

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος Ἱ Πα

Κυριε εκεκραξαα προοος σεε
 ει σακουσοοον μου ει σαακουου
 σοον μουου Κυυυριιιιε Κυριε
 εκεκρααξα προος σεε ηει σακουσοο
 οον μουουου προοσες τη φωνη ηηητηη
 ης δεηησεωωωως μου εντωκεκρα
 γε ναι με προος σεεεεε ηει σακουσο
 ον μου Κυυυυυριιιιιε
Κατευθυνθηηητωη προοοοσεεου
 χηηημου ωςθυμιααμαααε
 νωωπι οοοον σου ε παρσις τω

ων χει ει ρω ων μου + θυ σι α ε σπε ρι ι νη η Γ
η

ει σα κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π
q

Στιχολογία υπό Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Χ θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ π
q

υ ραν πε ρι ο κης πε ρι τα χει λη μου π
q

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη π
q

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α π
q

μαρ τι ι αις π
q

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι π
q

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε π
q

κτων αυ των π
q

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε π
q

λεγ ξει με ε ε λε ον δε αμ αρ τω λου μη

λι πα να α τω την κε φα λην μου π
q

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Δδι κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των π
q

Α κου σο νται τα ρη μα τα μου ο τι η

δυν θη σαν ^Δδι ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι

της γης <sup>π
q</sup> δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των

πα ρα τον Α α δην π
q

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι

ο φθαλ μοι μου ^Δδι ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χην μου π
q

φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη

σαν το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι αν π
q

π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι

α μαρ τω λοι ^ρπ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως

αν πα ρε ελ θω π
q

φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προ Κυ υ ρι ον ε δε η θην π
q

ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω π
q

ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^πq και συ ε γνωσ τας τρι βους μου π
q

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ^Δ ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι π
q

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με π
q

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου π
q

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^Δ συ

ει η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων

των π
q

Π ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα π
q

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο ο τι εκρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε ε π
9

Ἰδιόμελον

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

χ π
9 ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου π
9 του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

ι σου π
9

ην πνευ μα τι κην α δελ φοι α να λα βο ον

τες νη η στει ει ει αν π
9 τη γλωσ ση μη λα λει ει τε ε

τα δο ο ο λι ι ι α π
9 μη δε τι θε σθε

προ σκομ μα τω α δελ φω ει εις σκα α αν δα α

α α λον π
9 αλ λα τη με τα νοι α φαι δρυ υ να αν

τες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α α α δα π
9

τοις δα κρυ σι βο η η σω με εν τω Χρι στω π
9 α φες η

μιν τα πα ρα πτω ω μα τα η η μω ω ω ω ν ως

φι λα α αν θρω ω ω ω πος π
9

λ
π
9 ε με υ πο με νου σι δι και οι λ
π
9 ε ως

ου ου αν τα α πο δο ο ο ος μοι π
9

ην πνευ μα τι κην α δελ φοι α να λα βο ον

τες νη η στει ει ει αν π
9 τη γλωσ ση μη λα λει ει τε ε

τα δο ο ο λι ι ι α π
9 μη δε τι θε σθε

προ σκομ μα τω α δελ φω ει εις σκα α αν δα α

α α λον π
9 αλ λα τη με τα νοι α φαι δρυ υ να αν

τες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α α α δα π
9

τοις δα κρυ σι βο η η σω με εν τω Χρι στω π
9 α φες η

μιν τα πα ρα πτω ω μα τα η η μω ω ω ω ν ως

φι λα α αν θρω ω ω ω πος

π
9

Τὸ Μαρτυρικὸν

Ἦχος 4 Πα

Πανεύφημοι μάρτυρες

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα κου στον της φω νη ης μου

Π α νευ φη μοι Μαρ τυ ρες υ μας ουκ η γη κα

τε κρυ ψεν αλλ ου ρα νο ος υ πε δε ξα το

υ μιν η νοι γη σαν Πα ρα δει σου πυ υ λαι

και εν τος γε νο με νοι του ξυ λου της ζω ης α πο

λου ε τε Χρι στω πρε σβευ σα τε δω ρη θη η

ναι αι ταις ψυ καις η μων την ει ρη νην και το

με γα ε ε λε ε ος

π
9

Προσόμοια

Ἦχος ᾠή Γα Πα

Μεγάλη τῶν Μαρτύρων σου

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε κον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ως μου

ων θει ων Α πο στο λων Κυ ρι ε δε η σε

σι τον της νη στει ας χρο ο νον κα λως η μας τε

λε σαι κα τα νυ ξει δι α νοι ας κα τα ξι

ω σον ως α γα θος ευ σπλαγ χνε ι να σω

ζο με νοι σε δο ξα ζω μεν παν τες

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ος ε ε σι


















Μ ε γα λη και φρι κτη σου Κυ ρι ε η ε λευ
 σις εν η κα θι σας κρι σιν δι και αν ε κτε λε
 εσαι μη ουν κρι νης με τον κα τα κε ε κρι με ε ε
 νον αλλ ως Θε ος φει σαι μου των Α πο στο ο
 λω ων σου ευ προ σδεκ τοις πρε σβει αις

Ἦχος λ Δι

Ὅλην ἀποθέμενοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
 τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον
 Κυ ρι ον

Χ ρι σου οι Α πο στο λοι των γη γε νων
 οι φω στη ρες θη σαυ ροι κο σμο πλου τοι της


 παν σοφου γνω ω σε ως του Θε ου η μων  τους υ

 μας μελ πον τας πει ρα σμω ων ρυ σα τε  ταις α

 γι αις προ σευ χαις υ μων και τον και ρον η μιν τον των

 νη στει ω ων δι ε ξα γε τε  νε α νι

 κως βρα βευ ον τες  εν ει ρη νη νυν την ζω ην η

 μων  ι να ευ α ρε ε στως προ φθα σαν τες το

 Πα θος του Χρι στου ου ου  εν παρ ρη σι ι

 α προ σφε ρω μεν  υ μνοις τω Θε ε ω ω η η

 μω ων 

Καὶ τοῦ Μιναίου Προσόμοια δ'

Τῆ Α' Μαρτίου

Μνήμη τῆς ἁγίας Ὁσιομάρτυρος Εὐδοκίας τῆς ἀπὸ
 Σαμαρειτῶν

Ἦχος Ἄ Βου

Ἔδωκας σημείωσιν

ΕΝΧ

Ἰ
 Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

β
 κτος ἄ α πο φυ λα κης πρω ι ας ἄ
 β
 λ πι

σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον β
 λ

Π ρο τε ρον α σκη σα σα και της σαρ κος τα σκιρ


β
 τη μα τα ἄ εγ κρα τει ει α μα ρα να σα ἄ
 λ α

β
 θλη η σει το δευ τε ρον του εκ θρου κα θει λες ἄ
 λ τας

μη χα νουρ γι ι ας και νι κην η ρας και αυ

Δ
 του ἄ ω Ευ δο κι α θε ο μα κα ρι σε ἄ
 λ δι


ο σε ε στε φα νω σεν ε πι δι πλοις α γω




 νι σμα σιν ^β _λ Ι η σου ους ο φι λαν θρω πος ^Δ _{δ̣ι} και Σω




 τη ηρ των ψυ χων η μων ^β _λ



 Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος ^β _λ και




 πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^β _λ και αυ τος λυ τρω




 σε ται τον Ι σρα ηλ ^β _λ εκ πα σω ων των α νο




 μι ων αυ του ^β _λ



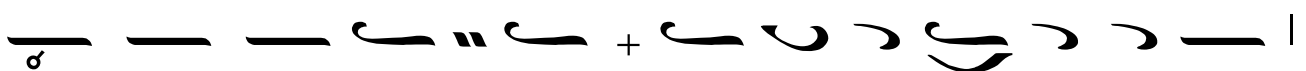
Προ τε ρον α σκη σα σα και της σαρ κος τα σκιρ




 τη μα τα ^β _λ εγ κρα τει ει α μα ρα να σα ^β _λ α



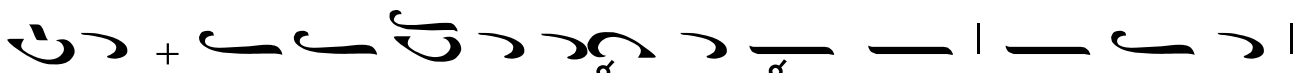
 θλη η σει το δευ τε ρον του εκ θρου κα θει λες ^β _λ τας




 μη χα νουρ γι ι ας και νι κην η ρας και αυ



 του ^Δ _{δ̣ι} ω Ευ δο κι α θε ο μα κα ρι στε ^β _λ δι




 ο σε ε στε φα νω σεν ε πι δι πλοις α γω



 νι σμα σιν ^β _λ Ι η σου ους ο φι λαν θρω πος ^Δ _δ και Σω




 τη ηρ των ψυ χων η μων ^β
_λ




 Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^β _λ ε




 παι νε σα τε Αυ το ον παν τες οι λα οι ^β
_λ



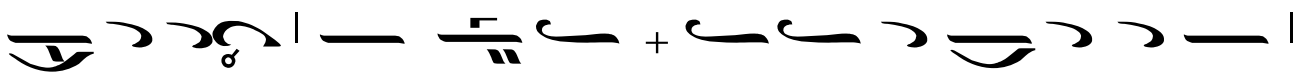
Κ αρ δι ας ταις αυ λα ξι σπο ρον τον θει ον ει




 σδε δε ξαι ^β _λ ως γη πι ων θε ο πνευ σε ^β _λ και ε




 κα το στευ ον τα μαρ τυ ρι ου στα χυν ^β _λ ε




 ξην θη σας ο ον τως και α πο θη καις νο η



 ταις ^Δ _δ ε θη σαυ ρι ι σθης σθε νει του Πνευ μα τος ^β _λ



 του σε με τα ποι η σαν τος και αλ λοι ω σει τη



 κρειπ το νι ^β _λ αλ λοι ω ω σαν τος χα ρι τι ^Δ _δ Ευ δο



 κι ι α πα νευ φη με ^β
_λ

^χ 0 τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ η μας ^β και η α λη θει α του Κυ ρι
 ου ^Δ με ε νει εις τον αι ω να ^β
Ν ε κρους ε ξα νε στη σας ζω ο ποι ω σου
 προσ φθεγ μα τι ^β Ευ δο κι ι α πα νευ φη με ^β
 νε κρω ω σα σα παν σο φε εγ κρα τει ας πο νοις ^β
 του σω μα τος πα α θη ^Δ και νυν οι κεις τους
 ου ρα νους ^Δ με τα μαρ τυ υ ρων κα λως τε
 λε σα σα ^β τον δρο μον της α θλη σε ως τη συ
 νερ γει α του Πνευ μα τος ^β υ περ πα αν των των πι
 στει σε ^Δ α νυ μνου ουν των πρε σβευ ου ου ^β
^χ Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω Πνευ μα

τὶ καὶ νυκτὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶ
 ναὶ τῶν αἰῶνων ἀμην
 Χαίροις ἡλιόμορφε Ἡλιοῦ ἀδύτου ο
 χήμα ἡτον Ἡλιὸν λαμπρὰ τὸν ἀπε
 ρινοῦν καὶ ρένους ἀστράπτων θεῖαις φρου
 ραῖσι τῆ λαμπρῶν τῆ ἀστράπτου ἡ
 διὰ γὰρ ἀζούσα γῆ ταπερατῆ ἡ ὄν
 τῶν χρυσαυγίσουσα ἡ παγκάλης καὶ πανάμω
 μος ἡ τὸ φῶς τὸ ἀνεσπερόν τοῖς πιστοῖς
 ἐξαστραψάσα ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία καὶ ἡ θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.