

ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

τῆς Σαυροπροσκυνήσεως

Εἰς τὸν Ὅρθρον

ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ἦχος Δι

Θ^Μ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε
φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο
με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

Στίχος: Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος: Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ^Μ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η
μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Στίχος: Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

^Δ ^Μ **Ο** ^Δ ^Μ
 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η
 ζω η η α θα α να τος το τε τον
 Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα πη της Θε
 ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω τας
 εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας
 πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
 κραυ γα ζον ^Μ Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε
 ος η μων ^Μ δο ο ο ζα σοι ^Δ

Δόξα Πατρι...
 Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Κ. Πρίγγου

^Π **Κ** ^Π ^Ν
 ω σον Κυ ρι ε τον λα ον Σου ^Δ και ευ λο
 γη σον την κλη ρο νο μι αν Σου ^π νι κας τοις βα

^Π + ^Κ
 σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρου με
^Π ^π ^Δ
 νος και το σον φυ λα ατ τον δι α του Σταυ
^Ν ^Π ^π₉
 ρου σου πο λι τευ μα

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον ^Δ₈

^Π **T**
 ου Γα βρι ηλ φθ εγ ζα με νου σοι Παρ θε νε
^Π
 το χαι ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο
^Π ^Δ
 των ο λων Δε σπο ο της εν σοι τη α γι α
^Π ^{ν'}_{7η}
 Κι βω τω ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ
^Π ^{ν'}_{7η}
 ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων
^Π ^Δ
 βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ο ζα τω ε
^Π ^Δ
 νοι κη σαν τι εν σοι δο ζα τω προ ελ θο ον
^Π ^{ν'}_{7η}
 τι εκ σου δο ζα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας
^Π ^Μ ^Δ₈
 δι α του το ο κου ου σου ου ου ου

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Ἦχος Δι

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν

^M
Ο ευ σχη η μων ^Δ Ι ω σηφ α πο του ζυ
 λου κα θε λων ^B το α χραν τον σου Σω ω ω ω
^M
 ω ω μα σιν ^Δ δο νι κα θε ρα ει λη
 σας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και νω
^B ^M
 κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με
^Δ
 ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω
^M
 κο σμω το με γα ε ε ε λε ος ^Δ

Δόξα Πατρί...

^M
Τ αις μυ ρο φο ο ροις ^Δ Γυ ναι ζι πα ρα
^B
 το μνη μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο
^M
 ο ο ο ο α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ

παρ χει αρ μο ο δι α Χρι στος δε δι α
 φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα κραυ
 γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα
 ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε
 ος

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ
 εν δο ζα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α
 τη α γνει α ε σφρα γι σμε ε νη και παρ
 θε νι α φυ λατ το με ε νη Μη τηρ ε
 γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη
 θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ
 χα α ας η μων

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

^M
Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε
^B
 ο το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α
^M
 γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο Α
^M
 δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε κλη
^Δ
 ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η
^B
 Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε
^B
 θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θε
^M
 μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν
^Δ
 ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως
^M
 ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι οι οι οι

Ἄναστάσιμα Εὐλογητάρια (δὲν λέγονται)

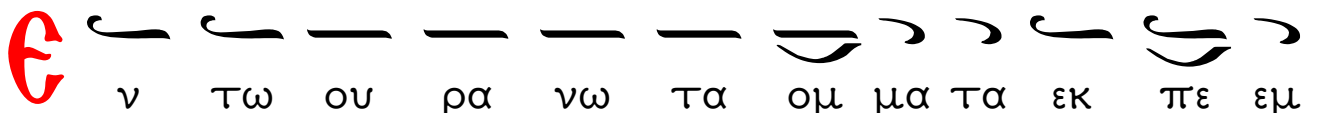

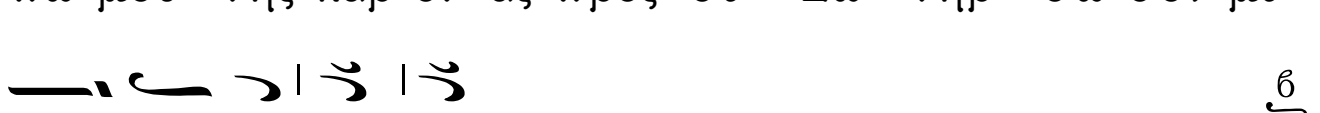
Ἡ Ὑπακοή

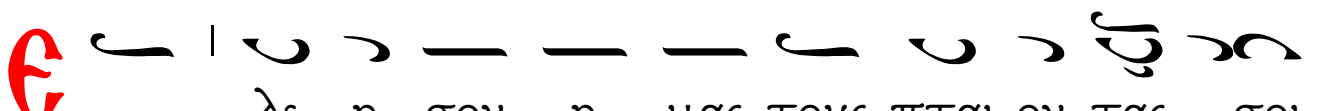



Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.


ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

Ἦχος Βου 


Ἀντίφωνον Α΄


 ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ

 πω μου της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με

 ση ε πι λαμ ψει β



 λε η σον η μας τους πται ον τας σοι

 πολ λα καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου β

 και δος προ τε λους τρο πους του με τα νο ει

 ειν σοι χ
β



 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



κ
σ
 Πνευ μα τι


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


β
 ω νων α μην



 α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε



 λει το α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν


 Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι



β
 και λο γω


Ἀντίφωνον Β'


 ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν


 τις ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του


β
 εχ θρου α μα και αν θρω πο κτο ο νου


 Τ οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω


 τερ τον σον δου λον λε ε ον τος τρο πον κατ

ε μου κι νου ουν ται και γα αρ οι εχ θροι οι μου

Γ
χ
θ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

κ
σ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

θ

α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και

γε ε ρα ας παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ

να μοι συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου ου δε

θ

Ἀντίφωνον Γ΄

ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ου δα μως σα λευ

ον ται προσ βο λαι αις του Βε λι ι αρ

θ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ

τει να τω σαν οι θει ως ζω ντες ου γαρ ε α

Χρι στος τη ρα βδω τον κλη ρον αυ του

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην



Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει

πα σα σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις

και τοις α θλοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ ρες

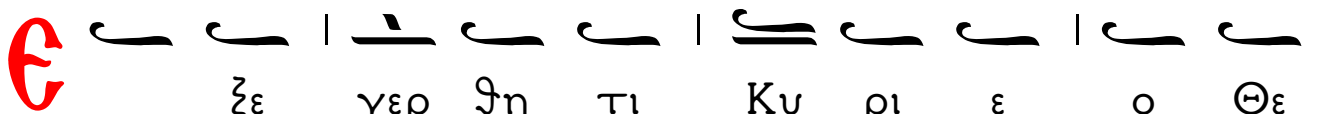
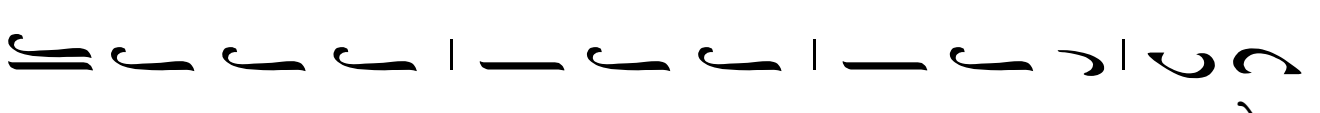
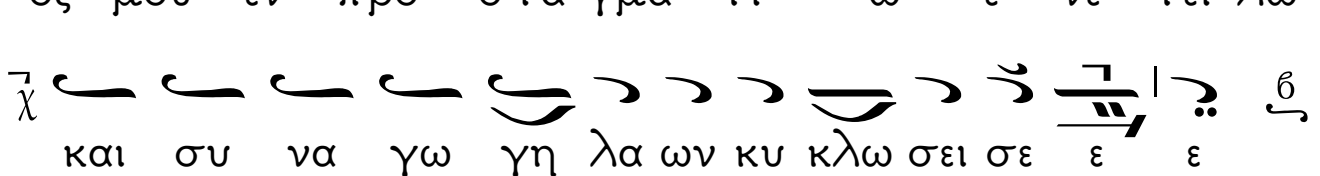
χορός και προ φη η ται ο ρω σι

Προκείμενον




 ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε

 ος μου εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και

 συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε λ
δ

Στίχος: Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.



τὸ τρίτον


 ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε

 ος μου εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω

 και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε ε ε

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου


 Α μην Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

 Κυ υ ρι ον δ

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.


 Αι νε σα α τω πνο η

 πα σα τον Κυ υ

υ ρι ο ο ον

Δ

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι' ρχ

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον το
α νο μη μα μου

β

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α
 νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου
 κα θα ρισον με β

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι
 νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου
 ε στι δι α παν το ος Δ

Σ σοι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω
 πι ον σου ε ποι η σα ο ο πως αν δι και
 ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω
 κρι νε θαι σε β

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη
 φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου

β

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα

α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι

Δ

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μοι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν

θη σο μοι

β

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α

τε τα πει νω με ε να

β

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο

των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι

ας μου ε ζα λει ψον

6

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν

τοις εγ κα τοις μου

6

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε

λης απ ε μου

Δ

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω

τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη

ρι ζον με

6

Αι δα ζω α νο μους τας ο δους σου και α

σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

6

Ρ υσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θε
 ος της σωτηριας μου αγαλλιασεται η
 γλωσσα μου την δικαιοσυνην σου

Κ υρι εταχειλη μου ανοιξεις και
 το στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

Ο τι ειη θελησας θυσιαν ε
 δωκαν ο λοκωματα ουκ ευδοκη
 ησεις

Θ υσιατω Θεω πνευμασιν τετριμμε
 νον καρδιαν συντετριμμενην και τετα
 πεινωμενην ο Θεος ουκ εζουδενω
 σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α
 σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη
 Ι ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
 νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α
 στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο
 Θε ος

*Ἰδιόμελα Τριώδου
 Ἄρχοντας Μουσικοδιδασκάλου Κυριαζῆ Νικολέρη*

Ἦχος Δι

Τῆς μετανοίας...

^πχ ^Δ ^Μ ^Δ ^Μ ^Β ^Β
 υε ε ε Δο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι ι
^Μ ^Β ^Μ
 και Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα

τι

Tης με τα νοι ας α α νοι οι οι ζο ο
 ο ον μοι πυ λας ζω ο ο ο ο ο ο δο ο
 ο ο τα ορ θρι ι ζει ει γα αρ το ο Πνε
 ευ μα α μου ου προς να ον τον α γι ι
 ο ο ο ον σου να ο ον φε ε ρων του σω
 ω μα α τος ο ο ο λον ε σπι ι λω με
 ε ε ε νον αλλ ως οι κτι ιρ μων κα α
 α α α θα α α α ρον ε ευ σπλα αγ χνω ω
 σου ε ε λε ε ε ε ει

Τῆς σωτηρίας...

Kαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

^B ω ω ω νων + ^M α μην Δ

^M **T** ης σω τη ρι ας ε ευ θυ υ νο ο ον μοι +

^Γ τρι βους + ^B Θε ε ε ε ο ο το ο ο ο κε β

^M αι σχραι αις γα αρ ^M + ^Γ κα α τε ^N ερ ρυ υ πω ω

^Δ σα α ^Δ την ψυ χην α μα αρ τι ι ι ι αις Δ

ως ρα θυ υ μως τον βι ι ο ον μου ο ο ο Γ

λον εκ ^N δα α πα νη η η η σας ^M ταις σαις Δ

πρε σβει ει αις ρυ υ υ υ υ σαι αι αι αι με Δ

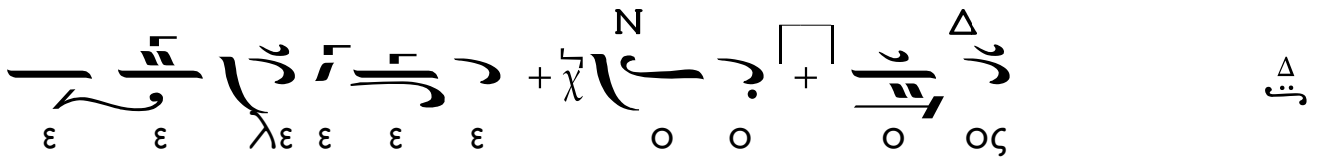
πα α α ση ης α κα θαρ σι ι ι ι ας Δ

Τὰ πλήθη...

^Γ ^Δ ^M **Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το M

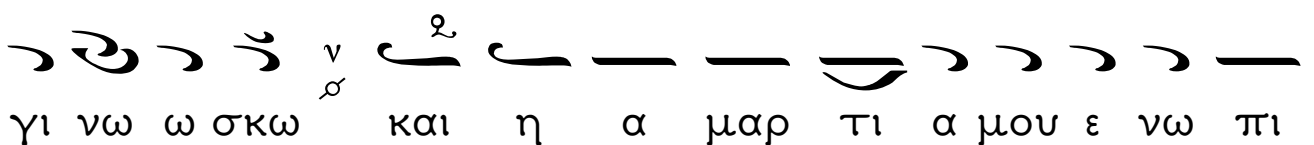
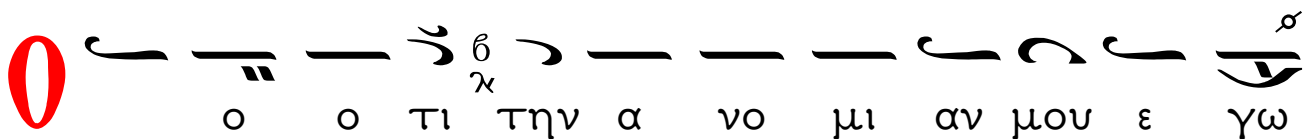
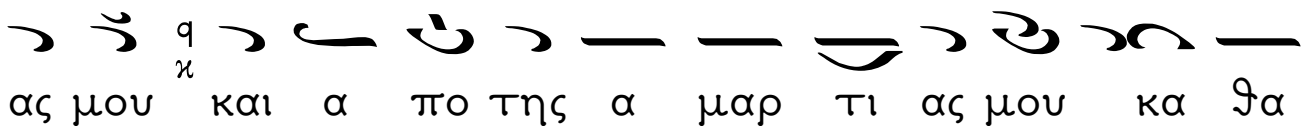
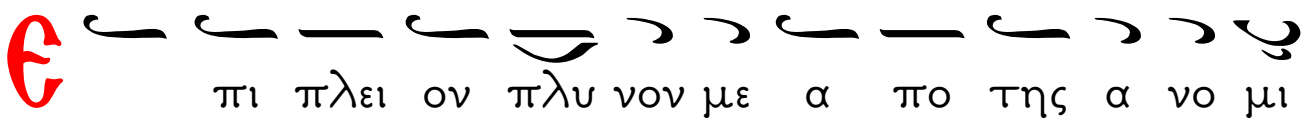
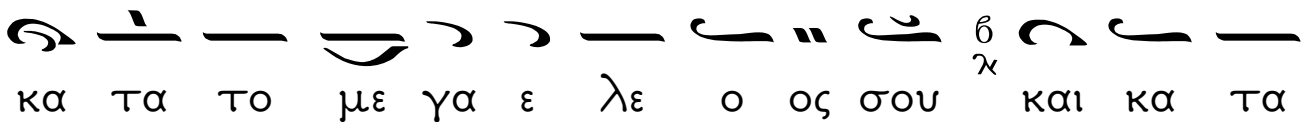
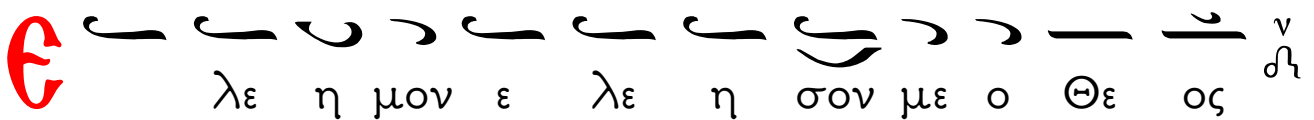
^Δ με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη

ϑος των οι κτιρ μω ω ων σου ε ζα λει
 ψον το α νο ο μη μα α α μου
T α πλη η θη των πε πρα αγ με ε νω ων
 μοι δει ει νω ω ω ω ων εν νο ων ο
 ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε
 μω ω την φο βε ραν η με ε ε ε ραν της
 κρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως αλ λα θα αρ
 ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγχνι ι ι
 ι ι α α α ας σου ως ο Δαυ ιδ
 βο ο ω ω ω ω ω σοι οι οι ε λε η
 σο ον με ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο
 ο ος κα τα το με ε γα σου ου ε ε



‘Ο Ν’ ψαλμός
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ̣ Νη



ον μου εστι δια παντος ν
Ω

Γοι μονω η μαρτον και το πονηρον ενω

πι ον σου εποιησα οπως ανδικοι και

ωθης εν τοις λογοις σου και νικησης

εν τω κρινεσθαι σε ν
Ω

Ιδου ου ου γαρ εν ανομιας συνηλη

η φθνη και εν αμαρτιαις εκισση

σε με η μητηρ μου ν
Ω

Ιδου ου ου γαρ αληθειαν ηγαπησας

τα αδηλα και τα κρυφια της σοφιας

σον εδηλωσας μοι ν
Ω

Ραντι εις με υσωπω και καθαρισθη

σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να

λευ καν θη σο μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α

τε τα πει νω με να

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου

α πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α

σας τας α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο

Θε ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον

εν τοις εγ κα τοις μου

Μ η α πο ρι ι ψης με α πο του προ σω

που σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν

τα νε λης α πε μου

Α πο ο οδος μοι την α γαλ λι α σιν

του σω τη ρι ου σου και Πνε ε ευ μα τι η γε

μο νι κω στη η ρι ζον με

Α ι δα α α ζω α νο μου στας ο δου ους

σου και α σε βεις ε πι σε ε ε πι στρε

ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο

Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε

ται η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ζεις και

το στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν

σου ν
δλ

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω

κα αν ^{δλ} ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευ δο κη

σεις ν
δλ

Θ υ σι α τω Θε ω ^π πνευ μα συν τε τριμ με

νον ^β καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω

με ε νην ^α ο Θε ο ος ουκ ε ζου δε νω σει ν
δλ

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι

α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα

τει χη Ι ε ρου σα λημ ν
δλ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο

σου νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα

τα

Το τε α νοι οι σου ου σιν ε πι το

θυ σι α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε

λε η σον με ο Θε ος

*Ἰδιόμελα Τριώδιου
τοῦ αὐτοῦ*

Ἦχος π̣ δ̣ ἦ Νη

Τῆς μετανοίας...

Δο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α

τι

Της με τα νοι οι α α ας α α νοι

οι ζο ον μοι οι οι πυ υ υ λας Ζω

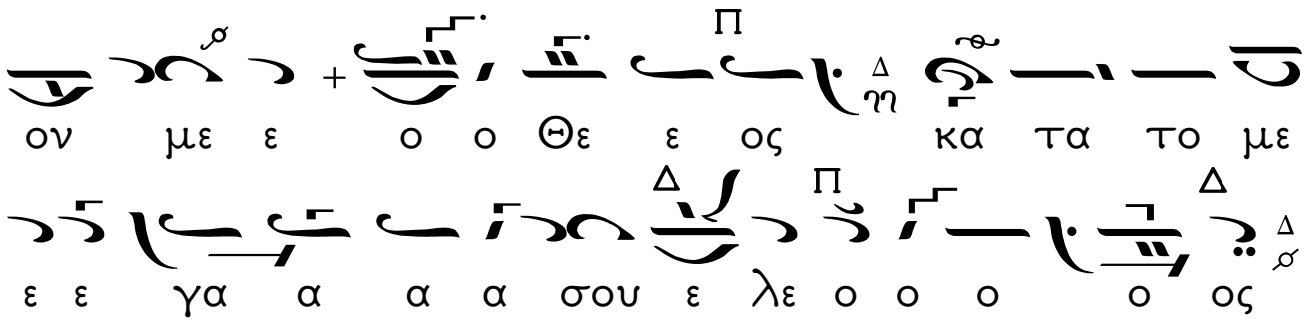
T^N ης σωτηριαια ε ευ
 θυνονοιτριιβουθε
 εοοοτοοοοκεαισχραις
 γαρκατεεερυυπωωσατηνψυ
^Πχηνηνηναααμααρτιιιαις^βωςρα
 θυμωστονβιονμουοοοοοο
 λοονεεκδααπααανηη
 ηηηηησασαιςπρεσβειειαιαις
 ρυυυυυσαιαιμεπααααα
 σηςαακαααθαααρσιιιι
 ι^νας^Ω

Τὰ πλήθη...

Ε^M λεησονμεοθεοςκατα
^χ

το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον
 το α νο ο μη η η μα α α α μου

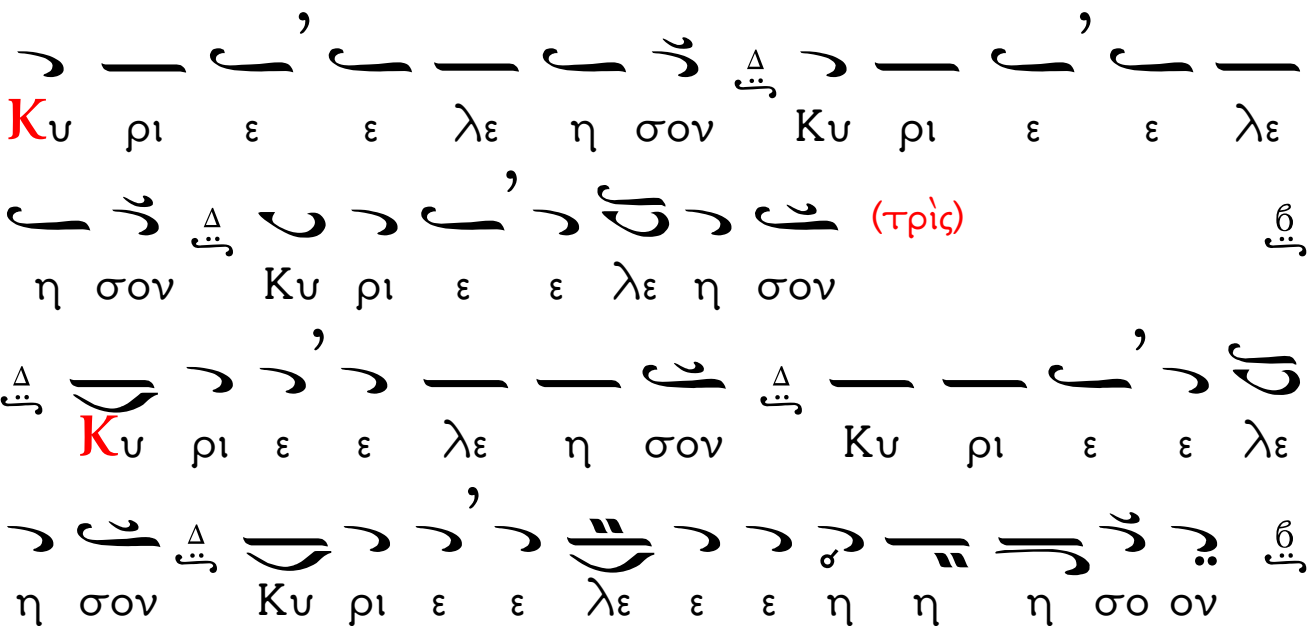
T α πλη η η η η η θη τω πε πραγ με
 ε νω ων μοι οι οι δει νων εν νο ω ω ω
 ων ο ο ο τα α α α λα ας τρε ε
 ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν
 η με ε ε ρα α αν της κρι ι ι ι ι
 σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις το ε
 λε ος της ε ευ σπλα α αγ χνι ι ι α ας
 σου ου ως ο ο ο Δα αυ ι ιδ βο ο
 ο ω ω ω ω σοι οι ε λε η η σο



 ον με ε ο ο Θε ε ος κα τα το με
 ε ε γα α α α σου ε λε ο ο ο ο ος

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ήχος Δι γ
 Δι γ



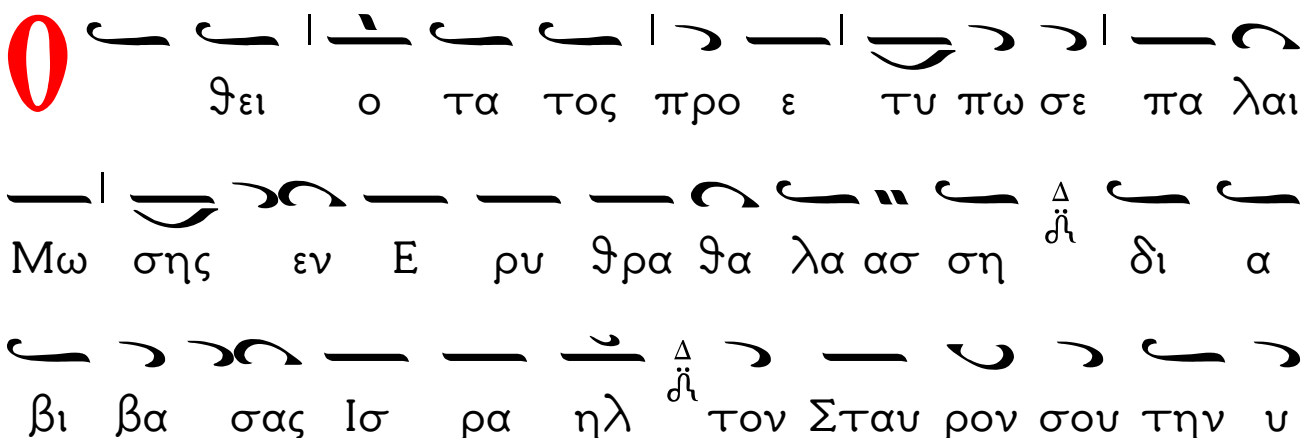
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς)
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ον

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου (μόνον)

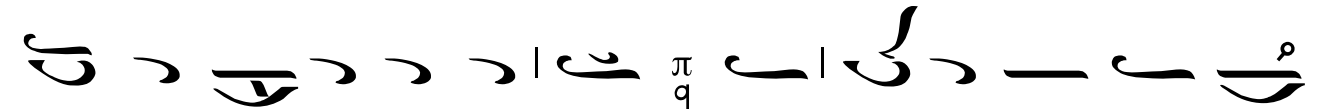
Ήχος Πα γ
 Πα γ

π.Κ.Παπαγιάννη

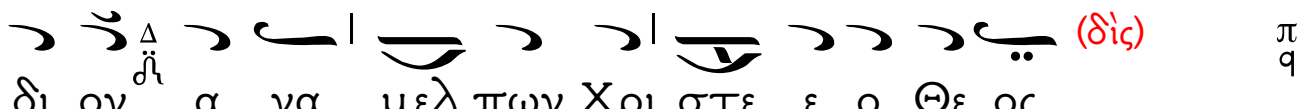
Ὦδὴ Α΄




Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι
 Μω σης εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση δι α
 βι βα σας Ισ ρα ηλ τον Σταυ ρον σου την υ



 γραν τη ρα α βδω τε μων ω δη ην σοι εξ ο



 δι ον^Δ_{δὴ} α να μελ πων Χρι στε ε ο Θε ος



Δο ζα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

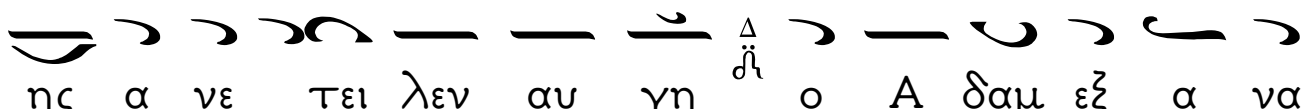


 ε

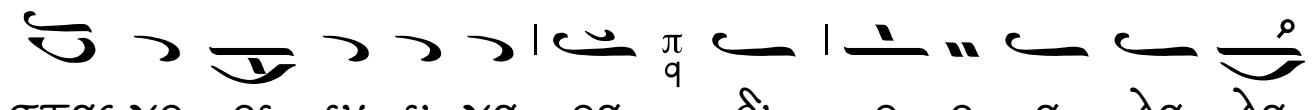
Π α νη γυ ρε ως η με ρα τη ε γερ σει Χρι



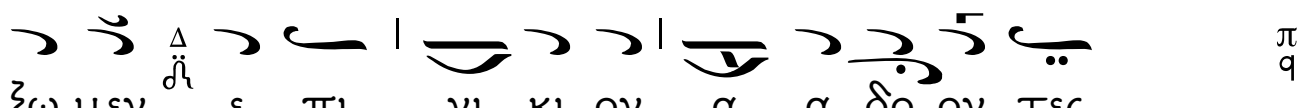
 στου^Δ_{δὴ} θα α να τος φρου δος ω ω φθη^Δ_{δὴ} ζω



 ης α νε τει λεν αυ γη^Δ_{δὴ} ο Α δαμ εξ α να



 στας χο ρε ευ ει χα ρα δι ο ο α λα λα

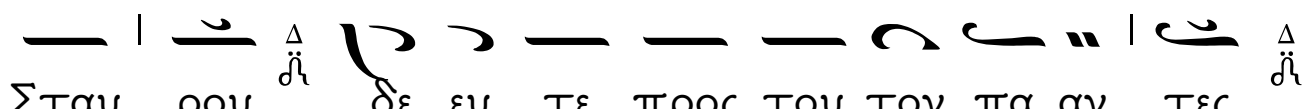


 ζω μεν^Δ_{δὴ} ε πι νι κι ον α α δο ον τες



Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι

Π ρο σκυ νη σε ως η με ρα του τι μι ου



 Σταυ ρου^Δ_{δὴ} δε ευ τε προς του τον πα αν τες^Δ_{δὴ}

της γαρ ε γερ σε ως Χρι στου ^Δ _{δλ} τας αυ γας φω

το βο λων προ τι ι θε ται νυν ^π _q αυ το ον α

σπα σω με θα ψυ χι κως α γαλ λο ο με ε

νοι ^π _q

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ _{δλ}

Επι φα νη θι ο με γας του Κυ ρι ου

Σταυ ρος ^Δ _{δλ} δει ει ζον μοι ο ψιν θει ει αν ^Δ _{δλ}

της ω ραι ο τη τος της σης ^Δ _{δλ} α ζι ον προ

σκυ νη την γε νε θαι με νυν ^π _q και γα αρ ως εμ

ψυ χω σοι και φω νω και προσ πτυ υσ σο ο μαι ^π _q

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ _{δλ}

Αι νε σα τω σαν συμ φωνως ου ρα νος και η

γη ^Δο ^{οἶ}ο τι προκειται πα α σιν ^Δο ^{οἶ}ο παμ μα

κα ρι στος Σταυ ρος ^Δο ^{οἶ}ω πα γεις σω μα τι κως ε

τυ θη Χρι στος ^πα ^{οἶ}αυ το ον α σπα σω με θα ^Δο ^{οἶ}ψυ

χι κως α γαλ λο ο με ε νοι ^π ^{οἶ}

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δο ^{οἶ}

Ω Τρι ας τοις χα ρα κτηρ σιν ω μο νας τη

μορ φη ^Δο ^{οἶ}Πα α τερ Υι ε και Πνευ μα ^Δο ^{οἶ}η

ο μο δυ να μος ε νας ^Δο ^{οἶ}εν βου λη και θε

λη σει και κρα α τους αρ χη τον κο ο σμον σου

φυ λατ τε την ει ρη νην βρα βε ευ ου ου σα ^π ^{οἶ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην Δ
δ̣η

Π ει ραν ο λως η Παρ θε νος μη ει δυι α

αν δρος Δ
δ̣η α α σπο ρον τι κτεις βρε ε φος Δ
δ̣η α

χραν τον φε ρεις το κε τον Δ
δ̣η τον των ο λων ποι

η την Χρι στο ον τον Θε ον αυ το ον εκ δυ

σω πη σον ει ρη νευ σαι τα συ υμ πα αν τα π
q

ᾠδὴ Γ

ϸ τε ρε ω σον Δε σπο τα Χρι στε Δ
δ̣η τω Σταυ

ρω σου εν πε ε τρα με τη της πι στε ως μη π
q

σα λευ θε ναι τον νουν Δ
δ̣η ε χθρου ου προσ βο

λαις του δυ σμε νους Δ
δ̣η μο νος γαρ ει α α γι ι

ϸ (δ̣ις) π
q
ος

Δοξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε Δ
δλ

Δευ τε α σμα α σω μεν και νον Δ
δλ την κα τα

λυ σιν Α α δου πα νη γυ ρι ζον τες π
q εκ

γαρ του τα φου Χρι στος Δ
δλ α νε ε στη τον

θα να τον ε λων π
q και σω σας τα συ υμ πα αν

τα π
q

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι Δ
δλ

Δευ τε α ρυ σω με θα πι στοι Δ
δλ ουκ εκ κρη

νης βρυ ου σης υ υ δωρ φθει ρο με νον π
q αλ

λα πη γην φω τι σμου Δ
δλ Σταυ ρου ου προ σκυ

νη σει του Χρι στου Δ
δλ εν ω και καυ χω ω με ε

ϑα

π
9

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Παλαιον ε τυπου Μωυσης ταις παλα

μαις Σταυρον σου νυ νη προσπτυσσομενοι τον

νοη τον Αμαληκτροπου ουμεθα

Δεσποτα Χριστε διου και σεσωσωμεε

ϑα

π
9

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ομμασι και χειλεσιν αγνοισα να κρου

οντες με ελος αγαλλιασεως τον

του Κυριου Σταυρον χαρααπροσκυ

νησωμεν πιστοι κροτουντες εν αασμαα

σι

π
q

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι

Δ
δλ

Ενα υποστασει τρισι Θεονα

ναρχον σεβωμη ηδαιρου μενον τη της

ουσι ιαση μορφη Πατερα Υιον και Πνευ

μα ζων εν οισ βεβαπτισημα

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην

Εν βατω Μωσης σου τυπικως το μυστη

ριον παλαι Σεμνη εωρα κενως

γαρ εκεινη η φλοξ το πυυρ της Θε

ο τη τος την σην νη δυν ου κα τε φλε ξε ε
 εν π
 q

Ἀναστάσιμον Κοντάκιον

ᾠχος β'
 Τὰ ἄνω ζητῶν

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου Παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἄδάμ συναγάλλεται, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεὶ.

Ὁ Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντα συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτήρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, Φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεὶ.

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΣΤΑΥΡΩΣΙΜΑ

ᾠχος π' Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

0 Σταυ ρο ος σου Κυ ρι ε η γι α σται
 εν αυ τω γαρ γι νον ται ι α μα τα τοις

α σθε νου σιν εν α α μαρ τι αις δι αυ
του σοι προσ πι πτο μεν ε λε η σον η μας

Στίχ. Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

η με ρον το Προ φη τι κον πε πλη ρω ται
λο γι ον ι δου ου γαρ προσ κυ νου μεν ει εις
τον το πον ου ε στη σαν οι πο δες σου Κυ ρι
ε και ζυ λου σω τη ρι ας γευ σα με νοι
των εζ α μαρ τι ι ας πα θων ε λευ θε
ρι ας ε τυ χο μεν πρε σβει ει ει αις της Θε
ο το κου μο νε Φι λαν θρω πε ε

Δόξα Πατρὶ... Δ

Μ ο νον ε πα α γη το ζυ λον Χρι στε

του Σταυρου ου ου ου ου ου σου τα θε
 με λι α ε σα λευ θη σαν του θανατου
 Κυρι ε ον γαρ κα τε πι ε πο θω ω ο Α
 δης α πε ε λυ σε τρο ο ο μω ε δει ζας
 η μιν το σω τη ρι ον σου Α α γι ε
 και δο ζο λο γου μεν σε Υι ε Θε ου ε λε
 η σον η μας

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον Δ

Θεοτοκε Παρθενε ι κε τευ ε το
 ον Υι ον σου τον εκουσι ως προσπα γεν τα
 εν Σταυρω και αναστα αν τα εκ νε κρων
 Χριστον τον Θε ον η μων σω θη ναι τας ψυ χας η

μω ων

6

Κοντάκιον τοῦ Τριωδίου·

Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία φυλάττει τὴν πύλην τῆς Ἑδέμ· αὐτῇ γὰρ ἐπήλθε παράδοξος σβέσις τὸ ξύλον τοῦ Σταυροῦ, θανάτου τὸ κέντρον, καὶ Ἄδου τὸ νίκος ἐλήλαται, ἐπέστης δὲ Σωτὴρ μου βοῶν τοῖς ἐν Ἄδῃ· Εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Ὁ Οἶκος

Τρεῖς σταυροὺς ἐπήζατο ἐν Γολγοθᾶ ὁ Πιλᾶτος, δύο τοῖς ληστεύσασι, καὶ ἓνα τοῦ Ζωοδότου, ὃν εἶδεν ὁ Ἄδης, καὶ εἶπε τοῖς κάτω· ὦ λειτουργοί μου καὶ δυνάμεις μου τίς ὁ ἐμπήζας ἦλον τῇ καρδίᾳ μου; ξυλίνη με λόγχῃ ἐκέντησεν ἄφνω καὶ διαρρήσομαι, τὰ ἔνδον μου πονῶ, τὴν κοιλίαν μου ἀλγῶ, τὰ αἰσθητήριά μου, μαιμάσσει τὸ πνεῦμά μου, καὶ ἀναγκάζομαι ἐξερεύζασθαι τὸν Ἀδάμ καὶ τοὺς ἐξ Ἀδάμ, ξύλω δοθέντας μοι· ξύλον γὰρ τούτους εἰσάγει πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Συναζάριον ἐκ τοῦ μηναίου

καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ τῶν Νηστειῶν, τὴν Προσκύνησιν ἐορτάζομεν τοῦ Τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχοι

Τὸν Σταυρὸν γῆ σύμπασα προσκυνησάτω,
Δί οὗ περ ἔγνωκε σὲ προσκυνεῖν, Λόγε.

Τῇ αὐτοῦ δυνάμει, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τῶν τοῦ πονηροῦ διαφύλαξον ἐπηρειῶν, καὶ τὰ θεία σου Πάθη, καὶ

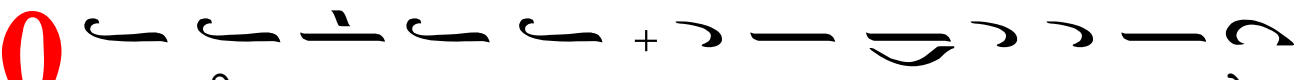




τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν προσκυνῆσαι ἀζίωσον, τὸ τεσσαρακονθήμερον εὐμαρῶς διανύσαντας στάδιον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς ὡς ὁ μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ




Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

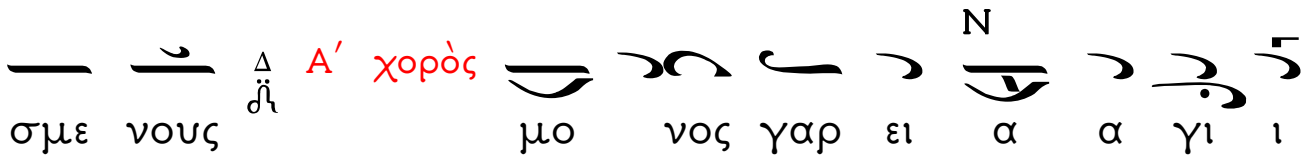
Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

ΩΔΗ Α'

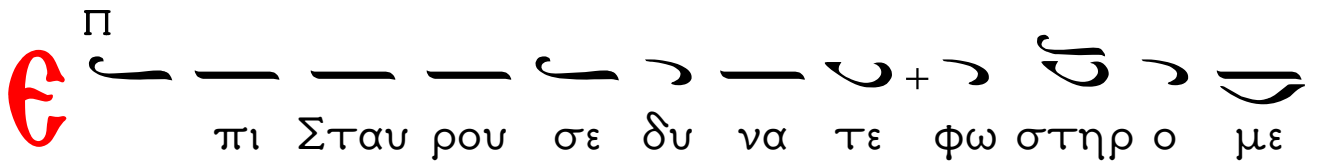
Ο ^Π 
 θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι

 Μω σης εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^Δ _{δὴ} δι α βι

 βα σας Ι σρα ηλ ^Δ _{δὴ} τω Σταυ ρω σου την υ γραν +
^N 
 τη ρα α βδω τε μων ^Π _π ω δη ην σοι ε ^Δ _{δὴ} ζο δι ον

 α να μελ πων Χρι στε ε ο Θε ο ος _π _q

ΩΔΗ Γ'


Γ ^Π 
 τε ρε ε ω σον Δε σπο τα Χρι στε ^Δ _{δὴ} τω Σταυ

 ρω σου εν πε τρα με τη της πι στε ως μη σα

 λευ θη η ναι τον νουν ^Δ _{δὴ} ε χθρου προ σβο λαις του δυ



 σμε νους ^Δ **Α'** χορός μο νος γαρ ει ^N α α γι ι
 Π
 ος π
9


ΩΔΗ Δ΄


 Π **Ε** πι Σταυ ρου σε δυ να τε φω στηρ ο με
 γας κα τι ^Δ δων ^Δ τρο μω ε παρ θεις ^Δ τας α κτι νας
^N ^Π ^π₉ συ νε ε στει λεν ε κρυ ψε πα σα δε Κτι σις +
 υ μνη σεν εν φο βω την σην μα κρο θυ μι ι αν ^Δ ^Δ
 και γαρ ε πλη σθη η γη της σης αι νε ε σε ε ^N ^Π
 ως π
9

ΩΔΗ Ε΄



 Π **Ο** ρ θρι ζον τες σε α νυ μνου ου ου μεν Σω τηρ
 του κο ο σμου ^Δ ^Δ ει ρη η νην ευ ρα α με νοι ^Π
^N ^Π ^π₉ τω Σταυ ρω σου δι ου α νε και νι σας το γε +

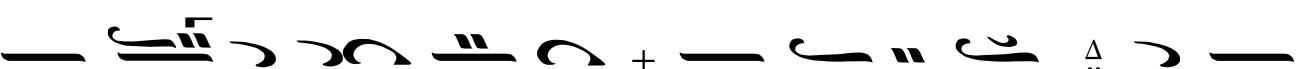



 νος το αν θρω πι νον ^Δ φως προς α νε σπε ρον +



 α α γων η μα ας π
q

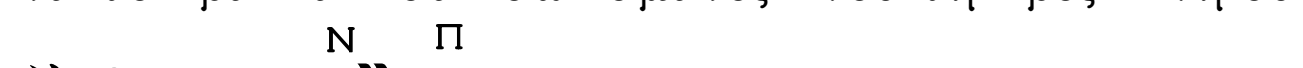
ΩΔΗ ΣΤ'



Τ ^Π ον τυ πον του θει ου Σταυ ρου Ι ω



 να ας εν κοι λι α του κη η τους ^Δ τε τα



 με ναις πα λα μαις προ δι ε χα ρα ζε και α π
q


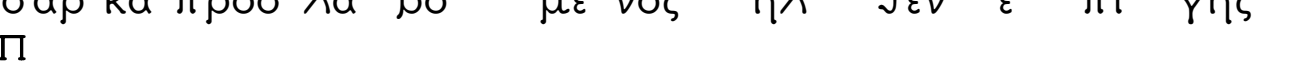
 νε θο ρε ε σε σω σμε νος του θη ρος ^Δ τη δυ


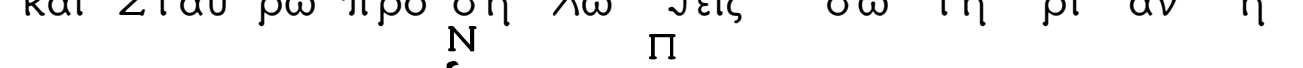
 να μει σου Λο γε π
q

ΩΔΗ Ζ'

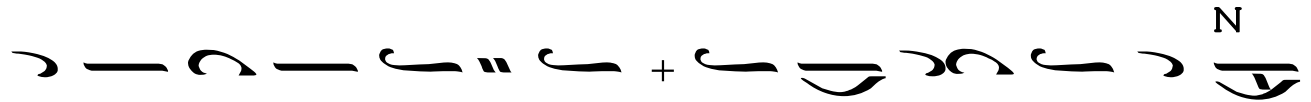


Φ ^Π λο γω σε ως ο Παι δας ρυ σα με νος ^Δ



 σαρ κα προσ λα βο με νος ηλ θεν ε πι γης π
q


 και Σταυ ρω προ ση λω θεις ^Δ σω τη ρι αν η


 μι ν ε δω ρη σα το ^π ο μο νος ευ λο π
q




 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε



 εν δο ο ζος

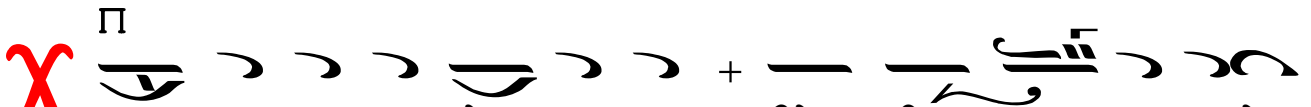
ΩΔΗ Η΄




Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου μεν




 τον Κυ ρι ον




Χ ει ρας εν τω λα ακ κω βλη θει εις των λε




 ον των πο τε ο με γας εν Προ φη η ταις



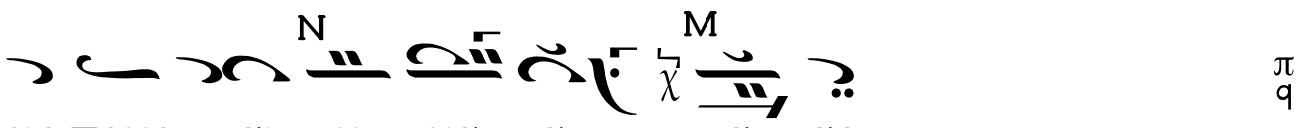
 σταυ ρω ει δω ως εκ πε τα σας Δα νι ηλ



 α βλα βης εκ της του των κα τα βρω ω σε ως




 σε σω σται ευ λο γων Χρι ι στον τον Θε ον



 εις τους αι ω να α α ας

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ



Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω τω Σω τη ρι μου

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βει ει ει

ειμ και εν δο ζο τε ε ραν α συγ κρι ι τως

των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με

γα λυ υ νο ο μεν

Οτι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του Ι δου γαρ α πο

του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε

αι

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βει ει ει

ειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α συγ κρι ι τως

των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

γον τε κου ου σαν ^Δ την ον τως Θε ο το κον σε με

γα λυ υ νο ο μεν π
q

^Γ **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος ^π και Α γι ον το ο νο μα αυ

του ^Δ και το ε λε ος αυ του ^Δ εις γε νε ^Γ χ

αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον ^Δ α

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βει ει ει

ειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α συγ κρι ι τως

των Σε ρα φειμ ^π την α δι α φθο ρω ως Θε ον

Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε

με γα λυ υ νο ο μεν

π
q

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους

δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Δ
ῆ

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βει ει ει

ειμ και εν δο ζο τε ε ραν α συγ κρι ι τως

των Σε ρα φειμ την α δι α φθω ρω ως Θε ον

Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε

με γα λυ υ νο ο μεν

π
q

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας ε νε ε πλη

σεν α γα θων και πλου τουν τας ε ζα πε στει λε

— —
κε νους

Γ
η

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε ε κου

σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

υ νο ο μεν

π
q

Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε

προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ

και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε ε κου

σαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 υ νο ο μεν ^π

Ἡ Καταβασία
 Ὠδὴ Θ'

Μη ^Πτερ Παρ ^Νθε ε νε ^π και Θε ο το κε
 α ψευ ^πδης η τε κου σα α σπο ο ο ρως Χρι
 στο ον τον Θε ον η ^Νμων τον εν Σταυ ρω υ
 ψω ^Δθε εν τα σαρ κι Σε ε οι πι στοι οι οι οι
 α παν ^Δτες α ζι ι ως συν του τω νυν με γα
 λυ ^Ν υ νο ο με ε ^Μ ε εν ^π

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

Α ^Δ μην ^Β γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε
 ο ος η μων ^β (δὲς)

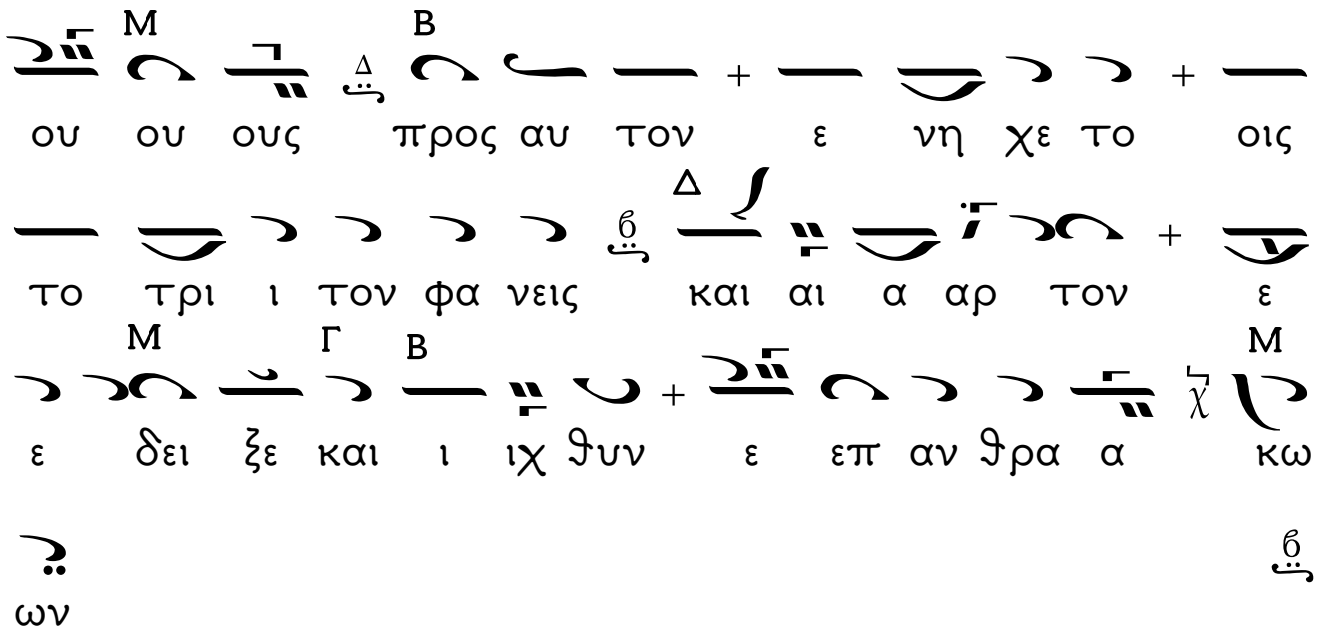
V^M ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον
 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ
 πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ
 του ^Δ **B' χορός** ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι

Ἀναστάσιμον Ι'

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

T^B ι βε ρι α α δος ^M θα α λασ σα συν
 παι αι σι ^B Ζε ε βε δαι αι ου ^Γ Να θα να α
 η η ηλ τω ^M Πε ε τρω τε συν ^Γ δυ υ σιν α
 αλ λοις ^Β πα α λαι ^Γ και Θω μαν ει χε ε προς
^M α αγ ραν οι Χρι στου τη η προ στα α ζει
^Γ εν δε ζι ι οι οι οισ ^M χα λα α σαν τες ^B πλη
 θος ειλ κο ον ιχ θυ υ ων ον Πε τρος γνου ου



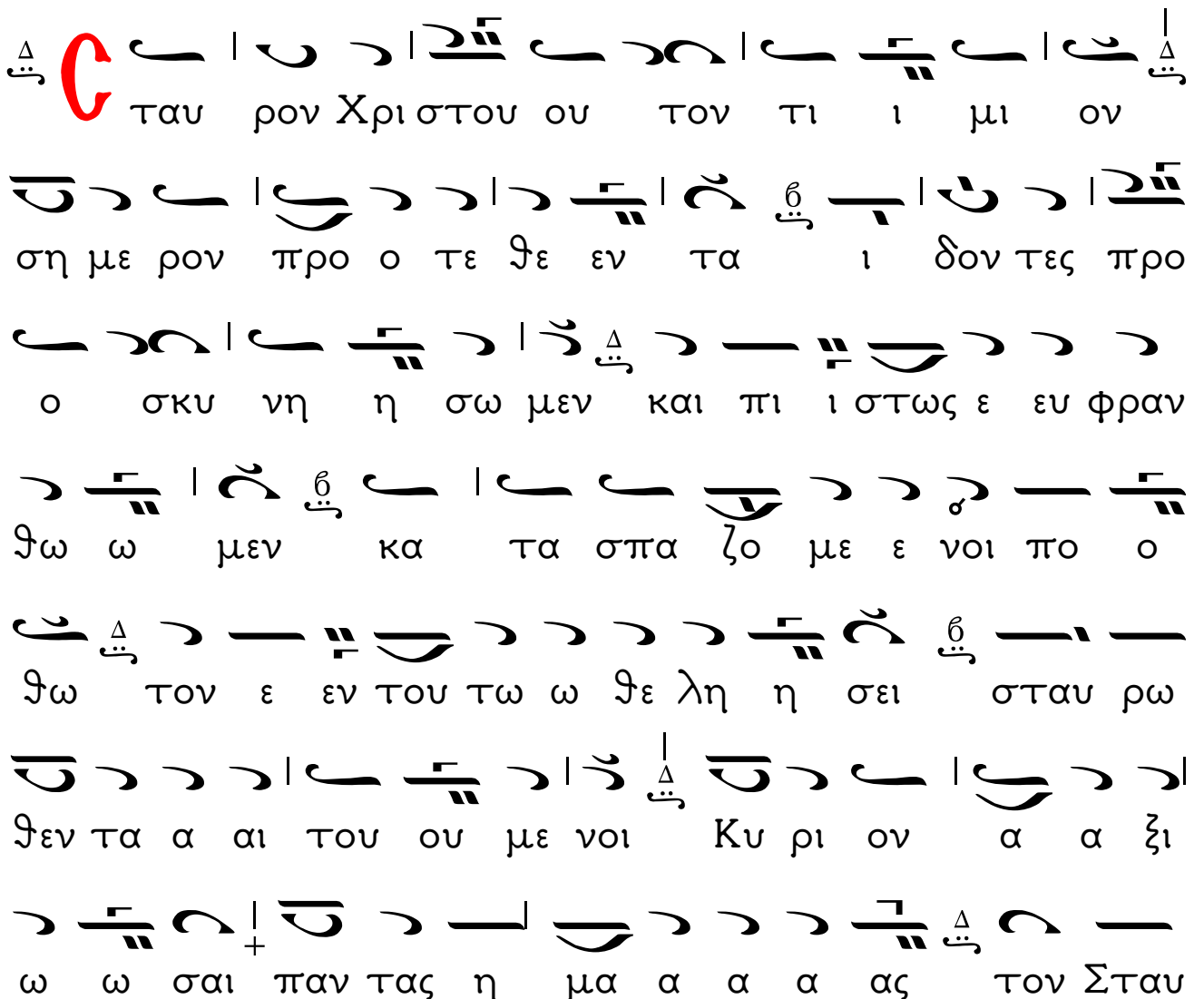
 ου ου ους προς αυ τον ε νη χε το οισ
 το τρι ι τον φα νεις και αι α αρ τον ε
 ε δει ζε και ι ιχ θυν ε επ αν θρα α κω
 ων

Τοῦ Τριώδιου

ἦχος ὁ αὐτός

π.Κ.Παπαγιάννη

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν



 ταυ ρον Χρι στου ου τον τι ι μι ον
 ση με ρον προ ο τε θε εν τα ι δον τες προ
 ο σκυ νη η σω μεν και πι ι στως ε ευ φραν
 θω ω μεν κα τα σπα ζο με ε νοι πο ο
 θω τον ε εν του τω ω θε λη η σει σταυ ρω
 θεν τα α αι του ου με νοι Κυ ρι ον α α ζι
 ω ω σαι παν τας η μα α α α ας τον Σταυ

ρον τον τιμιον προοσκυνηησαι και
 φθασαιτηην Αναστασιν παντας α
 καατακριιτωως

Θεοτοκίον, τὸ ὅμοιον

Το ζυλον εν ω Πα αν σε μνε τας α α
 χραν του ους πα λα α μας υ περ η μω ων
 ε ξε ε τει νε προ σπα α γεις ο ο ο Υι ος
 σου νυν ευ σε βως προ ο σκυ νου ου μεν δος
 η μιν τη ην ει ρη η νην και τα κο σμο
 σω τη η ρι α φθασαι παν σε ε πτα Πα α
 θη και την λαμ πρα α α α αν και κο σμο
 χαρ μο συ νον προ ο σκυ νη η σαι του Πα

σχα κυ υ ρι ω ω νυ μον και α α γι α

αν η με ε ρα αν

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι

δύναμις αμαρτωλῶν σου πρέπει

υμνοῦν ὡς ἑεεω

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον Δοξα αὐ

τῆς ἐστῆς πασι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ

Π ασαπνοῆ και πασα ακτιιισις σε

δοξαζει Κυυριε οτι δια του

σταυρου του θανατοου κατα τη ηρηη

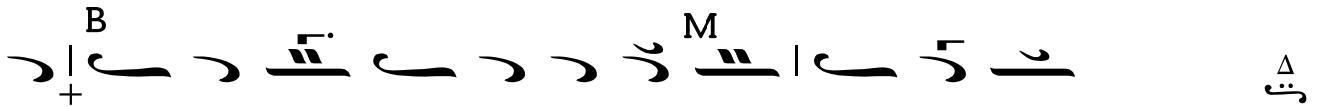
ησας ινα δειξης τοις λαοις την εκνεκρων



σου ουα να ααα στα ααα σινως


μονος φιιλαα ανθρωωωωπος


Αινειτε τον Θεον εν τοις Αγιοις


αυτου αινειτε αυτον εν στερωμα

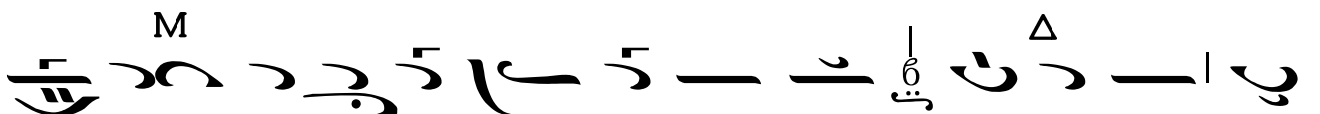
^B  ^M
 τι της δυ να α με ε ως αυ του ου ου Δ


 ^Δ 
 ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι

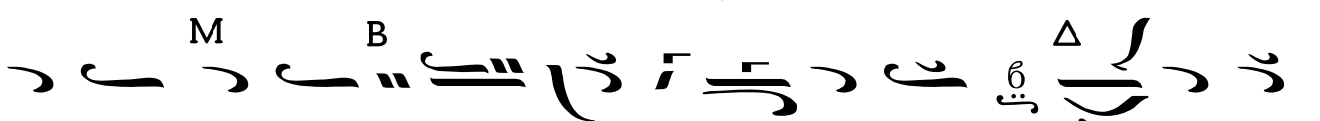

 στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ουν


^M  ^B ^M ^Δ
 τε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α δι

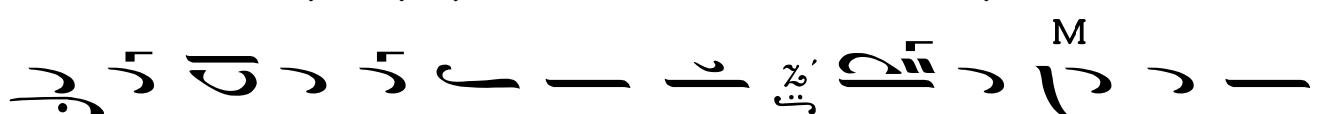

 α τι γαρ ο λιθ ος ουκ ε φυ λα ξε την πε


^M  ^Δ
 ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η τον τα φεν

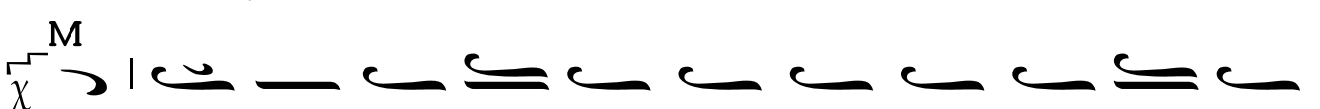

 τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν τα


^M ^B  ^Δ
 α προ σκυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον

^M  ^Δ
 τε ες συν η η μιν δο ζα τω πλη θει των οι


 ^M
 κτι ιρ μω ω ω ν σου Σω τηρ η η μω ω ν δο

^Δ  Δ
 ο ο ζα α α α σοι

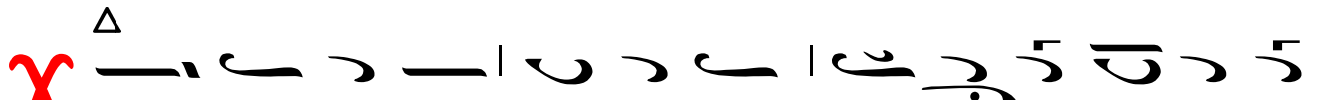
^M  ^χ
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις



 αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη



 ρος της με γα λω συ υ νης α αυ του




Χ αι ρε τε λα οι και α γα λ λι ι α α α




 σθε Αγ γε λος ε κα θη σεν εις τον λι




 ι ι ι θον του μνη η η μα α α α τος αυ




 τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων




 Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ω ν ο ο



 Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω



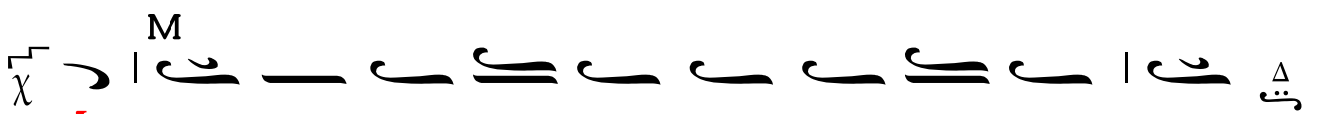
 σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω



Μ δι ι ας χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α



 γα λ λι α α α α σθε



Χ αι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι αι

αι κι θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της

σης συλ λη ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη κε

χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο μι ι ι

ι σεν Αγ γε λος δε το ον λι ι ι θον του

εν δο ζου σου μνη μα α τος εν τη ση α

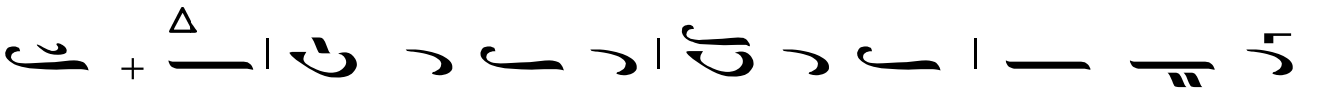
να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν

ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

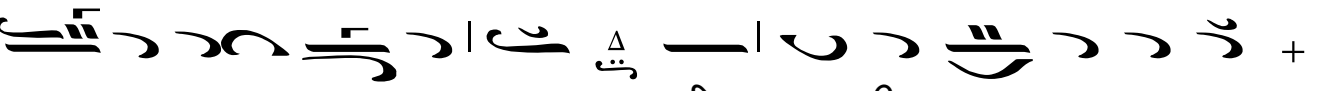
λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο

ο λα α α μη η νυ υ υ ων ο


δε ε ε ε ε ε ε αν τι θα α να α α




 του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ



 τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι



 ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι




 ε ε δο ο ο ζα α α α σοι


Σπυχηρά Προσόμοια αίνων τοῦ Τριωδίου
 Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Βου


Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν




Αι νει τε α τον εν τυμ πα και χο ρω




 αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα




 α νω



Εν φω ναις α λα λα ζω μεν εν ω δαις



 με γα λυ νω μεν τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον



 α σπα ζο με νοι και προς αυ τον εκ βο η

σω μεν ^M Σταυ ^B ρε παν σε βα σμι ε ^Δ κα ρα

γι α σον η μων ^Δ τας ψυ χα ας και τα σω μα

τα ^β τη ^λ δυ να μει σου ^β και παν τοι ας εκ

βλα βης ε ναν τι ων ^Δ δι α τη ρη σον α

^M τρω ω τους ^B τους ευ σε βως προ σκυ νουν τας σε ^β ^λ

^λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^β ^λ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^λ ^Δ ^Δ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^β ^λ

^B **Ε**ν φω ναις α λα λα ζω μεν ^π ⁹ εν ω δαις ^M

με γα λυ νω μεν ^B ^β τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον ^λ

α σπα ζο με νοι ^β και προς αυ τον εκ βο η ^λ ^π

σω μεν ^M Σταυ ^B ρε παν σε βα σμι ε ^Δ κα ρα

γι α σον η μων ^Δ τας ψυ χα ας και τα σω μα

τα ^β τη ^λ δυ να μει σου ^β και παν τοι ας εκ

βλα βης ε ναν τι ων ^Δ δι α τη ρη σον α

^M τρω ω τους τους ευ σε βως προ σκυ νουν τας σε ^β

^M ^λ **Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων ^β

και προ σκυ νει τε ^β ^λ τω υ πο πο δι ω ^B

των πο δων αυ του ^β

Π ^B ροσ ελ θον τες α ρυ σα σθε ^M ^β μη κε νου με ^λ

^B να να μα τα ^β του Σταυ ρου τη χα α ρι τι προ

ερ χο με να ^β ^λ ι δου προ κει με νον βλε ^Π

πον τες το ζυ υ λον το α γι ον ^Δ ^λ χα ρι

σμα των την πη γην ^Δ αρ δο με ε νην τω

αι μα τι και τω υ δα τι του Δε σπο ο του

των ο λων του εν του τω ε κου σι ως υ

ψω θε εν τος και τους βρο του ους α νυ ψω σαν

τος

Ο δε Θε ος η μων προ αι ω νων ειρ

γα σα το σω τη ρι αν εν με σω της γης

Ε κ κλη σι ας ε δραι ω μα βα σι λε


ων κρα ται ω μα μο να ζον των κα αυ χη μα

και δι α σω σμα συ ει Σταυ ρε παν σε βα

σμι ε δι ο προ σκυ νουν τεσ σε και καρ

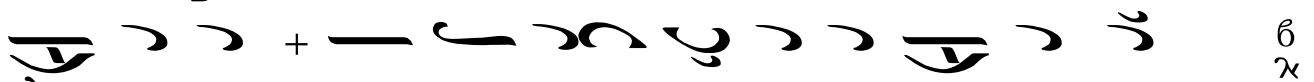
δι ας και ψυ χας φω τι ζο ο με θε ση με

ρον θει α χα ρι τι του εν σοι προσ πα



 γεν τος και το κρα τος του δο λι ου κα θε

 B



 λο ον τος και την α ραν α φα νι σαν τος


 β

 λ


ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Στεφάνου Λαμπταδαρίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη



Δο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α




 γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

 ν

 ρ̣

Την υ ψη λο φρο να α γνω ω ω μην



 των κα κι στων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο ο παν




 τω ω ων Κυ ρι ι ο ος


 β

 λ

 πα ρα βο λι



 κως εκ φε ευ γει ει ν ταυ την ε ε δι ι ι




 δα α α α ζε

 ν

 ρ̣

 και μη η υ ψη λο φρο



 ο ο νει ει ν παρ ο ο ο δει φρο ο νει ν παν τας

ε ε παι αι αι αι αι δε ε ε ευ σεν υ

πο γραμ μος και αι τυ υ προς ο αυ το ος γε

νο ο ο ο ο ο ο με νος με χρι Σταυ

ρου και αι θα α α να α α του ε αυ το ον

ε κε ε ε ε ε ε νω ω ω ω σεν ευ

χα ρι στουν τε ες ουν συν τω τε λω ω νη

ει ει ει ει ει ει ει πω μεν ο πα θω ων

υ υ περ η η μων και α πα θη ης δι α

μει ει νας θε ε ος των πα θω ων η μα ας

ρυ υ υ σαι αι και σω σον τα ας ψυ χα α

α α ας η η η η μων

ἕτερον Δοξαστικὸν
† Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου Χαριλαίου Ταλιαδῶρου

Ἦχος λ̣ δ̣λι Νη

Ἦε Δοξα Παατρι και Υιωκα

Ααγιιω Πνεεεεεευμααα

ατι

Τηνυψηλοφρονααγνωωωω

μηηντωνκακιιστωνΦαααριισαι

αιαιωνοπαααντων Κυυυρι

ιιοςπαραβολικωωςεκφευγειειν

τααυτηνεεδιιιιιιιδαααα

ξεκαιμηηυυψηλοοοφροο

νειειειειν παροοοοοοοοοδει

ει ει παρ ο δει φρο ο νει ει ει ει ει ει ει ει ν ^Δ

πα α α αν τα α α ας ε ε παι αι αι αι αι ^Π

αι αι δε ε ε ευ σεν ^ν υ πο γραμ μο ο ^Π

ος τε ε ε ε ε ε και αι αι αι τυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ προς ^π

ο αυ το ος γε ε ε νο ο ο ο ο ^Β

ο ο ο με ε ε νο ος ^β ^λ ^χ με ε ε ε ε ε ^Δ

χρι ^λ ^Δ ^δ ^η ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι και αι θα α

α να α α α α του ε αυ τον ε ε κε ^Ν ^Π

ε ε ε ε ε νω ω ω ω σεν ^ν ευ χα ρι ^δ ^η

στου ου ουν τες ουν συν τω τε ε λω ω νη ^Δ ^Γ

η η ει ει ει πω ω ω ω μεν ^Δ ο πα θω ^Ν ^δ ^η

^M ^N ^Δ ^N
 ων υ υ πε ε ερ υ υ μω ω ω ω ω ω
^ν ^δ και αι α πα θη ης δι α μει ει ει νας
^Δ ^δ Θε ο ο ος των πα θων η μα α α α
 α ας ρυ υ υ υ σαι και σω ω ω ω
 ω σον τα α ας ψυ χα α α α ας η η η
 η μω ω ω ω ^ν ^δ

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

^Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^Δ
^Δ
Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις
^B Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ
 του εκ Σου σαρκω θεν τος ο α δης ηχ μα

Γ
 λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται η
 Β
 κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ
 Γ
 θε ε ρω ται ο θε να τος τε θε να τω
 Β
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θε μεν δι
 ο αν υ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος
 Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας
 δο ο ο ζα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
 Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

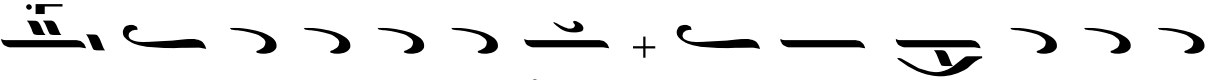
Ἦχος Δι



Δ
Α ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα
 εν υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η
 νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α

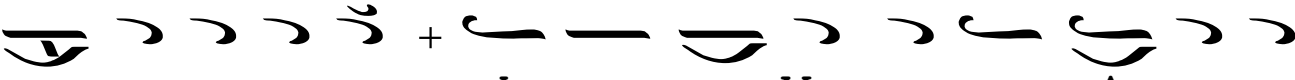
Υ —  —
 μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ

 — — —
 νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου


 — — — 
 μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ζαν

Κ  + — — —
 υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε


 — — — 
 ε Πα τερ Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι


 + — — —
 ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α α γι


 — — — 
 ον Πνε ευ μα

Κ  + — — —
 υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

 + — — —
 ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την

 + — — —
 α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η

 — — —
 σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

 — — — 
 κο ο σμου

Π ρο σδε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει

ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο

ο ο ζαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις

τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του

αι αι ω ω νος

Κ α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι

— —
η μας



Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε

ος των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε νον το ο νο μα α σου εις τους

αι ω ω νας α μην



Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι

— —
σε



Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (τρὶς)



Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α

ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με



ι ι α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η

μα αρ το ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζον με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι

συ ει ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκου σι ι σε Α α γι ος ο Θε ο ος

Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος

ε λε η σον η μας **(τρίς)*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⲛⲓⲛ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας ⲁⲓ

Α^ⲗ α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ος

Α α γι ι ο ο ο ο ο ος Ι σχυ ρος Α γι

ο ος α α α θα α α να α α τος




^Β ε ε λε ε η η σο ο ον η η η η

μας ⲁⲓ

^{ⲛⲓⲛ} **Κ** η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο






νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου

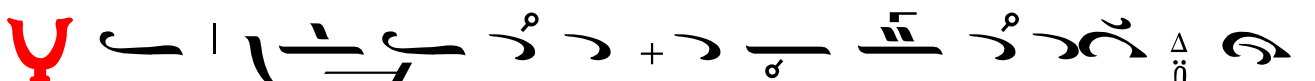

και αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα θε


 λων γαρ τω θ̣α να α τω τον θ̣α να τον το νι

 κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο

 ο ο ος

ἕτερη ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
 ἀργοσύντομος π.Κ. Παπαγιάννη

Ἦχος Δ̣ Δι


 Α γι α α α α α α

 Δ̣ ο ζα σοι τω δει ζα αν τι το φως δο ζα

 εν υ υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη

 η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι

 α


 Υ̣ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ

 σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου με εν σε ευ

χα ρι στου με εν σοι δι α την με γα

α λην σου δο ο ο ζαν Δ
δὴ

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ Δ
δὴ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α τος Δ
δὴ Κυ ρι ε Υι

ε μο ο νο γε νες Ι η σου Χρι ι στε Γ
η

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα Δ
δὴ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος Δ
δὴ ο α μνο ος του

Θε ου ζ
χ ο Υι ος του Πα τρος Δ
δὴ ο αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο σμου ν
δὴ ε λε η σον

η μας Δ
δὴ ο αι αι ρων π
q τας α μαρ τι ι ας

του κο ο ο σμου Δ
δὴ

Π ροσ δε ζαι την δε η η σιν η μων Δ
δὴ ο

κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νο ος α γι ος συ ει

ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πα τρος Α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο

γη η σω ω σε και αι νε σω το ο

νο μα σου εις τον αι ω ω να και εις

τον αι ω να του αι ω ω ω νος

Κ α τα ζι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν

τη η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη

τους φυ λα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ^Δ ο Θε ος των
 πα τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε
 δο ζα σμε νον το ο νο μα α σου ^Δ εις τους αι
 ω ω νας Α μην ^Δ

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
 η μας ^Δ καθ α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ^Δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^β δι δα ζο
 ον με τα δι και ω μα τα α α σου ^(γ) ^Δ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν ^Δ
 εν γε νε α και γε νε α ε γω ω ει ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι ι ασαι
 την ψυ χη ην μου ^ν ο τι η μαρ το

ο ον σοι Δ
δ̣ι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^{βλ} δι δα ζο

ον με του ποι ειν το θε λη μα σου ο

τι συ υ ει ο Θε ος μου Δ
δ̣ι

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^{ν'} εν τω φω

τι ι σου ο ψο ο με θα φως Δ
δ̣ι

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε ^{χλ} Α α γι ος ο Θε

ος ^Δ α γι ος ι σχυ ρος ^{ν'} α γι ος α α θα

να τος ^Δ ε λε η σον η μας Δ
δ̣ι

Α ο ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι Δ
δ̣ι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων Α μην Δ
Δ

Α γι ος α α θα να τος ε λε η σον

η μας λ
Δ
Δ

Α α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι

ι ο ο ος Ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι

ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η η σον

η η μα α α α α α α α α α α α


α α ας λ
Δ
Δ

Ἔτερον ἀσματικὸν ἐκτενέστερον


Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος θ
λ


ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ
Δ

Α


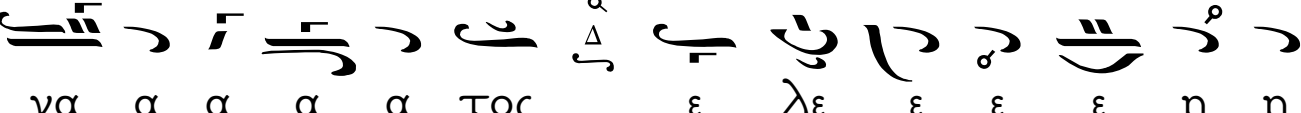
 α γι ι ι ι α α γι ι ος α




 θα α α α α α α α α α α α



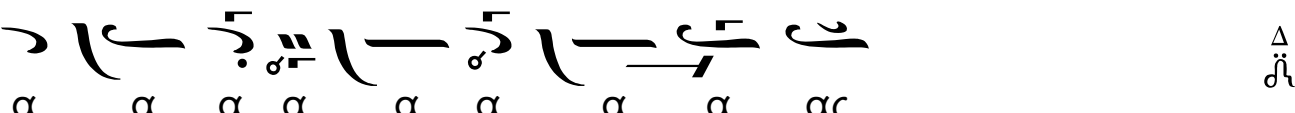
 α α α α α α χα α α θα α α



 να α α α α τος ε λε ε ε ε η η



 σο ο ον η η η μα α α α α α α α



 α α α α α α α α ας

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ νη̣

N
Α̣ μην̣ ν̣
ο̣

1. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ^Π ε λ ε ^Δ ε ^N η σ ο ν ν̣
ο̣
2. **Κ** υ ρ ι ε + ε λ ε ε ε η σ ο ν β̣
α̣
3. **Κ** υ ρ ι ε + ^Δ ε λ ε ε ε η σ ο ν α̣
Δ̣
ο̣
4. **Κ** υ ρ ι ε + ε λ ε ε ε η η σ ο ν Δ̣
ο̣
5. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^N ε λ ε ε ε η σ ο ν β̣
α̣
6. **Κ** υ ρ ι ε + ^Δ ε λ ε ε ε η σ ο ν ν̣
ο̣
7. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ε ε ^Γ λ ε ^N η σ ο ν Δ̣
ο̣

8. **Κ**^Π υ ρ ι ε + **Κ**^Ν ε ε λε η σον

β
λ

9. **Κ**^Δ υ ρ ι ε + **Κ**^Ν ε λε η σον

Δ

10. **Κ**^Δ υ ρ ι ε + **Κ**^Ν ε λε ε η σον

Γ
η

11. **Κ**^Ν υ ρ ι ε + **Κ**^Π ε λε ε η σον

π
ρ

12. **Κ**^Π υ ρ ι ε + **Κ**^Ν ε λε ε η σον

ν
ρ

Υ περ Α γι α + **Π** Θε ο το κε
^Δ **Κ**^Ν σω ω σον η μας

ν
ρ

Σ^Ν οι Κυ ρ ι ε ^Δ ^Ν ^ν_ρ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ

Κυριακῆς τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α΄

M
 Δ Δ Δ
 Α μην

Στίχος Α΄ Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε.

Στίχος Β΄ Ἐδωκας τοῖς φοβουμένοις σε σημείωσιν τοῦ φυγεῖν ἀπὸ προσώπου τόξου.

Δ M
T αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ
 B
 σω σον η μας β

Στίχος Γ΄ Ἐδωκας κληρονομία τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.

Δ λ M Γ Δ
T αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου
 N
 Σω τερ σω σον η μα α ας Δ

Ἀντίφωνον Β'

M
Δ Δ Δ
A μην

Στίχος Α' Εἶδον τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Στίχος Β' Προσκυνήσωμεν εἰς τὸν τόπον, οὗ ἕστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ.

Δ Δ Δ M N
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
λου ι α

Στίχος Γ' Ὁ δὲ Θεός, βασιλεὺς ἡμῶν, πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Δ Δ Δ M N
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
λου ι α

Ὁ Μονογενής

Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θνα τος υ πα α α ρ χων και κα

τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν

σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ

της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Πα ρ θε

νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας Σταυ

ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θνα α α

τω θνα τον πα τη σας ει εις ων της Α

γι ασ Τρι α δος συν δο ζα ζο ο με νος τω Πα
 τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω
 σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Στίχος Α' Ὑψούτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη
 σον την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα
 σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α ρων δω
 ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι α
 του Σταυ ρου σου πο λι τευ μα α α

Στίχος Β' Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχος Γ' Καὶ ποιάνον αὐτοὺς καὶ ἔπαρον αὐτοὺς ἕως τοῦ αἰῶνος.

Εἰσοδικόν

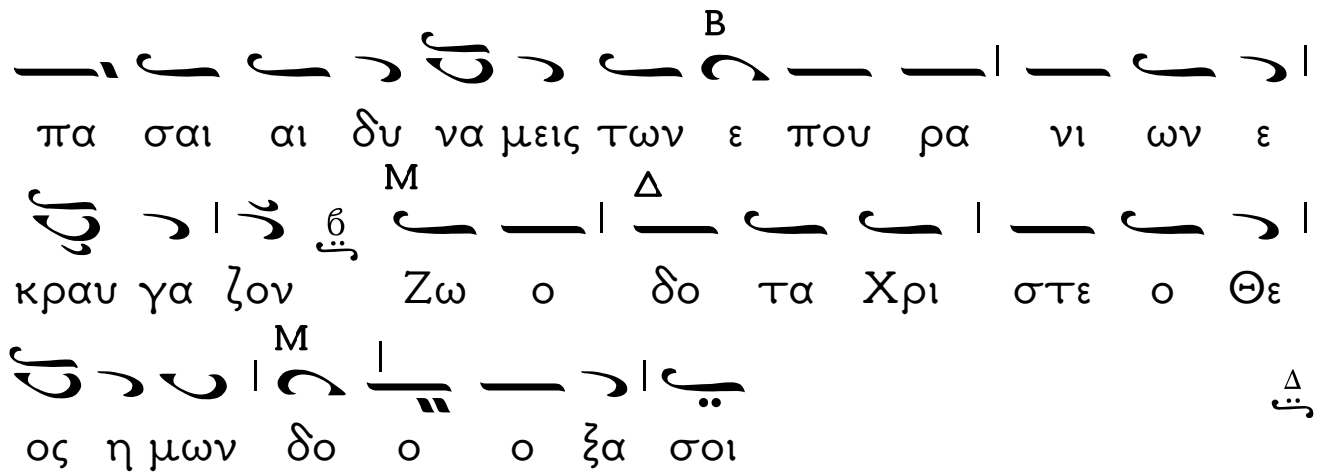
Ἦχος Δι̇ γ

Δευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω
 M Δ Δ
 μεν Χρι στω **Σ**ω στον η μα ας Υι ε Θε ου
 N Δ M
 ο α να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ
 λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

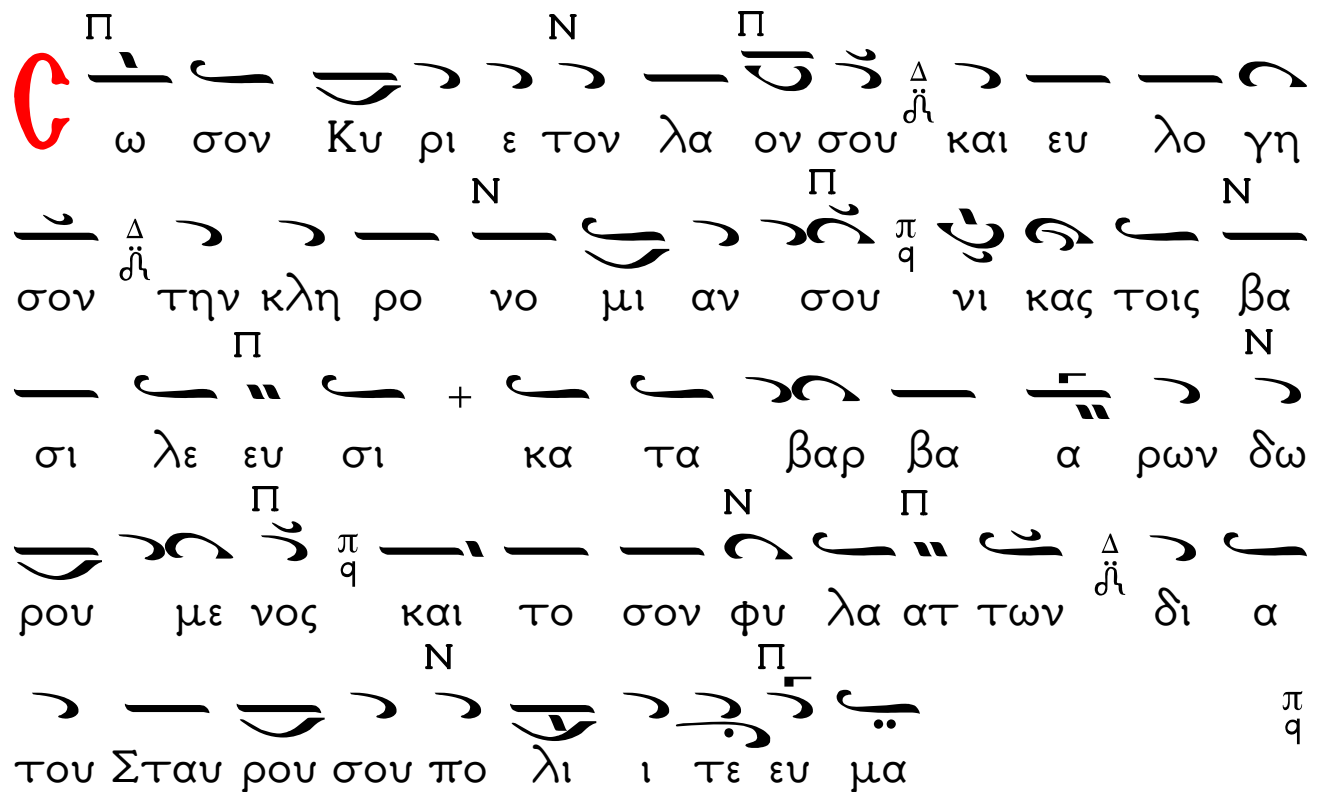
Ἦχος Δι̇

Ο M Δ M
 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η
 ζω η η α θα α να τος το τε τον
 B
 Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα πη της Θε
 ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω τας
 εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας


 πασαι αι δυναμει των επουρανιων ε
 κραυγαζον Ζωοδοτα Χριστε ο Θε
 ος ημων δοο οζα σοι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Ἦχος $\frac{4}{\dot{q}}$ Πα


 ωσον Κυριε τον λαον σου και ευλογη
 σον την κληρονομιαν σου νικαστοις βα
 σιλευσι καταβαρβααρων δω
 ρου μενος και τον φυλαατων δι
 του Σταυρου σου πολι ιτευμα

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον "Τῆς Ὑπερμάχου"

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ Νη

Τ^Ν η υ περ μα χω ^Δ στρα τη γω τα νι
 κ ^Δ κη τη η ρι ι α ^Ν ως λυ τρω θει σα ^{π ρ}
 των ^Ν δει νων ^Ζ ευ χα ρι στη η ρι ι α ^{κ Δ} α
 να γρα φω σοι η ^Π Πο ο λι ις σου Θε ο το ^Ν ο το
^Ν κε ^κ αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προ
^Δ σμα α χη η τον ^Ν εκ παν τοι ων με κιν δυ
 νων ε ε λευ θε ρω σον ^Ν ι να κρα ζω ω σοι ^Ζ και ^{κ Γ ρ Ν}
 ρε ^Δ Νυ υμ φη α νυμ φευ τε ε ε ε ^Ν ε

ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΜΕΝ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Γ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΗΣΤΕΙΩΝ (ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ)

Προκείμενον. ᾠχος πλ. β'

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχ. Πρὸς σε, Κύριε, κεκράζομαι ὁ Θεός μου.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, ἔχοντες Ἀρχιερέα μέγαν διεληλυθότα τοὺς οὐρανοὺς, Ἰησοῦν τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, κρατῶμεν τῆς ὁμολογίας. Οὐ γὰρ ἔχομεν ἀρχιερέα μὴ δυνάμενον συμπαθῆσαι ταῖς ἀσθενείαις ἡμῶν, πεπειρασμένον δὲ κατὰ πάντα καθ' ὁμοιότητα χωρὶς ἁμαρτίας. Προσερχώμεθα οὖν μετὰ παρρησίας τῷ θρόνῳ τῆς χάριτος, ἵνα λάβωμεν ἔλεον καὶ χάριν εὐρωμεν εἰς εὐκαιρον βοήθειαν. Πᾶς γὰρ Ἀρχιερεὺς ἐξ ἀνθρώπων λαμβανόμενος ὑπὲρ ἀνθρώπων καθίσταται τὰ πρὸς τὸν Θεόν, ἵνα προσφέρῃ δῶρά τε καὶ θυσίας ὑπὲρ ἁμαρτιῶν· μετριοπαθεῖν δυνάμενος τοῖς ἀγνοοῦσι καὶ πλανωμένοις, ἐπεὶ καὶ αὐτὸς περικείται ἀσθένειαν· καὶ διὰ ταύτην ὀφείλει, καθὼς περὶ τοῦ λαοῦ, οὕτω καὶ περὶ ἑαυτοῦ προσφέρειν ὑπὲρ ἁμαρτιῶν. Καὶ οὐχ ἑαυτῷ τις λαμβάνει τὴν τιμὴν, ἀλλὰ καλούμενος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, καθάπερ καὶ ὁ Ἄαρών. Οὕτω καὶ ὁ Χριστὸς οὐχ ἑαυτὸν ἐδόξασε γεννηθῆναι ἀρχιερέα, ἀλλ' ὁ λαλήσας πρὸς αὐτόν· Υἱός μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε· καθὼς καὶ ἐν ἑτέρῳ λέγει· σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Ἀλληλούϊα. ᾠχος πλ. β'

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΟΥ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

«Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς»
† Ἄρχοντας Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἦχος Δ' Δι (ΑΓΙΑ)

Α γι α α α α α α

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω

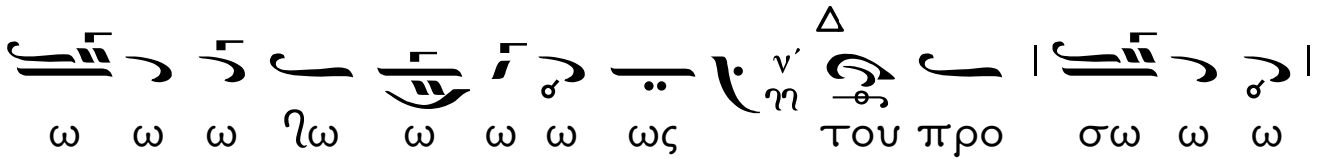
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω θη ε εφ

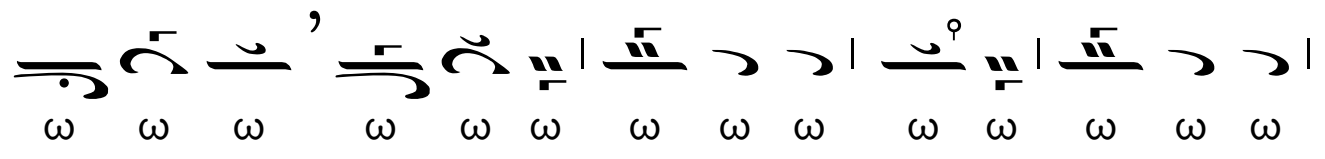
η μα α α α α α α α ας το

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

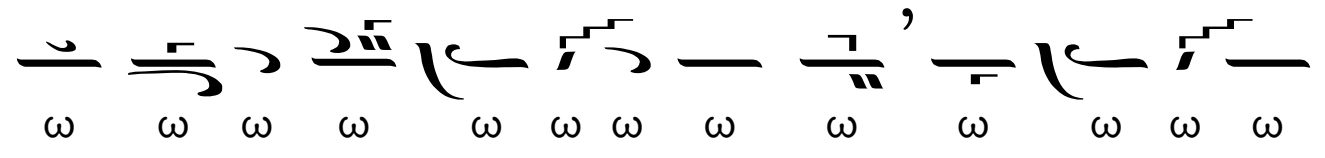
ω ω ω ω ω ω ω το ο ο ο ο φω ω



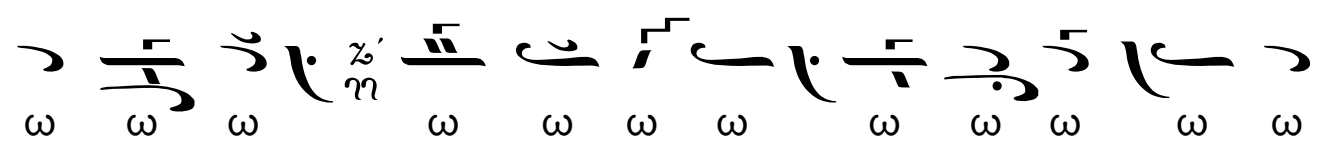
 ω ω ω ω ω ω ω ως του προ σω ω ω



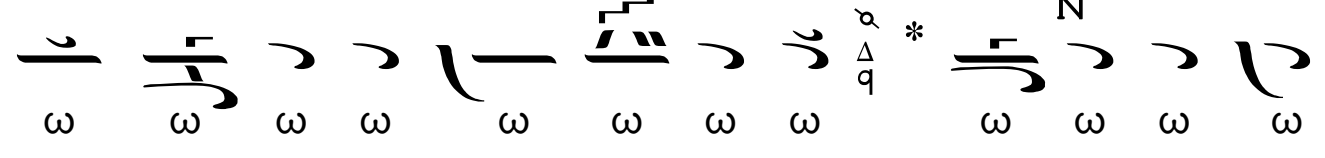
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



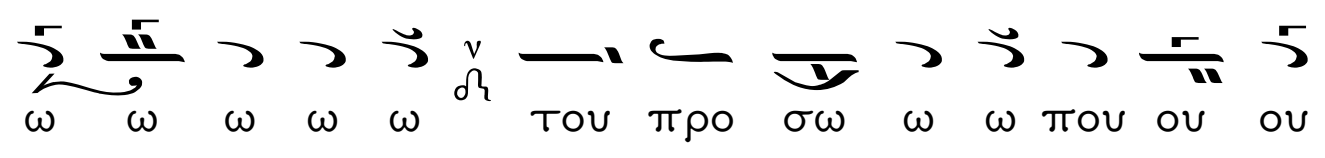
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



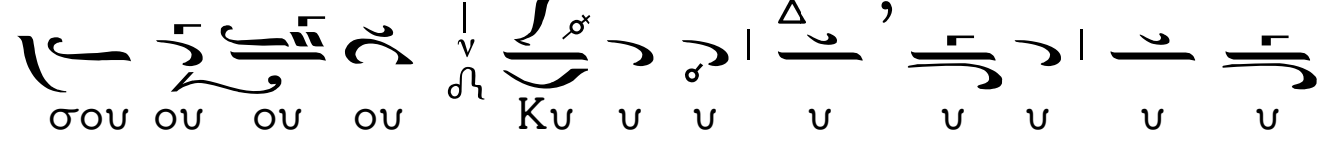
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



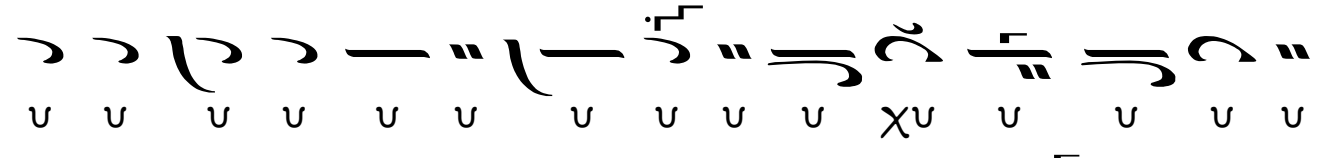
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



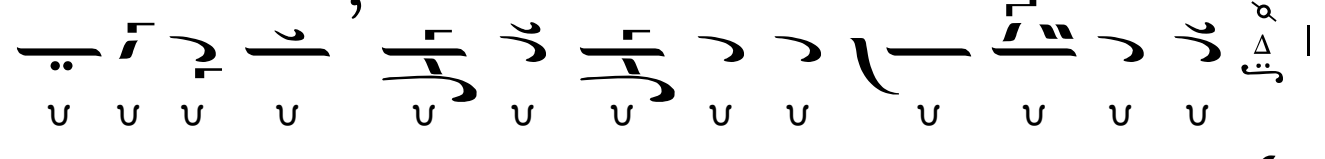
 ω ω ω ω ω του προ σω ω ω που ου ου




 σου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ



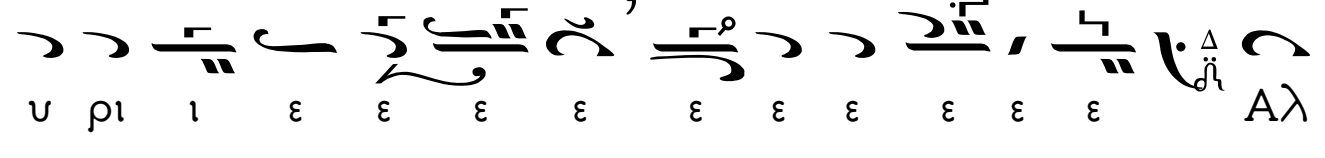
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ



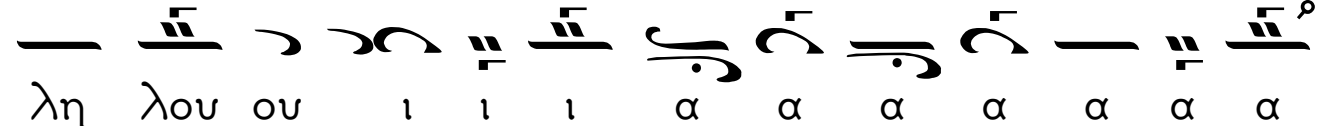
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ



 υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ



 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α

Δ
δ̣ι

*έτέρα θέσις Δ
δ̣ι του προ σω ω ω ω ω ω
που ου συ ου σου Δ
δ̣ι κυ υ υ

Ἀντὶ τοῦ «Εἶδωμεν τὸ φῶς»,
τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Ἦχος ♩ Πα

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ
δ̣ι και ευ λο γη
σον Δ
δ̣ι την κλη ρο νο μι αν σου π
π̣ νικας τοις βα
σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α ρων δω
ρου με νος π
π̣ και τον φυ λα ατ των Δ
δ̣ι α
του Σταυ ρου σου πο λι τευ μα α α π
π̣