

ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Ἑορταστικὴ τῆς Ἀιγυπτίας

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος ἁ Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἄ

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ε υ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου

Στίχος: Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος: Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Ἄ

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ε υ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου

Στίχος: Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

^Δ
^M
T ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα
^M
 ε κτου Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου
^M
 μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α
^B
 πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι τοις Α πο
^Δ
 στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ
^M
 ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος
^B
 δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
^β
 ος

Δόξα... Ἀπολυτίκιον
 Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ἱ Γ̣ α̣

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

^Γ
^N ,^Γ
^M
E ν σοι Μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κα
^Γ
 ατ ει ει κο να λα βου σα γα αρ τον Σταυ ρον
^Δ
 ρ

^Δ η κο λου θη σας τω ^Ν Χρι στω ^Δ_q και πρατ του σα
^Ν ε δι ι ι ^Γ δα σκες ^Δ_q υ πε ρο ραν μεν σαρ κος
^Π πα ρε ερ χε ται γαρ ^Γ_δ ε πι με λει σθαι δε ψυ
^Μ χης πραγ μα α τος α θα α να του ^Γ_δ δι ο και
^Ν με τα Αγ γε λων συ να γα α α λε ται ^Δ_q Ο
^Π ^Μ σι α Μα ρι α το ο πνευ μα α σου ^Γ_δ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου
 και σταυ ρω σιν υ πο μει να ας α γα α θε
 ο θα να τω τον θα να τον σκυ λε ευ σας και
 ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος μη πα ρι δης ους
 ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ζον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ζαι την
 τε κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου
 σαν υ περ η μων και σω ω στον Σω τηρ η
 μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Ἦχος Δ̣ Δι̣

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Α^B να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον
 και την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι
^M αι μυ ρο φο ροι συν τρο μω ε ζι σταν το
^Δ λε γου σαι α ρα ε κλα πη ο τω λη στη
 α νοι ζας πα ρα δει στον α ρα η γε ρθη ο
 και προ πα θους κη ρυ ζας την ε γερ σιν α

λη φως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν
 B
 A δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Δόξα Πατρι...

Ἦχος Δ΄

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ε^M κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ
^M πε μει νας Σω τηρ και εν μνη μα τι ι και νω
 + αν θρω ποι ε θεν το θνη τοι τον δι α
 λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νον ο θεν
^M δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος
 δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν
^M A δη α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο
 ρω ε γερ σει ει σου Χρι στο ος α νε ε ε

στη ο ζω ω ο δο ο ο της με νων εις
 τους αι ω ω ω ω νας

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Το απαίω νος ἀποκρυφον και Ἀγγε
 λους ἀγνωστον μυστηριον διὰ σου Θεο
 τοκετοῖς ἐπιγῆς πεφανερωται Θε
 ος ἐν ἀσυγχυτῶ ἐνωσει σαρκου μενος
 και Σταυρον ἐκουσιως ὑπερημων κατὰ
 δεξάμενος διου ἀναστησας τον πρω
 τοπλαστον ἐσωσεν ἐκ θανάτου τας ψυχας η
 μων

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν

Ανεστησας ἀθανάτος ἀπο του

^B
 Α δου Σω τηρ συ νη γει ρας τον κο σμον
 σου τη Α να στα σει τη ση Χρι στε ο Θε ος
 η μων ε θραυ σας ε νι σχυ ι του θα να
 του το κρα τος ε δει ζας ε λε η μον την
 Α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ζα
 ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε

Δόξα Πατρι...
 Κατεπλάγη Ίωσήφ

^M ^Δ ^Π ^Δ
 κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω
^M ^Δ ^Π
 μα των Γα βρι ηλ και τη πε τρα προ σελ θων
^Δ ^M ^Δ
 εν θα η πε τρα της ζω ης λευ χει μο νων
^M ^Π ^Δ
 α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου σαις παυ σα
^M ^Δ
 σθε υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης ε χου σαι

Μ Κ
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'} _η δι δα ζον με τα

Μ Κ
 δι και ω μα τα σου κ
q

Τ ^Ν ^Π
 ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω Μα

Ν Π Ν Π Δ
 θη τρι αι κη ρνα τε ^κ _q ο α στρα α πτωων εν

Π ^Ν
 τω τα φω Αγ γε λος ^{ν'} _η προ σεφ θεγ γε το ταις Μυ

Π ^Ν
 ρο φο ροις ^κ _q Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και

Π ^Ν Π
 η σθη τε ^κ _q ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε ε στη του

Ν
 μνη μα τος κ
q

Ν Π
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'} _η δι δα ζον με τα

Ν Π Ν Π
 δι και ω μα τα σου κ
q

Α ^{ν'} _η
 ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

Ν Π ^ρ ^κ _q ^Ν
 το μνη μα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε πε στη

♩

κ
q

τι

Π ρο σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α γι

αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α γι ος Α γι

ος Α γι ος ει Κυ ρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

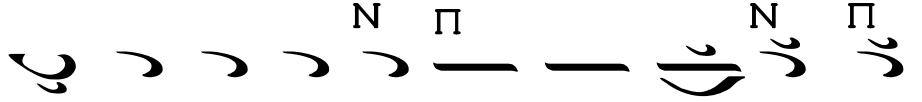
αι ω νωνω α μην

Ζω ο δο την τε κου σα ε λυ τρω σω Παρ

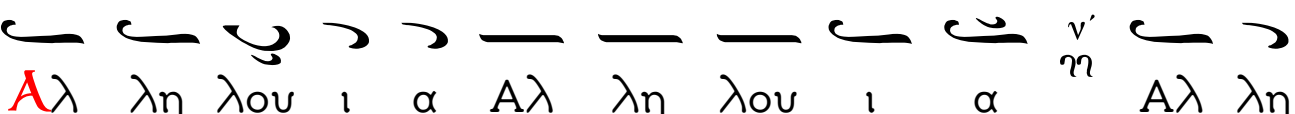
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην

δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ


σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ


κ
9

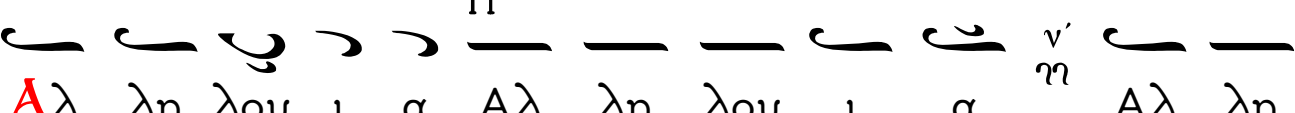
σου σαρκω θεις Θεος και ανθρωπος


ν'
η

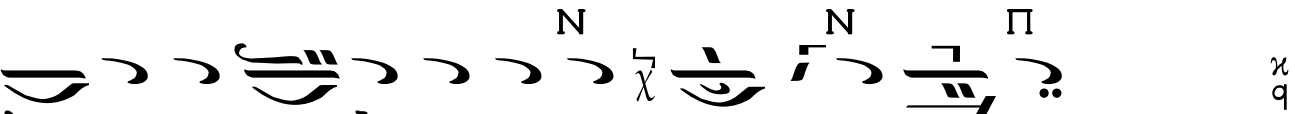
Αλληλουια Αλληλουια Αλλη


(δισ)
κ
9

λουια Δοξα σοι ο Θεος


ν'
η

Αλληλουια Αλληλουια Αλλη


κ
9

λουια Δοξα σοι ο Θεος ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή

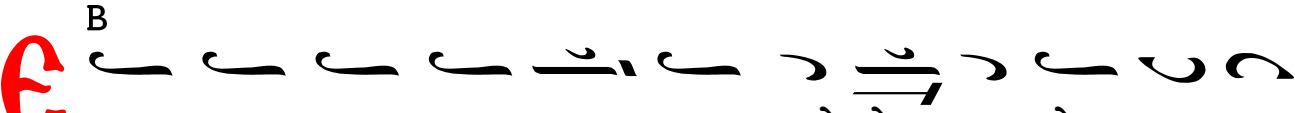
Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀναβαθμοὶ


Ἦχος  Βου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

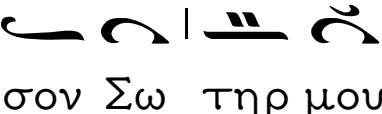
Ἀντίφωνον Α΄


β
λ

Εκ νεοτητος μου πολυλαπολει με



πααθη αλλ αυτος αντιλαβου και σω



σον Σωτηρ μου


Ο^B ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε^Δ α πο
του Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι^Δ ε σε σθε
α πε ζη ραμ με νοι χ
β
λ


Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι ^M **Κ**αι νυν και α ^χ ει και εις τους αι
ω νας τον αι ω νων α μην β
λ


Α^M γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου
ου ται ^β και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε
ται ^β τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
κρυ φι ι ως β
λ


Ἀντίφωνον Β'


Ε^M κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα
α θους ψυ χης μου ^β κα μοι γε νε σθω ^Π προς

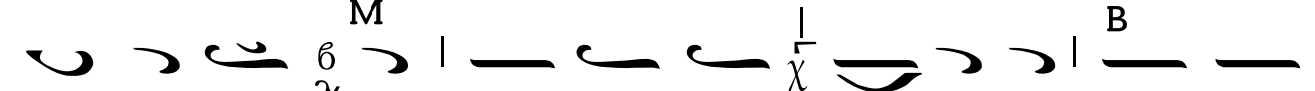

β
λ
 υ πα κο ην τα θει ει α σου ω ω τα



β
λ
 πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας

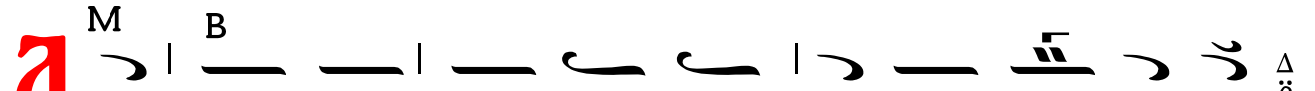

β
λ
 τις κε κτη με νος υ ψη λο τε ρος ε στι παν


β
λ
 των των λυ που ουν των



β
λ
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



β
λ
 Πνευ μα τι **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι


β
λ
 ω νας τον αι ω νων α μην



β
λ
 γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει

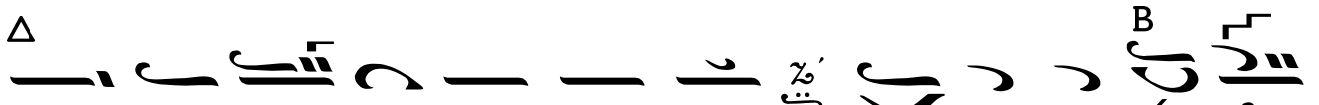

β
λ
 τα της χα α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο ον τα


β
λ
 α πα σα ντην κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι


β
λ
 αν

Ἀντίφωνον Γ΄


β
λ
 καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη



 Αι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ
 υ ρι ο ο ον

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι' χ



 λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει ψον το

— — — — —
α νο μη μα μου

β

Ε — — — — —
πι πλει ον πλυ νον με α πο της α

— — — — —
νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου

— — — — —
κα θα ρι σον με

β

Ο — — — — —
τι την α νο μι αν μου ε γω γι

— — — — —
νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

— — — — —
ε στι δι α παν το ος

Δ

Σ — — — — —
σοι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

— — — — —
πι ον σου ε ποι η σα ο ο πως αν δι και

— — — — —
ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω

— — — — —
κρι νε σθαι σε

β

Ι — — — — —
δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη

φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα

α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σομαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν

θη σομαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α

τε τα πει νω με ε να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο

των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι

ας μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν

τοις εγ κα τοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε

λης απ ε μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω

τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη

ρι ζον με

Δι δα ζω α νο μους τας ο δους σου και α

σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι 6

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η

γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου 6

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου 6

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη

η σεις 6

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα

πει νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω



σει



A γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι

α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει

χη Ι ε ρου σα λημ

T ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο

συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

T ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο

Θε ος

Ἰδιόμελα Τριώδου

Ἄρχοντος Μουσικοδιδασκάλου Κυριαζῆ Νικολέρη

Ἦχος Δι

Τῆς μετανοίας...

M +
 Δ +
 M B +
 B

λε ε ε Δο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι ι

και Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα

τι

T ης με τα νοι ας α α νοι οι οι ζο ο

ο ον μοι πυ λας ζω ο ο ο ο ο ο δο ο

ο ο τα ορ θρι ι ζει ει γα αρ το ο Πνε

ευ μα α μου ου προς να ον τον α γι ι

ο ο ο ον σου να ο ον φε ε ρων του σω

ω μα α τος ο ο ο λον ε σπι ι λω με

ε ε ε νον αλλ ως οι κτι ιρ μων κα α

α α α θα α α α ρον ε ευ σπλα αγ χνω ω


σου ε ε λε ε ε ε ει

Τῆς σωτηρίας...


M | Δ Γ
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 B M Δ
 ω ω ω νων α μην
 M Δ
 T ης σω τη ρι ας ε ευ θυ υ νο ο ον μοι
 Γ B M B
 τρι βους Θε ε ε ε ο ο το ο ο ο κε
 M Δ Γ M N
 αι σχραι αις γα αρ κα α τε ερ ρυ υ πω ω
 Δ
 σα α την ψυ χην α μα αρ τι ι ι ι αις
 Γ
 ως ρα θυ υ μως τον βι ι ο ον μου ο ο ο
 N M Δ
 λον εκ δα α πα νη η η η σας ταις σαις
 Δ
 πρε σβει ει αις ρυ υ υ υ υ σαι αι αι αι με
 Δ
 πα α α ση ης α κα θαρ σι ι ι ι ας

Τὰ πλήθη...

Γ M Δ M
 Δ
 Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το




 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη



 θος των οικτιρω ω ων σου ε ξαιλει




 ψον το ανοομημααααμου

T


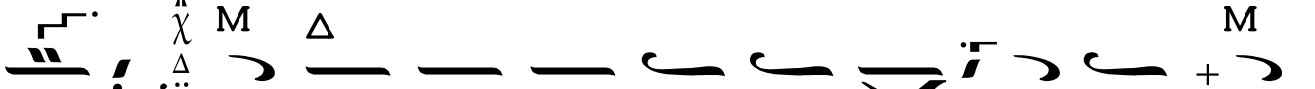
 α πλη η θη των πεπραγαμεενωων




 μοι δειεινωωωωωνεννοωνο




 οοταααλας τρεεεεεε




 μωωτηνφοβερανημεεεεεραντης




 κριιιιιισεεεεεωςαλλαθααρ




 ρωνειςτοελεοςτηςευσπλαγχνιιι



 ιιαααααα σουωςοΔαυιδ



 βοοωωωωωωσοιοιοιοιελεη



 σοονμεοοΘεεοοοοοοοοο

ο ος κα τα το με ε γα σου ου ε ε

ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

'Ο Ν' ψαλμός
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ε

 λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ο ος σου και κα τα

το πλη θος των οι κτιρ μω ων σου ε ζα λει ψον

το α νο μη μα μου

Ε

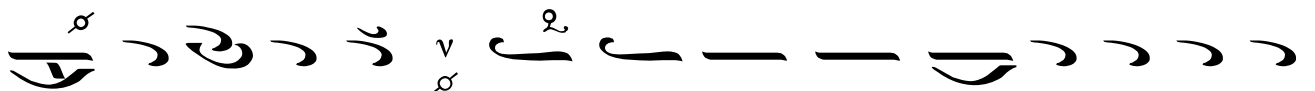
 πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα

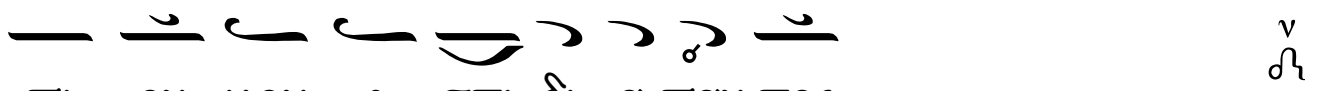
ρι σον με

Ο

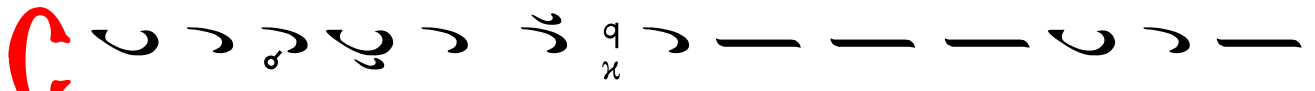
 ο ο τι την α νο μι αν μου ε



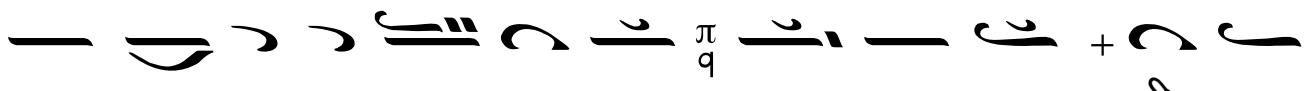
 γω γι νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω




 πι ον μου ε στι δι α παν τος

C


 οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω




 πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και




 ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης



 εν τω κρι νε σθαι σε

I


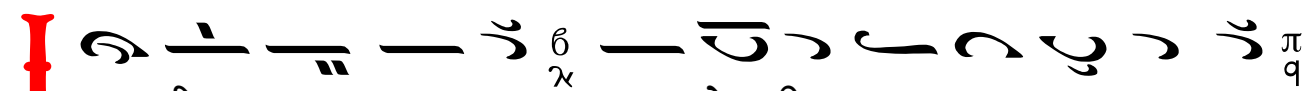
 δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη



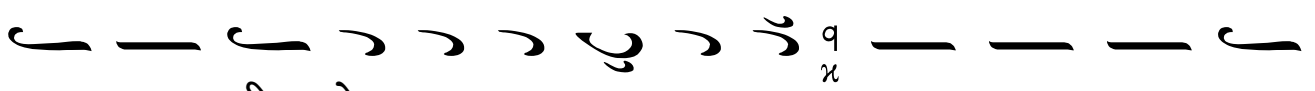
 η φθη και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση




 σε με η μη τηρ μου

I


 δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας



 τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας



 σον ε δη λω σας μοι

Ρ αν τι εις με υσσω και κω και ρισθη
 σομαι πλυνει εις με και υπερχιονα
 λευκανθησομαι

Α κου τι εις μοι αγαλλιασιν και
 ευφροσυνην αγαλλιασονται οστεα
 τεταπεινωμενα

Α πο ο οστρεψον το προσωπον σου
 απο των αμαρτιων μου και πααα
 σαστας ανομιαις μου εξαλειψον

Κ αρδιαν κωραν κτισον εν εμοι οι
 ο θεος και πνευμα ευφρες εγ και νι
 σον εν τοις εγκοις μου

Μ η α πο ρι ι ψης με ^Δ α πο του προ

σω που σου ^π και το πνευ μα σου το α γι ον μη ^β

αν τα νε λης α πε μου ^ν

Α πο ο ο δος μοι ^β την α γαλ λι α

σιν του σω τη ρι ου σου και Πνε ε ευ μα τι η ^π

γε μο νι κω ^Δ στη η ρι ζον με ^ν

Α ι δα α α ζω α νο μουστας ο δου ους

σου ^ν και α σε βεις ^π ε πι σε ε ε πι στρε

ψου σι ^ν

Ρ υ σαι με εζ αι μα των ο Θε ος ^π ο

Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ^π

ται η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου ^ν

Κ υ ρ ι ε ^Δ τα χ ε ι λ η μ ο υ α ν ο ι ο ι ζ ε ι ς ^π και

τ ο σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ η ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν

σ ο υ ^ν

Ο τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι ι α ν ε δ ω

κ α α ν ^Δ ο λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε ε υ δ ο κ η

σ ε ι ς ^ν

Θ υ σ ι α τ ω Θ ε ω ^π π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε

ν ο ν ^β κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ρ ε ι ν ω

μ ε ε ν η ν ^γ ο Θ ε ο ο ς ο υ κ ε ζ ο υ δ ε ν ω σ ε ι ^ν

Α γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι

α σ ο υ τ η ν Σ ι ω ν ^β κ α ι ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α

τ ρ ι χ η Ι ε ρ ο υ σ α λ η μ ^ν

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο
 συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα
 τα

Το τε α νοι οι σου ου σιν ε πι το
 θυ σι α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε
 λε η σον με ο Θε ος

*Ἰδιόμελα Τριωδίου
 τοῦ αὐτοῦ*

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Τῆς μετανόιας...

Μ Δο ξα **Ν** Πα τρι και Υι ω και α γι ι
 ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α
 τι

Της με τα νοι οι α α ας α α νοι

μην

ν
δλ

T^N ης σω τη ρι ι α α ας ε ε ευ

θυ υ νο ον μοι οι οι τρι ι ι βους Θε

ε ο ο ο το ο ο ο κε αι σχραις

γα αρ κα τε ε ε ρυ υ πω ω σα την ψυ

^Πχη η ην α α α μα αρ τι ι ι αις ^βως ρα

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο ο ο ο

λο ο ον ε εκ δα α πα α α νη η

η η η η σας ^Δταις ^νσαις ^Βπρε σβει ει αι αις

^Δρυ υ υ υ υ ^Nσαι αι με ^Ππα α α α α

^Nσης α α κα α α θα α αρ σι ι ι ι

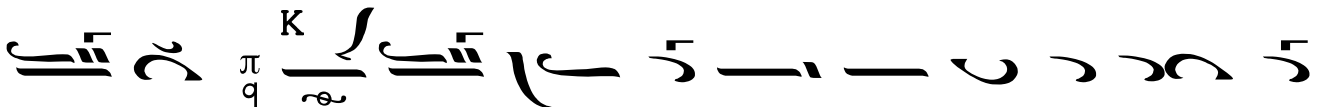
ι
ας

ν
δλ


Τὰ πλήθη...

^Μ
^χ **Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου ^ν και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ^π ε ζα λει ψον
 το α νο ο μη η η μα α α α μου


^χ **Τ** α πλη η η η η η θη ^ν τω πε πραγ με
 ε νω ων μοι οι οι δει νων ^Δ εν νο ω ω ω
 ων ο ο ο τα α α α λα ας ^χ + ^Δ τρε ε
 ε ε ε ε μω ω ^π την φο βε ραν
 η με ε ε ρα α αν της κρι ι ι ι ι
 σε ε ε ε ως ^π ^χ αλ λα θαρ ρων εις το ε
 λε ος της ε ευ σπλα α αγ χνι ι ι α ας



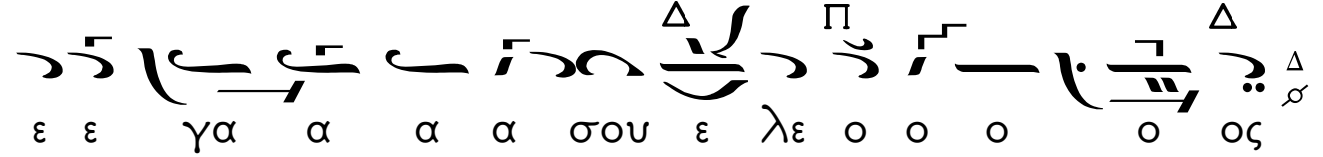
 σου ου ^πως ο ο ο Δα αυ ι ιδ βο ο



 ο ω ω ω ω σοι οι ε λε η η σο



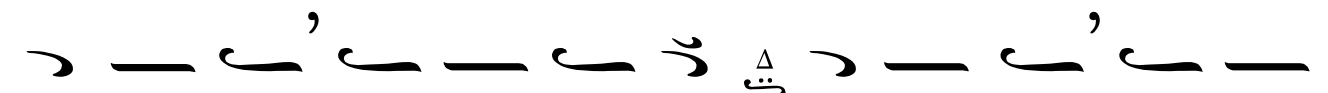
 ον με ε ο ο Θε ε ος κα τα το με




 ε ε γα α α α σου ε λε ο ο ο ο ος

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ


Ἦχος Δι  χ




Kυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε



 η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς)



Kυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε



 η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ον

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

Ἦχος ἁ Βου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ Α΄ ὁ Εἰρμὸς

Θ^M α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος
 α βρο χοις ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας
 Ι σρα ηλ σταυ ρο τυ ποις Μω σε ως χερ σι του
 Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη ε ρη μω ε τρο
 πω σα το

Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ
 ρι ε

Υ^M ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω
 σιν ε πα νορ θου με νος εν τω α χραν τω ζυ
 λω του Σταυ ρου την εν ζυ λω ι ω με ε νος

πα νω λε θρι αν Δε σπο τα ως α γα θος

και παν το δυ να μος β
λ

Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ

ρι ε β
λ

Ε ν τα φω σω μα τι κως εν Α δου δε με

τα ψυ χης ως Θε ος εν Πα ρα δει σω δε

με τα λη στου και εν θρο νω υ πηρ χες Χρι στε

με τα Πα τρος και Πνευ μα τος πα αν τα πλη

ρων ο α πε ρι γρα πτος β
λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας β
λ

Α σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα

τι εκ θει ου Πνευ μα τος τον του Θε ου συν
 ει λη φας Υι ον και σαρ κι α πε κυ η η σας
 τον εκ Πα τρος Α μη το ρα και δι η μας εκ
 σου α πα το ρα

Κανών α΄, ᾠδὴ α΄, Τοῦ Τριωδίου
 ᾠχος πλ. δ΄
 Ἦγρὰν διοδεύσας

Δόξα Σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Παρεϊκάς με πλούτῳ τῶν ἡδονῶν τῷ εὐφραινομένῳ καθ' ἡμέραν ἐν τῇ τρυφῇ, Πλουσίῳ· διό σε ἱκετεύω, Σῶτερ πυρός με ὡς Λάζαρον λύτρωσαι.

Δόξα Σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Ἠμφίεσμαι Σῶτερ ταῖς ἡδοναῖς ὥσπερ ὁ τὴν βύσσον, περιθέμενος καὶ χρυσόν, χρυσῆν τε ἐσθήτα, ἀλλὰ μή με ἐν τῷ πυρὶ ὡς ἐκεῖνον ἐκπέμψειας.

Δόξα Σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Εὐφραίνετο πλούτῳ καὶ τῇ τρυφῇ ὁ Πλούσιος πάλαι ἐν τῷ βίῳ τῷ φθαρτικῷ· διό περ βασάνοις κατεκρίθη, ὁ δὲ πτωχὸς ἐδροσίζετο Λάζαρος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τάξεις σε Ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν ἀνύμφευτε Μῆτερ εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν Κτίστην γὰρ τούτων ὥσπερ

βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

Κανὼν β', Ὡδὴ α', τῆς Ὁσίας
Ἦχος πλ. β'
Κύματι θαλάσσης

Ὁσία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πόθῳ τὴν φωσφόρον, καὶ θείαν σου μνήμην
πανηγυρίζοντι, φῶς μοι κατάπεμψον, παρισταμένη Ὁσία
τῷ φωτὶ τῷ ἀπροσίτῳ Χριστῷ πειρασμῶν παντοίων με
τοῦ βίου διασώζουσα.

Ὁσία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τοῖς Αἰγυπτίοις, σαρκὶ ἐνδημήσας, ὁ ἀπερίγραπτος καὶ
προαιώνιος, ὄλοφαῆ σε ἀστέρα ἐξ Αἰγύπτου ἀναδείκνυσιν,
ὁ γινώσκων Κύριος τὰ πάντα πρὶν γενέσεως.

Δόξα Πατρὶ...

Θείων ἐνταλμάτων σεμνὴ ἀγνοοῦσα θεῖον εἰκόνισμα,
Θεοῦ ἐρρύπωσας, θεία προνοία δὲ πάλιν ἀπεκάθηρας
πανεύφημε, θεωθεῖσα πράξειςιν, Ὁσία ταῖς ἐνθέοις σου.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ὡ τῆς σῆς Θεέ μου, πολλῆς εὐσπλαχνίας καὶ τῆς
ἀφάτου σου, συγκαταβάσεως! ὅπως τὴν πρότερον
Πόρνην, ταῖς Μητρός σου παρακλήσειςιν ὡς ἀγνὴν καὶ
ἄμωμον Ἀγγέλοις καθωμοίωσας.

Δόξα Σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Κόκκινον καὶ βύσσινον ἐνεδιδύσκετο Πλούσιος, ταῖς ἡδοναῖς καὶ ταῖς ἀμαρτίαις· διὰ τοῦτο φλογίζεται.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δὸς ἡμῖν βοήθειαν ταῖς ἰκεσίαις σου Πάναγνε τὰς προσβολὰς ἀποκρουομένη τῶν δεινῶν περιστάσεων.

Κανὼν β΄, Ῥδὴ γ΄, τῆς Ὁσίας
Ῥηχος πλ. β΄
Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων

Ὁσία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πύλαις τῆς ἀπωλείας ἐγγισάση πράξεις ταῖς ἀτόποις, πύλας ὁ πρὶν τοῦ Ἄδου συντρίψας σθένει Θεότητος πύλας τῆς μετανοίας σοι ἀνοίγει Πάνσεμνε, πύλη τῆς ζωῆς ὑπάρχων αὐτός.

Ὁσία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅπλον τῆς ἀμαρτίας μακρόθυμε τὴν πρὶν γεγενημένην ὄπλῳ Σταυροῦ τοῦ Θείου, τῇ προσκυνήσει ἀνέδειξας ὄπλα δαιμόνων ἅπαντα καὶ πανουργεύματα ὅλως τροπουμένην εὔσπλαγχνε.

Δόξα Πατρὶ...

Λύτρον ὑπὲρ ἀπάντων τὸ ἴδιον ὁ πρὶν ἐκχέας Αἷμα λουτρῷ τῷ τῶν δακρύων σὲ καθαρὰν ἀπεργάζεται λέπραν δεινὴν νοσήσασαν κακίστης πράξεως, ὅλως ὁ τὸ εἶναι πᾶσι διδούς.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Λόγου παντὸς ὑπάρχει, ἀνώτερον τὸ ἐπὶ σοὶ Παρθένε· Λόγος Πατὴρ ἐν σοὶ γὰρ θεοπρεπῶς κατεσκήνωσε, λύσιν πταισμάτων ἅπασιν τοῖς ἀμαρτάνουσι λόγῳ μόνῳ παρεχόμενος.

Κοντάκιον, τῆς Ὁσίας**Ἦχος γ΄****Ἡ Παρθένος σήμερον**

Ἡ πορνείαις πρότερον, μεμεστωμένη παντοίαις Χριστοῦ Νύμφη σήμερον τῇ μετανοίᾳ ἐδείχθης, Ἀγγέλων, τὴν πολιτείαν ἐπιποθοῦσα, δαίμονας Σταυροῦ τῷ ὄπλῳ καταπατοῦσα· διὰ τοῦτο βασιλείας ἐφάνης νύμφη Μαρία ἔνδοξε.

Ὁ Οἶκος

Τὴν ἀμνάδα Χριστοῦ καὶ θυγατέρα, ἄσμασιν εὐφημοῦμέν σε νῦν, Μαρία παναοίδιμε τὴν τῶν Αἰγυπτίων ἀναφανείσαν θρέμμα τὴν πλάνην δὲ τούτων πᾶσαν φυγοῦσαν, καὶ καλῶς προσενεχθεῖσαν τῇ Ἐκκλησίᾳ βλάστημα τίμιον δι' ἐγκρατείας καὶ δεήσεως, ἀσκήσασαν ὑπὲρ μέτρον τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως· διὸ καὶ ὑψώθης ἐν Χριστῷ, διὰ βίου καὶ πράξεως, Βασιλείας Οὐρανοῦ φανείσα νύμφη Μαρία πάνσεμνε.

Μεσώδιο Κάθισμα, τῆς Ὁσίας**Ἦχος πλ. δ΄****Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον**

Τὰ σκιρτήματα πάντα τὰ τῆς σαρκός, χαλινώσασα πόνοις ἀσκητικοῖς ἀνδρείον ἀπέδειξας, τῆς ψυχῆς σου τὸ φρόνημα· τὸν γὰρ Σταυρὸν ποθήσασα Κυρίου θεάσασθαι ἱερῶς αἰοίδιμε τῷ Κόσμῳ ἐσταύρωσαι· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, ἀγγελικῆς πολιτείας προθύμως διήγειρας σεαυτὴν παμμακάριστε. Διὰ τοῦτο γεραίρομεν τὴν μνήμην σου Μαρία πιστῶς τῶν πταισμάτων ἄφεσιν αἰτούμενοι τοῦ δωρηθῆναι πλουσίως ὑμῖν ταῖς πρεσβείαις σου,

Θεοτοκίον, Ὁμοιον

Εἰς ἴλυν ἐνεπάγην ἀμαρτιῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ὑπόστασις ἐν ἐμοί· δεινῶς γὰρ κατεπόντισε, καταιγὶς τῶν πταισμάτων

με, ἀλλ' ἡ τεκοῦσα Λόγον, τὸν μόνον φιλόνητον ἐπ' ἐμὲ ἐπίβλεψον, Παρθένε καὶ ῥῦσαί με πάσης ἀμαρτίας καὶ παθῶν ψυχοφθόρων καὶ πάσης κακώσεως τοῦ δεινοῦ πολεμήτορος ἵνα ψάλλω γηθόμενος. Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι τοῖς καταφεύγουσι πίστει τῇ σκέπῃ σου Ἄχραντε.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον

Ὁ Σωτὴρ καὶ ῥύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Ὁ Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐὰ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενῶς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταῖος Θεός, καὶ Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Συναζάριον ἐκ τοῦ μηναίου

καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ πέμπτῃ τῶν Νηστειῶν, διετάχθημεν μνήμην ποιῆσθαι τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Μαρίας τῆς Αἴγυπτίας.

Ταῖς αὐτῆς πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον, καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου


Ἦχος $\frac{4}{\alpha}$ Βου

ΩΔΗ Α΄



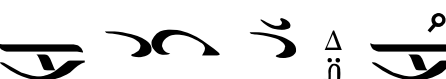

Α^B νοι οι ζω το στομα μου ^M και πληρωθη ^B
 σε ται πνευματος ^B και λογον ερευζομαι τη
 βασιλιδι Μητρι ^B και ο φθησομαι αι
 αι παιδρωσ πανη γυυριζων ^N και ασωγηθο ^B
 μενος τα αυτης τα θυματα ^B

ΩΔΗ Γ΄

Τ^B ους σου ους υμνολογους Θεοτοκε ^Δ +
 ως ζωωσα και αφθονος πηγη η η ^Δ θι
 ασον συγκροτησαντας πνευματικον στερε ^M
 ωωσον ^π και εν τη θεια ^B δοξη σου ^Δ **Α΄**

χορός  β
λ
στε φα νων δο ο ζης α ζι ω σον

ΩΔΗ Δ΄



T^B  ην ανεξιχνια στον θειει αν βουλην
^M ^Π β
λ ^B  της εκ της Παρθενου σαρκω ωσε εως σου
 του υ ψιστου β
λ ο προφητης Αββακουμ β
λ κα
 τα νοων ^Δ  εκραυγαζε ^Δ  δοξατηδυνα
 αμεισου Κυριε β
λ

ΩΔΗ Ε΄


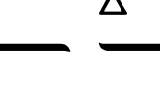

Ε^B  εξεστητασμπαντα επι τη θεια
 δοξησου συ υ γαρ απειρογαμε Παρθενε β
λ
^Δ  εσχες εν μηητρα τον επι παντων
^B ^Δ  θεον και τεετοκας αχρονον υιον
^M  πασι τοις υμνου σισεεσωτηριαν



β
λ
 ΤΟ Ο Ο ΟΣ ΕΙ





ΩΔΗ Η΄

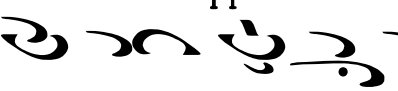
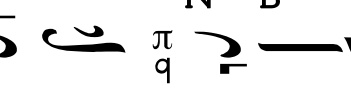


M

B

β
λ
 Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ ο σκυ νου ου



β
λ
 μεν τον Κυ ρι ον

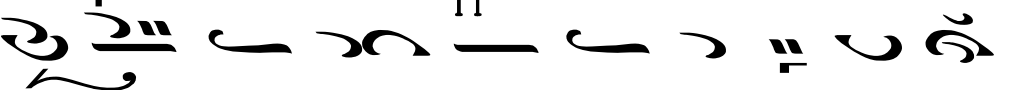
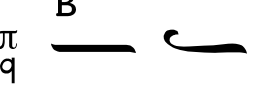
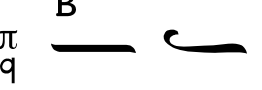
Π
B

Γ

Δ

+
 αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι νω


β
λ
 ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα


Δ

δλ

β

λ

N
 το το τε μεν τυ που με νος νυν δε

Π

N

B

Δ

π
 ε νερ γου με ε νος την οι κου με νην α πα



B
 σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον Κυ ρι



Π

π

B
 ο ο ον υ μνει τε τα α ερ γα και υ



β
λ
 περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω



β
λ
 να α α α α α α ας


ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

^Γχ
^β
^κ

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι



 ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ^Γχ ε



 πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου ^β
^κ


T

 ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ ^β
^κ



 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

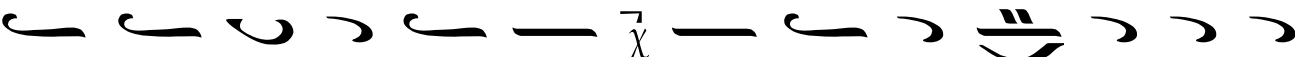

^β
^κ
 φειμ την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο


^β
^κ
 ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον


^β
^κ
 σε με γα λυ νο μεν

^Γχ
 
O τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει


^β
^κ
 νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α


^Γχ
 πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε


^β
^κ
 νε αι

Τ ην τιμιωτε εραντων Χερουβειμ^{βλ}

και ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σερα

φειμ^{βλ} την αδιαφθοροως Θεοον Λο

ογον τεκουσαν^{βλ} την οντως Θεοτοοκον

σεμεγαλυνομεν^{βλ}

Ο τι εποιησεμοιμεγαλειαο

δυνατος^{βλ} και Αγιοντοονομα αυ

του^{βλ} και το ελεος αυτου^{βλ} εις γενε^χ

αν και γενεαν τοις φοβουμενοις αυτον^{βλ}

Τ ην τιμιωτεραντων Χερουβειμ^{βλ} και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφειμ^{βλ} την

αδιαφθοροως Θεοον Λοογον τε

κου ου σαν ^β την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα _λ

λυ νο μεν ^β _λ

^χ **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

αυ του ^β δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα _λ

νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των ^β _λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^β και εν _λ

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^β την _λ

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα _λ

λυ νο μεν ^β _λ

^χ **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων ^β και _λ

υ ψω σε τα πει νους ^β πει νων τας ε νε πλη σεν _λ

α γα θων ^λ_Δ και πλου τουν τας ε ζα πε στει λε κε

vous ^β_λ (του ους Την τι μι ω) *

T ην τι μι ω * τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_Δ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^β_λ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το κον σε ε

με γα λυ νο μεν ^β_λ

^λ **A**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ

του μνη σθη ναι ε λε ους ^β_λ κα θως ε λα

λη σε προς τους Πα τε ρας η μων ^β_λ τω Α

βρα αμ ^λ_Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι

ω νος ^β_λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν
 δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^{ζ'} την
 α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου
 ου σαν ^β την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα
 λυ νο μεν ^β

ΩΔΗ Θ'

Α ^Β πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ
 πα ^Ν δου χου με νος ^Π πα νη γυ ρι ζε ε τω ω
 δε ^Μ α υ λων νο ο ων ^Β φυ σις γε ραι ρου
 σα ^Μ τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο
 μη η το ο ο ρος και βο α α α α τω ω
 χαι ροις παμ μα κα ρι στε ^β Θε ο το
 κε Αγ νη α ει παρ θε νε ε ε ε ε ^β

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Α μην **Δ** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

ο ος η μων (δ'ις) β

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ

πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ

του **Β' χορὸς** ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι β

Ἀναστάσιμον Α'

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Τ οις μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν

εν ο ρει Γα αλ λι λαι αι ας πι στει Χρι

στο ο ον θε α α σα σθαι λε γον τα

ε ε ζου σι ι αν λα βειν των α νω ω
 και κα α α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει
 βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο μα
 του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι
 ου ου ου ου ου και Α γι ου Πνευ μα τος
 και αι συ νει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ
 πε ε σχε το ε ως τη ης συ υν τε λει ει
 α ας

Ἑξαποστειλάριον Ὁσίας Μαρίας

Ἦχος γ΄

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

Ἐπόδειγμα μετανοίας, σὲ ἔχοντες πανοσία Μαρία Χριστὸν δυσώπει, ἐν τῷ καιρῷ τῆς Νηστείας, τοῦτο ἡμῖν δωρηθῆναι, ὅπως ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ ἄσμασιν εὐφημῶμεν.

Θεοτοκίον, ὅμοιον

Ὁ γλυκασμὸς τῶν Ἀγγέλων, τῶν θλιβομένων ἢ χαρὰ Χριστιανῶν ἢ προστάτις, Παρθένε Μήτηρ Κυρίου, ἀντιλαβοῦ μου καὶ ρύσαι, τῶν αἰωνίων βασάνων.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος Ἱ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι
 ον εκ τω ω ων ου ου ρα α νων αι
 νει ει τε α α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι
 ι στοις σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε
 ω ω β
λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι
 Α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει
 ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α
 μει εις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ μνο ος
 τω Θε ε ω ω β
λ

ων τυραννησαν τα διαβολον κατηργη

σας εν δε τη εγερσει σου χαρας τα πααν

τα ε πληρωσας δι ο βοω με εν σοι ο

α να στας εκ των νεκρων Κυρι εδοξα σοι

Αι νει τε αυ τον επι ταις δυναστει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κατα το

πληθος της μεγαλωσυνης αυτου

Τω σωσταιρω Χριστε σωτηρ οδηγη

σον ημας επι ιτην αληθειαν σου και

ρυυσαι ημας των παγιδων του εχθρου ο

α να στας εκ των νεκρων α να στησον ημας πε

σον τας τη αμαρτιια εκτεινας την

Δ
 χείρα σου φιλά ανθρωπε Κυριε τη πρε

σβει α των Α γιων σου

χ
β
λ

Μ
 χ
 Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος αι

Β
 νει τε αυ τον εν ψαλτηρι ω και κιθα

ρα

β
λ

Μ Π Β
 των πατριων σου κολπων μη χωρι

Μ Β Μ
 σθεις μονογενης Λογε του Θεου ηλθεις

Π Β
 επι γης δι αφι λανθρωπι αν

β
λ
 θρωπος γενομενος ατρεεπτως και σταυρον

και θανατον υπεμεινας σαρκι οαπαθης

Μ
 τη Θεοτητι αναστας δε εκ νεκρων α

Β
 θανασιαν παρεσχεστω γενιτων αν

Θρωπων ως μονος παντο δυναμος

β
 λ

Στιχηρὰ Προσόμοια Ὁσίας Μαρίας (τὰ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ)

ᾠχος πλ. β΄

ᾠδὴν ἀποθέμενοι

Στιχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Σὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιναντήριον, ἢ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἢ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἐνειργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρὶν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον, Ξύλον προσεκύνησας.

Στιχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Σὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιναντήριον, ἢ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἢ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἐνειργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρὶν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον, Ξύλον προσεκύνησας.

Στιχ. Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.

Τόπους προσκυνήσασα, περιχαρῶς τοὺς ἀγίους, ἀρετῆς

Π Μ Π
λει ει α α του Θε ου ου ου βρω ω ω

ω σι ις και αι αι πο ο ο ο σις αλ

Π
λα δι και ο συ νη και α α σκη η σι ι

ις συ υ υν α γι ι ι ι ι α α α α

Μ Π Π
σμων ο ο ο ο ο θε εν ου δε ε ε ε πλου

ου σι ι οι οι οι ει σε ε λε ευ σο ο ον

Ν Π
ται αι αι αι αι ε εν αυ τη η η η η η η

Ν Π
η η η η αλ ο ο ο σοι τους θε σου

Μ Π Ν
ρου ους α α α αυ τω ω ω ων εν χερ σι

Π Μ Π Δ
ι ι ι πε ε νη η η η των α πο τι ι

Π Δ
θε εν ται αι ταυ τα και Δαυ ιδ ο ο Προ ο

ο φη η η η η η τη η η ης δι ι δα

α α α σκει ει ει λε ε ε γω ω ω ων

δι ι και αι ο ο ος α α α νη η η

ηρ ο ε λε ω ω ω ω ων ο ο ο λην

τη η ην η η η με ε ε ε ραν ο

κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι ι ι ι ου

και τω φω ω τι ι πε ρι ι πα α τω ω ω ωων

ο ο ος ου μη η η προ ο ο σκο ο ο ο

ψη ται τα δε πα α α α αν τα προς

νου θε σι αν η μων γε ε γρα α πται ο

πως νη στε ευ ο ον τε ες χρη στο ο τη

η η τα α ποι η η η η η σω ω ω ω

μεν και δω η η μι ι ιν Κυ υ ρι ι ο

^{N Π}
 ος αν τι τω ων ε πι ι γει ει ει ει ω ων
^{N M φ N Π Γ}
 τα ε που ρα α α α α νι ι ι ι α
 α α α

*ἕτερον Δοξαστικὸν τῶν αἰνῶν
 Χαριλάου Ταλιαδῶρου*

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

^Π
 ε ε ε Δο ζα Πα τρι ι και αι αι Υι υι
^{Π π q}
 ω ω και Α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ
 μα α α τι

^{Π N Π}
 Ο υκ ε ε ε ε ε στι ι ι ιν η Βα
^{M Π}
 σι λει ει α α α του Θε ου ου ου βρω ω ω

^{π q}
 ω σι ι ις και αι αι πο ο ο ο σις αλ

λα δι και ο συ νη και α α σκη η σι ις

συ υ υν α γι ι ι ι α α α α σμω ο ο

ο ο ο ο θε εν ου δε ε ε ε πλου

ου σι ι οι οι οι οι ει σε λε ευ σο ο ον

ται αι αι αι αι ε εν αυ τη η η η η η η η

η αλ λο ο ο σοι τους θη σαν ρου ους α αυ

των εν χερ σι ι ι ι ι πε ε νη η η η

των α πο τι ι θε εν ται αι τα αυ τα και


Δαυ ιδ ο ο Προ ο ο φη η η η η η τη η η

ης δι ι δα α α α α α σκει ει ει


λε ε ε γω ω ω ων δι ι και αι ο ος α

α α νη η η ηρ ο ε λε ω ω ω ω

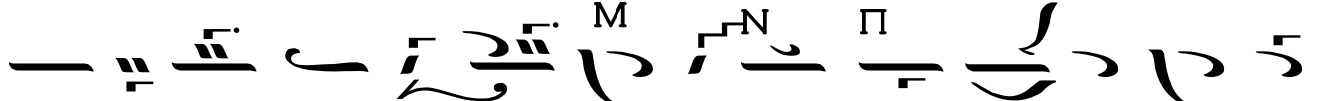
ων ο ο ο λην τη η ην η η με ε ε ε




 ραν ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι ι ι ι




 ου και τω φω ω τι ι πε ρι ι ι πα α




 α α τω ω ω ων ο ο ος ου μη η προ ο




 ο σκο ο ο ο ψη ταυ τα δε πα α α αν




 τα προς νου θε σι αν η μων γε γρα α




 πται ο πως νη στε ευ ο ον τες χρη στο τη




 τα α α α ποι η η η η σω ω ω μεν




 και δω η η μι ιν Κυ υ ρι ι ος α αν τι ι των



 ε ε ε πι ι γει ει ει ων τα ε που



 ρα α α α α α νι ι ι τα ε ε που ου ρα



 α νι ι ι α

π
q

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ Βου $\frac{\Gamma}{\chi}$

Δ ^B ο ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δ_{δλ} δο ζα
 εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη
 εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α β
λ

Υ ^B μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ_{δλ} προ
 σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου
 μεν σοι ^Δ_{δλ} δι α την με γα α λην σου δο ο ζαν β
λ

Κ ^B υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
 Πα τερ παν το κρα τος ^β_λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο ^M_♯
 γε νες ^Δ_{δλ} Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνε ευ μα β
λ

Κ^B υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο ο σμου ^Μ ε λε η σον η

Β μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

ο σμου ^β ^λ

Π^B ρο σδε ζαι την δε ^Μ η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε


λε η σον η μα ας ^β ^λ

Ο^B τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο

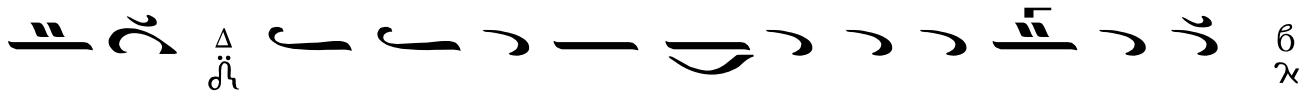
νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν

Β Θε ου Πα τρος α μη ην ^β ^λ

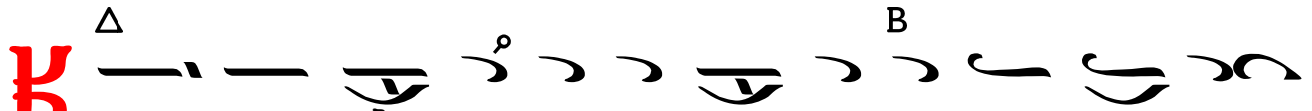
Κ^B αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε ^Δ




 και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι



 ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ



 α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η



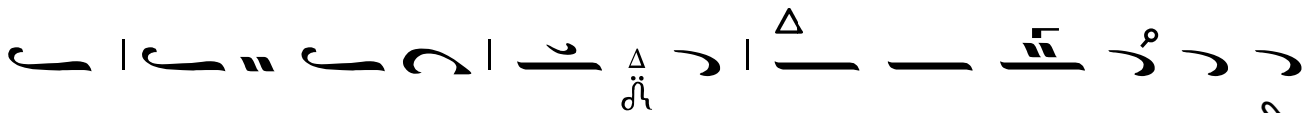
 με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι




 η μα ας

Ε


 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των




 πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε



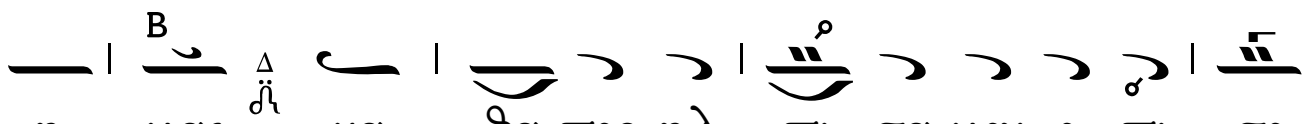
 δο ζα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι



 ω νας α μη ην

Γ


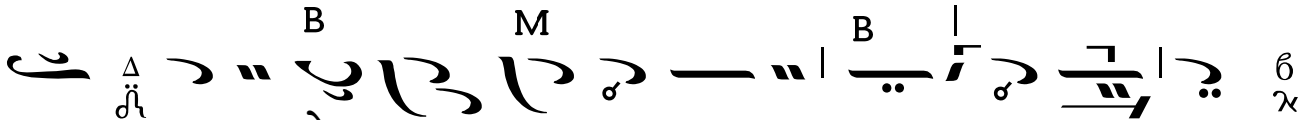
 ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ



 η μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε




 ε

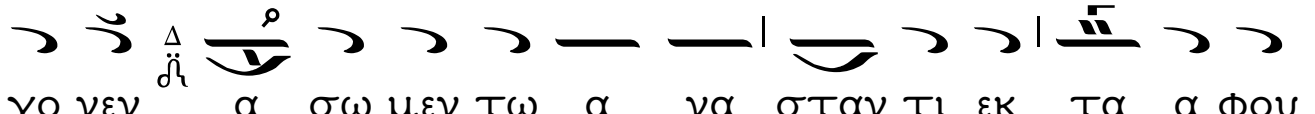


 τος ε ε λε η σο ον η η μα α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου



 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε



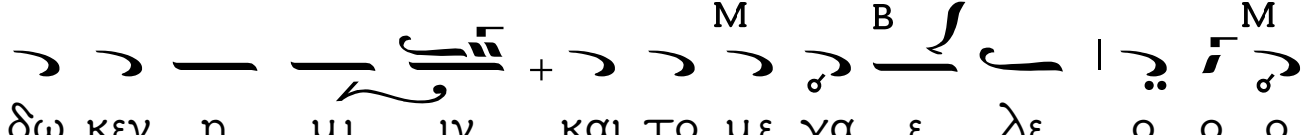
 γο νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου




 και αρ χη γω της ζω ης η μων και θε λων γαρ



 τω θα να α τω τον θα να τον το νι κος ε



 δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο



 ο ος




































ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ νη̣

^N

Α μην ^ν
 δ̣ι̣

1. **Κ** ^N    +  ^Π   ^Δ  ^N   ν
δ̣ι̣
2. **Κ**    +    ^Δ  ^N   β
α
3. **Κ**    + ^Δ     ^N   α
δ̣ι̣
4. **Κ**     + ^Π      ^N  Δ
δ̣ι̣
5. **Κ** ^Π    + ^N     ^Δ  ^N  β
α
6. **Κ**     + ^Δ    ^N   ν
δ̣ι̣
7. **Κ** ^N    +  ^Γ   ^N  Δ
δ̣ι̣

8. **Κ**^Π υ ρι ε + **Ν** ε ε λε η σον

β
λ

9. **Κ**^Δ υ ρι ε + **Ν** ε λε η σον

Δ

10. **Κ**^Δ υ ρι ε + **Γ** ε λε ε η σον

Γ
η

11. **Κ**^Ν υ ρι ε + **Π** ε λε ε η σον

π
η

12. **Κ**^Π υ ρι ε + **Ν** ε λε ε η σον

ν
η

Υ περ Α γι α + **Π** Θε ο το κε
^Δ σω ^Ν ω σον η μας

ν
η

Ϟ^Ν οι **Κ**^Δ Ϟυ **ρ**^Ν ι ε ^ν η

ΑΝΤΙΦΩΝΑ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α'

M
 Δ Α μην Δ

Στίχος Α' Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Στίχος Β' Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Δ M Γ
T αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ
 B
 σω σον η μας β

Στίχος Γ' Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Δ λ M Γ Δ
T αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου
 N
 Σω τερ σω σον η μα α ας Δ

Ἀντίφωνον Β΄

M
 Δ Δ Δ
 Α μην

Στίχος Α΄ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

Στίχος Β΄ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

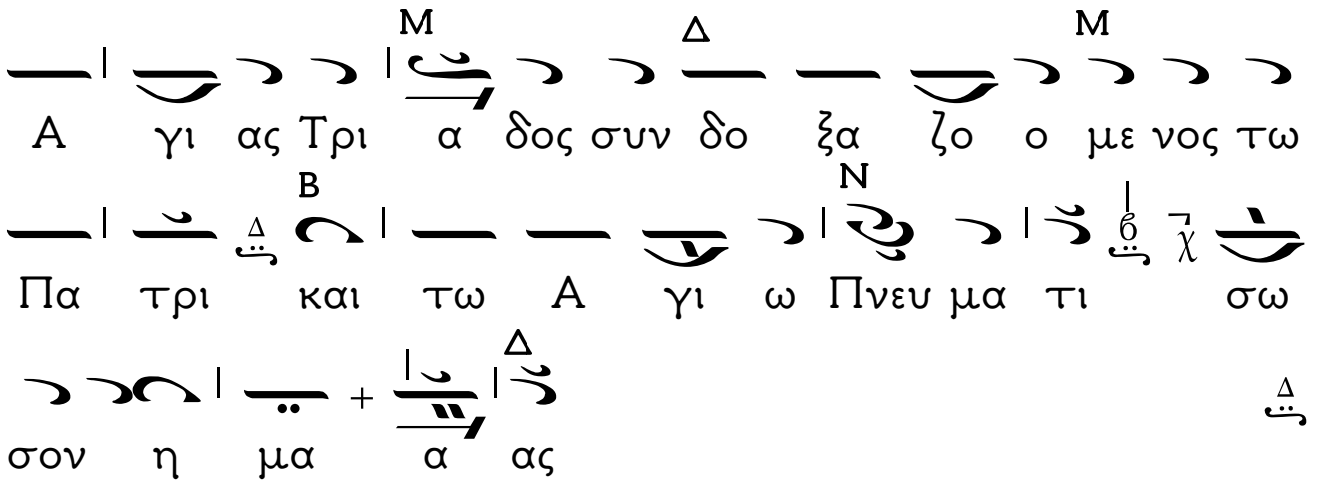
Δ Δ Δ Δ N
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 λου ι α

Στίχος Γ΄ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Δ Δ Δ Δ N
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 λου ι α

Ὁ Μονογενής

^ΓΧ
^Δ **Α** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^νδλ
^ΓΧ
^νδλ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^Ν των αι ω νων Α μην ^αΔ
^Μ **Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^Γ του Θε ου α θνα τος υ πα α α ρχων
^Μ και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^Δ τε ραν σω τη ρι ι αν ^ΓΧ ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^ΓΧ
^Ν εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Πα ρ
^Β θε νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας
^Ν Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Γ θνα
^Ν α α τω ^Ν θνα τον πα τη σας ^Μ ει εις ων ^ΓΧ της

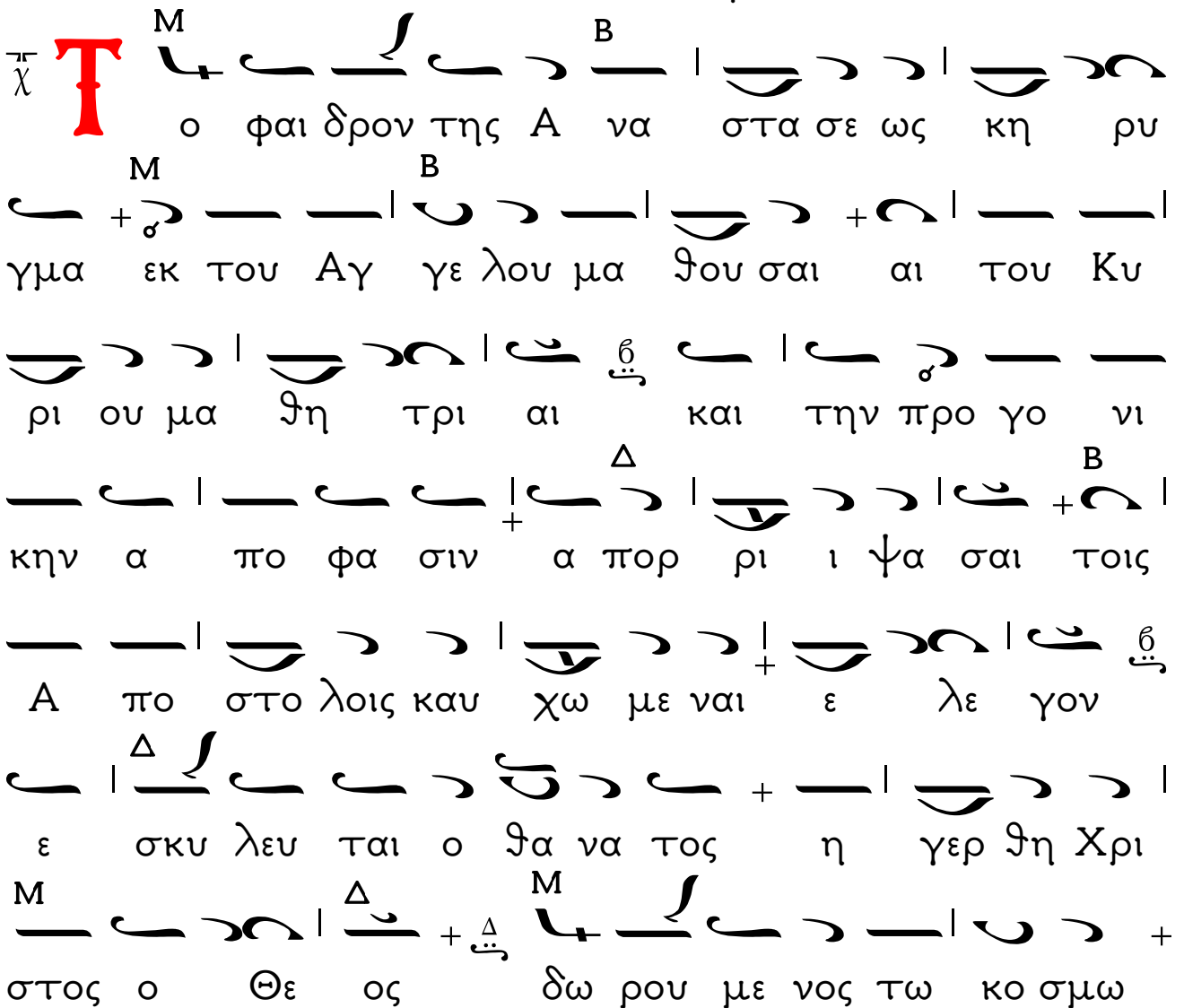


 Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω
 Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω
 σον η μα α ας

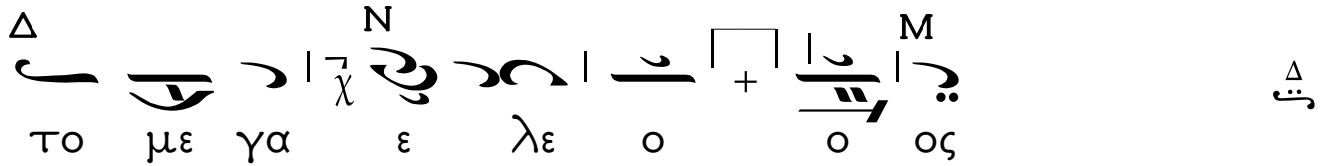
Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος Δ' Δι

Στίχος Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

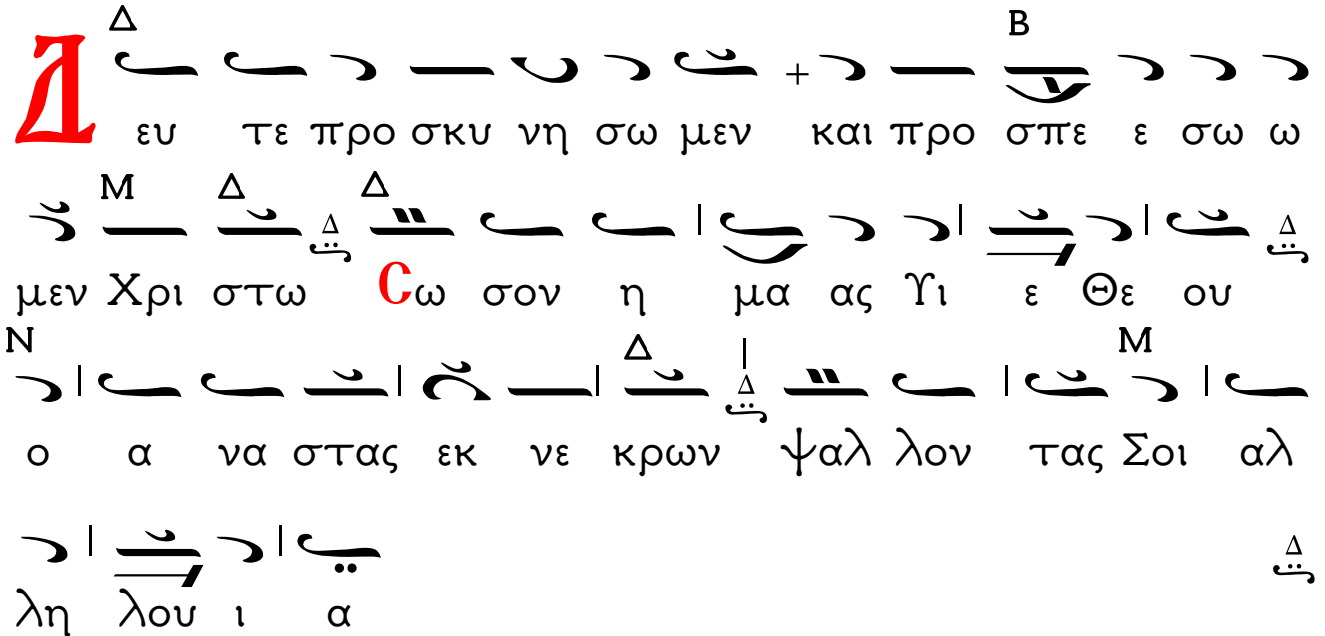


 Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ
 γμα εκ του Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ
 ρι ου μα θη τρι αι και την προ γο νι
 κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι τοις
 Α πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον
 ε σκυ λευ ται ο θανα τος η γερ θη Χρι
 στος ο Θε ος δω ρου με νος τω κο σμω



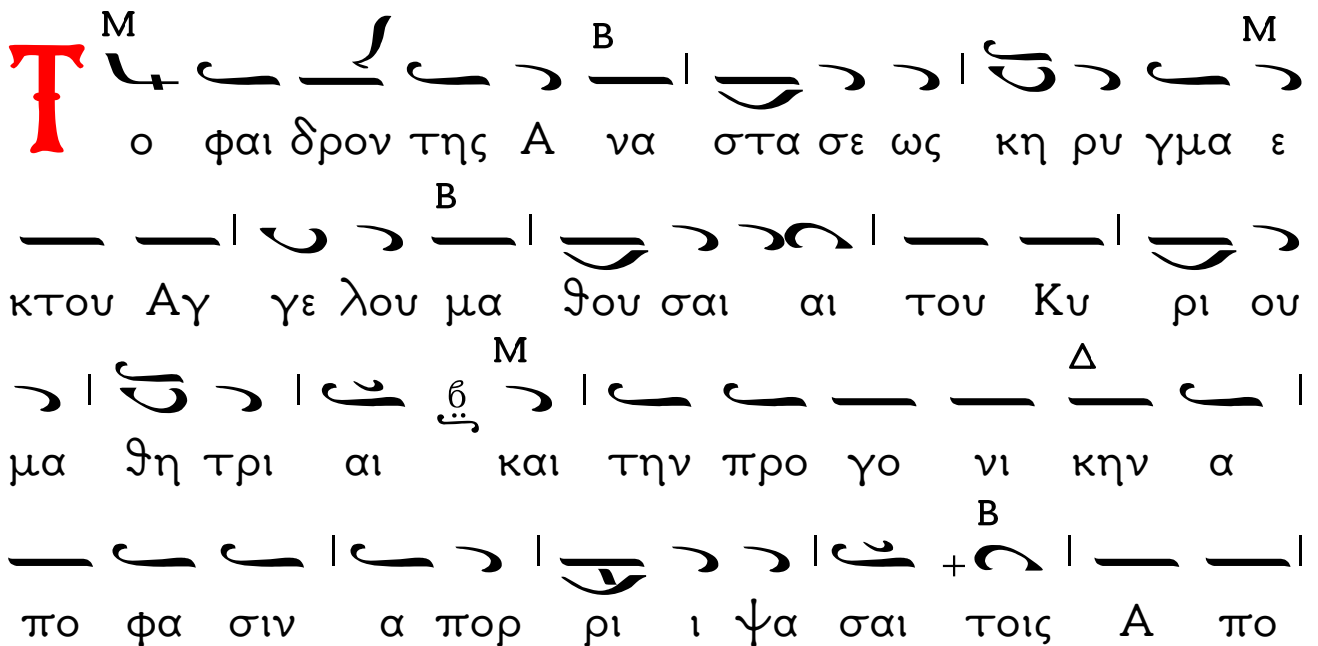
Εἰσοδικόν

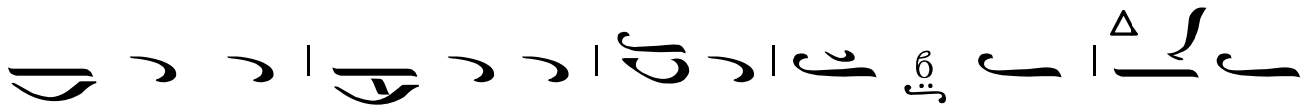
Ἦχος Δι



Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι





 στο λους και χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ
 ται ο θνα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος
 δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
 ος


Ἀπολυτίκιον
ᾠσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Γα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου




 εν σοι Μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κα
 ατ ει ει κο να λα βου σα γα αρ τον Σταυ ρον
 η κο λου θη σας τω Χρι στω και πρατ του σα
 ε δι ι ι δα σκες υ πε ρο ραν μεν σαρ κος
 πα ρε ερ χε ται γαρ ε πι με λει θη αι δε ψυ
 χης πραγ μα α τος α θνα να του δι ο και



 με τα Αγ γε λων συ να γα α α λε ται Ο

 Π Μ




 σι α Μα ρι α το ο πνευ μα α σου

 Γ


Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον


Ἦχος Δ̣ Δῑ



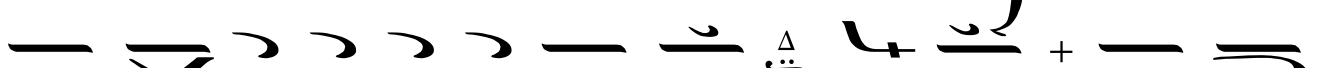
 Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα




 ται αι σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η




 την α με τα α θε τε μη πα ρι ι δης α μαρ




 τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα




 σον ως α γα θε εις την βο η θει αν η μων




 των πι στως κραυ γα ζο ον των σοι τα χυ νον



 εις πρε σβει αν και σπευ στον εις ι κε σι ι



 αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο το



 ΚΕ ΤΩΝ ΤΙ ΜΩΝ ΤΩΝ ΣΕ Ε Ε



ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Προκείμενον. ᾠχος πλ. δ΄

Εὐξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Στίχ. Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, Χριστὸς παραγενόμενος Ἀρχιερεὺς τῶν μελλόντων ἀγαθῶν διὰ τῆς μείζονος καὶ τελειότερας σκηνῆς, οὐ χειροποιήτου, τοῦτ' ἔστιν οὐ ταύτης τῆς κτίσεως, οὐδὲ δι' αἷμα τὸς τράγων καὶ μόσχων, διὰ δὲ τοῦ ἰδίου αἵματος εἰσηλθεν ἐφάπαξ εἰς τὰ Ἅγια, αἰωνίαν λύτρωσιν εὐράμενος. Εἰ γὰρ τὸ αἷμα ταύρων καὶ τράγων καὶ σποδὸς δαμάλεως ῥαντίζουσα τοὺς κεκοινωμένους ἀγιάζει πρὸς τὴν τῆς σαρκὸς καθαρότητα, πόσω μᾶλλον τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ, ὃς διὰ Πνεύματος αἰωνίου ἑαυτὸν προσήνεγκεν ἄμωμον τῷ Θεῷ, καθαρῆι τὴν συνείδησιν ὑμῶν ἀπὸ νεκρῶν ἔργων εἰς τὸ λατρεύειν Θεῷ ζῶντι;

Ἀλληλούϊα. ᾠχος πλ. δ΄

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ

Στίχ. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ.