

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος λ' Ἰ Νη

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα

προ ος σε ε ε ει σα κου ου ου σο ο ον μου ου

ει σα κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε ει

σα α α κου ου σο ο ον μου προ σxes τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε

ε ε ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ

χη η η μου ου ως θυ μι α α μα α ε νω πι

ἰ ἰ ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω  
 ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε  
 σπε ρι ι ι νη η η ει σα κου σον μου Κυ υ  
 υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

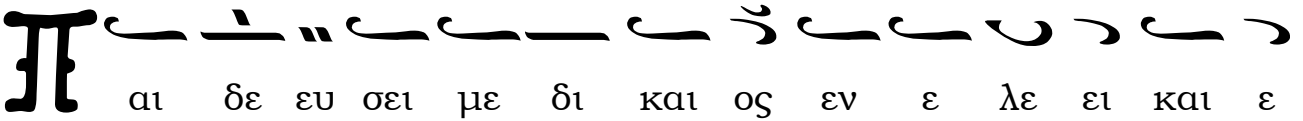
ν  
 ρ  
 λ  
 ν  
 ρ

θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και  
 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου  
 Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο  
 νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α  
 μαρ τι ι αις  
 Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι  
 ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκλε

ν  
 ρ



κτων α αυ των



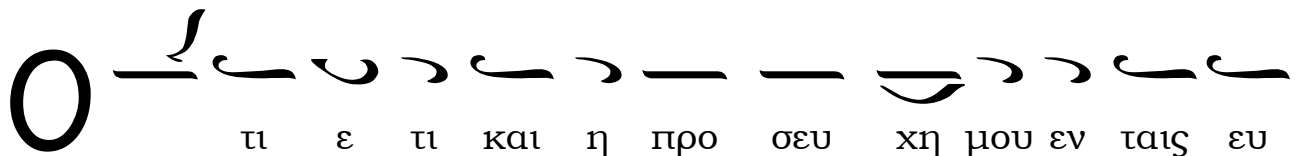
αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε



λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να



τω την κε φα λην μου



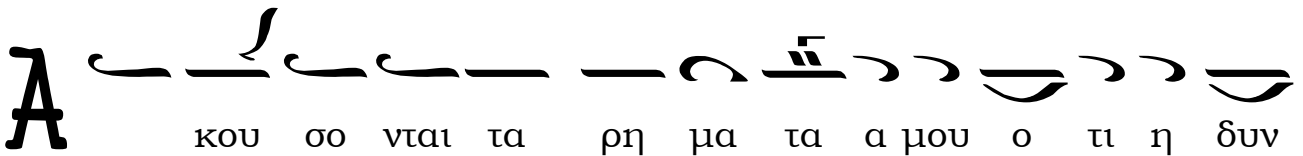
τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ



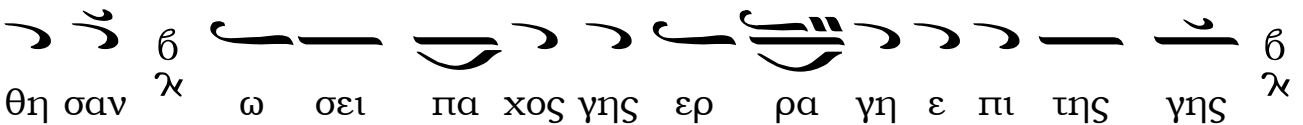
δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να



πε τρας οι κρι ται αυ των



κου σο νται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν



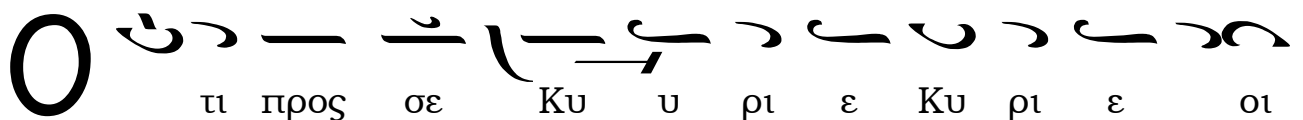
θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης



δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον



Α δην



τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι

ο φθαλ μοι μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου <sup>ν</sup>

φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη

σαν το ο ο μοι <sup>β</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με νων την α νο μι αν <sup>ν</sup>

π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μα

ρτω λοι <sup>β</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω <sup>Δ</sup> ε ως αν

παρ ελ θω <sup>ν</sup>

φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ</sup>

φω νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θη <sup>ν</sup>

ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω

ν  
 Ω

Ε ν τω εκ λειπει εις ε μου το πνευ μα

μου και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

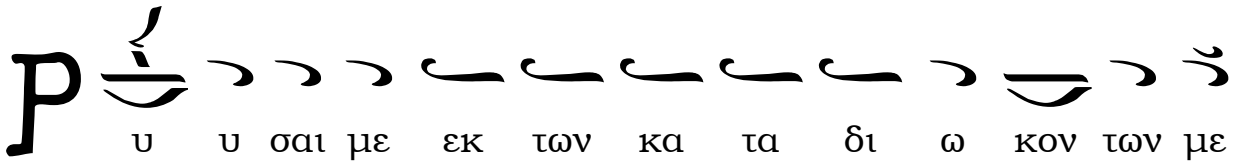
η ελ πης μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχεις προς την δε η σι τιν μου ο ο τι ε



τα πει νω θην σφο δρα

ν  
δ



υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

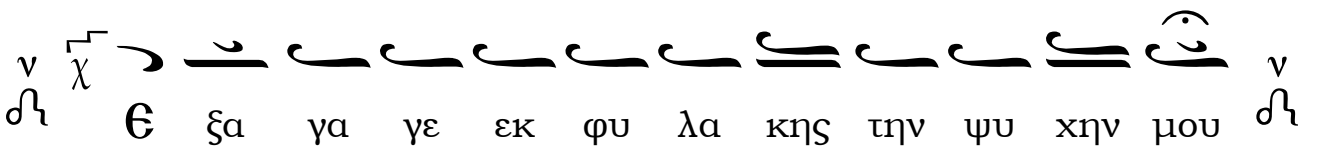
β  
λ



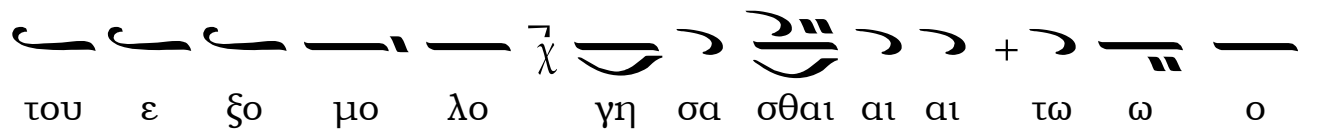
ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

ν  
δ

Ἰδιόμελα  
Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου



ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ κην μου

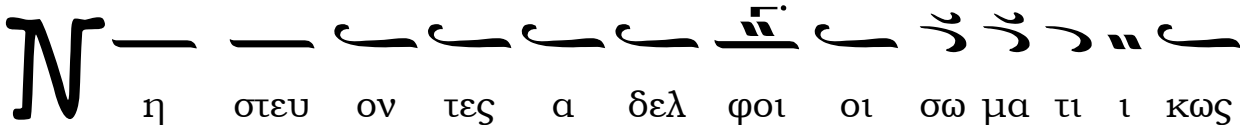


του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο



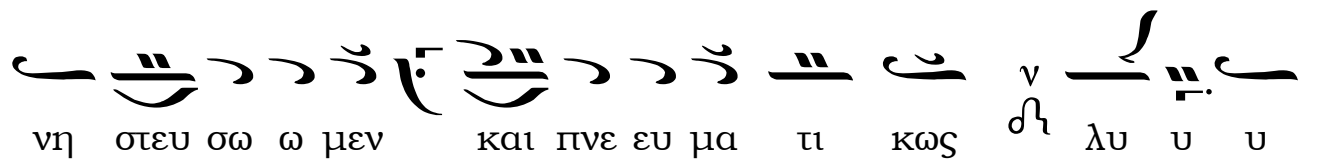
νο ο ο μα τι ι ι ι σου

ν  
δ



η στευ ον τες α δελ φοι οι σω μα τι ι κως

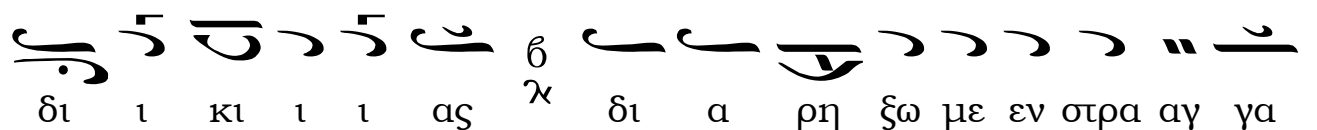
β  
λ



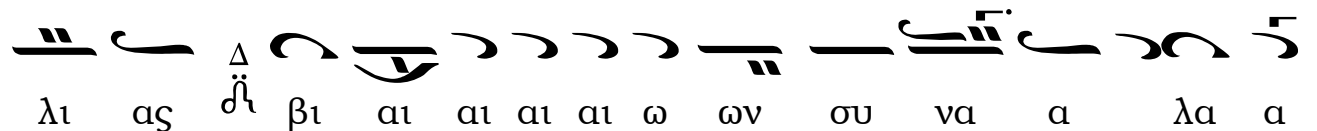
νη στευ σω ω μεν και πνε ευ μα τι κως λυ υ υ



σω ω με εν πα αν τα συν δε ε σμον α α α



δι ι κι ι ι ας δι α ρη ξω με εν στρα αγ γα



λι ας βι αι αι αι αι ω ων συ να α λα α

αγ μα α α των πα α σα αν συγ γρα φη ην α δι

ι κον δι α α σπα α α σω ω ω μεν δω σω

μεν πει νω ω ω σι ιν α α αρ τον και πτω χους

α στε ε ε γους ει ει σα α γα α γω με

εν ει ει εις οι οι οι κους ι να λα βω ω μεν πα

ρα Χρι στου ου ου ου του Θε ε ου ου το με ε

γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ε ω

ως ου ου αν τα α πο ο ο δω ω ω ως

μοι

Ν η στευ ον τες α δελ φοι οι σω μα τι ι κως

νη στευ σω ω μεν και πνε ευ μα τι κως λυ υ υ

σω ω με εν πα αν τα συν δε ε σμον α α α

δι ι κι ι ι ας δι α ρη ξω με εν στρα αγ γα

λι ας βι αι αι αι αι ω ων συ να α λα α

αγ μα α α των πα α σα αν συ γ γρα φη ην α δι

ι κον δι α α σπα α α σω ω ω μεν δω σω

μεν πει νω ω ω σι ιν α α αρ τον και πτω χους

α στε ε ε γους ει ει σα α γα α γω με

εν ει ει εις οι οι οι κους ι να λα βω ω μεν πα

ρα Χρι στου ου ου ου του Θε ε ου ου το με ε

γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος





Ἦχος Δι

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νη ην της δε η η η σε ω ως μου

εγ γο βο λους η μας ως α στρα πας εις πα α

αν τα κο ο σμον Ι η σουσ ο νο η τος ον

τως η λι ος ε ε ε ξα α α α πο ο στει

ει ει λας α πε μει ω σε ταις λαμ προ

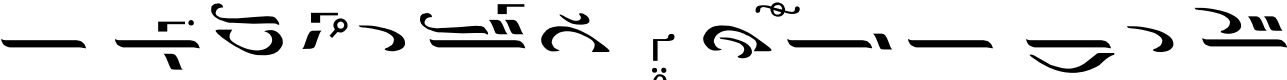
ο ο τη η η η σι του η μων εν θε

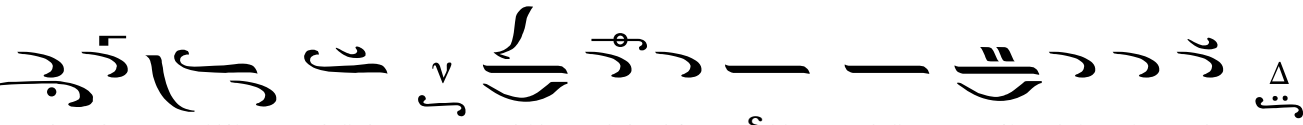
ε ε ε ου κη ρυ υ υ υγ μα α α α τος


πλα α νης το σκο ο ο ο ο το ος Θε

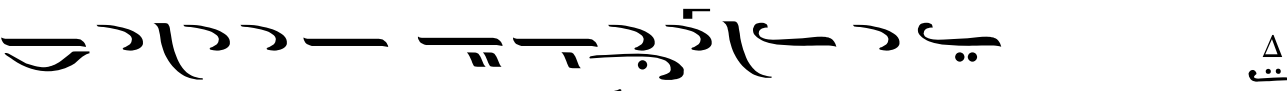
ο ο ο πται Α πο ο ο στο λοι και ε


φω τι σε σους ε εν ζο ο ο φω της α γνω

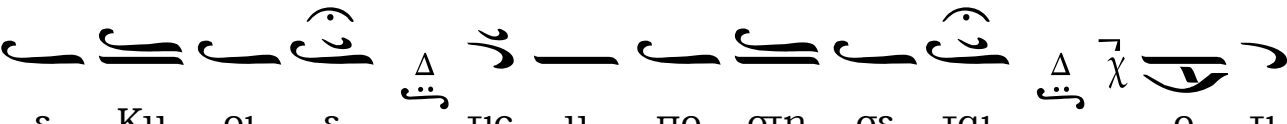
  
 σι ι ι ι ι α ας κε κρα τη με ε νους

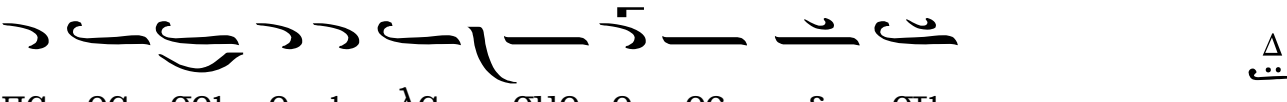
  
 πο ο νη ρως ον περ εκ δυ σω πη σα α τε

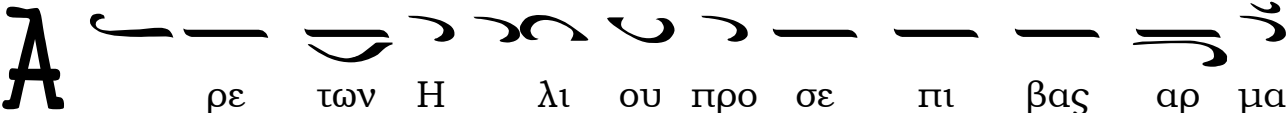
  
 κα τα πεμ ψαι και η μιν τον φω τι σμον και το

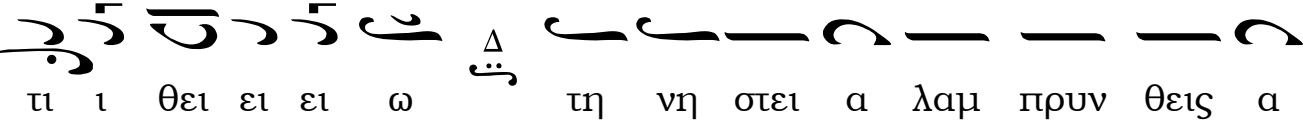
  
 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος


  
 ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

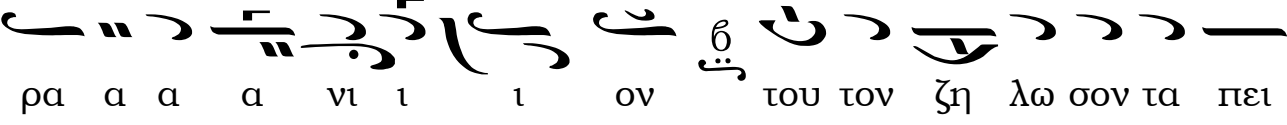
  
 ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

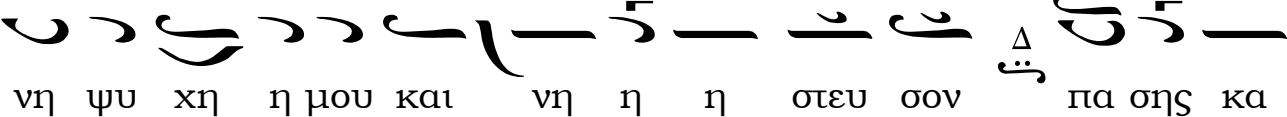
  
 πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε στι

  
 Α ρε των Η λι ου προ σε πι βας αρ μα

  
 τι ι θει ει ει ω τη νη στει α λαμ πρυν θεις α

  
 νε φε ρε ε το ε πι το υ υ ψο ος το ου

  
 ρα α α α νι ι ι ον του τον ζη λω σον τα πει

  
 νη ψυ χη η μου και νη η η στευ σον πα σης κα

κι ας και φθο νου και ε ρι ι δος και τρυ φης α πο  
 ρε ου ου ου ου ση ης και ε νη δο ο ο ο νου  
 ο πως ο δυ νην χα λε πη η η ην εκ φυ υ  
 γης δι αι ω νι ζου σα τη η η ης γε ε ε  
 ε ε νης εκ βο ω ω σα α τω Χρι στω ω Κυ  
 υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ̣̣̣ Πα

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να  
 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις  
 τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι  
 τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον  
**Α** πο στο λοι θει οι του Κο σμου θερ μο τα τοι οι

οι οι πρε ε σβευ ται <sup>κ</sup> και των ορ θο δο ο ζωων  
 προ α α α α σπι ι ι ι σται <sup>π</sup> ε χοντες παρ  
 ρη σι ι ας το ο κρα α τος <sup>κ</sup> προς Χρι στον τον Θε  
 ο ο ον η η μων υ περ η μων αι τη σα α σθε δε  
 ο με θα παν σε ε βα α α α σμι ι ι ι οι <sup>π</sup>  
 ι ι να τω ω ω ω νη η στει ων <sup>κ</sup> τον α  
 γα θον και ρον ευ μα ρω ως ποι η η σω ω ω ω  
 με ε ε θα <sup>κ</sup> και της ο μο ου σι ου ου  
 τρι α α δος την χα α ρι ιν δε ζω ω ω ω  
 με ε ε ε θα <sup>π</sup> με γα λο κη η ρυ υ κες ε  
 ε εν δο ο ο ο ο σοι <sup>κ</sup> ευ χε ε σθε υ πε  
 ερ τω ων ψυ χω ω ω νη μων

Δ  
 Ω

Εἶτα ψάλλομεν τὰ τοῦ Μιναίου Προσόμοια, μετὰ τοῦ Θεοτοκίου αὐτῶν.

ΚΒ' ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Μνήμη τῆς εὐρέσεως τῶν λειψάνων τῶν Ἁγίων  
Μαρτύρων τῶν ἐν τοῖς βύγειοις  
Προσόμοια Ἑσπερινοῦ

Ἦχος  $\frac{\text{L}}{\text{A}}$  Βου

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

$\chi$   $\sigma$   $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$  |  
 Ἀ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ  
 $\text{— — — —}$   $\beta$   $\sigma$   $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$  |  $\chi$   $\text{— — — —}$   
 κτος  $\lambda$  α πο φυ λα κης πρω ι ας  $\beta$   $\lambda$  ελ πι  
 $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$   $\beta$   
 σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον  $\lambda$   
 $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\beta$   
 αις πο λυ τρο ο ποις ι δε αις των βα σα νων  $\lambda$   
 $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   
 ε να πεκ δυ σα με νοι τους της νε κρω σε ως χι τω  
 $\text{— — — —}$  |  $\beta$   $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$  |  $\pi$   $\text{— — — —}$   
 νας  $\lambda$  Μαρ τυ ρες εν δο ξοι της αφ θαρ σι ας  $\beta$   $\rho$  θει  
 $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$   $\beta$   $\text{— — — —}$  |  
 ον ι μα α τι ον ε νε δυ σα σθε  $\lambda$  και  
 $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$   $\text{— — — —}$  |  $\text{— — — —}$   $\beta$   $\sigma$  |  $\text{— — — —}$   
 νυν τα ου ρα νι α πε ρι πο λευ ε τε  $\lambda$  τω θε

ι κω ω θρο νω παν το τε πα ρε στη κο τες π<sup>9</sup>

λε λαμ πρυ σμε ε νοι θε ο μα κα ρι σοι β<sup>8</sup> λ<sup>7</sup>

ο θεν εν πι ι στει ει την υ περ λαμ προν μνη μην υ

μων ε ορ τα ζο μεν <sup>Δ</sup> και λει ψα νων την θη η η

κην ι ε ρως πε ρι πτυσ σο με θα β<sup>8</sup> λ<sup>7</sup>

Χ<sup>Γ</sup> ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος β<sup>8</sup> λ<sup>7</sup>

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις β<sup>8</sup> λ<sup>7</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ι ορα ηλ <sup>Γ</sup> εκ πα σω ων των α β<sup>8</sup> λ<sup>7</sup>

νο μι ων αυ του β<sup>8</sup> λ<sup>7</sup>

Τ αις πολυ τρο ο ποις ι δε αις των βα σα νων β<sup>8</sup> λ<sup>7</sup>

ε να πεκ δυ σα με νοι τους της νε κρω σε ως χι τω

νας β<sup>8</sup> λ<sup>7</sup> Μαρ τυ ρες εν δο ξοι της αφ θαρ σι ας π<sup>9</sup> θει

ον ι μα α τι ον ε νε δυ σα σθε <sup>β</sup> και

νυν τα ου ρα νι α πε ρι πο λευ ε τε <sup>β</sup> τω θε

ι κω ω θρο νω παν το τε πα ρε στη κο τες <sup>π</sup>

λε λαμ πρυ σμε ε νοι θε ο μα κα ρι σοι <sup>β</sup>

ο θεν εν πι ι στει ει την υ περ λαμ προν μνη μην υ

μων ε ορ τα ζο μεν <sup>Δ</sup> και λει ψα νων την θη η η

κην ι ε ρως πε ρι πτυσ σο με θα <sup>β</sup>

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>β</sup>

ε παι νε σα τε Αυ το ον παν τες οι λα οι <sup>β</sup>

Ξ α σθε νει ει ας βρο των δυ να μισ θει α <sup>β</sup>

ι α σε ων προ ει σι τοις προ σπε λα ζου σι <sup>β</sup> κο νις

βρα χει α του σω μα τος <sup>Δ</sup> των α θλο φο ρων <sup>π</sup>



πη γας θαυ μα α των βρυ ει εν χα ρι τι β  
λ

προσ ελ θω μεν αν θρω ποι και α ρυ σω με θα β  
λ

ρω σιν ψυ χης ρω σιν σω μα τος α να βο ων

π<sup>π</sup> τες χα ρι στη ρι ι ους φω νας και λε γον τες β  
λ

Σω τερ του κο ο σμου <sup>π</sup> δι ον η θλη σαν οι

σε πτοι α θλη ται καρ τε ρω τα τα <sup>Δ</sup> ταις αυ

των ι κε σι ι ι αις <sup>Δ</sup> πα σης βλα βης ε λευ θε ρω σον β  
λ

<sup>Γ</sup> χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>β</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι χ

ου <sup>Δ</sup> με ε νει εις τον αι ω να β  
λ

Ο ι ε πι χρο ο νους μα κρους εγ κε κρυμ με

νοι <sup>β</sup> καλ λι νι κοι Μαρ τυ ρες νυν πε φα νε ρων

τα<sup>β</sup> καθ<sup>λ</sup> α περ ολ βος πο λυ τι μος την Βα σι

λι δα<sup>π</sup> κα<sup>q</sup> τα πλου τι ζον τες πα σων πο λε ων<sup>β</sup>

πα λα μαις φε ρο με νοι Αρ χι ε ρε ως σο φου<sup>β</sup>

και εις να ον κο μι ζο με νοι σε πτωσ τον θει

ον<sup>π</sup> και τοις αι του ου σι δι α νε μο με

νοι εις πα σαν ρω ω σι τν εις ω φε λει αν<sup>π</sup> εις

φω τι σμον εις αν τι λη ψιν<sup>Δ</sup> των υ μας δε χο

με ε ε νων ως πι στους Θε ου θε ρα πον τας<sup>β</sup>

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω<sup>Δ</sup> και Α γι ω Πνευ

μα τι<sup>β</sup> Και νυ υν και α ει<sup>Δ</sup> και εις τους αι

ω νας των αι ω ω νων α μην<sup>β</sup>

Ξ α γο ρε ευ σω Α γνη σοι Θε ο το κε<sup>β</sup>

τα δει να μου πταισματα ει γαρ και κρυψω αυ  
 τα εν τη ημερα της κρισεως α νοι γο  
 μενων πασων των βιτιβλων φανερω  
 θησονται ομματα ερρυπωσα βλεπωντα α  
 τοπαχειρας αθεσμως εμολυναταις αι  
 σχρουργιαις σωμα ηχρειειωσα οτα  
 λαιπωρος και την ψυχη ην μου ου ετραυματισα  
 αμαρτιαις ελεησον οικειρον και  
 μεριδος μεδειειειξον σωζομενωνταις πρεσβει  
 αις σου ου ου ου ου

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία καὶ ἡ θ.  
 Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.