

ΤΕΤΑΡΤΗ Δ'ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος Ἱ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κυριε εκεκρααξαπροοοςσεε εει

σακουουουσοονμου ει σακουσοονμουου

Κυυυριιιιε π Κυριεεκεκραα

ξαπροοςσεεει σααακουσοοον

μου προοσεςτηφωνηηητηης δεησε

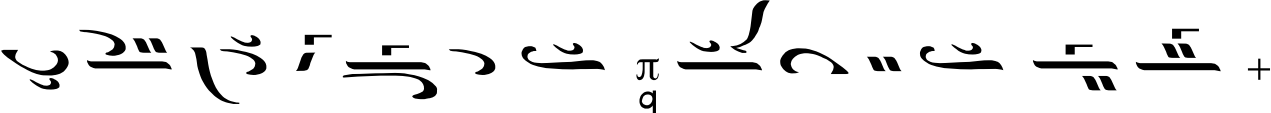
ωωωωσμου εντωκεκραγεβαιαιμεπρο

οοςσεε ει σαακουσοονμουου Κυυριι

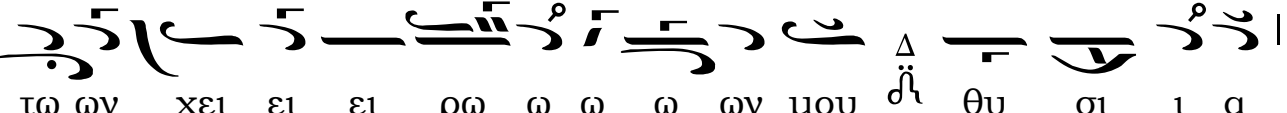
εε β λ

Κατευθυνθηητωηηπροοοσευχη

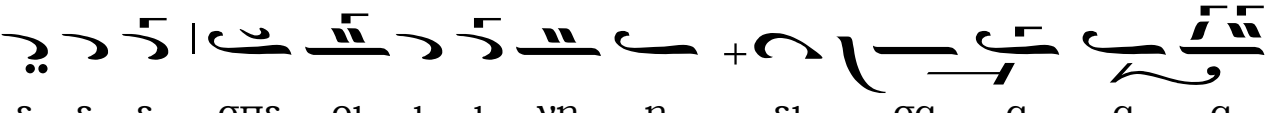
ηημουωσθυμιαααμααε




 νω πι ο ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις +



 τω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου ^Δ θυ σι ι α

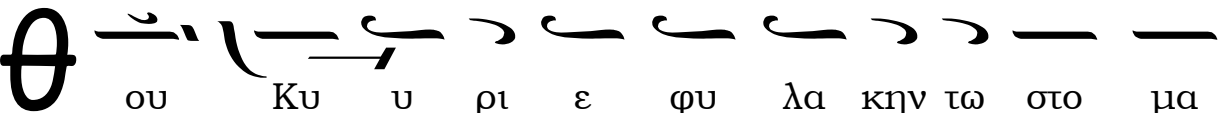


 ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α α α

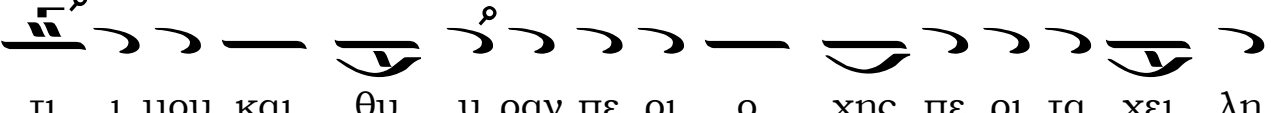


 κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε β
λ


Στιχολογία

^β
^λ
^κ



 ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα



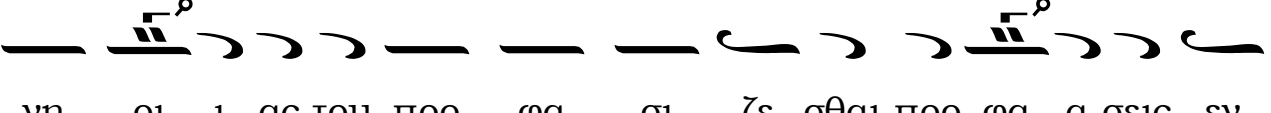
 τι ι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη




 μου β
λ



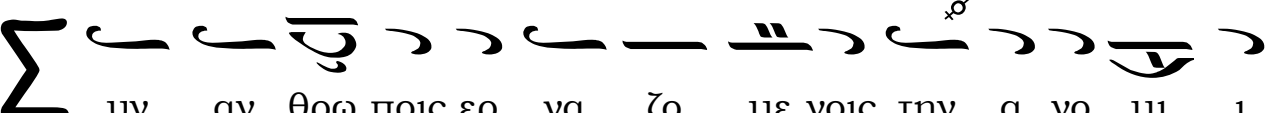
 η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο



 νη ρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν



 α μαρ τι ι αις β
λ



 υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκλε κτων

αυ των β
λ

αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και

ε λεγ χει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη

λι πα να α τω την κε φα λη ην μου β
λ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να


πε τρας οι κρι ται αυ των β
λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η

δυν θη σαν β
λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της

γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

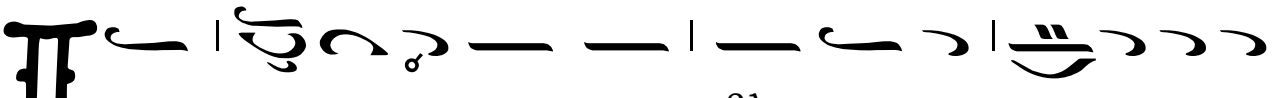
α δη β
λ


Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
 μοι οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την
 ψυ χη ην μου

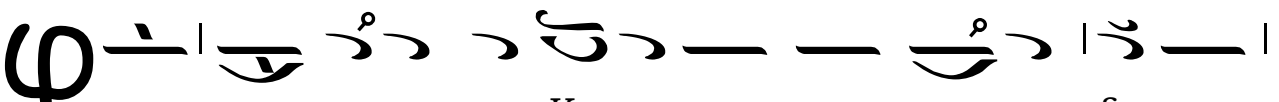
β
λ


Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης
 συν ε στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων
 των ερ γα ζο με ε νων την α νο μι ι αν


β
λ


Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μα
 ρτω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως
 αν πα ρε ελ θω

β
λ


Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω
 νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

β
λ


Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

λω β
λ

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα

μου και συ εγνωστας τριβους μου β
λ

Εν οδω ταυτη η επορευοομην ε

κρυψαν παγιδα μοι β
λ

Κατενοουν εις τα δεξια α και






επεβλεπον ^Δ και ουκ ηην ο επιγινωσκων

με β
λ






Απωλετο φυγη η απεμου και ουκ ε

εστιν ο εκζητων την ψυχη ην μου β
λ

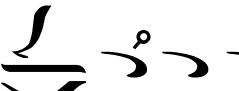


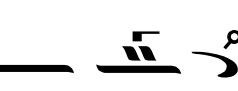

Εκεκραξα προς σε Κυρι εειειπα




— |  |  |  |  | 
 ου ει η ελ πης μου με ρις μου ει εν γη ζω


 ων των β
λ

Π     
 ρο σκες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα


 πει νω θην σφο ο δρα β
λ


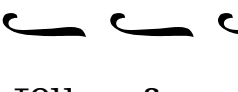
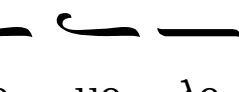
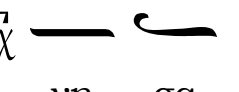
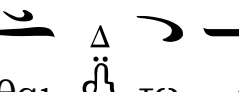

Ρ     
 υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

  
 ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με β
λ

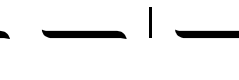


Σπχρηὰ Ἰδιόμελα



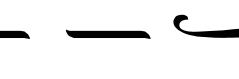



Στεφ. Λαμπαδαρίου

     
 χ π ρ **Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

     
 μου β
λ του ε ξο μο λο χ γη σα σθαι Δ τω ο

     
 νο ο μα τι ι ι ι σου π
ρ

Η     
 των α γα θων προ ξε νος Νη η στει ει ει

     
 α την ε αυ της με σο τη τα νυ υ υν

ε ε ε πη η γα α α γε^π ταις προ λα

βουσαις η με ε ραις ε ε ευ α α ρε στη η η

σα α α α σα^π και ταις ε φε ε ξης την ω

φε ε ε λει ει αν προ τι θει ει ει ει σα^π και

γαρ των χρη στων η ε πι τα α σις^π πλει ω την ευ

ερ γε σι αν ποι ει ει ει ει ει ται^π δι

ο τω παν των κα λων δο τη ρι Χρι ι στω^Δ ει

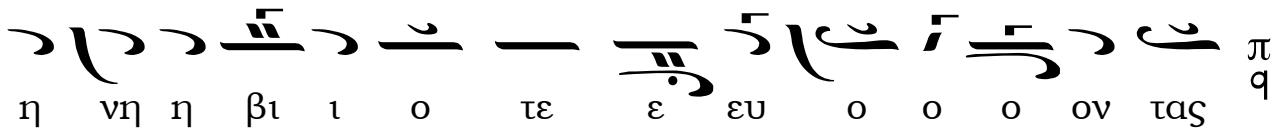
α ρε ε στου ου ουν τε ες βο ω ω ω ω

μεν^π ο νη στευ σας υ περ η η μων^Δ και Σταυ

ρο ον υ πο ο μει ει ει νας^β α κα τα κρι τους η

η μας^Δ α ξι ι ω σο ον με τα α σχειν^Δ και

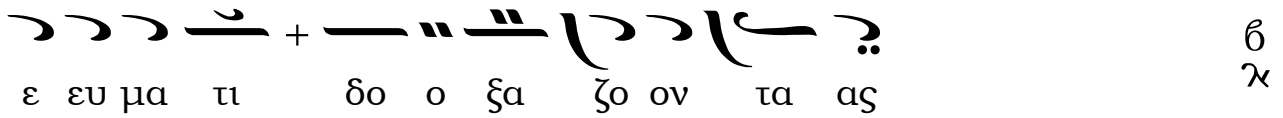
του θει ει ου Πα α σα α α σου^π εν ει ρη



 η νη η βι ι ο τε ε ευ ο ο ο ον τας π
q



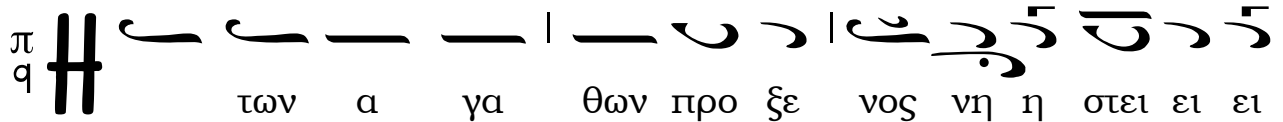
 και α ξι ως συν Πα τρι ι ι σε ε και Πνε



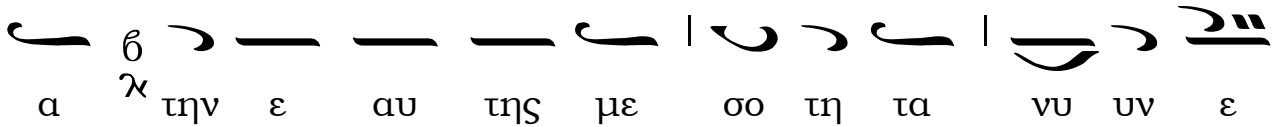
 ε ευ μα τι δο ο ξα ζο ον τα ας β
λ

ἕτερον

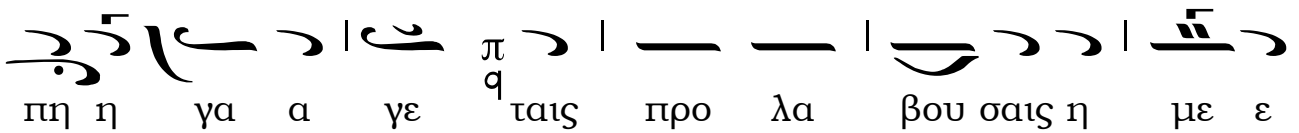
Χρύσ. Θεοδοσόπουλου



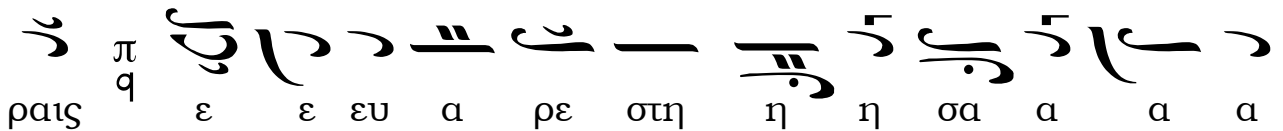
 των α γα θων προ ξε νος νη η στει ει ει π
q



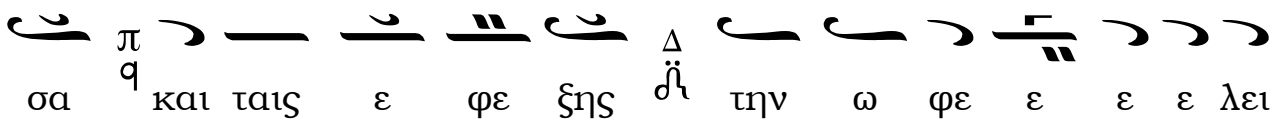
 α β
λ την ε αυ της με σο τη τα νυ υν ε



 πη η γα α γε π
q ταις προ λα βουσαις η με ε



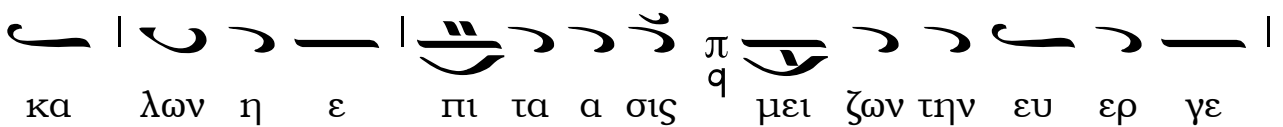
 ραις π
q ε ε ευ α ρε στη η η σα α α α



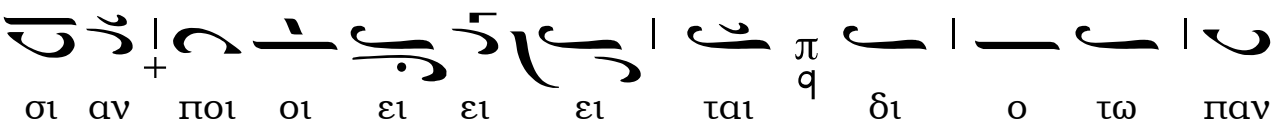
 σα π
q και ταις ε φε ξης Δ
δ την ω φε ε ε ε λει



 ει αν προ ο τι θει ει ει ει σα π
q και γαρ των



 κα λων η ε πι τα α σις π
q μει ζων την ευ ερ γε



 σι αν + ποι οι ει ει ει ται π
q δι ο τω παν

των κα λων δο τη η ρι Χρι στω ^Δ ^{δὴ} ευ α ρε

σου ου ου ουν τε ε ες βο ο ο ω ω ω ω

μεν ^π ^ρ ο νη στευ σας υ περ η μων ^Δ ^{δὴ} και Σταυ ρον

υ πο ο μει ει ει νας ^β ^λ α κα τα κρι ι ι ι ι τους

η μας α ξι ι ω σο ον με τα σχειν ^Δ ^{δὴ} και του

θει ει ου ου ου Πα α σα α σου εν ει ρη η νη

η βι ο τε ε ευ ο ο ο ον τας ^π ^ρ και α

ξι ως ουν Πα τρι ι ι σε ε ^β ^λ και Πνε ε ευ μα

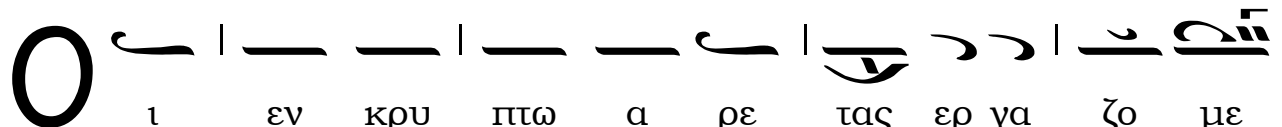
τι δο ο ξα ζο ον τα ας ^β ^λ

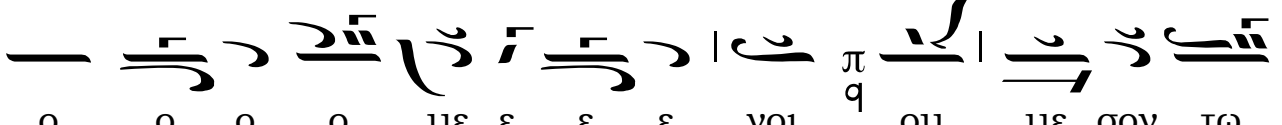
Ἦχος ^λ ^π ^ρ Πα

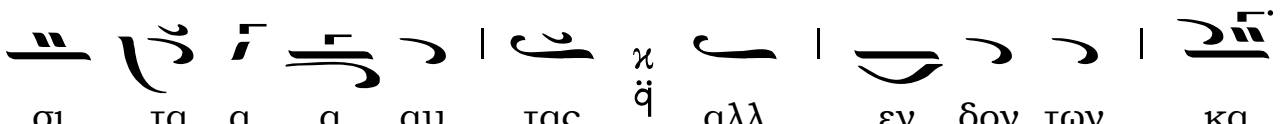
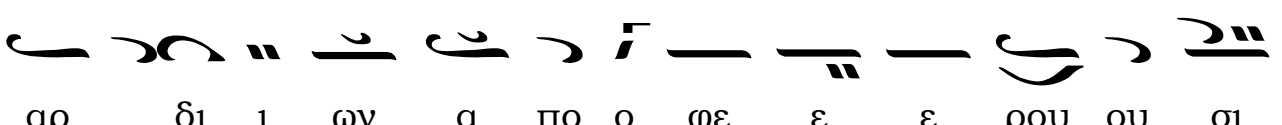


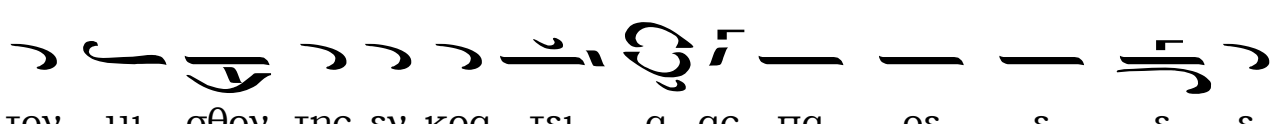

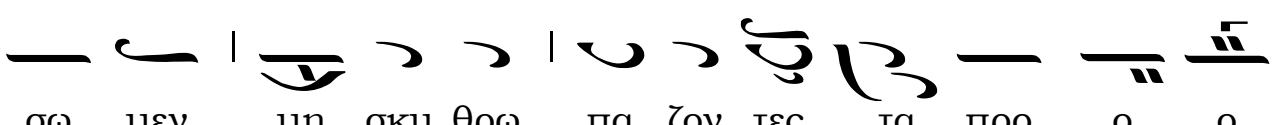
Στεφ. Λαμπαδαρίου

^χ ^π ^ρ ε με υ πο με νου σι δι και οι ^χ ^π ^ρ ε

ως ου ου ου αν τα α πο ο ο δω ω ω ως μοι ^π ^ρ


 Ο ι εν κρυ πτω α ρε τας ερ γα ζο με

 ε νοι ^κ_q πνευ μα τι κας α μοι βας ε εκ δε χο

 ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^π_q ου με σον τω

 ων πλα α τει ει ων θρι α αμ βε ε ε ε ευ ου

 σι τα α α αυ τας ^κ_q αλλ εν δον των κα

 αρ δι ι ων α πο ο φε ε ε ρου ου σι

 μα α α αλ λον ^π_q και α παν των ο βλε πων τα

 εν κρυ πτω ω γι νο ο ο με ε ε ε να ^κ_q

 τον μι σθον της εγ κρα τει α ας πα ρε ε ε ε

 ε χει ει η η η μιν ^π_q νη στει αν τε λε

 σω μεν μη σκυ θρω πα ζον τες τα προ ο ο

 σω ω ω ω πα ^κ_q αλλ εν τοις τα μει οις των ψυ χων

προ σευ χο με ε νοι ^Δ α παυ στω ως βο η

η η η η σω ω ω ω μεν ^π Πα τερ η μων ο

εν τοις Ου ρα α νοις ^κ μη εισ εν εγ κης η

μας εις πει ρα σμον δε ο με ε θα ^Δ αλ λα ρυ υ

υσαι η μας α πο ο του πο ο ο νη η ρου ^Δ

ἕτερον

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

^π **Ο** ι εν κρυ πτω α ρε τα ας ερ γα ζο

ο με ε νοι ^κ πνευ μα τι κας α ρε τα ας ε

ε εκ δε ε χο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^π ου

με ε ε ε σον των πλα τει ων ^ν θρι α αμ βε ε

ε ευ ου σι τα α α αυ τας ^κ αλλ εν δον των

καρ δι ι ων ^Δ α πο ο φε ε ε ρου ου ου σι ι

ι μα α α αλ λον ^π₉ και α παν των ο βλε

πων τα εν κρυπτω γι νο ο ο με ε ε να ^Δ_δ τον

μι σθον της εγ κρα τει ει α ας πα ρε ε ε ε ε

χει ει η η μιν ^π₉ νη στει αν τε λε σω μεν

μη σκυ θρω πα ζον τες τα α προ ο ο ο σω ω

ω ω πα ^κ₉ αλλ εν τοις τα μει οις των ψυ χω

ων η η μων ^Δ_δ προ σευ χο ο ο με ε ε νοι


α πα αυ στω ως βο η η η η η σω ω ω ω

μεν ^π₉ Πα τερ η μων ο εν τοι οις Ου ου ρα νοις ^κ₉


μη ει σε νεγ κης η μα α ας ει εις πει ρα α σμον

δε ο με ε θα α αλ λα ρυ υ υ σαι αι η


η μας α πο του ου πο νη η ρου ^Δ_δ

χ 


 ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης χ




 Κυ ρι ε Κυ ρι ε Δ $\delta\lambda$ τις υ πο στη σε ται Δ $\delta\lambda$




 ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε σι Δ $\delta\lambda$

A 


 πο στο λων καυ χη μα Σταυ ρε Δ $\delta\lambda$ ον περ πε ρι




 ε που σιν π ρ αρ χαι δυ να α μεις αρ χαγ γε λοι τους




 προ σκυ νουν τας σε π ρ πα σης βλα βης σω ω ζε Δ $\delta\lambda$ και




 το θει ον στα δι ον η μας της εγ κρα τει ας α ξι



 ω σον κα λως α νυ σαν τας π ρ την η με ε ρα αν



 την σω τη η ρι ον ε πι φθα α σαι Δ $\delta\lambda$ δι ης και σω



 ζο ο με ε θα π ρ

Ύμνος Γα

Σήμερα γρηγορεί ό Ιούδας

Στεφ. Λαμπαδαρίου

Ⲭ ⲉ ν ε κ ε ν τ ο υ ο ν ο μ α τ ο ς σ ο υ υ π ε

Ⲅ ν ε κ ε ν τ ο υ ο ν ο μ α τ ο ς σ ο υ υ π ε

μ ε ι ν α σ ε Κ υ ρ ι ε ⲛ ⲉ π ι μ ε ν η ψ υ

χ η μ ο υ ε ι ς τ ο ν λ ο γ ο ν σ ο υ ⲛ η λ π ι σ ε ν η

ψ υ χ η μ ο υ ε π ι τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ⲛ

Σ η μ ε ρ ο ν τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ν τ ο υ Κ υ ρ ι ο υ π ρ ο

σ κ υ ν ο υ ν τ ε ς β ο η σ ω μ ε ν ⲛ και ρ ε ζ ω η ς ξ υ υ λ ο ν Α

δ ο υ κ α θ α ι ρ ε ε τ α ⲛ και ρ ε χ α ρ α Κ ο σ μ ο υ φ θ ο ρ α

α ς α ν α ι ρ ε ε τ α ⲛ και α ι ρ ε ο τ ο υ ς δ α ι μ ο ν α ς

σ κ ο ρ π ι ζ ο ν τ η δ υ ν α μ ε ι σ ο υ ⲛ τ ω ν π ι σ τ ω ν τ ο

σ η ρ ι γ μ α τ ο ο π λ ο ν τ ο α ρ ρ η κ τ ο ν Ⲉ τ ο υ ς α σ π α

ζο με νους σε φρουρη σον α γι α σον δε ο ο

με ε θα Γ
η

ἕτερον

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

η με ρον τον Σταυ ρο ον του Κυ ρι ου Δ
η προ

σκυ νουν τες βο η σω μεν Γ
η και αι ρε ζω ης ξυ

λον Δ
η Α δου κα θαι ρε ε τα Δ
η και ρε χα ρα κο

ο σμου φθο ρα ας α ναι ρε ε τα Γ
η και ρε ο τους δαι

μο νας σκορ πι ζων τη δυ να μει σου π
η των πι στων το

στη ριγ μα το ο πλον το αρ ρη κτον Γ
η τους α σπα

ζο με νους σε φρουρη η σον α γι α σον δε ο

ο με θα Γ
η

πασι μεθων υμας παντοτε γεραιρομεν και μα

καριιζοομεν

Οτι παρω Κυριω το ελε

ος και πολλη παρω λυτρωσις και

αυτος λυτρωσεται τον Ισραηλ εκ

πασων των ανομιων αυτου

Μαρτυρες Χριστου επαριθμοι των διω

κτων τας ορμας και τον βιβαιον θανατον

εις ουδεν ηγησασθε αλλ ετοιμως εσπευ

σατε ανδρει οφρο ονωσ προς τα πα

λαισματα και νικησσε εφος αναδησαμε

νοι συνηριθηθητε τοις δικαιοις α

πασι μεθων υμας παντοτε γεραιρομεν και μα

καριιζοομεν

Αινειτε τον Κυριον πανατα

εθνη εαινεσατε αυτον παντες οι λα

οι

Μαρτυσαθητα Αγαπιετων αγα

θων την πηγην ορεκτων το ακροτα

τον αγαπησας εσπευσας του πειν το πο

τηριον του μαρτυριου επικαλουμε

νος Θεου του ζωντος τοθειον ονο

μαωω της ανδρειας σου ω της καρτερι

ας σου δις τι χειροδοξης και λαμπροτητος σαφως



η ξι ι ω ω σαι

ν
δ



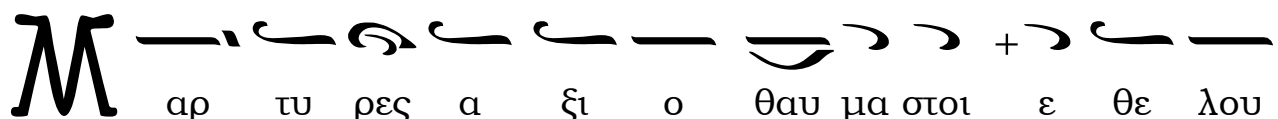
ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος



αυ του εφ η μας και η α λη θει α



του Κυ ρι ου με νει εις τον αι ω ω να



Μ αρ τυ ρες α ξι ο θαυ μα στοι ε θε λου



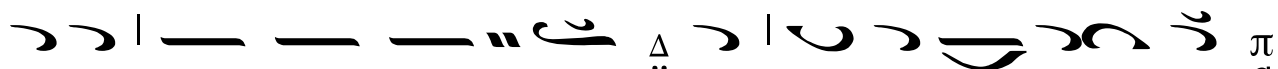
σι ι ω σφα γη ε αυ του ουσ ε ξε δω κα τε



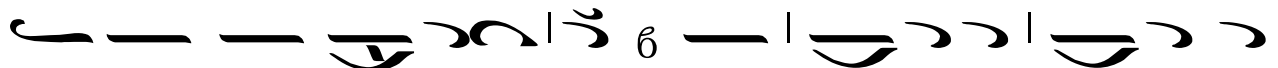
και την γην τοις αι μα σι τοις η μων η γι α



σα τε και τον αι θε ε ρα κα τε λαμ πρυ να



τε τη δι α βα α σει και νυν οι κι ζε σθε



εις τα ου ρα νι α προς φως το αν ε σπε ρον



υ περ η μων παν το τε δε ο με νοι θε ο



ει δε ε στα α τοι

ν
δ

Δοξαστικὸν τοῦ Τριωδίου
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἁ γή Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ν
δ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ν
δ

Σ η με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι

ι ι α ^β_λ προ σι τος μοι σι γι νε ται αι

και πα σχει ει πα α α θη ε λευ θε ρων με ε τω ω

ω ω ων πα α α α θων ν
δ ο φω ως πα ρε

ε ε χων τυ υ φλοις δ υ πο α νο μων χει

λε ων ε ε εμ πτυ ε ται αι ^β_λ και δι δω

σι το ον νω ω ω τον ^β λ υ περ αιχ μα λω των ει

εις μα α α α α σι ι ι ι γας ^ν ^δ του ου το

ον η η α α γνη Παρ θε ε νος και αι αι Μη η η

τη ηρ ^β ^λ ε πι Σταυ ρου ου θε ε ω ω ρου ου ου σα

ε φθε ε εγ γε ε ε ε το ^ν ^δ οι μοι Τε ε ε

κνον ε ε μον τι του ου το ο πε ε ποι οι

οι οι οι οι οι η κας ^Δ ^δ ο ω ραι αι ο ος

κα α αλ λει πα ρα πα αν τας βρο ο τους ^Δ ^δ α πνου ους

α α α α μορ φο ο ος φαι αι αι αι νη ^ν ^δ

ουκ ε χων ει δος ου ου ου ου δε ε κα α αλ

λο ος ^ν ^δ οι μοι το ε μο ο ον φω ως ου δυ

να α α μαι υ υ υ πνου ουν τα κα θο

ο ο ρα α α αν σε ^ν τα σπλα αγ χνα τι ι ι

τρω σκο ο μαι ^β και δει νη η μοι ρο ομ φαι αι αι

α ^β την καρ δι αν δι ι ε ε ε ε ερ

χε ε ε ε ται ^ν α νυ μνω σου ου τα α α

Πα α α θη η προ σκυ νω σου ου το ε ε

ε ε ε ε ευσ πλαγ χνον ^Δ μα κρο θυ με Κυ

υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ο ξα α α α

σοι

^ν

ἕτερον Δοξαστικὸν
Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

^ν
δλ **Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν
δλ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^ν
δλ

Σ η με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι

ι ι α ^β_λ προ σι τος μοι γι νε ε ε ται ^Δ
δλ και

πα σχει ει πα α α θη ε λευ θε ε ρω ων με

τω ω ω ων πα α α α θων ^ν
δλ ο φως πα ρε ε

ων τυ φλοις ^Δ
δλ υ πο α νο μων χει λε ων

ε ε εμ πτυ ε ε ε ται ^β
λ και δι δω σι το ον νω

ω ω τον ^β
λ υ περ αι χμα λω ω των ει εις

μα α α α σι ι ι ι γας ^ν Του ου το ον η η
 α γνη Παρ θε ε νος και αι αι Μη η η τη ηρ ^β
 ε πι Σταυ ρου ου ου ου ου ου θε ε ω ω
 ω ρου ου ου ου ου σα ^Δ ο δυ νη η ρω ως ε
 φθε ε ε εγ γε ε ε ε το ^ν οι μοι τε ε ε κνον
 ε μο ο ον ^π τι του ου το ο πε ε ποι οι
 η η η η η κας ^Δ ο ω ραι αι ος κα α αλ
 λει ει πα ρα πα αν τας βρο τους ^Δ α α πνου ους
 α α α α α μο ο ο ορ φο ο ος φαι αι αι
 αι νει ^ν ουκ ε χων ει δος ου ου ου ου δε
 κα α α λο ος ^ν οι μοι οι το ο ε μο ο ον
 φω ως ^ν ου δυ υ υ να α μαι ^β υ υ υ υ πνου

ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗ

ουν τα κα α θο ο ο ρα α α αν σε ^ν τα
 σπλα αγ χνα τι ι ι ι τρω σκο ο μαι ^β και δει νη η μοι
 ρο ομ φαι αι αι αι α ^β την καρ δι ι ι αν
 δι ι ε ε ε ερ χε ε ε ε ται ^ν α νυ μνω
 σου ου τα α πα α α θη η ^Δ προ σκυ νω ω
 ω σου ου το ο ε ε ευ σπλα α α αγ χνον ^Δ
 μα κρο θυ υ με ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
 δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι ^ν

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία
καὶ ἡ θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.