

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος Ἱ Πα

Κυριε εκεκρααξαπροοοςσεε ει

σακουουουσοονμου ει σακουσοονμουου

Κυυυριιιει Κυριεεκεκρααξα

προοςσεει σααακουσοοοονμου

προσχεστηφωνηηητηης δεησεωωωως

μουεντωκεκραγεβαιαιμεπροοοςσεε

εισαακουσοονμουου Κυυριιειε

Κατευθυνθηητωηπροοοοσευχη

ηημουωςθυμιαααμααε

νωπιοοοονσουεπααρσιιις

τωνχειειειρωωωωωνμου θυσιια

ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α α α

κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

τὰ αὐτὰ, σύντομα

Ἦχος Βου

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον

μου ει σα κου σον μου Κυ ρι ι ε Κυ ρι ε ε

κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου προ σxes τη φω νη

της δε η σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με

προς σε ει σα κου σον μου Κυ ρι ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ σευ χη μου ως

θυ μι α μα ε νω πι ο ον σου ε παρ σις των

χει ρων μου θυ σι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον

μου Κυ ρι ε

Στιχολογία

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι
μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου β
λ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο
νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν
α μαρ τι ι αις β
λ

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν
και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων αυ
των β
λ

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και
ε λε γ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη
λι πα να α τω την κε φα λη ην μου β
λ

Οτι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των β
λ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η

δυν θη σαν β
λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της

γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

α δη β
λ

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου β
λ

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης

συν ε στη σαν το ο μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων

των ερ γα ζο με ε νων την α νο μι ι αν β
λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μα

ρω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως

αν πα ρε ελ θω β
λ

φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην β
λ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω β
λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ εγ νω σ τας τρι βους μου β
λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι β
λ

Κ α τε νο ουν εις τα δεξι α α και ε

πε βλεπον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων

με β
λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε

εστιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου β
λ

Ε κε εκρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα

ου ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω

ων των β
λ


Π ρο σκες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

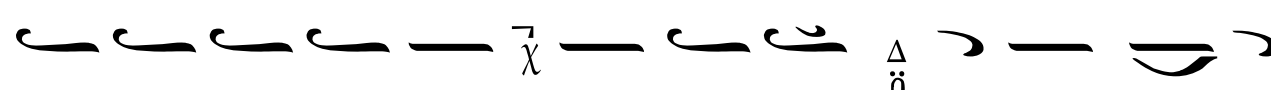
πει νω θην σφο ο δρα β
λ


Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

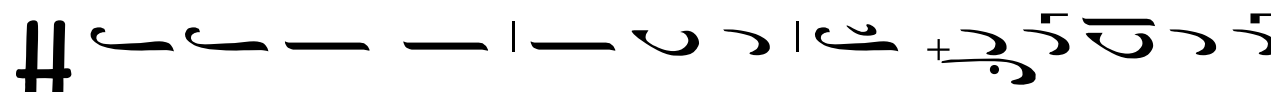
ο ο τι εκρα ται ω θη σαν υ περ ε με β
λ


Στιχηρά Ἰδιόμελα

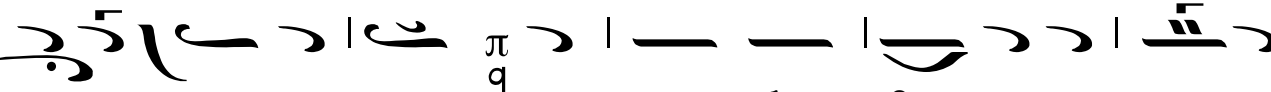
^χ
^π
^ρ

 β
 λ
 ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου



^χ
 του ε ξο μο λο γη σα σθαι
 ^Δ
^δ
 τω ο νο ο



 μα τι ι ι ι σου
 ^π
^ρ



 των α γα θων προ ξε νος νη η στει ει ει



^β
^λ
 α την ε αυ της με σο τη τα νυ υν ε



^π
^ρ
 πη η γα α γε ταις προ λα βουσαις η με ε



^π
^ρ
 ραις ε ε ευ α ρε στη η η σα α α α



^π
^ρ
 σα και ταις ε φε ξης την ω φε ε ε ε λει


^π
^ρ
 ει αν προ ο τι θει ει ει ει σα και γαρ των



^π
^ρ
 κα λων η ε πι τα α σις μει ζων την ευ ερ γε


^π
^ρ
 σι αν ποι οι ει ει ει ται δι ο τω παν



^Δ
^δ
 των κα λων δο τη η ρι Χρι στω ευ α ρε στου




 ου ου ουν τε ε ες βο ο ο ω ω ω ω μεν ^π₉




 ο νη στευ σας υ περ η μων ^Δ_{δλ} και Σταυ ρον υ




 πο ο μει ει ει νας ^β_λ α κα τα κρι ι ι ι ι τους




 η μας α ξι ι ω σο ον με τα σχειν ^Δ_{δλ} και του




 θει ει ου ου ου Πα α σα α σου ^π₉ εν ει ρη η νη



 η βι ο τε ε ευ ο ο ο ον τας ^π₉ και α



 ξι ως συν Πα τρι ι ι σε ε ^β_λ και Πνε ε ευ μα



 τι δο ο ξα ζο ον τα ας ^β_λ


Ἦχος ^λ_{π9} Πα



^λ_{π9} ε με υ πο με νου σι δι και οι ^λ_{π9} ε ως ου



 ου ου αν τα α πο ο ο δω ω ω ως μοι ^π₉



 Ο ι εν κρυ πτω α ρε τα ας ερ γα ζο

ο με ε νοι ^κ πνευ μα τι κας α ρε τα ας ε

ε εκ δε ε χο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^π ου

με ε ε ε σον των πλα τει ων ^ν θρι α αμ βε ε

ε ευ ου σι τα α α αυ τας ^κ αλλ εν δον των

καρ δι ι ων ^Δ α πο ο φε ε ε ρου ου ου

σι ι ι μα α α αλ λον ^π και α παν των ο

βλε πων τα εν κρυ πτω γι νο ο ο με ε ε να ^Δ

τον μι σθον της εγ κρα τει ει α ας πα ρε ε ε ε ε

χει ει η η μιν ^π νη στει αν τε λε σω μεν

μη σκυ θρω πα ζον τες τα α προ ο ο ο σω ω

ω ω πα ^κ αλλ εν τοις τα μει οις των ψυ χω

ων η η μων ^Δ προ σευ χο ο ο με ε ε νοι

α πα αυ στω ως βο η η η η η σω ω ω ω

μεν Πα τερ η μων ο εν τοι οις ου ου ρα νοις

μη ει σε νεγ κης η μα α ασ ει εις πει ρα α σμον

δε ο με ε θα α αλ λα ρυ υ υ σαι αι η η

μας α πο του ου πο νη η ρου

Μαρτυρικὸν

Ἦχος π̄ δ̄ Κε

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα ακου σον της φω νης μου

Ακο ρε στω δι α θε ε σει ψυ χης Χρι

στον ουκ αρ νη σα με νοι α γι οι Μαρ τυ ρες οι

τι νες δι α φο ρους αι κι σμους πα θη μα των

υ πο μεί ναν τες^κ των τυ ραν νων τα θρα ση κα
 τη δα φι σα τε^η α κλι νη και α τρω τον την
 πι στιν φυ λα ξαν τες^κ εις Ου ρα νους με τε στη τε^κ ο
 θεν και παρ ρη σι ας τυ χον τες προς αυ τον^η αι
 τη σα σθε δω ρη θη ναι ει ρη η νην τω κο ο
 σμω^η και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ε
 ος^κ

Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Σταυροῦ

Ἦχος Ἱ Πα

Πανεύφημοι Μάρτυρες

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις
 την φω νη η ην της δε η σε ω ως μου
 Ν η στει ας εν υ दा τι ψυ χας παν τες α πο

νι ψω μεν ^π και προσ ελ θον τες τον τι μι ον και παν

σε βα σμι ον ^π Σταυ ρον του Κυ ρι ι ου ^Δ πι

σως προ σκυ νη σω μεν τον θει ον φω τι σμον α ρυ ο

με νοι και την αι ω νι ον ^π σω τη ρι ι α αν νυν

καρ που με νοι ^Δ και ει ρη νην και το με γα ε ε λε ε

ος ^π
9

^Γχ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι


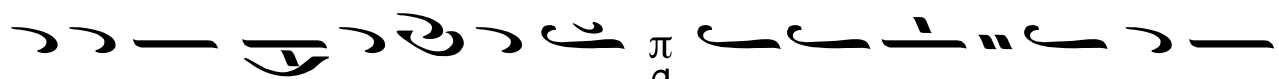


ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ^Γχ ^Δ ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε σι ^Δ
δλ

Α πο στο λων καυ χη μα Σταυ ρε ^Δ ον περ πε ρι

ε που σιν ^π αρ χαι δυ να α μεις αρ χαγ γε λοι τους





προ σκυ νουν τας σε ^π πα σης βλα βης σω ω ζε ^Δ και


 το θει ον στα δι ον η μας της εγ κρα τει ας α ξι

 ω σον κα λως α νυ σαν τας π⁹ την η με ε ρα αν την

 σω τη η ρι ον ε πι φθα α σαι δ^Δ δι ης και σω ζο

 ο με ε θα




π⁹

Ἦχος Γα

Εἴμερον γρηγορεῖ ὁ Ἰούδας


 ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

 σε Κυ ρι ε η υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

 τον λο γον σου η λ πι σεν η ψυ χη μου ε

 πι τον Κυ ρι ον

η


 η με ρον τον Σταυ ρο ον του Κυ ρι ου δ^Δ προ σκυ

 νουν τες βο η σω μεν η και αι ρε ζω ης ξυ λον δ^Δ

 Α δου κα θαι ρε ε τα δ^Δ και ρε χα ρα κο ο σμου

φθο ρα ας α ναι ρε ε τα ρη και ρε ο τους δαι μο

νας σκορ πι ζων τη δυ να μει σου π των πι στων το στη

ριγ μα το ο πλον το αρ ρη κτον ρη τους α σπα ζο

με νους σε φρου ρη η σον α γι α σον δε ο ο με

θα ρη

Τῆς ΚΓ' Μαρτίου
Μνήμη τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νίκωνος
καὶ τῶν αὐτοῦ Μαθητῶν ἑκατὸν ἐνενῆκοντα ἐννέα

Στιχηρὰ Προσόμοια

Ἦχος Ἁ Βου

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

Ἰ
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος β
λ

α πο φυ λα κης πρω ι ας λ ελ πι σα τω Ι
Ἰ

ορα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον β
λ

Ἢ δο νας τας του σω μα τος π και σαρ κος
π

το δυ ση νι ον β τω κη μω μα κα α ρι ε κα
λ

θυ πε τα ξας β τας εγ κρα τει ας εν χα ρι τι
λ

νι κη η σας ως α ρι στος Δ παν ο πλι αν του
δ

εχ θρου τη δυ να α μει του Πνευ μα τος β ο θεν
λ

γε γο νας πο δη γο ος μο να ζον των ε πο
Ἰ

με νων τω παν σο φω σου και θει ει ω Νι κων

κη ρυγ μα τι παν το τε β
λ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος β
λ και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις β
λ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ι σρα ηλ λ
β εκ πα σω ων των α

νο μι ων αυ του β
λ

δο νας τας του σω μα τος π
9 και σαρ κος

το δυ ση νι ον β
λ τω κη μω μα κα α ρι ε κα

θυ πε τα ξας β
λ τας εγ κρα τει ας εν χα ρι τι

νι κη η σας ως α ρι στος Δ
δ παν ο πλι αν του

εχ θρου τη δυ να α μει του Πνευ μα τος β
λ ο θεν

γε γο νας πο δη γο ος μο να ζον των ε πο

με νων + τω παν σο φω σου καιθει ει ω Νικων

κη ρυγ μα τι παν το τε β
λ

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη Γ
β
λ

ε παι νε σα τε Αυ τον παν τες οι λα οι β
λ

Α να λαμ ψας ως η λι ος <sup>π
9</sup> εξ Ε ω

ας παν ολ βι ε <sup>β
λ</sup> οι κου με νην α α πα σαν κα

τε φω τι σας <sup>β
λ</sup> τη των θαυ μα των λαμ προ

τη τι χο ρο ον ε πα γο με νος <sup>Δ
δὴ</sup> ως α

στε ρων φα ει νων <sup>Δ
δὴ</sup> ο πα δω ων μεθ ων η θλη

σας καρ τε ρω τα τα <sup>β
λ</sup> δι α ξι ι φους τη

θεν τες και εις χει ρας του παν τα να κτος δε

οπο ο ο ο του <sup>Δ
δὴ</sup> υ μων τα πνε ευ μα τα θε με

νοι

β
λ

Χ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

β λ
ε φ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

Δ δλ β λ
ου με ε νει εις τον αι ω να

Ο υ λι μοσ ου δε κιν δυ νοσ ου γυ μνο της ου

β λ
μα σι γες ουχ ο βι αι ο ο τα τος ον τως θα

β λ
να τος υ μας α γα πης ε κω ρι σε Χρι

Δ δλ
στου ου α ξι α γα σοι αλλ ως αρ νες εις

Δ δλ β λ
σφα γην τω ποι με ε νι ε πο με νοι εκ της

β λ
δυ σε ως προς α νε ε σπε ρον λη ξιν ου ρα

Δ δλ
νι ου βα σι λει ας α θλο φο ο ροι σε φα νη

β λ
φο ο ροι ε φθα σα τε

Δοξαστικὸν τοῦ Τριωδίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὁ̣ Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι ι ι

α β λ̣ προ σι τος μοι γι νε ε ε ται ρ̣ και πα

οχει ει πα α α θη ε λευ θε ε ρω ων με τω ω

ω ων πα α α α θων ρ̣ ο φως πα ρε ε χων τυ

φλοις ρ̣ υ πο α νο μων χει λε ων ε ε εμ

πτυ ε ε ε ται β λ̣ και δι δω σι το ον νω ω ω τον β λ̣

υ περ αι χμα λω ω των ει εις μα α α α

σι ι ι ι γας ^ν Του ου το ον η η α γνη +

Παρ θε ε νος και αι αι Μη η η τη ηρ ^β ^λ ε πι

Σταυ ρου ου ου ου ου θε ε ω ω ω ρου

ου ου ου ου σα ^Δ ο δυ νη η ρω ως ε φθε ε ε εγ

γε ε ε ε το ^ν οι μοι τε ε ε κνον ε μο ο

ον ^π ^ρ τι του ου το ο πε ε ποι οι η η η η

η κας ^Δ ο ω ραι αι ος κα α αλ λει ει πα ρα

πα αν τας βρο τους ^Δ α α πνου ους α α α α

μο ο ορ φο ο ος φαι αι αι αι νει ^ν ουκ ε

ων ει δος ου ου ου ου δε κα α α λο ος ^ν ^δ

οι μοι οι το ο ε μο ο ον φω ως ^ν ^δ ου

δυ υ υ να α μαι ^β ^λ υ υ υ υ πνου ουν τα κα

α θο ο ο ρα α α αν σε ^ν τα σπλα αγ χνα

τι ι ι ι τρω σκο ο μαι ^β και δει νη η μοι ρο ομ ^λ

φαι αι αι αι α ^β την καρ ^λ δι ι ι αν δι ι

ε ε ε ερ χε ε ε ε ται ^ν α νυ μνω σου ου

τα α πα α α θη η ^Δ προ σκυ νω ω ω σου ου ^δ

το ο ε ε ευ σπλα α α αγ χνον ^Δ μα κρο θυ υ ^δ

με ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο ο

ξα α α σοι οι οι οι ^ν ^δ

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
καὶ ἡ θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.