

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος λ' ᾠὴ Νη

με<sup>ν</sup> **Κ** υ υ υ υ ρι ι ι ι ε<sup>ν</sup> ε κε

κρα α ξα προ ος σε ε ε ει σα κου ου ου σο ο

ον μου ου ει σα κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ε<sup>ν</sup> Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε ε ει σα α α κου ου σο ο ον μου

προ οχες τη φω νη η η τη ης δε η σε ε ε

ω ω ω ω ως μου<sup>ν</sup> εν τω κε κρα γε ε ναι με

προ ο ος σε ε ε ει σα κου σο ο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε<sup>ν</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ

χη η η μου ου ως θυ μι α α μα α ε νω

πῖ λ ι ι ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις +

τω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι +

α ε σπε ρι ι ι νη η η ει σα κου σον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Σπυχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

χ θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε

κλε κτων α αυ των

ν  
♫

αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και

ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να τω την κε φα λην μου

ν  
♫

τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των

ν  
♫

κου σο νται τα ρη μα τα α μου ο τι η

δυν θη σαν ω σει πα κος γης ερ ρα γη ε πι της

γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα

ρα τον Α δην

ν  
♫

τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι

ο φθαλ μοι μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε

λης την ψυ χη ην μου <sup>ν</sup>

φ υ λα ζον με α πο πα γι ι δος ης συ νε

στη σαν το ο ο μοι <sup>β</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ <sup>λ</sup>

γα ζο με νων την α νο μι αν <sup>ν</sup>

π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α

μα ρτω λοι <sup>β</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω <sup>Δ</sup> ε ως αν <sup>λ</sup>

παρ ελ θω <sup>ν</sup>

φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ</sup>

φω νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θη <sup>ν</sup>

ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε

λω

ν  
♫

Ε ν τω εκ λειπει ειν εξ ε μου το πνευ μα

μου <sup>Δ</sup> και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη <sup>Δ</sup> η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχεσ προς την δε η σι τιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ν  
♫

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με β  
λ

ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ν  
♫

### ΙΔΙΟΜΕΛΑ

**χ** ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ν  
♫

του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο

νο ο ο μα τι ι ι ι σου ν  
♫

Στεφ. Λαμπαδαρίου

**Ν** η στευ ον τες α δελ φοι σω μα τι ι

κως β  
λ νη στε ευ σω μεν και πνε ευ μα α α

τι ι ι ι κως ν  
♫ λυ σω ω μεν πα αν τα α συν δε

ε σμον α δι ι κι ι ι ας δι αρ ρη η η ξω

με εν στραγ γα λι ι ας βι αι αι αι ω ων συν

αλ λα α αγ μα α α α των πα α σα αν συγ

γρα α φη ην α δι ι κον δι α οπα α α α α

α α σω μεν δω σω μεν πει νω σι ιν α α αρ

τον και πτω χους α α α στε ε ε γους εισ α α

γα α γω μεν ει ει εις οι οι οι οι κους ι

να α α λα βω ω μεν πα ρα Χρι στου ου ου του Θε

ε ου το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Θ με υ πο με νου σι δι και οι ε ε

ω ως ου ου αν τα α πο ο ο δω ω ω ως

μοι

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

Ν η στευ ον τες α δελ φοι οι σω μα τι ι κως

νη στευ σω ω μεν και pne ευ μα τι κως <sup>ν</sup> λυ υ υ

σω ω με εν πα αν τα συν δε ε σμον α α α

δι ι κι ι ι ας <sup>β</sup> <sup>λ</sup> δι α ρη ξω με εν στρα αγ γα

λι ας <sup>Δ</sup> βι αι αι αι αι ω ων συ να α

λα α αγ μα α α των <sup>ν</sup> πα α σα αν συ γρα

φη ην α δι ι κον δι α α σπα α α σω ω

ω μεν <sup>Δ</sup> δω σω μεν πει νω ω ω σι ιν α α αρ

τον <sup>β</sup> <sup>λ</sup> και πτω κους α στε ε ε γους <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ει ει σα α γα

α γω με εν ει ει εις οι οι οι κους <sup>ν</sup> ι

να λα βω ω μεν πα ρα Χρι στου ου ου ου του Θε ε

ου ου το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος <sup>ν</sup>



Μαρτυρικὸν  
ἦχος ὁ αὐτὸς

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Εκ βαθεων εκκραξασοι Κυριε

Κυριε εισακουσον της φωνης μου

Ει τις αρετη και ει τις επαινος πρεπει

τοις αγιοις ξιφεσι γαρ εκλιναν τους αυ

χενας δια τον κλιναντα ουρανους

και καταβαντα εξεχεαν το αι αι μα αυ

των διασεετον κενωσαν τα αυτον και

μορφην δουλου λαβοοντα εταπεινω

θησαν εως θανατου την πτωχει

αν σου ουμιμουμενοι ωνταις ευχαις κα τα το

πληηθος των οικτιρων σου ο θεος ε

λε η σον η μας

ν  
δ

Ἦχος Δι

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νη ην της δε η η η σε ω ως μου

Στεφ. Λαμπαδαρίου

εγ γο βο λους υ μας ως α στρα πας εις πα α αν

τα Κο ο σμον Ι η σους ο νο η τος ον

τως η λι ι ο ος ε ε εξ α α α πο ο στει

ει ει λας α πε μει ω σε ταις λαμ προ

ο ο τη η η η η σι του υ μων εν θε ε

ε ε ου κη ρυ υ υγ μα α α α τος πλα α

νης το σκο ο ο τος θε ο ο ππαι Α πο ο ο

στο λοι και ε φω ω τι ι σε ε ε του ου  
 ους ε εν ζο ο ο φω της α γνω σι ι ι ας  
 κε κρα τη με ε ε νους πο ο νη η η ρως  
 ον περ εκ δυ σω πη σα α τε κα τα πεμ ψαι και η  
 μιν το ον φω τι ι σμον και το με ε γα ε  
 ε ε λε ε ε ε ος

“Ετερον Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

εγ γο βο λους η μας ως α στρα πας εις πα α  
 αν τα κο ο σμον Ι η σους ο νο η τος ον  
 τως η λι ος ε ε ε ξα α α α πο ο στει  
 ει ει λας α πε μει ω σε ταις λαμ προ  
 ο ο τη η η η σι του η μων εν θε

ε ε ε ου κη ρυ υ υ υγ μα α α α τος

πλα α νης το σκο ο ο ο ο το ος Θε

ο ο ο ππαι Α πο ο ο στο λοι και ε

φω τι σε τους ε εν ζο ο ο φω της α γνω

σι ι ι ι ι α ασ κε κρα τη με ε νους

πο ο νη ρως ον περ εκ δυ σω πη σα α τε

κα τα πεμ ψαι και η μιν τον φω τι σμον και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Χ θ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε σι

Στεφ. Λαμπαδαρίου

**Α** ρε των Η λι ου προσ ε πι βασ αρ μα  
 τι ι θει ει ει ω τη νη σει α λαμ πρυν θεις  
 α α νε φε ε ε ρε ε ε ε το ε  
 πι το υ υ ψος το ου ρα α α νι ι ι ι  
 ον του τον ζη λω ω ω σον τα πει νη ψυ υ  
 χη η η μου και νη στευ σον πα σης κα κι  
 α ας και αι φθο ο ο νου και ε ε ε ρι ι ι  
 ι δος και τρυ φης α πορ ρε ου ου ου ου ση ης  
 και εν η δο ο ο ο νου ο ο πως ο δυ νη ην  
 χα λε ε πην ε εκ φυ υ υ γης δι αι ω  
 νι ι ι ζου ου ου ου σαν της γε ε ε εν νης  
 εκ βο ω σα τω ω Χρι ι ι στω ω Κυ ρι ε

— — — — —  
 δο ο ο ξα α α α

Δ

“Ετερον Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

**Α** — — — — —  
 ρε των Η λι ου προ σε πι βας αρ μα

— — — — —  
 τι ι θει ει ει ω τη νη στει α λαμ πρυν θεις

— — — — —  
 α νε φε ρε ε το ε πι το υ υ ψο ος το

— — — — —  
 ου ρα α α α νι ι ι ον του τον ζη λω σον τα

— — — — —  
 πει νη ψυ χη η μου και νη η η στευ σον πα σης

— — — — —  
 κα κι ας και φθο νου και ε ρι ι δος και τρυ φης

— — — — —  
 α πο ρε ου ου ου ου ση ης και ε νη δο ο ο

— — — — —  
 ο νου ο πως ο δυ νην χα λε πη η η ην εκ

— — — — —  
 φυ υ γης δι αι ω νι ζου σα τη η η ης

— — — — —  
 γε ε ε ε ε νης εκ βο ω ω σα α τω

— — — — —  
 Χρι σω ω Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι


Δ

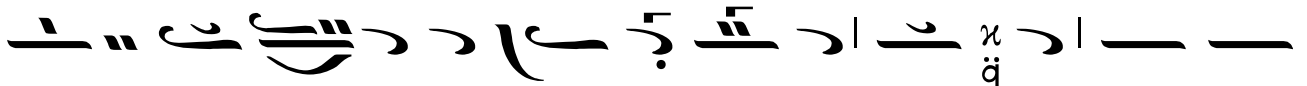
Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα

Ἐνεκεν του ονοματος σου υπεμει  
 να σε Κυριε υπεμειν η ψυχη μου  
 εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου  
 επι τον Κυ υυρι ι ι ι ον

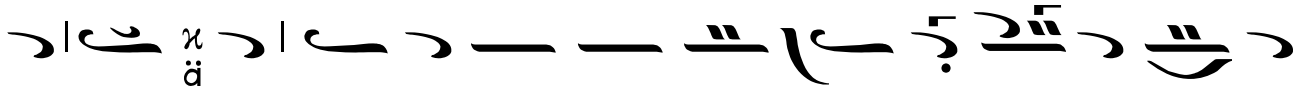
Στεφ. Λαμπαδαρίου


Αποστολοι θειοι του Κοσμου θερμοτα  
 τοι οι οι οι πρεεσβευται και των Ορθοδο  
 ξων προααααα σπιιιισται εχον  
 τες παρρησιας τοκραααατος προς  
 Χριστον τον Θεον ηημων υπερημων  
 ων αιτηηησαααασθε δεομε



  
 θα πα α αν σε βα α α α α σμι ι ι ι οι

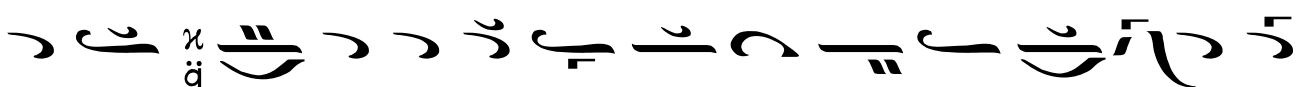

  
 ι ι να τω ω ων Νη η σπει ει ων τον α γα


  
 θον και ρον ευ μα ρω ως ποι η σω ω ω με ε ε


  
 ε θα και της ο μο ου σι ου ου Τρι ι α α



  
 α δος την χα ρι ιν δε ξω ω ω ω ω με ε ε



  
 ε θα με γα λο κη ρυ υ κες ε ε εν δο ο ο


  
 ο ξοι ευ χε ε σθε υ περ τω ων ψυ χω ων η η



  
 μων

“Ετερον Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου


  
**Α** πο στο λοι θει οι του Κο σμου θερ μο τα


  
 τοι οι οι οι πρε ε σβευ ται και των ορ θο δο ο


  
 ξω ων προ α α α α σπι ι ι ι σται ε χον τες


  
 παρ ρη σι ι ας το ο κρα α τος προς Χρι στον τον Θε



ο ο ον η η μων υ περ η μων αι τη σα α σθε +

δε ο με θα παν σε ε βα α α α σμι ι ι ι

οι ι ι να τω ω ω νη η σπει ων τον

α γα θον και ρον ευ μα ρω ως ποι η η σω ω

ω ω με ε ε θα και της ο μο ου σι

ου ου τρι α α δος την χα α ρι ιν δε ξω ω

ω ω με ε ε ε θα με γα λο κη η ρυ υ

κες ε ε εν δο ο ο ο ξοι ευ χε ε σθε υ

πε ερ τω ων ψυ χω ω ων η μων Δ  
Ω

Είτα ψάλλομεν τὰ τοῦ Μηναίου Προσόμοια, μετὰ τοῦ Θεοτοκίου αὐτῶν.

Τῆς ΙΗ' Μαρτίου  
Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Κυρίλλου  
Ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων  
Στιχηρὰ Προσόμοια

Ἦχος  $\frac{\text{L}}{\text{D}}$  Βου

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

$\chi$   $\sigma$  Ἀ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος  $\beta$   
 $\lambda$

$\sigma$  α πο φυ λα κης πρω ι ας  $\chi$   
 $\beta$   $\lambda$  ελ πι σα τω

Ι ορα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον  $\beta$   
 $\lambda$

$\Omega$  ς α στηρ α να τε ταλ κας  $\pi$   
 $\rho$  και πι στους

κα τε φω τι σας  $\beta$   
 $\lambda$  ι ε ραις λαμ προ ο τη σι των

δογ μα των σου  $\beta$   
 $\lambda$  και τας αι ρε σεις ε σκο

τα σας και τε ε λε ον ε τρε ψας  $\Delta$   
 $\delta$  και ως δου

λος το δο θεν  $\beta$   
 $\lambda$  πλε ο να α σας σου τα λαν τον ευ

η ρε στη σας τω Δε σπο τη θε ο φρον ου

εις χειρας ε να πε θου σου το πνε ευ μα το

ι ε ρω τα τον Κυ ριλ λε β  
λ

χ 0 τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος β  
λ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις β  
λ και αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ι σρα ηλ χ  
β εκ πα σω ων των

α νο μι ων αυ του β  
λ

Ω ς α στηρ α να τε ταλ κας και πι στους

κα τε φω τι σας β  
λ ι ε ραις λαμ προ ο τη σι των


δογ μα των σου β  
λ και τας αι ρε σεις ε σκο


τα σας και τε ε λε ον ε τρε ψας Δ  
δλ και ως δου


λος το δο θεν πλε ο να α σας σου τα λαν τον ευ β  
λ


η ρε στη σας τω Δε σπο τη θε ο φρον ου






  
 Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



  
 του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ



  
 ρι ου με ε νει εις τον αι ω να



  
**Ν** ουν α λα στο ρα η σχυ νας του πα ρα



  
 φρο νος Μα νεν τος στη λι τευ σας κα αλ λι στα και


  
 σο φω τα τα τα βορ βο ρω δη δι δαγ μα τα



  
 της του ου του σκαι ο τη τος δι δα σκα λων αρ


  
 χη γε ι ε ρε ων ευ πρε πει α θει ε προ μα χε


  
 της Χρι στου ου εκ κλη σι ας δι α του το την


  
 α γι αν γε γη θο ο τες ε πι τε λου ου μεν


  
 σου κοι μη σιν


  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>β λ</sup> Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας  
 των αι ω ω νων α μην <sup>β λ</sup>  
 φω το φο ρον πα λα τι ον του Δε σπο  
 του υ παρ χου σα <sup>β λ</sup> και φω τος νε φε ε λη Θε ο  
 χα ρι τω τε <sup>β λ</sup> του νο η του α να τει  
 λαν τος τω κο ο σμω πα να μω με <sup>Δ δ</sup> φω τα γω γη  
 σον η μων και ψυ χην και δι α νοι αν <sup>β λ</sup> και τα  
 σκαν δα λα α φα νι ι σα σα παν τα του δο  
 λι ου τη πρε σβει α σου Παρ θε ε νε τον λο γι  
 σμον η μων στη ρι ξο ο ο ο ο ν <sup>β λ</sup>

Εἵσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία  
καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.