

ΚΥΡΙΑΚΗ Β' ΜΑΤΘΑΙΟΥ

Τῆς 30ῆς Ἰουνίου

Ἡ Σύναξις τῶν Ἁγίων Ἐνδοξῶν καὶ Πανευφήμων

Ἀποστόλων τῶν ΙΒ'

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Θ ^Ν | ^Π ε | ος Κυ ρι ος και ε | πε φα νεν νη | μιν ^Δ _{δλ}
ευ λο γη με νος ο | ερ χο με νος | εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου π
9

Στίχ.α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ.β' Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ^Π ε | ος Κυ ρι ος και ε | πε φα νεν νη | μιν ^Δ _{δλ}
ευ λο γη με νος ο | ερ χο με νος | εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου π
9

Στίχ. γ' Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ

^Π
Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου
 δαι ων και στρα τι ω των φυ λασ στον των το
 α χραν τον σου σω ω μα ^Δ α νε ε στης τρι
^Π
 η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω
 την ζω ην δι α του το αι δυ να α μεις των ου
 ρα νων ^Δ ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα ^π
 δο ο ζα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο
 ζα τη βα σι λει α σου ^Δ δο ζα τη οι κο νο
 μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε ^π



Δόξα Πατρί...

Ἀπολυτίκιον Ἁγίων Ἀποστόλων

Ἦχος ᾠή Γα

π.Κ.Παπαγιάννη

Α πο ο στο λοι Α γι οι πρε σβευ σα τε τω


 ε λε η μο νι Θε ω ^π₉ ι ι να πται σμα των α

 φε σιν πα ρα σχηταις ψυ χαι αις η η μων Γ
η

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

C

 ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν

 του γε ε νους η μων ^κ₉ α νυ μνου μεν Θε ο το

 ο κε Παρ θε ε νε ^π₉ εν τη σαρ κι γαρ τη εκ

 σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η

 μων ^κ₉ το δι α Σταυ ρου κα τα δε ζα α με νος πα

 α θος ^π₉ ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας

 ως φι λαν θρω πο ο ο ος Γ
η

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Ἦχος Ἱ. Κε

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν

^κ_ῆ **Τ**^Μ | ^Δ — | — — — + — — — — |
 ον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη
 ρουν τες ^κ_ῆ νε κροι τη α στρα πη του ο φθεν
 τος Αγ γε λου ^κ_ῆ ε γε νον το κη ρυ υτ
 τον τος ^Μ ⁺ Γυ ναι ^Δ ⁺ ζι την α να α στα σιν ^κ_ῆ
 Σε δο ^Μ ⁺ ζα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι
 ρε την ^κ_ῆ σοι προ σπι ι πτο μεν τω α να σταν
 τι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων ^κ_ῆ

Δόξα Πατρί...

^κ_ῆ **Σ**^Μ | ^Δ — | — — — + — — — — |
 ταυ ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι
 κτιρ μον ^κ_ῆ εν μνη μα τι τε θεις ως θνη τος
 ζω ο δο τα ^κ_ῆ το κρα τος συ νε ε τρι

^M
 ψας δυ να τε τω θα να α τω σου σε
 γαρ ε ε φρι ζαν οι πυ λω ροι οι του Α δου
 σου συν η η γει ρας τους απ αι ω
 νος θα νεν τας ^M ως μο νος φι λαν θρω πος

Καὶ νῦν καὶ ἀεί...

^π
^π**Τ**ου Γα βρι ηλ φθ εγ ζα με νου σοι Παρ θε
 νε το χαι ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το
 ο των ο λων Δε σπο ο της ^π εν σοι τη α
 γι α Κι βω τω ως ε φη ο δι και ος Δα
 βιδ ^Δ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα
^π
^Δ νων ^Δ βα στα σα σα τον Κτι στην σου ^π δο ο ζα
 τω εν οι κη σαν τι εν σοι δο ζα τω προ ελ

— ^Π ^Δ
 θο ον τι εκ σου ^Δ δὸ δο ζα τω ε λευ θε ρω σαν τι
π
q
 η μας δι α του το οκου ου σου

Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν

<sup>π
q</sup> **Γ** ^Π
 υ ναι κες προς το μνημα παρε γενοντο
^Δ
 ορ θριαι ^Δ και αγ γε λικην οπτα σιαν
<sup>π
q</sup>
 θε α σα α με ναι ε τρε μον ο τα φος ε
^Δ
 ξη στραπτε ζω ην ^Δ το θα αυμα κα τε πλητ
<sup>π
q</sup>
 τεν αυ τας <sup>π
q</sup> δι α του το α πελ θουσαι τοις μα
 + <sup>π
q</sup>
 θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν <sup>π
q</sup> τον Α
^Δ
 δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ^Δ ως μο νος κρα ται ος
^Δ
 και δυ να τος ^Δ και φθα ρεν τας συν η γει ρε
^Δ
 παν τας ^Δ τον της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας

δύναμει Σταυρου

π
9

Δόξα Πατρί... Δ

Εν τω Σταυρω προσηλωθεις η ζωη των α

παντων και εν νεκροις λογισθεις ο αθα

νατος Κυριε ανεστης τριημερος Σω

τηρ και ηγειρας Αδαμ εκ της φθορας δι

α του ται Δυναμει των ουρανων ε

βοων σοι Ζωοδοτα δοξα τοις σοις

παθημασι Χριστε δοξα τη Αναστα

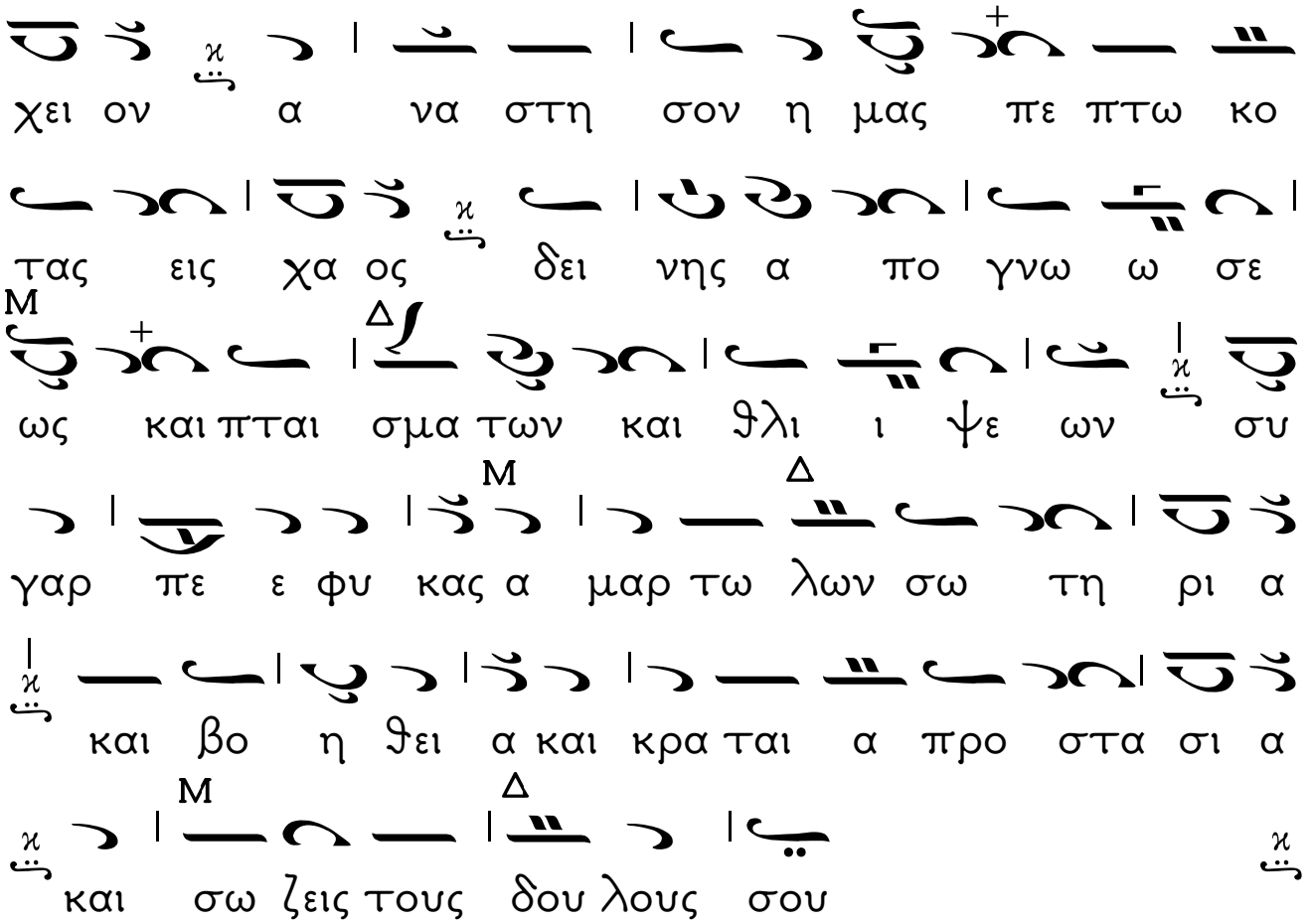
σει σου δοξα τη συγκαταβασει σου μονε

φιλανθρωπωπε

π
9

Καὶ νῦν καὶ αἰεί... κ
9

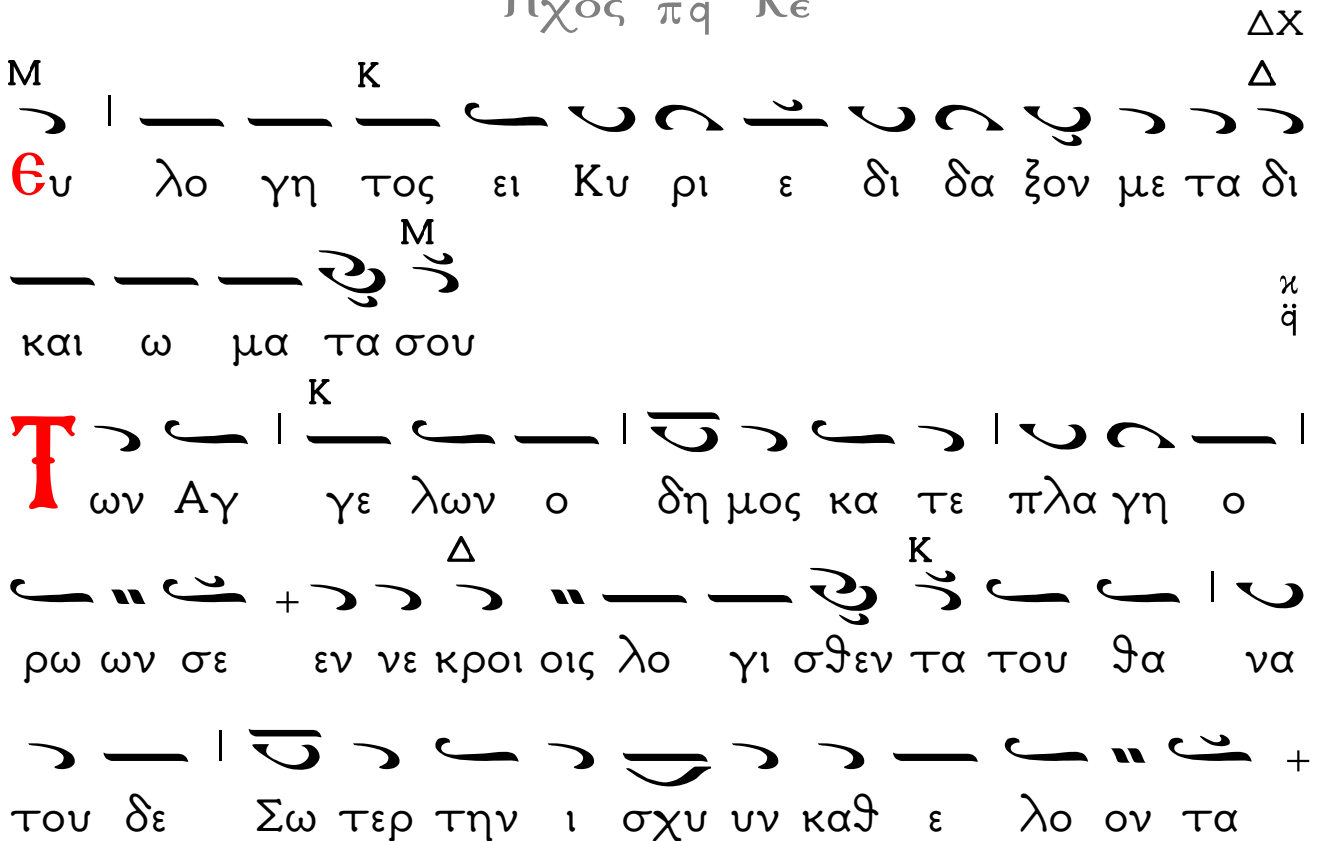
Ματαριατοσεπτον του Δεσποτου δο



 χει ον ^κ α να στη σον η μας πε πτω κο
 τας εις χα ος ^κ δει νης α πο γνω ω σε
^M ως και πται σμα των και θλι ι ψε ων ^κ συ
 γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων σω τη ρι α
^κ και βο η θει α και κρα ται α προ στα σι α
^M και σω ζεις τους δου λους σου ^κ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ (σύντομα)

Ἦχος λ̣η̣ Κε



^M ^K ^Δ
Ε λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι
 και ω μα τα σου ^κ
^K
Τ ων Αγ γε λων ο δημος κα τε πλα γη ο
 ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα του θα να
 του δε Σω τερ την ι σχυ υν καθ ε λο ον τα ⁺

Δ Κ Δ Κ
 και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και

Μ Κ Δ Κ
 εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Μ Κ Δ
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι

Μ
 και ω μα τα σου

Κ Δ Κ
Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα

Δ Κ Μ Κ
 θη τρι αι κιρ να τε ο α στρα πτων εν τω

Δ
 τα φω Αγ γε λος προ σε φθεγ γε το ταις Μυ ρο φο

Κ ο κ ρ Κ δ κ ρ
 ροις Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε


Δ
 ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε στη του μνη μα α

Κ
 τος


Μ Κ Δ
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι

Μ
 και ω μα τα σου

^Κ
Α ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το
^Δ ^Μ
 μνη μα σου θρη νο λο γου σαι ^κ ^q αλλ ε πε στη
^Κ ^φ ^ν ^η
 προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο
^Δ ^Κ ^ο ^κ ^q
 και ρο ος πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα
^Δ ^Κ ^Δ ^Κ ^κ ^q
 σιν δε Α πο στο λους ει πα τε
^Μ ^Κ ^Δ
Ε λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι
^Μ ^κ ^q
 και ω μα τα σου
^Μ ^Κ
Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ
^Δ ^Κ ^φ ^κ ^q
 θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ε νη
 χουν το Αγ γε λου τρα νως προς αυ τα ας φθεγ
^Δ
 γο με ε νου ^ν ^η Τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο
^Κ ^ο ^κ ^q ^Δ
 γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε στη του

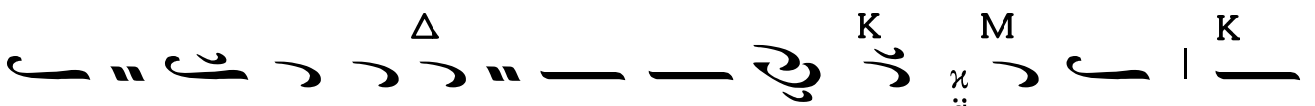

 μνημάτος


κ
 ᾗ



 Δοξα πατρι ι και Υι ω και α γι ω πνευμα τι


κ
 ᾗ


 Προσκυνουμεν Πατερα και τον του του Υι

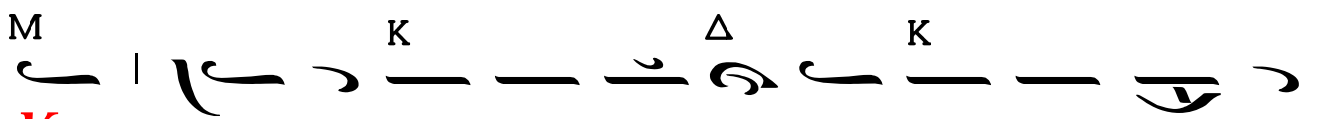

 ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα την Α γι



 αν Τριαδα εν μι α τη ου σι ι α συν


 τοις Σεραφειμ κραζοντες το Α α γι ος Α


 γι ος Α γι ος ει Κυρι ι ε

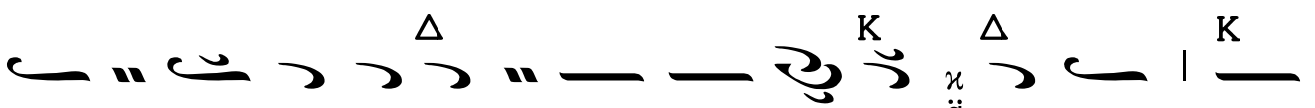
κ
 ᾗ


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας


 των αι ω νων α μην

κ
 ᾗ


 Ζωοδοτην τεκουσα ελυτρωσω Παρ


 θε ενετον Αδαμα μαρτιας χαρμονην


 δε τη Ευααντιλυ υπης παρεσχεσρευ

σαν τα ζωης ιθυ νε προς ταυ την δε ^κ ο εκ
 σου σαρκω θεις Θε ος και αν θρω προς ^κ
Α λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ι α ^Δ δο ο ο ζα σοι ο Θε ος ^κ (δὶς) ^κ
Α λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α ^φ ^ν ^η Αλ
 λη λου ι α ^Δ δο ζα σοι ο Θε ο ο ο ^κ ^Μ
 ος ^κ

Ἡ Ὑπακοή

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

Ἀντίφωνον Α΄

^Π
Ε ν τω θλι βει σθαι με ει σα κου σον μου

των ο δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω

π
9

Π τοις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος

πο θος εγ γι νε ται ^Δ _{δὲ} κο σμου ου σι του μα ται

αι ου εκ το ος

χ
π
9

Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Δ
δὲ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Δ
δὲ

Π γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ζα ωσ περ

Πα τρι πρε πει α μα και Υι ω ^π ₉ δι α του

το α σω μεν τη τρι α δι μο νο κρα το ρι

α

π
9

Ἀντίφωνον Β΄

π
 ρ
 ι σο σθε νε ες γαρ ε στι Πατρι και Λο

γω

π
 ρ

Ἀντίφωνον Γ'

Π
 ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν

εις τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ου ^Δ _{δλ} ευ φραν θη

μου το πνευ μα συγ χαι ρει η καρ δι α

π
 ρ

Π
 ε πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ε κει

γαρ θρο νων εκ τε θεν των ^Δ _{δλ} κρι θη η σον

ται α πασαι αι φυ λαι της γης και γλω σσαι

π
 ρ

Α ο ζα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Δ
 δλ

Κ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Δ
 δλ

^Π
Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη
 σιν δο ζαν και κρα τος ^Δ_{δλ} ως Πα τρι τε α ζι ον
 και τω Υι ω ω δει προσ φε ρειν ^π_ρ μο νας γαρ ε
 στιν η Τρι ας τη φυ υ σει αλλ ου προ σω
 ποις

Γ
 λ
 π
 ρ

Τὸ Προκείμενον

^Π
Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δ_{δλ} θη
 σομαι εν σω τη ρι ω πα ρη σι α σομαι
 εν αυ τω (δὶς)

^Δ
 δλ

Στίχος: Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά, ἀργύριον πεπυρωμένον, δοκίμιον τῇ γῆ, κεκαθαρισμένον ἑπταπλασίως.

Τὸ τρίτον

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δ_{δλ} θη
 σομαι εν σω τη ρι ω πα ρη σι α α σομαι

εν αυ τω ω ω ω

π
9

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Αμην Πασαπνοηαινεσατωτον
 Κυριον (δισ)

6

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Αινεσαατωπνοη πασατον Κυριον
 ο ο ο ον

Δ

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον Β΄

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνούμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Διὰ χ

Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος
κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον το
α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο
μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα
θα ρι σον με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι
νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου
ε στι δι α πα αν τος

C σοι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω

κρι νε σθαι σε

I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην

και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη

τηρ μου

I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα

α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι

P αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μοι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν

θῆ σο μαι

β

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α

τε τα πει νω με ε να

β

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο

των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι

ας μου ε ζα λει ψον

β

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα τοις μου

β

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε

λης απ ε μου

Δ

Α ποδος μοι την αγαλ λι α σιν του σω

τη ρι ου σου και πνευ ματ ι η γε μο νι κω στη

ρι ζον με

β

Α ι δα ζω α νο μους τας ο δους σου και α

σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

β

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου αγαλ λι α σε ται η γλωσ

σα μου την δι και ο συ νην σου

β

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

β

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ^Δ ο λο και τω μα τα ουκ ευ δο κη

η σεις β

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει

νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω σει β

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη

Ι ε ρου σα λημ Δ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω μα τα β

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε

ος

Δ

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι **Τ**αις των Αποστολοολων πρεσβειαις

Εεε λεημον εζαλειψοντα

πληηηθηων εμων εγκλημααα

των

Δ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην **Τ**αις της Θεοτοοοκου

πρεσβειαις Εεε λεημον εζαλει

ψοντα πληηηηκηων εμων εγκλημα

αατων

Δ

Ελεησον με ο Θεος κατατομε

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
 οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψο ο ον το
 α νο μη μα α α μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα
 θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

'Ετερος Ν' Ψαλμός
 Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ♩ Πα

Ε λε η μων ε λε η στον με ο Θε ος κα
 τα το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μω ων σου ε ζα λει ψον το
 α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι
 ας μου ^γ και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα
 ρι στον με π
9

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω π
9
 και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι
 δι α παν το ος γ
7η

Ε οι μο νω η η μαρ τον ^γ και το πο νη ρον π
9
 ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω
 θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε
 σθαι σε π
9

Ι δου ου ου γαρ ^γ εν α νο μι αις συ νε
 λη η η φθην <sup>π
9</sup> και εν α μαρ τι αις ε κισ ση

σε με η μη τηρ μου

Γ
η

Ι δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα α πη
σας τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

ας σου ε δη λω σας μοι

π
η

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σο
μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να

λευ καν θη σο μοι


π
η

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο
συ υ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α

τε τα πει νω με ε ε να

π
η

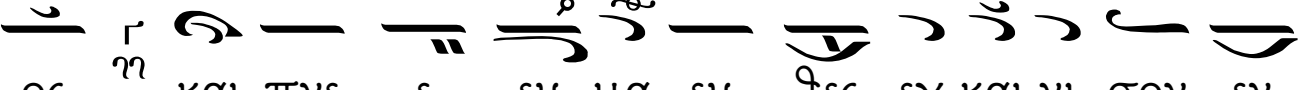
Α πο στρε ε ε ψον το προ σω πον σου α πο
των α μαρ τι ω ων μου και πα α α α α



 σας ^γ η τας α νο μι ας μου ε ζα λει ψον π
9

Κ



 αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε



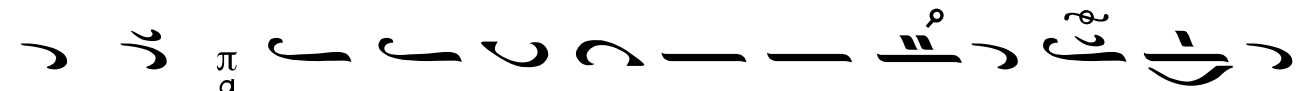
 ος ^γ η και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν



 τοις εγ κα τοις μου π
9

Μ



 η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω



 που σου ^π 9 και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν



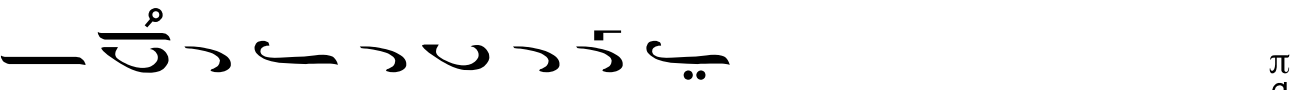
 τα νε λης α πε μου ου ου γ
η

Α


 πο δος μοι την α γαλ λι ι α σιν του σω




 τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι ^γ η γε μο



 νι κω ω στη ρι ζο ο ον με π
9

Α


 ι δα α ζω α νο μους τας ο δους σου ^γ η και



 α σε βεις ^γ η ε πι σε ε πι στρε ψου σι π
9

Ρ υ υ υ σαι με ε ζ αι μα των ο Θε ος

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου αγ αλ λι α σε

ται η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ζεις και το

στο ο μα μου α να γ γε λει την αι νε σι ι ιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε ε δω

κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη η η

σεις

Θ υ σι α τω Θε ω Πνευ μα συν τε τριμ

με ε νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε

τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω ω ω

σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων ^γ και οι κο δο μη θη τω τα

τει χη Ι ε ρου σα λη ημ π
9

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης

α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα π
9

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο ο σχους ^γ και ε λε η σον με ο

Θε ο ος π
9

Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^φ **Τ** αις των Α πο στο λων πρε σβει αις

ε λε η η η μον ^γ ε ζα λει ψον τα πλη θη

των ε μω ων εγ κλη μα α α των π
9

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το κου πρε σβει

αις ε λε η η η μων ε ζα λει ψον τα πλη

θη των ε μω ων εγ κλη μα α α α των π
q

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των π
q

οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον το α νο μη

μα μου π
q

Ανα στας ο Ι η σουσ α πο του τα φου κα

θως προ ει ει ει πεν ε δω κεν η μιν την

αι ω νι ον ζω ω ην και με γα ε λε ο ο ος π
q

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος Δι̇ Γ̇
χ

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς)
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ον

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

Ἦχος Πα̇ Γ̇
χ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ὠδὴ Α' ὁ Εἰρμός

Π
 ου η τρο παι ου χος δε ζι α θε ο πρε
 πως εν ι σχυ ι δε δο ζα σται αυ τη γαρ α
 θα να τε ως παν σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ
 σε τοις Ισ ρα η λι ταις ο δον βυ θου και
 νουρ γη η σα α σα

Δ^Π ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ
δλ

Ο^Π χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος Δ
δλ θε ουρ γι

κως κατ αρ χας δι α πλα σας με π
q χει ρας δι ε

πε τα σας εν τω Σταυ ρω εκ γης α να κα λου με

π
q νος το φθα ρεν μου σω μα ο εκ Παρ θε νου

προσ π
q ει ει λη η φας

Δ^Π ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ
δλ

Ν^Π ε κρω σιν υ πε στη δι ε με Δ
δλ και την ψυ

χην τω θα να τω προ δι δω σιν π
q ο εμ πνευ

σει Δ θει α ψυ χην μοι εν θεις και λυ σας αι

ω νι ι ων δε σμων ^Π και συν α να στη σας

τη αφθαρ ^π σι α ε δο ο ζα α σε ₉

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^Δ

Χ ^Π αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι

μαζ και πυ λη ου ρα νι ος ^π χαι ρε η λυ χνι α ₉

και στα μνος χρυ ση ^Δ και ο ρος α λα το μη ₉

τον η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω κο σμω

κυ η η σα α σα ^π ₉

ὁ β' κανὼν τῶν Ἀποστόλων

Ἦχος ^Δ Βου ₉

Ὠδὴ α'

π.Κ.Παπαγιάννη

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

Α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ

η μων

β
λ

Χ ο ρει ει αν των α πο στο λων μελ πειν μοι

προ θυ μου με νω Χρι στε ταις ι κε σι αις

του των ως Θε ος την α κτι να του Πνευ μα α

τος του παν α γι ου δω ρη σαι και την λαμ

πα δα της σο φι ας σου

β
λ

Α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ

η μων

β
λ


Ρ ω σθε εν τες ρω μη τη ση και χα ρι τι

Χρι στε την δυ να μιν των εν αν τι ων ε θραυ

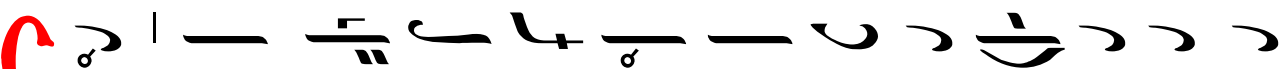
σαν ε χθρων οι σε πτοι σου Α πο στο ο λοι


π⁹ θε ο ει δεις γε νο με νοι ταις α νεν δο ο



 τοις προς σε ε νευ σε σι β
λ

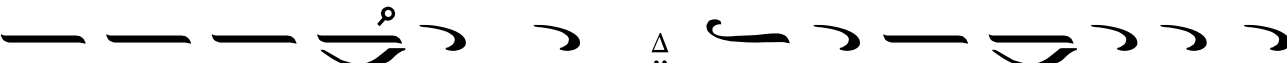

 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα


 τι β
λ



 ο φι ι α μα θη τευ θεν τες εν δο ξοι Χρι


 στου Α πο στο λοι τη ου ρα νι ω ^β_λ πα σαν

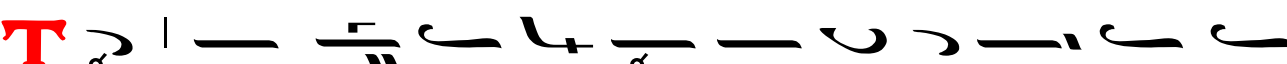

 προ φα νως των σο φων ε μω ρα να α τε πο λυ



 λο γι αν α χρη στον ^Δ_{δλ} τη συν το νι α του κη

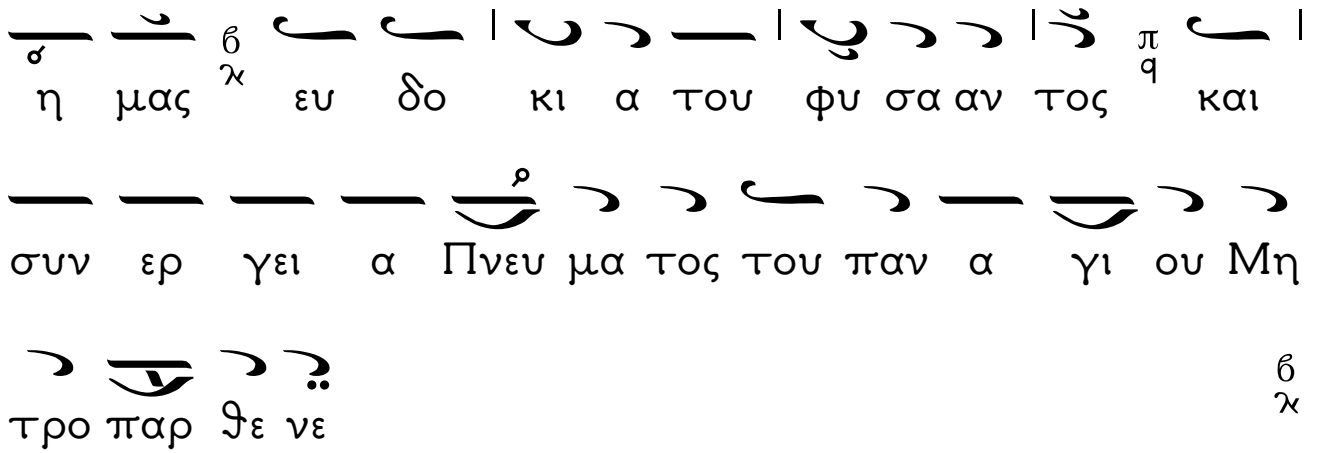

 ρυ γμα τος β
λ


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


 α ω νων α μην β
λ


 Τρι α α δος της υ περ θε ου παν α γνε

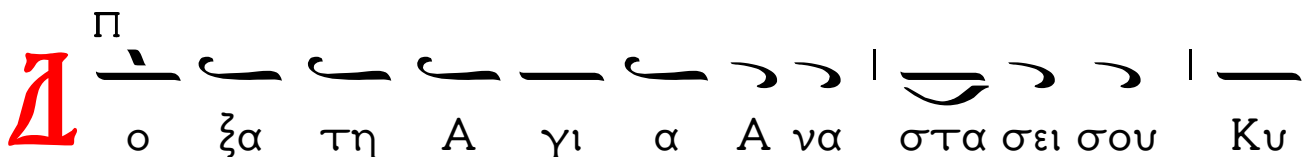
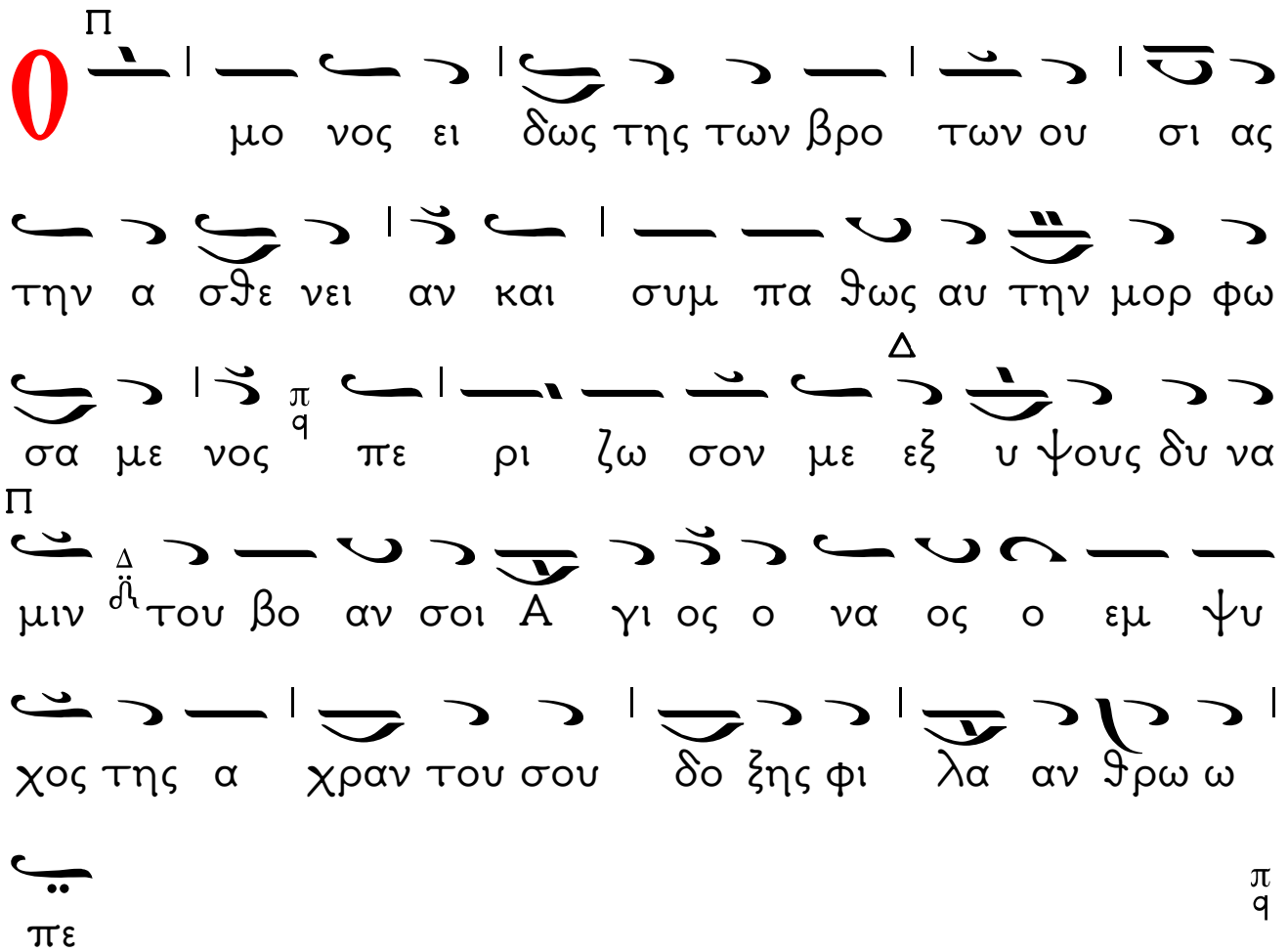

 τον ε να τε το κας ^β_λ εκ σου σαρ κι φα νεν τα καθ



Ἀναστάσιμος

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα χ

Ὡδή Γ' ὁ Εἰρμός.



ρι ε Δ
δ̣

Θ^Π ε ος μου υ παρ χων Α γα θε πε σον τα

κατ ω κτει ρη σας <sup>π
q</sup> και κα τα βη ναι προ ος με

ηυ δο κη σας <sup>π
q</sup> α νυ ψω σας με δι α σταυ

ρω σε ως <sup>Δ
δ̣</sup> του βο αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ

ρι ος <sup>Δ
δ̣</sup> ο α νει κα στος εν α γα θο ο τη

η τι π
q

Α^Π ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ
δ̣

Ζ^Π ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων

και φθ αρεν τα με <sup>π
q</sup> ως συμ πα θης Θε ο ος εν

δυ σα με νος <sup>π
q</sup> εις χουν θα να του κα τα βας Δε ^{Μ Π}

σπο τα ^π το θνη τον δι ερ ρη ζας ^π και νε κρους

τρι η με ρος α να στας α φθαρ σι αν ημ φι

ι α σας ^π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^Δ

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε

δι α Πνευ μα τος του Πα να γι ου ε ε μει

νας α φλε κτος ^π ε πει σε βα τος τω νο μο

θε ε τη Μω ση ^Π φλε γο με νη α καυ στα σα

φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ζα με νην

το α α στε ε κτον ^π


ὁ β' κανὼν τῶν Ἀποστόλων


Ἦχος ᾠδῆς Βου

ᾠδὴ α'


π.Κ.Παπαγιάννη


Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ




Α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ



 η μων β
λ

Ο υ ρα νι α και σε πτα θε η γο ρουν τες



 ε πι γης δο γμα τα γλωσ σαις πυ ρος φθε γο με



 νοι κη ρυ κες Χρι στου πα ρε δω κα τε β
λ



Α πο στο λοι του Χρι στου πρε σβευ σα τε υ περ


 η μων β
λ

Υ πε δει ζας ου ρα νους τους μα θε τας σου


 λο γι κους Δε σπο τα δο ζαν την ση ην α πα σιν


 εκ δι η γου με ε νους τοις πε ρα σι β
λ

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι β
λ

Γραφεντες εν ουρανοις και δεδειγμενοι

του ιστου συσκηνοιτους νυν υμας παν

σοφοι σεβοντας προθυμως φρουρησατε β
λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην β
λ

Εσκηνωσεν εν ημιν ο εν υψιστοις

κατοικων Παναγνε ανευσπορας σαρκας

γαρ εκ σου προσλαβων πεφανερωται αι αι

αι αι β
λ

Κοντάκιον τῶν Ἀποστόλων

Ἦχος β΄

Τοὺς ἀσφαλεῖς καὶ θεοφθόγγους κήρυκας, τὴν κορυφὴν τῶν Μαθητῶν σου Κύριε, προσελάβου εἰς ἀπόλαυσιν, τῶν ἀγαθῶν σου καὶ ἀνάπαυσιν· τοὺς πόνους γὰρ ἐκείνων καὶ τὸν θάνατον, ἐδέξω ὑπὲρ πᾶσαν ὀλοκάρπωσιν, ὁ μόνος γινώσκων τὰ ἐγκάρδια.

Ὁ Οἶκος

Τράνωσόν μου τὴν γλῶτταν Σωτήρ μου, πλάτυνόν μου τὸ στόμα, καὶ πληρώσας αὐτό, κατάνυξον τὴν καρδίαν μου, ἵνα οἷς λέγω ἀκολουθήσω, καὶ ἃ διδάσκω, ποιήσω πρῶτος· πᾶς γὰρ ποιῶν καὶ διδάσκων, φησὶν, οὗτος μέγας ἐστίν· ἐὰν γὰρ λέγω, καὶ μὴ πράττω, ὡς χαλκὸς ἤχῶν λογισθήσομαι. Διὸ λαλεῖν μοι τὰ δέοντα, καὶ ποιεῖν τὰ συμφέροντα δώρησαι, ὁ μόνος γινώσκων τὰ ἐγκάρδια.

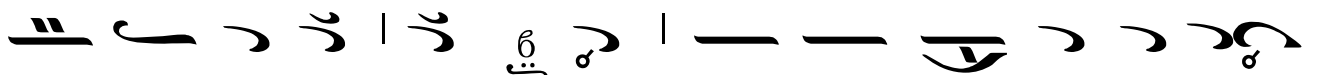


Μεσώδιον Κάθισμα τῶν Ἀποστόλων

Ἦχος Δ΄ Δι

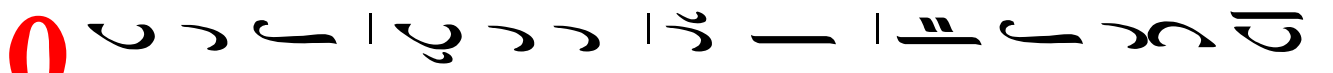







π.Κ.Παπαγιάννη

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Κ α τοι κι σθεν τε ες εν φω τι α προσ ι
 τω ως οι κη τη ρι ι α φω τος πε φυ
 κο τες οι κον υ μων τον α γιον φω τι ζε τε
 α ει θει αις προσ φοι τη σε ε σιν ο θεν πι στει
 βο ω μεν σκο τους υ μα ας ρυ σα α σθε και παν


 τοι ων κιν δυνων και χαλεπων εθνων ε

 πιδρομης εκδυσωπουντες τον κτιστην

 αποστολοι

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον 


Ουσιωπησοομεν ποτε Θεοτο

 κεταςδυναστειαιαςσουλαλεινοιαναξι

 οιειμηγαρσυπροιστασοπρεσβευου

 σατισημαςερρυσαατοεκτοσου

 τωνκινδυνων τιςδεδιεφυλααξενεως

 νυνελευθερους ουκαποστωμεν Δεσποι

 ναεκσουσουςγαρδουλους σωζεισαιειεκ

 παντοιωνδεινωων

Ἀναστάσιμον Κοντάκιον**ᾠχος α΄****Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός**

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἄδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ εὐα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, **Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.**

Ὁ Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ηὐδόκησε, πρῶταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας· καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, **Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.**

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ Λ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Σύναξις τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων τῶν ΙΒ΄, καὶ δήλωσις ὅπως καὶ ποῦ ἕκαστος αὐτῶν ἐκήρυξε καὶ ἐτελειώθη.

Στίχοι

Τιμῶ θεόπτας δώδεκα Χριστοῦ φίλους,
Ἡρωας ἄνδρας καὶ θεοὺς τολμῶ λέγειν.
Δώδεκα εὐκλεέας τριακοστῇ ἀγείρει μύστας.

Ταῖς τῶν Ἀγίων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων

πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Λ̣̣̣ Βου

ΩΔΗ Α΄

Α νοι οι ζω το στο μα μου και πλη ρω θη
σε ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ζο μαι τη
βα σι λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι αι
αι παιδρωσ πα νη γυ υ ρι ζων και α σω γη θο
με νος τα αυ της τα θ αυ μα τα

ΩΔΗ Γ΄

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το κε
ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη η η θι
α σον συγ κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω
σον και εν τη θει α δο ζη σου **Α' χορός** στε

φά νων δο ο ζης α ζι ω σον

β
λ

ΩΔΗ Δ'

T ην α νε ζι χνι α στον θει ει αν βου λην

β
λ

M **Π** της εκ της Παρ θε νου σαρ κω ω σε ε ως σου του

υ ψι στου ο προ φη της Αβ βα κουμ κα τα

β
λ

νο ων ε κραυ γα ζε δο ζα τη δυ να α μει

σου Κυ ρι ε

β
λ

ΩΔΗ Ε'

E ζε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ζη σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε νε

β
λ

ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε

ον και τε ε το κας α χρο νον Υι ο ον

πα σι τοις υ μνου σι σε ε σω τη ρι αν

το ο ο ος ει

β
λ

ΩΔΗ Η'

^M ^χ ^B
 Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ ο σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον

β
λ

^B
Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι νω

ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα

το ^Δ ^{δι} το τε μεν τυ που με νος ^β ^λ νυν δε

ε νεργου με ε νος ^π ^q την οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον Κυ ρι ο ο

ον ^π υ μνει τε τα α ερ γα ^π ^q και υ περ υ

ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω να α

α α α α α ας

β
λ

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

^Γχ
β
λ
κ
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε ^Γχ

πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου β
λ

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ ^βλ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^βλ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον

τε κου σαν ^βλ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν β
λ

^Γχ
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει

νω σιν της δου λης αυ του ^βλ ι δου γαρ α

πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε

αι β
λ

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ^{β λ} και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ^{β λ}

την α δι α φθo ο ρως Θε ο ον Λο ο γον

τε κου σαν^{β λ} την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν^{β λ}

Χ **O** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος^{β λ} και Α γι ον το ο νο μα αυ

του^{β λ} και το ε λε ος αυ του^{β λ} εις γε νε^χ

αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον^{β λ}

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ^{β λ} και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ^{β λ} την

α δι α φθo ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν ^β_λ

^χ **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

αυ του ^β_λ δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη ^χ φα

νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των ^β_λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^β_λ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^β_λ την

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν ^β_λ

^χ **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων ^β_λ και

υ ψω σε τα πει νους ^β_λ πει νων τας ε νε πλη σεν α

γα θων ^χ_Δ^δ και πλου τουν τας ε ζα πε στει λε κε νους

() * β
λ
νου ους Την τι μι ω

T ην τι μι ω * τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_δ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^{ζ'}_λ την

α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου

ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα

λυ νο μεν β
λ

ἕτερον


T ην τι μι ω τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου

βι ι ιμ ^{ζ'}_λ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως

των Σε ρα φειμ ^β_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

γον τε κου σαν ^π_q την ον τως Θε ο το κον σε

ε με γα α λυ νο μεν β
λ

^λ 
Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ
 του μνη σθη ναι ε λε ους ^β_λ κα θως ε λα
 λη σε προς τους Πα τε ρας η μων ^β_λ τω Α
 βρα αμ ^λ_Δ^δ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω
 νος ^β_λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_δ και εν
 δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^{ζ'}_λ την
 α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου
 ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα
 λυ νο μεν ^β_λ

ἕτερον

Τ ην τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου
 βι ι ιμ ^{ζ'}_λ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως

των Σε ρα φειμ^β την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 γον τε κου σαν^π την ον τως Θε ο το κον σε
 ε με γα α λυ νο μεν β
λ

'Η Καταβασία
'Ωδή Θ'

Α^Β πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ
 πα δου χου με νος^Ν πα νη γυ ρι ζε ε τω ω
 δε^Μ α υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου
 σα^Μ τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο μη
 η το ο ο ρος και βο α α α α τω ω χαι ροις
 παμ μα κα ρι στε^β Θε ο το κε Αγ νη α
 ει παρ θε νε ε ε ε ε β
λ

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

^Δ
A μην ^Δ **A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε
 ο ος η μων ^{δὲ}
^M
V ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον
^B
 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ
^Δ
 πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ
^B
^Δ **B' χορὸς** του ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι ^{δὲ}

Ἀναστάσιμον Β'

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

^Δ
T ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι
^M
 α πο κε κυ λι σμε ε ε ε νον ^{δὲ} αι Μυ
^M
 ρο ο φο ο ο ροι ε ε χαι ρον ^{δὲ} ει δον ^B

γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με νον ε εν
 M
 τω τα α φω και α αυ τος τα αυ ταις
 ε ε φη ι δου Χρι στο ος ε γη η γερ
 B
 ται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις Μα
 θη ται αι αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα
 +
 τε Γα αλ λι λαι αι ασ ε κει η
 M
 μι ι ιν ο φθη η σε ται ως προ ο ει
 M
 πε ε τοις φι ι λοι οις

Ἐξαποστειλάριον, τῶν Ἀποστόλων
Ἦχος ὁ αὐτός

π.Κ.Παπαγιάννη

Τῶν Μαθητῶν ὁρώντων σε

Δ
 Των μα θη των την παν τι μον δω ω δε
 κα α δα χαρ μο νι κως συν δρα μω μεν

ε ευφημη ησαι ^β και ρε τε την συμπασαν

κυκλωσαντες και των εθνων ζωγη η

σαντες ^β τας κακοπιστους αγεε

λας ^β μαθητευθωνται θειαια ^β

Η μεις εν σοι και χωμεθα ^β Θεεο

τοοκε ^β και εις Θεον σε εχομεν προ

οστασιαν ^β εκτεινον την χειρα σου την

ααμαχον ^β και θραυσον τους ε

χθρουσ ημων ^β σοις εξαποστειειλον

δουουλοις ^β βοηθειαν ^β εξαγιι

ουου ^β

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ον ^π₉ αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ων ου ρα α νων ^π₉ αι νει τε

α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις ^π₉

σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω ^π₉

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε

ε λοι οι οι α α α αυ του ^π₉ αι νει ει ει τε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του

ου ^π₉ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω ^π₉

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτῇ κρίμα ἔγγραπτον ^Μ Δοξα αυ τη

εσται πασι τοις οσι ι ι οισ α α

αυ του π
9

V μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον

πα α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη

ην α να α α α στα α α α σιν π
9

^Μ Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις

^{Ν Π} αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι

της δυ να α με ως α α αυ του π
9

O σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και τον

θα να τον κα τα ρ γη η σας και α να στας ε

εκ των νε ε ε κρων ει ρη νευ στον η μων την

ζω ην Κυ ρι ι ε ως μο νος παν το δυ υ

υ υ να α α α μος

^M **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ υ νης α α αυ του

Ο τον Α δην σκυ λε ευ σας και τον αν

θρω πον α να στη σας τη Α να στα α σει ει

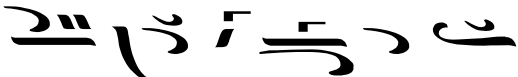
σου Χρι ι στε α ζι ω στον η μας εν κα

θα ρα α καρ δι ι α υ μνειν και δο ζα α


α α ζει ει ει ει ν σε


^M **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος αι


νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ι ω και αι


 κι φα α α α ρα


π
9

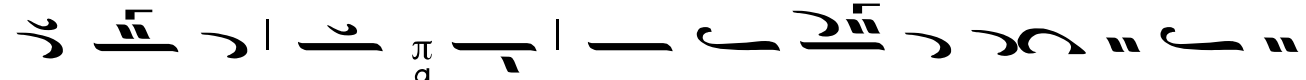
T

 ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ζα


 ζο ον τες υ μνου μεν σε Χρι ι στε ε τε



 χθης ε εκ Πααρ θε ε νου και α χω ρι στος υ



 πηρ χες τω ω ω ω Πα α α α τρι ε πα


 θες ως αν θρω πος και ε κου σι ως υ πε μει ει


 νας στα αυ ρον α νε στης ε εκ τουου τα α


 φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε ε ελ


 θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον Κυ ρι


 ι ε δο ο ο ζα α α α σοι

π
9

Ἔτερα Πασαπνοάρια
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

^Μ ^Π
^π ⁹ **Π**
 υ ε ε ε α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ^π ⁹ ^Μ ^Π
 το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον ^π ⁹ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου ρα α νω ων ^γ ^η αι νει τε ε α αυ
 το ο ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι
 στοις ^π ⁹ Σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω
 ω ω Θε ε ε ε ω ^π ⁹
Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες
 οι οι Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^π ⁹
 αι νει ει ει ει ει τε αυ τον ^γ ^η πα σαι
 αι δυ να α α α μεις α αυ του ου ου Σοι

^Π **Ο** ^Ν ^Π ^Ν
 Σταυρονον υπομεινας και τον θανατον
^Π ^Κ
 καταργηνηνηνηνησας και αναστασας
^Μ ^Ν ^Π
 εκ των νεκρωων ειρηνευσον ημων
^Ν ^Π
 την ζωηνην Κυυριι εεεως
 μονος παντοδουυυυνααα

αμος π
9

^Μ
^χ **Α**ι νει τε αυ τον επι ταις δυναστειαις
^Ν ^Π ^Ν ^Π
 αυ του αι νει τε αυ τον κατα το πληθος της
 μεγαλωσυυνης αααυτου π
9

^Ν ^Π ^Ν ^Π
Ο τον Ααδηνσκυλευσας και τον ανθρωπον
^Ν ^Π ^Κ
 αναστηνηνηνηνησας τη Αναστασει σου
^Μ ^Π
 Χριστεεεαζιω π
9

σον η μας εν κα θα α ρα α κα αρ δι ι α +

υ μνει ει ν και αι δο ζα α α α ζει ει ει ει ν σε π q

Αι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ι ω και αι

κι θα α α α ρα π q

Την θε ο πρε πη σου συ γ κα τα βα σιν δο

ζα α α ζο ο ο ν τες υ μνου ου με εν σε


Χρι στε ε ε ε τε χθης ε ε εκ Πα αρ

θε ε ε νου η και α χω ρι στος υ πη ηρ

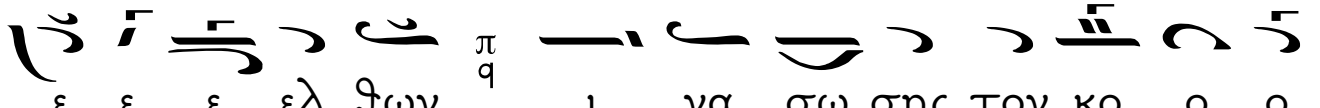
χες τω ω ω ω Πα α α α τρι ε πα θες

ως αν θρω πος και ε κου σι ως υ πε μει νας

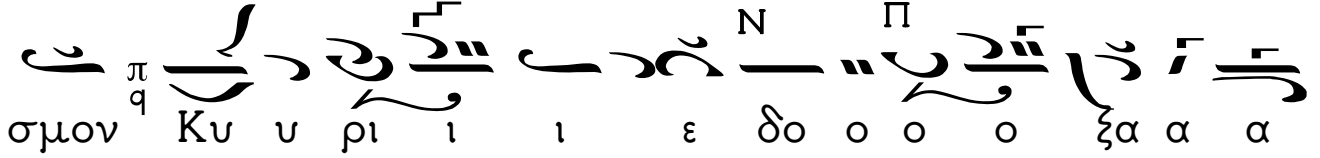
Σταυ ρο ο ο ν α α νε ε στης εκ του ου




 τα α φου ως εκ πα στα α δος προ ο ο ο



 ε ε ε ελ θων ^π ι να σω σης τον κο ο ο



 σμον ^π Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ζα α α



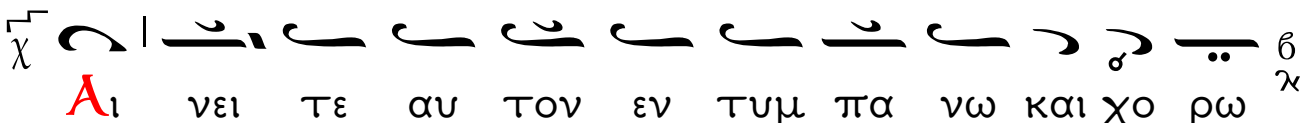
 α σοι π
9

Στιχηρά Προσόμοια τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων

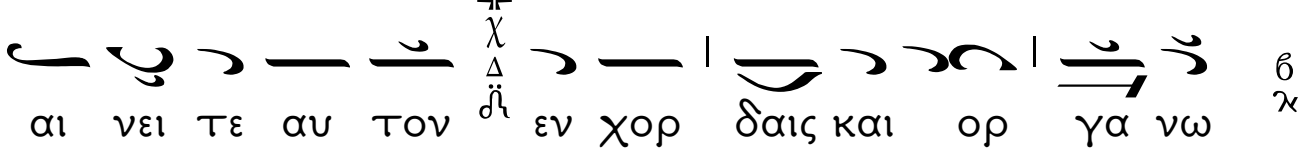
Ἦχος  Βου

π.Κ.Παπαγιάννη

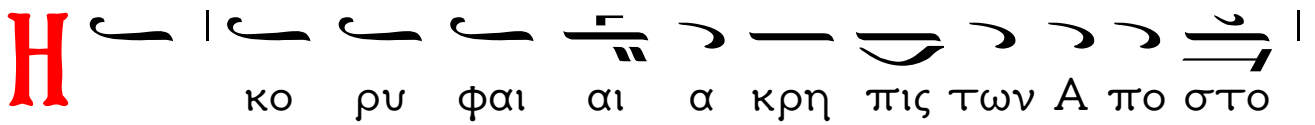
Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς




Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^β ^λ



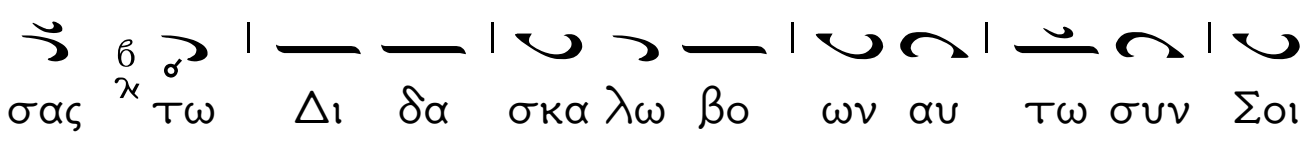
 αι νει τε αυ τον ^π ^λ ^Δ ^δ εν χορ δαις και ορ γα νω ^β ^λ



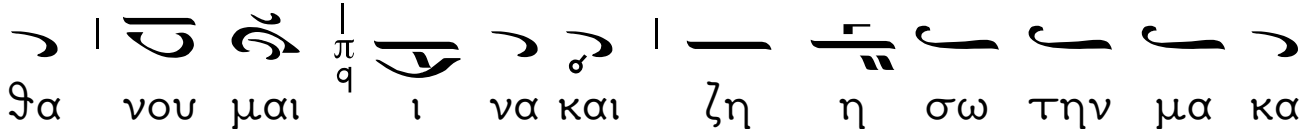
Η κο ρυ φαι αι α κρη πης των Α πο στο



 λων ^β ^λ τα παν τα κα τε λι πες και η κο λου θη




 σας ^β ^λ τω Δι δα σκα λω βο ων αυ τω συν Σοι




 θα νου μαι ^π ⁹ ι να και ζη η σω την μα κα

ρι αν ζω ην ^β_λ δι ο με μα κα ρι σαι και α
 να δε δει ζαι ^β_λ της παμ με γιστου των πο λε
 ων δο ζα και κλε ος ^π₉ και Εκ κλη σι ας Πε ε
 τρε ε δραι ω μα ^β_λ και πυ λαι Α α δου ου
 κα τι σχυ σαν ^π₉ ον τως ταυ της Χρι στος ως προ
 ε φη τευ σεν ^Δ_δ ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι
 και φω τι σαι τας ψυ χας η μων ^β_λ
^Γ_χ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
 χοις ^β_λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
 λα γμου ^Γ_β^λ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι
 ον ^β_λ
Ο εκ κοι λι ι ας μη προς α φω ρι σμε




 νος ^β_λ υ λω δους εμ φα σε ως βα ρος α πα




 σης φυ γων ^β_λ α νε πτε ρω θης τω ε ρω τι




 ον τως της θει ας ^π₉ Π αυ λε α γα α πης προς




 υ ψος εν θε ον ^β_λ εν θα τον υ περ φω τον γνο φον




 του θει ου φω τος ^β_λ υ πει σελ θων ως τις α



 σαρ κος την των αρ ρη των ^π₉ κα τε πλου τι ι



 σθης ρη μα των μυ η σιν ^β_λ και α πε στα α λη




 ης τοις τυ φλωτ του σι φως μη νυ ων Χρι στον




 τον Θε ον η μων ^Δ_δ ον ι κε τευ ε σω ω



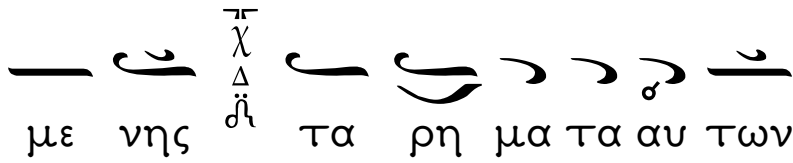
 ω σαι και φω τι σαι τας ψυ χας η μων ^β_λ

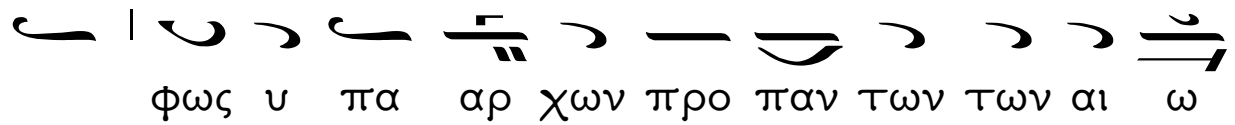


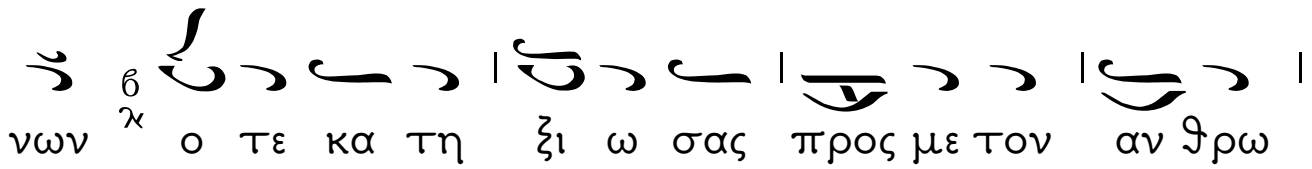
^χ **Ε**ις πα σαν την γην ε ζηλ θεν ο φθογ γος

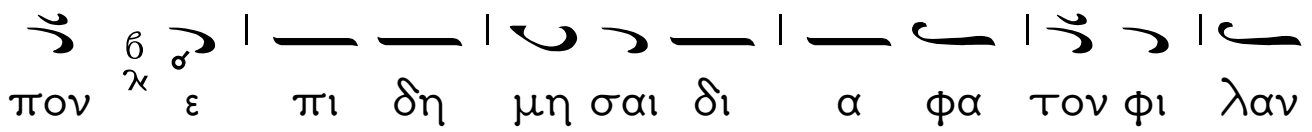



 αυ των ^β_λ και εις τα πε ρα τα της οι κου ^χ

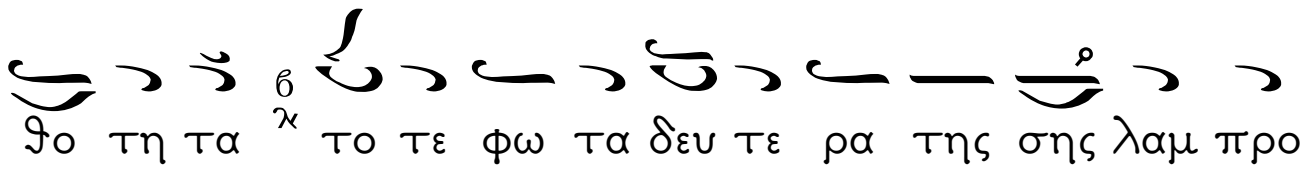

 με νης ^πχ ^Δα ^δι τα ρη μα τα αυ των β
λ

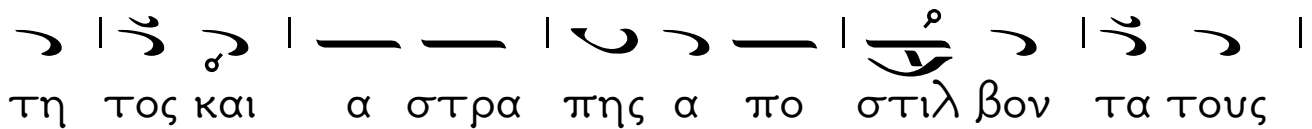
Ο 
 φως υ πα αρ χων προ παν των των αι ω

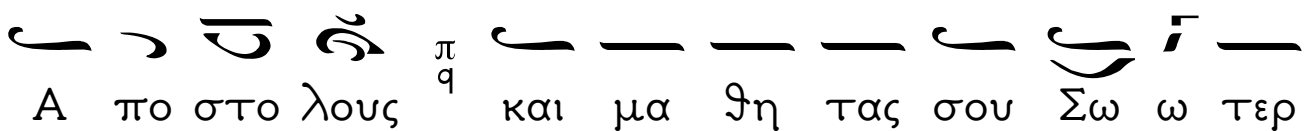

 νων ^βλ ο τε κα τη ζι ω σας προς με τον αν θρω

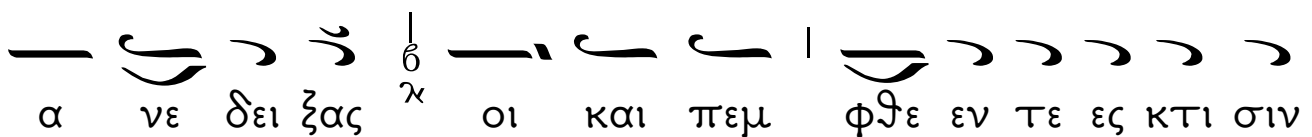

 πον ^βλ ε πι δη μησαι δι α φα τον φι λαν

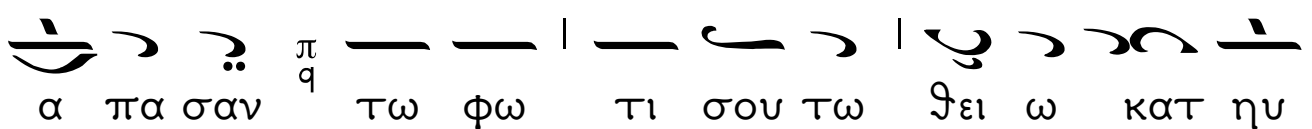

 θρω πι αν ^πq και σα ρζ γε νε ε σθαι δι α γα


 θο τη τα ^βλ το τε φω τα δευ τε ρα της σης λαμ προ


 τη τος και α στρα πης α πο στιλ βον τα τους





 Α πο στο λους ^πq και μα θη τας σου Σω ω τερ




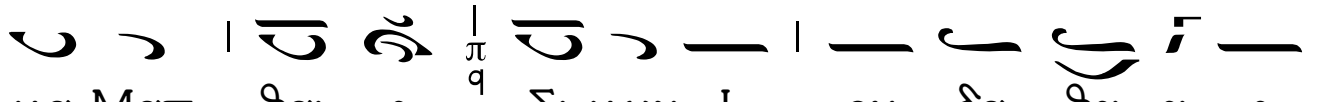
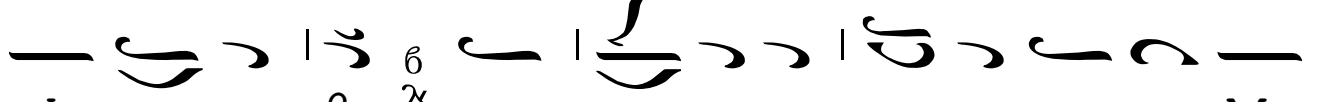
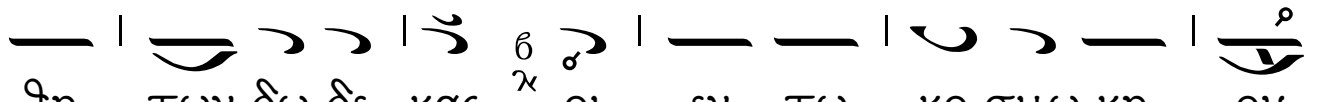
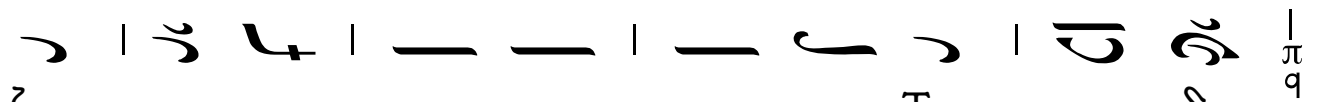

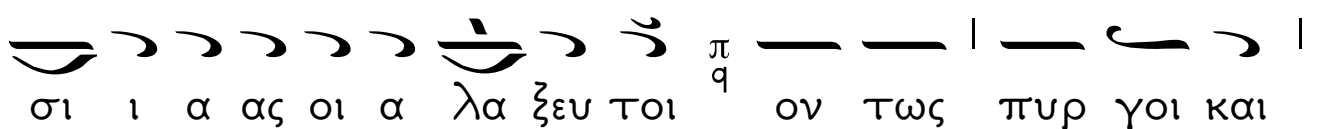

 α νε δει ζας ^βλ οι και πεμ φθε εν τε ες κτι σιν

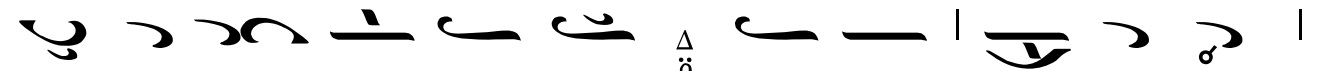

 α πα σαν ^πq τω φω τι σου τω θει ω κατ ηυ


 γα σαν ^Δα ^δι δυ σω πουν τες σε σω ω ωσαι και φω



 τι σαι τας ψυ χας η μων β
λ

^χ  ^β
Οι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ζαν Θε ου ^λ
 ^χ ^Δ
 ποι η σιν δε χει ρων αυ του α ναγ γελ λει το
 ^β
 στε ρε ω μα ^λ

Π  ^β
 ε τρε και Πα αυ λε του Λο γου α ρο τη ^λ
 ^β
 ρες Αν δρε α Ι α κω βε και Ι ω αν νη ^λ
 ^β
 σο φε Βαρ θο λο μαι ε και Φι λιπ πε Θω ^λ
 ^π
 μα Ματ θαι ε Σι μων Ι ου δα θει ει ε ⁹
 ^β
 Ι α κω βε παγ κο σμι ε παν τι με των Μα ^λ
 ^β
 θη των δω δε κας οι εν τω κο σμω κη ρυ ^λ
 ^π
 ζαν τες την πα να γι αν Τρι α δα ⁹
 ^β
 φυ υ σει Θε ον α ι δι ον της Εκ κλη ^λ
 ^π
 σι ι α ασ οι α λα ζευ τοι ον τως πυρ γοι και ⁹



 στυ λοι α σα λευ τοι ^Δ τω Δε σπο τη των



 ο ο ο λων ι κε τευ σα τε σω θη ναι η μας 6
x

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣η̣ Νη

Δο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ν
η

Η ν δι ι ηλ θε ε τε ε κτι ι ι σι ιν

φω ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι σα α αν τε

ες οι του Σω τη η ρος μα θη ται αι αι δ
η

την πλα α α νην τω ων ει ει δω ω ω ω ω

λω ων α
η ω ως υ υ λην κα α α τα φλε

ε ε ζα α α αν τες ν
η τοις δι δα αγ μα α α

σιν υ υ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν η
η τα α

ε ε ε ε θνη η η η
η εζ α γνω σι ι ι

ι ι ας βυ θου ^βλ προς την θει ει ει α αν γνω
 ω ω σιν ^βλ σα γη νε ευ σα αν τες ε ε σω
 ω ω σα α α α τε ^νδ και νυν πρε σβε ευ σα
 τε Χρι στω ω ω ^Δδ ο πως ι λε ως γε νη
 η η ση η ται η η η μιν ^αΔδ εν τη η με
 ε ε ρα α α της κρι ι ι σε ε ε ε
 ως ^νδ

Ἐτερον Δοξαστικὸν
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος π̣ δ̣ Ἰη

Δο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Η ν δι ι ηλ θε ε τε κτι σιν φω ω ω τι σα αν

τες οι του Σω τη η ρος Μα θη η ται

την πλα α α νην των ει δω ω ω ω ω ω

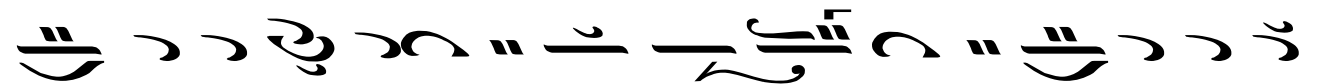
λων ως υ υ λην κατα φλε ε ε ζα α α

αν τες τοις δι δα γμα α σιν υ υ μων τα ε


θη εξ α γνω σι ι ι ι ας βυ υ υ θου προς

την θει α αν γνω ω ω σιν σα γη νευ σαν τες ε


σω ω ω σα α α α τε και νυν πρε ε




 σβευ σα α τε Χρι ι στω ο ο πω ως ι λε ε ως



 γε ε ε νη η η ται αι η η η μιν Δ
δ



 εν τη η με ε ε ρα α α της κρι ι ι



 σε ε ε ε ως ν
δ

Ἐτερον Δοξαστικὸν
Γεωργίου Σύρκα

Ἦχος π̣ δ̣ Νη

Ωε Δο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Η ν δι ηλ θε τε κτι ι σιν φω ω ω τι σα

αν τε ες οι του Σω τη η ρο ος Μα θη η ται

την πλα νην τω ων ει ει ει δω ω ω λων ως υ υ

λη ην κα α τα α φλε ε ε ζα α α αν τες

τοις δι δα αγ μα σιν υ υ μω ω ω ω

ων τα ε ε ε ε ε θνη εξ α γνω σι

ι ι ι ι α α ας βυ υ θου προς την θει ει

α α αν γνω ω ω σιν σα γη νευ σα αν τες ε

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις

Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ

του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α δης ηχ μα

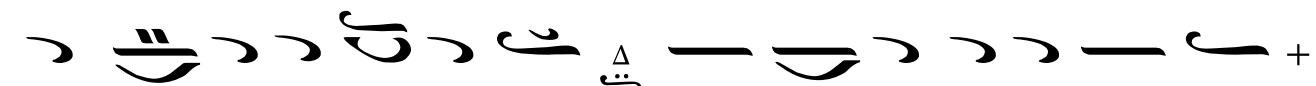
Γ λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται η

Β κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ

Γ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω

Β ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι

ο αν υ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος



 Χριστος ο Θεος ημων ο ουτως ευδοκησας



 δο ο ο ζα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Δ^Π ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α π
9

Υ^Π μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δπρο

σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα

ρι στου μεν σοι ^Γδι α την με γα λην σου δο

αν π
9

Κ^Π υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν το κρα α τορ ^ΔΚυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες ^ΔΙ η σου Χρι στε και α γι ον



π
9

πνευμα

Κ ^Π υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ ν ος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τ ρ ος ο αι αι ρ ω ν την

α μα ρ τι ι αν του κο ο σ μ ο υ ε λε η

σον η μας ο αι αι ρ ω ν τας α μα ρ τι ας του



π
9

κοοσμου

Π ^Π ρ ο σ δε ζ αι την δε η σιν η μ ω ν ^Δ ο κα θ η με

νος εκ δε ζι ω ω ν του Πα τ ρ ος και ε λε η



π
9

σον η μας

Θ ^Π τι συ ει μο ν ος Α γι ος συ ει ει

μο ν ος Κυ ρ ι ος ^Δ Ι η σ ο υς Χ ρ ι σ τ ος εις

δο ο ζ αν Θε ου Πα τ ρ ος Α μ η ν

π
9

Κ^Π α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε ^Δ _{δὴ}

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω να ^Δ _{δὴ} και εις τον αι ω να του αι ω νος ^π _ρ

Κ^Δ α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τ αυ τη ^Δ _{δὴ} α να μα ρ τη τους φυ λα χ θ η η ναι

η μα ας ^π _ρ

Ε^Π υ λο γ η τ ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε το

ο ον και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α

σου εις τους αι ω ω νας Α μη ην ^π _ρ

Γ^Δ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η

μας ^Δ _{δὴ} κα θ α περ η λ πι ι σα μεν ε πι σε

ε

π
9

Ε ^Πυ ^Μλο γη ^Πτο ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

^π9 ε δι δα ζο ον με τα δι και ω μα τα α σου

(τρεις)

π
9

Κ ^Πυ ρι ε ^Δκα τα φυ γη ^Δε γε νη η θης

^Πη μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δε γω ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σον με ⁺ ι α σαι την ψυ

χη ην μου ο τι η μα ρτον σοι π
9

Κ ^Πυ ρι ε ^Ππρο σε κα τε ε φυ γον δι δα ζον

με ^Δτου ποι ει ν το θε λη μα α σου ⁺ ο τι συ

ει ο Θε ο ος μου π
9

Ο ^Πτι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δεν τω φω

τι σου ο ψο ο με θα φω ως π
9

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις

γι νω σκου σι σε ^Δ _{δὴ} Α γι ος ο Θε ος ^Δ _{δὴ} Α

γι ος Ι σχυ ρος ^Δ _{δὴ} Α γι ος Α θα να τος ε

λε η σον η μας |
π
9

Α ^Π ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ
δὴ

Κ ^Π αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην ^Δ
δὴ

α ^Π γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας π
9

Ἀσματικόν

^λ **α** ^Π γι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ _{δὴ} Α α

α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ
δλ

Α α γι ο ος Α α θα α να α α

τος Π ε ε λε ε η σο ον η η η μα α M

α ας λ
π
ρ

C Π η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο

νεν Δ α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και

αρ χη γω ω της ζω ης η μων π κα θε λων γαρ ρ

τω θα να α τω τον θα να τον Δ το νι κος ε

δω κεν η μιν και το με γα ε ε λε ε ο ο M

ο ος π
ρ

Ἑτέρα Δοξολογία
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Π
Δ ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν υ

ψι ι στοις Θε ω ^Δ και ε πι γης ει ρη η νη ^{7η} εν

αν θρω ποις ευ δο κι α π
9

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ προ σκυ νου

μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο ζαν π
9

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ Παν το κρα α τωρ ^Δ Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και α

γι ον Πευ μα π
9

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ^Δ ο α μ ν ος του Θε ου ο
 Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρ ων την α μαρ τι ι
 αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι
 αι ρ ων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου π
9

Π ρ ο σ δε ζ αι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα
 θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε
 λε η σον η μας π
9

Ο ει συ ει μο νος α γι ος ^Δ συ ει ει μο
 νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν
 Θε ου Πα τρος α μη ην π
9

Κ α θ ε κα στην η με ρ αν ευ λο γη σω σε ^Δ
 και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω νος ^{Ν Π} π
 9

Κ ^Δ α τα ^Π ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η

μα ας π
 9

Ε ^Π υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων ^Δ και αι νε το ο ον και δε δο

ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω

νας α μη ην π
 9

Γ ^Π ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας ^Δ κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

ε π
 9

Ε ^Π υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^Δ δι δα ζα ον με

^{N Π}
 τα δι και ω μα τα σου π
9

^M **Ε** ^Π
 υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε <sup>π
9</sup> δι δα ζο ον με τα δι και

^{N Π}
 ω μα τα σου π
9

Κ ^Δ
 υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

^Π μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι

ε ε λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο

^{N Π}
 τι η μαρ τον σοι π
9

Κ ^Π
 υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

^Δ ζο ον με ^Π του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο

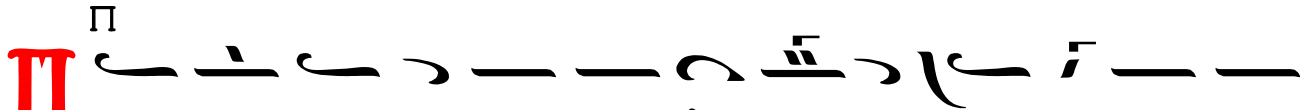
^{N Π}
 τι συ ει ει ο Θε ος μος π
9

Ο ^Π
 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω ψω τι

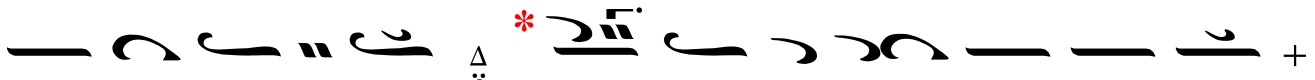


ι σου ο ψω με θα φω ως

π
9



α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι



νω σκου σι ι σε ^Δ _{δλ} Α α γι ος ο Θε ος

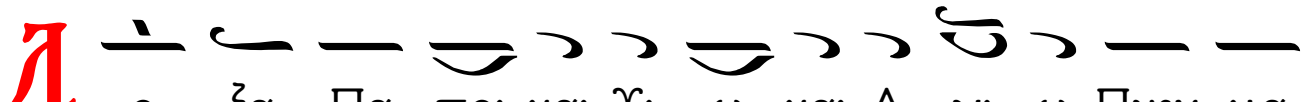


Α α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ _{δλ} Α γι ος α θα να τος



ε λε η σον η μα ας

π
9



ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

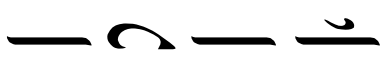


τι

Δ
δλ



αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην

Δ
δλ



γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα



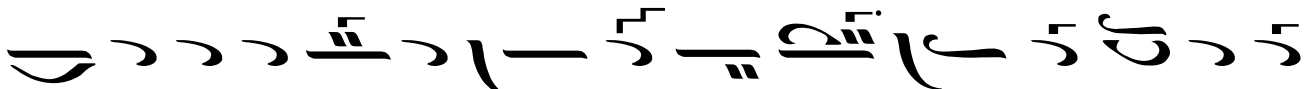
ας

π
9




α γι ι ο ο ος ο Θε ο ο ος


Δ
δλ




 Α α α α γι ι ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ



 ρο ος ^π α α γι ο ος α θ α α να α το



 ος ε λε ε ε η η η ο ον η η η μα



 α α ας π



Π η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ^Δ



 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και



 αρ χη γω ω της ζω ης η μων ^π κα θε λων



 γαρ τω θ α να α τω τον θ α να τον το νι κος ε



 δω κεν η μιν και το με γα ^Ν ε λε ο ο ος ^Μ



 ας π

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ
ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΟΝ

Ἦχος π̣δ̣ νη

^N
Α μην ^ν δ̣

1. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ^Π ε λ ε ^Δ ε η ^N σ ο ν ν δ̣
2. **Κ** υ ρ ι ε + ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ
3. **Κ** υ ρ ι ε + ^Δ ε λ ε ε ε η σ ο ν α δ̣
4. **Κ** υ ρ ι ε ε ^Π λ ε ε ε η η σ ο ν Δ δ̣
5. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^N ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ
6. **Κ** υ ρ ι ε ^Δ ε λ ε ε ε η σ ο ν ν δ̣
7. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ε ε ^Γ λ ε η σ ο ν Δ δ̣

8. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^Ν ε ε λε η σον

β
λ

9. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^Ν ε λε η σον

Δ
λ

10. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^Ν ε ^Γ λε ^{Ν Π} ε η σον

Γ
λ

11. **Κ** ^Ν υ ρ ι ε + ^Π ε ^{Ν Δ} λε ε η σον

π
λ

12. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^Ν ε ^{Δ Ν} λε ε η σον

ν
λ

Υ ^Ν περ Α ^Π γι α + Θε ο το κε +

^Δ ^Ν σω ω σον η μας

ν
λ

Ϟ ^Ν οι ^{Δ Ν} Κυ ρι ε ^ν λ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α'

M
 Δ Α μην Δ

Στίχος Α' Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Στίχος Β' Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Δ M
T αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τερ
 B
 σω σον η μας β

Στίχος Γ' Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Δ χ M
T αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου
 N
 Σω τερ σω σον η μα α ας Δ

Ἀντίφωνον Β'

M
 Δ Δ Δ
 Α μην Δ

Στίχος Α' Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω
 Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

Στίχος Β' Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ,
 ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

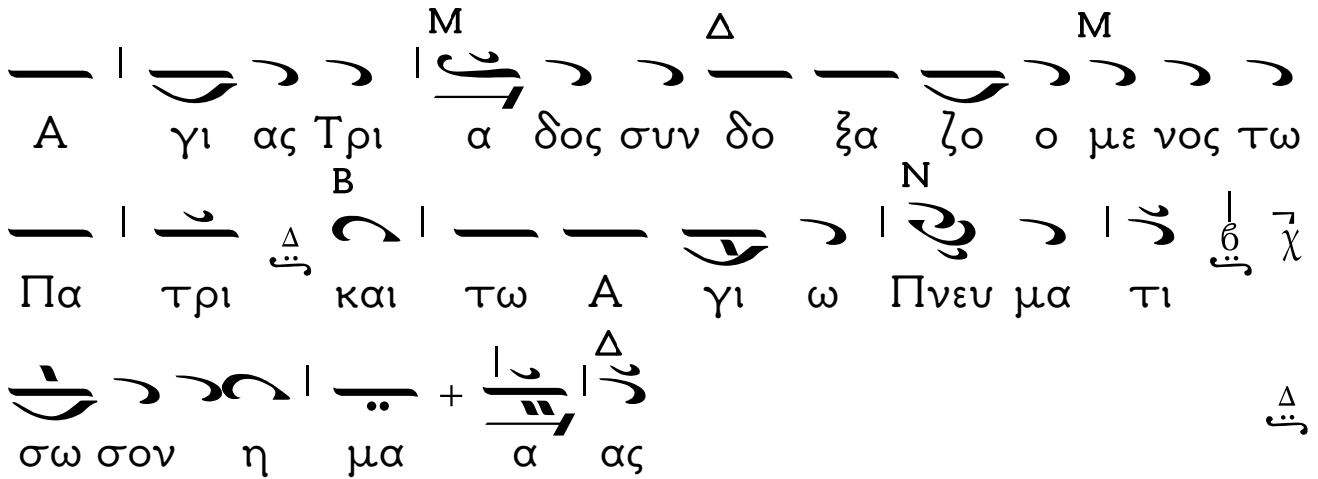
Δ Δ Δ N
 Δ C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 λου ι α Δ

Στίχος Γ' Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός
 σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Δ Δ Δ N
 Δ C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 λου ι α Δ

Ὁ Μονογενής

^ΓΧ Δ **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^νΩ
^ΓΧ ^νΩ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^Ν των αι ω νων Α μην ^Δ ς
^Μ **Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
^Δ ου α θνα τος υ πα α α ρ χων ^Μ και κα
^Ν τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ σω τη ρι ι αν ^Γ σαρ κω θη η ναι ^Γ εκ
^Μ της Α γι ας Θε ο το κου ^Β και α ει Πα ρ θε
^Ν νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας ^Γ
^Ν Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Γ θνα
^Ν α α τω ^Ν θνα τον πα τη σας ^Μ ει εις ων ^Γ της

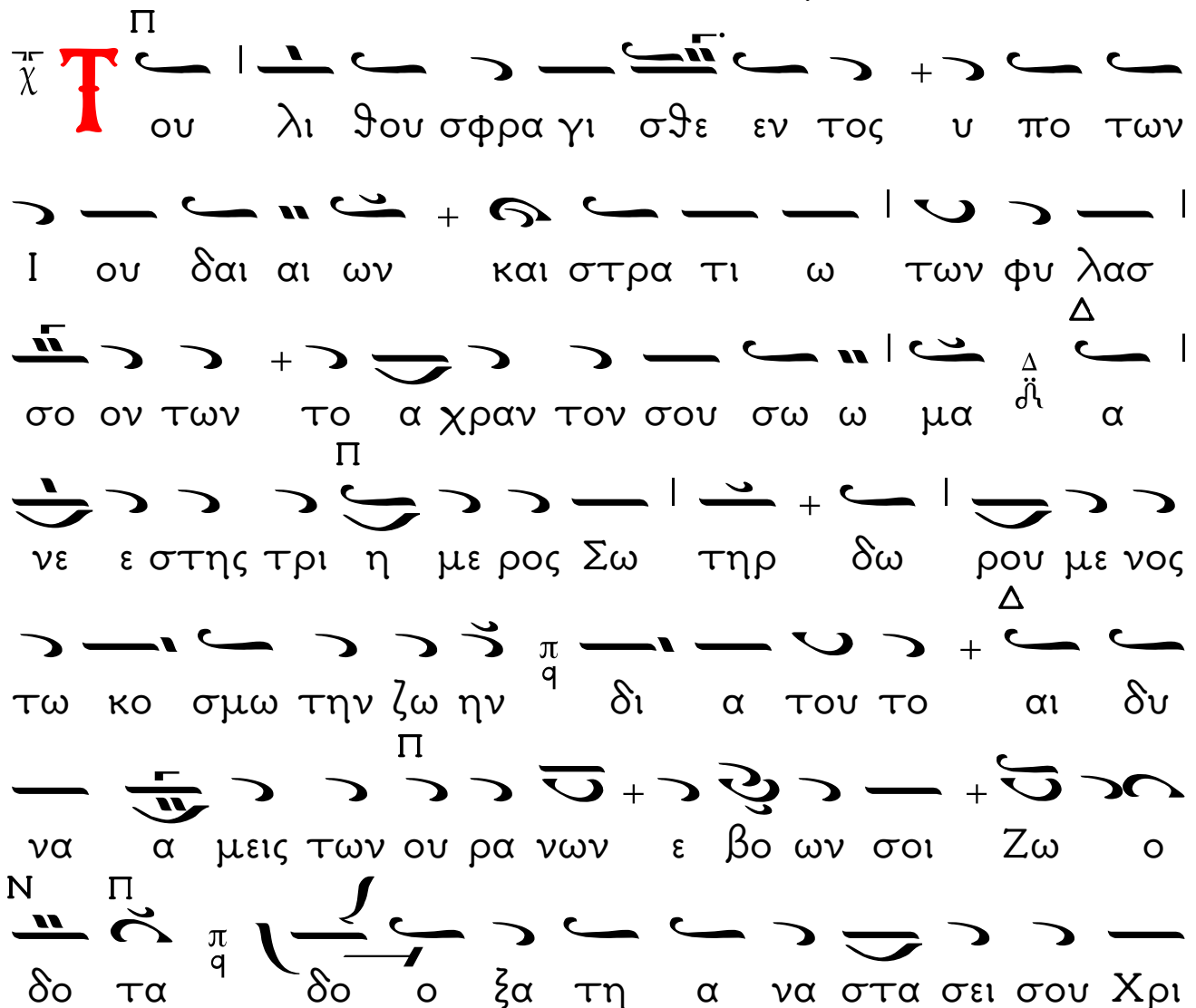


 Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο ο με νος τω
 Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι
 σω σον η μα α ας

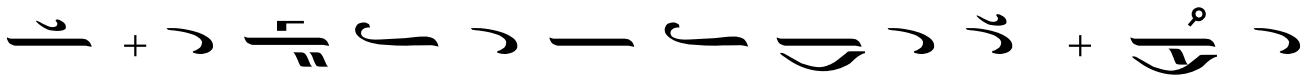

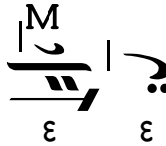
Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Στίχος Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

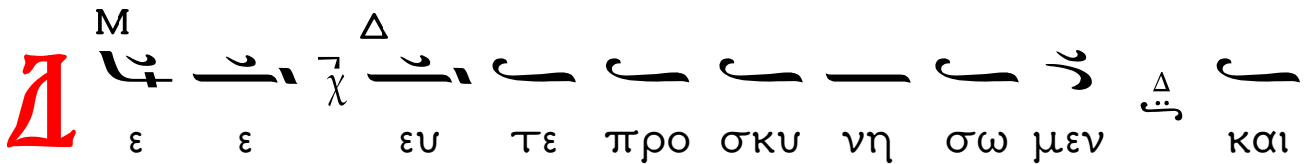
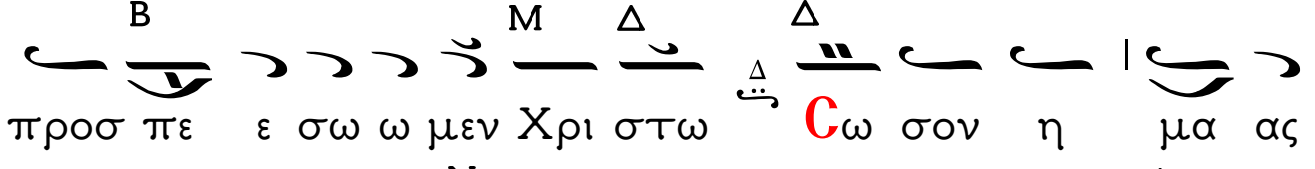
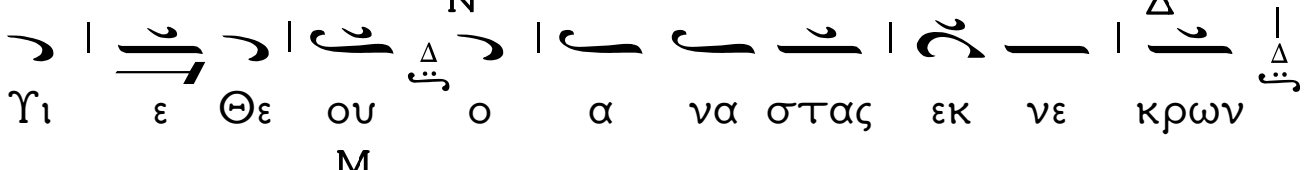
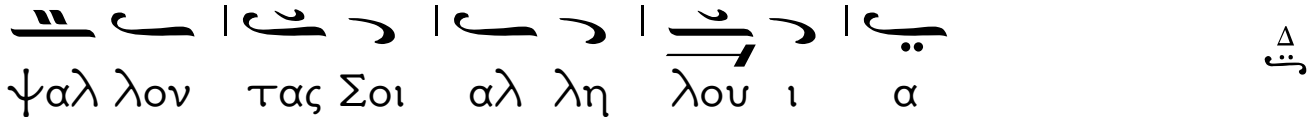


 Τ ου λι θου σφρα γι σθε εν τος υ πο των
 Ι ου δαι αι ων και στρα τι ω των φυ λασ
 σο ον των το α χραν τον σου σω ω μα α
 νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος
 τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο
 δο τα δο ο ζα τη α να στα σει σου Χρι


 στε δο ο ζα τη βα σι λει α σου δο ζα

 τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λαν θρω πε

π
9

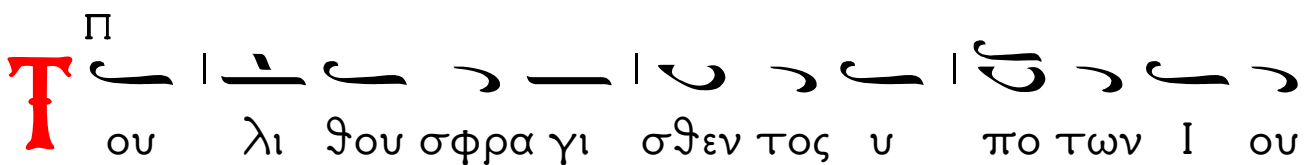

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι' 


 ε ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και

 προσ πε ε σω ω μεν Χρι στω **Ω** σον η μα ας

 Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε κρων

 ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα


 ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου

 δαι ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το

α χραν τον σου σω ω μα ^Δ α νε ε στης τρι
 Π
 η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω
 την ζω ην δι α του το αι δυ να α μεις των ου
 ρα νων ^Δ ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα ^π₉
 δο ο ζα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο
 ζα τη βα σι λει α σου ^Δ δο ζα τη οι κο νο
 μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε ^π₉

Ἀπολυτίκιον Ἁγίων Ἀποστόλων

Ἦχος ᾠή Γα

Α πο ο στο λοι Α γι οι πρε σβευ σα τε τω
 ε λε η μο νι Θε ω ^π₉ ι ι να πται σμα των α
 φε σιν πα ρα σχηταις ψυ χαι αις η η μων ^Γ₇

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Ἦχος Δ̣ Δι̇

Τ^Μ ου Σταυ ρου σου τον ^Β τυ πον εν ου ρα
^Μ νω θε α σα με νος και ^Δ ως ο Παυ λος την
^Β κλη σιν ουκ εξ αν θρω πων δε ζα με νος ^Μ ο εν
^Δ βα σι λευ σιν α πο στο λος σου Κυ ρι ε
^Β βα σι λευ ου σαν πο λιν τη χει ρι σου πα
^Ν ρε θε το ην πε ρι σω ζε δι α πα
^Δ ντος εν ει ρη η νη πρε σβει αις της Θε ο
^Β το κου ^Μ μο νε φι λαν θρω πε

Κοντάκιον

Ἦχος Δ̣ Δι̇

Π ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα

ται αι σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η
 την α με τα α θε τε μη πα ρι ι της α μαρ τω
 λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα σον ως
 α γα θε εις την βο η θε αν η μων των πι
 στως κραυ γα ζο ον των σοι τα χυ νον εις πρε
 σβει αν και σπευ σον εις ι κε σι ι αν η
 προ στα τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι
 μων των σε ε ε

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι

M

Α μην
 α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ε
 ο ο ο ος Α α γι ι ι ο ο ος Ι

^M ι σχυ υ ρο ο ο ος ^B Α α γι ι ι ος +
 Α θα α να α α α τος ^Δ ε λε ε ε η
 σο ο ο ον η μα α ας ^(δισ) ^Δ

τὸ τρίτον

^M **Α** γι ος ο Θε ο ο ο ^B ο ο ο |
 ο ο ο ο ο ο ος ^N Α α γι ος Ι σχυ
 ρο ο ο ο ος ^B Α α γι ι ι ος α +
 θα α να α α α τος ^Δ ε λε ε ε ε η
 σο ο ο ον η μα ας ^M

^Δ **Α** ο ζα Πα τρι και Υι ω και ^M Α γι ω
^N Πνε ε ευ μα τι ^Δ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

N
 τ ω ν α ι ω ν ω ν α μ η ν

Δ

B
 α γ ι ι ι ο ς Α θ α α ν α α α τ ο ς

β

Δ
 ε λ ε ε ε η σο ο ο ο ν η μα α ς

γ

ΔΥΝΑΜΙΣ

M
 ε ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ι ς Α

γ ι ο ς ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ς Α α γ ι ο ο ο ο ο ς

Ι σ χ υ ρ ο ς Α α α α α γ ι ο ς α α α θ α

B M Δ
 α ν α α α τ ο ς ε ε λ ε ε η η σο ο ο ν

N M
 η η η η μα α α α ς

δ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον. ᾠχος πλ. δ΄

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγούνται δόξαν Θεοῦ.

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα

Ἄδελφοί, ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς Ἀποστόλους ἐσχάτους ἀπέδειξεν ὡς ἐπιθανατίους, ὅτι θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ καὶ ἀγγέλοις καὶ ἀνθρώποις. Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν, ὑμεῖς δὲ φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ ἰσχυροί· ὑμεῖς ἔνδοξοι, ἡμεῖς δὲ ἄτιμοι. Ἄχρι τῆς ἄρτι ὥρας καὶ πεινῶμεν καὶ διψῶμεν καὶ γυμνητεύομεν καὶ κολαφιζόμεθα καὶ ἀστατοῦμεν καὶ κοπιῶμεν ἐργαζόμενοι ταῖς ἰδίαις χερσίν· λοιδορούμενοι εὐλογοῦμεν, διωκόμενοι ἀνεχόμεθα, δυσφημούμενοι παρακαλοῦμεν· ὡς περικαθάρματα τοῦ κόσμου ἐγενήθημεν, πάντων περίφημα, ἕως ἄρτι. Οὐκ ἐντρέπων ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ΄ ὡς τέκνα μου ἀγαπητὰ νοθετῶ. ἔαν γὰρ μυρίους παιδαγωγούς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ΄ οὐ πολλοὺς πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ Εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. Παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς, μιμηταί μου γίνεσθε.

Ἀλληλούϊα. ᾠχος α΄

Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου.

Στίχ. Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ Ἁγίων.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

Γεωργίου Τσατσάρωνη

Ἦχος λ' δι Νη

^N
 ις πα α α α σα αν τη ην γη η η
^N
 η η η η η η η ην ε ζη η η η η η
^N
 η η η η η η η η ε ζη η ηλ θε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ο φθ ο ο ο ο
^N
 ο ο ογ γο ο ο ο ο ο ο ος α α α α
 α α α α α ο φθ ο ο ο ο ο ογ γο ο ο
 ο ος α α α α α α α α αυ τω ω ω ω
^{N Δ}
 ω ω ω ω ων και εις τα πε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε εις τα πε ε ρα
^{N Δ}
 τα α α ρα α α α α τη ης οι κου

^B ^ε ^ε ^ε ^ε ^ε ^ε ^Π ^B ^β ^λ ^{N Δ}

^ρ ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^{μα} ^α ^α ^α ^α ^α

^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α

^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α

^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α

^ω ^ν ^ω ^{Αλ} ^{λη} ^{λου} ^{ου} ^ι ^ι ^ι ^α ^α ^α

^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α

^ν