

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ
ΠΡΟ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ψάλλεται ἡ ἀκολουθία τοῦ Ἁγίου Λαζάρου ὡς ἐν τῷ Τριωδίῳ

ᾠχος λδ' Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α

ζα προ ος σε ε ε ει σα κου ου ου σο ο ον

μου ου ει σα κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ζα α προ ο ος

σε ε ε ει σα α α κου ου σο ο ον μου

προ σxes τη φω νη η η τη ης δε η σε ε ε

ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι

με προ ο ος σε ε ε ει σα κου σο ο ον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ
 χη η η μου ου ως θυ μι α α μα α ε
 νω πι ι ι ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις
 τω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ
 σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η η ει σα
 κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία υπό Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Χ θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι
 μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη
 μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους
 πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

— — — — —
 εν α μαρ τι ι αις

ν
 ρη

Σ — — — — —
 υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο

υ — — — — —
 μι ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα

— — — — —
 των ε κλε κτων α αυ των

ν
 ρη

Π — — — — —
 αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και

— — — — —
 ε λε γξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

— — — — —
 να τω την κε φα λην μου

ν
 ρη

Ο — — — — —
 τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ

— — — — —
 δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με

— — — — —
 να πε τρας οι κρι ται αυ των

ν
 ρη

Α — — — — —
 κου σο νται τα ρη μα τα α μου ο τι η

δυν θησαν ^β_λ ω σει παχος γης ερ ρα γη ε πι της

γης ^β_λ δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα

ρα τον Α δην ^ν_δ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι

ο φθαλ μοι μου ^Δ_δ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε

λης την ψυ χη ην μου ^ν_δ

φ υ λα ζον με α πο πα γι ι δος ης συ νε

στησαν το ο ο μοι ^β_λ και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νων την α νο μι αν ^ν_δ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι

α μα ρτω λοι ^β_λ κα τα μο νας ει μι ε γω ^Δ_δ ε

ως αν παρ ελ θω

ν
δλ

φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ζα

Δ
δλ

φω νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θη

ν
δλ

ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγ γε λω

ν
δλ

ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ζ ε μου το πνευ μα

μου και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

ν
δλ

ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

ν
δλ

κ α τε νο ουν εις τα δε ζι α και ε πε

βλεπον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ν
δλ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε

στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ν
δλ

Ε κε ε κρα ζα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ν
δλ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα ν
δλ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με β
κ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ν
δλ

Ε ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην

μου του ε ζο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

ν
δλ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω μοι

ν
δλ

Σπιχηρόν Ἰδιόμελον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ει σα α α κου ου σον τη

ης φω ω ω νη η η ης μου

Τ ην ψυ χω φε λη πλη ρω σαν τες Τεσ σα

ρα κο ο στην και την α γι αν ε βδο

μα δα του ου ου Πα θους σου ου αι του ου

μεν κα τι δειν φι λα α αν θρω ω ω ω πε

του δο ζα σαι αι εν α αυ τη τα α με ε

γα λει ει ει α α α α σου και την α φα

τον δι η μα ας οι κο νο μι ι ι α α α

αν σου ο μο φρο νω ως με ε λω ω δου ου

ουν τε ες Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ζα

α α α σοι

τὸ αὐτὸ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νη η ην τη ης δε η σε ω ω ω

ως μου

την ψυ χω φε λη πλη ρω ω σαν τες Τε εσ

σα ρα κο στην και την α γι αν ε βδο μα

δα του ου ου πα του ους σου ου αι του μεν

κατ ι ι δει ει ει ν φι λα α α αν θρω ω ω

πε του δο ζα σαι αι εν αυ τη τα με γα

α λει ει ει α α α α σου και την α φα

τον δι η μα ας οι κο νο μι ι ι ι α α α

αν σου ο μο φρο ο νω ως με ε λω ω δου

ου ουν τε ες Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο

ο ο ζα α α α σοι

Μαρτυρικόν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε ε στιν

Μαρτυρες Κυριου ικετευσατε τον

Θεον ημων και αιτησασθαι αις ψυχαις η

μων πληθος οικιων και τον ιλασμον των

πολων παραπτωματα των δε οομεε

θα

ν
δλ

Στιχηρά Ἰδιόμελα τοῦ Ἁγίου Λαζάρου
Ποίημα Λέοντος τοῦ Βασιλέως
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ Πά

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη

μου εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη

μου επι τον Κυριον

π

Κυριιε Λαζαρου θελων τα φονιι

δειν ο μελων γνωμη τα φονοιοικειν ε

πηρωτας που τεθεικα τεεαα αυ

τον μαθων δε ου ου ουκ η η γνοοο

εις ε φωνεις ον εεποοοθεις

Λααααζααρε δε ευροεεεεζω

και επηκουσεν ο απνουσ τω πνοην αυ

τω ω ω διιδο ο ον τι σοι τω σωτη η ρι

των ψυχων η η η η μων

Αποφυλακης πρωιας μεχρινυ

κτος αποφυλακης πρωιας ελπι

σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον

Κυ ρι ι ε ε πι τον τα φον του τε τρα

η με ε ε ρου ε πι το μνη μα η η ηλ

θε ες Λα ζα α α α ρου και ε πι φι λω

δα α κρυ α α ρα α α νας νε κρον τε τρα

η με ρον η η γει ει ει ει ρας ο στα α α

χυς τη ης ζω ω ω ης δι ο θα να τος ε

δε θη φω ω νη τα σπαρ γα να ε λυ υ

θη χε ε ε ε ρ σι το τε χα α ρας ε πλη

ρου το το στι ι φος των Μα α θη η η η η

των και μι α α α πα α α ρα α πα α αν

των ε λει του ουρ γει ει το συ υμ φω νι ι ι

ι α ευ λο γη με νο ος ει ει Σω ω τηρ ε

λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων

των α νο μι ω ων α α α αυ του

Κ υ ρι ι ε η φω νη σου κα τε λυ

σε του Α δου τα βα σι λει ει α α και

ο λο γος της εζ ου σι α ας σου η η η

γει ει ει ει ρεν εκ τα φου τε ε ε τρα η

η με ε ε ε ρον και γε γο νεν ο λα ζα

ρος της πα λιγ γε νε ε σι ι ι ας προ οι μι

ον σω τη η η η ρι ι ι ι ον παν τα δυ

να τα σοι δε ε ε σπο ο ο ο τα τω παν

των βα σι ι λει δω ρη σαι τοις δου ου ου λοις

σου ι λα α σμον και το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες

οι οι λα α οι

Κυριεπιστωσαιθεελωωντουουους

Μαααθηηταααςσουτην εκνεκρων

σουεεεγεεεερσινεντωμνημα

τιλαζααρουπαααραγεεγοοοο

ναςκαιφωνηησαντοοοςσουτου

ουουτονοαδηςεεσκυυλευθηκαι


απελυσετοντετραημερονβοω

ωντααασοιευλογημενεκυ

ριιεδοοοζααασοι

Οτιεκραταιωθητοελεος


αυτουεφημαςκαιηαληθεια




 του Κυ ρι ου με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω



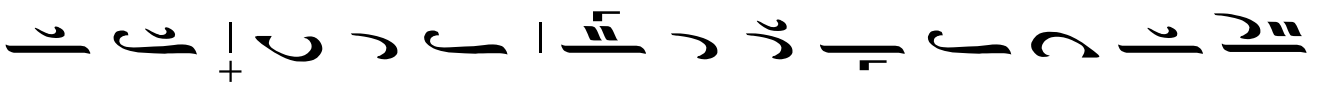
 ω ω να π



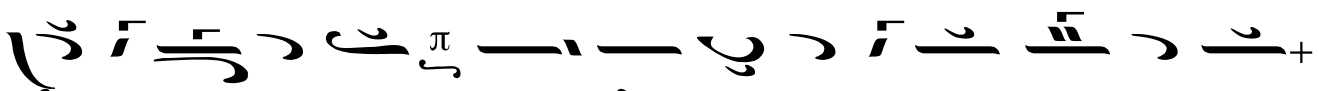
Κυ ρι ι ε πα ρα λαμ βα νων τους Μα



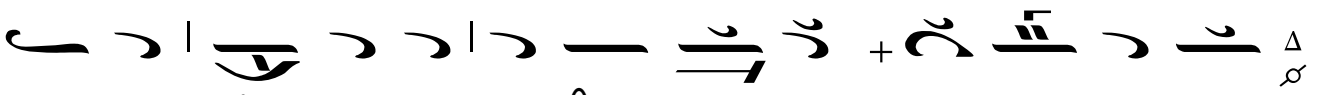
 θη τα α ας σου εν Βη θα νι α πα ρε ε




 γε νου ι να ε γει ει ρη η ης τον Λα α




 ζα α α α ρον και δα κρυ σα ας επ α αυ τον



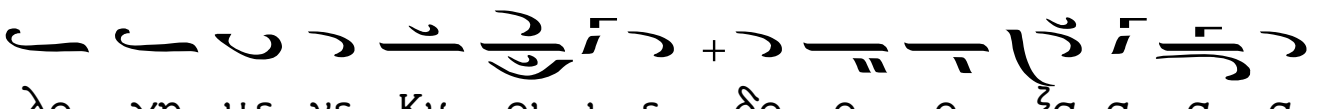
 νο μω φυ σε ως αν θρω πι νης ως Θε ε ος



 του τον τε τρα η με ε ρον η η γει ει ει



 ει ρας και ε βο ο α α σοι Σω ω τηρ ευ



 λο γη με νε Κυ ρι ι ε δο ο ο ζα α α α



 σοι π

Δόξα... Ἰδιόμελον
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 ᾠχος λδὴ Νη

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνε

ευ μα α α α τι ν
δὴ

πι στας τω μνη μα τι Λα ζα ρου ο Σω ω

ω τηρ η η μων και φω νη σα ας τον νε ε κρον

ως εξ υ υ πνου εξ α α νε ε ε ε ε στη

η η η σας ν
δὴ α πε ε σει σα α το ο ο τη η

ην φθο ο ραν Δ
σ της α φθαρ σι α ας τω

πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα τι Δ
δὴ και συν εξ

ηλ θε τω ω λο ο ο γω δε δε ε με ε ε

νος κει ει ει ρι ι ι ι αις ν
δὴ παν τα α δυ

υ να α σαι παν τα σοι δου λευ ει ει Φι

λα α α α α α αν θρω πε παν τα σοι υ

πο ο ο τε τα ακται Σω τη η ηρ η μω ων

δο ο ο ζα α α α σοι

Και νυν.. Ιδιόμελον
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ἦχος λ̣η̣ π̣δ̣η̣ Νη

Και νυν και α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α μην

ην ψυ χω φε λη πλη η ρω σα αν τες τε

εσ σα ρα κο οστην βο η η η σω ω ω

ω μεν χαι ροις πο ο λι ις Βη θα α νι ι ι

α πα α τρις η η του Λα α α ζα α α α

ρου^ν ^δχαι ρε ε τε Μαρ θα και Μα α ρι ι ι

α αι του του ου α α α δε ε ε ελ φαι^ν^δ

αυ ρι ι ον Χρι στο ος πα α ρα γι ι ι ι

ι ι ι νε ται ^Δζω ω σαι αι αι ρη μα

α τι τον τε θνε ω τα α α α α α α

δε ε ε ελ φον^ν^δ ου φω ω νη ης α α κου ου


ου σα ας ο πι ι κρος και α κο ο ο ρε ε

στος Α α α α δης φο ο ο βω τρο μα α


ζας^Δ^σ και με γα α στε ε να α α ζας α

πο λυ σει ει ει Λα ζα α ρον κει ει ρι ι αις


ε σφι ι ι γ με ε ε ε νον^ν^δ ου τω ω θαν




 μα α τι ι δη η μος ε βραι αι ων εκ πλα




 α γεις ^Δ_{δλ} με τα βα ι ων και αι κλα α α δων




 αυ τω ω προσ υ πα αν τη η η σου ου ου ου




 σι ^ν_{δλ} και ο φθη σο ον ται ευ φη μου ουν τε




 ες παι αι αι δε ες ον φθο ο νου ου ου σι




 πα α α τε ε ε ε ρες ^ν_{δλ} ευ λο γη




 με ε νο ος ο ε ερ χο με ε νος εν ο



 νο ο ο μα τι ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ^Δ_{δλ} Βα



 α σι λε ε ευσ του ου Ι ι ισ ρα α α α



 η η η ηλ ^ν_{δλ}

Εΐσοδος. Καὶ καθεζῆς ἢ λοιπὴ Ἀκολουθία
καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.