N
  
 σου ου σι χ πα ρε χων α να α στα σι Ϟ ι  
Δ
Δ
  
 ιν


# Εἰς τό "Ἐξαιρέτως"

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

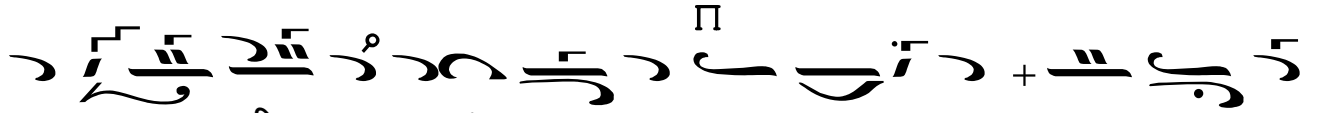
<sup>Π</sup>  
<sup>π ρ</sup> **⊕** ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο  
 ο α α τη η Κε χα α ρι ι τω ω  
 ω με ε ε ε νη η η <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> Α γνη η Πα  
<sup>Π</sup>  
 α αρ <sup>ρ</sup> ε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι  
 πα λιν <sup>Δ</sup> ε ρω ω χαι αι αι α ρε ε ε <sup>Δ</sup>  
<sup>Μ</sup> <sup>Ν</sup> <sup>Π</sup>  
 ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η  
<sup>Μ</sup> <sup>Π</sup>  
 τρι ι ι η η η η με ε ρο ος ε ε  
 εκ τα α α α φου π ρ  
<sup>Π</sup> <sup>Ν</sup>  
**φ** ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>  
<sup>Π</sup>  
 η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου  
 σα α λη ημ <sup>π ρ</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup>  
 η γαρ δο ο ζα Κυ ρι ι



  
 ι ι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε +



  
 α α α νε ε τει ει λε ε <sup>π</sup><sub>9</sub> χο ο ο



  
 ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υ υν και α <sup>Δ</sup>


  
 γα α α α α αλλου Σι ι ι ων <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> συ υ


  
 υ υ υ δε ε Α α α γνη η η η <sup>π</sup>τερ που ου


  
 Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο <sup>Δ</sup>κε ε ε <sup>π</sup><sub>δλ</sub>




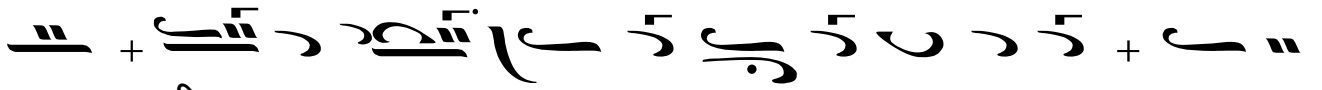



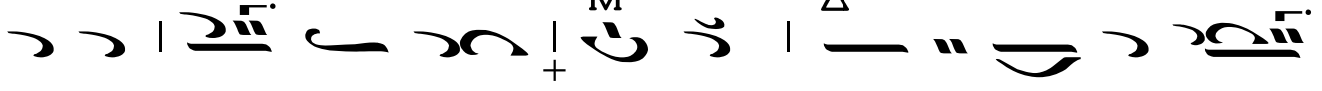


  
 εν τη η ε ε γε ε ερ <sup>Μ</sup>σει ει <sup>π</sup>του ου ου +


  
 το ο ο ο ο <sup>Μ</sup>κου ου ου σου ου <sup>π</sup><sub>9</sub> ου ου

# Μεγαλυνάριον τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

**Δ**    
 δωρ το ζω η ηρ ρυ τον τη ης Πη  
   
 η η γη η η ης μα α αν να α το ο ο  
   
 προ ο χε ε ε ε ε ο ον τον α θα α να  
   
 τον δρο ο σι ι ι σμο ο ο ο ον το ο  
   
 νε ε κτα α αρ το ο θει ει ει ει ει ο ο  
   
 ον την ξε ε ε νην α αμ βρο ο ο σι ι  
   
 ι ι αν το με ε λι ι ι το ο  
   
 ο εκ πε ε τρας πι στει τι ι μη η σω  
   
 ω ω με ε ε εν

Ἀντὶ τοῦ "Εἶδομεν τὸ φῶς"

Ἦχος λ̣̣̣ Πα


<sup>Π</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup>  
**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε  
 κρω ω νων θα να α α τω θα α να α το ον  
<sup>Κ</sup> πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι  
 οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα  
<sup>Π</sup>  
 α α με νος

Ἀντὶ τοῦ "Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου"

Ἦχος Δ̣̣̣ Δι

<sup>Δ</sup> **Χ**  
**Α** μνη ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα  
 να τω θα να τον πα τη η σας και τοις εν τοις  
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα με νος (δὶς)  
**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα


  
 να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι


  
 ζω ην χα ρι σα α με νο ο ος