

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

«Ανάμνησις τῆς ἀπὸ τοῦ παραδείσου ἕξορίας
τοῦ πρωτοπλάστου Ἀδάμ».

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος Γα λ

Θ ^Γ ^Ν
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ
Μ ^Γ ^Δ ^Μ ^Ν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ι ου ^Γ η

Στίχος: Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος: Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ^Γ ^Π ^Ν
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ
Γ ^Δ ^Μ ^Ν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Γ η

Στίχος: Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

^N
Κ α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θ̅α να
^Γ
 τον ^π η νε ω ζας τω λη στη τον πα ρα δει σον ^π
^M των ^N Μυ ρο φο ρων τον θ̅ρη νον με τε βα λες ^Δ
^Γ και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ^Δ
^Γ ζας ^N ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ
^Γ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ^π
^Γ ος ^π

Δόξα... τὸ αὐτὸ

^N
Κ α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θ̅α να
^Γ
 τον ^π η νε ω ζας τω λη στη τον πα ρα δει σον ^π
^M των ^N Μυ ρο φο ρων τον θ̅ρη νον με τε βα λες ^Δ
^Γ και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ^Δ

^Γ ^η ^N ζας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ος
^Γ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε
^Γ ος ^Γ η

Και νῦν... Θεοτοκίον

^Γ **Ω** ^M ^Δ ς της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι
^M ^N σμα τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας πα
^Γ ^η ^M ^Π νυμ νη τε εκ λακ κου και βυ θου πται σμα των
^M ^Γ ^Δ ^Γ α να γα γε συ γαρ τους υ πευ θυ νους τη α μαρ
^M ^N ^M τι α ε σω σας τε κου σα την σω τη ρι ι
^Γ ^η ^M ^N ^M αν η προ το κου παρ θε νος και εν τω
^N ^M ^Π ^Δ κω Παρ θε νος και με τα το κον Παρ θε ε
^M νο ο ο ος ^Γ η

Καθίσματα Ἀναστάσιμα

Ἦχος Γα

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

^Γ**Η** ^Ν ζω ^Γ η ^Μ εν τω ^Γ τα ^Μ α ^Γ φω ^Μ α ^Γ νε ^Μ κει ^Γ το
 και ^Γ σφρα ^Μ γις ^Γ εν ^Μ τω ^Γ λι ^Μ ι ^Γ θω ^Μ ε ^Γ πε ^Μ κει ^Γ το
 ως ^Μ Βα ^Ν σι ^Μ λε ^Ν α ^Μ υ ^Ν πνου ^Μ ουν ^Ν τα ^Μ στρα ^Ν τι ^Μ ω
 ται ^Γ ε ^Μ φυ ^Ν λατ ^Μ τον ^Ν Χρι ^Μ στον ^Ν και ^Μ Αγ ^Ν γε ^Μ λοι ^Ν ε
 δο ^Μ ζα ^Ν ζον ^Μ ως ^Ν Θε ^Μ ον ^Ν α ^Μ θνα ^Ν να ^Μ τον ^Ν γυ
^Π ναι ^Ν κες ^Μ δε ^Ν ε ^Μ κρα ^Ν υ ^Μ γα ^Ν ζον ^Μ α ^Ν νε ^Μ στη ^Ν ο ^Μ Κυ
 ρι ^Μ ος ^Ν πα ^Μ ρε ^Ν χων ^Μ τω ^Ν κο ^Μ σμω ^Ν το ^Μ με ^Ν γα ^Μ ε ^Ν ε
 λε ^Μ ε ^Ν ος

Δόξα Πατρί...

^Γ**Τ** ^Ν η ^Μ τρι ^Μ η ^Μ με ^Μ ε ^Μ ρω ^Μ τα ^Μ φη ^Μ η ^Μ σου ^Μ σκυ
 λε ^Μ ευ ^Μ σας ^Μ τον ^Μ θνα ^Μ να ^Μ τον ^Μ και ^Μ φθα ^Μ ρεν ^Μ τα ^Μ τον ^Μ αν

ταις ε ^Γπεστης η ^Γπαν των α ^Γναστασις
^Nπνευ μα ευ ^Γθες δι αυ των εγ και νι ι ζων η μιν
^Δκα τα το με ^Γγασου ε ε λε ε ος

Δόξα Πατρί...

^Γε ^Nπι το μνη μα ε ^ρδρα μον γυ ναι αι κες
 με τα ^Γδα κρυ ων μυ ρα ^Γφε ρου σαι και στρα
 τι ω των φυ λασ ^Nσον των σε τον των ο λων
 βα ^Γσι λε α ε λε γον προς ε αυ τας ^Πτις α
 πο ^Mκυ λι σει η μιν τον λι λι ^Γθον α νε
 στη ο ^Nμε γα λης βου λης Αγ γε λος πα τη σας τον
^πθα να τον παν το ^Nδυ να με ^ΓΚυ ρι ε δο ο
 ζα α σοι

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε

πλα α γη ο ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθεν

τα ^κ του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα

θε λο ον τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε

γει ραν τα ^κ και εξ Α δου πα αν τας ε λευ θε

ρω σα α αν τα ^κ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζο ον με τα

δι και ω μα τα σου ^κ

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ οιν ^{ν'} ω

μα θη τρι αι κιρ να τε ^κ ο α στρα πτων εν τω

τα φω αγ γε λος προ σε φθεγ γε το ταις μυ

ρο φο ο ο ο ροις ^κ ι δε τε υ μεις τον

τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε ζα

νε ε στη του μνη μα α α το κ
q̣

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζο ον με τα

δι και ω μα τα σου κ
q̣

Αι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον

προς το μνη μα σου θρη νο λο γου ου ου ου

σαι κ
q̣ αλλ ε πε στη προ αυ τας ο αγ γε λος και

ει ει πε ν'
η θρη νου ο και ρος πε παυ τα μη κλαι

ε τε κ
q̣ την α να στασι δε ε Α πο στο λοι ει

πα α α τε κ
q̣

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζο ον με τα

δι και ω μα τα σου κ
q̣

Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι γ υ ν α ι α ι κ ε ς ^{ν'}_{νη} με τα μ υ

υ ρ ω ν ε λ θ ο υ σ α ι ^{ν'}_{νη} π ρ ο ς τ ο μ ν η η μ α σ ο υ Σ ω τ ε ρ ^κ_ῳ

ε γ η χ ο υ ο υ ν τ ο α γ γ ε ε λ ο υ π ρ ο ς α υ τ α α ς

φ θ ε γ γ ο μ ε ε ν ο υ ^{ν'}_{νη} τ ι μ ε τ α ν ε κ ρ ω ν τ ο ν ζ ω ω

ω ν τ α λ ο γ ι ζ ε σ θ ε ^κ_ῳ ω ς Θ ε ο ς γ α ρ ε ζ α

ν ε ε σ τ η τ ο υ μ ν η μ α α α τ ο ς ^κ_ῳ

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τ ι ^κ_ῳ

Π ρ ο σ κ υ ο υ ο υ μ ε ν Π α τ ε ε ρ α κ α ι τ ο ν

τ ο υ ο υ τ ο υ Υ ι ο ο ν τ ε ^{ν'}_{νη} κ α ι τ ο Α α γ ι ο ν Π ν ε υ

μ α ^κ_ῳ τ η ν Α γ ι ι α ν Τ ρ ι α α δ α ε ν μ ι α α

τ η ο υ σ ι ι α ^{ν'}_{νη} σ υ ν τ ο ι Σ ε ρ α φ ε ι μ κ ρ α ζ ο ν

τες το Α α γι ος Α γι ος ^κ _ä Α γι ος ει

Κυ ρι ι ι ε ^κ _ä

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην ^κ _ä

Ζω ο δο ο την τε κου ου σα ^{ν'} _η ε λυ τρω

ω σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^κ _ä

χαρ μο νη ην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης


πα ρε ε σχες ^{ν'} _η ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ^κ _ä ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν


θρω ω ω πος ^κ _ä

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'} _η αλ λη λου


ι α ^(δὶς) _κ _ä δο ο ο ζα σοι ο Θε ος



Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'} αλ λη



 λου ου ι ι α δο ο ζα σοι ο Θε ο ο



 ο ο ος

κ
η


Ἡ Ὑπακοή

Ὁ ἡμετέραν μορφήν ἀναλαβών, καὶ ὑπομείνας Σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.


Ἀναβαθμοὶ

Ἦχος Γα


Ἀντίφωνον Α΄



Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι




 στρε ε ψας κα με Σω τηρ ζω ω σον ε




 ζαι ρων δου λο πα θει ει ας

Γ
η



Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη



 στει ας με τα δα κρυ υ ων ου τος χα ρας

δρε ψε ται δραγ μα τα ^Δ α ει ζω ο τρο φι
 Γ

α ας
 Γ

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι
 Ν Γ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 Χ Ν

αι ω ω νων α μην
 Μ Γ

Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη
 Γ Ν

σαυ ρι σμα α των ^η εξ ου σο φι α συ
 Μ Ν

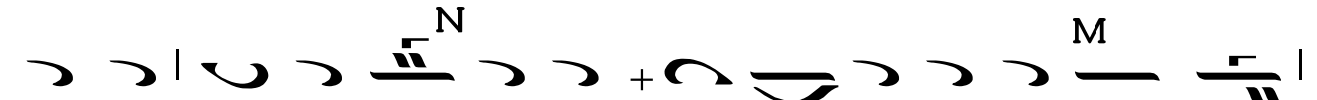
νε σις φο βος αυ τω αι νε σις δο ζα τι μη

και κρα α τος
 Μ Γ


Ἀντίφωνον Β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι
 Γ Ν

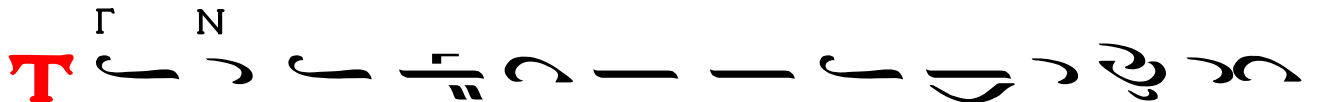
κον τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην
 Μ Γ



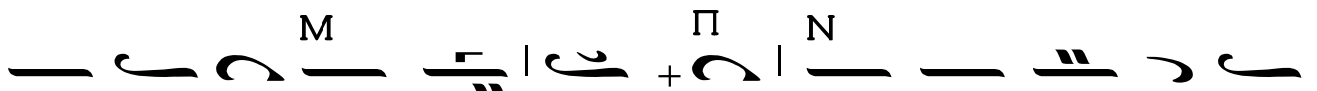
 γαρ αυ του ου πρα α ξις ου λο ο γος τε λει ει




 ται




Του καρ που ου της γα στρος οι Α γι οι πνευ



 μα το κι νη η τως α να βλα στου σι πα




 τρω α δογ μα τα υι ο θε σι ι ας



Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω




 Πνευ μα τι




Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των




 αι ω ω νων α μην



Αγι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι




 ε ε χει προ παν των γαρ Θε ος των




 ο λων κυ ρι ο ο της φως α προ σι τον ζω η



Γ
η
 των πα αν των

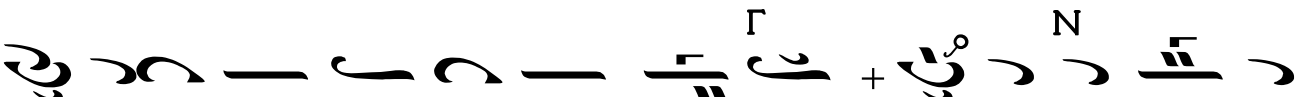
Ἀντίφωνον Γ'



Δ
δλ
 Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω


+
 ης ευ ρο ον τες νυν και αι ει μα κα ρι ουν ται

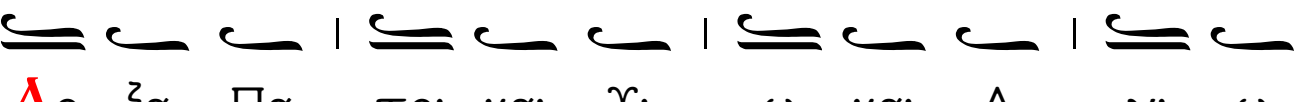

Γ
η
 δο ξη α κη ρα α τω


N
 Κυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη



+
 βλε πων τα εκ γο να α σου χαι ρε ευ φραι αι


+
 νου προ σα γων τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με



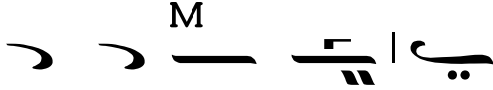

Γ
χ
Γ
η
 να αρ χα


Γ
η
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


Γ
η
 Πνευ μα τι


N
 Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των



Γ
η
 αι ω ω νων α μην

^Γ **Α** | ^Ν 
 γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των
 πλου τος δο ο ζης κρι μα των βα θος με ε
^Γ  ^Ν **Β'**
 γα ο μο δο ζον Πα τρι ι και Υι ω ω
 χορὸς ^Μ 
 λα τρευ το ον γαρ


Προκείμενον

^Ν **Α** | ^Γ  ^Ν
 να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου
 υ ψω θη τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη
^Μ  (δις)
 των πε νη των σου εις τε ε λος
Στίχος: Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου.


τὸ τρίτον

^Ν **Α** | ^Γ  ^Ν
 να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου
 υ ψω θη τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη
^Μ 
 των πε νη των σου εις τε ε λο ο ο ος

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

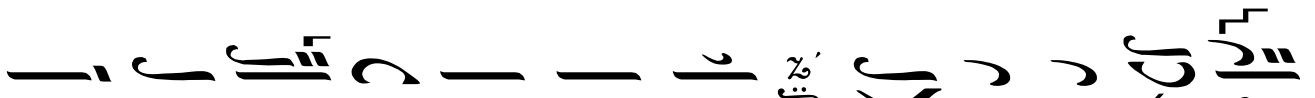


Α μην **Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον




 Κυ υ ρι ον (δὶς) 6

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.



Αι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ



 υ ρι ο ο ον Δ

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνούμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠδῆ Νη

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ^ν δὴ

κα τα το με γα ε λε ο ος σου ^β ^λ και κα τα

το πλη θος των οι κτιρ μω ων σου ε ζα λει ψον

το α νο μη μα μου ^ν δὴ

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι

ας μου ^ρ ^κ και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα

ρι σον με ^ν δὴ

Ο ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω ^β ^λ

γι νω ω σκω ^ν ^ρ και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος ^ν δὴ

C οι μω νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης

εν τω κρι νε σθαι σε

I δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

η φθη και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση

σε με η μη τηρ μου

I δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας

σον ε δη λω σας μοι

P αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σομαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να

λευ καν θη σο μαι

ν
δλ

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α

τε τα πει νω με να

ν
δλ

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου

α πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α

σας τας α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

ν
δλ

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι

ο Θε ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κα τοις μου

ν
δλ

Μ η α πο ρι ι ψης με α πο του προ σω

που σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν

τα νε λης α πε μου

ν
δ

Α πο ο οδος μοι την α γαλ λι α

σιν του σω τη ρι ου σου και Πνε ε ευ μα τι η

γε μο νι κω στη η ρι ζον με

ν
δ

Α ι δα α α ζω α νο μουςτας ο δου ους

σου και α σε βεις ε πι σε ε ε πι στρε

ψου σι

ν
δ

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο

Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε

ται η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου

ν
δ

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ζεις και

το στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν

σου

ν
δ

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω
κα αν ^δ ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευ δο κη

σεις

ν
δ


Θ υ σι α τω θε ω πνευ μα συν τε τριμ με
νον ^β καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω
με ε νην ^π ο θε ο ος ουκ ε ζου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι
α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα


τει χη Ι ε ρου σα λημ

ν
δ


Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο
συ νης α να φο ραν ^π και ο λο καυ τω μα




 τα ν
Ω

T


 Ο Τε α νοι οι σου ου σιν ^Δ ε πι το



 θυ σι α στη ρι ον σου μο ο σχους ^π και ε




 λε η σον με ο Θε ος ν
Ω


Ἰδιόμελα Τριωδίου, τοῦ αὐτοῦ

Ἦχος ^λ π ^δ ρ̣ Νη


Τῆς μετανοίας...

M



Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ι




 ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α




 τι ν
Ω

T


 ης με τα νοι οι α α ας α α νοι



 οι ζο ον μοι οι οι πυ υ υ λας ζω



 ω ο ο ο ^N δο ο ο ο τα ^ν ορ θρι ζει ει

^Δ  ^Π
 γαρ το ο πνευμαα μου προς να ον
^N
 το ον αααγιιο ο ο ο ο σου να ον φε
^{βλ}
 ρον του σωματος ο ο ο ο ο
^Π ^N
 λο ο ον εσπι ι λω ω ω με ε ε
^ν ^{δλ} ^B ^M ^Δ
 ε νον αλλως οικτιρω των κααα
^N ^Δ
 φααααρον εεεεευσπλααα
^Π ^N
 ευσπλααχνω ω ω σου εεελεεε
^ν ^{δλ}
 ε ει

Τῆς σωτηρίας...

^M ^N ^Π ^N
Και νυν και α ει και εις τους αι αι ω ω ω
 νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α α α
^ν ^{δλ}
 μην
^N
Της σωτηριιαας εεε

ϑυ υ νο ον μοι οι οι τρι ι ι βους Θε
 ε ο ο ο το ο ο ο κε αι σχραις
 γα αρ κα τε ε ε ρυ υ πω ω σα την
 ψυ χη η ην α α α μα αρ τι ι ι αις ως
 ρα ϑυ μως τον βι ον μου ο ο ο ο ο
 λο ο ον ε εκ δα α πα α α νη η
 η η η η σας ταις σαις πρε σβει ει αι αις
 ρυ υ υ υ υ σαι αι με πα α α α α
 σης α α κα α α ϑα α αρ σι ι ι ι
 ι ας

Τὰ πλήθη...

λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οικιων σου ^Πεξαλειψον

το ανομηνηημα ααμου

Τα πληνηνηνηθη ^Πτωπεπραγμα

ενωνμοιοι οι δεινων ^Δεννωωωω

ων ^Δοοοταααλαας ^Δτρεε

εεεε ^Πμωω ^κτηνφοβεραν

ημεεερα ^Παντηςκρι ^Πιιιι

σεεεε ^Πως ^Παλλαθαρρων ^Πειςτοε

λεος ^Πτηςε ^Πευσπλαα ^Παγχνι ^Πιιαας

σου ^Που ^Κως ^Ποοο ^ΠΔα ^Παυ ^Πι ^Πιδ ^Πβο ^Πο

ο ^Πω ^Πω ^Πω ^Πω ^Πσοι ^Ποι ^Πε ^Πλε ^Πη ^Πη ^Πσο

ον ^Πμε ^Πε ^Πο ^Πο ^ΠΘε ^Πε ^Πος ^Πκα ^Πτα ^Πτο ^Πμε

ε ε γ α α α σου ε λε ο ο ο ο

Δ ο ς

Ἦχος Βαρὺς Διατονικὸς
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Ζω

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ο ς

κα τα το με γ α ε λε ο ο ς σου και κα τα το

πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα α λει ψον το

α νο μη μα α α μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο

μι α ς μου και α πο της α μαρ τι α ς μου κα

θ α ρι σον με

ο ει την α νο μι αν μου ε γω γι

νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον

μου εστι διαπαντος

C οι μονωημαρτον και το πονηρον ενω

πιον σου εποιησα ο οπως ανδρικαι ωθης

εν τοις λογοις σου και νικηησης εντω κρι

νεσθαι σε

I Ιδου ου γαρ εν ανομιαις συνελθη

φθην και εν αμαρταις εκισθη σε

εμε η μητηρ μου

I Ιδου ου γαρ αληθειαν ηγαπησας

τα αδηλα και τα κρυφια της σοφιας σου

εδηλωσας μοι

P αντιεις με υσωπω και καθαρισθησο

μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν

θη σομαι

Ακου τι εις μοι αγαλλι ασιν και ευ

φρο συ υ νην αγαλλι ασον ται ο στε

ε α τε τα πεινω με ε να

Απο ο στρε ψον το πρω σω πον σου α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας


α νο μι ασ μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ρα αν κτι σον εν ε μοι ο


Θε ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν


τοις εγ κα α τοις μου

Μη α πορ ρι ι ψης με α πο του πρω σω


 που σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν


 τα νε λης απ ε μου


A

 ποδος μοι την α γαλ λι α σιν του σω


 τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι



 κω ω στη ρι ζο ον με


A


 ι δα α ζω α νο μου σ τας ο δου ους


 σου και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου


 σι

P

 υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο


 Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται


 η γλω ω σ σα μου την δι και ο συ υ νην σου

K

 υ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ζεις

και το στο ο μα μου ^πα να γ γε λει την αι νε σι

ιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε ε δω

κα αν ^γο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη η

σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τρι

με ε νον ^γκαρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε

τα πει νω με νην ο Θε ο ος ουκ ε ζου δε νω

ω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε ^γεν τη ευ δο

κι α σου την ^σΣι ων ^ζκαι οι κο δο μη θη

η τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
 νης α να φο ρα αν και ο λο και τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α
 στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο
 Θε ος

Ἰδιόμελα Τριωδίου, τοῦ αὐτοῦ

Ἦχος Ζω

Α ο ζα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α
 γι ι ω ω πνε ε μα α τι ι

Τ ης με τα νοι οι α ας α α νοι οι ζο ο
 ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο δο ο ο
 ο τα α ορ θρι ζει γαρ το ο πνε ευ μα α
 μου προς να ον τον α α α α α γι ι ον

σου ου να ον φερων του σω ω μα α τος ο

ο ο ο λο ο ο ον ε σπι ι λω ω ω με

ε ε νο ον αλλ ω ως οι κτι ι ιρ μων

κα α α α α ρα α ρον ε ευ σπλα αγ χνω ω

σου ου ε ε λε ε ε ε ει

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

νω ω ω ων α α α

Τ ης σω τη ρι ι α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

κε ε αι σχραι αις γα αρ κα τε ρυ υ

πω ω σα α την ψυ χη η η ην α α α μαρ

τι ι ι ι ι ι αις ως ρα θυ μως τον
 βι ι ο ον μου ο ο ο ο ο λο ον εκ
 δα α α πα α α νη η σα ας ταις
 σαι αις πρε σβει ει ει αις ρυ υ υ υ σαι
 αι α αι με ε πα α α α α α ση ης α
 κα α θα αρ σι ι ι ι ας
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη
 θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει ψον το
 α νο ο μη η μα α α α μου
Τ α πλη η η η η η η θη των πεπραγ
 με ε νω ων μοι οι δει ει νων εν νο ω

ω ων ο τα α α αλ ας τρε ε ε ε ε

μω την φο ο ο βε ε ραν η με ε

ρα α α α της κρι ι ι ι ι σε ε ε ε

ως αλ λα θαρ ρω ων εις το ε λε ος της

ε ευ σπλααγ νι ι ι ι ι α α α ας σου

ως ο ο Δα α βιδ βο ω ω ω ω σοι οι

οι ε λε η σον με ε ε ο Θε ο ο ος

κα τα το με ε ε ε γα α σου ου

ε ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ος

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ (12άκις)

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

Ἦχος Γα λ

ᾠδὴ Α' Ὁ Εἰρμός:

^Γ ^Ν
Ν ευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι
^Μ ^Γ ^Γ
 αν με τη η χθη η πριν ευ δι α χυ τος υ
^Ν ^Π ^Ν
 δα των φυ σις Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε
^Γ
 ζευ σας α δει Ι σρα ηλ σοι ω δην ε πι νι ι
^Γ
 κι ι ον

^Γ ^Ν
Δ ο ζα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι
^Γ
 ε

^Ν
Κ ε κρι ται του θα να α του η τυ ραν νι ις
^Μ ^Γ ^Ν
 δι α ζυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα
^Π ^Ν
 τα κρι θεν τος Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων του

σκο τους σου μη κα τι σχυ σας δι και ως εκ
Γ

βε ε βλη η ται Γ
η

Δο ζα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι
Γ
ε Γ
η

α δης σοι προ σπε λα α σας και τοις ο δου ου
Μ Γ Ν
σι μη σθε ε νων συν τρι ψαι το Σω μα σου
Π Ν
τας σι α γο νας τε θλα σται ο θεν Σω τηρ τας

ο δυ νας λυ σας του θα να του α νε στης τρι
Γ
η η με ε ρος Γ
η

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η
Γ
μας Γ
η

α λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η

Μ Γ Ν
 το ρος Ε ευ ας ω δυ νας λα θου σα γαρ α
 Π Ν
 πει ρο γα μως τε το κας ο θεν σα φως Θε ο
 Γ
 το κον πα να γνε ει δο τες σε παν τες δο ζα α
 ζο ο μεν Γ
 η

Κανὼν τοῦ Τριωδίου
Ὦδὴ Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

π.Κ.Παπαγιάννη

Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι
 Δ ευ ρο ψυ χη μου α θλι α κλαυ στον τα
 σοι πε πραγ με να ση με ρον μνη μο νευ ου
 σα τηςπριν εν Ε δεμ γυ μνω σε ως δι η η
 ης εξ ε βλη θης της τρυ φης και της α λη κτου
 χα ρα ας

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Υπο πολλης ευσπλαγχνιαις και οικτιρ

μων πλαστουργετης κτισεως και των ολων ποι

ηται εκχοος ζωωσας με το πριν εν

ειλωσει υμνεις συντοις Αγγελιοις σου

ου

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

Δια χρηστοτητος πλουτου του συ

φυτουρ γεις πλαστουργε και Κυριε παρα

δει σου την τρυφην εν Εδεμ κελευων με

τρυφαντων ωραιων και τερπνων και μηρεον

των καρ πω ων

β

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

Δ

Θ ε ο κυ η τορ Παρ θε νε ως του Α

δαμ κα τα γε νος θυ γα τερ κα τα χα ριν

δε Χριστου του Θε ου γεν νη τρι α ε με ε

ε τον εξ ο ριστον Ε δεμ νυν α να κα λε ε

σαι αι

β

Ἀναστάσιμος

Ἦχος Γα λ

Ὦδὴ Γ Ὁ Εἰρμός

Ο Γ Ν κατ αρ χας τους ου ρα νους παν το δυ να

α μω σου Λο Μ ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω Γ

τηρ^Γ και τω Παν τουρ γω και θει ω πνευ μα τι^N

πα α σαν την δυ να μιν αυ του εν α σα λευ^Γ

τω με πε τρα της ο μο λο γι ας σου στε ρε

ε ω ω σον^Γ

Δο ζα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι^N

ε^Γ

υ α νελ θω ων ε πι ζυ υ λου υ περ η^N

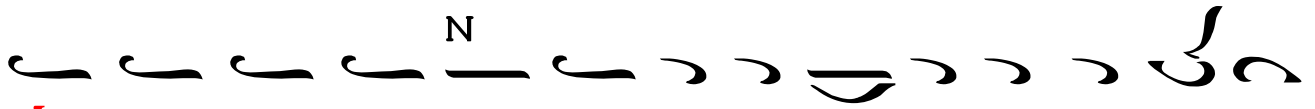
μω ων ο δυ να α σαι ε κου σι ως ευ^M

σπλαγ χνε Σω τηρ και φε ρεις πλη γην ει ρη νης^N


προ ζε νον και σω τη ρι ας τοις πι στοις^M

δι ης τω σω ε λε η η μον παν τες κα τηλ^N

λα γη μεν γεν νη η το ο ρι^Γ



Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι





 υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η



 τε τρω με ε νον δρα κον τει ω δη γμα τι Χρι



 στε και ε δει ζας φως εν σκο τει πα λαι μοι



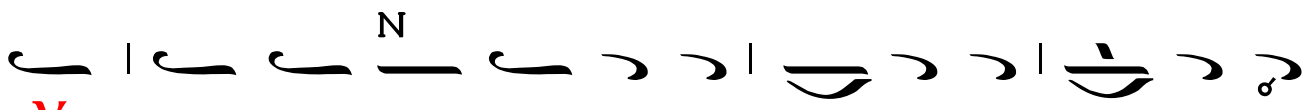
 κα τω κι σμε νω και φθο ρα δι α σταυ




 ρου γαρ εις Α α δην κα τα βε βη κως με συν




 α νε ε στη η σας



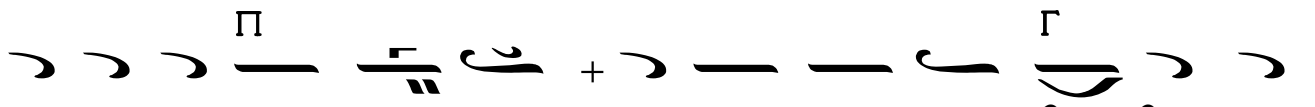
Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω στον η



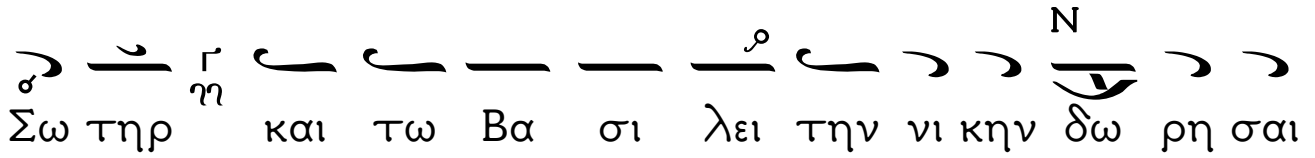
 μας



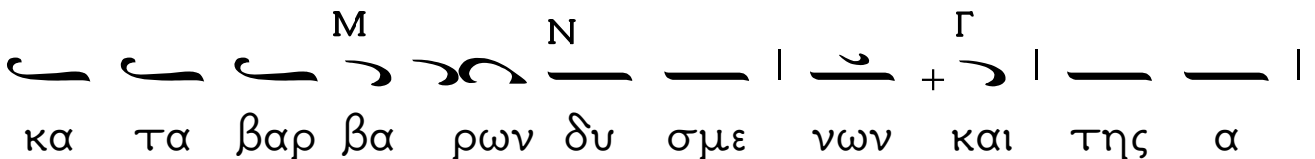
 ης α πει ραν δρου σου Μη τροσ ταις ι κε σι



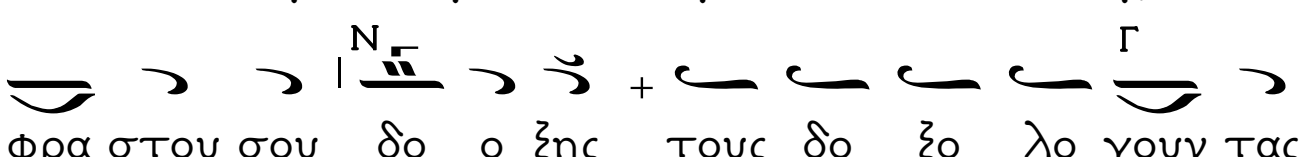
 ι αις τω κο ο σμω την ει ρη νην βρα βευ στον



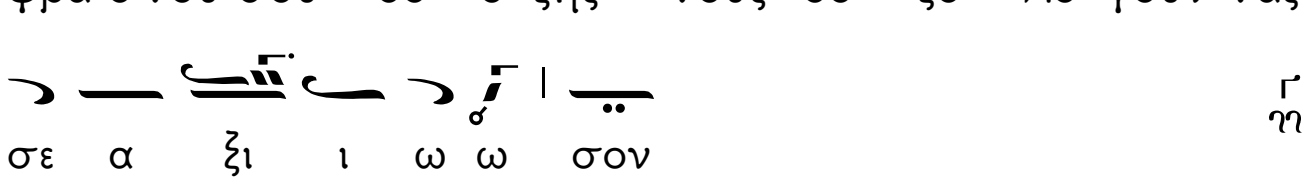
 Σωτηρ και τω Βασιλει την νικην δωρησαι



 κατα βαρβαρων δυσμενων και της α



 φραστου σου δοο ξης τους δοξολογουντας



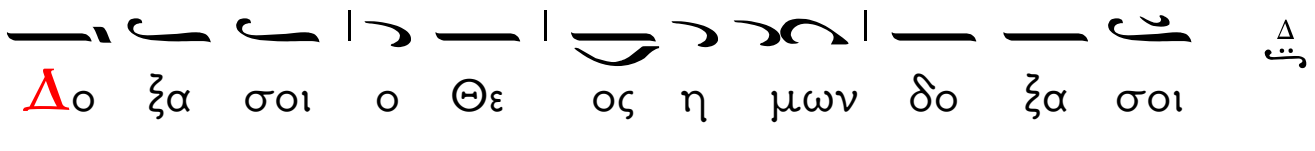
 σε αξιιωωσον

Κανὼν τοῦ Τριωδίου
ᾠδὴ Γ'

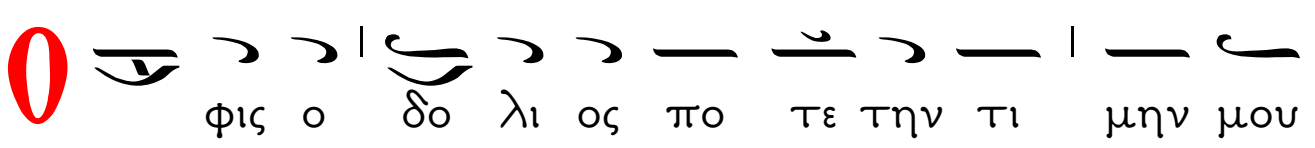
Ἦχος λ̣ π̣ Βου

π.Κ.Παπαγιάννη

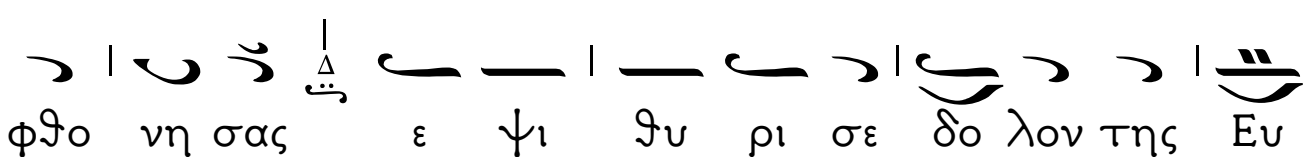
Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ



 Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι



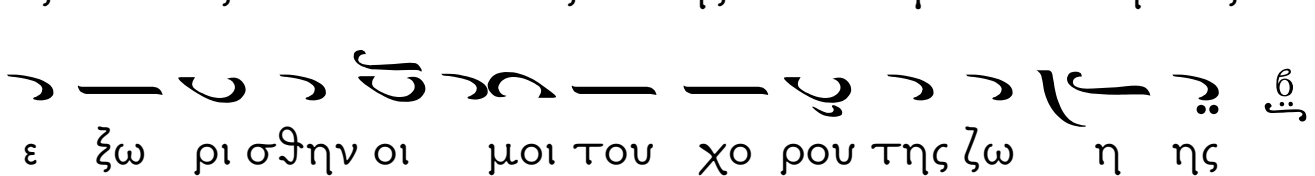
 Οφεις οδολιος ποτε την τιμην μου



 φθονησας εψιθυρισε δολον της Ευ



 ας εν τοις ωσιν εξης εγωπλανηθεις



 εξωρισθηνοι μοι του χορου της ζωηης

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Την χειρατεινας προπετως εγευσα

μην του ζυλου του της γνωσεως ουπερπροσε

ταξεμοι Θεος μηδωολως μεταλαβειν

και της θειας δοξης απεριφθηνπικρω

ως

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

Οιμοιαθλιαμουψυχηπωςουκ εγνωσ

τονδωλον πωςουκ ησθουτηςπλανηςκαιτου

φθονουτουεχθρου αλλεσκοτισθηςτον

νουν και παρεεβηςεντοληντουΚτιστου

ου σου ου

β

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

Δ

Ελ πεις και σκεπη μου σε μνη η την γυ

μνωσιν παλαι περι στει λα σα μο ο νη

την του πεσοντος Α δαμ τω το κε τω σου Α

γνη α φθαρσι αν αυ θις με αμ φι α σο ο

ον

Δ

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος βαρὺς

Οὐκ ἔτι φλογίνη ρομφαία

Οὐκ ἔτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων, καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, Προφήται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος

Ἔτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ

Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἢ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς Προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ὡδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάζωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ, καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Ξύλον τοῦτον εἰσήγαγεν· ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Μεσώδια Καθίσματα Τριώδιου

Ἦχος ἁ ΔΙ

π.Κ.Παπαγιάννη

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ε ξ ε βλη θη ο ο Α δαμ του πα ρα
 δει σου της τρυ φης δι α βρω σε ω ως πι
 κρας εν α κρα σι α εν το λη ην μη φυ λα ζας
 την του ου Δε σπο ο ο του και κα τε κρι θη
 ερ γα ζε σθαι την γην εξ ης ε λη η φθη αυ
 τος ι δρω τι δε πολ λω ε σθι ει ν α αρ τον
 αυ του δι ο η μεις πο θη σω μεν εγ κρα τει ει αν
 ι να μη ε ζω ω θρη νη σω ω μεν του πα

Δ
 Ο υ σι ω πη σω ω μεν πο τε Θε ο
 το κε τας δυ να στει ει α ας σου λα λειν
 οι α να ζι οι ει μη γαρ συ προ ι στα
 σο πρε σβευ ου σα τις η μας ερ ρυ σα α
 το εκ το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε
 φυ λα α ζεν ε ως νυν ε λευ θε ρους ουκ α πο
 στω μεν Δε σποι να εκ σου σους γαρ δου λους
 σω ζεις α ει εκ παν τοι ων δει νω ω
 ων

Κοντάκιον Τριωδίου (Τυρινής)

Ἦχος πλ.β΄

Αὐτόμελον

Τῆς σοφίας ὀδηγέ, φρονήσεως χορηγέ, τῶν ἀφρόνων
 παιδευτά, καὶ πτωχῶν ὑπερασπιστά, στήριζον, συνέτισον
 τὴν καρδίαν μου Δέσποτα. Σὺ δίδου μοι λόγον, ὁ τοῦ
 Πατρός Λόγος· ἰδοὺ γὰρ τὰ χεῖλη μου, οὐ μὴ κωλύσω ἐν
 τῷ κράζειν σοι· Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν
 παραπεσόντα.

Ὁ Οἶκος

Ἐκάθισεν Ἀδὰμ τότε, καὶ ἔκλαυσεν ἀπέναντι τῆς τρυφῆς τοῦ Παραδείσου, χερσὶ τύπτων τὰς ὄψεις, καὶ ἔλεγεν· Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Ἴδὼν Ἀδὰμ τὸν Ἄγγελον, ὠθήσαντα, καὶ κλείσαντα τὴν τοῦ Θεοῦ κήπου θύραν, ἀνεστέναζε μέγα, καὶ ἔλεγεν· Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Συνάληγelson Παράδεισε, τῷ κτήτορι πτωχεύσαντι, καὶ τῷ ἤχῳ σου τῶν φύλλων, ἰκέτευσον τὸν Πλάστην, μὴ κλείση σε. Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Παράδεισε πανάρετε, πανάγιε, πανόλβιε, ὁ δὶ Ἀδὰμ πεφυτευμένος, καὶ διὰ τὴν Εὐαν κεκλεισμένος, ἰκέτευσον Θεὸν διὰ τὸν παραπεσόντα. Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Συναζάριον ἐκ τοῦ μηναίου

καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς ἀπὸ τοῦ Παραδείσου τῆς τρυφῆς ἐξορίας τοῦ Πρωτοπλάστου Ἀδάμ.

Στίχοι

Κόσμος γενάρχαις πικρὰ συνθρηνησάτω.
Βρώσει γλυκεία, συμπεσῶν πεπτωκόσι.

Τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνία, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς τρυφῆς τοῦ Παραδείσου ἡμᾶς καταζίωσον, καὶ ἐλέησον, ὡς μόνος φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

ᾠδὴ Α΄

^B **Ω** ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα
^M
 ηλ εν α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην
^Δ
^M Φα ρα ω κα θο ρων πον του με νον Θε ω
^B
 ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α σω ω
^M
 με εν

ᾠδὴ Γ΄

^B **Ο** υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε
^Δ
 ο Θε ος μου ο υ ψω σας το κε ε ρας
^B
 των πι στων σου Α γα θε και στε ρε ω σας
^M ^B
 η μας εν τη πε τρα **Α΄ χορὸς** της ο μο λο γι
^M
 α ας Σου ου

ᾠδὴ Δ'

Χ^B ρι στος μου δυ να μισ Θε ος και Κυ ρι ος
 η σε πτη Εκ κλη σι α Θε ο πρε πως μελ
 πει α να κρα ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα
 ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα ζου ου σα
 α

ᾠδὴ Ε'

Τ^B ω θει ω φεγ γει σου Α γα θε τας των
 ορ θρι ζον των σοι ψυ χας πο θω κα τα α αυ
 γα σον δε ο μαι σε ει δε ναι Λο γε Θε ου τον
 ον τως Θε ον εκ ζο φου των πται σμα α των
 α να κα λου με ε νο ον

ᾠδὴ ΣΤ'

Τ^Δ ου βι ου την θα λασ σαν υ ψου με

νην κα θο ρων των πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω
 ευ δι ω λι με νι σου προσ δρα μων βο ω
 σοι α να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μου πο
 λυ υ ε ε λε ε ε ε

ᾠδὴ Ζ'

Ἀ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα τω
 Α γ γε λος τοις Ο σι ι οις παι σι τους Χαλ
 δαι ους δε κα τα φλε γον προ σταγμα Θε ου
 τον τυ ραν νον ε πει σε βο αν ευ λο η τος
 ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων

ᾠδὴ Η'

Ἀ νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου μεν τον
 Κυ ρι ον

^Δ
Ε κ φλο γος τοις Ο σι ι οις ^Β δρο ο ο σον
 ε πη γα σας και δι και ου θυ σι αν
 υ υ δα τι ε φλε ζας ^Μ α παν τα γαρ ^Δ δρας Χρι
 στε ε μο νω τω βου λε σθαι ^Μ σε υ πε ρυ ψου ου
^Β μεν εις παν τας του ους αι ω ω ω να α α α
 ας

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

Ἦχος λ π Βου

^χ
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
 ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ^χ ε
 πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν

την ο ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο

με εν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει

νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο

του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε

αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν

την ο ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο

με εν

^χ_Δ
 0 τι ε ποι η σε μοι με γα λει α
 ο δυ να τος και Α γι ον το ο νο μα
 αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε
 νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο
 γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον Σε
 με γα λυ υ νο με εν

^χ_Δ
Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι
 αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους
 δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Την τιμιωτε εραντων Χερου βιμ

και ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σερα

φειμ την αδιαφορωσ Θεον Λοο

γον τεκουσαν την οντως Θεοτοκον Σε

μεγαλυνομεεν

^ΓΧ **Κ**αθειλεδυναστας αποθρωνων και υ

ψωσεται πεινους πεινωντας ενεπλησεν

αγαθων ^ΓΧ και πλουτωντας εξαπεστειλε

κενους

Την τιμιωτε εραντων Χερου βειμ

και ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σερα

φειμ την αδιαφορωσ Θεον Λογον τεκου

σαν την ον τως Θεο το ο κον σε με γα α

λυ υ νο ο με εν

Αν τε λα βε το Ι στρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη

σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα

αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ω ως αι ω νος

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου

σαν την ον τως Θεο το ο κον σε με γα α

λυ υ νο ο με εν

Ἡ Καταβασία

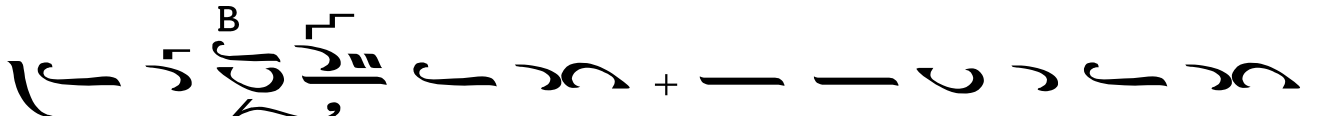
ᾠδὴ Θ'

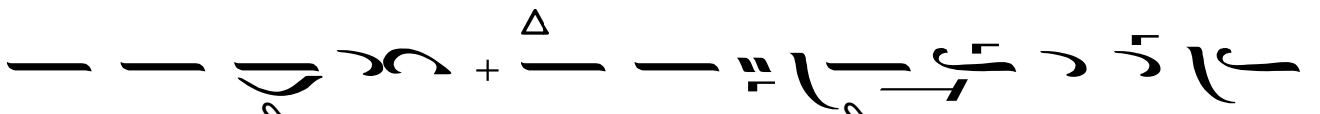
^Δ **Θ** ^Δ | ^B
 ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ να
^N
 τον ον ου πολ μα Αγ γε λων α τε νι ι σαι αι
^Δ
 τα ταγ μα τα δι α σου δε Πα να γνε ω
^M ^B
 ρα α α θη βρο τοις Λο γος σε σαρ κω με
^Δ
 ε νος ο ον με γα λυ νον τες συν ταις ου
^N
 ρα νι αις Στρα τι αις σε μα κα ρι ζο με ε
^Δ
 εν

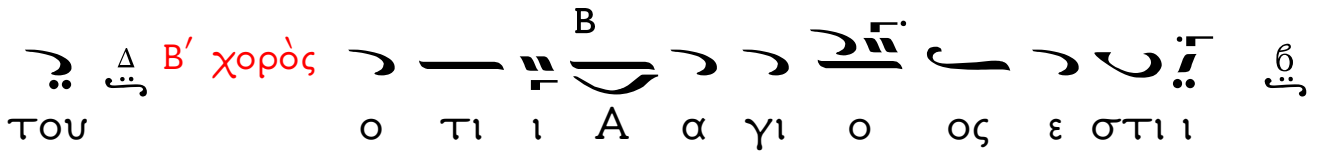
ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

^Δ ^B
A μην **A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε
^{δισ} ^β
 ο ος η μων
^M ^Δ
V ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον



 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ


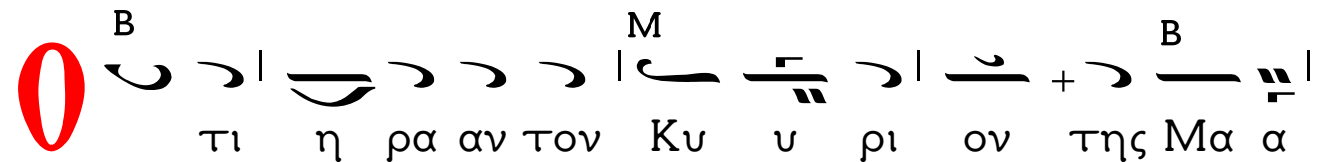
 πο πο δι ω των πο ο δω ω ωων αυ



 του ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι

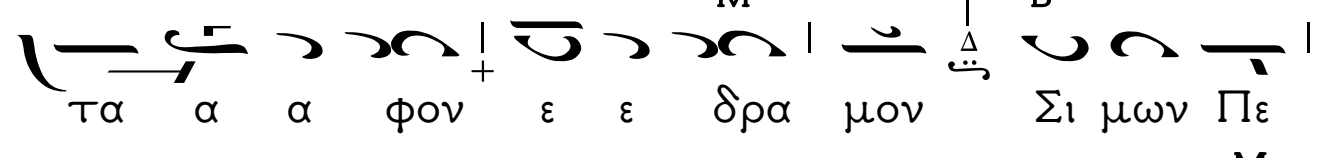
Ἀναστάσιμον Ζ'


Ἦχος Δι

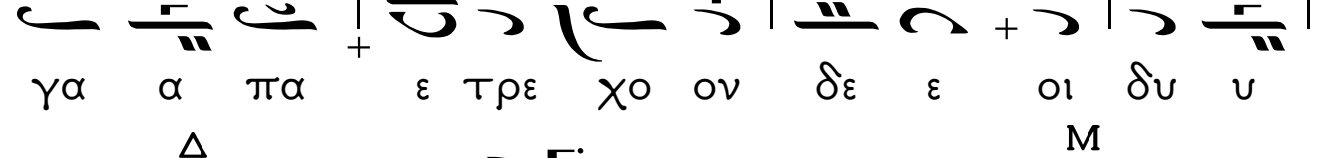
Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

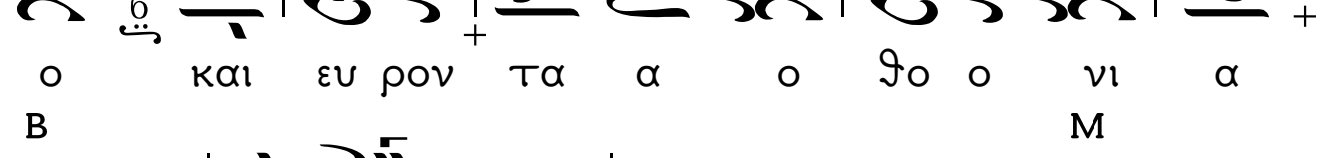


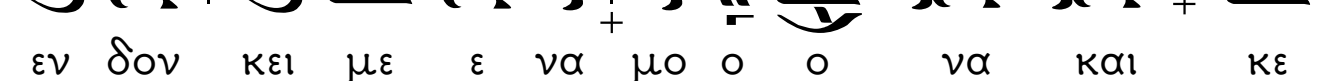
 τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α


 ρι α ας ει που ου σης ε πι το ον


 τα α α φον ε ε δρα μον Σι μων Πε


 τρο ος και α αλ λος μυστης Χρι στου ο ον η


 γα α πα ε τρε χο ον δε ε οι δυ υ


 ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α


 εν δον κει με ε να μο ο ο να και κε

φα α λη η η η ης η η ην δε το
 σου δα ρι ον χω ρις του ου ου ου των δι
 ο πα λιν η συ χα σα α α αν τον Χρι ι
 στον ε ε ως ει ει δο ον


Τοῦ Τριωδίου


ἦχος ὁ αὐτός

π.κ.Παπαγιάννη

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

της εν το λη ης σου Κυ υ ρι ε
 πα ρη κου σα α ο α α θλι ος και γυ
 μνω θεις της ση ης δο ο ζης αι σχυ νης πε
 πλη η σμαι οι οι μοι και της τρυ φη ης εκ
 βε ε βλη μαι του πα ρα α δει ει σου ε
 ευσ πλαγ χνε Ε λε η μο ον ε λε ε η



 σον τον στε ρη θεν τα α δι και αι ως της


 α γα θο τη τος της ση ης


έτερον του̃ Τριωδίου

ήχος ό αύτός


Τοίς Μαθηταίς συνέλθωμεν



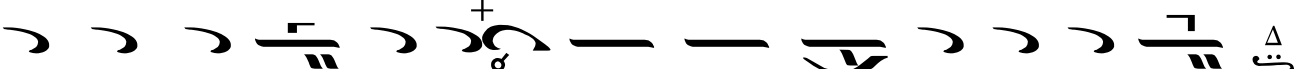
A ποι κι σθε εν τες Κυ υ ρι ε πα


 ρα α δει σου ου το πρω ω τον δι α της



 ζυ υ λου βρω ω σε ως αν τει ει ση γα α γες


 πα α λιν δι α σταυ ρου και αι του πα α


 θους σου Σω τηρ και αι Θε ε ε μου δι ου


 η μα ας ο χυ υ ρω σον την νη η στει α


 αν πλη ρω ω σαι α γνο πρε πω ω ω ω ως


 και την θει αν ε γερ σιν προ ο σκυ νη η



 σαι το Πα σχα το ο σω τη η ρι ον

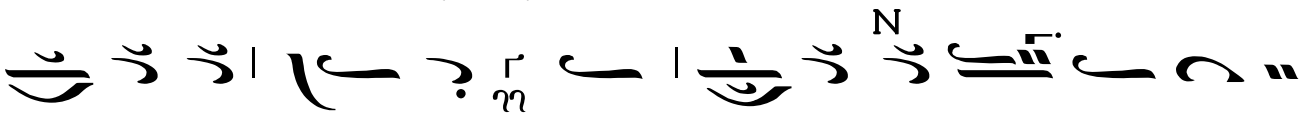

 σε τε ε κου ση ης πρε σβει ει αι αις


6


ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος Γα


Π

 α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω

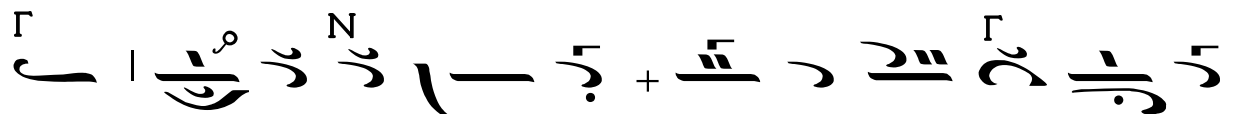

 τον Κυ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι

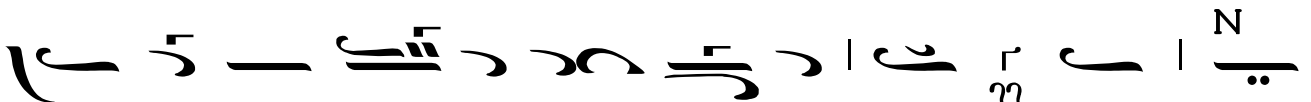

 ον εκ τω ω ων ου ρα α νω ω ων αι νει



 ει τε α αυ το ον εν τοι οις υ ψι ι ι

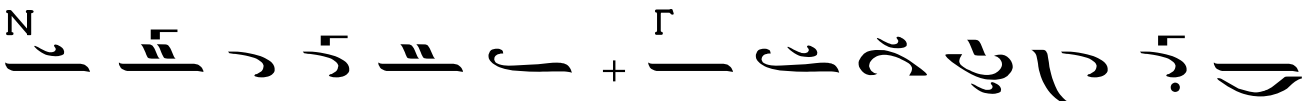

 στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε


 ω

α

 ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ


 γε ε ε λοι οι α α αυ του αι νει


 ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α


 μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ μνο ος τω

Π Ν Μ Γ
 να στα σις δι α τους πε σο ον τας προς
 Δ Ν Γ
 ον βο η σω ω μεν ο θε ο ος η μων δο
 ο ζα α σοι

Ἄνατολικὸ στιχηρὸ, σύντομο

Ν Γ
 χ Α νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο
 Ν Γ Ν Γ
 ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ
 Μ
 γα α νω

Μ Δ Ν Δ
 Π υ λας Α α δου συ νε τρι ψας Κυ ρι ε
 Δ Π Ν
 και θε να του το κρα τος κα τηρ γη σας τη κρα
 Γ Π Ν
 ται α δυ να μει σου και συ νη γει ρας νε
 Π Ν
 κρους τους απ αι ω νος εν σκο ο τει κα
 Γ
 θευ δον τας τη θε ια και εν δο ζω α να στα
 Ν Δ
 σει σου ως βα σι λε ευς του παν τος και Θε

Γ
 ος παν το δυ υ να α μος

Γ
 27

Ἰδιόμελα αἰνων τοῦ Τριωδίου
 Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος π̣ᾠ Πα

^Μ
^χ | |
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η
^Π
^π_q | |
 χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α
^Δ
^δ_ι | |
 λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α
^π
^q | |
 τω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ον
^Π
Ο | |
 οι οι μοι οι ο ο Α δαμ εν θρη νω
^Δ
^π
^δ_ι | |
 κε ε κρα α α γεν ο τι ο φις και γυ
^Δ
^δ_ι | |
 νη Θε ι κης παρ ρη σι ας με ε ε ζω ω
^Π
^δ_ι | |
 σαν και Πα ρα δει σου ου της τρυ φης ζυ λου
^π
^q | |
 βρω σις η ηλ λο ο τρι ι ι ι ω ω ω

σπλαγχνι ι ι α αν φο ρε ε ε σας ^π₉

της δουλειαι α ας του ε χθρου α να κα λε ^Δ_σ

εσαι αι και σω ω ω σον με ^Π_Δ_{δλ}

^Π_χ_π₉ **Ε** ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο ^Δ_{δλ}

μαι παν τα τα θ αυ μα α σι α α α σου ^π₉

Τ ο στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε ^Κ

ε ω ω ω κται οι βου λο με νοι α θλη ^Δ_κ₉

σαι ει σελ θε ε τε α να ζω σα με νοι οι οι ^Π_Δ_{δλ}

τον κα λον της νη στει ει ει α ας α γω ω ^Δ_{δλ}

ω να οι γαρ νο μι μως α α θλου ουν ^π₉

τες δι και αι ως στε φα νου ου ουν ται ^π₉

Δ Κ Δ Κ Δ
 και ανα λα βο ον τες την πα νο πλι αν του
 Π Δ σ Δ α
 Στα αυ ρου ου τω ε χθρω αν τι μα α χη η σω
 Κ π ρ
 ω ω με ε ε θα ως τει χος αρ ρη κτον κα
 Δ κ ρ Π
 τε χον τες την πι ι στιν και ως θω ρα κα τη
 Δ Δ
 ην προ σευ χην και πε ρι κε φα λαι αι
 Π Ν Π
 αι αι αι α αν την ε λε η μο ο συ υ
 Κ π ρ
 υ νην αν τι μα χαι ρας την νη η στει ει
 κ ρ ν η
 αν η τι ις ε εκ τε ε μνει α πο καρ δι
 Δ Κ ρ Π κ ρ
 ι ι ι ας πα σαν κα κι ι ι αν ο ποι
 Κ Δ Κ
 ω ων τα αυ τα τον α λη θι νον κο μι ζε
 Π κ ρ
 ται στε φα α νον πα ρα του παμ βα σι λε ε ε
 κ ρ
 ε ω ως Χρι στου εν τη η με ρα α

Δ Π
της κρι ι σε με

Δ
δλ

Ἦχος λ π Πα

M
χ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου π

υ ψω θη τω η χειρ σου λ π
μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των ου εις τε ε ε λος π

Π N
α δαμ του Πα ρα δει σου δι ω ω ω κε

ε ε ε ε ται ν π
τρυ φης με τα λα βων ω ω ως

πα ρη η η κο ο ο ος π
Μω σης θε ο

πτης ε χρη μα α τι ι ι σε Δ δλ π
νη στει α τα

ομ μα τα της ψυ χη ης κα α α θη ρα α α

με ε ε νος π
δι ο του Πα ρα δει σου

οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε πι ι ι πο ο Δ

Π
 ϋουντες α παλ λα γω μεν της α λυ σι τε λους
 τρυ φης Και Θε ον κα θο ραν ε φι ε ε
 Π
 με ε νοι Μω σα ι κως την τε τρα δα της
 δε κα α α α δο ος νη στε ευ σω μεν
 Κ
 προ σευ χη και τη δε ε η η σει ει λι κρι
 νως προσ κα α αρ τε ε ρουν τες κα τευ να σω ω
 Π
 μεν της ψυ χης τα πα θη η μα α τα α πο
 σο βη σω μεν της σαρ κο ος τα α α οι δη η
 Κ
 μα α α τα κου ου φοι οι προς την α νω
 Δ
 πο ρει ει ει α αν με τι ι ι ω ω ω
 Δ
 μεν ο που αι των Αγ γε ε λω ω ων χο ο ρει
 Δ
 αι α σι γη η η η τοις φων αις την α

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Μ **Ἦ** ε ε + Π **Δ** ο ο ο ο ζα Πα α τρι ι και αι
 αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ε
 ευ μα α α τι π̣
Ε φθ α α σε και αι ρος η των πνευ μα τι
 κων α γω ω νων α α α αρχη η κα τα
 τω ων δαι αι αι μο ο ο νω ων νι ι ι κη
 η παν ο πλο ος εγ κρα α α τει ει ει ει
 α ^ση των Αγ γε λων ευ πρε πει α η προς
 Θε ε ο ο ον παρ ρη σι ι ι ι α δι
 αυ τη ης γαρ Μω ω ω υ υ σης γε γο νε

τω Κτι στη η συν ο ο ο μι ι ι ι
 λος και αι φω ω νην α α ο ο ο ρα
 α α τω ως εν ταις α κο αι αις υ υ υ πε
 δε ε ζα α α α το Κυ υ ρι ε ε
 δι α αυ της α ζι ι ω ω σο ο ον και αι
 αι η η μας προσ κυ νη σαι σου τα Πα α α
 α α θη και την α γι α αν Α να
 α α στα α α α σιν ω ως φι λα α αν
 θρω ω ω ω προς

Ἄλλο Δοξαστικὸν
 Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πά

Μ + Π
 ε ε Δ ο ο ο ο ζα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ε

ευ μα α α τι π

ε φθ α α σε ε και αι ρος η των πνευ

μα τι κων α γω ω ω ω νων α α αρ

χη η κα τα των δαι μο ο ο ο ο νων

νι ι ι κη η η η η η η η η η η

η πα α α νο πλο ο ος εγ κρα α α α

α α τει ει ει ει α η των Αγ γε ε

λων ευ πρε ε ε ε πει ει ει ει α η προς

Θε ο ο ο ον πα α αρ ρη σι ι ι ι

ι ι α δι αυ τη ης γαρ Μω ω ω

υ σης γε γο νε τω κτι ι στη η η συ

νο ο ο ο ο ο μι ι ι ι λος και

αι αι φω ω νην α α α α ο ο ο

ρα α α α α τω ως εν ταις α κο αι αις

υ υ υ πε δε ε ε ε ε ζα α α α

το Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

δι αυ της α ζι ω σο ο ο ο ον και αι

η η μας προ σκυ νη η σαι σου τα πα

α α α α α θη και την Α γι ι α αν

Α α α α α να α α α α α α α α

α υε Α να α α στα α σιν ω ως φι λα

α αν θρω ω ω ω πος

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ἐπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις

Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ

του εκ Σου σαρκω θε εν τος ο α δης ηχ μα

λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται η

κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ

θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται

και η μεις ε ζω ο ποι η η θε μεν δι ο

αν υ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι

στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας

δο ο ο ζα σοι

Δ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα χ

Δ^N ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν υ

^Γ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη

^M εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α ^Γ η

Υ^Γ ^N μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε ^Δ δι

προ σκυ νου μεν Σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα

^N ρι στου μεν σοι ^Δ δι α την με γα α λην σου

^M δο ο ζαν ^Γ η

Κ^N υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε

^M ε ε Πα τερ παν το κρα α τος ^Γ η ^N Κυ ρι ε Υι

ε μονο γε νες Ι η σου Χρι στε ε και Α

^M
γι ον Πνε ευ μα Γ
ᾠ

Κ^N
υ ρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος του Θε

ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ^M Γ
ᾠ ^N ε λε η σον

η μας ο αι αι ρων τας α μα ρτι ι ας του

^M
κο ο σμου Γ
ᾠ

Π^N
ρο σδε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ_{δὴ} ο κα θη

με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος ^Γ_ᾠ και ε λε

η σον η μας Γ
ᾠ

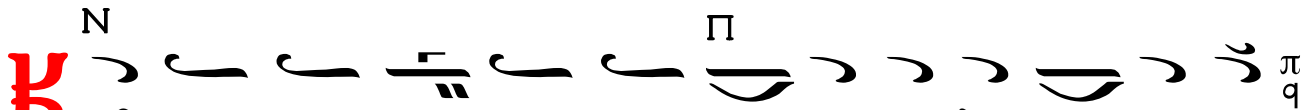
Ο^N
τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος ^Γ_ᾠ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε Γ



Γ
η

ου Πα τρος α μην



^N ^Π
K α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^π₉



^N
και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω



ω ω να ^Δ_{δλ} και εις τον αι ω να του αι ω ω ^M



Γ
η

νος



^Γ ^N
K α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα



τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η ^Γ

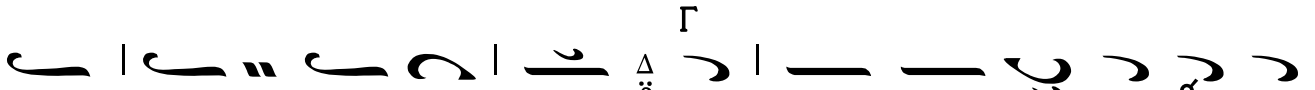


Γ
η

μας



^Π ^N
E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των



πα τε ε ρων η μων ^Γ_{δλ} και αι νε τον και δε δο



^N ζα σμε ε ε νον το ο νο μα α σου εις ^Γ



Γ
η

τους αι ω ω νας α μην

Γ^N ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δδλ

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ^Γη

Ε^Π υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^N ^Δδλ δι δα ζο ον

με τα δι και ω μα τα α σου ^M (τρίς) ^Γη

Κ^N υ ρι ε κα τα φυ γη ^M ^N ^Δδλ ε γε νη θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ^M ^N ^Δδλ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δδλ ι α σαι την

ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το ον σοι ^M ^Γη

Κ^N υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ^Π

ον με ^π του ποι ειν το θε λη μα α σου ^N ^Δδλ ^Γ ο

τι συ ει ο Θε ο ος μου ^N ^M ^Γη

Ο^N τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δδλ ^M εν τω φω ^N

— — — — — | ^Γ — — — — — | — — — — — Γ
ᾠ
τι σου ο ψο ο με θα φως

Π ^Γ — — — — — | ^N — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — Γ
ᾠ
α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

^M — — — — — | — — — — — Γ
ᾠ
σκου σι ι σε

Α ^N — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — Δ
ᾠ
α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι

— — — — — | ^Γ — — — — — | ^N — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — Γ
ᾠ
σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

— — — — — (τρὶς) Γ
ᾠ
μας

Α ^N — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — Δ
ᾠ
ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

^Γ — — — — — | — — — — — Γ
ᾠ
Πνευ μα τι

Κ ^Γ — — — — — | ^N — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — Γ
ᾠ
αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

— — — — — | — — — — — Γ
ᾠ
αι ω νων α μην


Α ^N — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — Γ
ᾠ
γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἄσματικόν·


^Γ ^Ν
^χ **Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος ^Δ ^{δλ} Α α α
 α γι ι ος Ι σχυ ρο ος ^Γ ^η Α γι ος Α α θα
 να α τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η
^Μ ^Ι μα α α ας ^Γ
^η

Ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος
π.Κ.Παπαγιάννη

Α να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε
 σμα α δι αρ ρη η ζας του Α α δου ^Γ ^η ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε ^π ^ρ
 πα να τας εκ των πα γι δων του ε χθρου ρυ σα
 με νος ^Γ ^η εμ φα νι σας σε αυ τον τοις α πο στο
 λοις σου ^Δ ^{δλ} εζ α πε στει λας αυ τους ε πι το
 κη ρυ γμα ^Γ ^η και δι αυ των την ει ρη νην πα



 ρε σ χ ε ς τ η ο ι κ ο υ μ ε ν η ^Δ μ ο ν ε π ο λ υ ε λ ε ε ε




 ε ε Γ
η

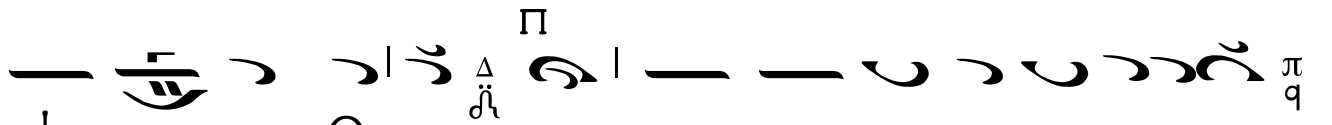
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΣ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου


Ἦχος Ζω

Α ^Π 

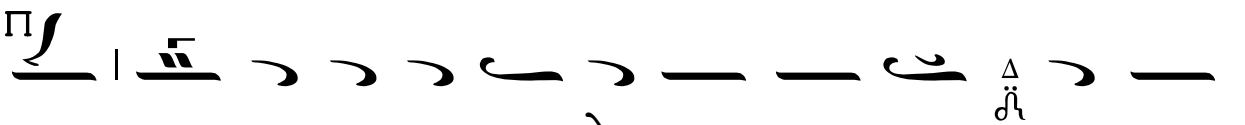
 ζ α σ ο ι τ ω δ ε ι ζ α ν τ ι τ ο φ ω ς ^Δ Δ ο ζ α ε ν υ



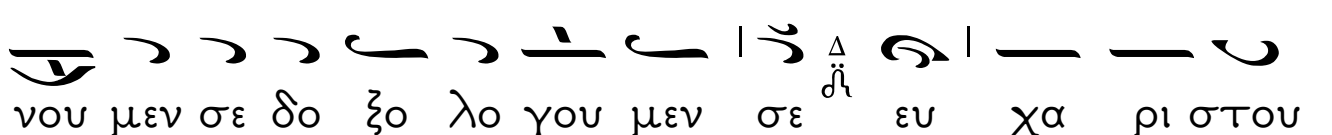
 ψ ι ι σ τ ο ι ς Θ ε ω ^Π ^Δ και ε π ι γ η ς ε ι ρ η η ν η ^π



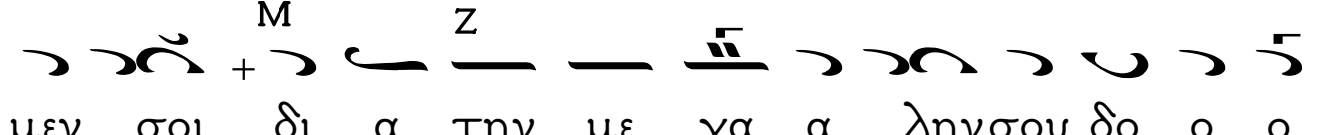
 ε ν α ν θ ρ ω π ο ι ς ε υ δ ο κ ι ι ι α ^ζ

Υ ^Π 


 μ ν ο υ ο υ μ ε ν σ ε ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν σ ε ^Δ π ρ ο σ κ υ



 ν ο υ μ ε ν σ ε δ ο ζ ο λ ο γ ο υ μ ε ν σ ε ^Δ ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ



 μ ε ν σ ο ι δ ι α τ η ν μ ε γ α α λ η ν σ ο υ δ ο ο ο



 ζ α ν ^ζ

Κ ^Π 

 υ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ^Δ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α

α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η

σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο ο ο σμου

Π ρο σδε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρο ος και ε

λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ ἰ η σους Χρι στος εις δο

ο ζαν Θε ου Πα τρος α μη ην

Κ^Π α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ ἰ

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω να ^Δ ἰ και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

Κ^Π α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα αυ τη ^Δ ἰ α να μαρ τη τους φυ λα

χ θη η ναι η μα α

Ε^Π υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ρων η μων ^Δ ἰ και αι νε το ο ον

και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α

σου εις τους αι ω ω νας α μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

ε δι δα ζο ον με τα δι και ω μα τα α α

(τρὶς)
σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η


μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χη

ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ζο ον

με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι

— | ^Γυ υ υ υ υ υ υ υ υ 
 συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο ^Πυ υ υ υ υ υ υ υ υ | — | — ^Δυ υ υ | — —
 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

^Ζυ υ υ υ υ υ υ υ υ | — | — 
 τι ι σου ο ψο ο με θα φω ως

Π ^Πυ υ υ υ υ υ υ υ υ | — — υ
 α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

υ υ υ υ υ υ υ υ υ 
 σκου σι ι σε

Α ^Πυ υ υ υ υ υ υ υ υ | — ^Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ | —
 α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ

υ υ ^Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ | — ^Ζυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα

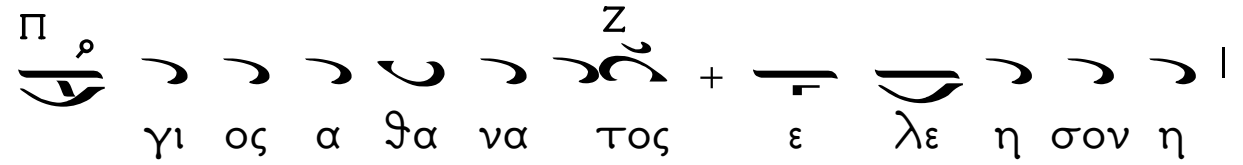
υ υ (τρὶς) 
 ας

Α ^Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ | — | — ^Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ | — ^Ζυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

υ υ | — 
 μα τι

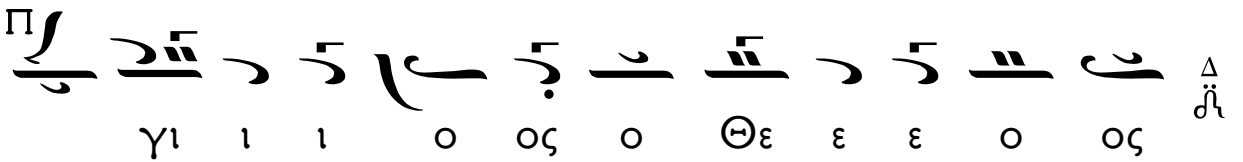
Κ ^Πυ υ υ υ υ υ υ υ υ | — | — ^Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ | — — ^Πυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

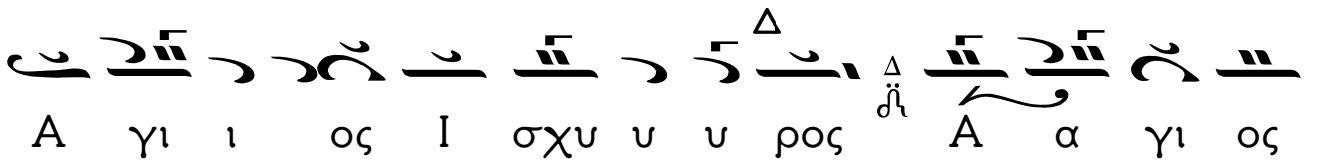
υ υ | — υ υ υ υ υ υ υ υ | — 
 των αι ω νων α μην

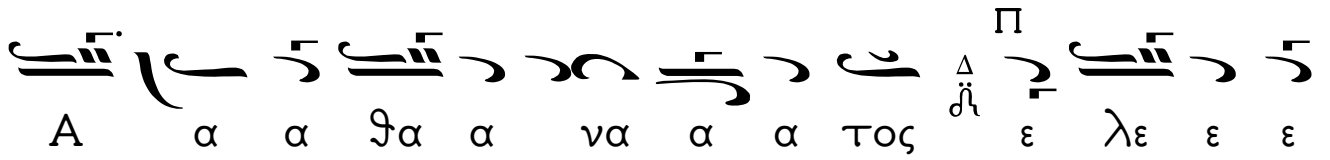
Α ^Π 
 γι ος α θα να τος ε λε η σον η

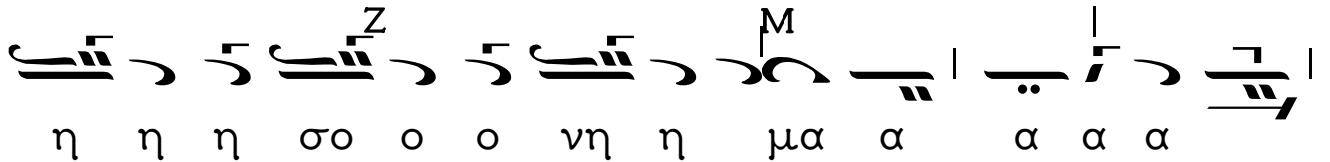

 μα ας ζ

Ἄσματικόν·

Α ^Π 
 γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος Δ δὴ


 Α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρος Δ δὴ Α α γι ος

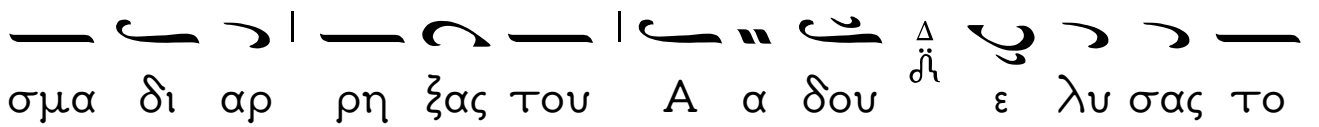

 Α α α θα α να α α τος Δ δὴ ε λε ε ε ^Π

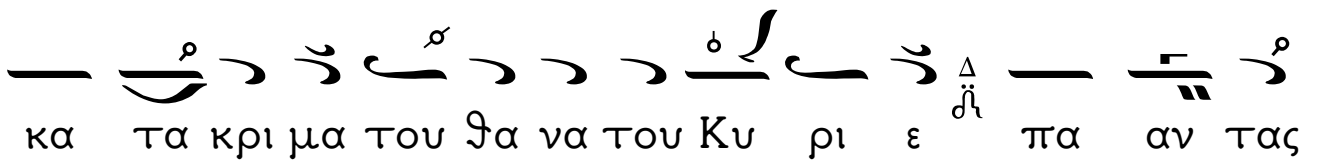

 η η η σο ο ο νη η μα α α α α α ζ


 ας ζ

*Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος
 π.Κ.Παπαγιάννη*

Α 
 να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε


 σμα δι αρ ρη ζας του Α α δου Δ δὴ ε λυ σας το


 κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε Δ δὴ πα αν τας


 εκ των πα γι δων του ε χθρου ρυ σα με νος π q εμ φα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ νη̣

N
Α̣ μ̣ην̣ ν̣
δ̣ι̣

1. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ^Π ε λ ε ^Δ ε ^N η σ ο ν ν
δ̣ι̣
2. **Κ** υ ρ ι ε + ε λ ε ε ε η σ ο ν β
α
3. **Κ** υ ρ ι ε + ^Δ ε λ ε ε ε η σ ο ν α
δ̣ι̣
4. **Κ** υ ρ ι ε ε + ^Π ε λ ε ε ε η η σ ο ν Δ
δ̣ι̣
5. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^N ε λ ε ε ε η σ ο ν β
α
6. **Κ** υ ρ ι ε ε + ^Δ ε λ ε ε ε η σ ο ν ν
δ̣ι̣
7. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ε ε ^Γ λ ε η σ ο ν Δ
δ̣ι̣

8. **Κ**^Π υ ρ ι ε + **ε**^Ν ε λε η σον β
λ

9. **Κ**^Δ υ ρ ι ε + **ε**^Ν λε η σον Δ
λ

10. **Κ**^Δ υ ρ ι ε + **ε**^Γ λε ε η σον Γ
λ

11. **Κ**^Ν υ ρ ι ε + **ε**^Π λε ε η σον Π
λ

12. **Κ**^Π υ ρ ι ε + **ε**^Ν λε ε η σον Δ
λ

Υ περ Α γι α + Θε ο το κε +
^Δ σω ^Ν ω σον η μας ν
λ

Ϟ^Ν οι ^Δ Κυ ^Ν ρι ε ^ν λ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α'

M
 Δ Α μην Δ

Στίχος Α' Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Στίχος Β' Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Δ T M αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τερ
 B σω σον η μας β

Στίχος Γ' Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Δ λ T M αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου ζ'
 N Σω τερ σω σον η μα α ας Δ

Ἀντίφωνον Β'

M
 Δ Δ Δ
 Α μην

Στίχος Α' Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

Στίχος Β' Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Δ Δ Δ Δ Δ N
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 Δ Δ M
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 Δ Δ Δ
 λου ι α

Στίχος Γ' Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Δ Δ Δ Δ Δ N
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 Δ Δ M Δ Δ M
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 Δ Δ Δ
 λου ι α

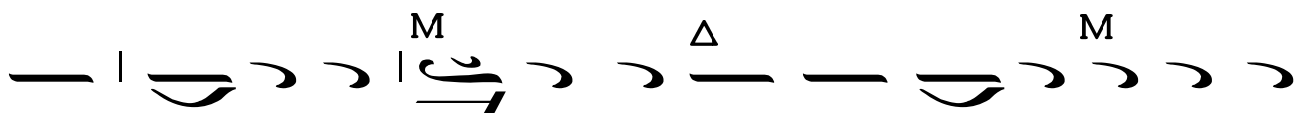
Ὁ Μονογενῆς

^ΓΧ
^Δ **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^νδ^η


^ΓΧ
^νδ^η **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^Ν των αι ω νων Α μην ^αΔ^η

^Μ **Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^Γ του Θε ου α θνα τος υ πα α α ρ χων
^Μ και κα τα δε ζα με νος ^Ν δι α την η με
^Δ τε ραν σω τη ρι ^Γ ι αν ^Χ σα ρ κω ^Δ θη η ναι ^Γ


^Μ εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Πα ρ
^Β θε νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας
^Ν Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Γ θνα
^Ν α α τω ^Μ θνα τον πα τη σας ^Ν ει εις ων ^Γ της



 Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο ο με νος τω



 Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω

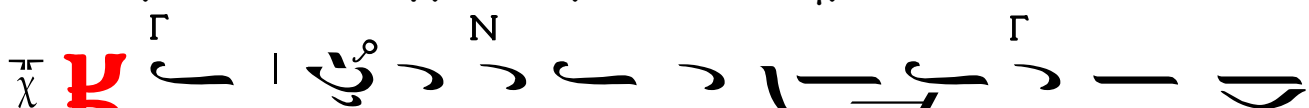


 σον η μα α ας

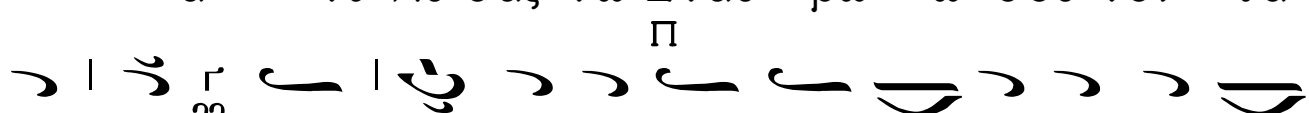
Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος Γα λ

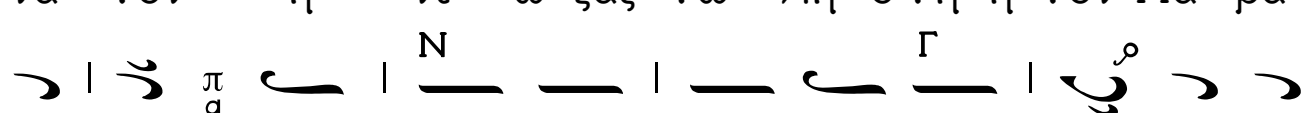
Στίχος Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.




Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θ̅α



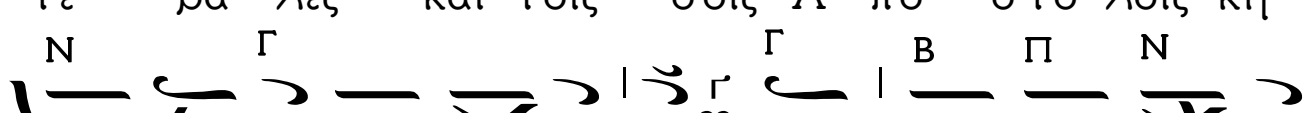
 να τον η νε ω ζας τω λη στη η τον Πα ρα



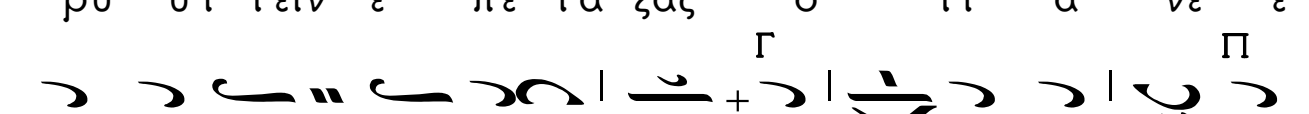
 δει σον των μυ ρο φο ρων τον θ̅ρη νον με



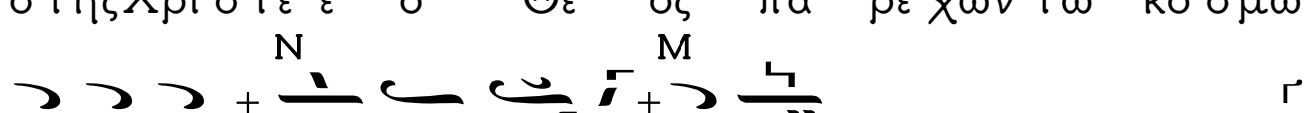
 τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη



 ρυ υτ τειν ε πε τα ζας ο τι α νε ε



 στης Χρι στε ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω



 το με γα ε λε ο ο ο ος

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι' χ

Δ ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω
 M Δ Δ
 μεν Χρι στω **Σ**ω στον η μα ας Υι ε Θε ου
 N Δ M
 ο α να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι
 αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος Γα' χ

Κ α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θα να
 η η νε ω ζας τω λη στη τον πα ρα δει στον
 των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με τε βα λεις
 και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε πε τα
 ζας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ος

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος

Γ
η

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τῆς Τυρινῆς

Ἦχος λ π Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Της σο φιας ο δη γε φρο νη σε ως

χο ρη γε των α φρο νων παι δευ τα και

των πτω χω ω ων υ πε ρα σπι στα στη ρι

ζον συ νε τι σον την καρ δι αν μου Δε σπο

τα σοι δι δου μοι λο γον ο του Πα τρος Λο

ο ο ο γος ι δου γαρ τα χει λη μου

ου μη κω λυ σω εν τω κρα α ζειν σοι ε λε

η η μον ε λε η σον με τον πα πα πε



ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ὙΜΝΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ'

Εὐζασθε, καὶ ἀπόδοτε, Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Στίχ. Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός.

Πρὸς Ῥωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα

Ἀδελφοί, νῦν ἐγγύτερον ἡμῶν ἢ σωτηρία ἢ ὅτε ἐπιστεύσαμεν. Ἡ νύξ προέκοψεν, ἡ δὲ ἡμέρα ἤγγικεν. Ἀποθώμεθα οὖν τὰ ἔργα τοῦ σκότους καὶ ἐνδυσώμεθα τὰ ὄπλα τοῦ φωτός. Ὡς ἐν ἡμέρᾳ εὐσχημόνως περιπατήσωμεν, μὴ κώμοις καὶ μέθαις, μὴ κοίταις καὶ ἀσελγείαις, μὴ ἔριδι καὶ ζήλῳ, ἀλλ' ἐνδύσασθε τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ τῆς σαρκὸς πρόνοιαν μὴ ποιήσθε εἰς ἐπιθυμίας. Τὸν δὲ ἀσθενοῦντα τῇ πίστει προσλαμβάνεσθε, μὴ εἰς διακρίσεις διαλογισμῶν. Ὅς μὲν πιστεύει φαγεῖν πάντα, ὁ δὲ ἀσθενῶν λάχανα ἐσθίει. Ὁ ἐσθίων τὸν μὴ ἐσθιοντα μὴ ἐξουθενείτω, καὶ ὁ μὴ ἐσθίων τὸν ἐσθιοντα μὴ κρινέτω· ὁ Θεὸς γὰρ αὐτὸν προσελάβετο. Σὺ τίς εἶ ὁ κρίνων ἀλλότριον οἰκέτην; τῷ ἰδίῳ Κυρίῳ στήκει ἢ πίπτει, σταθήσεται δέ· δυνατὸς γὰρ ἐστὶν ὁ Θεὸς στήσαι αὐτόν.

Ἀλληλουΐα. Ἦχος γ'

Ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα, μὴ καταισχυνηθῆην.

Στίχ. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστήν.