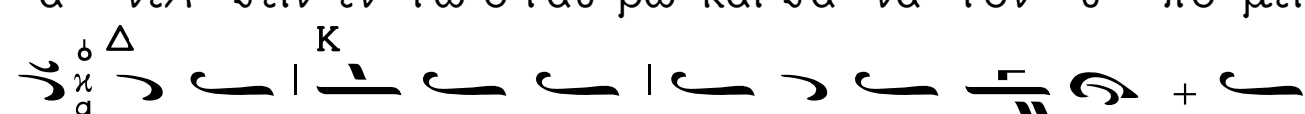
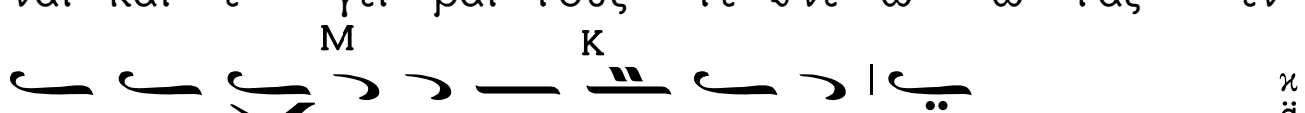
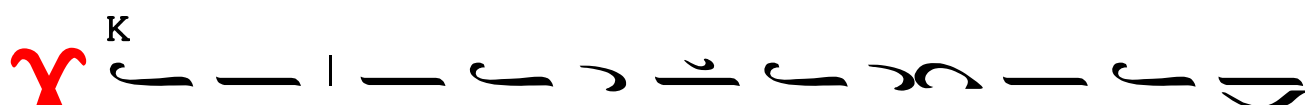


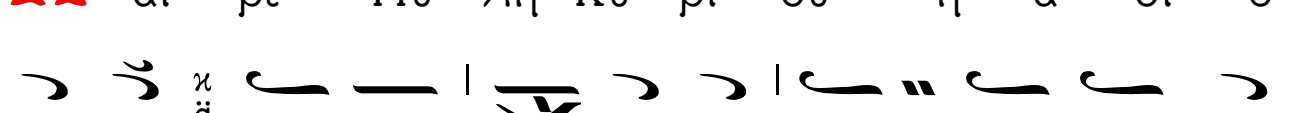
 α νελ θειν εν τω σταυρω και θανα τον υπομει


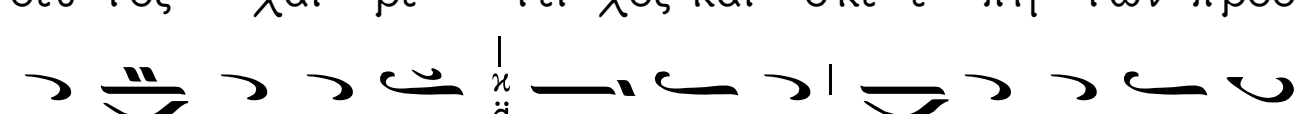
 ναι και εγειραι τους τεθνεωωτας εν


 τη ενδοζωα να στασει Αυτου

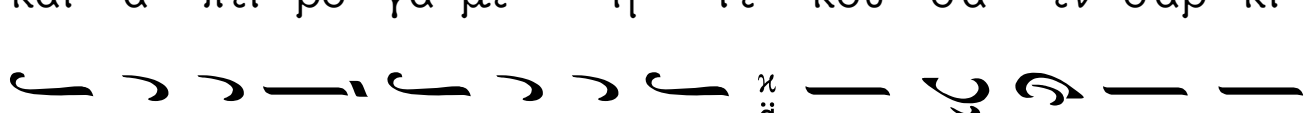
Καὶ νῦν... Θεοτοκίον



 αι ρε Πυλη Κυριου η αδιο


 δευτος χαι ρε τειχος και σκεεπη των προσ


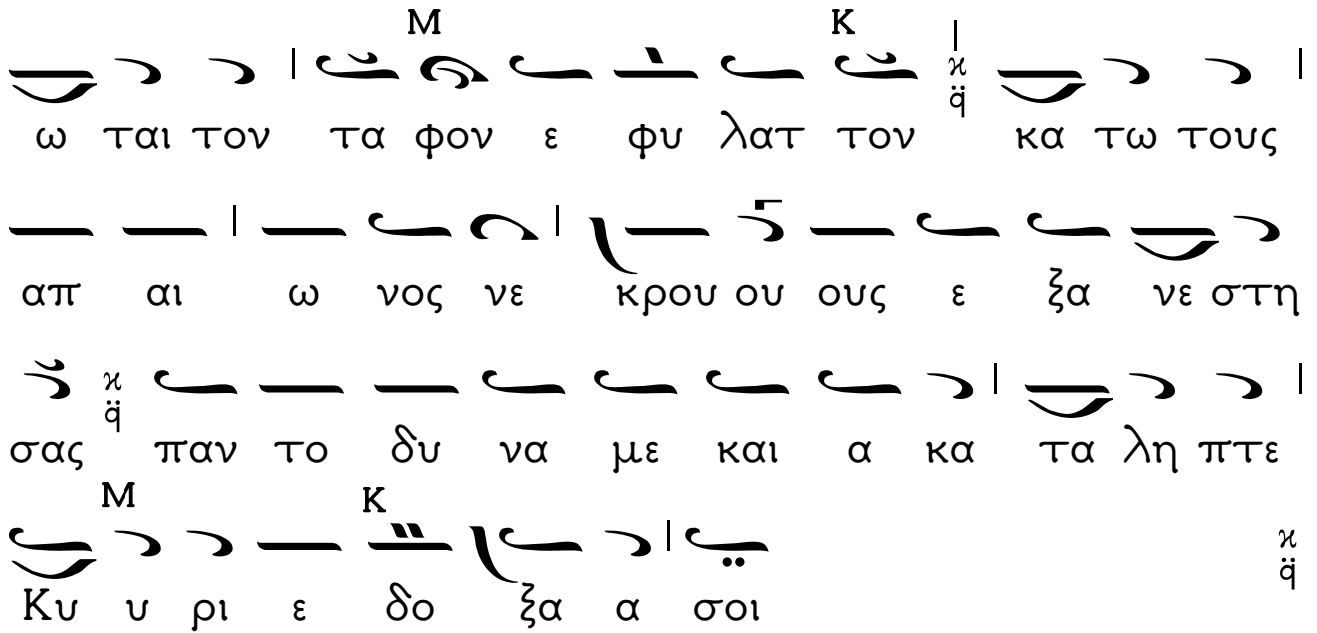
 τρεχοντων εις Σε χαι ρε αχειμα στελιμην


 και απειρογαμη η τεκουσα εν σαρκι


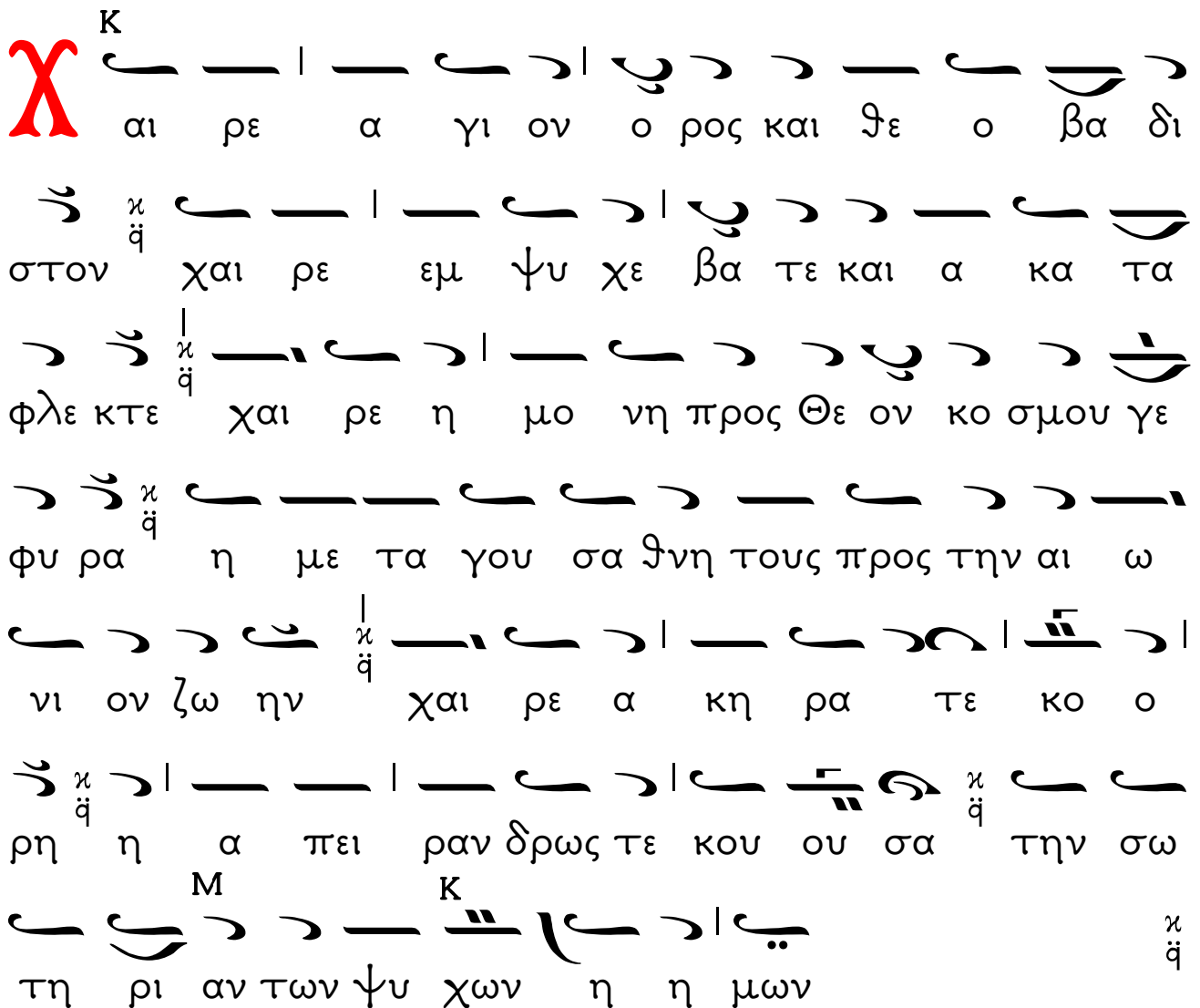
 τον ποιητην σου και θεον πρεσβευουσαμη


 ελλειπης υπερ των ανυμνουσων των και


 προσκυνουν των τον τοκον σου ου ου ου


 ω ται τον τα φον ε φυ λατ τον κα τω τους
 απ αι ω νος νε κρου ου ους ε ζα νε στη
 σας παν το δυ να με και α κα τα λη πτε
 Κυ υ ρι ε δο ζα α σοι

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον


Χ αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι
 στον χαι ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα
 φλε κτε χαι ρε η μο νη προς Θε ον κο σμου γε
 φυ ρα η με τα γου σα θνη τους προς την αι ω
 νι ον ζω ην χαι ρε α κη ρα τε κο ο
 ρη η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα την σω
 τη ρι αν των ψυ χων η η μων

Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν

^κ
Κ υ ρ ι ε με τα την τρι η με ρον σου α
 να στα σιν και την των α πο στο ο λων προ σκυ
 νη σιν ^κ_ῆ ο Πε τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α
 πε τολ μη σαν κα γω ω ω ε δει λι α σα
 λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ηρ νη σα
^κ_ῆ μην σε ^κ_ῆ α ρα κα λε σεις με του λοι που μα
 θη την ^{ν'}_ῆ η πα λιν δει ζεις με α λι ε α βυ
 θου ^κ_ῆ αλ λα με τα νο ουν τα με δε ζαι ο Θε ος
^κ_ῆ και σω σο ον με ^κ_ῆ

Δόξα Πατρί...

^κ
Κ υ ρ ι ε εν με σω σε προσ η λω σαν
 οι πα ρα νο μοι των κα τα δι κων ^κ_ῆ και λογ

χη την πλευραν σου εξεκεντησαν ωελε

ηημον^{νη} τα φην δεκατεδεεξω ολυ

σας Αδουτας πυλας και ανεεεστης

τριημερος^{κῆ} εδραμον γυναικες ι

δειειν σε^{νη} και απηγγειλαν αποστοο

ολοις τηνεγερσιν^{κῆ} υπερυψουμενεσω

τηρ^{νη} ον υμνουσιν αγγελοι ευλογημενε

^M Κυυριε^K δοξα σοι^{κῆ}

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

^K **Α**πειρογαμενυμφηθεογεννη

τρια^{κῆ} ητης Ευαστην λυυπηνχα

ροποιησασα^{κῆ} ανυμνουμενοιπιστοι και

ρω σα α αν τα

κ
ᾗ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζο ον με τα

δι και ω μα τα σου

κ
ᾗ

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ οιν

ω μα θη τρι αι κιρ να τε ο α στρα πτων εν

τω τα φω αγ γε λος προ σε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ο ο ροις ι δε τε υ μεις

τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε

ζα νε ε στη του μνη μα α α το

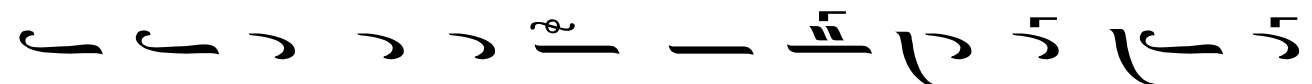
κ
ᾗ

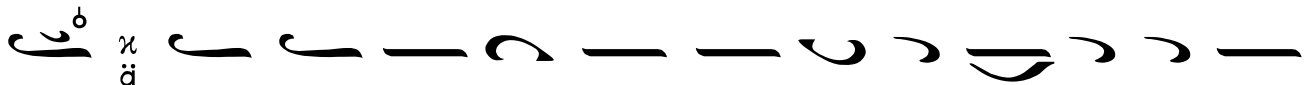
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζο ον με τα


δι και ω μα τα σου

κ
ᾗ

Αι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον



 προς το μνημα σου θρηνολογου ου ου


 σαι ^κ _α αλλε πεστη προ αυτας ο αγγελος και



 ει ει πε ^{ν'} _η θρηνου ο καιρος πεπαυτα μη κλαι

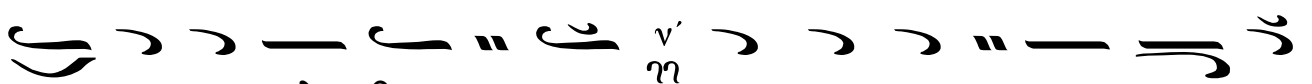

 ε τε ^κ _α την αναστασι δε ε Αποστολοι ει

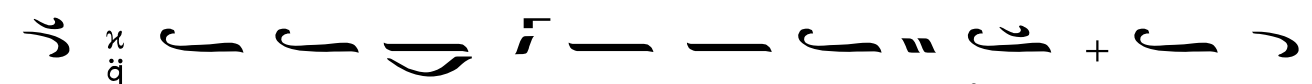

 πα α α τε ^κ _α

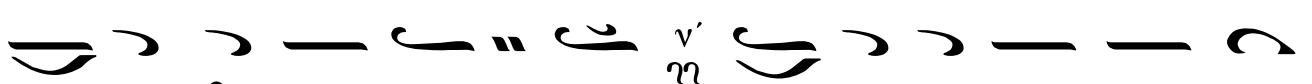

Ευλογητος ει Κυριε διδαζον με τα



 δι και ωματα σου ^κ _α


Μυροφοοροι γυναιαι κες ^{ν'} _η με τα


 μυυρων ελθουσαι ^{ν'} _η προς το μνημα σου Σω


^κ _ατερ εγηχουσιν το αγγελου προς αυ


 τας φθεγγομε ενου ^{ν'} _η τι μετανεκρων τον


 ζωωντα λογιζεσθε ^κ _α ως Θεος γαρ

ε ξα νε ε στη του μνη μα α α τος κ
ᾗ

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι κ
ᾗ

Προ σκυ ου ου μεν Πα τε ε ρα και τον

του ου του Υι ο ον τε ^{ν'}_ῆ και το Α α γι ον Πνευ

μα ^κ_ᾗ την Α γι ι αν Τρι α α δα εν μι α α

τη ου σι ι α ^{ν'}_ῆ συν τοι Σε ρα φειμ κρα ζον

τες το Α α γι ος Α γι ος ^κ_ᾗ Α γι ος ει

Κυ ρι ι ι ε κ
ᾗ

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην κ
ᾗ

Ζω ο δο ο την τε κου ου σα ^{ν'}_ῆ ε λυ τρω

ω σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας

χαρ μο νη ην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης

πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος και αν

θρω ω ω προς

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ο ζα σοι ο Θε ος

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ζα σοι ο Θε ο ο

ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή

Ἄγγελικῇ ὀράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

^Κ — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — ^Μ
 το κρα τες γαρ ον της Τρι α α δος εν ε στιν
^Κ — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — ^κ ^{q̣}
 α ψε ε ε ε ευ στως

Ἀντίφωνον Β'

^Κ **Ε** — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — ⁺
 ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — ^κ ^{q̣}
 κει ει σε ο θεν βο η η θει α η κει

^Κ **Δ** — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 ε ζι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — ^κ ^{q̣}
 με ε νη σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — ^κ ^{q̣}
 ζα τω

^Κ — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — ^κ ^{q̣}
 μα τι

^Δ ^Κ — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — ^κ ^{q̣}
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — ^κ ^{q̣}
 αι ω νων α μην

Α ^Δ ^Κ ^Δ ^Κ
 γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω
^Κ ^Δ ^Κ ^κ ^{q̣}
 μεν συ ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ
^Μ ^Κ
 χρη στο ο της συ βασι λευ εις εις τους αι ω ω
^κ ^{q̣}
 ω ω ω νας

Ἀντίφωνον Γ'

Ε ^Δ ^Κ
 πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ
^Δ ^Κ ^κ ^{q̣}
 λας προσ βω μεν Κυ ρι ι ου χα ρας πολ λης
^Μ ^Κ ^κ ^{q̣}
 πλη σθεις ευ χας α να πε ε ε ε εμ πω

Ε ^Κ ^κ ^{q̣} ⁺
 πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα
^Δ ^Κ ^κ ^{q̣} ^κ ^{q̣}
 τε λε σι ουρ γει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γον
^Μ ^Κ ^κ ^{q̣}
 α παν τα αι σχρο ο ο ο ον νουν

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
^κ ^{q̣}
 μα τι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α

ξι ι α εξ ου παν ζω ον εμ ψυ χου ται ως

εν Πα τρι α μα τε και Λο ο ο ο ο γω

Προκείμενον

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου

ο τι συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας

Στίχος: Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδία μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

τὸ τρίτον

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου

ο τι συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α

α ας

Ὁ Ν' ψαλμὸς
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Διὰ χ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον το
α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α
νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου
κα θα ρι σον με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι
νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου
ε στι δι α παν το ος

Ἰη σο μαι

ᾠδ.

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και

ευφροσυνην αγαλλιασονται οστε α

τεταπεινωμεενα

ᾠδ.

Αποστρεψον το προσωπον σου απο

των αμαρτιων μου και πασαστας ανομι

ας μου εξελειψον

ᾠδ.

Καρδιαν καρανκτισον εν εμοι ο

θεος και πνευμα ευθες εγ και νισον εν

τοις εγκατοις μου

ᾠδ.

Μη απορριψης με απο του προσωπου

σου και το πνευμα σου το αγιον μη αντανε

λης απ ε μου

Δ

Α ποδος μοι την αγαλ λι α σιν του σω

τη ρι ου σου και πνευμα τι η γε μο νι κω στη

ρι ζον με

β

Α ι δα ζω α νο μους τας ο δους σου και α

σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

β

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

ος της σω τη ρι ας μου αγαλ λι α σε ται η

γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου

β

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στο μα μου ανα γ γε λει την αι νε σιν σου

β

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη

η σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα

πει νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω

σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη

Ι ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο

Θε ος

Ἔτερος Ν' ψαλμὸς
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ Νη

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ο ος σου και κα τα

το πλη θος των οι κτιρ μω ων σου ε ζα λει ψον

το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα

ρι σον με

ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω

γι νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος

Γ οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω

θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω

κρι νε σθαι σε

Ι δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

η φθη και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση

σε με η μη τηρ μου

Ι δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας

σον ε δη λω σας μοι

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη
 σομαι ^π₉ πλυ νει ει εις με ^β_κ και υ περ χι ο να
 λευ καν θη σομαι ^ν_δ

Α κ ου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και
 ευ φρο συ υ νην ^π₉ α γαλ λι α σον ται ο στε α
 τε τα πει νω με να ^ν_δ

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^Δ_δ
 α πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας
 τας α νο μι ας μου ε ζα λει ψον ^ν_δ

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο
 Θε ος ^ν_δ και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον ^π₉
 εν τοις εγ κα τοις μου ^ν_δ

Μ η α πο ρι ι ψης με ^Δ α πο του προ σω
 που σου ^π και το πνευ μα σου το ^β α γι ον μη ^λ αν
 τα νε λης α πε μου ^ν ^δ

Α πο ο οδος μοι ^β την α γαλ λι α
 σιν του σω τη ρι ου σου ^π και Πνε ε ευ μα τι η ^π
 γε μο νι κω ^Δ στη η ρι ζον με ^ν ^δ

Α ι δα α α ζω α νο μουστας ο δου ους
 σου ^ν και α σε βεις ^π ε πι σε ε ε πι στρε
 ψου σι ^ν ^δ

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^π ο
 Θε ος της σω τη ρι ας μου ^π α γαλ λι α σε
 ται η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου ^ν ^δ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο
 συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα
 τα

Το τε α νοι οι σου ου σιν ε πι το
 θυ σι α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε
 λε η σον με ο Θε ος

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Γεωρ. Πρωγάκη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Τῆς μετανόιας...


Δο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι
 ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Της με τα νοι α α ας α α α α νοι
 οι ζον μοι οι πυ υ λας Ζω ο ο ο δο ο ο


ο τα ^ν ορ θρι ι ζει ει γαρ το πνε ευ
 μα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον
 σου ^β να ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο
 ον ε σπι λω με ε ε ε νον αλλ ως οι
 κτιρ μω ων κα α α α α α θα ρον ^Δ
 ευ σπλα αγ χνω ω σου ου ε λε ε ε ε ει ^ν

Τῆς σωτηρίας...


και νυν και α α ει ^β και εις τους αι ω ω νας
 των αι ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^ν
Τ ης σω τη ρι α α ας ε ε ε ευ
 θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε ο ο ο
 το ο ο ο κε ^ν αι σχραι αις γα αρ κατ ερ



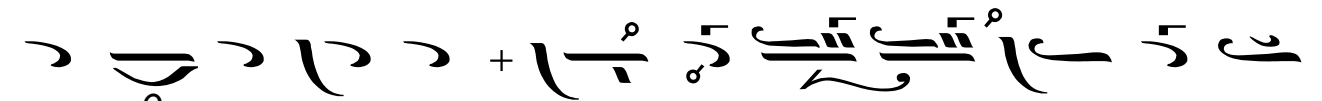
 ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι



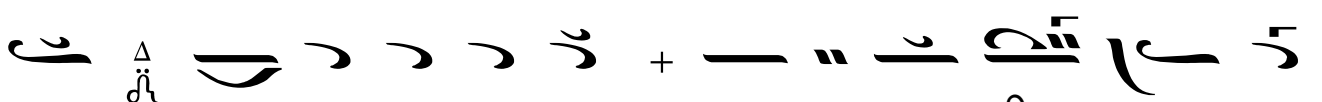
 α ις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο




 ο λο ον εκ δα πα νη η η η σας ταις σαις



 πρε σβει ει αι αις ρυ υ υ υ υ υ σαι



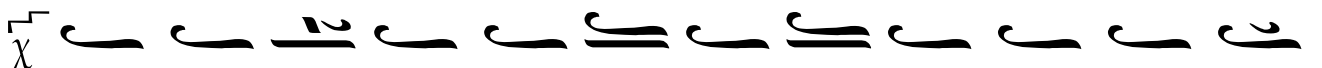
 με πα α α α σης α α κα θα α αρ




 σι ι ι ι ας

Τὰ πλήθη...


Ἦχος λ' Πα




Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος




 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα




 το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον





 το α νο ο μη μα α α α μου




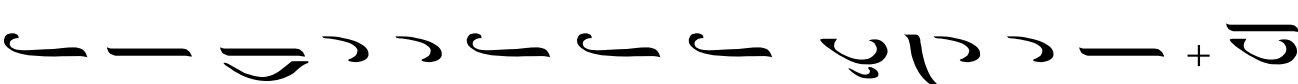
Τ α πλη η η η η η η η η θη των





 πε πρ α γ με ν ω ω ν μοι οι δει ει νων εν νο


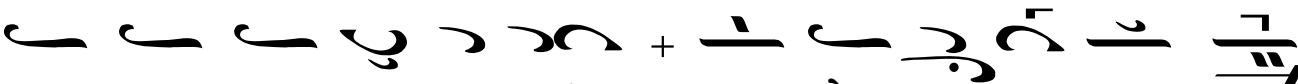
 ω ω ω ν ο ο τα α α λας τρε ε ε ε



 ε μω ω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της


 κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων


 εις το ε λε ος της ευ σπλα γ χνι α ας Σου ως


 ο ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω Σοι


 Ε λε η η σον με ε ο ο ο Θε ε ος



 κα τα το με γα Σου ε λε ο ο ο ο


 ος

Έτερα Ιδιόμελα Τριωδίου
 Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ήχος λ ρ̣̣̣ Νη

Τῆς μετανοίας...



 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α

τι ν
δλ

T^N ης με τα νοι οι α α ας α α νοι

οι ζο ον μοι οι οι πυ υ υ λας Ζω

ω ο ο ο δο ο ο ο τα ορ θρι ζει ει

^Δ γαρ το ο πνε ευ μα α α μου ^Δ προς να ον

το ον α α α γι ι ο ο ον σου ^β να ον ^λ φε

ρον του σω μα τος ο ο ο ο ο ο

λο ο ον ε σπι ι λω ω ω με ε ε

ε νον ^ν αλλ ως οι κτι ιρ μω ων ^Μ ^Δ κα α α

^Ν θα α α α ρον ^Δ ε ε ε ε ευ σπλα α α

^Π ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ^Ν ε ε ε λε ε ε

ε ει

ν
δ


Τῆς σωτηρίας...

M N Π N
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι ω ω ω
 νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α α α

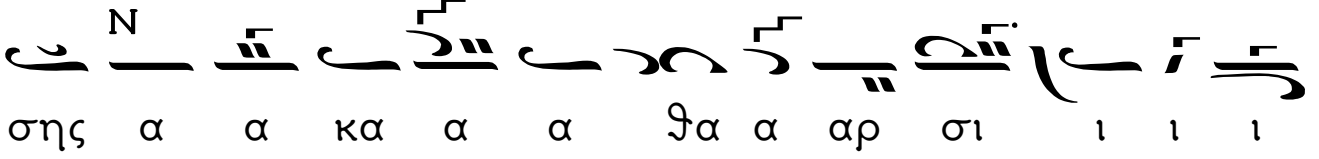
μην

ν
δ


T N
 ης σωτηρι ι α α ας ε ε ευ
 θυ υ νο ον μοι οι οι τρι ι ι βους Θε
 ε ο ο ο το ο ο ο κε αι σχραις
 γα αρ κα τε ε ε ρυ υ πω ω σα την ψυ
 Π η η ην α α α μα αρ τι ι ι αις ως ρα
 θυ μως τον βι ον μου ο ο ο ο ο ο
 λο ο ον ε εκ δα α πα α α νη η
 η η η η σας ταις σαις πρε σβει ει αι αις



 ρυ υ υ υ υ σαι αι με πα α α α α

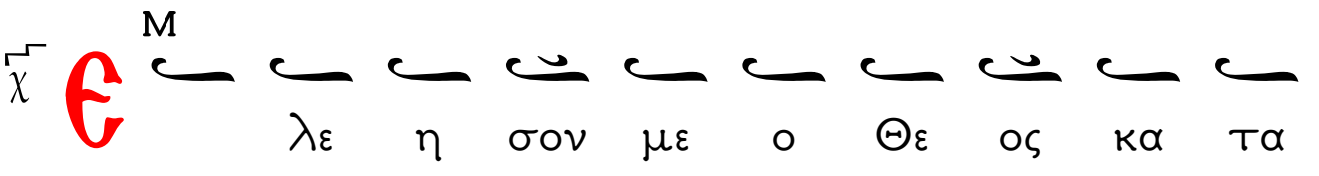


 σης α α κα α α θα α αρ σι ι ι ι

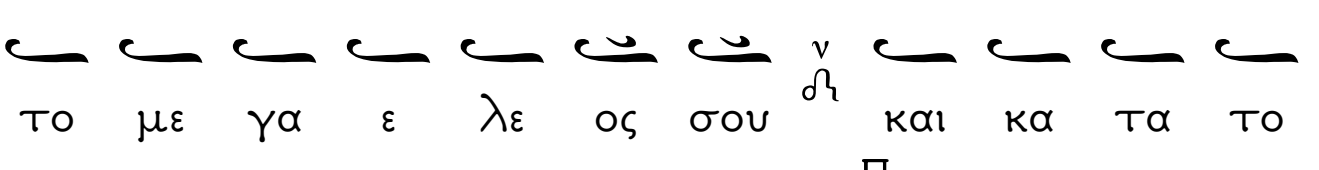


 ι ας ν
δλ

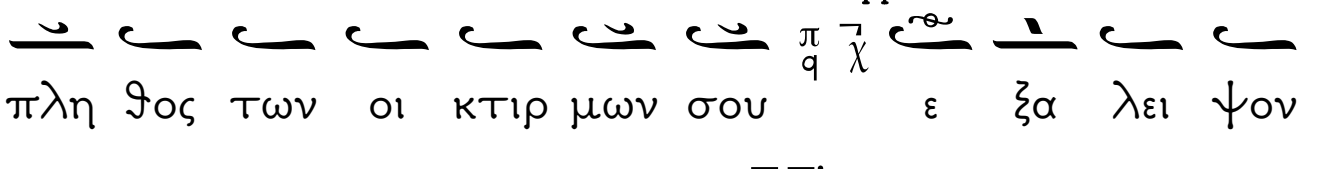
Τὰ πλήθη...




 λε η σον με ο Θε ος κα τα



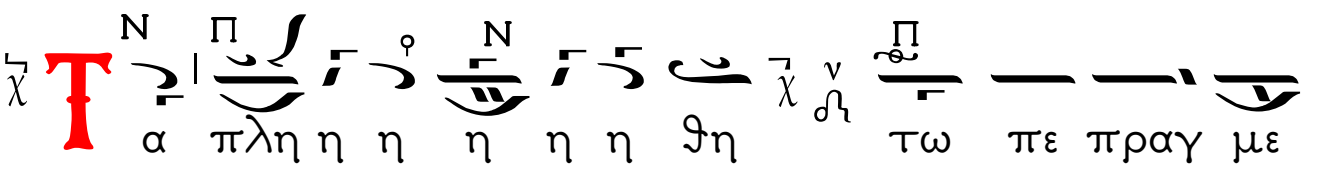
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το




 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον



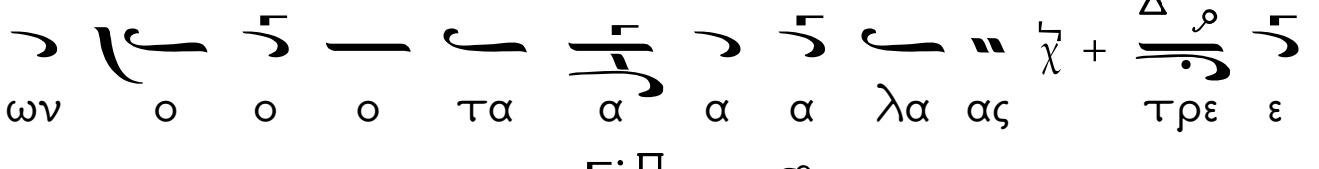
 το α νο ο μη η η μα α α α μου



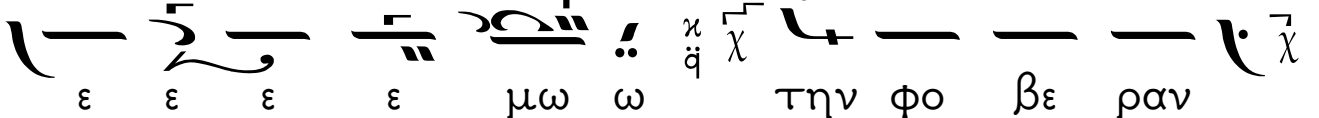
 α πλη η η η η η θη τω πε πραγ με



 ε νω ων μοι οι οι δει νων εν νο ω ω ω



 ων ο ο ο τα α α α λα ας τρε ε



 ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν

η με ε ε ρα α αν της κρι ι ι ι ι
 σε ε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις το ε
 λε ος της ε ευ σπλα α αγ χνι ι ι α ας
 σου ου ως ο ο ο Δα αυ ι ιδ βο ο
 ο ω ω ω σοι οι ε λε η η σο
 ον με ε ο ο Θε ε ος κα τα το με
 ε ε γα α α α σου ε λε ο ο ο ο ος

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ (12άκις)

φά νω σε τον γε ναρχην λυ ον τα της α καν

M Κ θης το ε πι τι μι ον

Κ Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου

Κ Κυ ρι ε

Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι

κλυ θεις ζω ο δο τα α πτω ω τως και

Κ της ε μης δυ σω δους φθο ρας Χρι στε α να


σχο με νος α πει ρα στως θει ας ου σι ας μυ

M Κ ρω με ευ ω δι α σας


M Κ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας


Α ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ




 ται η γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω



 με ε νη πι στοις χα ρα αν εξ α νε τει λεν



 ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο ρου σα Χρι στον



 τοις πε ρα σιν

Κανών του Τριώδιου

Ἦχος Πά

Ὦδὴ Α'

π.Κ.Παπαγιάννη

Τὴν Μωσέως ὠδὴν



Δο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα σοι



Ι η σου ο Θε ος με τα νο ουν τα δε




 ζαι νυν κα με ως τον Α σω τον Υι ον παν τα



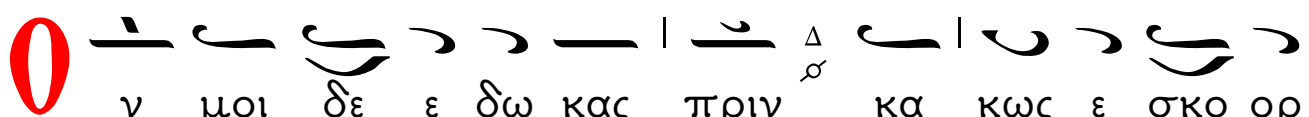
 τον βι ι ον εν α με λει α ζη σαν τα και



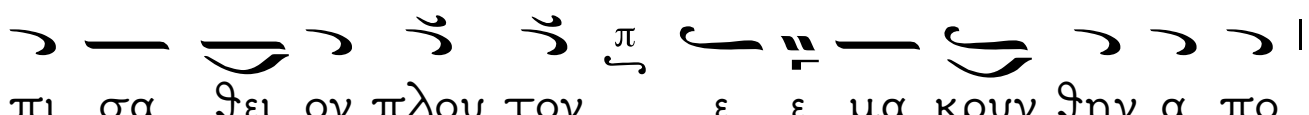
 σε ε πα ρορ γι σαν τα



Δοξα σοι ο Θεοσ η ημων δοξα σοι




Ον μοι δε εδωκας πριν κακως εσκοορ



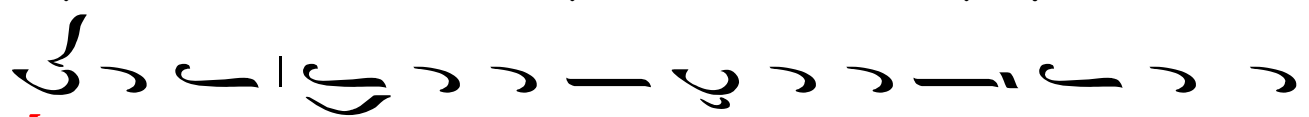
 πι σα θειον πλουτον εεμακρυν θην απο



 σου ασωτως ζησας εευσπλαγχνε Παα



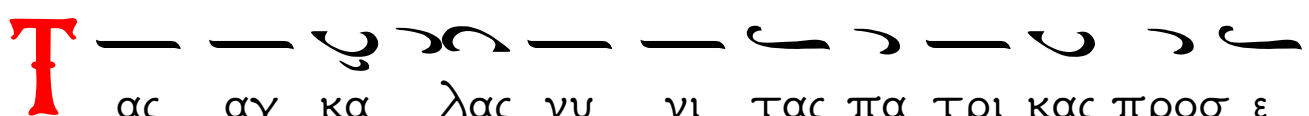
 τερ δε ζαιουν καμεεεπιστρεφοντα



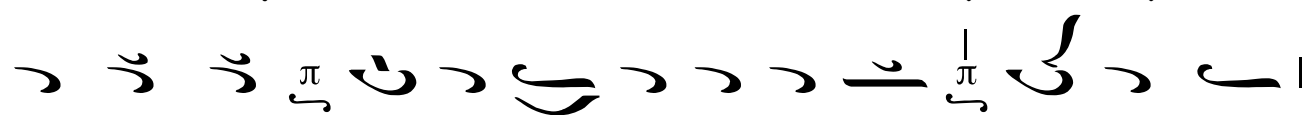
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα




 τι



Τας αγαλας νυ νι τας πατρικας προσε




 φαπλωσας δε ζαι Κυριε καμεωσπερ τον



 Αασωτον παν οικτιρομον οπως ευχα



 ρι ιστως δοξα ζωσε



Και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

Ἰρω πε

κ
ῆ

Κ

Δοξα τη Αγια αναστασει σου

Κ

Κυριε

κ
ῆ

Χοληνμενοι εκπετρας το με ελιθη

λασαντες τω εν τη ερημω τερατουργη

σαντι σοι προσενη νοχασι Χριστε ο

Δ

ζος αντι τουμαν να ευεργεσι ανσοι

ημειψαντο παιδες Ισραηηλοια γνω

μονες

κ
ῆ

Δοξα τη Αγια αναστασει σου

Κ

Κυριε

κ
ῆ

Οι παλαιφωτοειδεινεφεελησκε

πο με νοι την ζω ην σε εν τα α φω Χρι στε
 κα τε θεν το αλλ αυ τε ζου σι ως α να
 στας πα σι πι στοις πα ρε σχες την μυ στι
 κως ε πι σκι α ζου σαν α νω θεν του Πνευ μα
 τος ελ λαμ ψιν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας

υ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α αστως γε
 γε νησαι του εζ α κη ρα του πα τρος εκ λαμ
 ψαν τος α νευ θεν ω δι νων μη τρι κων ο
 θεν σε Θε ο το κον σε σαρ κω με νον γαρ ε
 κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ζωσ κη ρυτ το

μεν

κ
ᾠ

Κανών τοῦ Τριώδιου

Ἦχος Πά

ᾠδὴ Γ'

π.Κ.Παπαγιάννη

Στερεωθέντα μου τὸν νοῦν·

Δοξα σοι ο Θεο ο ος η η μων δοξα σοι

Εζω ολος εμαυτου γε γο νως φρε νο

βλα βως προ σε εκολ λη θην τοις πα θων ε

φευ ρε ταις αλ λα δε ζαι με Χρι στε ωσ περ

τον Α σω τον

Δοξα σοι ο Θεο ο ος η η μων δοξα σοι

Του ου α σω του την φω νην εκ μι μου με

νος βο ω η μα αρ τον Πα τερ ως ε κει

νον ουν κα με εν αγ κα λισαι νυ νι και μη α

πω ση με

π

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι

π

Τ αας αγκαλας σου Χριστε υφαπλωσας

συμπαθως υποοδειξαι με αποχωω

ρας μακρας αμαρτιας και παθων επανα

στρεφοντα

π

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην

π

Η ηκαληεν γυναιξι καταπλουτι

σον καμεκαλωνι δεαις αμαρτιι

αις πολλαις τον πτωχευσαντα Αγνη οο

πως δο ζα ζω σε ε ε

π

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Πρὸς τὸν Ἄδην Σωτῆρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς Κτίστης συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστέ συνέτριψας, καὶ Ἄδὰμ τῆς κατάρας ἐρρύσω Φιλάνθρωπε· διὸ πάντες σοι κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ὁ Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ Γυναῖκες τοῦ Ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν Ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· Χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς Μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαία τοῦ κηρῦζαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Μεσώδιον Κάθισμα Τριωδίου

Ἦχος Ἱ Κε

π.Κ.Παπαγιάννη

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

Α γ κα λας πα τρι κας δι α νοι ζαι μοι σπευ
 σον α σω τως τον ε μον κα τη να λω σα
 βι ον εις πλου τον α δα πα α νη τον α

σου ου ου

κ

Κοντάκιον Τριωδίου

Ἦχος γ΄

Ἡ Παρθένος σήμερον

Τῆς πατρώας, δόξης σου, ἀποσκιρτήσας ἀφρόνως, ἐν
κακοῖς ἐσκόρπισα, ὄν μοι παρέδωκας πλοῦτον· ὅθεν σοι
τὴν τοῦ Ἀσώτου, φωνὴν κραυγάζω· Ἠμαρτον ἐνώπιόν σου
Πάτερ οἰκτίρμον, δέξαι με μετανοοῦντα, καὶ ποιήσόν με,
ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

Ὁ Οἶκος

Τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν καθ' ἐκάστην διδάσκοντος δι' οἰκείας
φωνῆς, τῶν Γραφῶν ἀκουσώμεθα, περὶ τοῦ Ἀσώτου καὶ
σώφρονος πάλιν, καὶ τούτου πίστει ἐκμιμησώμεθα τὴν
καλὴν μετάνοιαν, τῷ κατιδόντι πάντα τὰ κρύφια μετὰ
ταπεινῆς καρδίας κράζωμεν· Ἠμάρτομέν σοι Πάτερ
οἰκτίρμον, καὶ οὐκ ἐσμέν ἄξιοι ποτέ, κληθῆναι τέκνα ὡς
πρίν. Ἀλλ' ὡς φύσει ὑπάρχων φιλόανθρωπος, σὺ προσδέχου,
καὶ ποιήσόν με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

Σ Υ Ν Α Ξ Α Ρ Ι Ο Ν ἐκ τοῦ Μηναιίου

καὶ τὸ ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τῆς τοῦ Ἀσώτου γίου παραβολῆς ἐκ τοῦ
ἱεροῦ Εὐαγγελίου μνεῖαν ποιούμεθα, ἣν οἱ θειότατοι
Πατέρες ἡμῶν δευτέραν ἐν τῷ Τριωδίῳ ἐνέταξαν.

Στίχοι

Ἄσωτος εἴ τις, ὡς ἐγώ, θαρρῶν ἴθι.
Θείου γὰρ οἴκτου πᾶσα ἤνοικται θύρα.

Τῇ ἀφάτῳ φιλανθρωπία σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ (σύντομες)

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πά

ᾠδὴ Α΄

Τ^Π ην Μω σε ως ω δην^Δ α να λα βου
 ου σα α βο η σον ψυ χη βο ο η θος και σκε πα
 στης^Π ε γε νε το μοι ει εις σω τη ρι ι αν
 ου τος μου Θε ος και δο ζα α α σω αυ
 ΤΟΝ

ᾠδὴ Γ΄

Γ^Π τει ει ρω θεν τα μου τον νουν^Μ καρ πο φο ρον^Π
 ο Θε ος α να α δει ζον με γε ωρ γε ε


Π Δ Π
 των κα λων φυ τουρ γε των α γα θων τη
 ευ σπλα αγ χνι α σου

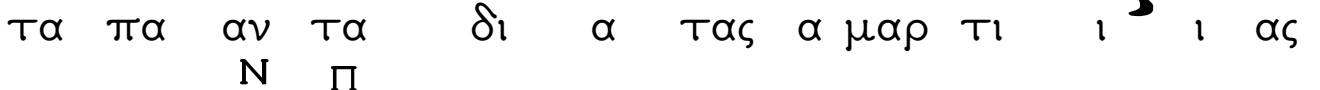
ᾠδὴ Δ'

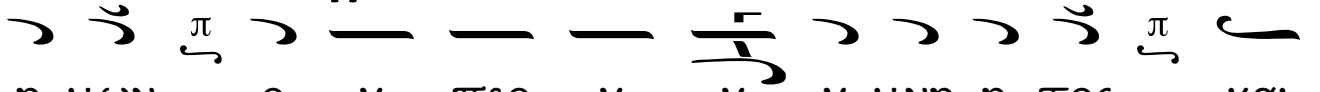
Τ Π Δ Π
 ην εκ Παρ θε ε νου σου γε νη σιν ο Προ
 φη η η της προ βλε ε πων α α νε κη ρυτ
 Μ Π
 τε βο ων την α κο ην σου α κη κο α
 και αι ε φο βη η θην ο τι α πο Θαι μαν
 Δ
 και εξ ο ρους α γι ου κα τα σκι ου
 ε πε δη μη σας Χρι στε

ᾠδὴ Ε'

Τ Π Δ
 ης νυ κτος δι ελ θου σης η ηγ γι κεν η
 η με ε ρα και το φως τω κο ο σμω ω ε
 Μ Π
 πε λαμ ψε δι α του το ο υ μνει σε τα γ μα

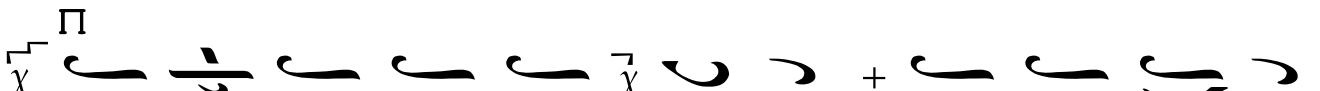


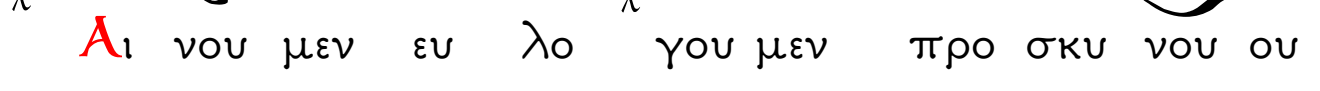
 τα πα αν τα δι α τας α μαρ τι ι ι ας



 η μων ο υ περ υ υ υ μνη η τος και



 δε δο ζα σμε νος εις παν τας τους αι ω ω νος


Ὠδὴ Η΄

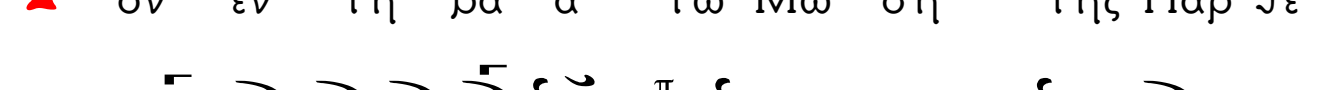


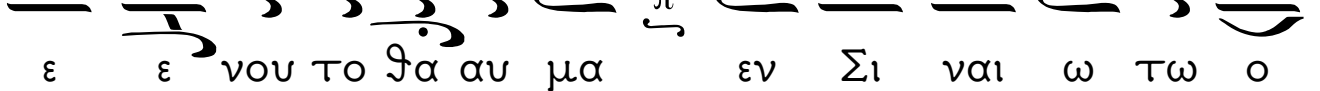
Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου


 με εν τον Κυ ρι αν


Τον εν τη βα α τω Μω ση της Παρ θε


 ε ε νου το θα αυ μα εν Σι ναι ω τω ο






 ρει προ τυ πω σαν τα πο τε υ μνει τε ευ






 λο γει τε και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας


 τους αι ω ω να α ας

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

^λ 
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
^π 
 ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε
^π 
 πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και
^π 
 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ
^π 
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν
^π 
 την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα α λυ νο
^π 
 μεν

^λ 
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω
^π 
 σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο
^Δ 
 του νυν μα κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε
^π 
 νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ^Δ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν

την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα α λυ νο

μεν

Χ **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα

αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε

νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ του

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ^Δ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν

την ον τως Θεο το κον σε ε με γα α λυ νο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους

δι α νοι α καρ δι ι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν

την ον τως Θεο το κον σε ε με γα α λυ νο μεν

Κα θει λε δυ να στας α πο θρω νων και

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε νε

πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε ζα πε

στει λε κε νους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και

ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σερα

φειμ την αδιαφθοορωσ Θεον Λο

γον τεκουσαν την οντως Θεοτοκον σεεμε

γααλυνομεν

Αντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθη ναι ελεους καθως ελαλησε

προς τους πατερας ημων τω Αβρααμ

και τω σπερματι αυτου εως αιωνος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και

ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σερα

φειμ την αδιαφθοορωσ Θεον Λο

γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε με
 για α λυ νο μεν

ῶδὴ θ'

των γη γε νων τις η κου σε τοι ου τον η
 τις ε ω ρα κε πο τε ο τι παρ θε νος ευ
 ρε θε η εν γα στρι ι ε χου σα και α νω
 δυ νως το βρε ε φος α πο τε κου ου σα τοι
 ου τον σου ου το θαυ μα και σε α γνη Θε ο
 κυ η η τορ Μα ρι α με γα λυ νο με ε ε
 εν

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

Α μην
 γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

ο ος η μων (δὲς) β

V^M ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

B η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ

πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ

B' ^Δ χορὸς του ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι β

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΡΑΡΙΟΝ Ε'

Ἦχος Δι

Χρῦς. Θεοδοσόπουλου

H^M ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ Γ

B νε ε κρων τω ω Κλε ο ο πα και τω Γ Δ

Λου ου κα α α συν ω ω δευ σεν ο ις περ M B

και αι ε ε πε γνω ω σθη εις Εμ μα ους M B

κλω ων τον α αρ τον ⁺ων ψυ χαι και αι καρ M B

δι ι αι και ο με ναι αι ε τυ υγ χα
 νον ο τε του τοι οισ ε λα α α λει εν
 τη ο δω ω ω ω ω και γρα φαις ηρ
 μη νευ εν α α υ πε ε στη μεθ ων η η
 γε ερ θη κρα α ζω μεν ω φθη τε ε και αι
 τω Πε ε τρω ω

Τοῦ Τριωδίου

ἦχος ὁ αὐτὸς

π.Κ.Παπαγιάννη

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Τον πλου τον ο ον μοι δε ε δω κας
 της χα ρι το ος ο α α θλι ος α πο δη
 μη σα ας α χρει ει ει ως κα κως η να λω
 ω σα σω ω τερ α σω ω τως ζη η σας

δαι μο σι δο λι ως δι ι ε σκο ορ πι σα δι
 ο με ε πι στρε ε φον τα ω σπερ τον Α σω
 ω τον δε ε ζαι Πα τερ οι κτιρ μο ον και
 σω ω σο ον

Ἄτερον ὄμοιον

σκορ πι σα α τον πλου ου τον σου εκ
 δα πα νη η σας Κυ υ ρι ε και πο νη
 ροις δαι αι μο νι ι ι οις κα θυ πε ε τα
 γη ην ο τα α λας αλ λα Σω τη ηρ πα
 νε ευ σπλαγ χνε τον Α σω το ον οι κτει ει
 ρη σον και ρυ πω θε εν τα κα α θα
 ρον την πρω την α πο ο δι δου ους μοι
 στο λην τη ης σης βα α σι λει ει α ας

ον ^π αι νει τε το ον Κυ ρι ι ι ον ^κ εκ

τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει τε

α αυ το ο ον εν τοι οισ υ ψι ι ι ι στοις

σοι ^π πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

α ^π ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν

τε ^Δ ες οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του

αι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον ^κ πασαι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του ^κ σοι πρε πει

υ υ μνος τω ω Θε ε ω

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον. ^π **Δ** ο ζα

αυ τη ε σται ^π πασι τοις οσι ι ι οισ

α α α αυ του

Κ^Π υ ρ ι ι ε ε σ φ ρ α γ ι σ μ ε ν ο υ τ ο υ τ α φ ο υ

υ π ο τ ω ν π α ρ α α ν ο ο ο μ ω ν π ρ ο η η λ θ ε ς

+ ε κ τ ο υ ο υ μ ν η η η η μ α α α α τ ο ς

κ α θ ω ς ε τ ε χ θ η ς εκ τ η ς Θ ε ο ο τ ο

ο ο κ ο υ ο υ κ ε γ ν ω σ α ν π ω ς ε σ α α ρ κ ω

ω ω θ η ς ο ι α σ ω ω μ α τ ο ι ο ι σ ο υ ο υ Α

α α α α γ γ ε ε ε ε λ ο ι ο υ κ η σ θ ο ν τ ο

π ο τ ε α ν ε σ τ η ς ο ι φ υ λ α σ σ ο ν τ ε ς σ ε σ τ ρ α τ ι ι

ω ω ω τ α ι α μ φ ο τ ε ρ α γ α ρ ε σ φ ρ α γ ι

σ τ α ι τ ο ι ς ε ε ε ρ ε υ ν ω ω ω ω σ ι π ε φ α

ν ε ρ ω τ α ι δ ε τ α θ α υ μ α τ α τ ο ι ς π ρ ο σ κ υ ν ο υ

σ ι ν ε ν π ι ι σ τ ε ι τ ο ο μ υ υ σ τ η η η ρ ι ι ι

ι ον ^κο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν αγ

αλ λι α α σιν ^Δ και το με ε γα ε ε ε

λε ος ^Π ^Δ

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις

αυ του ^Δ αι νει τε αυ τον ^Δ εν στε ρε

ω μα τι της δυ να α α με ω ως α α αυ

του ^π

Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι

ους συ υν τρι ^Δ ι ι ψας ^κ και δε σμα δι αρ

ρη ζας του μνη μα τος α νε ε στης ^Π ^Δ κα

τα λι πω ων σου τα α ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α ^π ^Κ εις μαρ τυ ρι ι ον ^{ν'} τη ης

^Μ α α λη η θους ^Κ τρι ι η η ^Μ με ε ε ε ε ^Κ

ρου τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη

^Δ Γα α λι ι λαι ^Κ αι αι α ^Π ο εν σπη λαι αι

ω ω τη ρου ου ου ου με ε ε ε ε νος ^Κ με γα

σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ

^Δ ε λε η η σον η η μας ^Μ ^Π ^Δ

^Π ^Χ **Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει


αις αυ του ^Δ αι νει τε αυ τον ^Δ ^Χ κα τα το

πλη θος της με γα λω συ υ υ υ νη ης α α

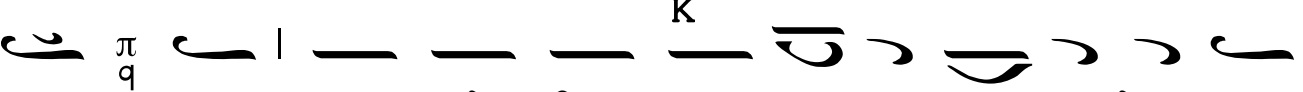
αυ του ^Π ^Κ

Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε

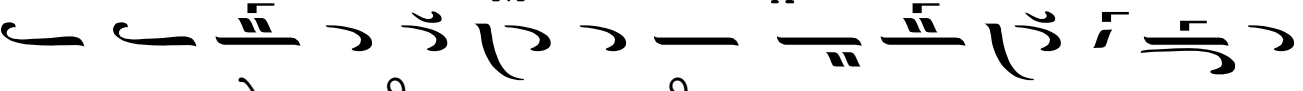
^Δ πι ι το ο μνη η η μα ^Κ του ι δειν σε τον



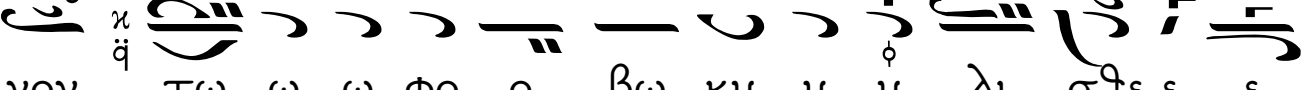
 Χριστον τον διημαααα παθουον



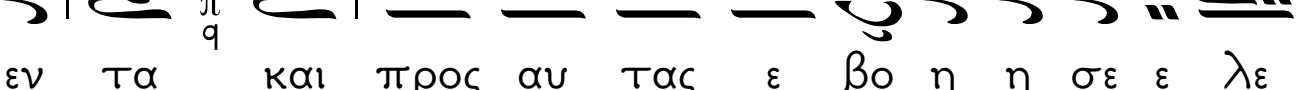
 τα και προσελθουσαι ευρον Αγγελον ε



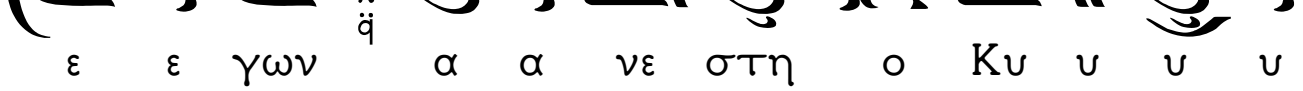
 πι τον λιιθον κααθη η η μεεεε



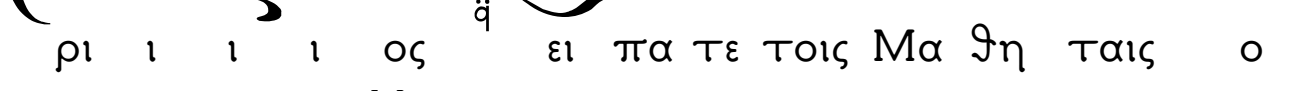
 νον τωωωφο οβωκυυυλισθεεε



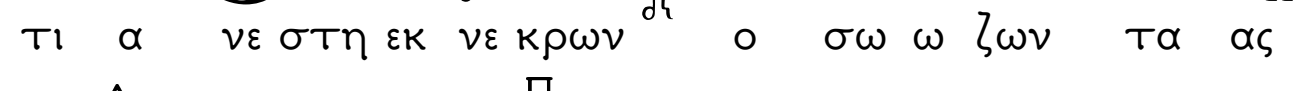
 εν τα και προς αυτας εβοηηησεελε



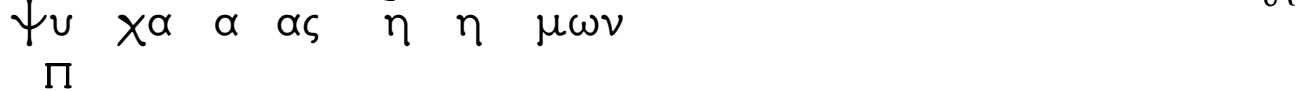
 εεγων αανεστη ο Κυυυ



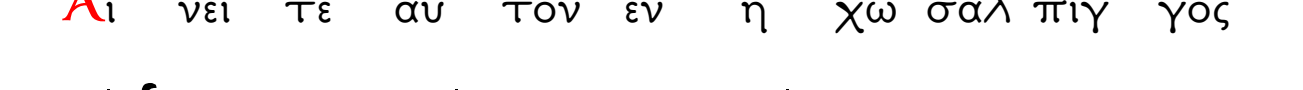
 ριιιι ος ειπατε τοις Μαθηταις ο




 τια νεστη εκνεκρων οσωωζων ταας




 ψυχααασηημων



Αινειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος




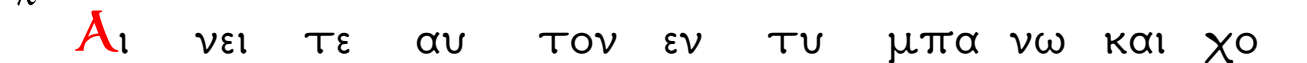


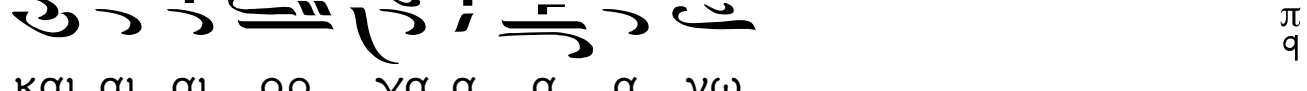
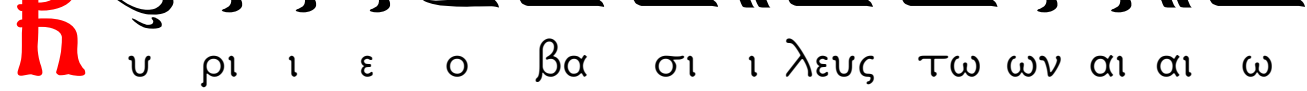

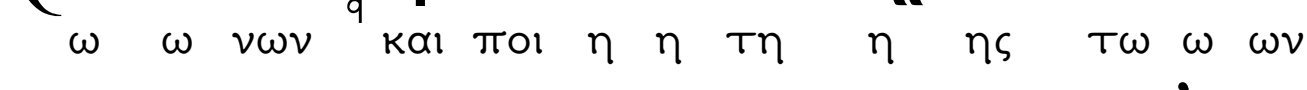


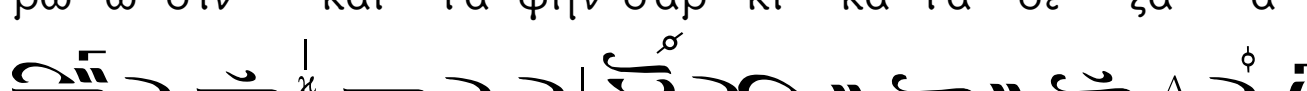





 αι νειτε αυτον εν ψαλτηριω και



 αιαικιθααααρα

Κ^Π υ ρ ι ι ε ω σ π ε ρ ε ζ η λ θ ρ ε σ φ ρ α γ ι
 σ μ ε ε ν ο υ τ ο υ ο υ τ α α α α α φ ο υ ο υ τ ω σ ε ι
 σ η λ θ ρ ε σ κ α ι τ ω ν θ υ ρ ω ν κ ε κ λ ε ι σ μ ε ν ω ω ν π ρ ο ο ς
 τ ο υ ς Μ α α α θ η τ α α α α ς σ ο υ δ ε ι κ ν υ ω ν α υ
 τ ο ι ς τ α τ ο υ σ ω ω μ α τ ο ο ς π α α α θ η α π ε ρ
 κ α τ ε δ ε ζ ω Σ ω ω τ η η ρ μ α κ ρ ο ο ο θ υ
 μ η η η η σ α ς ω ς ε κ σ π ε ρ μ α τ ο ς Δ α β ι δ μ ω
 λ ω π α ς υ π η ν ε ε γ κ α ς ω ς υ ι ο ς δ ε ε τ ο υ ο υ
 Θ ε ε ο υ ο υ κ ο σ μ ο ν η η λ ε υ θ ε ε ε ε
 ρ ω ω ω ω ς α ς μ ε γ α σ ο υ τ ο ε λ ε ο ς α
 κ α τ α λ η π τ ε Σ ω τ η ρ ε λ ε η σ ο ν η η
 μ α ς

Ἄνατολικὸ στιχηρὸ

^Π
^χ  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο

ρω ^Δ_{δλ} αι νει τε αυ τον ^Δ_{δλ} εν χορ δαι αι αις

και αι αι ορ γα α α α νω π
q

Κυ ρι ι ε ο βα σι ι λευς τω ων αι αι ω

ω ω νων ^κ_q και ποι η η τη η ης τω ω ν

α πα α α αν των ^π_q ο δι η η μα ας σταυ

ρω ω σιν ^κ_q και τα φην σαρ κι κα τα δε ζα α

με ε νος ^κ_q ι να η μας του ου Α α δου ^Δ_φ ε ε

λε ευ θε ρω ω ω σης πα α α αν τας ^π_q συ

ει ο Θε ε ο ος η η η μων ^κ_q εκ τος ου αλ

λο ον ουκ οι οι δα ^Π μεν Δ
δλ

Στιχηρά ἰδιόμελα αἰνῶν τοῦ Ἀσώτου
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ

μου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον

Την του Α σω ω ω του ου φω ω ω νην


προ σφε ε ρω σοι Κυ υ υ ρι ε η η

μα α α αρ τον ε νω πι ι ον των ο

φθαλ μω ων σου ου α γα α θε ε σκο ορ



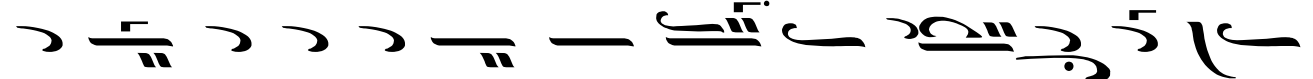

πι ι ι ι σα τον πλου ου ου ου τον τω



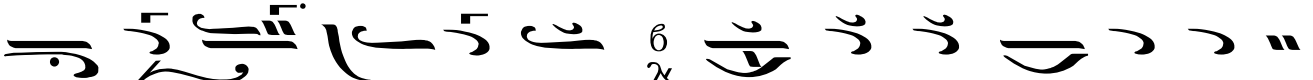
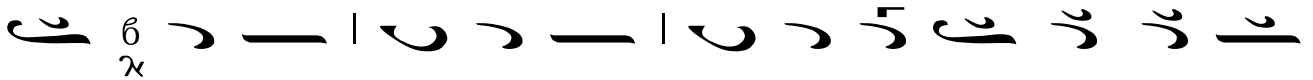

ω ω ων χα ρι σμα α α τω ω ω ων σου αλ


 νο ου ου ου ουν τα α α ο Θε ε ος και ε

 λε ε ε ε η η σο ο ον με

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Νη


Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μον

 υ ψω θη τω η χειρ Σου μη ε πι λα θη

 τω ων πε ε νη η των σου ου εις τε ε ε

 ε λος


Α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης

 ου σι ας το ον πλου ου ου τον και κα τα να

 λω ω ω ω ω σας ε ρη μος γε ε γο ο

 να εν τη χω ρα οι κη η η σας των πο νη

 ρω ω ων πο ο λι ι ι των και μη κε

τι ι φε ε ε ρων το με τα του των συν

οι οι οι κε σι ι ον ε πι στρε ψας βο ο

ω ω ω σοι τω οι κτι ιρ μο νι Πα α

τρι η η μα αρ τον εις τον ου ρα α νον

και ε νω ω ω ω πι ι ο ο ον σου και

ουκ ει ει μι α ζι ι ος κλη η θη η η η

ναι υι υι υι ο ο ο ο ος σου ποι οι οι

οι η η σο ο ον με ως ε να των μι ι

ι σθι ω ων σου ο Θε ο ο ος και ε ε

λε η η η σο ο ο ον με

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Στεεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ Π̣α

Π

Ἦ̣ε ε̣ Δ̣ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ω Πνεευ μα α α τι π

Π α α τε ε ε ε ερ α α γα α θ̣ε Δ η

ε μα κρυ υ υ υ υ υ υν θ̣η η η η

ην α πο ο σου μη εγ κα α τα λι ι ι

πη η η ης με μη δε α α α χρει ει ει

ο ον δει ει ζης της Βα α α σι λει ει

α α α ας σου ο ε χθρος ο παμ πο ο

ο νη η η η η ρος ε γυ μνω σε

ε ε ε ε με ε και αι αι η η ρε μου

τον πλου ου ου τον της ψυ χη η η ης

τα χα α ρι σμα α τα α α σω ω ω ω

τω ω ως δι ε σκο ο ορ πι ι ι ι ι ι

σα α να στα α ας ου ουν ε πι στρε

ψα ας προς σε ε ε εκ βο ο ο ο ω ποι

η σο ο ον με ε ως ε να τω ω ω

ω ω ων μι ι σθι ι ι ι ι ω ω ω ων

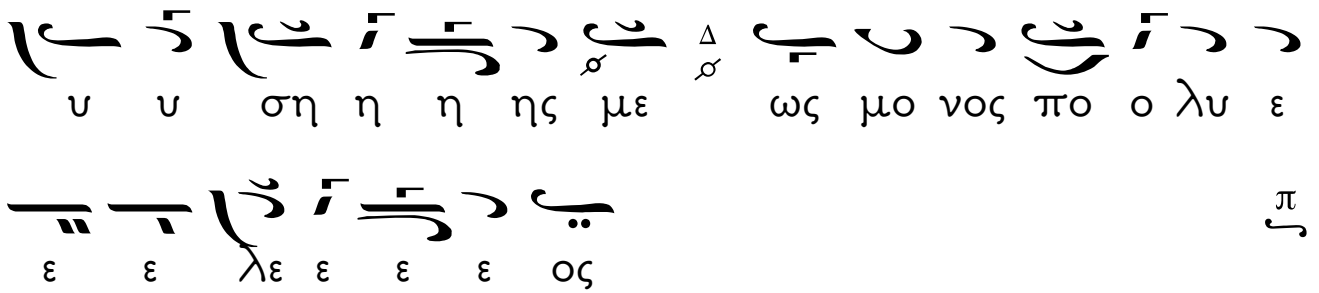
σου ο δι ε με ε ε ε εν Στα αυ ρω

τας α χραν τους σου χει ρα ας α α α πλω

ω ω σα ας ι να του διει νου θη ρο ο ο

ος α φα αρ πα α ση η η ης με και την πρω

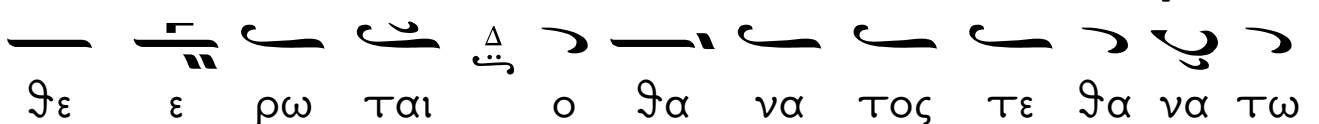
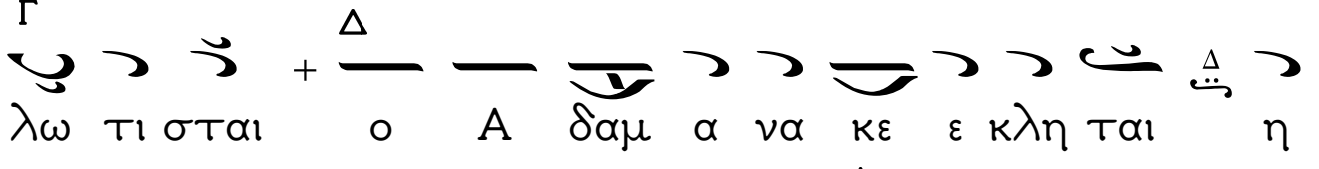
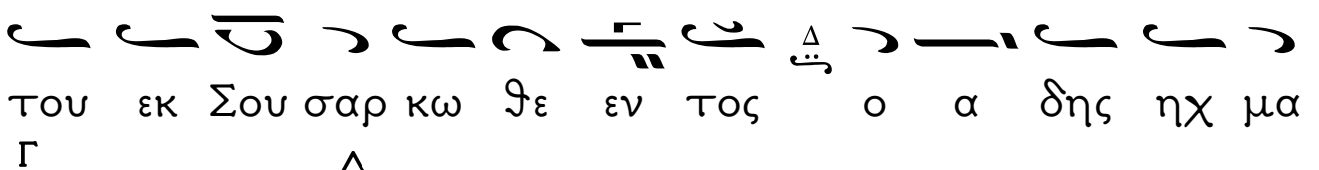
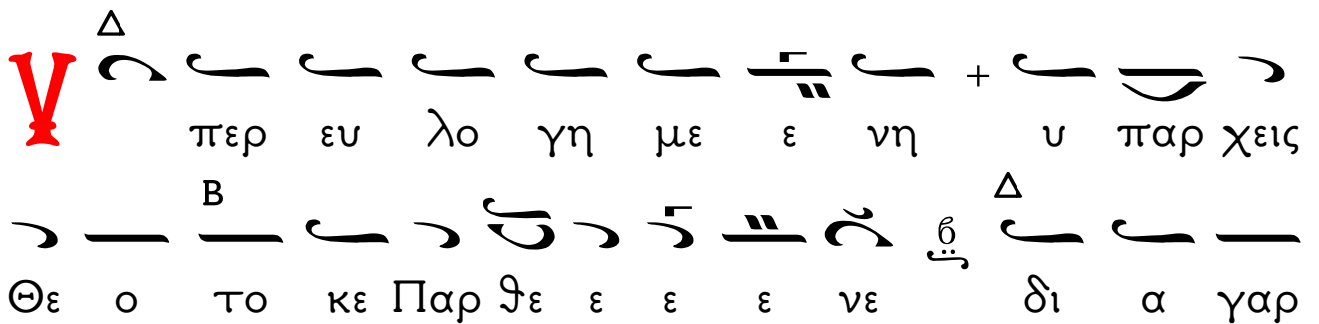
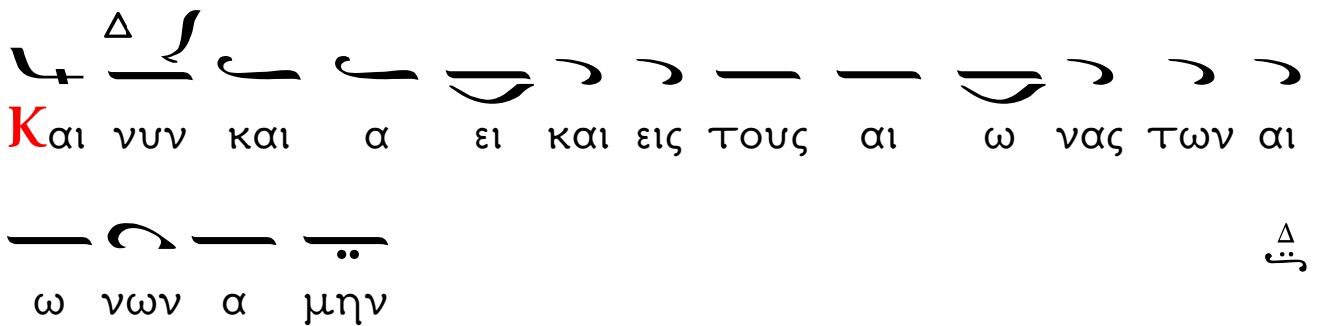
ω ω την κα τα στο ο λην ε πεν δυ υ υ




ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ


Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου







 ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι



 ο αν υ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος




 Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας




 δο ο ο ζα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
Μανουήλ Πρωτοψάλτου


Ἦχος π̣ά̣ Κε ϛ̣




Δ ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν υ




 ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η



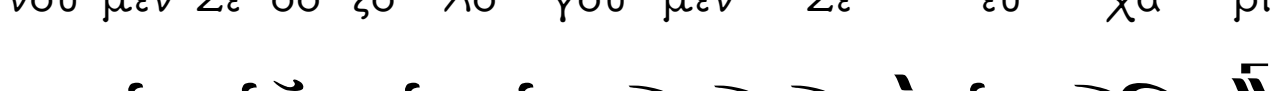
 νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α



Υ μνου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ



 νου μεν Σε δο ζο λο γου μεν Σε ευ χα ρι



 στου μεν Σοι δι α την με γα α λην Σου δο

ο ζαν κ
ᾗ

Κ^κ υ ρι ε Βα σι λευ^{ν'} ε που ρα νι ε Θε

ε Πα τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α

γι ον Πνε ευ μα κ
ᾗ

Κ^κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου κ
ᾗ

Π^κ ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας κ
ᾗ

Ο ^{Κ ρ} τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει
 μο νος Κυ ρι ος ^{ν'} _η Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε
 ου Πα τρος α μην κ
ῃ

Κ ^{Κ ρ} α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε ^{ν'} _η
 και αι νε ε σω το ο νο μα α Σου εις τον αι
 ω ω νας ^{ν'} _η και εις τον αι ω να του αι ω ω
 νος κ
ῃ

Κ ^Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
 ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η
 μας κ
ῃ

Ε ^Δ ^Κ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των
 πα τε ε ρων η μων ^{ν'} _η και αι νε το ον και

δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α Σου εις

τους αι ω νας α μην

φ
κ
ῥ

Γ^κ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η

μας^{ν' η} κα θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι

Σε^ο

κ
ῥ

Ε^{Δ κ} υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε^{ν' η} δι δα ζον με

τα δι και ω μα τα Σου (τρὶς)

κ
ῥ

Κ^{κ φ} υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης

η μιν εν γε νε α και γε νε α^{ν' η} ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σο ον με^{ν' η} ι α σαι την

ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον Σοι

κ
ῥ

Κ^{κ φ} υ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον

με ^{ν'} του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ο θε ο ος μου κ
q̣

Ο ^κ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^{ν'} εν τω

φω τι σου ο ψο με θα φως κ
q̣

Π ^κ α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε κ
q̣

Α ^κ γι ος ο θε ος ^{ν'} Α γι ος Ι σχυ ρος ^{ν'}

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας (τρὶς) κ
q̣

Δ ^κ ο ζα Πα τρι ι και Υι ω ^{ν'} και α γι ω

Πνευ μα τι κ
q̣

Κ ^κ αι νυ υν και α ει ^{ν'} και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην κ
q̣

Α^Κ ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ ^κ ᾗ
 γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἄσματικὸν ^χ

Α^Κ ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ | ὑ ὑ ὑ ὑ ^{ν'} ᾗ
 γι ι ι ος ο Θε ε ο ος Α α

ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ ^κ ᾗ ὑ ὑ ὑ ὑ
 α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος Α γι ος

ὑ ὑ — ὑ ὑ — ὑ ὑ — ὑ ὑ — ὑ ὑ — ὑ ὑ — ὑ ὑ
 Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

— ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ ^κ ᾗ
 ον η η η η μα α α ας

π.Κ.Παπαγιάννη

Α ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ ^{ν'} ᾗ
 να στα ας εκ του μνη μα τος και τα

— ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ ^κ ᾗ ὑ ὑ ὑ ὑ —
 δε σμα δι αρ ρη η ζας του Α δου ε λυ σας το κα

ὑ ὑ — ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ ^{ν'} ᾗ ὑ ὑ ὑ ὑ |
 τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε παν τας εκ

ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ ^κ ᾗ ὑ ὑ
 των πα γι δων του ε χθρου ρυ σα με νος εμ φα

ὑ ὑ — ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ ^{ν'} ᾗ ὑ ὑ —
 νι σας σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου εζ α

ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ — ὑ ὑ ὑ ὑ | ὑ ὑ ὑ ὑ ^κ ᾗ |
 πε στει λας αυ τους ε πι το κη ρυ γμα και

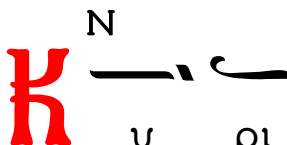
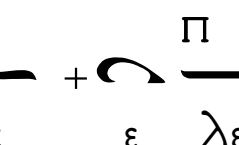


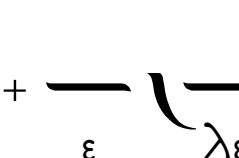
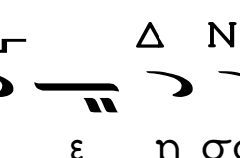

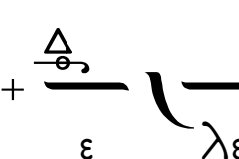
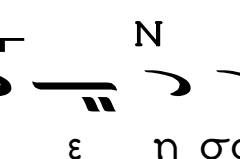
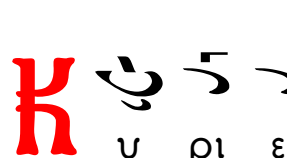
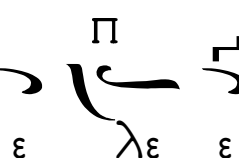

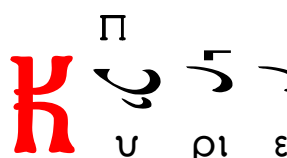
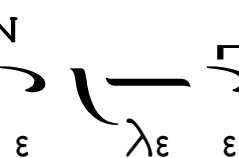


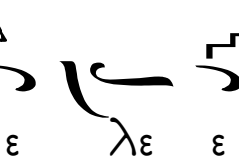

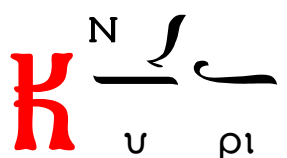
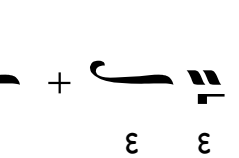
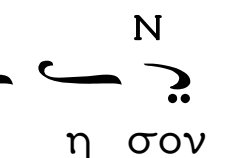
ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος π̣ δ̣ ἡ νη

^N

 Α μην ^ν
 δ̣

1. **Κ** ^N  + ^Π  ^Δ ^N  ^ν
 υ ρι ε ε λε ε η σον δ̣
2. **Κ** ^{δ̣}  +  ^Δ ^N  ^β
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον χ
3. **Κ** ^{δ̣}  + ^Δ  ^N  ^α
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον δ̣
4. **Κ** ^{δ̣}  + ^Π  ^N  ^Δ
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον δ̣
5. **Κ** ^Π  + ^N  ^Δ ^N  ^β
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον χ
6. **Κ** ^{δ̣}  + ^Δ  ^N  ^ν
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον δ̣
7. **Κ** ^N  + ^Γ  ^N  ^Δ
 υ ρι ε ε ε λε η σον δ̣

8. **Κ**^Π υ ρ ι ε + **Ν** ε ε λε η σον β
λ

9. **Κ**^Δ υ ρ ι ε + **Ν** ε λε η σον Δ
λ

10. **Κ**^Δ υ ρ ι ε + **Γ** ε λε ε η σον Γ
λ

11. **Κ**^Ν υ ρ ι ε + **Π** ε λε ε η σον π
λ

12. **Κ**^Π υ ρ ι ε + **Ν** ε λε ε η σον ν
λ

Υ περ Α γι α + **Π** Θε ο το κε
^Δ σω ^Ν ω σον η μας ν
λ

Ϟ^Ν οι ^Δ Κυ ^Ν ρι ε ν
λ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α΄

M
 Δι Α μην Δι

Στίχος Α΄ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Στίχος Β΄ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Δι M
T αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ
 B
 σω σον η μας β

Στίχος Γ΄ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Δι λ M
T αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου
 N
 Σω τερ σω σον η μα α ας Δι

Ἀντίφωνον Β'

M
 Δ Δ Δ
 Α μην

Στίχος Α' Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

Στίχος Β' Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Δ Δ Δ Δ N
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 λου ι α

Στίχος Γ' Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Δ Δ Δ Δ N
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 λου ι α

— | | | |

να στασει Αυ του ου ου ου

κ
q̇

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι'

Δ **Ω**




ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε σω ω
μεν Χρι στω **Ω** σον η μα ας Υι ε Θε ου
ο α να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι
αλ λη λου ι α

Ἀναστάσιμο Ἀπολυτίκιο

Ἦχος λ π q̇ Κε

Τ

ον συν α να ρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ μα
τι τον εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη
ρι αν η μων α νυ μνη σω μεν πι στοι και
προ σκυ νη σω μεν ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι


 α νελ θειν εν τω σταυρω και θανα τον υπομει

 ναι και εγειραι τους τεθνεωωτας εν

 τη ενδοξω αναστασει αυτου

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τοῦ Ἀσώτου

Ἦχος Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου


T ης πατρωας δοξης σου αποσκιρτη

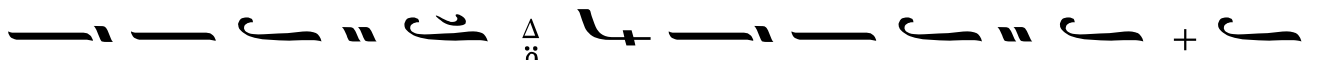
 σας αφροοονως ενκακοις εσκορπισα

 ον μοι παρεδωκας πλουου του οοθεν

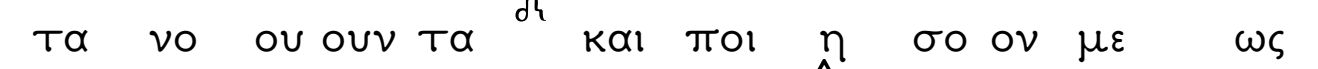
 σοι την του ασωωωτου φωνην κραυγαα

 αζωηημαρτον ενωπιονον

 σου Πατεροι κτιιιρον δεζαιμεμε



 τα νο ου ουν τα και ποι η σο ον με ως



 ε να των μι σθι ι ω ων σου συ ου συ

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΛΔ' ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

Προκείμενον. Ἦχος πλ.α'

Σύ, Κύριε, φυλάζαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς.

Στίχ. Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὄσιος.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἄδελφοί, πάντα μοι ἕξεστιν, ἀλλ' οὐ πάντα συμφέρει· πάντα μοι ἕξεστιν, ἀλλ' οὐκ ἐγὼ ἐξουσιασθήσομαι ὑπὸ τινος. Τὰ βρώματα τῆ κοιλίας καὶ ἡ κοιλία τοῖς βρώμασιν· ὁ δὲ Θεὸς καὶ ταύτην καὶ ταῦτα καταργήσει. Τὸ δὲ σῶμα οὐ τῆ πορνείᾳ, ἀλλὰ τῷ Κυρίῳ, καὶ ὁ Κύριος τῷ σώματι· ὁ δὲ Θεὸς καὶ τὸν Κύριον ἠγειρε καὶ ἡμᾶς ἐξεγερεῖ διὰ τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. Οὐκ οἶδατε ὅτι τὰ σώματα ὑμῶν μέλη Χριστοῦ ἐστίν; Ἄρα οὖν τὰ μέλη τοῦ Χριστοῦ ποιήσω πόρνης μέλη; Μὴ γένοιτο. Ἦ οὐκ οἶδατε ὅτι ὁ κολλώμενος τῆ πόρνη ἐν σῶμά ἐστιν; Ἔσονται γάρ, φησὶν, οἱ δύο εἰς σάρκα μίαν· ὁ δὲ κολλώμενος τῷ Κυρίῳ ἐν πνεύμα ἐστι. φεύγετε τὴν πορνείαν. Πᾶν ἁμάρτημα ὃ ἐὰν ποιήσῃ ἄνθρωπος ἐκτὸς τοῦ σώματός ἐστιν· ὁ δὲ πορνεύων εἰς τὸ ἴδιον σῶμα ἁμαρτάνει. Ἦ οὐκ οἶδατε ὅτι τὸ σῶμα ὑμῶν ναὸς τοῦ ἐν ὑμῖν Ἁγίου Πνεύματος ἐστιν, οὗ ἔχετε ἀπὸ Θεοῦ, καὶ οὐκ ἐστὲ ἑαυτῶν; ἠγοράσθητε γὰρ τιμῆς· δοξάσατε δὴ τὸν Θεὸν ἐν τῷ σώματι ὑμῶν καὶ ἐν τῷ πνεύματι ὑμῶν, ἅτινά ἐστι τοῦ Θεοῦ.

Ἀλληλούϊα Ἦχος πλ.α'

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

Στίχ. Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται.