

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος λ̣ ρ̣

Γ
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η
η μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου

Στίχος Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Γ
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η
η μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου


Στίχος Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)



 θειν εν τω Σταυρω ^M ι να ρυ ση ους ε πλα ^Δ
 σας ^B εκ της δου λει ^Δ ας του εχ θρου ο θεν ευ
 χα ρι στως βο ω ω μεν σοι ^Δ χα ρας ε
 πλη ρω σας τα παν τα ο Σω τη ηρ η μων
^B πα ρα γε νο με νος εις το σωσαι τον κο ο ο
 σμον ^Δ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν
 δο ξα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη
 α γνει α ε σφρα γι σμε ε νη και παρ θε
 νι α φυ λατ το με ε νη Μη τηρ ε γνω
 σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη θι
 νον ^Δ αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ




 χας η μω ω ων



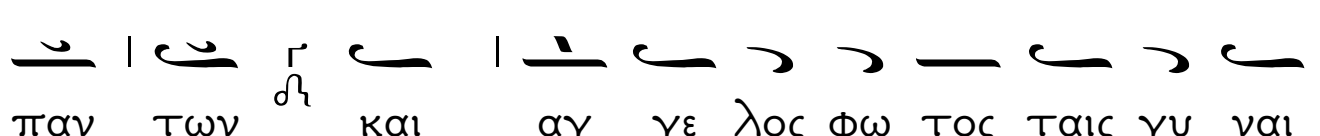
ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Ἦχος π̣ δ̣ ᾠ̣

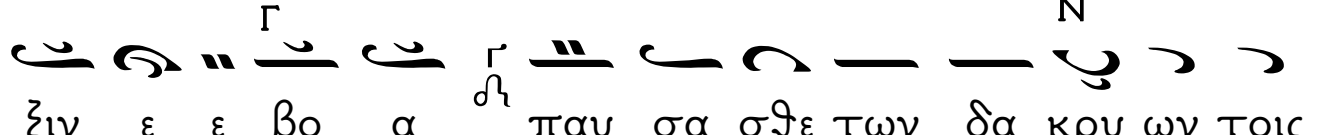
Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν



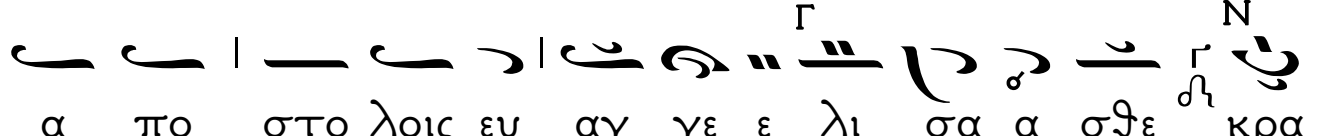
 Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α



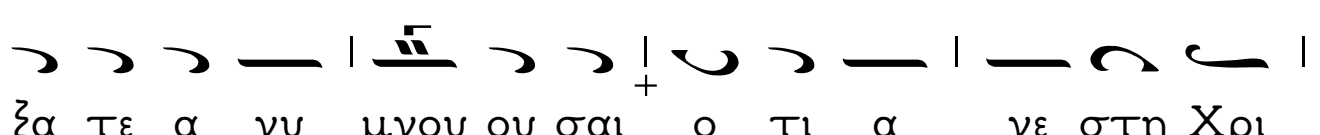
 παν των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι



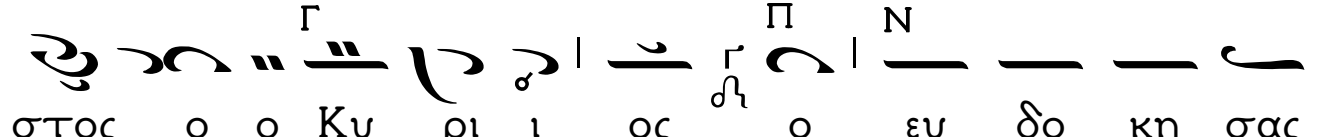
 ζιν ε ε βο α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις



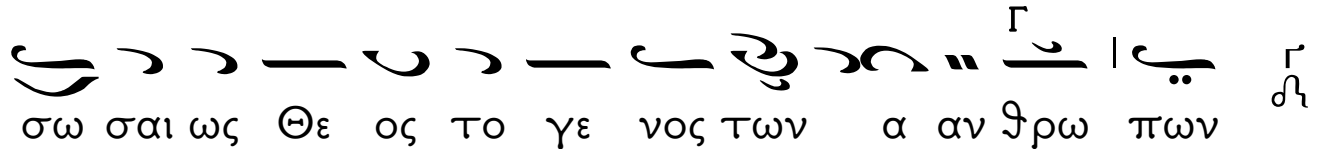
 α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε κρα



 ζα τε α νυ μνου ουσαι ο τι α νε στη Χρι



 στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας



 σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Δόξα Πατρι...

Ἦχος ᾠδῆ Νη

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Α^N να στα ας εκ του τα α φου ως α λη
θως ταις ο σι ι αις προ σε ε τα ζας γυ ναι
ζι κη ρυ υ ζαι την ε γερ σιν α πο στο λους
ως γε γρα πται και δρο μαι ος ο Πε τρος ε
πε στη τω μνη μα τι και το φως εν τω τα φω
ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε
τα ο θο νι α μο ο να ου δει εις γας
βλε πειν δυ να ται εν νυ κτι τα προ κει με να και
πι στευ σας ε ε βο η η σε δο ζα σοι
Χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις απ αν τας Σω ω
τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ πα αρ χεις α

πα αυ γα α σμα

ν
δλ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον ^Γ_{δλ}

Ο^Γ δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου
 και σταυ ρω σιν υ πο μει να ας α γα α θε
^Nο θα να τω τον θα να τον σκυ λε ευ σας και
 ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος μη πα ρι δης ους
 ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ζον την φι
 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ζαι την
^Nτε κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου
 σαν υ περ η μων και σω ω σον Σω τηρ α πε
 γνω ω σμε ε ε νον

Γ
η


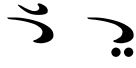

τα φου ου η κου ου ον παυ σα σθε των δα
 κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι σα α
 σθε κρα ζα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε στη Χρι
 στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας
 σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον












επι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα
 σα η η κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα
 και αν θρω πων το ο γε νος η γι α
 σμε νε να ε και Πα ρα δει σε λο γι κε
 παρ θε νι κον κα αυ χη η μα εξ ης
 Θε ος ε σα ρκω θη και παι σι ον γε γο νεν ο

και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και
 εξ Α δου πα αν τας ε λευ θε ρω σαν τα
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα
 δι και ω μα τα σου
Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω Μα
 θη τρι αι κη ρ να τε ο α στρα α πτωων εν
 τω τα φω Αγ γε λος προ σεφ θεγ γε το ταις Μυ
 ρο φο ροις Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και
 η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε ε στη του
 μνη μα τος
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα
 δι και ω μα τα σου

Α ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{ν'} προς
^Ν το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι ^κ αλλ ε πε στη ^q
^Π προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε ^{ν'} θρη νου ^η
 ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να
^Ν στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^κ
^Π ^q
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'} δι δα ζον με τα ^η
^Ν ^Π ^κ
 δι και ω μα τα σου ^q
^Ν ^Π ^Ν
Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ
^Π ^Ν ^Π ^Ν ^Π ^κ
 θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^q ε
^Μ ^Ν ^Π
 νη χου ουν το Αγ γε ε λου τρα νως προς αυ τα
^Ν ^Π ^{ν'}
 ας φθεγ γο με ε νου ^η Τι με τα νε κρων τον ζω ων
^Ν ^Π ^κ ^Ν
 τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε









— — ^Π   
στη του μνη μα τος











κ
q

     —  ^{ν'}_η   ^N —  ^Π  
Δο ξα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα














τι








κ
q

Π ^Π    —  —     ^N —
ρο σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι












^Π   ^{ν'}_η   ^Π —  ^N  ^Π  ^κ_q   
ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α γι






 —     ^N —  ^Π  ^{ν'}_η 
αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

      ^N    ^Π   
τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α γι ος Α γι








^κ_q  ^N  ^Π —  —  ^N  ^Π  
ος Α γι ος ει Κυ ρι ε











κ
q


^N  ^Π  —  —         
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

    
αι ω νωνω α μην


κ
q

Ζ    —  —    ^N —
ω ο δο την τε κου σα ε λυ τρω σω Παρ

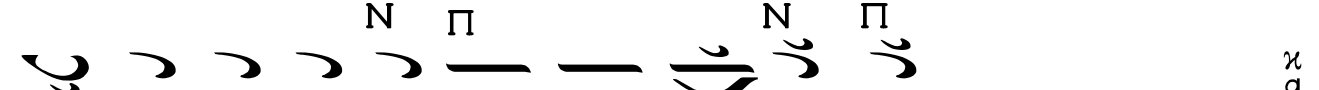
^Π   ^{ν'}_η   ^N —   ^Π  ^κ_q   
θ ε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην




 δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ ^{ν'} η




 σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ ^κ q




 σου σαρκω θεις Θε ος και αν θρω πος ^κ q



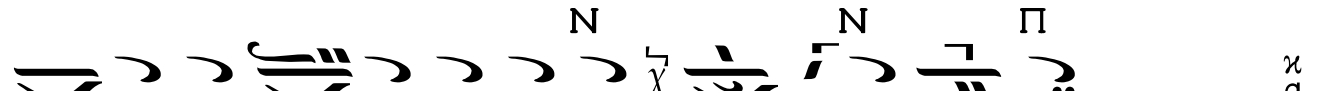
Α λη λου ι α Αλ λη λου ι α ^{ν'} η Αλ λη



 λου ι α Δο ο ζα σοι ο Θε ος (δὶς) ^κ q



Α λη λου ι α Αλ λη λου ι α ^{ν'} η Αλ λη



 λου ι α Δο ζα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^κ q


Ἡ Ὑπακοή·

Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστάσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεζάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀναβαθμοὶ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ Νη

Ἀντίφωνον Α'



Ε κ νε ο τη τος μου ο εχ θρω ος με ^Ν

πει ρα ζει ταις η δο ναις φλε γει με ε γω δε

πε ποι θως εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του

τον ν
δλ

Ο^N ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω

σαν δη πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ

κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε ε νας αυ των το μη

βα σα νων χ
ν
δλ


Δ^N ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι Δ
δλ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ν
δλ


Α^N γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα





 φως εκ φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι


 υ μνου ου μεν αυ το ο και τω λο γω


Ἀντίφωνον Β΄


^N
Η



 καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω


 τα πει νο φρο νου ου ου σα μη υ ψω θει ει σα



 α πο πε ση εκ σου ου πα νοι κτιρ μον

^N
Ε



 πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ


 πι ι δα ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα


 πα αν τα κρι νει ει και κο λα σει

^N
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


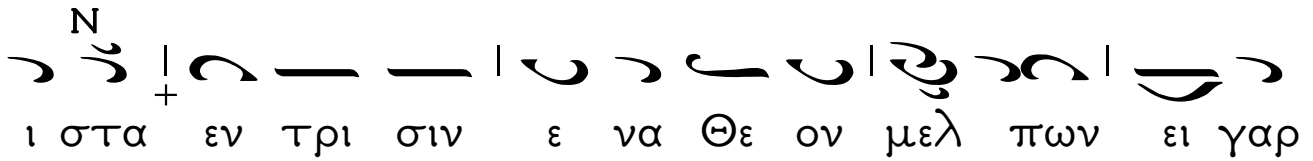
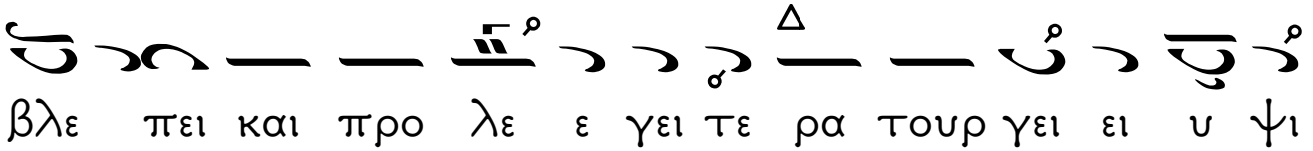
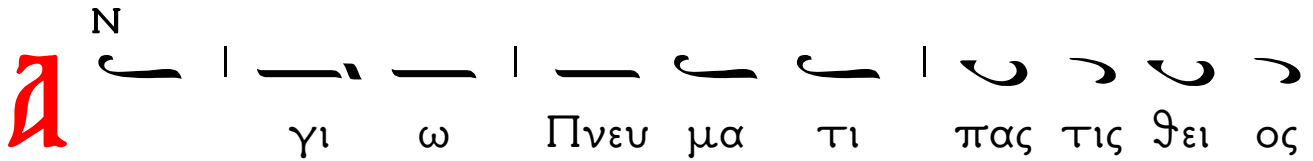
 μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


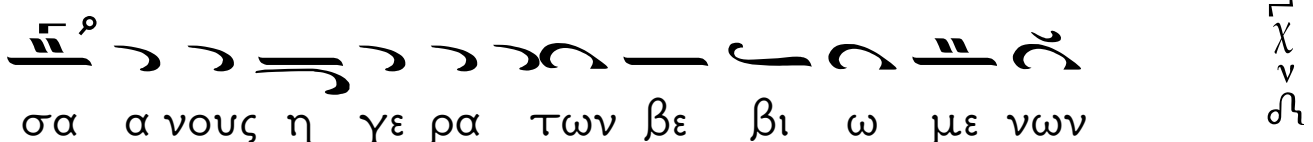
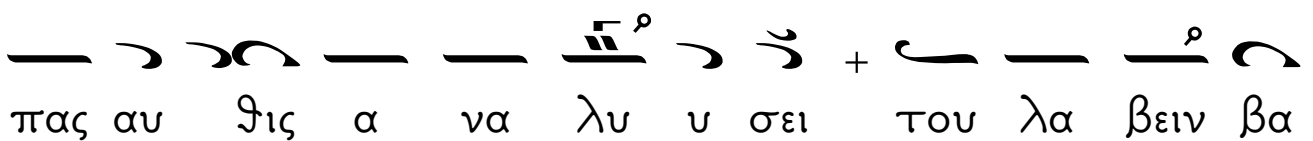
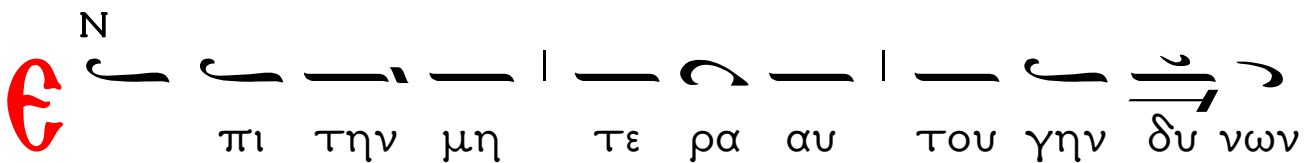
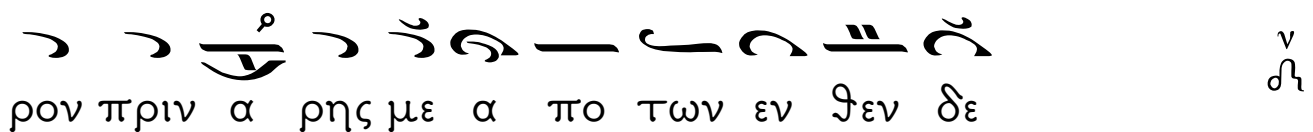
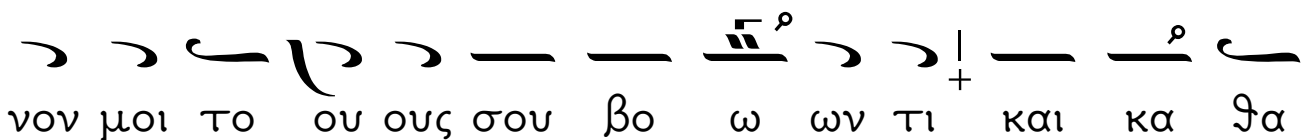
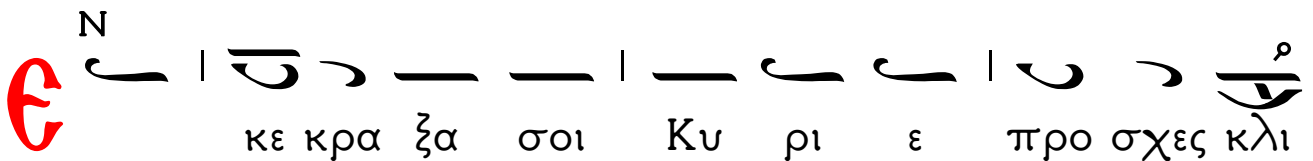


αι ω νων α μην

ν
♩



Ἀντίφωνον Γ΄



^N
 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι Δ
Ω

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην ν
Ω

^N
 Αγιω Πνευματι θεολογια

μο ναας τρισαγια ο Πατηρ γαρ ανα

^N
 αρχος εξουεφυο Υιος αχροοονωσ

και το Πνευμα συυμορφον συνθρονον εκ

Πατροος συνεκλαμψαν ν
Ω

Ἀντίφωνον Δ'

^N
 Ιδουδητικαλονητιτερπνοναλλη

τοκατοικειναδελφουςααμαεντουου

τῶ γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει λα το ζω η ην αι

ω νι αν ν
δλ

T^N ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να

του α γρου κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον

τι ζειν λ
ν
δλ

Δ^N ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι Δ
δλ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ν
δλ

Α^N γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι

τι ι α παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ

τως ν
δλ Θε ος του το γαρ ε στι Πα τρι τε και

Υι ω ^Δ Β' Χορὸς ο μο ου σι ον κυ ρι ως

λ
ν
δ

Προκείμενον

^N
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω
να ^Δ ο Θε ος σου Σι ^λ ων εις γε νε αν και γε
(δὶς)
νε αν

ν
δ

Στίχος: Αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ
ζωῇ μου, ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

τὸ τρίτον

^N
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ων
α ^Δ ο Θε ος σου Σι ^λ ων εις γε νε αν
και γε νε α α α αν

ν
δ

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

^Δ **Α** μην ^Δ **Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον
(δὶς)
Κυ υ ρι ον

δ

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Αἰ νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ
υ ρι ο ο ον

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρὸν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἄσματὸς Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Διὰ χ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον το

— — — — —
 α νο μη μα μου

β

Ε — — — — —
 πι πλει ον πλυ νον με α πο της α

— — — — —
 νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου

— — — — —
 κα θα ρι σον με

β

Ο — — — — —
 τι την α νο μι αν μου ε γω γι

— — — — —
 νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

— — — — —
 ε στι δι α παν το ος

Δ

Γ — — — — —
 σοι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

— — — — —
 πι ον σου ε ποι η σα ο ο πως αν δι και

— — — — —
 ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω

— — — — —
 κρι νε σθαι σε

β

Ι — — — — —
 δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη

φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα

α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν

θη σο μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α

τε τα πει νω με ε να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο

των αμαρτιων μου και πασας τας ανομι

ας μου εξαλειψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο

Θεος και πνευμα ευθες εγ και νισον εν

τοις εγκατοις μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου

σου και το πνευμα σου το αγιον μη αντανε

λης απ εμου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σω

τηριου σου και πνευματι ηγεμονικωστη

ριζον με

Αιδα ζωανομους τας οδους σου και α

σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι β

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η

γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου β

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου β

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη

η σεις β

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα

πει νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω

σεί

β

σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη

Ι ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο

Θε ος

*Ἰδιόμελα Τριώδου
τοῦ αὐτοῦ*

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἦ Νη

Τῆς μετανόιας...

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α

τι ν
δλ

T^N ης με τα νοι οι α α ας α α νοι

οι ζο ον μοι οι οι πυ υ υ λας Ζω

ω ο ο ο δο ο ο ο τα ν
δλ ορ θρι ζει ει

^Δ γαρ το ο πνε ^N ευ μα α α μου Δ
δλ προς να ον

το ον α α α γι ι ο ο ον σου β
χ να ον φε

ρον του σω μα τος ο ο ο ο ο ο

λο ο ον ^Π ε σπι ι λω ω ω με ε ε

ε νον ν
δλ ^B αλλ ως οι κτι ιρ μω ων ^M ^Δ κα α α

^N θα α α α ρον Δ
δλ ε ε ε ε ευ σπλα α α

^Π ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ^N ε ε ε λε ε ε

ⲉ ⲉⲓ

ⲛ
ⲛ

Τῆς σωτηρίας...

M N Π N
ⲕⲁⲓ ⲛⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲥ ⲧⲞⲤⲥ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ
ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲱⲛ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲙⲏⲛ

ⲛ
ⲛ

N
ⲧῆς σωτηριῶν αἰωνῶν
ⲑⲩⲩⲛⲟⲛ ⲙⲟⲓⲟⲓⲟⲓ ⲧⲣⲓⲓⲃⲟⲥ

ⲑⲩⲩⲛⲟⲛ ⲙⲟⲓⲟⲓⲟⲓ ⲧⲣⲓⲓⲃⲟⲥ

ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲉ ⲁⲓ ⲥⲭⲣⲁⲓⲥ


ⲓⲁⲣ ⲕⲁⲧⲉ ⲉⲉⲣⲩⲩⲱⲱⲥⲁ ⲧⲏⲛ ⲭⲩ

ⲫⲏⲛⲏⲛ ⲁⲁⲁ ⲙⲁⲣⲧⲓⲓⲓⲁⲓ ⲱⲥ ⲣⲁ

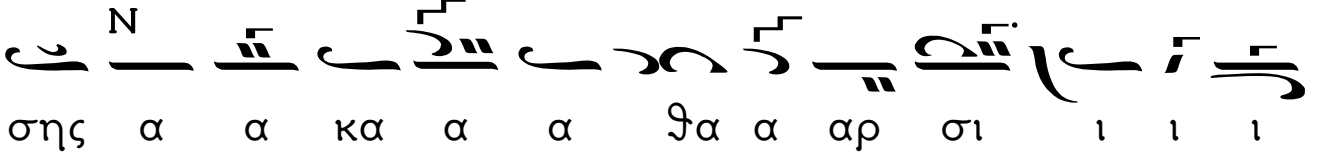
ⲑⲩⲙⲱⲥ ⲧⲟⲛ ⲃⲓⲟⲛ ⲙⲟⲩ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲓⲟⲛ ⲉⲉⲕ ⲃⲁⲁⲱⲁⲁⲛⲏⲛ


ⲏⲏⲏⲏⲥⲁⲓ ⲧⲁⲓⲥ ⲣⲣⲉⲥⲃⲉⲓⲁⲓ



 ρυ υ υ υ υ σαι αι με πα α α α α

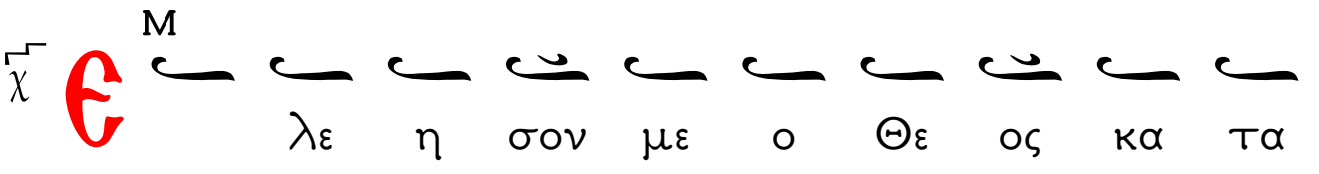


 σης α α κα α α θα α αρ σι ι ι ι

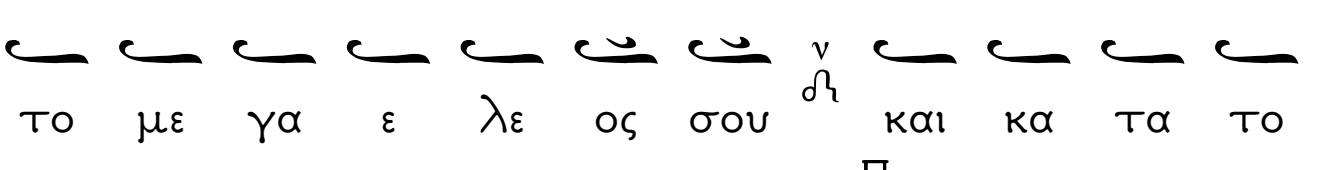


 ι ας ν
δλ

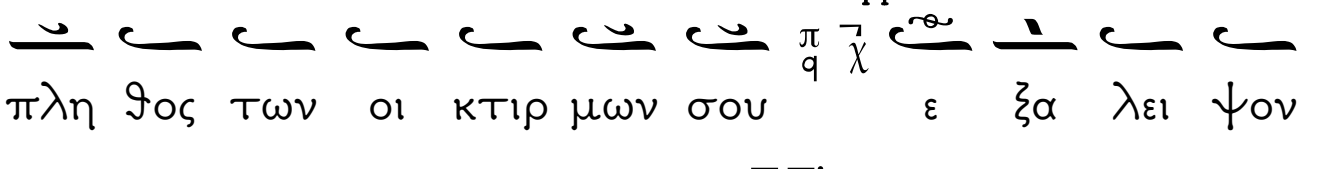
Τὰ πλήθη...




 λε η σον με ο Θε ος κα τα



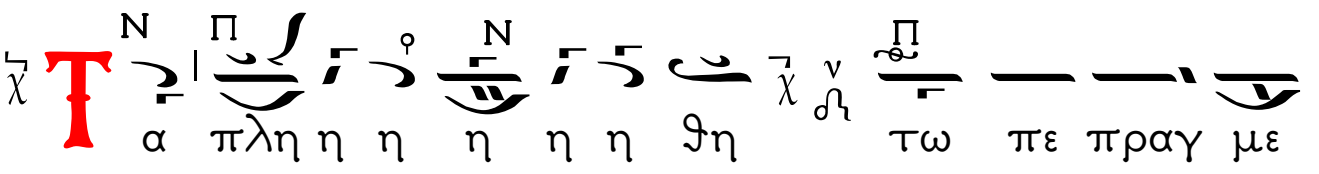
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το



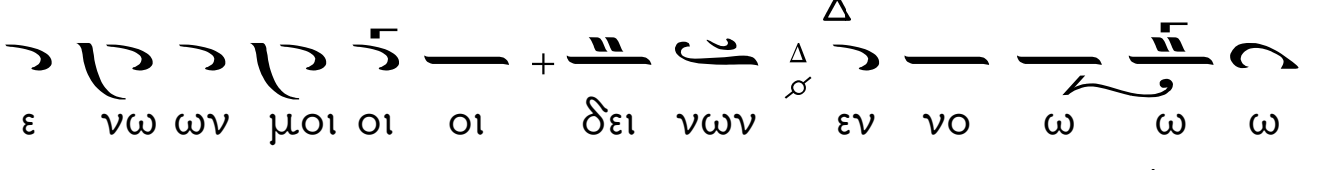
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον



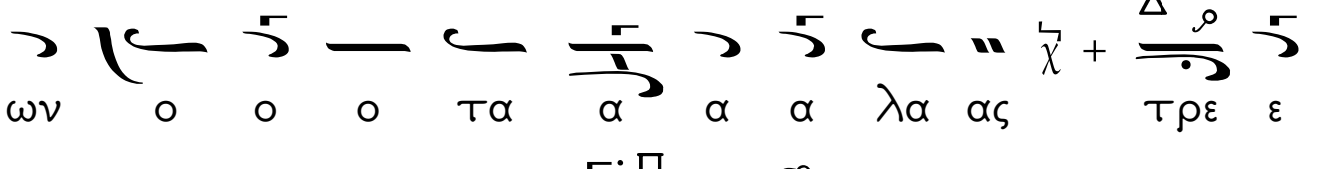
 το α νο ο μη η η μα α α α μου



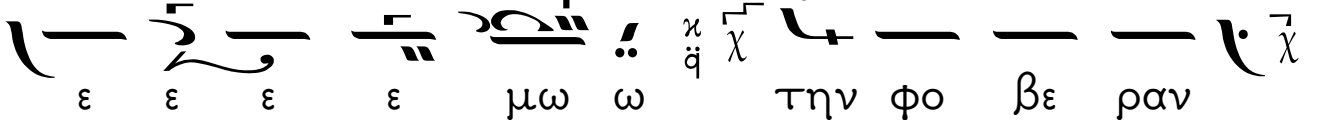
 α πλη η η η η η θη τω πε πραγ με



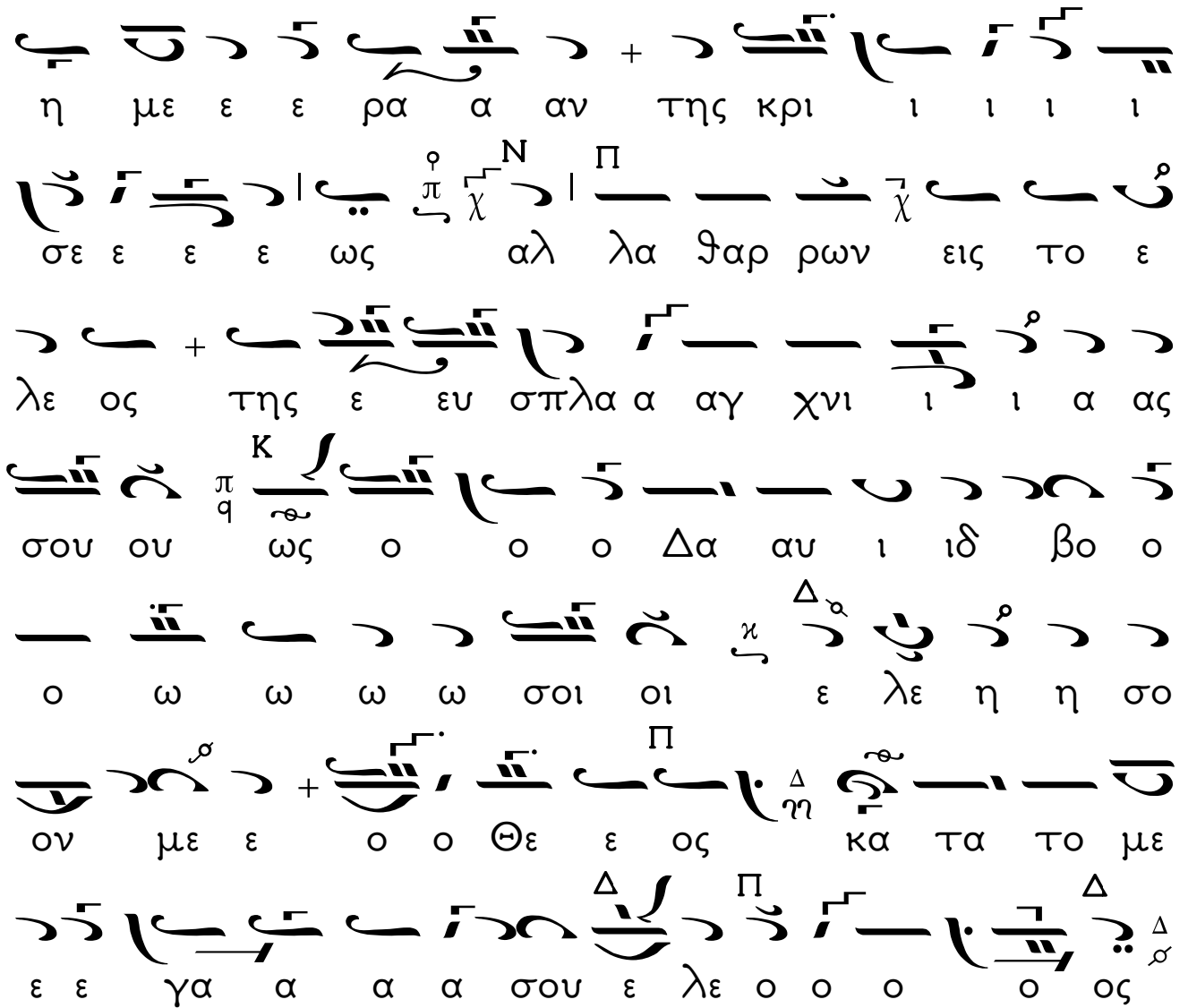
 ε νω ων μοι οι οι δει νων εν νο ω ω ω



 ων ο ο ο τα α α α λα ας τρε ε



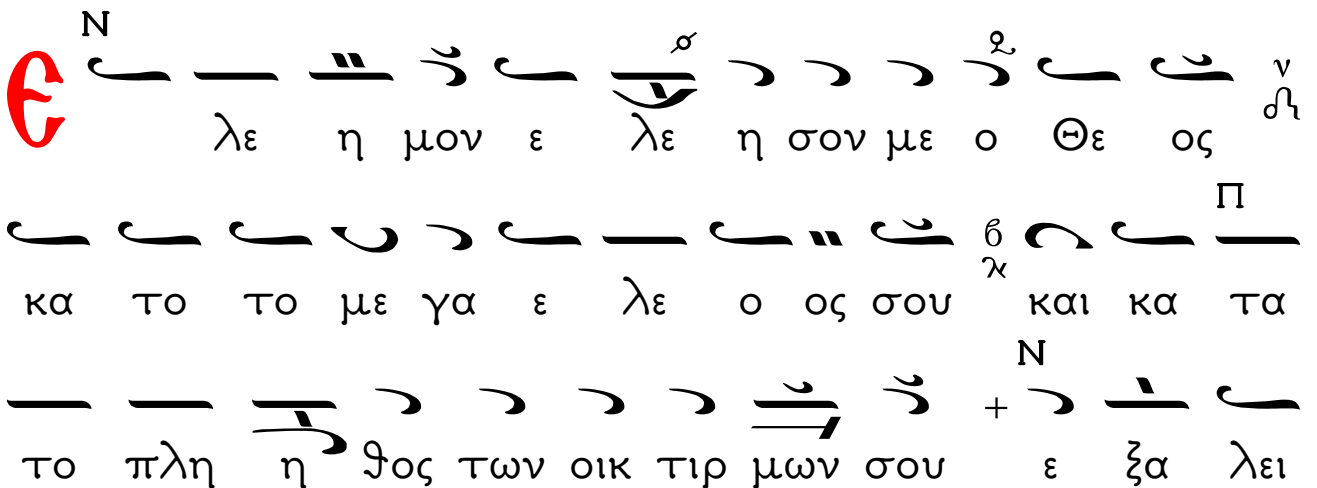
 ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν



 η με ε ε ρα α αν της κρι ι ι ι ι
 σε ε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις το ε
 λε ος της ε ευ σπλα α αγ χνι ι ι α ας
 σου ου ως ο ο ο Δα αυ ι ιδ βο ο
 ο ω ω ω ω σοι οι ε λε η η σο
 ον με ε ο ο Θε ε ος κα τα το με
 ε ε γα α α α σου ε λε ο ο ο ο ος

ἕτερος Ν' Ψαλμὸς
 Χαριλάου Ταλιαδῶρου

Ἦχος π̣ δ̣ Νη



 λε η μον ε λε η στον με ο Θε ος
 κα το το με γα ε λε ο ος σου και κα τα
 το πλη η θος των οικ τιρ μων σου ε ζα λει

ψο ον το α νο μη μα μου v
δλ

N

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο
N Π
μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα
M N

θα ρι σον με v
δλ

Ο ο ο τι ι ι την α νο μι αν μου ε
Δ N Π

γω γι νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε
N π
q

νω πι ον μου ε στι δι α παν τος v
δλ

Γ οι μο νω η η μαρ τον και αι το πο νη
Δ M

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα v
δλ ο πως αν
N

δι και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη
N

σης εν τω κρι νε σθαι σε v
δλ

Ι δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συ νε
N Π

λη η φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε

με η μη τηρ μου

I δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη

σας τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

ας μου ε δη λω σας μοι

P αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σο

μαι πλυ νει ει εις με ε και υ περ χι ο να

λευ καν θη σο μαι

A κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ

φρο συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε ε α

τε ε τα πει νω με να

A πο στρε ε ε ψον το προ σω πον σου α πο

των α μαρ τι ω ω ω ν μου και πα α α σας

τας α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα τοις μου

Μ η α πορ ρι ι ι ψη ης με ε α πο

του προ σω που σου και το πνευ μα σου το Α γι

ον μη αν τα νε λης απ ε μου

Α πο δο ος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο

νι κω στη ρι ζον με

Α ι δα α α ζω ω ω α νο μου στας ο δου

ους σου και ^Nα σε βεις ^πε πι σε ⁺ε πι στρε ψου

σι ^νοι

*έτέρα ^Δθέσις ^Nα νο μους τας ο δου ου ουσ σου ⁺

και ^Δα σε βεις ⁺ε πι σε ^Nε ε ⁺ε πι στρε ψου

σι ^νοι

Ρ ^Γυ σαι με ^Μεξ αι μα των ο ^Γθε ος ο ^ηθε

^Πος της σω τη ρι ^Nας μου ^πα γαλ λι ^ασε ται

η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου ^νοι

Κ ^Δυ ρι ⁺ι ^Nε τα χει λη μου ^ανοι ζεις και το στο

μα μου ^ναγ γε λει την αι νε σιν σου ^{οι}

Ο ⁺ο ο τι ^Μι ει η ^Πθε λη σας ^θυ σι αν

ε ε δω ⁺κα ^Nαν ο λο ⁺καυ τω μα τα ουκ

ευ δο κη σεις

^v
δλ

Θ ^N υ σι α τω Θε ω πνε υ μα συν τε τριμ με

ε ^Δ ε νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε ^N

τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε

νω σει

^v
δλ

α ^Δ γα θυ νον Κυ ρι ι ε ^N ^Π εν τη ευ δο

κι ι ^N α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη ^Π

η τω τα τει χη ^N Ι ε ρου σα λην ^v
δλ

Τ ^N ο ο τε ευ δο κη σεις ^Π θυ σι αν δι και

ο συ υ νης ^N α να φο ραν και αι ο λο καυ ^M ^N

τω μα τα

^v
δλ

Τ ^N ο τε α νοι σου σιν ^Π ε πι το θυ σι

— α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με
 ο Θε ος

Ύμνομελα Τριωδίου, τοῦ αὐτοῦ

Ἦχος λ̣η̣ Νη


Τῆς μετανοίας...

^N
 Ὡς Δο ο ζα Πα α τρι ι και Υι υι ω και
 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
Τ ης με τα νοι ας α νοι ζον μοι οι πυ υ υ
 λας ζω ο δο ο ο τα ορ θρι ζει γαρ το
 πνευ μα α μου προς να ον τον α γι ι ον σου
 να ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον
 ε σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον α αλ
 λως οι κτιρ μων κα α α θα α α ρον ευ σπλα




 αγ χνω ω ω σου ε ε λε ε ε ε ε ι

Τῆς σωτηρίας...



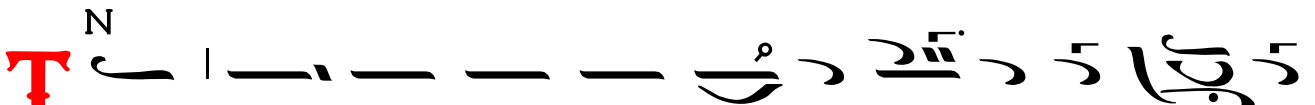
Και νυ υ υν και α ει και εις του ου ους



 αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων



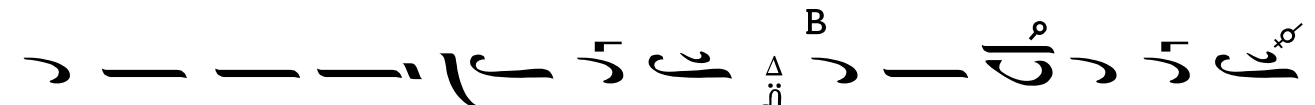
 α α α μην



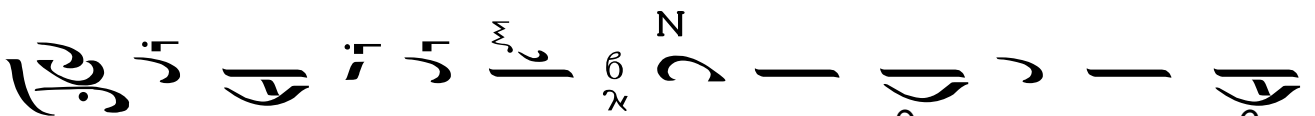
Της σωτηρι ας ευ θυ νο ο ον μοι οι




 τρι ι ι βους Θε ο το ο ο κε αι σχραις



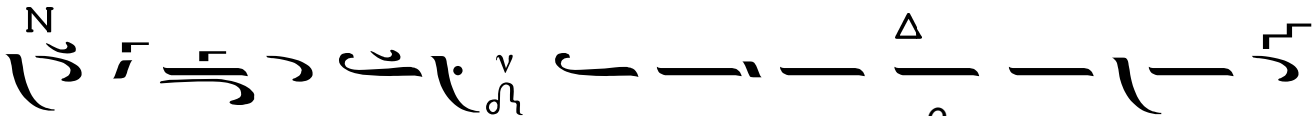
 γαρ κατ ερ ρυ πω ω σα την ψυ χη η ην α




 μα αρ τι ι ι αις ως ρα θυ μως τον βι



 ον μου ο ο ο λο ον εκ δα α πα α α



 νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αις ρυ υ



 υ σαι αι αι με πα α α α ση ης α κα

α θα α αρ σι ι ι ι ας

ν
ολ

Τὰ πλήθη...

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

Τ α πλη η η η θη των πε πραγ με νων μοι οι

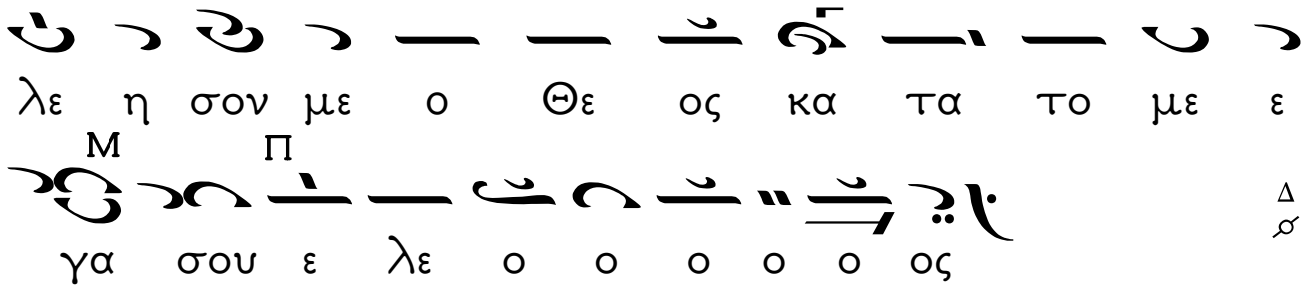
δει νων εν νο ω ω ω ων ο ο τα α α

λας τρε μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν

της κρι ι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α α ας

Σου ως ο Δα βι ιδ βο ω ω ω ω Σοι Ε



ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ (12άκις)

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

Ἦχος π̄ δ̄ ᾠ

ᾠδὴ Α΄ Ὁ Εἰρμός

ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε
 τε ρα τουρ γου σα πο τε Μω σα ι κη ρα α
 βδος σταυ ρο τυ πως πλη ζα σα και δι ε
 λου σα θα λασ σαν Ι σρα ηλ δε φυ γα δα
 πε ζον ο δι την δι ε σω σε α σμα τω Θε
 ω ανα μελ πον τα
 Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Γ

Τ^{Π Ν} ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα

Γ πως μη θ αυ μα σω μεν ^Γ εκ μεν πα θων πα α σι

^{κ λ} τοις πι στοις α πα θει αν και α φθαρ σι αν

Ν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πη γην α

θα να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα φου α

ι δι ον

Γ

Δ^{Γ Ν Γ} ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Γ

Ω^Γ ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ζιν ο Α γ γε

λος νυν ε πεμ φα νι σται ^Γ και τη λαυ γη φε

^{κ λ} ε ρων της εμ φυ του συμ βο λα α υ λου κα

^N ^Δ_q ^Π ^N
 Φα ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ ων το
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 φευ γος της α να στα σε ως κρα ζει ε ζη γερ
^Γ ^Γ
 θη ο Κυ ρι ος
^N ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η
^Γ
 μας
^Π ^N ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
Α ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 εν γε νε αις γε νε ων η τον Θε ον λο ο
^κ_κ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 γον εν γα στρι χω ρη σα σα α γνη δε δι
^N ^Δ_q ^Π ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε νε διο
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα Θε
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 ον προ στα σι ι αν η μων

Κανὼν τοῦ Τριωδίου

Ἦχος ᾠδῆ Βου γ

ᾠδὴ Α΄

π.Κ.Παπαγιάννη

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι β
λ

Κιριτωντες μετ ευφροσυνης σημερον πι

στοιβοησωμεν ως θαυμαστατα εργα σου

Χριστε και μεγαλη ηδυνααμιο

την ημων ομονοιαν και συμφωνιαν εργα

σαμενος β
λ

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι β
λ

Ημεερανχαρμονικηνθεοφρονες

δευτετελεσωμεν νυνουρανος ευφραινεται

καιγηκαιαγγελωνταταγμαατακαι

των βρο των συ στη μα τα δι α φε ρον τως ε ορ

τα ζον τα β
λ

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι β
λ

Εδο ο θη τη Εκ κλη σι α ση με ρον τα

νι κη τη ρι α θε ο κι νη τω νευ σει και

βου λη Μι χα ηλ Θε ο δω ρα ας τε των

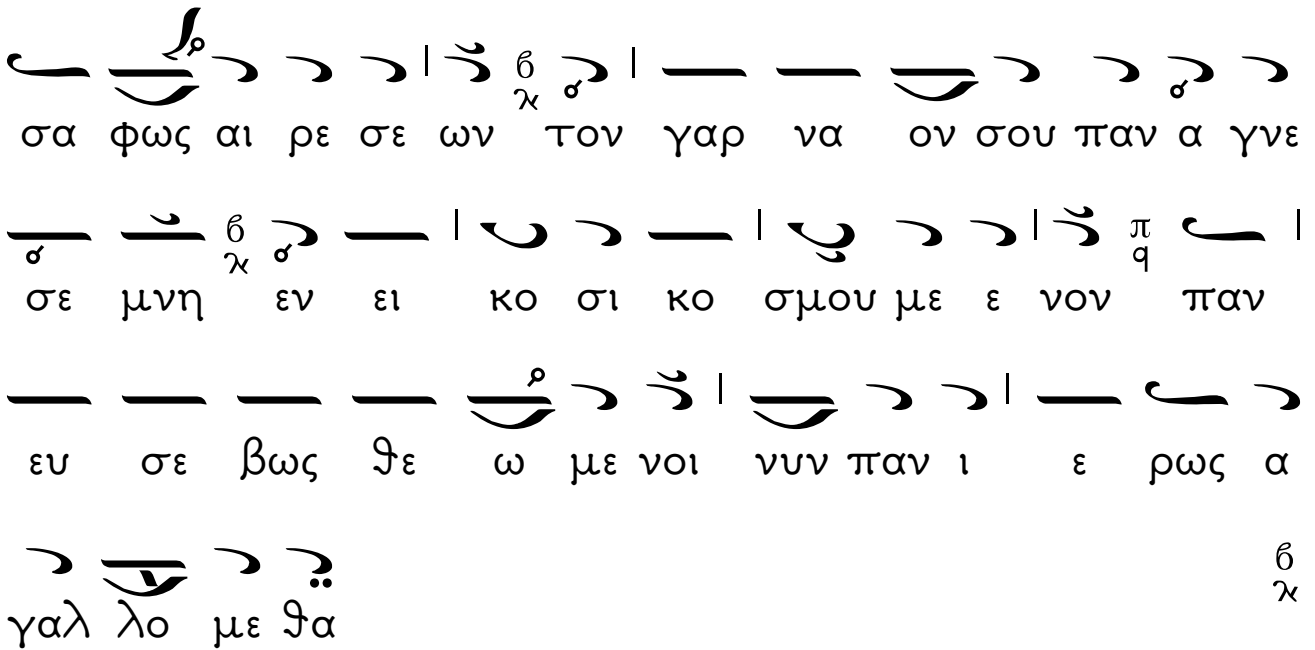
ευ σε βως της πι στε ως αν τε χο με νων βα σι

λε ων η μων β
λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην β
λ

Ρομ φαι αι αι των δυσ με νων εζ ε λι πον

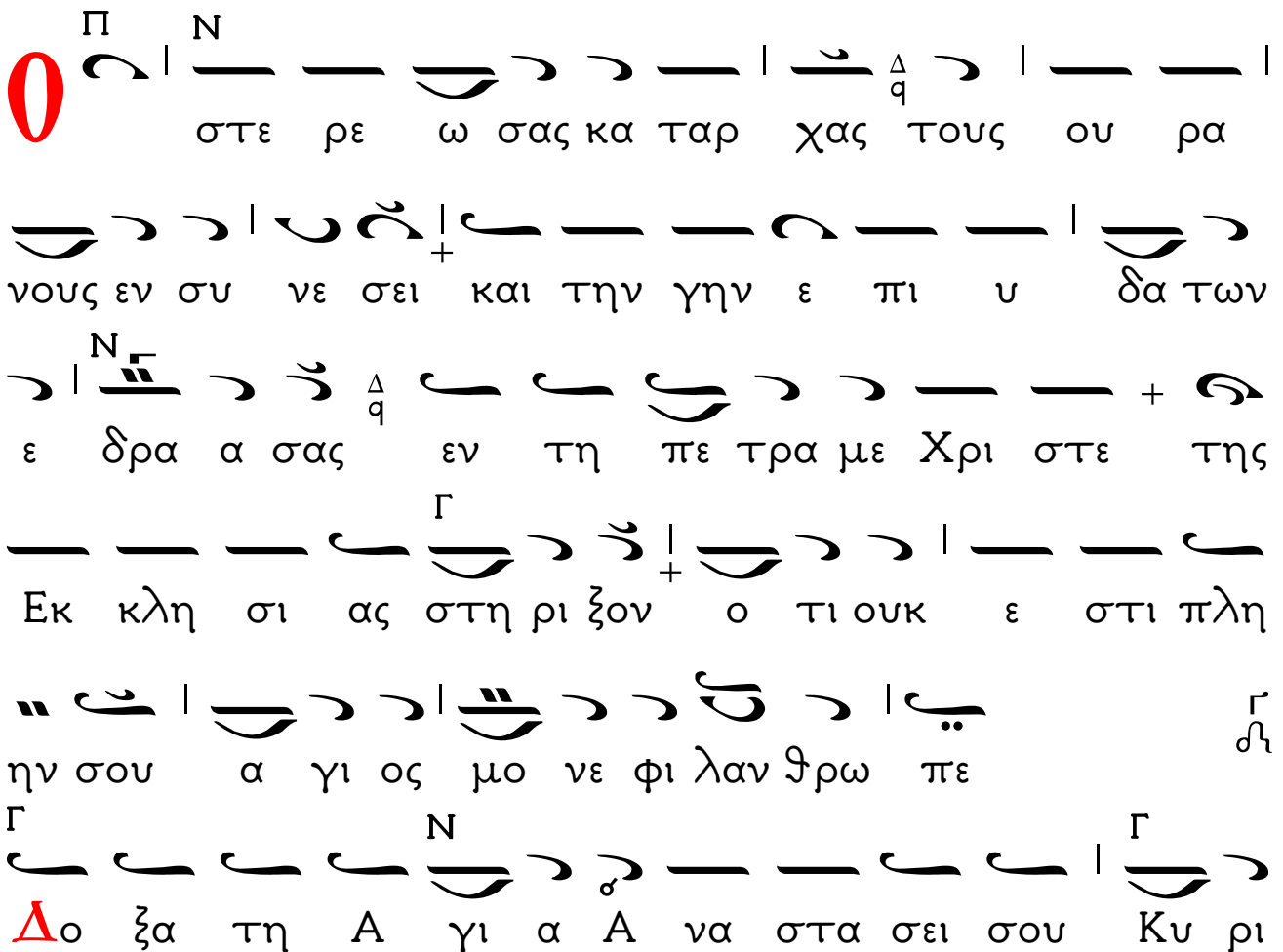


 σα φως αι ρε σε ων τον γαρ να ον σου παν α γνε
 σε μνη εν ει κο σι κο σμου με ε νον παν
 ευ σε βως θε ω με νοι νυν παν ι ε ρως α
 γαλ λο με θα

Ἀναστάσιμος

Ἦχος λ̣ ρ̣

Ὡδή Γ' ὁ Εἰρμός



 στε ρε ω σας κα ταρ χας τους ου ρα
 νους εν συ νε σει και την γην ε πι υ δα των
 ε δρα α σας εν τη πε τρα με Χρι στε της
 Εκ κλη σι ας στη ρι ζον ο τι ουκ ε στι πλη
 ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω πε
 Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Γ
δλ

Κ^Π α^Ν τα κρι θεν τα τον Α^Γ δαμ^Δ τη γευ σει της

α μαρ τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον

Ν πα α θος^Γ ε δι και ω σε Χρι στε αυ τος γαρ

ουχ υ πευ θυ νος^Γ τη του θα να του πει ει ρα

πε φη νας ο α να μαρ τη τος

Γ Δο^Ν ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε


Γ
δλ

Τ^Π ης Α^Ν να στα σε ως το φως^Γ εξ ε λαμ ψε

τοις εν σκο τει^Γ του θα να του και σκι α κα

θη με ε νοις^Ν ο Θε ος μου Ι η σους και τη

αυ του Θε ο τη τι τον ι σχυ ρον δε σμε ευ




 σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε Γ

^N


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η

^Γ


 μας Γ

^Π ^N
Τ


 ων Χε ρου βειμ και Σε ρα φειμ ε δει χθης υ



 ψη λο τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε



 δε ε ζω τον α χω ρη τον Θε ον εν ση γα

^Γ


 στρι α μο λυν τε δι ο πι στοι σε πα αν τες



 υ μνοις Α γνη μα κα ρι ζο μεν Γ


Κανών τοῦ Τριώδου

Ἦχος ^Γ Βου ^χ


Ὦδὴ Γ'

π.Κ.Παπαγιάννη

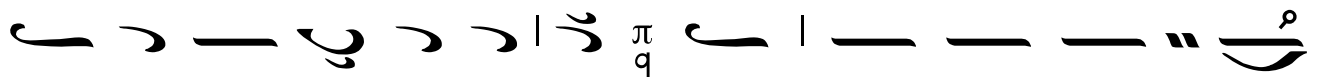
Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί



Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι β

^χ
Ο



 υ κε τι των α σε βων αι ρε τι κων



 νυν η ο φρυς αι ρε ται η γαρ Θε ου ου δυ




 να μισ την ορ θο δο ξι ι αν ε κρα τυ νεν



Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Η



 ε φε λαι προ φη τι κως ζω ο ποι ον εζ



 ου ρα νου ση με ρον δρο σον η μιν ρα να τω




 σαν ε πι τη ε γε ερ σει της πι στε ως



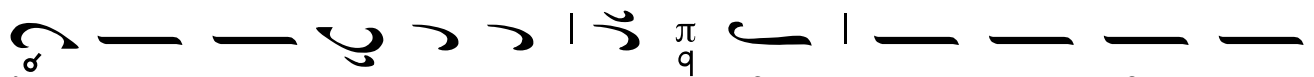
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα




 τι

Υ


 μνη σω μεν τον Χρι στον τον α να δει



 ζαν τα η μιν α νασ σαν θε ο σε βη φι



 λο χρι στον συν τω θε ο στε ε πτω βλα στη μα



 τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των
 αιωνων Αμην
 κληνην σου την ιεραν κατα λαβοντες
 οι πιστοι παν αγνε φωτοειδει χαρι
 τι νυν κα ταυ γασθη ναι δε ο μεθα α α α
 α

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος πλ. α΄

Μιμητῆς ὑπάρχων

Πρὸς τὸν Ἄδην Σωτῆρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ
 τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς
 θανόντας ὡς Κτίστης συνεξανέστησας, καὶ θανάτου
 τὸ κέντρον Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς
 κατάρας ἐρρύσω φιλάνθρωπε· διὸ πάντες σοι
 κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ὁ Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ Γυναῖκες τοῦ Ἀγγέλου τὰ ῥήματα,
 ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γινόμεναι, καὶ
 σύντρομοι τὴν Ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ
 Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· Χαίρετε,

θαρσεείτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς Μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαία τοῦ κηρῦζαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Μεσώδια Καθίσματα Τριώδιου

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Κε Γ χ

π.Κ.Παπαγιάννη

Τ ἡν θειαν σου μορ φην εν ει κο νι τυ πουν
 τες την γεν νη σιν Χρι στε α ρι δη λως βο ω
 μεν τα θαυ μα τα τα α αρ ρη τα την ε
 κου σι ον στα αυ ρω σιν ο θεν δαι αι μο νες α
 πο δι ω κον ται φο βω και κα κο ο δο
 ζοι εν κα τη φει α θρηνου σιν ως του των συμ
 με το χοι

Δόξα Πατρι...

Μορφας των προφητων απο στολων τα ει

δη μαρτυρων ιερων και αγιων απαν

των εικονας και μορφωματα ιε

ρωσ ωραιι ζεται του Νυμφιου δε

του νοητου και της Νυμφης αγγαλιι

ζειταιταις νοεραις αγγαλιαις ημη

τηρη ανωσιων

Καὶ νῦν...

Tοις ποθω σου σεμνητην αγιαν εικο

να τιμωσι και Θεου αληθησε Μητε

ρα συμφωνως καταγγελουσι και πι

στως προσκυνουσι σε φυλαξφα ανηθι

και κραταια προστασια απο τρεεπου

καὶ Ὁμολογητοῦ Μεθοδίου.

Ἡ ἀπαράλλακτος εἰκὼν τοῦ Πατρός, πρεσβείαις τῶν ἁγίων σου Ὁμολογητῶν, ἐλέησον ἡμᾶς, Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου


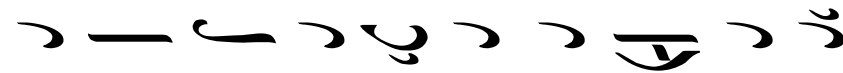
Ἦχος $\frac{\text{ζ}}{\text{δ}}$ Βου

ΩΔΗ Α'

Θ ^B α ^M λα ^B ασ ^B σης + το ^M ε ^B ρυ θ ^B ραι ον + πε ^B λα γος
 α βρο ^B χοις ^B ι ^B χνε ^B σιν ^{βλ} ο ^B πα ^B λαι ^B ος ^B πε ^B ζευ ^B σας
^Π ^{βλ} Ι ^B σρα ^B ηλ ^B σταυ ^B ρο ^B τυ ^B ποις ^B Μω ^B σε ^B ε ^B ω ^π χερ ^q σι
^B του ^B Α ^B μα ^B ληκ ^B την ^B δυ ^B να ^B μιν ^B εν ^B τη ^B ε ^B ρη
 μω ^B ε ^B τρο ^B πω ^B σα ^{βλ} το ^λ



ΩΔΗ Γ'

Θ ^B υ ^B φραι ^M νε ^B ται ^B ε ^B πι ^B σοι ^{βλ} η ^B εκ ^B κλη ^B σι ^B α
 σου ^B Χρι ^B στε ^B ε ^B κρα ^π ζου ^q σα ^B συ ^B μου ^B ι ^B σχυς ^B Κυ ^B ρι

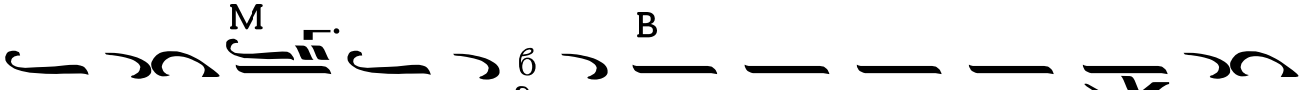


Α΄ χορός

β
λ

ε και κα τα φυ γη και στε ρε ω μα


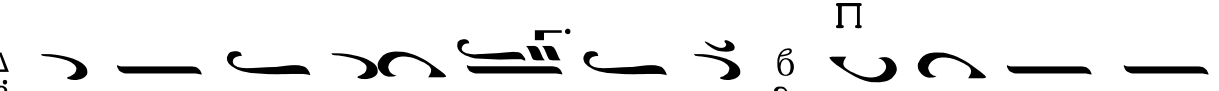
ΩΔΗ Δ΄


Ε

β
λ



παρ θεν τα σε ι δου ου σα η


Ε

β
λ



Εκ κλη σι ι α ε πι σταυ ρου τον Η λι


Ε

β
λ

ον της δι και ο συ υ νης ε στη εν τη

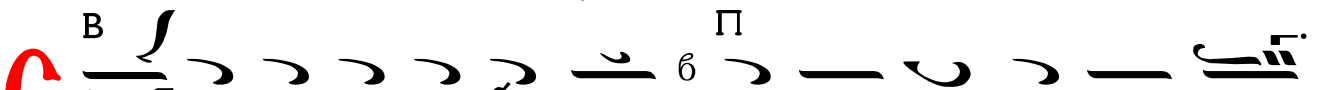
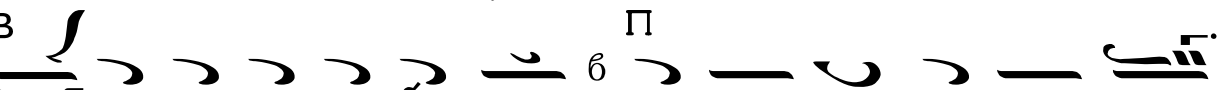

Ε

β
λ

τα α ζει αυ της ει κο ο τως κραυ γα ζου σα




Ε

β
λ

δο ζα τη δυ να α μει σου Κυ ι ε


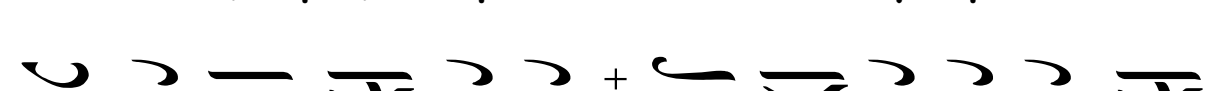
ΩΔΗ Ε΄


C

β
λ



υ υ Κυ ρι ε μου φως εις τον κο σμον ε λη


C

β
λ

η λυ υ θας φως α γι ον ε πι στρε φον εκ


C

β
λ

ζο φω δους α γνοι οι ας τους πι στει α νυμ νουν


C

β
λ

τας σε

ΩΔΗ Η΄

^M
^χ + ^B

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου
 μεν τον κυ ρι ον β
λ

^B
Χει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε
 ον των χα σμα τα εν λακ κω ε φρα ζε β
λ πυ

^Π
 ρος δε δυ να μιν ε σβε σαν ^π α ρε την πε
 ρι ζω σα α με ε νος ^π οι ευ σε βει α ε ρα ^B

^β
 σται ^λ παι δεσ κραυ γα α ζο ον τες ^π ευ λο γει ^B

τε πα αν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι

^M
^χ β
λ

ο ο ο ον

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

Ἦχος Βου

^χ

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ^λ ε

πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου ^{β λ}

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ ^{β λ} και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^{β λ}

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον

τε κου σαν ^{β λ} την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν ^{β λ}

^λ **O** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει

νω σιν της δου λης αυ του ^{β λ} ι δου γαρ α

πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε

νε αι ^{β λ}

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ ^{β λ} και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^β_λ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον

τε κου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν ^β_λ

^λ_χ **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος ^β_λ και Α γι ον το ο νο μα αυ

του ^β_λ και το ε λε ος αυ του ^β_λ εις γε νε ^λ_χ

αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον ^β_λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^β_λ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^β_λ την

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν

β
λ

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα

νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν

β
λ

Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων και

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε νε πλη σεν

α γα θων και πλου τουν τας ε ζα πε στει λε κε

β
λ
 νους νου ους Την τι μι ω

T
Δ
δ
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

z'
λ
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

β
λ
 κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε

β
λ
 με γα λυ νο μεν

ἕτερον

T

 ην τι μι ω τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου

z'
λ
 βι ι ιμ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως

β
λ
 των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

π
ρ
 γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε

β
λ
 ε με γα α λυ νο μεν

χ
Aν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ

του μνη σθη ναι ε λε ους ^β_λ κα θως ε λα

λη σε προς τους Πα τε ρας η μων ^β_λ τω Α

βρα ^λ_α αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι

ω νος ^β_λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_α και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^ζ_λ την

α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου

ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα


λυ νο μεν ^β_λ


ἕτερον

Τ ην τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου

βι ι ιμ ^ζ_λ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως


των Σε ρα φειμ ^β_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο




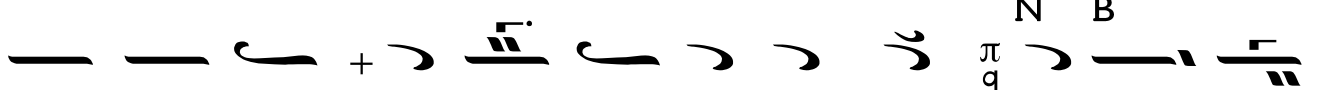
 γον τε κου σαν ^π_q την ον τως Θε ο το κον σε



 ε με γα α λυ νο μεν β
λ


Ἡ Καταβασία ᾠδὴ Θ΄


Α ^B 

 ι θος α χει ρο ο τμη τος ο ο ρους


 εξ α λα ζευ του σου Παρ θε ε νε ^β_λ α κρο γω ^Π


 νι αι ος ε τμη η θη Χρι στος ^N ^B ^π_q συ να α


 ψας τας δι ε στω σας φυ υ υ υ σεις ^β_λ δι


 ο ε πα γαλ λο με νοι ^Δ_δ σε Θε ο το κε με ^B


 γα λυ νο με ^M_λ ε ε εν β
λ

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

^Δ
A μην **A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε
^Β
 ο ος η μων (δὲς) β
^M **V** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον
^Β
 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ
^Δ
 πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ
^Β
 του ^Δ **B'** χορὸς ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι β

Ἀναστάσιμον Η'

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

^M
A υ ο Αγ γε ε λους βλε ε ψα σα
^B
 εν δο θε εν του ου μνη μει ει ου Μα ρι α
^M
 ε ε ξε πλη ητ τε το και Χρι ι στον α

αγ νο ου ου σα ως κη που ρον ε ε πη
 ρω ω τα Κυ ρι ε που ου τω σω ω μα
 του Ι η η σου ου ου μου τε ε θει
 κας κλη σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι
 αυ το ο ο ο ον τον Σω τη ρα η κου
 σε μη η μου α α πτου προς τον πα α
 τε ε ε ρα α α πει μι ει πε τοις
 α α δελ φοι οις μου ου

Τοῦ Τριωθίου

ἦχος ὁ αὐτός

Χρῆσ. Θεοδοσόπουλου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε




κιρ τη σα τε ε κρο τη η σα τε μετ
 ευ φρο ο συ υ νης α α σα τε ως θ αυ μα στα

σου ου και ζε ε ε να Χρι στε βο ο ων τε
 ες τα ε ερ γα και τις ι σχυ υ σει ε εζ
 ει πειν Σω τερ τα ας δυ υ να στει ει ας σου
 του την η η μω ων ο μο ο νοι αν και
 συμ φω νι α αν εις μι ι αν ε νω σαν
 τε ες ε εκ κλη σι ι α αν

Θεοτοκίον, τὸ ὅμοιον


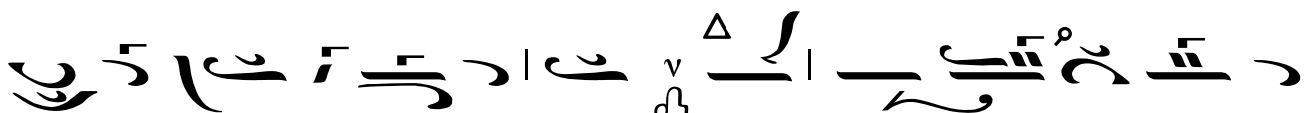

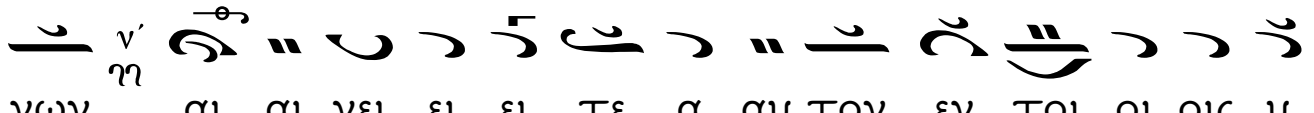
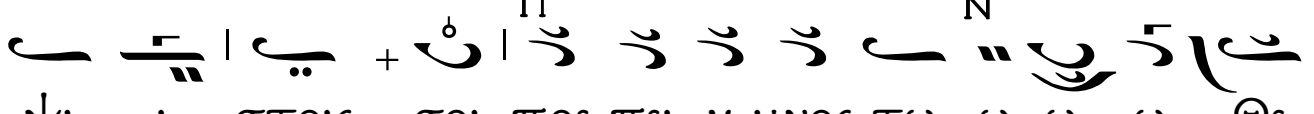

π.Κ.Παπαγιάννη

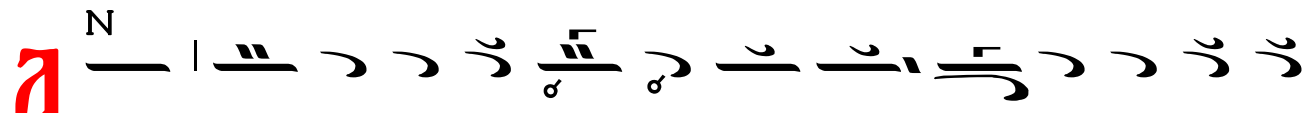
Ρομ φαι αι νυ υν ε ζε ε λι πον της δυ
 σμε νου ους αι ρε ε σε ως και το μνη μο
 συ υ νον τα αυ της ε ζη φα νι σθη η μετ
 η η χου τον γαρ να ο ον σου Πα αν
 α γνε παν ευ πρε πω ως θε ω ω με νοι

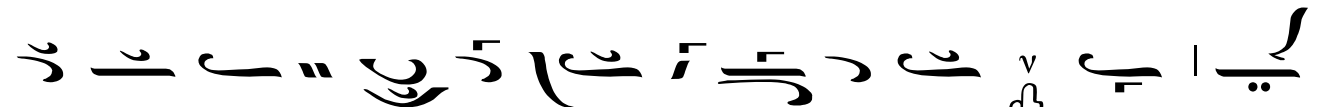

 κε κο σμη με ε νον χα α ρι σι των σε

 βα σμι ω ων ει κο ο νων χα ρας πλη ρου

 με ε θα πα αν τε ες

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ


Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι̣ Νη


 α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

 υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον

 Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α

 νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οισ υ

 ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε

 ε ε ε ω



 ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι

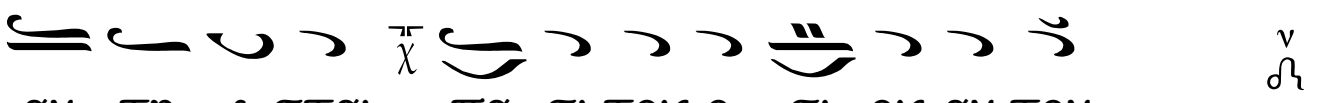

 Αγ γε λοι οι οι οι α α αυ του αι νει


 ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι δυ να α


 α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ μνος τω ω


 ω ω Θε ε ε ε ω

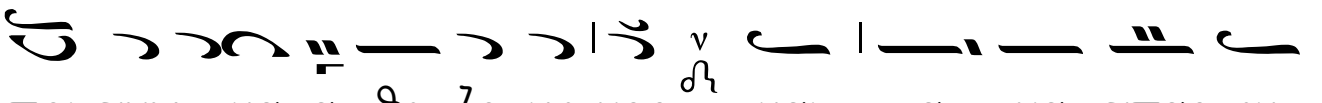

 Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον. δο ζα



 αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

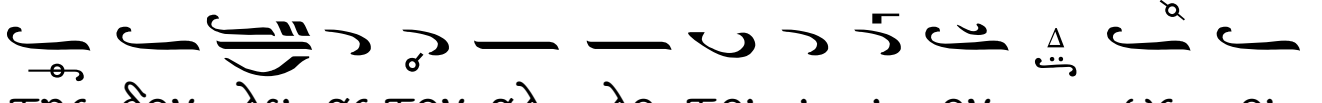

 Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα


 ρε ε στης υ πο Πι λα του κρι νο με νος αλλ ουκ


 α πε λει φθης του θρο ο ο νου τω Πα


 τρι συγ κα α θε ζο με νος και α να στας εκ


 νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω σας εκ


 της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως οι

Π Ν
 κτιρ μων και φι λα αν θρω ω προς ν
δλ

χ Ν
 Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις

αυ του Δ
δλ αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω π
χ

μα τι της δυ να με ως αυ του ν
δλ

Ν
 Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη

μει ει ω Δ
δλ Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το ν
δλ αλλ

ως βα σι λε α υ πνου ου ουν τα στρα τι

ω ται σε ε ε φυλατ τον ν
δλ και ως ζω η ης

θη σαυ ρον σφρα γι δι εσ φρα γι σαν το β
λ αλ

λα α νε στης και πα ρε ε σχες Δ
δλ α φθαρ σι Π

Ν
 αν ταις ψυ χαι αις η η μων ν
δλ

χ Ν
 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του ^Δ αι νει τε αυ τον κα τα το ^πχ

πλη θος της με γα λω συ νης αυ του ^νδ

Κυ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α

βο ο ο λου ^Ν τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω

κας ^νδ φριτ τει ει γαρ και τρε ε ε μει ^Δ μη φε ρων κα

θο ραν αυ τουου την δυ να μιν ^νδ ο τι νε κρου

ους α νι στα ^βχ και θα να τον κα τηρ γη σε ^νδ

δι α του το προ σκυ νου ου μεν ^Δ την τα φην ^Π

σου και την ε ε γε ερ σιν ^Ν ^νδ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Δ ^πχ

αι νει τε αυ τον ^πχ εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα ρα ^νδ

^N
Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α
 να στα σιν κη ρυ υ ζας ^Δ_{δλ} τους μεν φυ λα κας ε
 φο βη σε τα δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε
 γων ^ν_{δλ} τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε
^Δ κρων + α νε στη η ^N Θε ος ων και τη οι κου με
 ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το ^ν_{δλ}

Προσόμοια αίνων τοῦ Τριωδίου
 Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ^Δ_{δλ} Βου

Ἔδωκας σημείωσιν

^M
^Γ_χ **Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 ρω ^β_χ αι νει τε ^B αυ τον ^Δ_{δλ} εν χορ δαι αις
 και ορ γα α νω ^β_χ
^B **Ε** ν σοι νυν α γαλ λε ται η εκ κλη σι α ^M

B M B
 φι λαν θρω πε τω νυμ φι ω και κτι στη αυ της
 τω ταυ την θε λη μα τι Θε ο πρε πε στα τω
 B
 εξ ει δω λων πλα α νης λυ τρω σα με νω και
 M B
 σαυ τω ω ω αρ μο σα με ε νω τι μι
 B
 ω αι μα τι φαι δρωσ α πο λαμ βα νου σα
 M B
 την ι ε ραν α να στη λω σιν των ει κο νων
 B
 και χαι ρου σα σε υ μνει και δο ζα ζει πι στως
 χ
 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
 B
 χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
 B
 λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον
 B
 Κυ ρι ον
 B Π M
 εν σοι νυν α γαλ λε ται η εκ κλη σι α

B M B
 φι λαν θρω πε τω νυμ φι ω και κτι στη αυ της
 τω ταυ την θε λη μα τι Θε ο πρε πε στα τω
 B
 εξ ει δω λων πλα α νης λυ τρω σα με νω και
 M B
 σαυ τω ω ω αρ μο σα με ε νω τι μι
 B
 ω αι μα τι φαι δρωσ α πο λαμ βα νου σα
 M B
 την ι ε ραν α να στη λω σιν των ει κο νων
 B
 και χαι ρου σα σε υ μνει και δο ζα ζει πι στως
 M
 A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου
 B
 υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη
 B
 των πε νη των σου εις τε ε λος
 B Π M
 C αρ κος το εκ τυ πω μα α να στη λουν τες
 M B
 σου Κυ ρι ε σχε τι κω ως α σπα ζο με θα

το με γα μυστη ρι ον της οι κο νο μι ι

ας της σης εκ δη λου ουν τες ου γαρ δο κη σει

ως φα σι ι ιν οι θε ο μα α χοι παι

δες του Μα νεν τος η μιν ω φθης φι λαν θρω

πε αλλ α λη θει α και φυ σει σαρ κος δι αυ

του α να γο με νοι προς σον πο ο θον και ε ρω

τα

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι

παν τα τα θ αυ μα σι α α σου

Η με ρα χαρ μο συ νος και ευ φρο συ

νης α να πλε ως πε φα νε ε ρω ται ση με

ρον ^β ^λ φαι ^Δ ^δ δρο της δογ μα των γαρ ^δ ^δ των α λη θε
 Μ στα α των ^β ^λ α στρα πτει και λα αμ πει η εκ
 κλη ^Μ ^Β σι α του Χρι ^Δ ^δ στου ου ου ^δ ^δ κε κο σμη
^Β με ε νη ^Μ α να στη ^Β λω σε σιν ^β ^λ ει κο νων
 των Α ^Μ ^Β γι ων νυν εκ τυ πω μα των και λαμ
 ψε ^β ^λ σι και ο μο ο νοι α γι νε ται ^Δ ^δ των πι στω
 ων Θε ο ^β ^λ βρα βευ τος

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ Πά

Μ ^Π ^Δ ^δ ε ε Δ ο ο ο ο ο ζα Πα α τρι
 ι και αι αι Υι ω ^Δ ^δ και α γι ι ι ω
^Μ Πνε ευ μα α α τι ^π

^Π
Μ ω ση ης τω και ρω ω τη η ης +
 ε ε ε εγ κρα τει ει ει ει ας νο ο μο
 ον ε δε ε ε ε ε ε ζα α α α το και
 λα ο ο ον ε ε ε ε πε ε ε σπα α α
^Μ α α σα α α α το ^Π Η λι ι ας
^Κ νη η στε ε ε ευ σα ας Ου ου ου ρα α
^Π νους α πε ε κλει ει σε ε ^Ν τρεις δε Παι αι
 δε ες Α α α βρα α α α μι αι αι
 αι αι οι τυ υ ραν νον πα ρα νο μου ου ου
 ουν τα α ^Π δια νη στει ει α ας ε νι ι
 ι ι ι κη η η η σαν ^Π διαυ τη ης και αι
 αι η μας ^Δ Σω τηρ α ζι ι ι ι ι ι

^ρ ω ω ω σον ^Δ της ^{Κ ρ} Α να στα α σε ε ε
^Μ ω ως τυ ^Κ χει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει
^Π ειν ^{κ ρ} ου ου ου ου ^ρ τω ω ω βο ω ω ω ω
ω ων τας ^Π Α α γι ος ο ο ο Θε ος ^{Δ ρ}
Α γι ο ο ο ο ος ^ρ ι ι ι σχυ ρος Α ^{Δ ρ}
α γι ο ο ος ^λ α α α α α θα α α α
α α α να α τος ^Π ε λε ε ε η σο ο ον ^{Μ Π}
^Μ η η η η μα α α ας ^π

ἕτερον Δοξαστικὸν τῶν αἰῶνων
† Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου Χαριλάου Ταλιαδῶρου

Ἦχος ^λ Πα

^Π **Ἦ** ε ε Δ ο ο ο ο ο ζα Πα α τρι ι και αι
αι Ὑι ω ^{Δ ρ} και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α α τι

π

Mω σης τω και ρω ω τη η ης ε

ε ε εγ κρα α τει ει ει ει ας νο μο ο

ο ον ε δε ε ε ε ε ε ε ζα α α α το

και λα ο ον ε ε ε πε ε σπα α α α α

σα α α α το Η λι ι α α α ας νη η

στε ε ε ευ σας ου ρα νους α πε

ε κλει ει σε ε τρεις δε παι αι δεσ Α βρα

α α α μι ι αι αι αι αι οι τυ υ ραν νον

πα ρα νο μου ου ου ου ουν τα α δι α

νη στει ει ει α α ας ε νι ι ι ι ι

κη η η η σαν δι αυ της και η μας Σω

τη η ηρ α ζι ι ι ι ι ι ω ω ω
 ω σον της α να στα α σε ε ε ως τυ υ
 υ χειν ου ου ου ου τω ω ω βο ω ω ω
 ω ων τας Α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε
 ος Α α α γι ο ος Ι ι ι σχυ ρος
 Α α γι ο ο ο ος α α α θα α α α
 α α α να α τος ε λε ε ε η σο
 ον η η η η

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην
 περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις

Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ
 του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α της ηχ μα
 Γ
 λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται η
 κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ
 Γ
 θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται
 Β
 και η μεις ε ζω ο ποι η η θε μεν δι ο
 αν υ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι
 στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας
 δο ο ο ζα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ ρ̣̣̣ Νη

Δ ο ζα α σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν

υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ

σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ζα

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο

γε νε ες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ

μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο
 N
 σμου

Π ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη με
 νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε λε

η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μο νος Κυ
 ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε ου πα

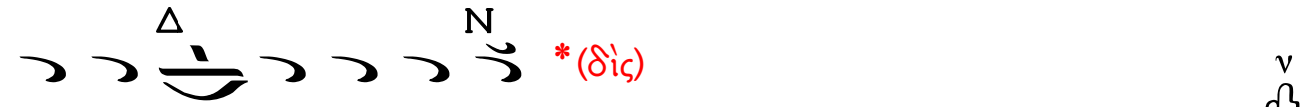
τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

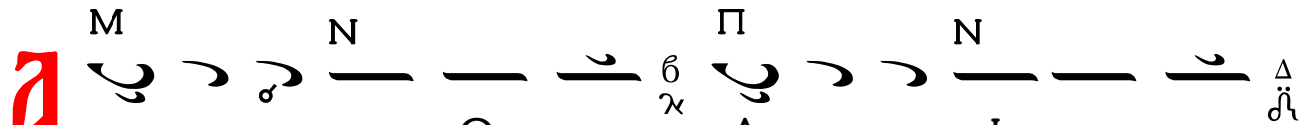
και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

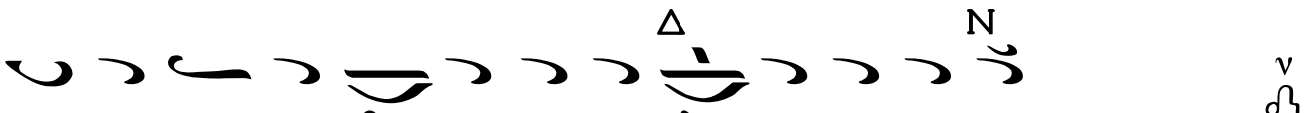
Κ α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η



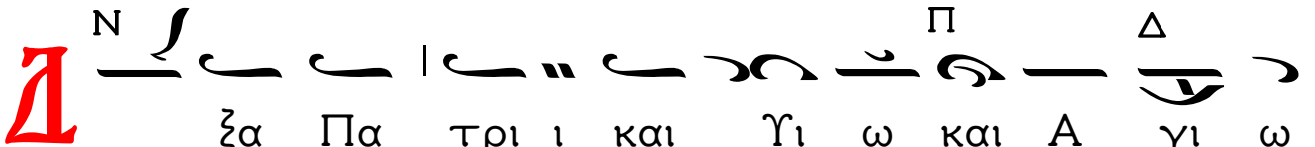
 τος ε λε η σον η μας v
δλ

A


 γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Δ
δλ




 Α γι ος α θνα τος ε λε η σον η μας v
δλ

A



 ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Δ



 Πνευ μα τι v
δλ

K


 αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας Π



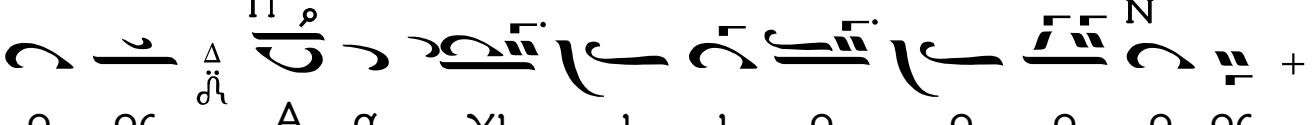
 των αι ω νων α μην Α γι ος α θνα τος ε +




 λε η σον η μας v
δλ



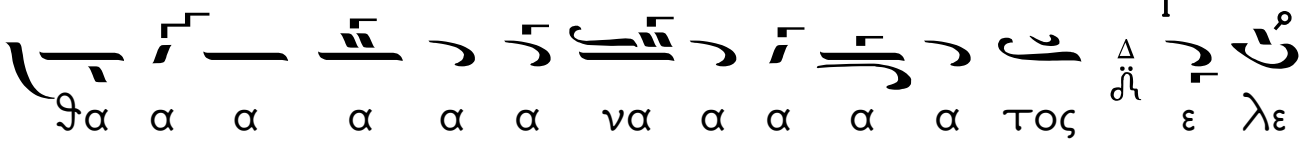
A α α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ο +



 ο ος Α α γι ι ι ο ο ο ο ος +



 Ι ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ι ι ος α α +



 θα α α α α να α α α τος ε λε Γ

^Π ^Ν
 ε ε ε ε η η σο ο ο ο ον η η η η
 Δ
 μα α α α α α ας

*Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος
π.Κ.Παπαγιάννη*

^Ν
 να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε
 σμα δι α ρη η ζας του Α δου ε ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε παν
 τας εκ των πα γι δων του ε χθρου ρυ σα με νος
 εμ φα νι σας σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου
 εζ α πε στει λας αυ τους ε πι ι το κη ρυ γμα
 και δι αυ των την ει ρη νην πα ρε σχες τη οι
 κου με νη μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε






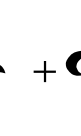
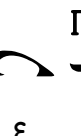
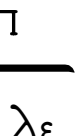



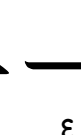
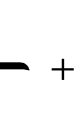


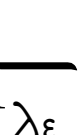



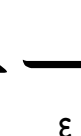
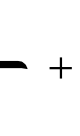
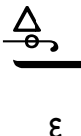






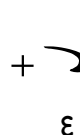


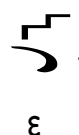





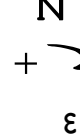

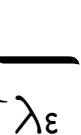





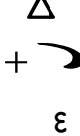






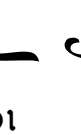

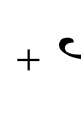
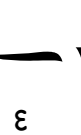
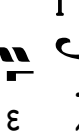
ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ νη̣

N

 Α μην ν̣
 δ̣ι̣

1. **Κ**    +      ν̣
δ̣ι̣
2. **Κ**    +      β̣
α̣
3. **Κ**    +      α̣
Δ̣
δ̣ι̣
4. **Κ**    +       Δ̣
δ̣ι̣
5. **Κ**    +      β̣
α̣
6. **Κ**    +      ν̣
δ̣ι̣
7. **Κ**    +      Δ̣
δ̣ι̣

8. **Κ**^Π υ ρ ι ε + **Ν** ε ε λε η σον β
λ

9. **Κ**^Δ υ ρ ι ε + **Ν** ε λε η σον Δ
λ

10. **Κ**^Δ υ ρ ι ε + **Γ** ε λε ε η σον Γ
λ

11. **Κ**^Ν υ ρ ι ε + **Π** ε λε ε η σον π
λ

12. **Κ**^Π υ ρ ι ε + **Ν** ε λε ε η σον ν
λ

Υ περ Α γι α + **Π** Θε ο το κε
^Δ σω ^Ν ω σον η μας ν
λ

Ϟ^Ν οι ^Δ Κυ ^Ν ρι ε ^ν λ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α΄

^Δ ^Μ ^Δ
 Α μην

Στίχος Α΄ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ἐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Στίχος Β΄ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

^Δ ^Μ ^Γ
Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τερ
 Β
 σω σον η μας

Στίχος Γ΄ Εἰπάτωσαν οἱ λελυτρωμένοι ὑπὸ Κυρίου, οὐς ἐλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθροῦ.

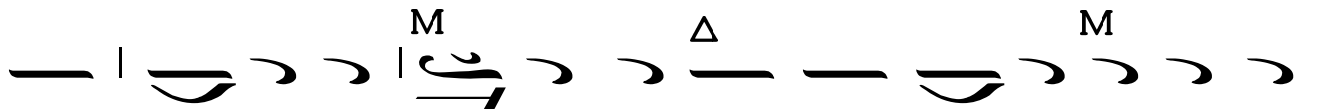
^Δ ^Μ ^Γ ^Δ
^λ **Τ** αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου
 Ν
 Σω τερ σω σον η μα α ας

Ὁ Μονογενής


^ΓΧ
^ΔΑ
^ΔΑ
Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι

^ΓΧ
^ΔΑ
^ΝΚ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην


^ΜΟ
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θνα τος υ πα α α ρχων
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Παρ
 θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας
 Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θνα
 α α τω θνα τον πα τη σας ει εις ων της



 Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω



 Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω




 σον η μα α ας

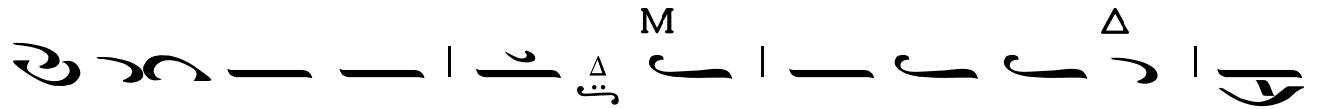
Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος Δι


Στίχος: Αἰνεσάτωσαν αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἡ γῆ.




Τ ην α α χραν τον ει κο να σου προ σκυ



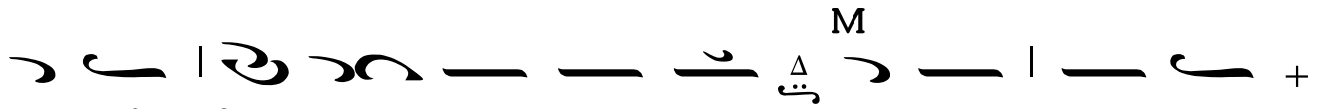
 νου μεν α γα θει αι του με νοι συγ χω




 ρη σιν των πται σμα των η μων Χρι στε ο Θε




 ος βου λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ κι




 α νελ θειν εν τω Σταυ ρω ι να ρυ ση




 ους ε πλα σας εκ της δου λει ας του εχ θρου



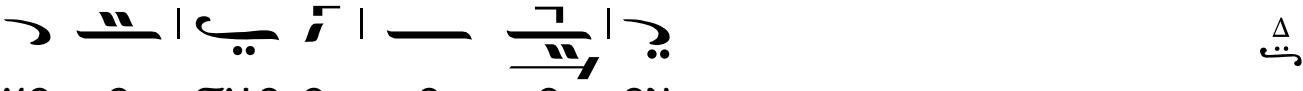
 ο θεν ευ χα ρι στως βο ω ω μεν σοι χα



 ρας ε πλη ρω σας τα παν τα ο Σω τη ηρ η



 μων πα ρα γε νο με νος εις το σω σαι τον




 κο ο σμο ο ο ο ον

Στίχος: Αύτη ή ήμέρα Κυρίου, ἀγαλλιασώμεθα και εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.


Στίχος: Κύριε, ὁ Θεός μου, εἰς τὸν αἰῶνα ἐξομολογήσομαί σοι.

Εἰσοδικὸν

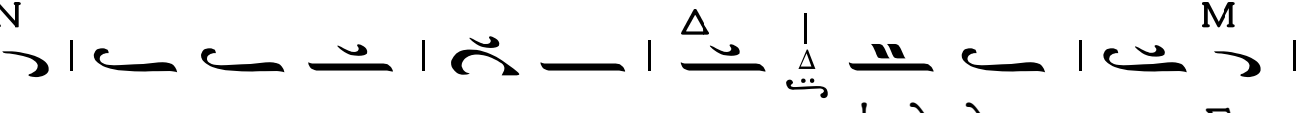
Ἦχος Δι' α' χ




 ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω



 μεν Χρι στω **C**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου



 ο α να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι



 αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος π̄ δ̄ ᾠ

Εξ υψους κατηλθεις ο ο Ευσπλααγχνος
 τα φην κατε δε ζωτρι ι η με ερον ι να
 η μας ελευθερωσης των παθων η ζωη
 και η αναστασις ημων Κυρι ε εδοξα
 α σοι

Ἀπολυτίκιον Κυριακῆς τῆς Ὁρθοδοξίας

Ἦχος Δ̄ ᾠ

Την ααχραντον ει κονα σου προσκυ
 νου μεναγαθει αι του μενοι συγχωρη
 σιν των πταισματος ημων Χριστε ο Θεος
 βουλησει γαρ ηυδοκησας σαρκι ανελ



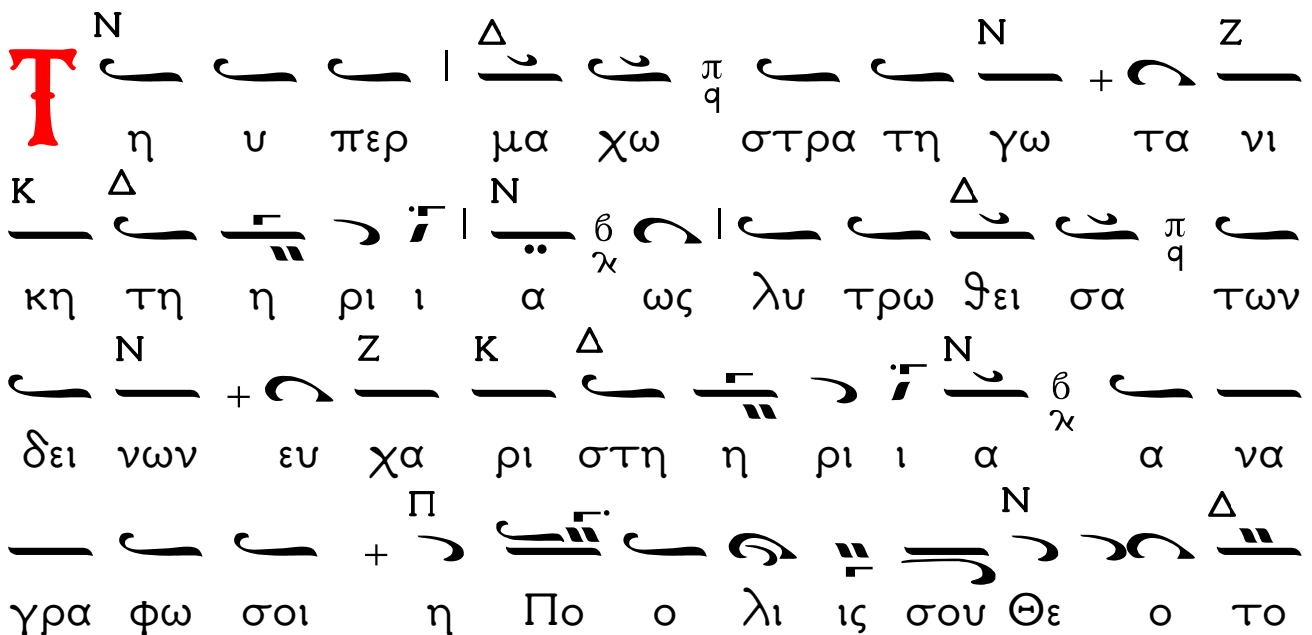
 θειν εν τω Σταυρω ι να ρυ ση ους ε πλα
 σας εκ της δου λει ας του εχ θρου ο θεν ευ
 χα ρι στως βο ω ω μεν σοι χα ρας ε
 πλη ρω σας τα παν τα ο Σω τη ηρ η μων
 πα ρα γε νο με νος εις το σωσαι τον κο ο ο
 σμον

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τοῦ Τριώδιου

Τῆ Ὑπερμάχῳ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ Νη



Τ η υ περ μα χω στρα τη γω τα νι
 κη τη η ρι ι α ως λυ τρω θει σα των
 δει νων ευ χα ρι στη η ρι ι α α να
 γρα φω σοι η Πο ο λι ις σου Θε ο το

^N ^K ^Δ ^N ^Z ^K
 κε ^ν αλλ ^{δλ} ως ε χου σα το κρα τος α προ
^Δ ^N ^β ^λ ^χ ^{δλ}
 σμα α χη η τον εκ παν τοι ων με κιν ^{δλ} δυ
^B ^Δ ^N ^N ^Z ^K ^Γ ^N ^Δ ^{δλ}
 νων ε ε λευ θε ρω σον ι να κρα ζω ω σοι ^{δλ} χαι
^Δ ^N ^λ ^χ ^{δλ} ^N ^λ ^{δλ}
 ρε ^ν Νυ υμ φη α νυμ φευ τε ε ε ε ^{δλ}

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΠΡΩΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Προκείμενον. Ἦχος δ΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Στίχ. Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα

Ἄδελφοί, πίστει Μωϋσῆς μέγας γενόμενος ἠρνήσατο λέγεσθαι υἱὸς θυγατρὸς Φαραώ, μάλλον ἐλόμενος συγκακουχεῖσθαι τῷ λαῷ τοῦ Θεοῦ ἢ πρόσκαιρον ἔχειν ἀμαρτίας ἀπόλαυσιν· μείζονα πλοῦτον ἠγησάμενος τῶν Αἰγύπτου θησαυρῶν τὸν ὀνειδισμόν τοῦ Χριστοῦ· ἀπέβλεπε γὰρ εἰς τὴν μισθαποδοσίαν. Καὶ τί ἔτι λέγω; Ἐπιλείψει γάρ με διηγούμενον ὁ χρόνος περὶ Γεδεών, Βαράκ τε καὶ Σαμψῶν καὶ Ἰεφθάε, Δαυῖδ τε καὶ Σαμουὴλ καὶ τῶν Προφητῶν· οἱ διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραζαν στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔφυγον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ

ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς ἔκλιναν ἀλλοτρίων· ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν· ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεζάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως τύχωσιν· ἕτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πείραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἐλιθάσθησαν, ἐπίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον, περιῆλθον ἐν μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν, ὑστερούμενοι, θλιβόμενοι, κακουχούμενοι, ὧν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος, ἐν ἐρημίαις πλανώμενοι καὶ ὄρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὀπαῖς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως οὐκ ἔκομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρείττον τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσι.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος δ΄

Μωϋσῆς καὶ Ἀαρὼν ἐν τοῖς ἱερεῦσιν αὐτοῦ.

Στίχ. Ἐπεκαλοῦντο τὸν Κύριον, καὶ αὐτὸς εἰσήκουσεν αὐτῶν.