

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'
Πέτρου Πελοποννησίου 11840

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ Νη

Δοξα παατρι και αι υι υι ω^β και α γι^κ

ω πνε ε ε ευ μα α α α τι^ν

Φα νε ρων ε α αυ τον τοις μα θη ται

αι αις σου σω ω τηρ με τα τη ην α να α

α στα α α α σιν^Δ σι μω νι ι δε δω ω

κας την των προ βα α α τω ων νο ο μην εις α

γα πης α αν τε κτη η σιν την του ποι μαι νειν φρο

ον τι ι ι δα α αι αι αι τω ων^ν δι ο^{ρ̣}

και αι Ε λε ε γες ει ει φι ι λει εις με ε πε

ε ε τρε^Δ ποι μαι νε τα α αρ νι α α μου

ποι μαι μαι νε ε τα προ βα α α τα α α α

α μου ^νοι Ο δε ευ θε ως εν δει κνυ υ με

νο ος το ο φι λο ο ο στο ο ο ορ γον ^Δοι

πε ρι του α λλου μα θη του ε πυ υν θα α

α α νε ε ε ε το ^νοι ω ων ταις πρε σβει ει αις

χρι ι στε την ποι μνην σου δι α φυ λλα α ττε

εκ λυ υ κων λυ μαι αι νο με ε ε νω ων

α α αυ την ^νοι

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου †1866 (Ἀναστασιματάριον)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὁ̣ Νη

^Μ ^Ν
ⲗ̣ ⲉ̣ ⲃ̣ ⲉ̣ ⲃ̣ ⲉ̣ ⲃ̣ ⲉ̣ ⲃ̣ ⲉ̣ ⲃ̣
Ὑε **Δ**ο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και

ⲁ ⲓ ⲟ Ⲡⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ ⲟ̣
Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Φ ^Δ
ⲁ ⲛⲉ ρω ω ων ε ε α α αυ τον ⲁ̣ ρ̣
α νε ρω ω ων ε ε α α αυ τον

^Π ^Ν
ⲧⲟⲓⲥ ⲙⲁ ρ̣η ⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓⲥ ⲥⲟⲩ ⲥω ω τηρ ⲙⲉ ⲟ̣ ρ̣
τοις μα ρη ται αι αι αις σου Σω ω τηρ με

ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧηⲛ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
τα α α α την α να α α α α α

ⲥⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲓⲛ ⲥⲓ ⲙω ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲃⲉ ⲃω ω
στα α α α α σιν Σι μω νι ι ι δε δω ω

ⲕⲁⲥ ⲧηⲛ ⲧωⲛ ⲡⲣⲟ βⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧω ωⲛ ⲛⲟ ⲟ ⲙηⲛ ⲁ̣ ρ̣
κας την των προ βα α α α τω ων νο ο μην

ⲉⲓ ⲁ γⲁ πηⲥ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲉ ⲕⲧⲓ ⲓ ⲥⲓⲛ ⲧηⲛ ⲧⲟⲩ
εις α γα πης α α αν τε κτι ι σιν την του

ⲡⲟⲓ ⲙⲉ ⲛⲓⲛ ⲫⲣⲟⲛ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲃⲁ ⲁ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲧωⲛ ⲟ̣ ρ̣
ποι με νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι των

ⲃⲓ ⲟ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲉ ⲗⲉ ⲉ γⲉⲥ ⲉⲓ ⲫⲓ ⲗⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓⲥ
δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις

με Πε ε ε ε τρε ποι με νε τα α α αρ

νια α μου ποι με ε νε ε τα προ βα

α α τα α α α μου ο δε ευ

θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νο ος το

φι ι ι λο ο ο ο στο ορ γο ον πε

ρι του αλ λου μα θη η του ε πυν θα α α α

νε ε ε ε το ω ων ταις πρε σβει ει ει αις

Χρι ι στε ε ε ε ε την ποι μνη ην σου

δι α φυ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι

α φυ υ λα α α τε εκ λυ υ υ υ κω

ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω

ω ω ω ων αυ την

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ †1875

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Δοξα Πατριῶν ἁγίων καὶ Ἰωάννη καὶ

Ἰωάννη Πνεύματι ἁγίῳ

φανερωμένων αὐτοῖς

Μαθηταῖς σου οὐσὺς

ωτηθήνηνη ἡμεταῖς

την Ἀναστασιν Σιμωνι

ιδεεεε εδω Σιμωνι δεδω

ωκαλααας τηντωνπροβαα

ατωωωωωωωωωωωννοο

οομηνηνηνηνειςαγααα

α α α α α πη ης α α αν τε ε αν τε

κτι ι ι σι ιν την του ποι μαι αι αι αι αι νει

ει ει ει ν φρο ο ον τι ι ι ι ι ι ι δα α

α α α αι αι τω ω ζω ω ω ων δι ο

και αι ε ε ε ε ε ε ε λε δι ο ο και

ε ε λε ε γες ει φι λει εις με ε Πε

ε ε ε ε ε ε ε ε τρε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Πε τρε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι μαι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι τα Α

α α α α α α α α α αρ νι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α τα αρ νι ι ι α

μου ου λου ου ου ου ποι οι οι οι οι μαι αι

αι αι ποι οι μαι αι νε τα α προ βα τα α α α

α α α λα α α μου ο δε ευ θε ε

ω ως εν δει ει κνυ με ε ε νος το φι ι ι

λο το φι λο στο ο ορ γο ον πε ρι του αλ

λου Μα θη του ου ου ε πυ υν θα α α α α

α νε ε ε ε πυ υν θα α νε ε το ω ω

ω ω ω ω ν ταις πρε σβει ει ει ει αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αις Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε την

ποι μνη η ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ

λα α δι α φυ υ λα ατ τε ε ε ε ε ε

λυ υ υ υ υ ε ε εκ λυ υ υ υ υ υ εκ

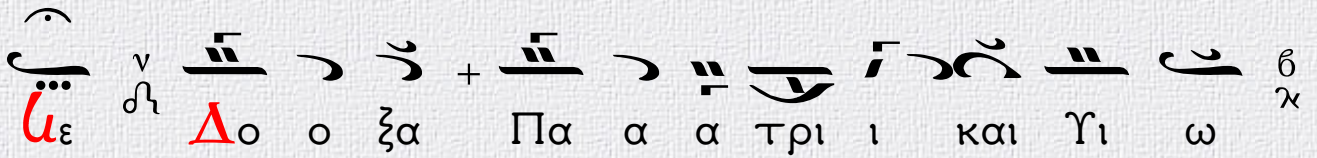
λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ εκ λυ υ υ

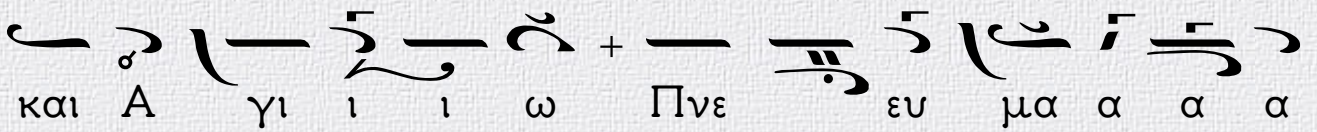
υ υ κων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω


ω ω ω ω ων α α αυ τη η η ην ν

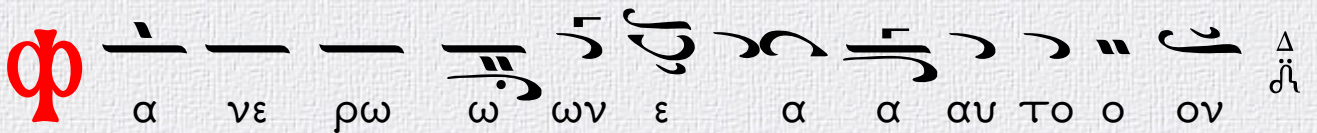
ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'
Κωνσταντίνου Πρίγγου 1964

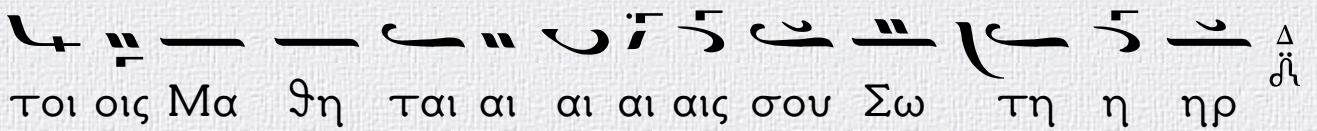
Ἦχος π̣δ̣ Νη

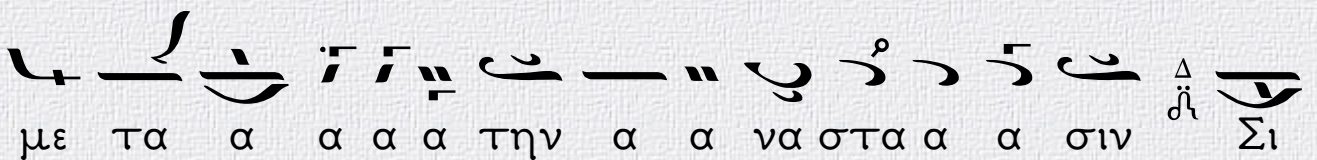

 Ὡε^ν Δο ο ζα Πα α α τρι ι και Υι ω^β_λ


 και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α α

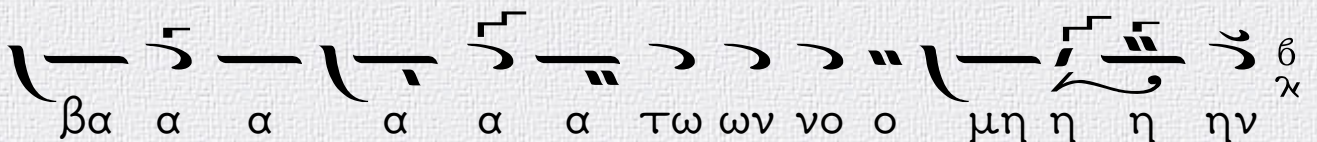

 τ^ν

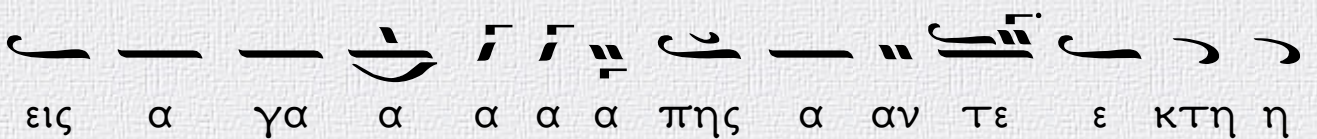

 φ α νε ρω ω ων ε α α αυ το ο ον^Δ_{δ̣}


 τοι οις Μα θη ται αι αι αι αις σου Σω τη η ηρ^Δ_{δ̣}


 με τα α α α α την α α να στα α α σιν^Δ_{δ̣} Σι


 ι μω νι ι ι δε δω ω κα ας^β_λ την των προ


 βα α α α α α τω ων νο ο μη η η ην^β_λ


 εις α γα α α α α πης α αν τε ε κτη η


 σι ιν^Δ_{δ̣} την του ποι μαι αι αι αι αι νει ει ει ν

φρον τι ι ι ι ι δα αι αι αι των δι ο

και αι ε ε λε ε γες ει φι λεις με ε Πε

ε ε ε ε ε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα

α α αρ νι α α α μου ποι οι οι μαι

αι αι νε ε τα προ ο βα α α τα α α α

μου ο δε ευ θε ως εν δει ει κνυ υ με

ε νο ος το φι ι ι λο στο ορ γο ον πε

ρι του α α αλ λου μα θη η του ου ε πυ υν

θα α α α α νε ε ε ε το ω ω ν ταις

πρε ε σβει ει ει ει αις Χρι στε ε ε την ποι

οι μνη ην σου δι ι α α α φυ υ υ λα


ατ τε ε εκ λυ υ υ κω ω ω ν λυ μαι νο


ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲏ ⲏ ⲏⲛ ⲛⲟ

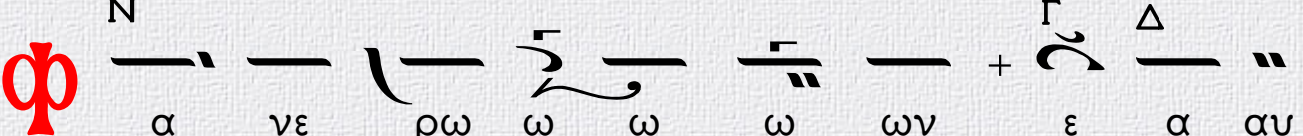
ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'
Θρασύβουλου Σταύτου 1987

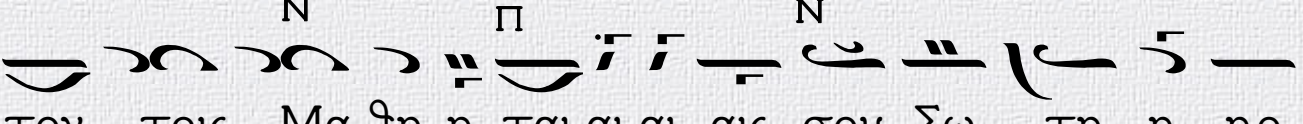
Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη


^N

 Ἦε Δο ο ζα Πα α τρι ι και Υι ω και


 Α γι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

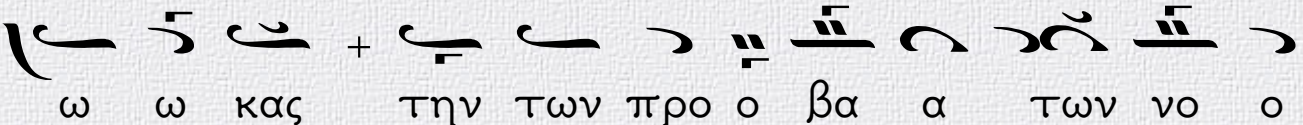

 α τι ^v
ρ̣


^N

 φ α νε ρω ω ω ω ων ε α αυ

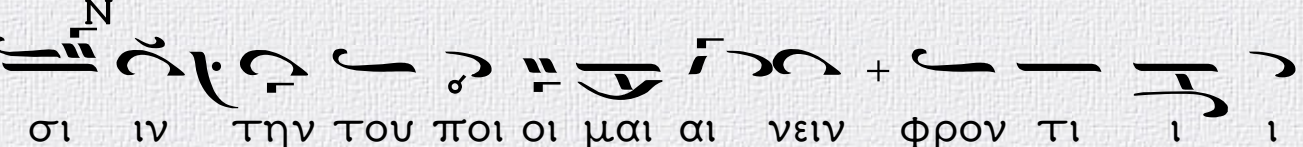

 τον τοις Μα θη η ται αι αι αις σου Σω τη η ηρ


 με τα α την α να α α α στα α α


 α λα α α α σιν ^α_{ρ̣} Σι μω νι δε ε δω


 ω ω κας την των προ ο βα α των νο ο

^Π

 μη ην ^π_{ρ̣} εις α γα α πης α αν τε ε κτη η

^N

 σι ιν την του ποι οι μαι αι νειν φρον τι ι ι

ι δα α αι των δι ο και ε ε λε γες +

ει φι λει εις με ε Πε ε ε ε ε τρε ποι μαι

νε τα α α αρ νι ι ι α α α μου ποι

οι μαι αι αι νε τα προ ο ο ο ο ο

βα α α α τα α α α α α α

γα α α α μου ο δε ευ θε ε ω ως

εν δει κνυ υ υ υ με ε ε ε νος το

ο ο φι ι ι λο ο ο στο ορ γο ον πε

ρι του α α α λλου μα θη του ου ε πυν θα α

νε ε το ω ων ταις πρε ε σβει ει ει αις

Χρι στε ε ε την ποι οι μνη ην σου δι α

φυ υ υ υ υ υ υ υ υ δι ι ι α

Δ
φ υ λ α α α τ τ ε εκ λ υ υ υ υ

υ κ ω ω ω ν λ υ μ αι νο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ν ω ω ω ω ω ω ν α αυ

τη η η η η ν ν

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου 1988

Ήχος π̣δ̣ Νη

ωε Δοξα Παα τρι ι ι και Υι ω ^β_λ

και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ευ μα α α α α τι ^ν_{δ̣}

φ α νε ρω ω ω ω ων ε α α αυ

τον ^Δ_{δ̣} τοις μα θη ται αι αι αι αι αις σου Σω

τη η ηρ ^Δ_{δ̣} με τα α α α α α την Α α

να α στα α σι ιν Σι μω ω νι ι ι

δε ε ε δω ω ω κας ^β_λ την των προ βα α α

α α α τω ων νο ο μην εις α γα α ^Δ

α α α α πης α αν τε κτι ι σι ιν ^Δ_{δ̣} την

του ποι οι με ε νειν φρο ον τι ι ι ι

ι ι δα αι αι αι των δι ο και αι ε

ε λε ε γες ει φι λει εις με ε ε Πε ε

ε ε ε τρε ποι οι μαι νε τα α α α α αρ

νι α α α μου ποι οι οι μαι αι αι νε ε

ε ε ε τα προ ο βα α τα α α

α α α α α α α λα α α α μου ο

δε ευ θε ε ω ω ως εν δει ει κνυ με

ε ε νος το ο φι ι ι λο ο ο στο

ορ γο ον πε ρι του α α α λλου μα θη η

του ου ου ε πυ υν θα α α α α α α

νε ε ε ε το ω ων ταις πρε σβει ει αις Χρι

στε ε ε την ποι οι μνηην σου δι ι

α α α φυ υ υ λα ατ τε ε εκ

λυ υ υ υ υ υ κω ω ων λυ μαι νο

με ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων αυ

τη η η ην

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'
 Ἀθανασίου Καραμάνη †2012

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ Νη

^N Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι
^M ^N
 υι ω ω ω ω ω και αι Α α γι ω Πνε
^N ^Π ^N ^ν
 ε ε ε ε μα α α α α Πνε ευ μα τι ρ̣
^Δ φ α νε ρω ω ων ε α α αυ τον ρ̣
^N ^B ^N
 τοι οις μα θη ται αι αι αι αι αις σου Σω
^Δ ^Δ
 τη η ηρ με τα α α α τη ην Α α να
^Δ ^B
 α στα α σι ιν Σι ι ι μω νι ι ι
^N
 δε ε ε δω ω κα ας την των προ βα α
^B ^M ^Δ
 α α α τω ων νο ο μη η ην εις α γα α
^N ^Δ
 α α α α πης α αν τε ε κτι ι σι ιν ρ̣ την

Π Ν Π Ν
του ποι οι με ε ε ε ε νει ει ει ν φρον τι ι ι

Μ
ι δα αι αι αι αι των δι ο και αι ε

Μ Δ Γ Δ
ε λε ε γες ει ει φι λει εις με ε ε

Μ Β
Πε ε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ

Ν
νι ι ι α α μου ου ποι οι οι οι

Π Ν
μαι αι νε ε τα α προ ο ο βα τα α α

Ν
α α α α α λα α α μου ο ο δε ευ

Δ
θε ως ε εν δει ει κνυ υ με ε νο ος

Β
το φι ι ι λο ο ο ο στο ορ γο ον

ε
πε ε ρι του α α αλ λου μα θη η του ου

Μ Ν
ε ε πυν θα α α α α νε ε ε ε το

Μ Δ Μ
ω ων ταις πρε ε σβει ει ει ει ει αις Χρι στε ε

ε ε ε την ποι οι μνη ην σου δι α

φυ υ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α α φυ

υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ υ υ υ κω

ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε ε

νω ω ω ω ω ω ων α αυ τη η ην

ἕτεροι θέσεις

* Σι ι ι μο ο νι ι ι δε ε ε ε ε

ε ε ε δω ω ω κα α ας την των προ βα α α

α α α τω ων νο ο μη η ην

** δι ι α α α φυ υ λα ατ τε ε εκ λυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ κω ω ω ω

ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε ε

Ν
νω ω ω ω ω ω ω α αυ τη η η

ην

ν
ω

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη 12016

Ἦχος λδ̣̣ Νη

^M Δο ξα Πα α ^N τρι ι ι και Υι ω και α γι

ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^ν δ̣̣

φ ^N α νε ρω ω ω ων ε ε ε αυ τον ^{ν'} η

τοις μα θη ται αι αι αι αις σου Σω η τηρ ^Δ με ^{δ̣̣}

^Δ τα α α α α την Α α να στα α σι ιν ^Δ ^{δ̣̣}

^N Σι μω ω νι ι ι δε δω ω κα ας ^δ την ^N ^{δ̣̣}

των προ βα α α α α τω ων νο ο μη ην ^β ^{δ̣̣}

^M εις α γα α πης α αν τε κτι ι σι ιν ^Δ την ^N ^{δ̣̣}

του ποι μαι αι αι αι νει ει ειν φρον τι ι ι ι ^N

δα αι αι των ^ν ^{δ̣̣} δι ο και αι ε λε ε γες +

ει φι λει ει εις με ε ε Πε ε ε ε τρε ποι μαι

νε τα α α αρ νι τα α αρ νι ι α α

μου ου ποι οι οι μαι αι αι νε ε τα προ

ο βα α α τα α α α μου ο δε ευ

θε ε ε ως ε εν δει ει ει κνυ υ με ε ε

νος το φι λο ο ο ο ο ο στο το φι

λο ο στο ορ γο ον πε ρι του αλ λου μα θη

του ου ου ε πυ υν θα α α α νε ε ε ε

το ων ταις πρε σβει ει ει ει ει αις Χρι ι στε

ε ε ε ε την ποι μνη ην σου δι α φυ υ

υ υ υ υ υ λα δι ι α φυ υ λα α ατ

τε εκ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'
Χαριλάου Ταλιαδώρα του †2021

Ήχος λ' ρή Νη

Ω^χε Δοοζα Παατριιικαι Υιω^{βχ} και

Ααγιιω Πνεεευμαααατι

Φ^Δανερωωνεαααυτοοο

ον^Nτοιοισμαθηταιαιαιαιαιαις Σωτη

ηηηρμεταααατην Ααναα

σταασιν^N Σιιιμωωνιιιιδεε

εδωωκαςτηντωνπροοβαααα

ααατωννοομηηην^{βχ}ειςαγα^{M Δ}

ααααπηςααντεεκτηησιιν^Mτην

τουποι^Nμαιαινειν^Πφροντιιιιιι

^N
δα αι αι αι των ^ν_{οι} δι ο και αι ε ε λε ε

^Δ
γες ^Δ_{οι} * ει φι λει εις με ε ε Πε ε ε ε ε τρε ^Δ_{οι}

^B
^λ ποι οι μαι νε τα α α α α αρ νι ι ι

^N
α α μου ου ^β_λ ποι οι οι μαι αι νε ε ε

^Π
τα α προ ο βα α α τα α α α μου ^ν_{οι} ο ο

^Δ
δε ευ θε ω ως εν δει ει κνυ υ με ε ε νος

^B
** το ο φι ι ι ι λο ο ο στο ορ γο ον

^N
^μ πε ρι του α α α λ λου μα θη η του ου ε

^Π
πυ υν θα α α α α νε ε ε ε το ^ν_{οι} ω ων

^N
ταις πρε ε σβει ει ει ει αις Χρι στε ε ε την ποι ^Δ_{οι} ^Γ

^Δ
μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ υ

λα α δι ι α α φυ υ λα α ατ τε ε ε ^Δ_{οι} ***

ΕΚ ΛΥ Υ Υ Υ Υ ΚΩ ΩΝ ΛΥ ΜΑΙ ΝΟ

ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΝΩ Ω Ω Ω Ω ΩΝ Α ΑΥ

ΤΗ Η Η ΗΝ

ἕτεροι θεοί

* ΕΙ ΦΙ ΛΕΙ ΕΙΣ ΜΕ Ε ΠΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΤΡΕ Ε Ε

** ΤΟ ΦΙ ΛΟ Ο ΣΤΟ Ο Ο ΟΡ ΓΟ ΟΝ ΠΕ ΡΙ

ΤΟΥ

*** ΕΚ ΛΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ ΚΩ Ω ΩΝ ΛΥ

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'
 Κυριαζή (Ζάχου) Νικολέρη

Ἦχος λ̣ δ̣ Ἰ Νη

^M ^N ^Δ ^N
 Ωε Δοοοζα Πατριιι και αι Υιυι

^M ^N ^Δ ^N
 ω και Ααγιιω Πνεεεεευμααα

ατι |
v
δ̣

Φ ^N ^Γ ^Δ ^M
 ανερωωωνε αααυτον τοις

^N ^B ^N ^M
 μαθηται αι αι αις σου Σωτη η ηρ με

^N ^Γ ^Δ ^N
 τα ααατη ην αα να αααα

^N ^B ^Δ
 στα ααασιν Σιιιμω νιιι δε δω

^Γ ^N
 ω καας την των προβααααατων νο

^M ^Δ ^N
 ομη ην εις αγααπης ααααν

^B ^Γ ^N
 τεε κτιιισιιν την του ποιοιμαι

αι νειν φρο ον τι ι ι ι ι ι ι δα αι αι

τω ων δι ο ο και ε ε λε ε γες ει

φι λεις με ε Πε ε ε ε ε τρε ποι οι μαι

νε τα α α α αρ νι α α μου ου

ποι οι οι με ε νε ε τα προ ο βα α τα α α

α μου ο δε ευ θε ως ε εν δει ει ει

κνυ υ υ με ε νο ος το φι ι λο ο

ο ο στο ορ γο ον πε ρι του αλ λου μα θη

του ου ε πυν θα α α α α νε ε πυν

θα α νε ε το ω ων ταις πρε ε σβει ει ει

ει ει αις Χρι στε ε ε ε ε την ποι οι

μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ

λα α δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ
 Ν Μ Π Ν
 υ υ κω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε νω
 Δ Ν Μ
 ω ω ω ων αυ τη η η ην ν
 ς