

ΚΥΡΙΑΚΗ Β' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Θ ^Ν ε | ^Π ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ _{δλ}
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου π
9

Στίχ.α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ.β' Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ^Π ε | ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ _{δλ}
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου π
9

Στίχ. γ' Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Τ ^Π ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου

δαι ων και στρατι ω των φυλασσον των το
 α χραν τον σου σω ω μα α νε εστης τρι η
 με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω την
 ζω ην δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα
 νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα
 δο ο ζα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο
 ζα τη βα σι λει α σου δο ζα τη οι κο νο
 μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

Δόξα... Ἀπολυτίκιον
Ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ

Ἦχος $\lambda\grave{\alpha}\delta\grave{\iota}$ Νη $\underline{\text{Γα}}$

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ο ρ θο δο ζι ας ο φω στηρ Εκ κλη σι ας
 το στη ριγ μα και δι ι दा सका α λε των μο

να στων η καλ λο νη των Θε ο λο γων υ περ
 μα χος α προ ο σμα χη η τος Γρη γο ρι
 ε θ αυ μα τουρ γε Θεσ σα λο νι κης το καυ χη
 μα κη ρυζ τη ης χα ρι ι τος ι κε τευ
 ε δι α παν τος σω θη ναι τας ψυ υ χας η
 η μων

Καὶ νῦν...Θεοτοκίον

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου
 και σταυ ρω σιν υ πο μει να ας α γα α θε
 ο θα να τω τον θα να τον σκυ λε ευ σας και
 ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος μη πα ρι δης ους
 ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ζον την φι
 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ζαι την

τε κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου
 σαν υ περ η μων και σω ω στον Σω τηρ η
 μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Ἦχος Κε

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν

Τον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν
 τες νε κροι τη α στρα πη του ο φθεν
 τος Αγ γε λου ε γε νον το κη ρυ υτ
 τον τος γυ ναι ζι την α να α στα σιν
 Σε δο ζα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε
 την σοι προ σπι ι πτο μεν τω α να σταν
 τι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων

Δόξα Πατρί...

^M **C** ταν ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ
 μον εν μνη μα τι τε θεις ως θνη τος
 ζω ο δο τα το κρα τος συ νε ε τρι
^M ψας δυ να τε τω θα να α τω σου σε γαρ
 ε ε φρι ζαν οι πυ λω ροι οι του Α δου συ
 συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα νον
^M τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

^π **T** ου Γα βρι ηλ φθεγ ζα με νου σοι Παρ θε
 νε το χαι ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το
 ο των ο λων Δε σπο ο της εν σοι τη α γι
 α Κι βω τω ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ ^Δ

ε δειχθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων
 βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ο ζα τω εν
 οι κη σαν τι εν σοι δο ζα τω προ ελ θο ον
 τι εκ σου δο ζα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας
 δι α του το ο κου ου σου

Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν

υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το
 ορ θρι αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν
 θε α σα α με ναι ε τρε μον ο τα φος εξ
 η στρα πτε ζω ην το θα αυ μα κα τε πλητ
 τεν αυ τας δι α του το α πελ θου σαι τοις μα
 θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν τον Α

δην ε σκυλευσε Χρι στος ^Δ_{δλ} ως μο νος κρα ται ος

και δυ να τος ^Δ_{δλ} και φθα ρεν τας συν η γει ρε

παν τας ^Δ_{δλ} τον της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας

δυ να α μει Σταυ ρου π
q

Δόξα Πατρι... ^Δ_{δλ}

Ε^Π ν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των

α παν των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α

θα να τος Κυ ρι ε ^π_q α νε στης τρι η με ρος Σω

τηρ και η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας ^π_q δι

α του το αι δυ να μεις των ου ρα νων ^Δ_{δλ} ε

βο ων σοι Ζω ο δο τα ^π_q δο ζα τοις σοις πα

θη μα σι Χρι στε ^Δ_{δλ} δο ο ζα τη Α να στα σει

σου ^Δδο ζα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι

λα αν θρω ω πε π
q

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

^M^κ^{q̄} **M** α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο

χει ον α να στη σον η μας πε πτω κο

τας εις χα ος δει νης α πο γνω ω σε

^Mως και πται σμα των και θλι ι ψε ων συ

γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων σω τη ρι α

και βο η θει α και κρα ται α προ στα σι α

και σω ζεις τους δου λους σου κ̄

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ (σύντομα)

Ἦχος λ̄ π̄ q̄ Κε

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

^M ^κ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'}^η δι δα ζον με τα

M K
 δι και ω μα τα σου κ
q

Π N
Tων Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

Π N Π N Π
 ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα του κ
q

N Π
 θα να του δε Σω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα

N
 ν' και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα κ
q

M Π
 και εξ Α δου πα αν τας ε λευ θε ρω σαν

τα κ
q

M K
Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν' δι δα ζον με τα κ
q

M K
 δι και ω μα τα σου κ
q

N Π
Tι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω Μα

N Π N Π Δ
 θη τρι αι κη να τε ο α στρα α πτω ων εν κ
q

Π N
 τω τα φω Αγ γε λος ν' προ σεφ θε γ γε το ταις Μυ

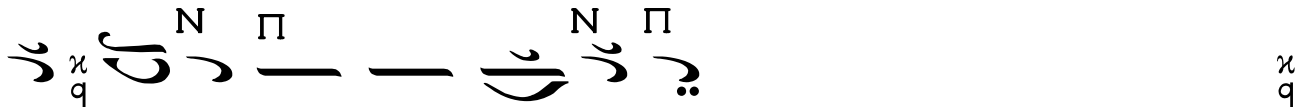
ρο φο ροις ^{κ q} Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και
 η σθη τε ^{κ q} ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε ε στη του
 μνη μα τος ^{κ q}
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν' η} δι δα ζον με τα
 δι και ω μα τα σου ^{κ q}

Α ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{ν' η} προς
 το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι ^{κ q} αλλ ε πε στη
 προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε ^{ν' η} θρη νου
 ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να
 στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^{κ q}
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν' η} δι δα ζον με τα
 δι και ω μα τα σου ^{κ q}


Μ^Ν υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ
^Π θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ^κ₉ ε
^Μ νη χου ουν το Αγ γε ε λου τρα νως προς αυ τα
^Ν ας φθεγ γο με ε νου^{ν'}_η Τι με τα νε κρων τον ζω ων
^Ν τα λο γι ζε σθε^κ₉ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε
^Π στη του μνη μα τος^κ₉

Δ^Ν ο ζα πα τρι ι και Υι ω^{ν'}_η και α γι ω πνευ μα
^Π τι^κ₉

Π^Π ρο σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι
^Π ο ον τε^{ν'}_η και το Α α γι ον Πνευ μα την Α γι
^Ν αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α^{ν'}_η συν
^Ν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α γι ος Α γι^Π




 ος Αγιος ει Κυριε




Και νυν και αι και εις τους αιωνων των



 αιωνων αμην



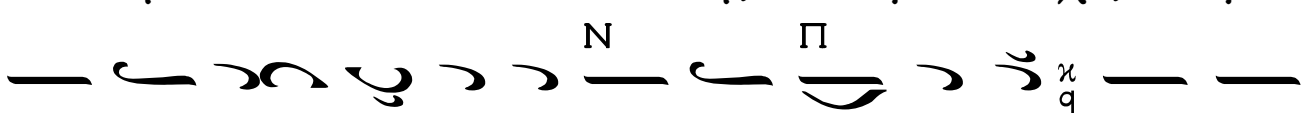
Ζωοδοτην τεκουσα ελυτρωσω Παρ



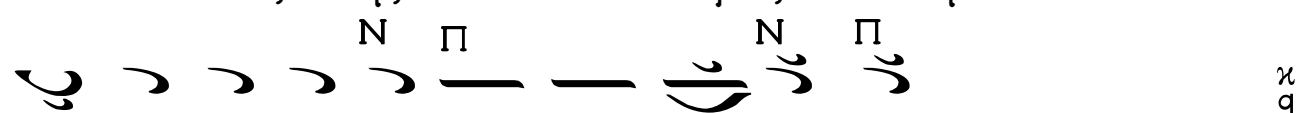
 θεε νε τον Αδαμα μαρτιας χαρμονην



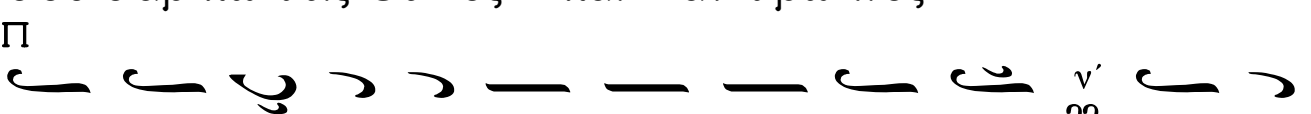
 δετη Ευααντιλυπης παρεσχες ρευ



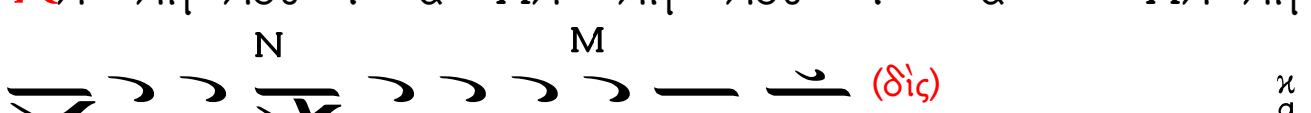
 σαντα ζωης ιθυνε προς ταυτην δε ο εκ




 σου σαρκω θεις Θεος και ανθρωπος



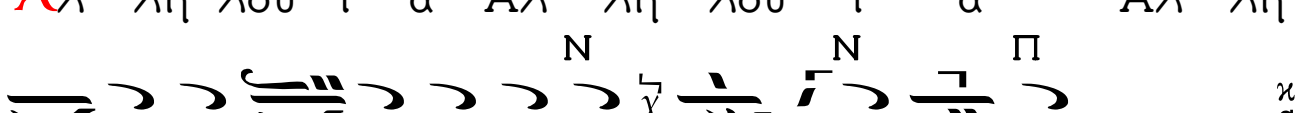
Αλληλουια Αλληλουια Αλλη



 λουια Δοξα σοι ο Θεος (δ΄)



Αλληλουια Αλληλουια Αλλη



 λουια Δοξα σοι ο Θεος ο ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλη- σεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἀντίφωνον Α΄

Ε^Π ν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σον μου

των ο δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω π
q

Τ^Π οισ ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος

πο θος εγ γι νε ται ^Δ_{δλ} κο σμου ου σι του μα ται




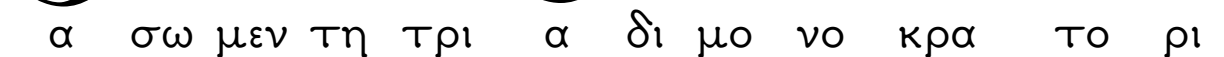


αι ου εκ το ος χ
π
q

Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


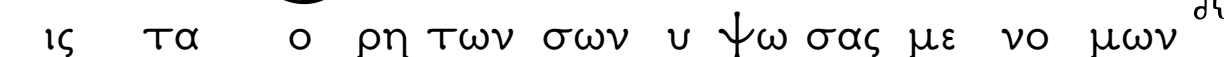
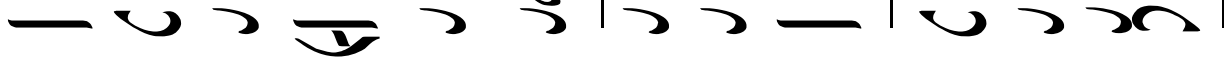
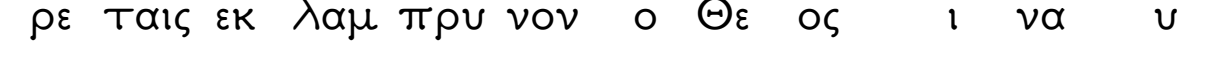




Πνευ μα τι Δ
δλ


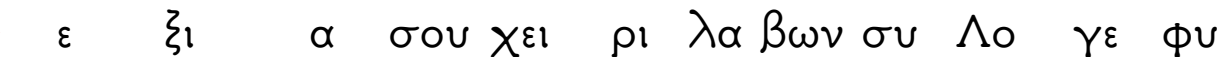






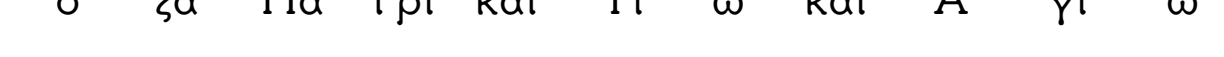




Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


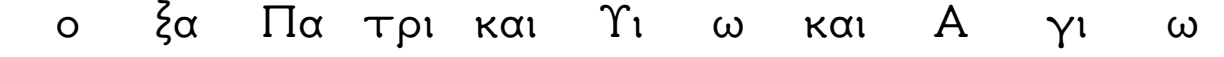




αι ω νων α μην Δ
δλ

Α^Π |  |
 γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ζα ωσ περ
 — |  ^π₉ — — —
 Πα τρι πρε πει α μα και Υι ω δι α του
  
 το α σω μεν τη τρι α δι μο νο κρα το ρι
 π
9
 α

Ἀντίφωνον Β΄

Ε^Π — — |   ^Δ₉
 ις τα ο ρη των σων υ ψω σας με νο μων
  |  |  |
 α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ
  π
9
 μνω σε

Α^Π — — | — — — |    
 ε ζι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ
     
 λα ζον με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ζη της
   π
9
 α μαρ τι ας

Α      
 ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Δ
9
 Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ
δλ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και

νουρ γει ται Δ
δλ πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον π
q

ι σο σθε νε ες γαρ ε στι Πα τρι και Λο

γω π
q

Ἀντίφωνον Γ΄

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω

μεν εις τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ου Δ
δλ ευ

φραν θη μου το πνευ μα συγ χαι ρει η καρ δι α π
q

Ε πι οικον Δα βιδ φο βος με γας ε κει

γαρ θρο νων εκ τε θεν των Δ
δλ κρι θη η σον

ται α πασαι αι φυ λαι της γης και γλω σσαι Γ
χ
π
q

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι Δ
δλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ
δλ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη

σιν δο ζαν και κρα τος Δ
δλ ως Πα τρι τε α ζι ον

και τω Υι ω ω δει προ σφε ρειν π
q μο νας γαρ ε

στιν η Τρι ας **Β' Χορός** τη φυ υ σει αλλ ου

προ σω ποις π
q

Τὸ Προκείμενον.

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος Δ
δλ

θη σομαι εν σω τη ρι ω πα ρη σι α σο

μαι εν αυ τω (δὶς)
Δ
δλ

Στίχος: Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά, ἀργύριον πεπυρωμένον, δοκίμιον τῇ γῆ, κεκαθαρισμένον ἑπταπλασίως.

Τὸ τρίτον

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δθη σο
 ραι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν
 αυ ^Μτω ω ω ω π
9

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

^Δ **Α** μην ^Δ **Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον
 Κυ υ ρι ον 6

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Αι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ
 υ ρι ο ο ον Δ

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι' ἄχ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον το
 α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α
 νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου

κα θά ρι στον με

β

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν το ος

Γ σοι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω

κρι νε σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη

φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα

α δη λα και τα κρυφι α της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν

θη σο μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α

τε τα πει νω με ε να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο

των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι

ας μου ε ζα λει ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν

τοις εγ κα τοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε

λης απ ε μου

Αποδος μοι την α γαλ λι α σιν του σω

τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη


ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μουσ τας ο δους σου και α

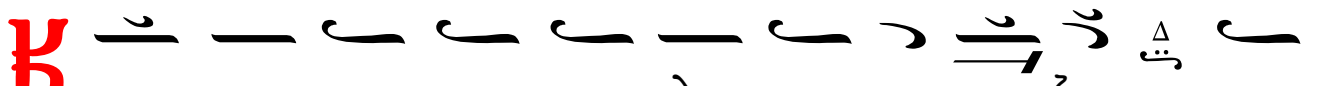
σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

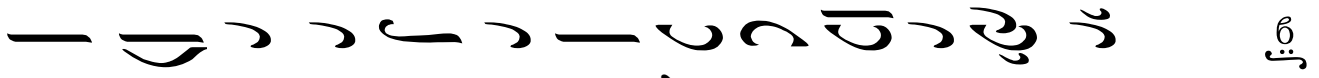
ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η



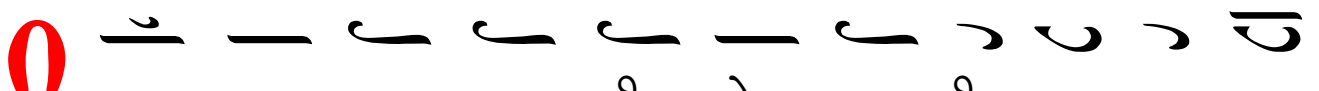
 γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου

Κ


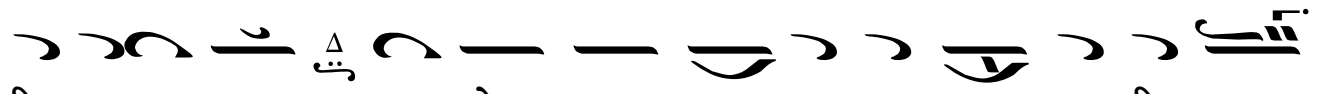
 υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και



 το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο


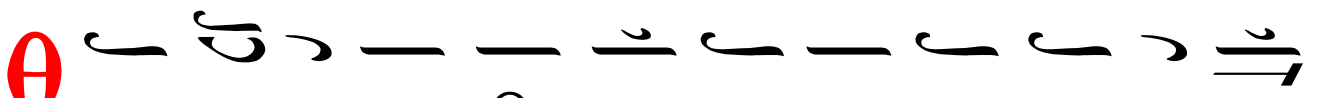
 τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε




 δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη




 η σεις

Θ


 υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με




 νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα



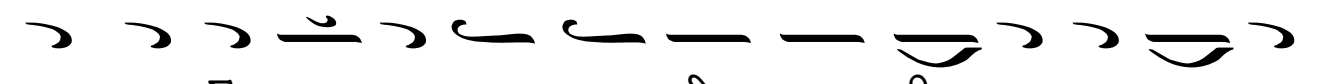
 πει νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω



 σει

Α


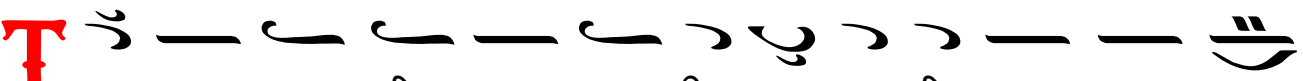
 γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α





 σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη



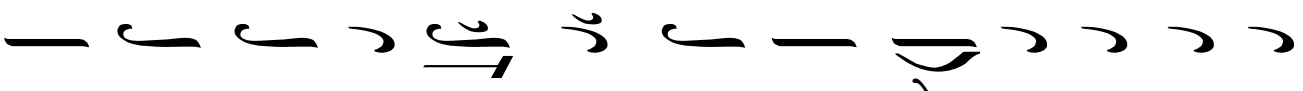
 Ι ε ρου σα λημ

T

 ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ



 νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

T

 ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α


 στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο





 Θε ος

Ἰδιόμελα Τριώδου
Ἄρχοντος Μουσικοδιδασκάλου Κυριαζῆ Νικολέρη

Ἦχος  Δι


Τῆς μετανοίας...


M Δ M B B
 ε ε ε Δ ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι ι


M B M
 και Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα



 τι

T

 ης με τα νοι ας α α νοι οι οι ζο ο

ο ον μοι πυ λας Ζω ο ο ο ο ο ο δο ο
ο ο τα ορ θρι ι ζει ει γα αρ το ο Πνε
ευ μα α μου ου προς να ον τον α γι ι
ο ο ο ον σου να ο ον φε ε ρων του σω
ω μα α τος ο ο ο λον ε σπι ι λω με
ε ε ε νον αλλ ως οι κτι ιρ μων κα α
α α α θα α α α ρον ε ευ σπλα αγ χνω ω
σου ε ε λε ε ε ε ει

Τῆς σωτηρίας...

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω ω νων α μην
Της σω τη ρι ας ε ευ θυ υ νο ο ον μοι

^Γ ^Β ^Μ ^Β
 τρι βους Θε ε ε ε ο ο το ο ο ο κε
^Μ ^Δ ^Γ ^Ν
 αι σχραι αις γαρ κα α τε ερ ρυ υ πω ω
 σα α ^Δ την ψυ χην α μα αρ τι ι ι ι αις
 ως ρα θυ υ μως τον βι ι ο ον μου ο ο ο
^Ν ^Μ ^Δ
 λον εκ δα α πα νη η η η σας ταις σαις
 πρε σβει ει αις ρυ υ υ υ υ σαι αι αι αι με
 πα α α ση ης α κα θαρ σι ι ι ι ας

Τὰ πλήθη...

^Χ ^Μ ^Δ ^Μ
 Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
^Δ
 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη
^Ν
 θος των οι κτιρ μω ω ων σου ε ζα λει
^Δ
 ψον το α νο ο μη μα α α α μου

^M ^Δ ^M ^B
T α πλη η θη των πε πρα αγ με ε νω ων
^M ^Γ
 μοι δει ει νω ω ω ω ων εν νο ων ο
^M ^Δ
 ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε
^χ ^M ^Δ ^M
 μω ω την φο βε ραν η με ε ε ε ραν της
^B ^M ^Δ ^M
 κρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως αλ λα θα αρ
^Δ ^Γ ^Δ
 ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγχνι ι ι
^Δ ^Π ^Δ ^{ν'}
 ι ι α α α ας σου ως ο Δαυ ιδ
^Δ ^M ^Δ ^M ^Δ
 βο ο ω ω ω ω ω σοι οι οι ε λε η
^Δ ^M ^N ^Δ ^N
 σο ον με ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο
^Δ ^M ^Δ
 ο ος κα τα το με ε γα σου ου ε ε
^N ^Δ ^Δ
 ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Ὁ Ν' ψαλμὸς
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ^ν ρ̣

κα τα το με γα ε λε ο ος σου ^β ^κ και κα τα

το πλη θος των οι κτιρ μω ων σου ε ζα λει ψον

το α νο μη μα μου ^ν ρ̣

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι

ας μου ^ρ ^κ και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα

ρι σον με ^ν ρ̣

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω ^β ^κ

γι νω ω σκω ^ν ^ρ και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος ^ν ρ̣

Εοι μονω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης

εν τω κρι νε σθαι σε ν
δ

Ιδου ου ου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

η φθη και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση

σε με η μη τηρ μου ν
δ

Ιδου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας

σον ε δη λω σας μοι ν
δ

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σομαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να

λευ καν θη σομαι

ν
δλ

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και

ευφροσυνην ^παγαλλιασονται οστε α

τεταπεινωμενα ν
δλ

Απο ο οστρεψον το προσω σου Δ
δλ

απο των αμαρτιων μου και πααα

σας τας ανομια μου εξαλειψον ν
δλ

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι οι ο

θεος ^νκαι πνεευμα ευθες εγ και νισον π
q

εν τοις εγκαιτοις μου ν
δλ

Μη αποριψης με ^Δαπο του προσω

που σου ^πκαι το πνευμα σου το αγιον μη αν β
λ

τα νε λης α πε μου

ν
δλ

Α πο ο οδος μοι την α γαλ λι α σιν

του σω τη ρι ου σου και Πνε ε ευ μα τι η γε

μο νι κω στη η ρι ζον με

ν
δλ

Α ι δα α α ζω α νο μουστας ο δου ους

σου και α σε βεις ε πι σε ε ε πι στρε

ψου σι

ν
δλ

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο

Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε

ται η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου

ν
δλ

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ζεις και

το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν

σου

ν
♩

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω
κα αν [♩] ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευ δο κη

σεις


ν
♩

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με
νον <sup>β
λ</sup> καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω
με ε νην <sup>π
κ</sup> ο Θε ο ος ουκ ε ζου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι
α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα

τει χη Ι ε ρου σα λημ


Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο
συ νης α να φο ραν <sup>π
κ</sup> και ο λο καυ τω μα



 τα ν
δλ

T ο τε α νοι οι σου ου σιν ^Δδλ ε πι το

θυ σι α στη ρι ον σου μο ο σχους ^πq και ε




 λε η σον με ο Θε ος ν
δλ

*Ἰδιόμελα Τριωδίου
τοῦ αὐτοῦ*


Ἦχος λ̣ δ̣λ̣ Νη

Τῆς μετανόιας...



 Μ Ν
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι


ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α



 τι ν
δλ

T ης με τα νοι οι α α ας α α νοι

οι ζο ον μοι οι οι πυ υ υ λας Ζω

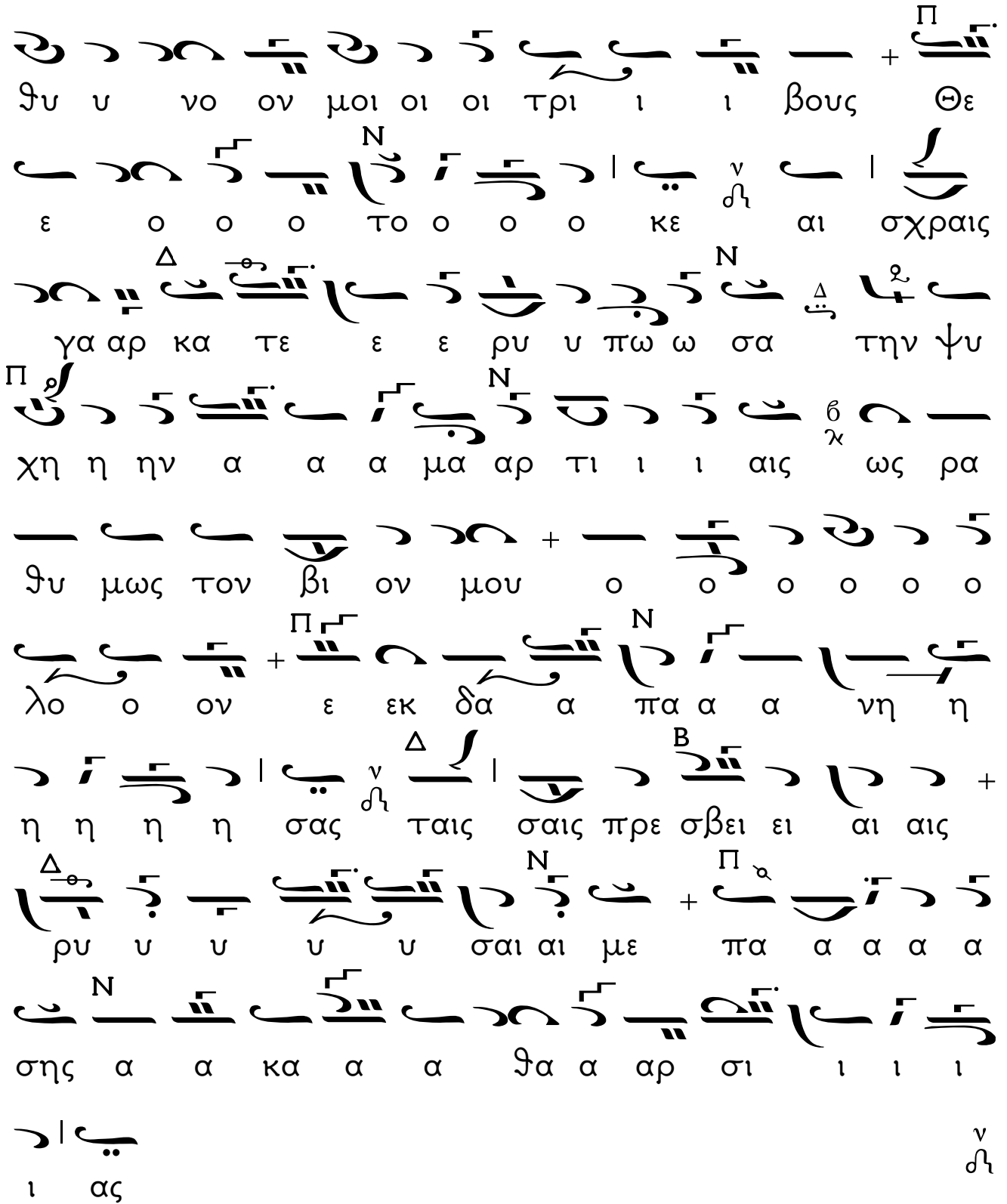


 ω ο ο ο δο ο ο ο τα ^νδλ ορ θρι ζει ει

^Δ γαρ το ο πνευμα μου ^Π προς να ον
 το ον α α α γι ι ο ο ον σου να ον φε
 ρον του σωματος ο ο ο ο ο ο ο ο
 λο ο ον εσπι ι λω ω ω με ε ε
 ε νον ^ν αλλ ως οι κτιιρ μων ^Μ κα α α
 θα α α α ρον ^Δ ε ε ε ε ευσπλα α α
^Π ευσπλα αγχνω ω ω σου ε ε ε λε ε ε
 ε ει ^ν

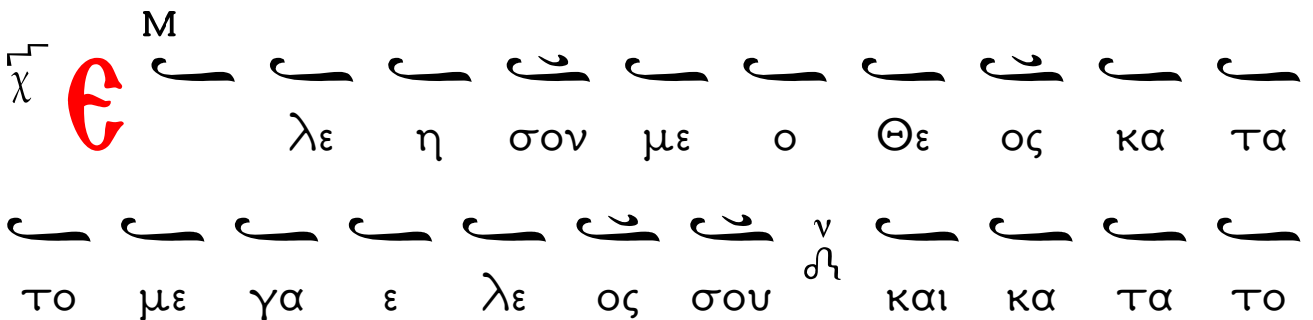
Τῆς σωτηρίας...

^Μ **Κ**αι νυν και ^Ν α ει και εις τους αι αι ω ω ω
 νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α α α
 μην ^ν
^Ν **Τ**ης σωτηρι ι α α ας ε ε εϋ



 θυ υ νο ον μοι οι οι τρι ι ι βους Θε
 ε ο ο ο το ο ο ο κε αι σχραις
 γα αρ κα τε ε ε ρυ υ πω ω σα την ψυ
 χη η ην α α α μα αρ τι ι ι αις ως ρα
 θυ μως τον βι ον μου ο ο ο ο ο ο
 λο ο ον ε εκ δα α πα α α νη η
 η η η η σας ταις σαις πρε σβει ει αι αις
 ρυ υ υ υ υ σαι αι με πα α α α α
 σης α α κα α α θα αρ σι ι ι ι
 ι ας

Τὰ πλήθη...



 λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οικτιρων σου ^Πεξαλειψον

το ανοομηνηημα ααμου

Τα πληνηνηνηνηθη ^Πτωπεπραγμα

ενωνμοιοιοιδεινων ^Δεννωωωω

ωνοοοταααλαας ^Δτρεε

εεεεμωω ^Πτηνφοβεραν

ημεεεραααν τηςκρι ^Πιιιι

σεεεεως ^Παλλαθαρρων ^Πειςτοε

λεος τηςεευσπλαααγχνι ^Πιιαας

σουου ^Κωςοοο ^ΠΔαυιιδβοο

οωωωωσοιοι ^Δελενηησο

ον ^Πμεε ^Δοο ^ΠΘεεος ^Δκατατομε

ε ε γα α α σου ε λε ο ο ο ο ος

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος Δι χ

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρίς)
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ον

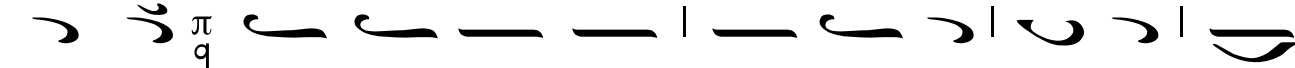
ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος


Ἦχος Πα

Ὠδὴ Α' ὁ Εἰρμός


ου η τρο παι ου χος δε ζι α θε ο πρε
 πως εν ι σχυ ι δε δο ζα σται αυ τη γαρ α
 θα να τε ως παν σθε νης υ πε ναν τι ους ε



 θραυ σε τοις Ισραηλιταῖς ὁ δὸν βυθού




 καινούργη ἡ σῶσα

Π
 


Δοξατῆ Ἀγία Ἀναστασεῖ σου Κυρι




 ε

Π
 

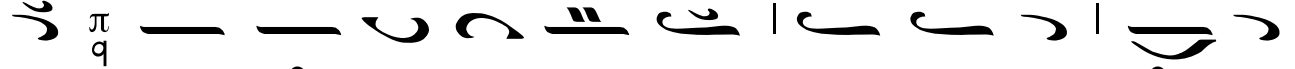
Ο χερσὶν ἀχραντοῖς ἐκχοσθε οὐργι



 κως καταρχὰς διὰ πλάσας με χειρὰς διέ




 πέτασας ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκ γῆς ἀνακαλούμε



 νος τὸ φθάρειν μου σώμα ὁ ἐκ Παθῆνου




 προσειληφας

Π
 




Δοξατῆ Ἀγία Ἀναστασεῖ σου Κυρι











 ε





Π
 





Ν ἐκρωσιν ὑπέστη διέ με καὶ τὴν ψυ


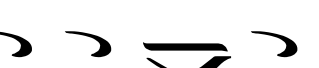
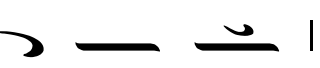

|  |  |  π_q — — —
 χην τω θα να τω προ δι δω σιν ο εμ πνευ



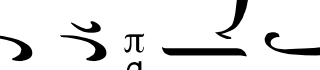

 |  |  |  Δ
 σει θει α ψυ χην μοι εν θεις και λυ σας αι





 — —  π  Δ  δι
 ω νι ι ων δε σμων και συν α να στη σας





 |  |  |  π_q
 τη αφθαρ σι α ε δο ο ζα α σε





 |  — — —  Δ  δι
 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω στον η μας

Π  — — —  — — —  | 
 Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η

 |   π_q 
 κλι μαζ και πυ λη ου ρα νι ος χαι ρε η λυ χνι

 |  — — —  Δ  δι
 α και στα μνος χρυ ση και ο ρος α λα το μη

 — — — — — |  — — — — — |  | 
 τον η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω κο σμω

 |   π_q 
 κυ η η σα α σα

Κανὼν τοῦ Ἁγίου

Ἦχος δ' ᾠδῆ Α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥητόρων οἱ ἔνθεοι καὶ θεολόγων οἱ πρόκριτοι καὶ

γλῶσσαι θεόφθογγοι, δεῦτε συνέλθετε εἰς ἐνότητα
 ὑμνήσαι κατ' ἀξίαν τὸν πνευματορρήτορα θεῖον
 Γρηγόριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ στῦλος τῆς Πίστεως τῆς Ἐκκλησίας ὁ πρόμαχος, ὁ
 μέγας Γρηγόριος, ἀνευφημείσθω μοι, ὁ πανάριστος ποιμὴν
 Θεσσαλονίκης, ὁ κόσμος τοῦ τάγματος Ἱεραρχῶν ἀληθῶς.

Δόξα Πατρί...

Ἐκ βρέφους ἐπόθησας, κρείττονα βίον καὶ τέλειον Πάτερ
 ἐκ νεότητος, ἔστερζας φρόνημα καὶ ὁμότροπος καὶ
 σύμφρων ἀνεδείχθης, τοῦ συνωνυμούντός σοι, θεῖε
 Γρηγόριε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Γενοῦ μοι Πανάμωμε, ζωῆς ὁδὸς ὀδηγοῦσά με, πρὸς θεῖα
 σκηνώματα· ἀπεπλανήθην γὰρ καὶ πρὸς βάραθρα κακίας
 ὀλισθαίνω, ἐξ ὧν με ἀνάγαγε τῇ μεσιτείᾳ σου.

Ἀναστάσιμος


Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Ὡδὴ Γ' ὁ Εἰρμὸς.


^Π
Ο μ ο ν ο ς ε ι δ ω ς τ η ς τ ω ν β ρ ο τ ω ν ο υ σ ι α ς
 τ η ν α σ θ ε ν ε ι α ν κ α ι σ υ μ π α ρ ω ς α υ τ η ν μ ο ρ φ ω
 σ α μ ε ν ο ς π ε ρ ι ζ ω σ ο ν μ ε ε ξ υ ψ ο υ ς δ υ ν α
^Π
 μ ι ν ^Δ του βο αν σοι Α γ ι ο ς ο ν α ο ς ο ε μ ψ υ



 χος της α χραν του σου δο ξης φι λα αν θρω ω



 πε π
9


Π

 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι


 ε Δ
δλ

Π

 Θ ε ος μου υ παρ χων Α γα θε πε σον τα



 κα τω κτει ρη σας και κα τα βη ναι προ ος με

Π

 ηυ δο κη σας α νυ ψω σας με δι α σταυ


 ρω σε ως του βο αν σοι Α γι ος ο της δο ξης


 Κυ ρι ος ο α νει κα στος εν α γα θο ο


 τη η τι π
9

Π

 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι


 ε Δ
δλ

Ζ^Π ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων

και φθα ρεν τα με^π ως συμ πα θης Θε ο ος εν

δυ σα με νος^π εις χουν θα να του κα τα βας Δε^{Μ Π}

σπο τα^π το θνη τον δι ερ ρη ζας^π και νε κρους

τρι η με ρος α να στας α φθα ρι αν ημ φι

ι^π α σας^π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας^{Δ δλ}

Θ^Π ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε

δι α Πνευ μα τος του Πα να γι ου ε ε μει

νας α φλε κτος^π ε πει σε βα τος τω νο μο^Δ

θε ε τη Μω ση^π φλε γο με νη α καυ στα σα^{Δ δλ}

φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ζα με νην



 ΤΟ α α ΣΤΕ Ε ΚΤΟΝ

π
9

Κανὼν τοῦ Ἁγίου

Ἦχος δ' Ὠδὴ Γ'

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ ρεῖθρα τῶν θείων διδαχῶν σου φυλάττοντες πᾶσαν μηχανὴν τῶν κακοδόξων φεύγομεν, καὶ πάσας ἐκκρούομεθα, σοῖς ἱεροῖς συγγράμμασι, φάλαγγας τούτων Γρηγόριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας μωρὰς τῶν κακοδόξων, διέλυσας Μάκαρ τοῦ Θεοῦ, σοφίαν ἐνυπόστατον, ἔχων ἐν τῇ καρδίᾳ σου δί' ἧς μετ' ἤχου ἔθραυσας, τὰ σαθρὰ τούτων φρυάγματα.

Δόξα Πατρί...

Νεκρώσας σαρκὸς τῆς φθειρομένης πᾶσαν ἡδυπάθειαν σοφὴ ἀσκητικῶς ἐζώωσας ψυχῆς σου τὰ κινήματα καὶ ταύτην θεῖον ὄργανον, θεολογίας ἀνέδειξας.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἐν γνώσει φρενῶν καὶ προαιρέσει αἰσχροῦν τε καὶ ἄσωτον ζωῆν, ἐπιμελῶς ἠγάπησα, ἀλλὰ στοργῇ τῇ τοῦ Τόκου σου Παρθένε Θεονύμφευτε, δῆσόν με θεία πρεσβεία σου.

Κοντάκιον τοῦ Ἱεράρχου

Τὸ τῆς σοφίας ἱερὸν καὶ θεῖον ὄργανον, θεολογίας τὴν λαμπρὰν συμφώνως σάλπιγγα ἀνυμνοῦμέν σε Γρηγόριε θεορρήμον. Ἀλλ' ὡς νοῦς Νοῖ τῷ πρώτῳ παριστάμενος,

πρὸς αὐτὸν τὸν νοῦν ἡμῶν Πάτερ ὁδήγησον, ἵνα κρᾶζωμεν· Χαίρε Κήρυξ τῆς χάριτος.

Ὁ Οἶκος

Πρὸς τό· Ἄγγελος πρωτοστάτης»

Ἄγγελος ἀνεφάνης ἐπὶ γῆς τῶν ἀρρήτων, τὰ θεῖα τοῖς βροτοῖς ἐξαγγέλλων· ταῖς γὰρ τῶν Ἀσωμάτων φωναῖς ἀνθρωπίνῳ νοῖ τε καὶ σαρκὶ χρώμενος, ἐξέστησας ἡμᾶς, καὶ βοᾷν σοι Θεορρήμον, ἔπεισας ταῦτα·

Χαίρε δί οὐ τὸ σκότος ἠλάθη, χαίρε, δί οὐ τὸ φῶς ἀντεισηλθε.

Χαίρε τῆς ἀκτίστου Θεότητος Ἄγγελε, χαίρε τῆς κτιστῆς καὶ μωρᾶς ὄντως ἔλεγχε.

Χαίρε, ὕψος ἀνεπίβατον, τὴν Θεοῦ φύσιν εἰπών, χαίρε, βάθος δυσθεώρητον, τὴν ἐνέργειαν εἰπών.

Χαίρε ὅτι τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ καλῶς εἶπας, χαίρε, ὅτι τὰς δόξας τῶν κακούργων ἐξεῖπας.

Χαίρε, φωστήρ ὁ δείξας τὸν Ἥλιον, χαίρε κρατὴρ τοῦ νέκταρος πάροχε.

Χαίρε, δί οὐ ἡ ἀλήθεια λάμπει, χαίρε, δι οὐ ἐσκοτίσθη τὸ ψεῦδος.

Χαίρε Κήρυξ τῆς χάριτος.

Μεσώδιον Κάθισμα τοῦ Ἱεράρχου

Ἦχος δ'

Ταχὺ προκατάλαβε

Τὴν πλάνην κατέφλεξας, τῶν κακοδόξων Σοφὲ τὴν πίστιν ἐτράνωσας, τῶν ὀρθοδόξων καλῶς, καὶ κόσμον ἐφώτισας· ὅθεν τροπαιοφόρος νικητῆς ἀνεδείχθης, στῦλος τῆς Ἐκκλησίας, ἀληθῆς Ἱεράρχης, πρεσβεύων μὴ ἐλλίπης

Χριστῶ, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

Δόξα... Τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ταχὺ δέξαι Δέσποινα, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν καὶ ταύτας προσάγαγε τῷ σῶ Υἱῷ καὶ Θεῷ Κυρία Πανάμωμε, σβέσον τὰς περιστάσεις, τῶν δυσφήμων γλωσσάλγων πράϊνον μηχανίας, καὶ κατάβαλε θράσος τῶν ὀπλιζομένων ἀθέων, Ἄχραντε κατὰ τῶν δούλων σου.

Ἀναστάσιμον Κοντάκιον

Ἦχος α΄

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἄδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κρᾶζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ηὐδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας· καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Συναζάριον ἐκ τοῦ μηναίου

καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακὴ δευτέρα τῶν Νηστειῶν, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου Ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ.

Ταῖς αὐτοῦ πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος $\frac{\text{Β}}{\text{Δ}}$ Βου

ΩΔΗ Α΄

Α νοι οι ζω το στο μα μου και πλη ρω θη
 σε ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ζο μαι τη
 βα σι λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι αι
 αι φαιδρωσ πα νη γυ υ ρι ζων και α σω γη θο
 με νος τα αυ της τα θ αυ μα τα

ΩΔΗ Γ΄

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το κε
 ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη η η θι

Μ Π

α σον συγ κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε

ω ω σον και εν τη θει α δο ζη σου ^Δ **Α΄**

χορός στε φα νων δο ο ζης α ζι ω σον ^β ^λ

ΩΔΗ Δ΄

Τ ην α νε ζι χνι α στον θει ει αν βου λην ^β ^λ

της εκ της Παρ θε νου σαρ κω ω σε ε ως σου ^β ^λ

του υ ψι στου ^β ^λ ο προ φη της Αβ βα κουμ ^β ^λ κα

τα νο ων ε κραυ γα ζε ^Δ ^{δλ} δο ζα τη δυ να

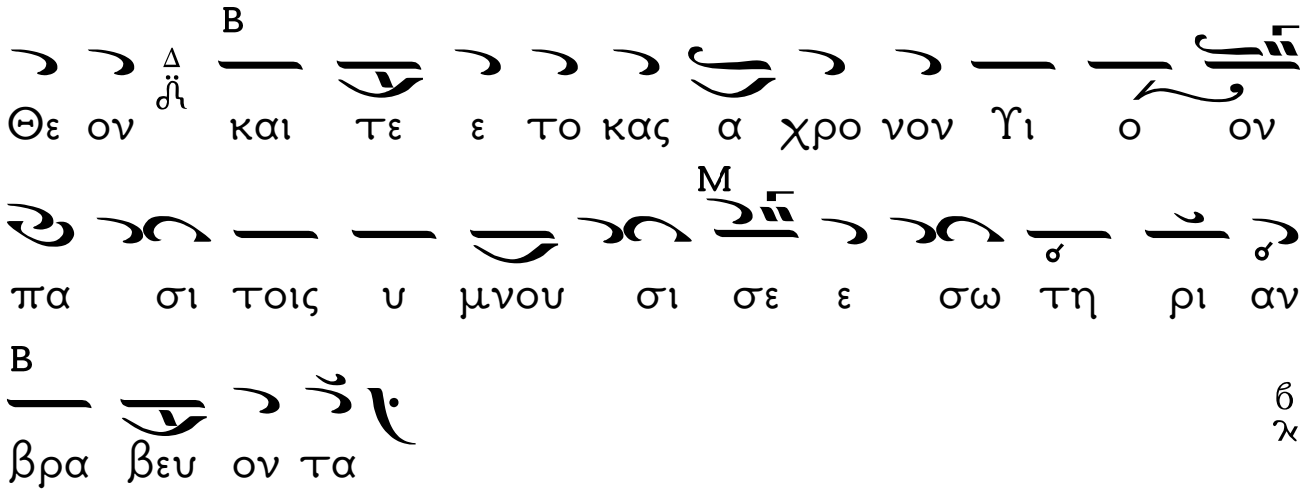
α μει σου Κυ ρι ε ^β ^λ

ΩΔΗ Ε΄

Ε ζε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α

δο ζη σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε νε ^β ^λ

^Δ ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των


 Θε ον ^Δ και τε ε το κας α χρο νον Υι ο ον
 πα σι τοις υ μνου σι σε ε σω τη ρι αν
 βρα βευ ον τα

ΩΔΗ ΣΤ'

T ^B ην θει αν τα αυ την και παν τι μον ^β τε λουν
 τες ε ορ ^Π τη η ην οι θε ο φρο νες της Θε ο
 μη το ρος ^π δευ τε τας χει ει ρας κρο τη σω
^Δ μεν ^Δ τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα Θε ον δο ζα
 ζον τες

ΩΔΗ Ζ'

O ^B υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο
 νες πα ρα τον κτι ι σα αν τα ^β αλ λα πυ
 ρος α πει λην ^β αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον

^β ^λ ^Π ^N ^B
 τες ε ψαλ λον Υ περ υ υ μνη η τε ο των
 Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη
 το ο ο ος ει ^β ^λ

ΩΔΗ Η΄

^Μ ^Β
^λ ^λ
 Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ ο σκυ νου ου
 μεν τον Κυ ρι ον ^β ^λ

^Β
Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι νω

ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα

^Δ ^β ^λ ^N
 το το τε μεν τυ που με νος νυν δε

^Π ^N ^B ^Δ
 ε νεργου με ε νος την οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον Κυ ρι

^Π ^Β ^π ^q
 ο ο ον υ μνει τε τα α ερ γα και υ

περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω

να α α α α α α α ας

β
λ

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

^β_λ **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ^β_λ ε

πι τω Θε ω ω τω Σω τη ριμου ^β_λ

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ ^β_λ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^β_λ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον

τε κου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν ^β_λ

^β_λ **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει

νω σιν της δου λης αυ του ^β_λ ι δου γαρ α

πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε

νε αι β
λ

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ β
λ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ β
λ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον

τε κου σαν β
λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν β
λ

Οτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος β
λ και Α γι ον το ο νο μα αυ

του β
λ και το ε λε ος αυ του β
λ εις γε νε λ

αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον β
λ

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ β
λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^β_λ την

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν ^β_λ

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

αυ του ^β_λ δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα

νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των ^β_λ


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^β_λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^β_λ την


α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα


λυ νο μεν ^β_λ




Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων και



 υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε νε πλη σεν



 α γα θων και πλου τουν τας ε ζα πε στει λε κε




 νους νου ους Την τι μι ω




Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και



 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ




 την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε




 κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε




 με γα λυ νο μεν



Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ



 του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα




 λη σε προς τους Πα τε ρας η μων τω Α

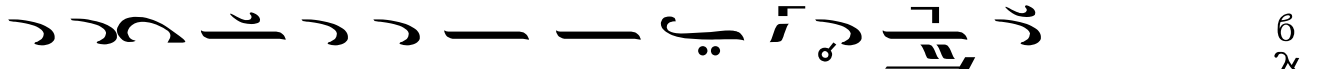
βρα αμ ^λ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι
 ω νος β
λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν
 δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^λ την
 α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου
 ου σαν ^β την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα
 λυ νο μεν β
λ

ΩΔΗ Θ΄

Α ^Β πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ
 πα δου χου με νος ^Ν ^Π πα νη γυ ρι ζε ε τω ω
 δε ^Μ ^π α υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου
 σα ^Μ ^β τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο
 μη η το ο ο ρος και βο α α α α τω ω β
λ




 χαι ροις παμ μα κα ρι στε Θε ο το


 κε Αγ νη α ει παρ θε νε ε ε ε ε


ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι


Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου



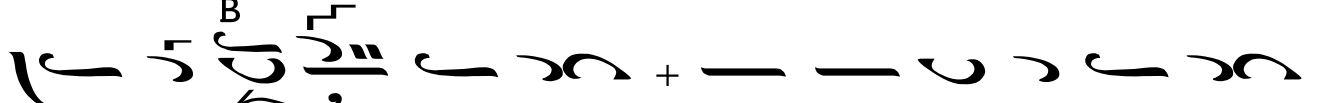
A μην **A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε



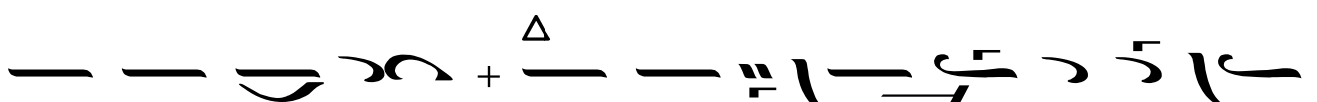
 ο ος η μων




V ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον



 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ



 πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ




 του **B' χορός** ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι

Ἀναστάσιμον Θ'

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου



C υγ κε κλει σμε ε νων **M** Δε ε σπο τα **Γ** των

Β Ἰ ὑ ῥ ω ν ὡ ὡ ς εἰ σ η ἠ λ θ ῆ ς τ ο υ ς Α
 πο ο στο ο ο λ ο υ ς ε ε π λ η σ α ς Π ν ε υ μ α
 το ο ς Πα α ν α γι ι ο υ εἰ ρ η νι κ ω ς
 ε ε μ φ υ σ η η σ α ς οἰ ς δε σ μ ε ι ν τ ε ε και
 λ υ υ ε ι ν τ α ς α α α ρ τι ι ι α ς
 εἰ εἰ ρ η κ α ς και ο ο κ τ ω μ ε ε θ η μ ε ε
 ρ α ς τ η ν Σ η ν π λ ε ε υ ρ α α α α ν τ ω Θ ω μ α
 υ π ε δ ε ι ζ α ς και αι τ α ς χ ε ι εἰ ρ α ς μ ε θ ὁ υ
 βο ο ω ω μ ε ν Κυ υ ρι ο ς και Θε ε ο ς
 Σ υ υ Ὑ π α α ρ χ ε ι εἰ ς

τοῦ Ἱεράρχου

ἦχος ὁ αὐτός

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Χαῖρε Πατέρων καύχημα θεολόγων τὸ στόμα, τῆς
 ἡσυχίας σκήνωμα, τῆς σοφίας ὁ οἶκος, τῶν Διδασκάλων

ἀκρότης πέλαγος τὸ τοῦ λόγου, πράξεως χαίρε ὄργανον
θεωρίας ἀκρότης θεραπευτά, καὶ τῶν νόσων τῶν
ἀνθρωπίνων, Πνεύματος χαίρε τέμενος καὶ θανῶν καὶ ζῶν
Πάτερ.

Θεοτοκίον, ὅμοιον

Δέσποινα πάντων Ἄνασσα, πρόφθασον ἐν κινδύνοις
πρόφθασον ἐν ταῖς θλίψεσι πάρεσο ἐν ἀνάγκαις τῆς
τελευταίας ἡμέρας μὴ Σατὰν ἡμᾶς λάβῃ, μὴ Ἄδης μὴ
ἀπώλεια, Βήματι τοῦ Υἱοῦ σου τῷ φοβερῷ, ἀνευθύνους
ἅπαντας παραστήναι, ὦ Θεομήτορ Δέσποινα ποίησον
σαῖς πρεσβείαις.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος Ἱ Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

^Μ ^Π
 Ὡ ε ε ε Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ^Μ ^Π το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω
 ω ων ου ρα ανω ων ^γ αι νει τε ε α αυ
 το ο ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις ^π
 Σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τεσ

οι οι Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον πα σαι

αι δυ να α α α μεις α αυ του ου ου Σοι

πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

π ρ

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον Δο ζα αυ

τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι

οις α α αυ του

π ρ

Ν Π Μ Π μνου μεν σου Χρι στε το σω ω τη η η

Μ Π ρι ι ι ο ον πα α α α θος και δο

ζα ζο μεν σου ου ου τη ην α να α α α

στα α α α σιν π
9

^M
 χ **Α**ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ

^{N Π} ^{N Π}
 του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

δυ να α με ως α α αυ του π
9

^Π **Ο** ^N ^Π ^N
 Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θ̄α

^Π ^K
 να τον κα ταρ γη η η η η η σας και α

^M ^{N Π} <sup>π
9</sup>
 να α στα ας ε εκ των νε κρω ω ων ει ρη

νευ στον η μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε

^{N Π}
 ε ε ε ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α

α μος π
9

^M
 χ **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

^{Ν Π} ^{Ν Π}
 αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α αυ του π
9

Ο τον Α α δην σκυ λευ σας και τον αν

θρω πον α να στη η η η η η σας τη κ
π
9

Α να α στα α σει σου Χρι στε ε ε α π
9

^Π ζι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα αρ δι ι

α υ μνει ειν και αι δο ζα α α α ζει ει ει

ειν σε π
9

^Μ
^χ Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

^Π νει τε αυ τον <sup>π
9</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι ^{Ν Π}

κι θα α α α ρα π
9

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ^{Ν Π} ^{Ν Π}

ζα α α ζο ο ον τες υ μνου ου με εν σε Χρι
 στε ε ε ε τε χθης ε ε εκ Πα αρ θε
 ε ε νου και α χω ρι στος υ πη ηρ χες τω ω
 ω ω Πα α α α τρι ε πα θες ως αν θρω
 πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρο ο
 ον α α νε ε στης εκ τουου τα α φου ως
 εκ πα στα α δος προ ο ο ο ε ε ε ελ θων
 ι να σω σης τον κο ο ο σμον Κυ υ ρι ι
 ι ε δο ο ο ο ζα α α α σοι

Στιχηρά Προσόμοια τοῦ Ἱεράρχου

Ἦχος α΄

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Στιχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Τὴν μακαρίαν ἐν Κόσμῳ ζωὴν διήνυσας, καὶ νῦν τῶν μακαρίων συνευφραίνῃ τοῖς δήμοις, καὶ γῆν τὴν τῶν πραέων, ὡς πρᾶος οἰκεῖς Ἱεράρχα Γρηγόριε, χάριν

θαυμάτων πλουτεῖς δὲ παρὰ Θεοῦ ἦν παρέχεις τοῖς τιμῶσί σε.

Στιχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. Τὴν μακαρίαν ἐν Κόσμῳ ζωὴν διήνυσας, καὶ νῦν τῶν μακαρίων συνευφραίνῃ τοῖς δήμοις, καὶ γῆν τὴν τῶν πραέων, ὡς πρᾶος οἰκεῖς Ἱεράρχα Γρηγόριε, χάριν θαυμάτων πλουτεῖς δὲ παρὰ Θεοῦ ἦν παρέχεις τοῖς τιμῶσί σε.

Στιχ. Στόμα Δικαίου μελετήσῃ σοφίαν καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσῃ κρίσιν.

Ἵρθοδοξίας τὰ δόγματα κατεφύτευσας, κακοδοξίας Μάκαρ ἐκτεμῶν τὰς ἀκάνθας, καὶ Πίστεως τὸν σπόρον πληθύνσας καλῶς, τῇ ἐπομβρία τῶν λόγων σου, ἑκατοστεύοντα στάχυν ὡς πρακτικὸς γεωργὸς Θεῷ προσήνεγκας.

Στιχ. Οἱ Ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὄσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

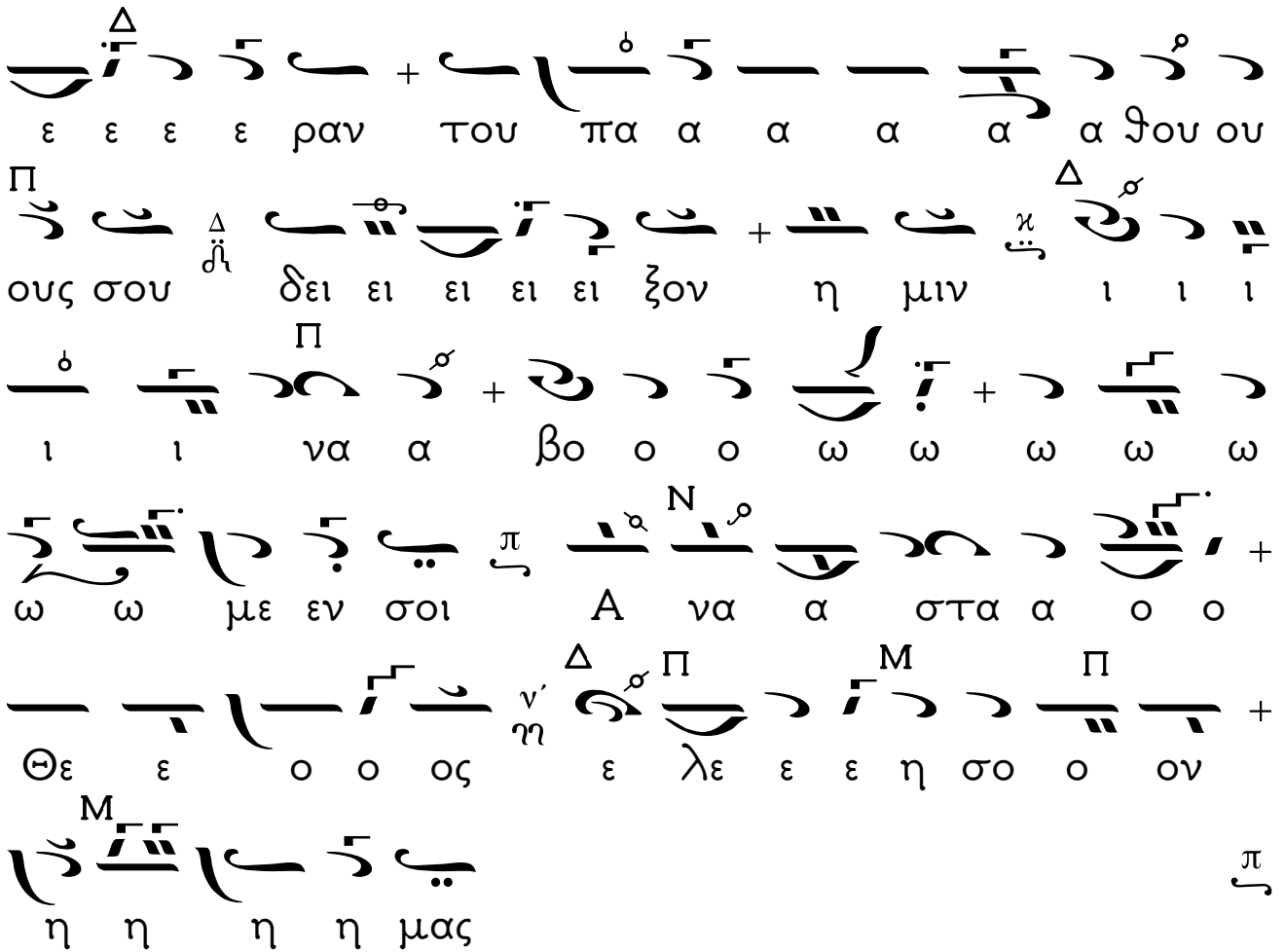
Τὴν τοῦ ἀμέμπτου σου βίου Μάκαρ λαμπρότητα, ἐθαύμασαν, Ἀγγέλων, καὶ ἀνθρώπων οἱ δήμοι, καὶ γὰρ τῇ προαιρέσει, στερρὸς ἀθλητῆς, καὶ ἀσκητῆς ἀναδέδειξαι, καὶ Ἱεράρχης καὶ ἄξιος λειτουργός, τοῦ Θεοῦ καὶ φίλος γνήσιος.

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

† Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ' Πά

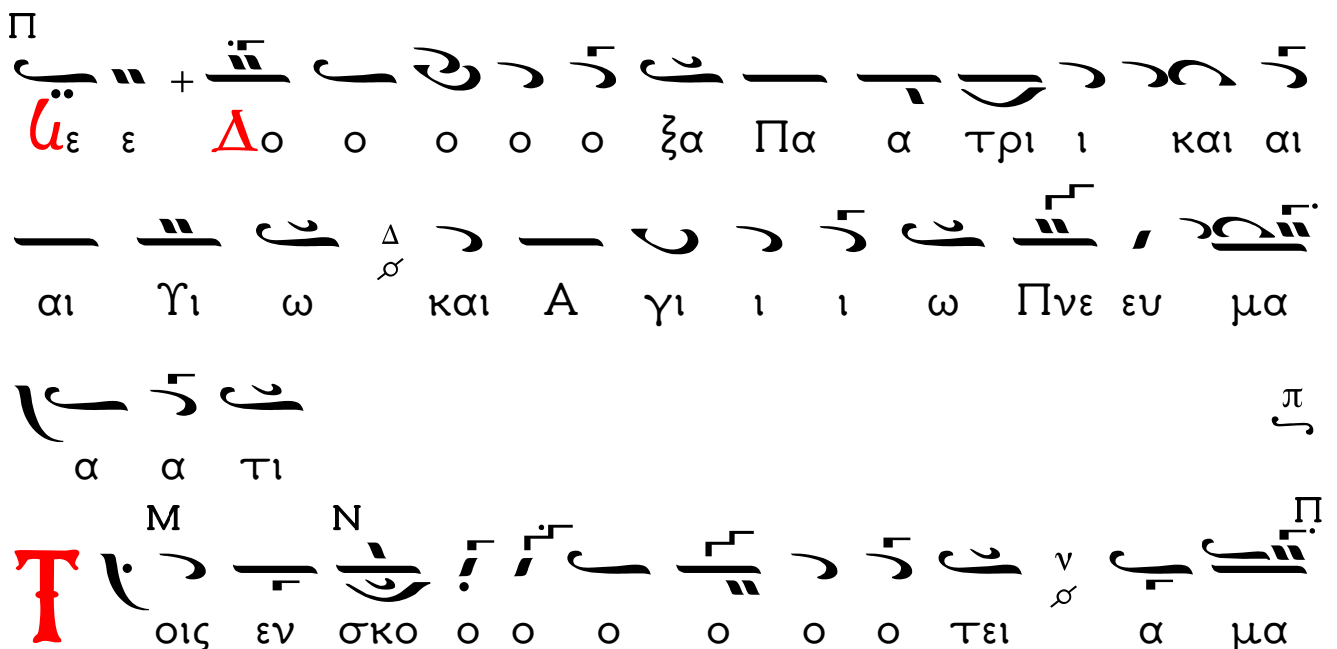
Π
 Ὡε Δοξα Πατρι ι ι ι και αι αι Υι
 ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα
 α α τι
 Ν
 Τοις εν σκο ο ο ο ο ο ο ο τει α
 Π
 μα αρ τη η μα α α α τω ων πο
 Μ Π
 ρε ε ευ ο ο με ε ε ε ε νοι οι οισ
 Δ
 φω ω ως α νε ε ε τει ει ει λα ας
 Π
 Χρι ι ι στε τω ω και αι αι ρω ω
 Π Μ
 ω ω τη ης ε ε εγ κρα τει ει ει ει ει
 Κ
 ας και αι τη ην ε ευ ση η μον η με



 ε ε ε ε ραν του πα α α α α α θου ου
 ους σου ^Δδει ει ει ει ει ζον η μιν ι ι ι
 ι ι να α βο ο ο ω ω ω ω ω
 ω ω με εν σοι Α να α στα α ο ο
 Θε ε ο ο ος ^{ν'}ε λε ε ε η σο ο ον
^Μη η η η μας

Ἔτερον Δοξαστικὸν
 † Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου Χαριλάου Ταλιαδῶρου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα



^Πε ε Δο ο ο ο ο ο ζα Πα α τρι ι και αι
 αι Υι ω ^Δκαι Α γι ι ι ω Πνε ευ μα
 α α τι
^ΜΤ ^Νοις εν σκο ο ο ο ο ο ο ο τει ^{ν'}α μα

αρ τη η μα α των πο ρευ ο με ε
 ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οισ φω ω
 ω ω ως α νε ε ε τει ει ει λας
 Χρι ι ι στε τω ω και αι αι ρω ω ω ω
 τη ης ε ε εγ κρα τει ει ει ει ει ας
 και την ε ε ε ε ε ε ε ευ ση η μον η
 με ε ε ε ε ε ρα α α αν του πα α α
 α α α α του ου ου πα α α α θου ου
 ους σου δει ει ει ει ει ζον η η μι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ν ι ι ι να α α α βο ο ο
 ω ω ω με εν σοι οι Α να α α στα α
 α α ο Θε ε ε ος ε λε ε ε η σο

ον η η η μα α α ας π

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ἦχος Δι

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις
Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ
του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α δης ηχ μα

λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται η
κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ

θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω
ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι

ο αν υ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος

Χριστος ο Θεος ημων ο ουτως ευδοκησας

δο ο ζα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Δο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν υ

ψι ιστοις Θεω και επι γης ει ρη η νη

εν αν θρωποις ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ

σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα

ρι στου μεν σοι δι α την με γα λην σου δο

αν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και α

γι ον πνε ευ μα π
q

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η

σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ας του

κο ο σμου π
q

Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας π
q

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ ἰ ἠ σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πα τρος Α μην π
9

Κ αθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ ἰ

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ^Π

ω ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω νος π
9

Κ α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ^Π

ρα ταυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι


η μα ας π
9


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος ^Π

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον


και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου


εις τους αι ω ω νας α μη ην π
9


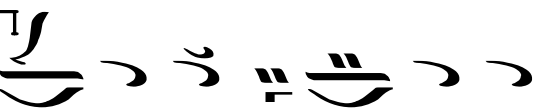
Γ ^Δ  ^Π
 ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

 ^Δ
 μας κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

 π
9
 ε


Ε ^Π 
 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζο ον με

 ^{N Π} (δις) π
9
 τα δι και ω μα τα σου

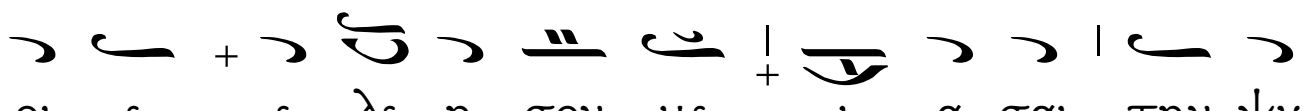
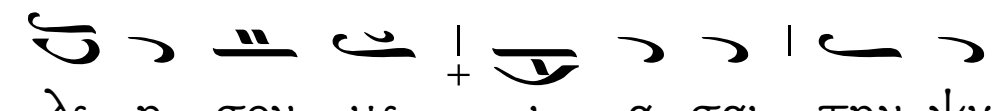

Ε ^Π  ^{M Π} 
 υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

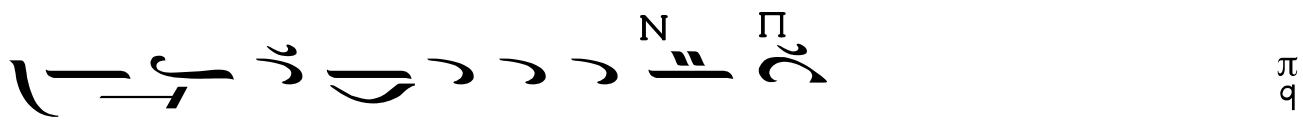
 ^{π 9} ^{N Π}
 ε δι δα ζο ον με τα δι και ω μα τα α σου

π
9

Κ ^Π  ^Δ ^Δ ^Π
 υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η

 ^Δ
 μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ

 ⁺  ⁺ 
 ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ

 ^{N Π} π
9
 χη ην μου ο τι η μα ρτον σοι

Κ^Π υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ζ ο ν

με^Δ του ποι ει ν το θ ε λ η μα α σου ο τι συ

ει ο Θε ο ο ς μου π
9

Ο^Π τι πα ρ α σοι π η γ η ζω η ς εν τω φω

τι σου ο ψ ο ο με θ α φω ως π
9

Π^Π α ρ α τει ν ο ν το ε λε ο ο ς σου ου τοι ς

γι ν ω σ κ ο υ σ ι σε * Α γ ι ο ς ο Θε ο ς Δ
9

Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς Α θ α ν α

το ς ε λε η σ ο ν η μ α ς * (τρὶς) π
9

Δ^Π ο ζ α Πα τ ρ ι και Υι ω και Α γ ι ω Πνευ μα

τι Δ
9

Κ^Π αι ν υ ν και α ει και ει ς το υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω νων Α μην Δ
δλ

Α^Π γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας π
q

Ἀσματικόν

Α^Π γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Α α Δ
δλ

α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ
δλ

Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος Δ
δλ

ε ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας π
q

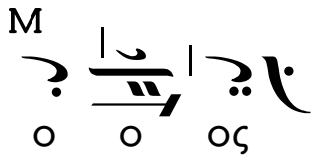
Α^Π η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε π
q

γο νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου

και αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα θε λων π
q

γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το νι κος Δ
δλ

ε δω κεν η μιν και το με γα ε ε λε ε ο



π
q

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣̣ νη

^N
Α̣ μ̣ην̣ ^ν
ο̣

1. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ^Π ε λ ε ^Δ ε η ^N σ ο ν ν
ο̣
2. **Κ** υ ρ ι ε + ε λ ε ε ε η σ ο ν β
λ
3. **Κ** υ ρ ι ε + ε λ ε ε ε η σ ο ν α
Δ
ο̣
4. **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν Δ
ο̣
5. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^N ε λ ε ε ε η σ ο ν β
λ
6. **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ν
ο̣
7. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ε ε λ ε η σ ο ν Δ
ο̣

8. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^Ν ε ε λε η σον β
λ

9. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^Ν ε λε η σον Δ
β

10. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^Ν ε ^Γ λε ^{Ν Π} ε η σον Γ
β

11. **Κ** ^Ν υ ρ ι ε + ^Π ε ^{Ν Δ} λε ε η σον π
β

12. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^Ν ε ^{Δ Ν} λε ε η σον ν
β

Υ ^Ν περ Α γι α + ^Π Θε ο το κε +

^Δ ^Ν σω ω σον η μας ν
β

Ϟ ^Ν οι ^{Δ Ν} Κυ ρι ε ^ν β

ΑΝΤΙΦΩΝΑ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α΄

M
 Δ Α μην Δ

Στίχος Α΄ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Στίχος Β΄ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

M
 Δ T αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τερ
 B
 σω σον η μας Δ

Στίχος Γ΄ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

M
 Δ χ T αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου
 N
 Σω τερ σω σον η μα α ας Δ

Ἀντίφωνον Β΄

M
 Δ Δ Δ
 Α μην

Στίχος Α΄ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

Στίχος Β΄ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

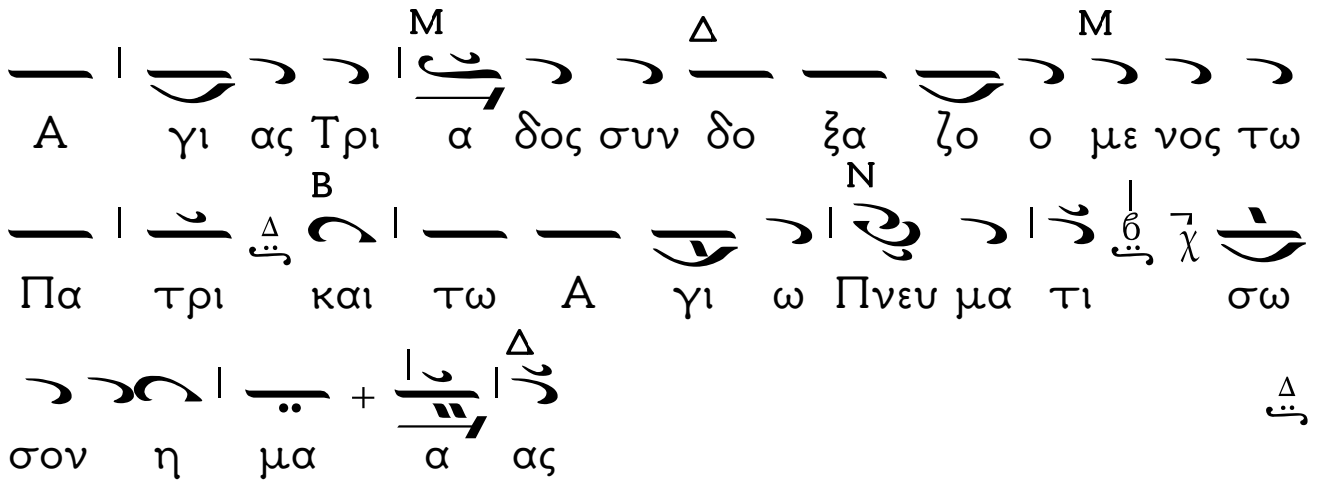
Δ Δ Δ Δ N
 Δ C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 Δ Δ Δ
 λου ι α

Στίχος Γ΄ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.


Δ Δ Δ Δ N
 Δ C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 Δ Δ Δ
 λου ι α

Ὁ Μονογενῆς


^ΓΧ Δ
Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^νδλ
^ΓΧ Δ
^νδλ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 Ν
 των αι ω νων Α μην ^αΔ
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 Γ Δ Β
 του Θε ου α θνα τος υ πα α α ρχων
 Μ Ν
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^ΓΧ Δ σα ρ κω θη η ναι ^ΓΧ Δ
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Πα ρ
 θε νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας
 Ν Γ
 Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θνα
 α α τω θνα τον πα τη σας ει εις ων ^ΓΧ Δ της



 Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω



 Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω

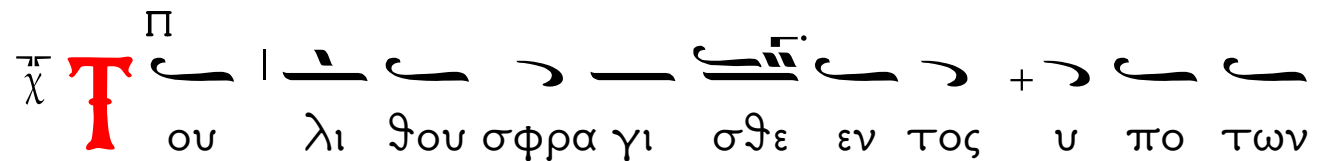


 σον η μα α ας


Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος $\frac{4}{\dot{q}}$ Πα


Στίχος Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.



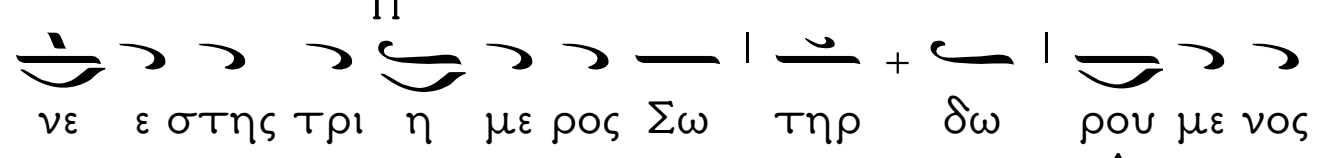
Τ ου λι θου σφρα γι σθε εν τος υ πο των



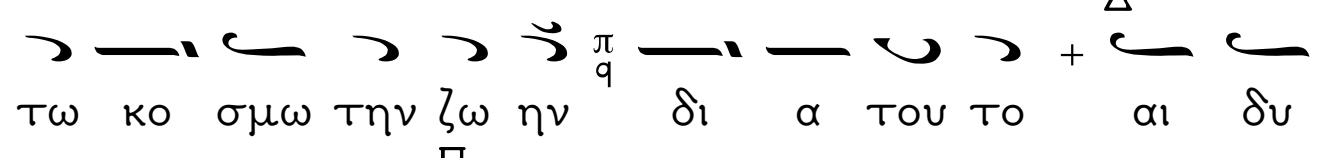
 Ι ου δαι αι ων και στρα τι ω των φυ λασ



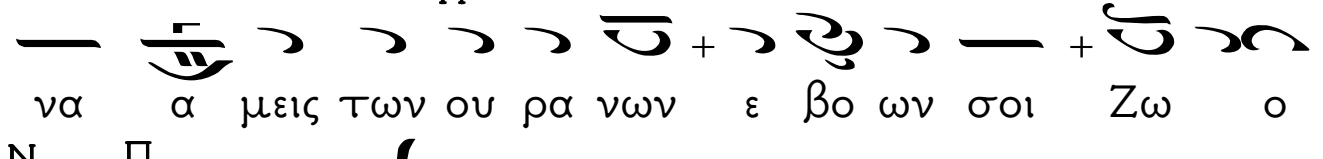
 σο ον των το α χραν τον σου σω ω μα α




 νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος



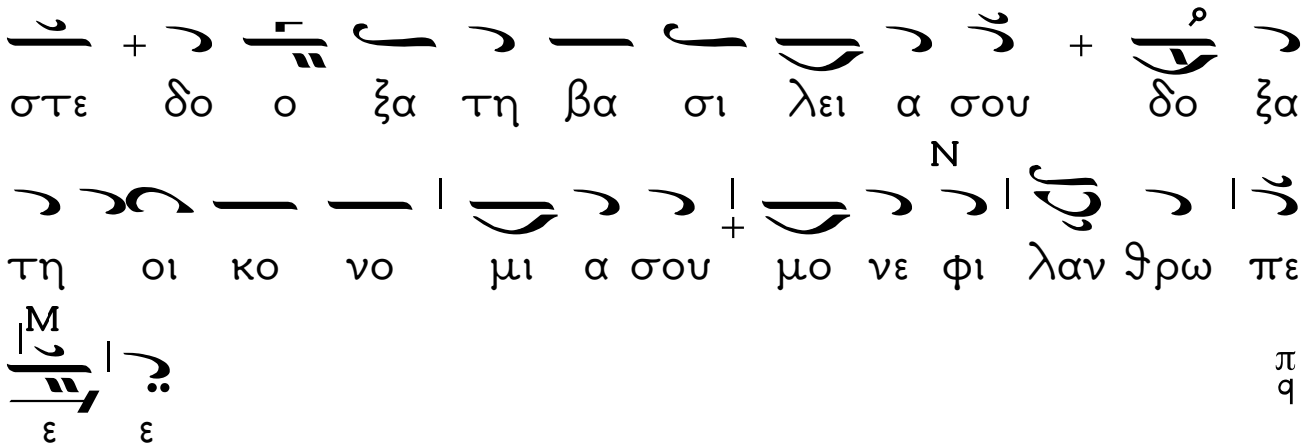
 τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ



 να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο



 δο τα δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι

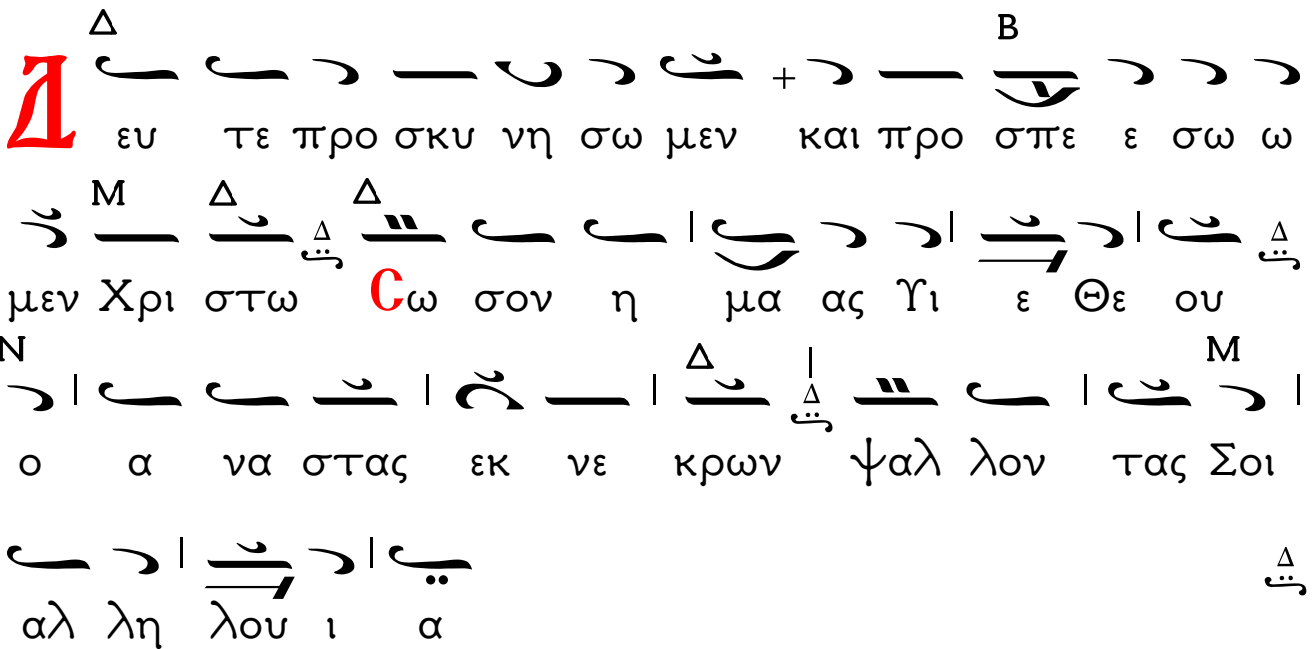


 στε δο ο ζα τη βα σι λει α σου δο ζα
 τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λαν θρω πε
 ε ε

π
9

Εἰσοδικόν

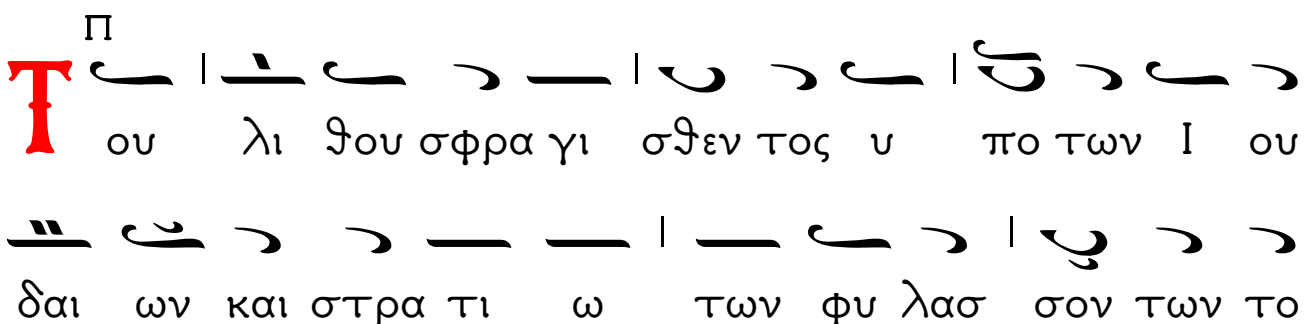
Ἦχος Δι γ χ



 ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω
 μεν Χρι στω **Ω** σον η μα ας Υι ε Θε ου
 ο α να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι
 αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος Πα



 του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου
 δαι ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το

α χραν τον σου σω ω μα ^Δ α νε ε στης τρι η ^Π
 με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω την
 ζω ην δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα ^Π
 νων ^Δ ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα ^π
 δο ο ζα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο
 ζα τη βα σι λει α σου ^Δ δο ζα τη οι κο νο
 μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε ^π

Ἀπολυτίκιον
Ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ

Ἦχος ^λ ^π ^δ ^η Νη ^ρ Γα

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου


Ο ρ θο δο ζι ας ο φω στηρ ^Γ Εκ κλη σι ας
 το στη ριγ μα ^Π και δι ι δα σκα α λε ^Μ των μο ^Π
 να στων η καλ λο νη ^Ν των Θε ο λο γων ^Γ υ περ ^Π

μα χος ^Μ α προ ο σμα ^Π χη η τος Γρη γο ρι
 ε θ αυ μα τουρ γε ^Ν Θεσ σα ^Γ λο νι κης το καυ χη
 μα κη ρυζ ^Π τη ης χα ^Μ ρι ι τος ^Π ι κε τευ
 ε δι α παν τος ^Ν σω θη ναι τας ^Γ ψυ υ χας ^Π η
 η μων ^Γ

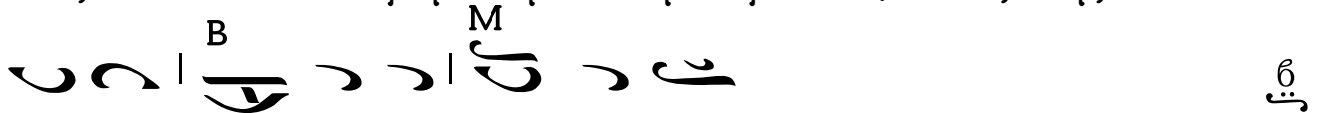
Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Ἦχος ^Γ Δι

Τ ^Μ ου Σταυ ρου σου τον ^Β τυ πον εν ου ρα
 νω θε α σα με νος ^Μ και ως ο Παυ λος την
 κλη σιν ^Β ουκ εξ αν θρω πων δε ζα με νος ^Μ ο εν
 βα σι λευ σιν α πο στο λος σου Κυ ρι ε
 βα σι λευ ου σαν ^Β πο λιν τη χει ρι σου πα
 ρε θε το ^Ν ην πε ρι σω ζε δι α παν



 τος εν ει ρη η νη πρε σβει αις της Θε ο




 το κου μο νε φι λαν θρω πε

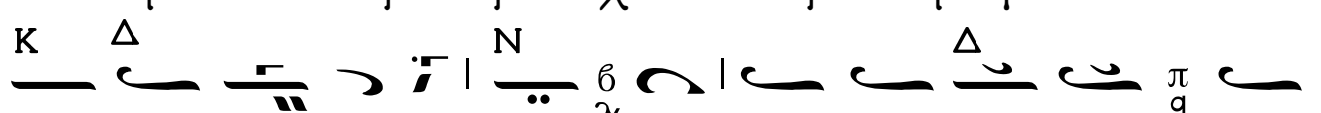
Κοντάκιον τοῦ Τριώδιου

Τῆ Ὑπερμάχῳ

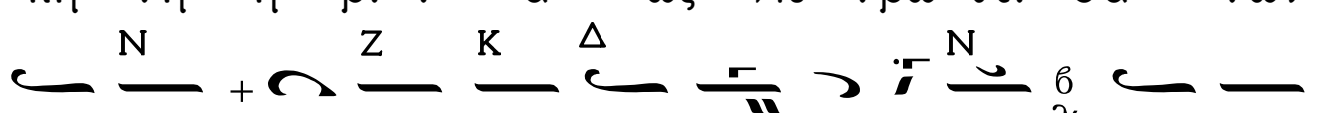
Ἦχος λ̣ δ̣ι Νη



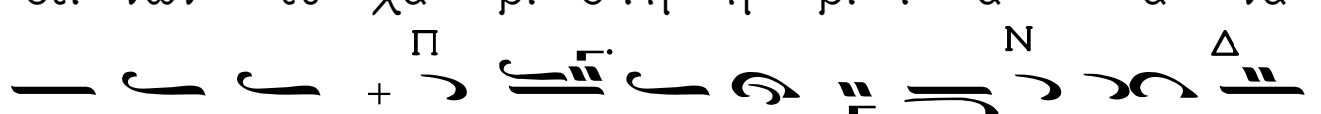
Τη υ περ μα χω στρα τη γω τα νι




 κη τη η ρι ι α ως λυ τρω θει σα των




 δει νων ευ χα ρι στη η ρι ι α α να



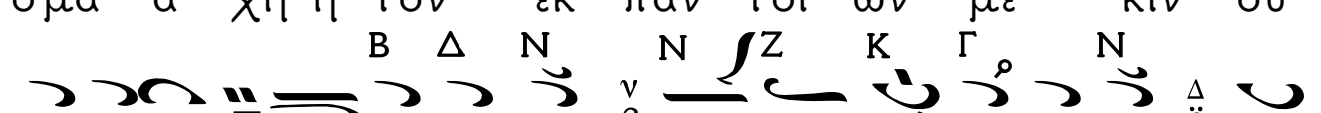
 γρα φω σοι η Πο ο λι ις σου Θε ο το




 κε αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προ



 σμα α χη η τον εκ παν τοι ων με κιν δυ



 νων ε ε λευ θε ρω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι



 ρε Νυ υμ φη α νυμ φευ τε ε ε ε

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Προκείμενον. Ἦχος πλ. α΄

Σύ, Κύριε, φυλάζαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς.

Στίχ. Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὄσιος.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα

Κατ' ἀρχάς σύ, Κύριε, τὴν γῆν ἐθεμελίωσας, καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰσιν οἱ οὐρανοί· αὐτοὶ ἀπολοῦνται, σὺ δὲ διαμένεις· καὶ πάντες ὡς ἱμάτιον παλαιωθήσονται, καὶ ὡσεὶ περιβόλαιον ἐλίξεις αὐτούς, καὶ ἀλλαγῆσονται· σὺ δὲ ὁ αὐτὸς εἶ, καὶ τὰ ἔτη σου οὐκ ἐκλείψουσι. Πρὸς τίνα δὲ τῶν ἀγγέλων εἴρηκέ ποτε· κάθου ἐκ δεξιῶν μου ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου; οὐχὶ πάντες εἰσὶ λειτουργικὰ πνεύματα εἰς διακονίαν ἀποστελλόμενα διὰ τοὺς μέλλοντας κληρονομεῖν σωτηρίαν; Διὰ τοῦτο δεῖ περισσοτέρως ἡμᾶς προσέχειν τοῖς ἀκουσθεῖσι, μή ποτε παραρρυῶμεν. Εἰ γὰρ ὁ δι' Ἀγγέλων λαληθεὶς λόγος ἐγένετο βέβαιος, καὶ πᾶσα παράβασις καὶ παρακοὴ ἔλαβεν ἔνδικον μισθαποδοσίαν, πῶς ἡμεῖς ἐκφευζόμεθα τηλικαύτης ἀμελήσαντες σωτηρίας; ἥτις ἀρχὴν λαβοῦσα λαλεῖσθαι διὰ τοῦ Κυρίου, ὑπὸ τῶν ἀκουσάντων εἰς ἡμᾶς ἐβεβαιώθη.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος πλ. α΄

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ᾄσομαι.

Στίχ. Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος.