

ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ

Τῆς 10ῆς τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου

Μνήμη ὧν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Γρηγορίου Ἐπισκόπου
Νύσσης

Μνήμη τοῦ Δομετιανοῦ Ἐπισκόπου Μελιτηνῆς.

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος π̄ β̄ Βου 

Θ ^M ε ος ^B Κυ ρι ος και ε πε φαν εν η μιν
^M ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο
^B νο μα τι ^M Κυ ρι ου

Στίχος: Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος: Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ^M ε ος ^Δ Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
^M ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν
^M ο νο μα τι ι Κυ ρι ου






Στίχος: Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

^Δ **Α**^Μ γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι
^Β το μνη μα σου και οι φυ λασ στον τες α πε νε
^Μ κρω θη σαν και ι στα το Μα ρι α εν τω
^Β τα φω ζη του σα το α χραν τον σου σω μα
^Β ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ
^Δ του υ πην τη σας τη Πα ρθε νω δω ρου με νος
^Μ την ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ
 ρι ε δο ζα σοι οι

Δόξα Πατρι.. Δ

^Μ **Α**^Δ γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το
^Γ μνη μα σου και οι φυ λασ στον τες α πε νε κρω
^Μ θη σαν και ι στα το Μα ρι α εν τω τα

^B  ^M
 φω ζη του σα το α χραν τον σου σω μα ε
^B
^B  ^B
 σκυ λευ σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του
^Δ
^Δ  ^Δ
 υ πην τη σας τη Πα ρθε νω δω ρου με νος την ζω
^M ^Δ ^B
^Δ  ^Δ ^B
 ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε
^Δ
^Δ  ^Δ
 δο ζα σοι οι

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

^Π
^Ε  ^Ε
 ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ
^Δ
^Δ  ^Δ
 ρι ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη
^π
^π  ^π
 προ σκυ νη σις του γαρ γεν νη το ρος η φω νη
^Δ
^Δ  ^Δ
 προ σε μαρ τυ ρει σοι α γα πη τον σε Υι ον
^π
^π  ^π
 ο νο μα ζου σα και το Πνευ μα εν ει δει πε ρι
^Δ ^Δ
^Δ  ^Δ
 στε ρας ε βε βαι ου του λο γου το α σφα λες

ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος και τον
 κο σμον φω τι σας δο ζα σοι οι οι

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Του τα φου α νε ωγ με νου του Α δου
 ο δυ ρω με νου η Μα ρι α ε βο α προς
 τους κε κρυμ με νους Α πο στο λους ε ξε ε
 ελ θε τε οι του αμ πε λω νος ερ γα ται
 κη ρυ ζα τε τον της α να στα σε ως λο γον
 α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε λε ε ος

Δόξα Πατρί...

^Δ ^Μ ^Δ
^Δ **Κ** υ ρ ι ε πα ρ ι στα το τω τα φω σου Μα
^Μ ^Β ^Μ
 ρι α η Μαγ δα λη νη και ε κλαι ε βο ω
^Δ ^Μ ^Β
 σα και κη που ρον σε νο μι ι ι ζου
^Μ ^Δ
 σα ε λε γε που ε κρυ ψας την αι ω νι
^Μ ^Δ ^Β
 ον ζω ην που ε θυ κας τον ε πι θρο νου Χε
^Μ ^Δ
 ρου βιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες
^Μ ^Β ^Μ
 α πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν η
^Δ
 τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα
^Μ ^Δ ^Μ ^Β
 σα τε ο εν νε κροις και τους νε κρου ους α να
^β
 στη σας δο ζα σοι οι

Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς (10/1)

Ἦχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ὁ Δεσπότης σήμερον, ἐν Ἰορδάνῃ ἐπέστη, βαπτισθεὶς ἐν ὕδασιν, ὑπὸ τοῦ θεοῦ Προδρόμου, ἄνωθεν ὁ Πατὴρ δὲ

προσεμαρτύρει· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου, καὶ τὸ Πνεῦμα ἐπεφάνη, ἐν ζένη θεᾶ, περιστερᾶς ἐπ' αὐτόν.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

Η^Δ ζω^Β η εν τω τα φω α νε κει το και^Μ
 σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ως βα^Β
^Μσι λε α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται^Δ
 ε φυ λατ τον Χρι στον και τους εχ θρους αυ του^Β
 α ο ρα σι α πα τα ζας α νε ε στη ο
 Κυ ρι ι ο ος^β

Δόξα Πατρι...

Π^Δ ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον^Δ
 σου και ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ^Μ
 σιν την εν θε ον α θα α να τε Κυ ρι ε κα^{Μ Β Μ}

τε βης γαρ ω σει νε κρος εν τω τα α α

 φω ο λυ σασ Α δου τας πυ λας α

 νε ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο

 ο ο της του κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι

 στε ο Θε ος η μων φω τι σας τους εν σκο

 τει

Καί νύν... τῆς ἑορτῆς (10/1)
 ᾠχος δ΄
 Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Θεοφάνειας ὁ καιρός, Χριστὸς ἐπέφανεν ἡμῖν, ἐν Ἰορδάνῃ ποταμῷ, δεῦτε ἀντλήσωμεν πιστοί, ὕδωρ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν· Χριστὸς γὰρ ἐν σαρκὶ ἐπεδήμησε, τὸ πρόβατον ζητῶν τὸ θηριάλωτον, καὶ ἀνευρὼν εἰσήγαγεν ὡς εὐσπλαγχνος, εἰς τὸν Παράδεισον αὐτίς, Χριστὸς ἐφάνη, ἐν Ἰορδάνῃ, καὶ τὸν κόσμον ἐφώτισε.

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ (σύντομα)

ᾠχος λ̣ π̣ ä κε

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε

 δι δα ζον με τα

Μ Κ
 δι και ω μα τα σου κ
q

Π Ν
Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

Π Ν Π Ν Π
 ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του κ
q

Ν Π
 θα να του δε Σω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα ν'
η

Ν Μ
 και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και κ
q

Π
 εξ Α δου πα αν τας ε λευ θε ρω σαν τα κ
q

Μ Κ
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν'
η δι δα ζον με τα

Μ Κ
 δι και ω μα τα σου κ
q

Ν Π
Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω Μα

Ν Π Ν Π Δ
 θη τρι αι кир να τε ο α στρα α πτω ων εν κ
q

Π Ν
 τω τα φω Αγ γε λος προ σεφ θε γ γε το ταις Μυ ν'
η

Π Ν
 ρο φο ροις Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και κ
q

η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε ε στη του

μνη μα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

δι και ω μα τα σου

Α ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον

προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι αλλ ε πε

στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη

νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την

Α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

δι και ω μα τα σου

Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ

^Π ^Ν ^Π ^Ν ^Π
 ϑου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ε

^Μ ^Ν ^Π
 νη χου ουν το Αγ γε ε λου τρα νως προς αυ τα

^Ν ^Π
 ας φθεγ γο με ε νου ^{ν'} ^η Τι με τα νε κρων τον ζω ων

^Ν ^Π ^Ν
 τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε

^Π
 στη του μνη μα τος

^Ν ^Π
 Δο ζα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα

^Ν
 τι

^Π ^Ν
Π ρο σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι

^Π ^Ν ^Π ^Ν ^Π
 ο ον τε ^{ν'} ^η και το Α α γι ον Πνευ μα την Α γι

^Ν ^Π
 αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

^Ν ^Π
 τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α γι ος Α γι

^Ν ^Π ^Ν ^Π
^κ ^η ος Α γι ος ει Κυ ρι ε

^N  ^Π

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

 ^κ_q

αι ω νωνω α μην

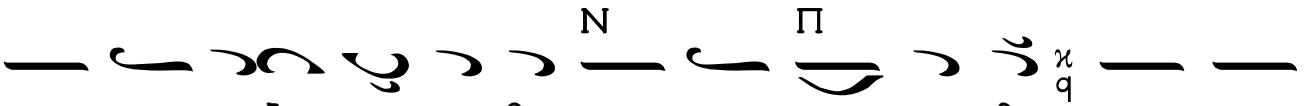
Ζ ω ο δο την τε κου σα ε λυ τρω σω Παρ ^N

^Π  ^N ^Π ^κ_q

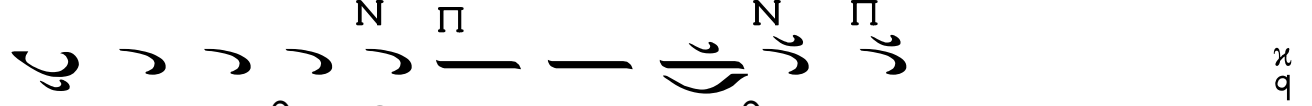
θ ε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην

 ^N ^Π ^{ν'}_η

δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχε ς ρευ

 ^N ^Π ^κ_q

σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ

 ^N ^Π ^N ^Π ^κ_q

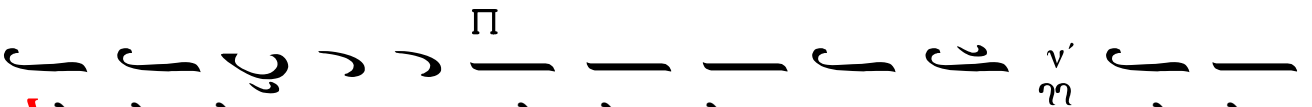
σου σαρκω θεις Θε ος και αν θρω πος

^Π  ^{ν'}_η

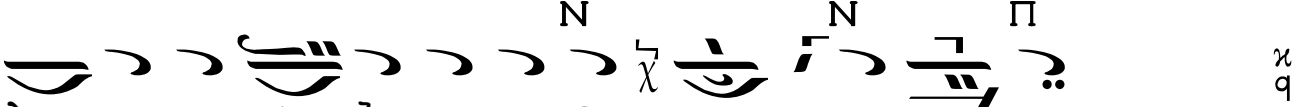
Α λη λου ι α Α λη λου ι α Α λη

 ^N ^M (δ'ς) ^κ_q

λου ι α Δο ο ζα σοι ο Θε ος

 ^Π ^{ν'}_η

Α λη λου ι α Α λη λου ι α Α λη

 ^N ^N ^Π ^κ_q

λου ι α Δο ζα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή


Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιζας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Ἀναβαθμοὶ

Ἦχος λ̣ π̣ Βου 


Ἀντίφωνον Α΄

^M ^Δ ^M
Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω
^B
 προς σε Λο ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι
^Δ ^M
Ε λε η σον η μας τους ε ζου θε νη
^Δ ^B
 με νους κα ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η σου Λο
^Γ
 γε ^β
^M
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
^Δ ^Γ
 μα τι **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι
^Δ
 ω νας των αι ω νων α μην
^Δ ^M
Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι

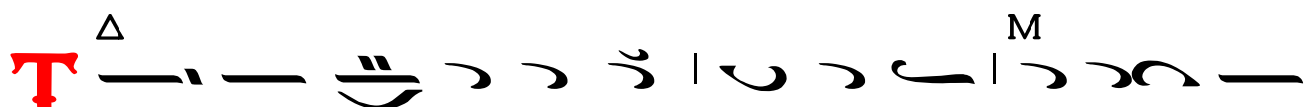


 α ει τι νι του το κατ α ζι αν πνευ σει
 τα χει ε ζαι αι ρει των της γης πτε ροι αυ ζει
 τατ τει α νω


Ἀντίφωνον Β΄



 ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου
 δεις η μων αν τι σχειν η δυ υ να το ε χθρου
 πα λαι σμα οι νι κων τες γαρ εν θεν υ ψουν
 ται



 οις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η
 ψυ χη ως στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελ λω
 των εχ θρων ρυ σθη η η ναι φι λα μαρ τη
 μων υ παρ χων



 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν

ευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο

γι α ι σου ρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο

γω

Ἀντίφωνον Γ'

Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροις

φο βε ροι και πα σι θαυ μα στι κοι α νω γαρ ο

ρω σιν

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι

και ων κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ

ουκ εκ τει νει

Δ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι

Μ παν των ο περ αι α νω στρα τη γι αι προ σκυ

Μ Β' χορός
 νου ου ου σι συν πα σι πνο η των κα

τω

Προκείμενον

Μ
Κ υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν

σου και ελ θε εις το σωσαι η μας (δὶς)














Στίχος: Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ πρόσχες.





Τὸ τρίτον

Μ
Κ υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν

σου και ελ θε εις το σωσαι η μα α ας















Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου






















Α μην **Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον



 (δὶς) 

 Κυ υ ρι ον

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Αι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ







 υ ρι ο ο ον 

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Διὰ χ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον το
α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α
νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου
κα θα ρι σον με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι
νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου
ε στι δι α παν το ος

θῆ σομαι

β

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και

ευφροσυνην αγαλλιασονται οστε α

τεταπεινωμε ενα

Αποστρεψον το προσωπον σου απο

των αμαρτιων μου και πασαστας ανομι

ας μου εξαιψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο

θεος και πνευμα ευθες εγ και νισον εν

τοις εγκατοις μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου

σου και το πνευμα σου το αγιον μη αντανε

λης απ ε μου

Δ

Α ποδος μοι την αγαλλιασιν του σω

τηριου σου και πνευματι η γεμονικωστη

ριζον με

β

Α ιδαζω ανομουςτας οδους σου και α

σε βεις επισε επιστρεψουσι

β

Ρ υσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θε

ος της σωτηριας μου αγαλλιασεται η

γλωσσα μου την δικαιοσυνην σου

β

Κ υριεταχειλημου ανοιξεις και

τοστομαμου αναγγελειτηναινεσιν σου

β

Ο τειηθελησας θυσιαν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη

η σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα

πει νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω

σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι

α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει

χη Ι ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο

συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο

Θε ος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε σβει αις

Ε ε ε λε η μον ε ζα λει ψον τα

πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα α α

των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου


πρε σβει αις Ε ε ε λε η μον ε ζα λει


ψον τα πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα

α α των



Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με


 γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των


 οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψο ο ον το


 α νο μη μα α α α μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα


 θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι


 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος


ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ (Ισαΐας)


ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

Ἦχος π̄ β̄ου 

ᾠδὴ Α' ὁ Εἰρμὸς

Ω ^M ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα




 ηλ εν α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ^M

^B
 ω κα θο ρων πον του με νον ^Δ Θε ω ε πι νι

^M ^B
 κι ον ω δην ε βο α α σω ω με εν ^β

^Δ ^M
 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

^Δ
 ρι ε ^Δ

^M
Ε κ τε τα με νος πα λα μας ε πι Σταυ ρου

^Δ ^M
 πα τρι κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας Α γα θε

^B ^Δ
 Ι η σου τα συμ παν τα δι ο ε πι νι κι

^Δ ^B
 ον ω δην σοι παν τες α σω ω με εν ^β

^Δ ^M
 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

^Δ
 ρι ε ^Δ

^M
Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ

^Δ ^B ^Δ
 στα χθει σα προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ης δι

αυ της βρα βευ ον τι η μιν α τε λευ τη
 τον ζω ην και την α να στα α σιν
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας
Τ ον ε αυ της δε ζα με νη δη μι ουρ γον
 ως αυ τος η θε λη σεν ε ζα σπο ρου σου γαστρος
 υ περ νουν σαρ κου με νον α γνη των κτι σμα
 των α λη θως ε δει χθης Δεσ ποι οι να

ὁ β' Κανὼν τῆς ἑορτῆς

ᾠδὴ α'

Ἦχος Πάχ

Στείβει θαλάσσης

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι
Ο ρ θρου φα νεν τος τοις βρο τοις σε λα σφο ο

ρου νυν εζ ε ρη μου προς ρο ας Ι ορ δα

α νου α ναζ υ πε ε σρες η λι ου σον αυ

χε ε να χω ρου ζο φω δου ους τον γε ναρ

χην αρ πα α σαι ρυ που τε παν τος εκ κα θα

ραι αι την κτι σιν (δὶς) π

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι π

Α ναρ χε ρει θροις συν τα φεν τα σοι Λο ο

γε νε ον πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α

νη ταυ την α φρα α στως πα τρο θεν δε δεγ

με ε νος ο πα κρα τι στην ου τος η γα

πη με ε νος ι σος τε μοι παις χρη μα τι ζει

ει την φυ σιν

π

ει την φυ σιν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

ωνων α μην

π

ωνων α μην

ναρχε ρει θροις συν τα φεν τα σοι Λο ο

γε νε ον πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α

νη ταυ την α φρα α στως πα τρο θεν δε δεγ

με ε νος ο πα κρα τι στην ου τος η γα

πη με ε νος ι σος τε μοι παις χρη μα τι ζει

ει την φυ σιν

π

ει την φυ σιν

Ἀναστάσιμος

Ἦχος π̄ β̄ οὐ

Ὡδή Γ' ὁ Εἰρμός

Ο^Μυκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε

ο Θεός μου ο υψώσας το κεράς των πι
 στών σου αγαθή και στερεώσας ημάς εν
 τη πετρα της ομολογιασ σου
 Δοξα τη Αγία Αναστασει σου Κυ
 ρι ε
 Θεον σταυρου μενον σαρκικα θορω
 σα η κτισις διελυετο φοοβωαλλα
 τησυνεκτικη παλαμη του διημασταν
 ρω θεεντος κραταιως συνειχεε
 το ο
 Δοξα τη Αγία Αναστασει σου Κυ
 ρι ε

^M
Θ α να τω θανατος λυ θεις κει ται δει λαι ος
^B
 α πνουσ της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε
^M
 ον προ σβο λην νε κρου ται ο ι σχυ ρος και
^B
 δω ρει ται πα σιν η α να στα σις
^Δ ^M
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η
^Δ
 μας
^M ^Δ ^M
T ου θει ου το κου σου α γνη πα σαν φυ σε
 ως τα ξιν υ περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γα
^Δ
 ρυ πε ρφυ ως συ νε λα βες εν γαστρι και τε κου
^B
 σα με νεις α ει παρ θε νο ος

ὁ β' Κανὼν τῆς ἑορτῆς

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πάχ

Ὅσοι παλαιῶν

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Νεκρωσιν ο πρινεμφυτευσας τη κτιι

σει θηρος κακουγου ου σχηματισθεις εις

φυυσιν επισκοπειται σαρκικη

παρουσια ορθρωφαν αντιπροσβαλων

τω ω δεσποτη φλαντην εαυτου δυσμε

νεσταατην καραν (δὲς) π

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

Ελκει προς αυτον την θεοδητον φυυ

σιν γὰς στρος τυραννου συγκεχωσμενην ο

οροις γεννα τε α αυθις γηγενων ανα

πλαασει εργον φεριστον εκτελων ο ο

Δεσποτης ικται γαρ αυτην εζαλεξη

ησαιθελων π

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην γ

Ελκει προς αυτον την θοδομητον φυυ

σιν γὰς στρος τυραννου συγκεχωσμενην ο

οροις γεννα τε α αυθις γηγενων ανα

πλαασει εργον φεριστον εκτελων ο ο

Δεσποτης ικται γαρ αυτην εζαλε

ζη η σαι θε ε λω ω ω ω ων

π

Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς

ᾠχος δ΄

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένη, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντας σε. Ἠλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Μεσώδιον Κάθισμα τοῦ Ἱεράρχου

ᾠχος γ΄

Θείας πίστεως

Θείαν ἔλλαμψιν κεκληρωμένος, βίον αὔλον ἐξησκημένος, ὁμωνύμῳ ἱερατεία διέπρεψας· ὑπερφυῶς γὰρ τρανώσας τὰ δόγματα, ὀρθοδοξία τὸν κόσμον ἐστήριζας. Πάτερ Ὁσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... τοῦ Ὁσίου

ᾠχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Τῷ τῆς ἱερωσύνης σεμνυνόμενος Πάτερ, χρίσματι θεοδότῳ κατελάμπρυνας τοῦτο, ἐνθέοις καλλοναῖς τῶν ἀρετῶν, καὶ θεία πρὸς Χριστὸν ὑποταγῇ, καὶ τελέσας σου τὸν δρόμον, ἐν οὐρανοῖς βοᾷς μετὰ Ἀγγέλων· Δόξα τῇ εὐσπλαγχνία σου Σωτήρ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομία σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Καὶ νῦν... Τῆς Ἑορτῆς, ὅμοιον

Τοῦ Ἰησοῦ γεννηθέντος ἐκ Παρθένου Μαρίας, καὶ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθέντος ὑπὸ Ἰωάννου, τὸ Πνεῦμα κατῆλθεν ἐπ' αὐτόν, ὀρώμενον ἐν εἴδει Περιστερᾶς· διὰ τοῦτο ὁ Προφήτης, σὺν τοῖς Ἀγγέλοις ἔλεγε κραυγάζων· Δόξα τῇ παρουσίᾳ σου Χριστέ· δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ

οικονομία σου μόνη φιλάνθρωπε.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος β΄ Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν

Τῆ ζωαρχικῆ παλάμῃ τοὺς τεθνεώτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν
κευθμώνων ὁ Ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ
Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι
ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτὴρ, ἀνάστασις καὶ ζωὴ, καὶ
Θεὸς τοῦ παντός.

Ὁ Οἶκος

Τὸν Σταυρὸν καὶ τὴν Ταφὴν σου Ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ
πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν Ἄδην ἔδησας Ἀθάνατε,
ὡς Θεὸς παντοδύναμος, καὶ νεκροὺς συνανέστησας, καὶ
πύλας τοῦ Ἄδου συνέτριψας, καὶ κράτος τοῦ θανάτου
καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ
τὸν ἀναστάντα, καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ
πανώλους, καὶ πάντα ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ
πιστεύσαντας, καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν
τοῦ ὄφους, καὶ ὡς μόνον δυνατὸν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ
ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς
τὴν Ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ
παντός.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῆ Ι΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς
ἡμῶν Γρηγορίου Ἐπισκόπου Νύσσης.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν
Δομετιανοῦ Ἐπισκόπου Μελιτηνῆς.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν
Μαρκιανοῦ, Πρεσβυτέρου καὶ Οἰκονόμου τῆς μεγάλης
Ἐκκλησίας.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος Ἀμμώνιος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΙΑΜΒΙΚΑΙ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Βου

ᾠδὴ Α΄

Ἐ τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λω

η πει ρον αυ θις Ι σρα ηλ δε ε δειγ με νον

με λας δε πον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων

ε κρυ ψεν αρ δην υ δα το στρω ω τος τα φος

ρω μη κρα ται α δε ζι ας του ου Δε σπο

του

ᾠδὴ Γ΄

Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο

χων βο ρων λε ον τωνσυν τε θλα σμε νων μυ υ

λας α γαλ λι ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο

μα λογω ω πλε κων τες εκ λογων με ελω δι

ας ωτων προς η μας **Α' χορὸς** η δε ται δω ω

ρη μα των

Ὠδὴ Δ'

Π υρ σω κα θαρ θεις μου στικης θε ω ρι ι

ας υ μνων προ ο φη της την βρο των και

αι νουρ γι αν ρη γνου σι γηρ νυν Πνευ μα τι κρο

του με ε νην σαρ κω σιν εμ φαι νου σαν αρ

ρη η του Λο γου ω των δυ να στων τα κρα

τη συ υν ε τρι βη

Ὠδὴ Ε'

Ε χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρο με ε

νου ι ον κα α θαρ σει Πνευμα τος λε ε λου με

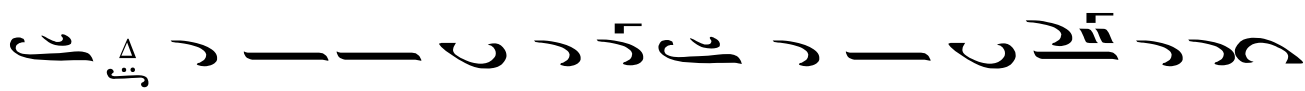
νοι νε αν προ σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι
 βον α γου σαν α προ σι τον εις θυ μη δι
 αν μο νοις προ σι τη ην οις Θε ος κα ατ
 ηλ λα γη

ᾠδὴ ΣΤ΄


Ι μερ τον ε ξε φη νε συν παν ολ βι ι
 ω η χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ε ζη ρευ
 ζα το ναι φη σιν ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε
 λων φω ταυ γος εζ ω ρου σεν αν θρω πων γε νους
 Λο γος τε μου ζων και βρο τος προ ο μη θει
 α

ᾠδὴ Ζ΄

Ε φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α



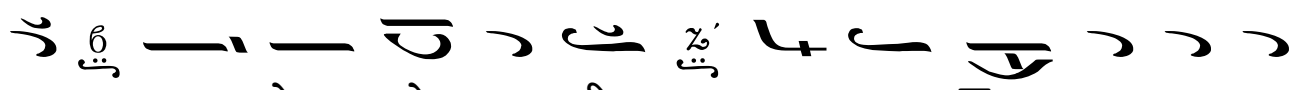
 ρας ο της κα μι ι ι νου την με ταρ σι ι ον



 φλο γα νε ους φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α



 σας την δυσ κα θε κτον αχ λυν εξ α α μαρ τι



 ας ο λην πλυ νει δε τη του Πνευ μα α τος



 δρο σω

Ὡδὴ Η΄




Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν




 τον Κυ ρι ον



Ε λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σι ις γνω ρι ζε




 ται υι οι δε φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε



 νοι μο νος στε να ζει του σκο τους ο ο προ



 στα της νυν ευ λο γει τω συν το ο ο νω ως τον



 αι τι ον η πριν τα λαι να των Ε θνων πα αγ

κλη ρι ι ι α α α α α α

β

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

Ἦχος Βου

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε

πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν

την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα α λυ νο

μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο

του νυν μα κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε

νε αι

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν

την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα α λυ νο

μεν

Οτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα

αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε

νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ του

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τε ρανα συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ^{κσ}

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν^β

την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα α λυ νο μεν^β

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ^χ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους^χ

δι α νοι α καρ δι ι ας αυ των^β

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ^{κσ} και

εν δο ζο τε ρανα συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ^{κσ}

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν^β

την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα α λυ νο μεν^β

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και^β

υ ψω σε τα πει νους^{κσ} πει νων τας ε νε

πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε ζα πε

στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τε ε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ την α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο

γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε με

γα α λυ νο μεν





Αν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε

προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ

και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και


 εν δο ζο τε ε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

 φειμ^κ την α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο

 γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε με

 γα α λυ νο μεν β

Καταβασία Θ' Ὠδῆς

Ἦχος  Βου


Με γα λυ νον ψυ χη η μου^κ την τι μι ω


 τε ραν των α νω στρα τευ μα των β
Ω των υ περ νουν του το κου σου θ αυ μα α

 των νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο ο γη

 με νη δι ης τυ χον τες παν τε λους σω τη

 ρι ι ας ε πα ζι ον κρο του μεν ως ε


 ευ ερ γε την δω ρον φε ρον τες υ μνον ευ




 χα ρι στι ι ι α α α α α α

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ


Ἦχος Δι



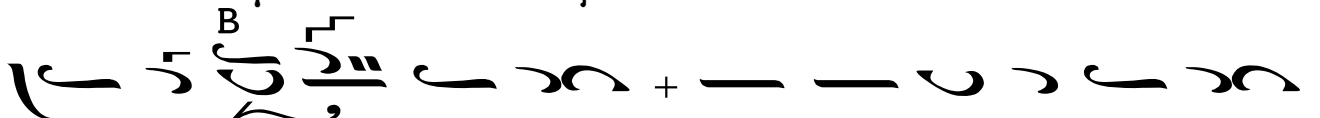
A μην **Δ** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε




 ο ος η μων (δὶς)




V ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον



 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ



 πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ




 του **B' χορὸς** ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι


Ἀναστάσιμον Θ'

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου



B υγ κε κλει σμε ε νων **M** Δε ε σπο τα των **Γ**



B θυ υ ρων ω ως ει ση ηλ θες τους Α **Δ**

πο ο στο ο ο λους ε ε πλη σας Πνευ μα
 το ος Πα α να γι ι ου ει ρη νι κως
 ε εμ φυ ση η σας οις δε σμειν τε ε και
 λυ υ ειν τας α α αρ τι ι ι ας
 ει ει ρη κας και ο ο κτω με εθ η με ε
 ρας την Σην πλε ευ ρα α α αν τω Θω μα
 υ πεδ ει ζας και αι τας χει ει ρας μεθ ου
 βο ο ω ω μεν Κυ υ ρι ος και Θε ε ος
 Συ υ Υ πα αρ χει εις

τὸ τῆς ἑορτῆς

Ἦχος ἠ΄ Γα λ

Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς

π.Κ.Παπαγιάννη

πε φα νη ο Σω τη η η η η η η ρ

η χα ρις η η η α λη η θει ει α
 εν ρει θροις του Ι ορ δα α α νου ου ου
 ου ου ου ου τους εν σκο τει και σκι α κα
 θευ δον τας ε φω ω τι σε και γαρ ηλ θεν ε
 φα α α νη το φως το ο α προ ο σι ι
 τον


ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος λ Πα


Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω
 τον Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον
 Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α
 νων αι νει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις
 υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος




 τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α



 ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε




 ες οι Α αγ γε λτοι οι α α αυ του αι



 νει ει ει ει τε ε ε α αυ τον πασαι αι



 δυ να α α μει εις α α αυ του σοι πρε




 πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω



 Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον


Δοξα αυ




 τη ε σται πασι τοις οσι ι ι οι οις αυ




 του

Ο


 Σταυρος σου ου Κυρι ι ε ζωη



 και ανα αστασισ υ υπαρχει τω ω



 λα ω ω ω ω σου και επ αυτω πεεε

ποι οι θο ο τες σε τον α να στα αν τα Θε

ον η μω ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο

ον η η η μας

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι

της δυ να α με ω ως αυ του

Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα

δει ει σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει

τω ων αν θρω ω ω ω πων και εκ φθο ρα

ας λυ υ υ τρω ω θε ε εν τες σε τον α να

στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε

λε ε η σο ον η η η μας

Π

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ υ υ νη ης αυ του

Π
C υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον

α α νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα

ε εκ νε ε ε κρων και προς αυ το ον ε

ε εκ βο ο ω μεν συ ζω η υ πα αρ χεις η

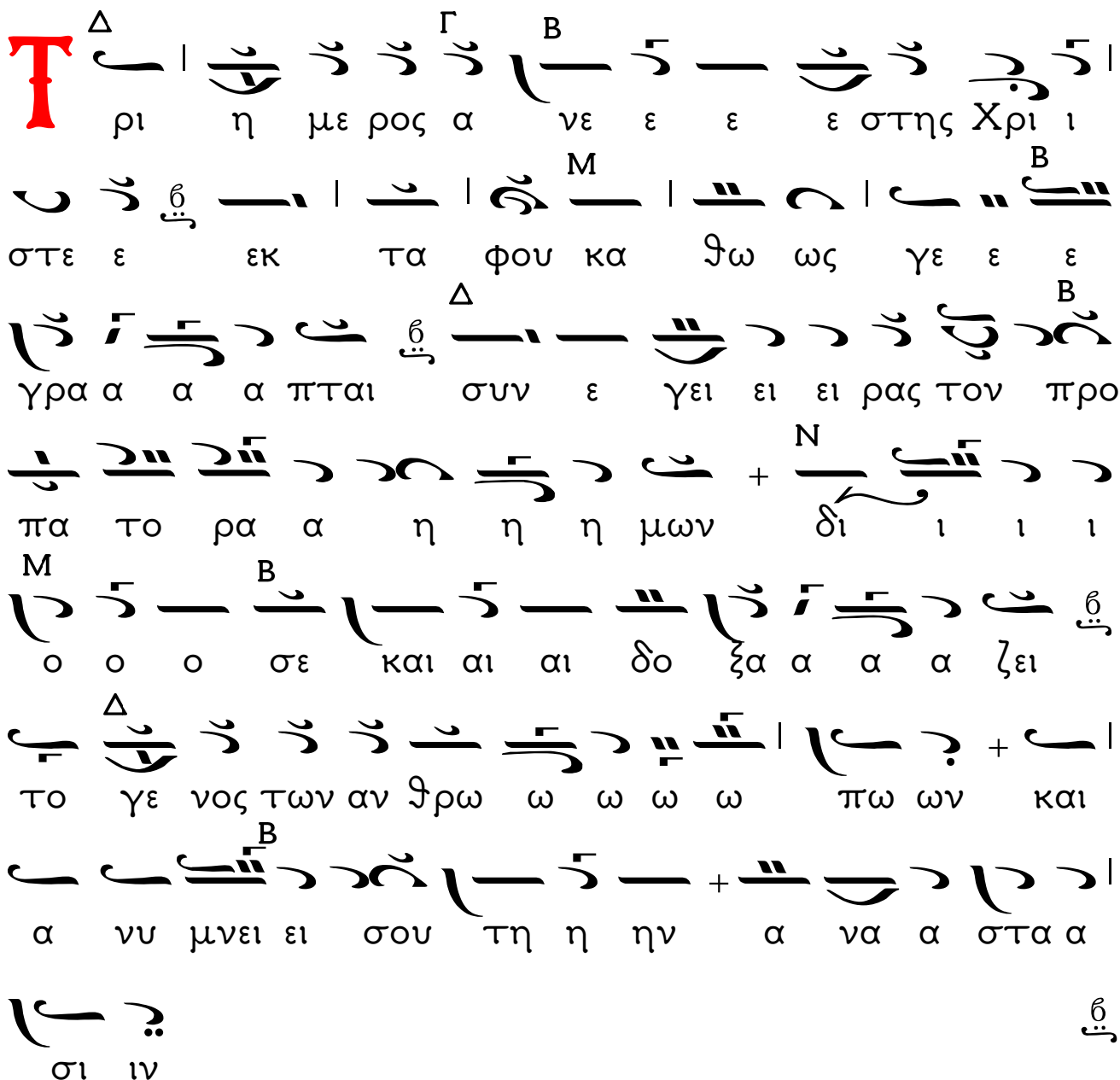
μων και αι α να α α α στα α α α σις

Π
ε λε ε η σο ον η η η μας

M
Δ
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος

αι νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ω και κι

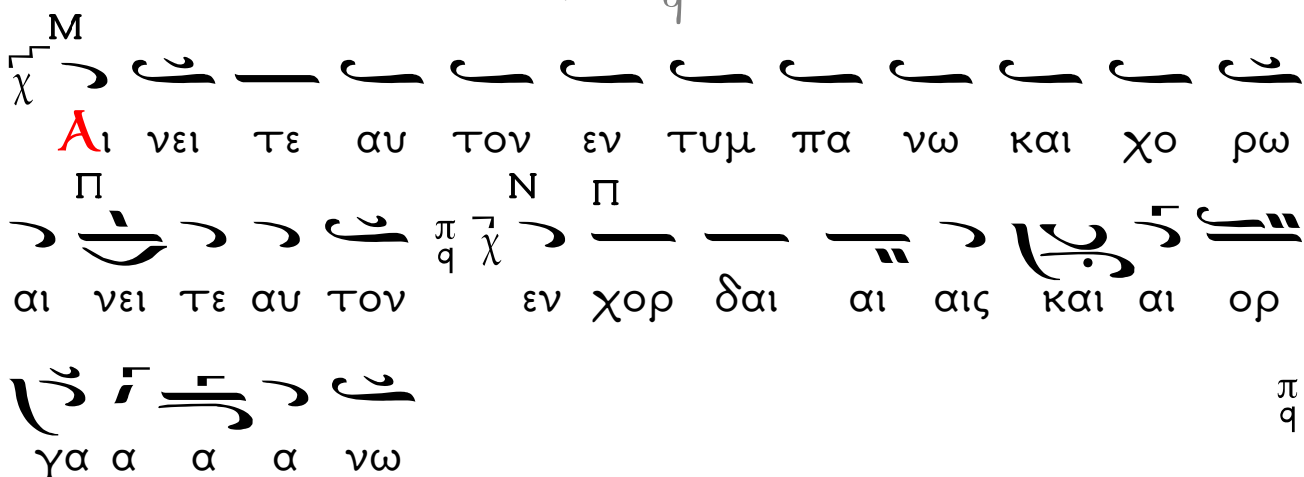
θ α α α α ρα




 ρι η με ρος α νε ε ε ε στης Χρι ι
 στε ε εκ τα φου κα θω ως γε ε ε
 γρα α α α πται συν ε γει ει ει ρας τον προ
 πα το ρα α η η η μων δι ι ι ι
 ο ο ο σε και αι αι δο ζα α α α ζει
 το γε νος των αν θρω ω ω ω ω πω ων και
 α νυ μνει ει σου τη η ην α να α στα α
 σι ιν


Στιχηρὰ ἰδιόμελα Θεοφανείων
 Κων/νου Πρίγγου

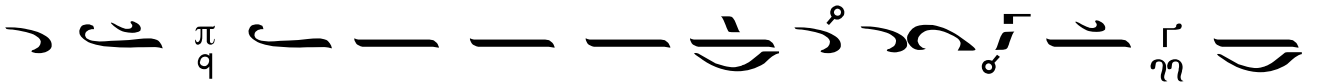
Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα




 Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
 αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι ορ
 γα α α α νω

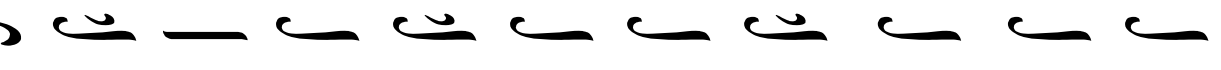
Φ  π
 ως εκ φω τος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω


 Χρι ι ι στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η


 η μων ο ε πι φα νει εις Θε ε ος του


 τον λα α οι προ σκυ νη η ω σω ω ω ω


 π
 μεν


Μ
Χ  Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

 χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις αλ

 λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον

 π
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Π  π
 ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την

 α α α ζι ι ως τι μη η η σω ω ω ω

 μεν ο ο τι εν τοις υ υ δα α σι παν

τας η η μας α νε και αι αι νι ι ι ι σας ^π₉

Στιχ. Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.

Εν Ἰορδάνη βαπτισθεῖς οὐ σῶω

τη ἠ ἠρ ἠ ἠ ἠ ἠ μων ^π₉ τὰ ρειθρα ἠ

γι ἰ α α σας ^η τη παλαμη του δου ου λου

χειρο θε του ου ^π₉ ου με ε ε ε νος και

τα παθη η του κο ο ο ο σμου ου ι ω ω

ω ω με ε ε νο ος ^α₉ Δ με γα το μυστη ἠ

ρι ἰ ον ^η της οἰκονομίας σου φιλανθρω

ω πε δο ο ο ζα α α α σοι ^π₉

Στίχ. Τί σοί, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σύ, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω;

Το ἀληθινὸν φῶς ἐπέφα ἀ ἀ νη και

πασι τον φωτισμον δωωρει ει ειται βαπτι

ζειται Χριστο ο ος μεθ ημων ο πασης ε

πε εκει να κα θαρο ο ο τη η η η

τος ενι ησι τον α γι ασμον τω υ δα

α α τι και ψυχων του το κα θαρσι ον

γι ι ι νε ε ε ε ται επι γει ο ο ο

ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε νο ον και

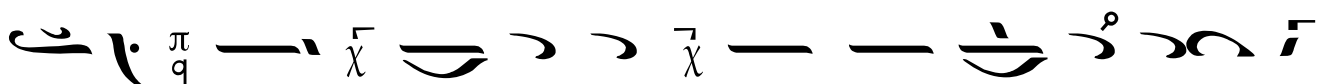


υ περ τους ουρα ανους το νο ου ου ου

ου ου με ε νον δια λου τρου σω τη η

ρι ι α δι ι υ υ δατος το ο Πνευμα δι

α κα τα δυ υ σε ε ως η προς Θε ον

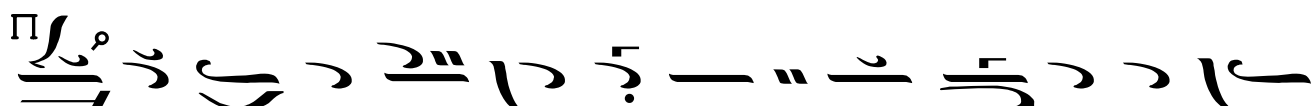


ημων α α νοδος γι ι ι νε ε ε ε



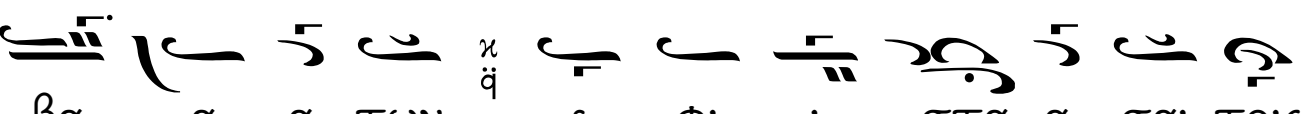
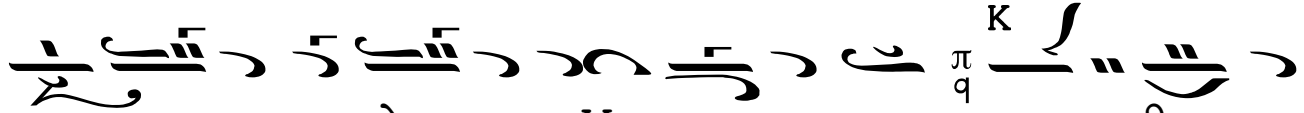

 ται ^π ϑαυ μα α σι α τα ε ερ γα α

 σου ου Κυ υ ρι ε δο ο ο ζα α α α

 Σοι π
q

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'

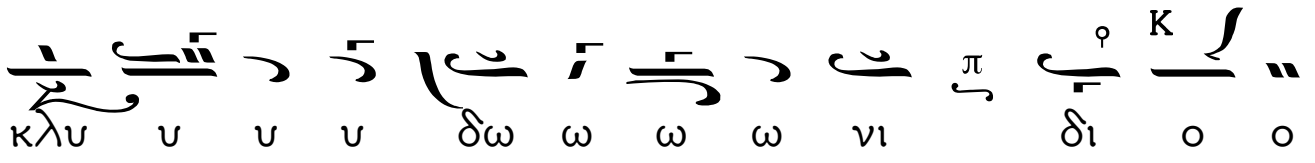
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου †1866 (Ἀναστασιματάριον)

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα

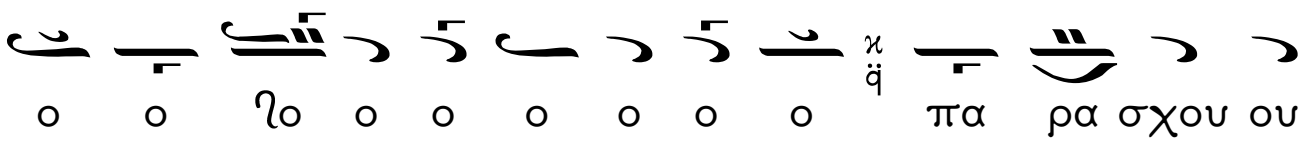

 Δο ο ο ο ο ζα α Πα α τρι ι ι ι και

 αι Υι ω ω ^κ και Α γι ι ι ω Πνε ευ

 μα α α τι π
q


 ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ν τω ω

 χρο ο ο νω ων ου σης ο ψι α ας σα αβ

 βα α α των ^κ ε φι ι στα α σαι τοις

 φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι στε και αι ϑαυ μα
π
q

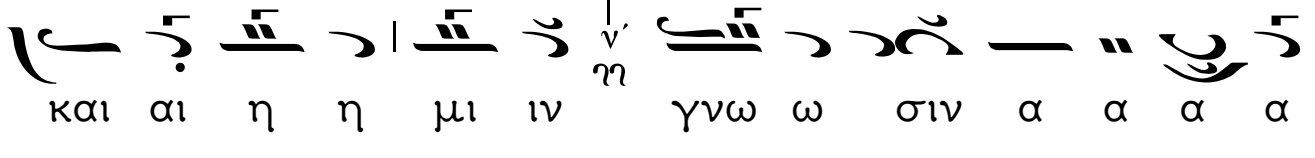
α τι θ^πα αυ μα α α α βε ε βαι αι ο^κις τη
 κε κλει ει σμε ε ε νη η^Δ ει σο δω ω των
 θυ υ ρων^Δ την εκ νε κρων σου ου α να
 α α α α στα α α α σιν^κ α αλλ ε πλη η
 σας χα ρα α ας του ου ους μα α θη η η
 τας^κ και Πνευ μα α τος α γι ι ι ι ι ι
 ου ου με τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις^κ
 και ε ζου ου σι α αν ε ε ε ε ε νει ει ει
 ει μας^π α φε ε σε ως α μα αρ τι ι ι
 ων^π και τον Θω μαν ου ου κα α τε ε ε
 λι ι ι ι ι ι πες^κ τω ω τη ης α πι
 στι ι ι ι ι ι ας^π κα τα βα πτι ζε ε σθαι



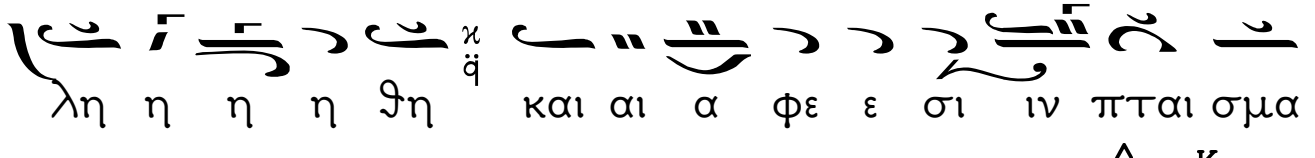
 κλυ υ υ υ δω ω ω ω νι δι ο ο



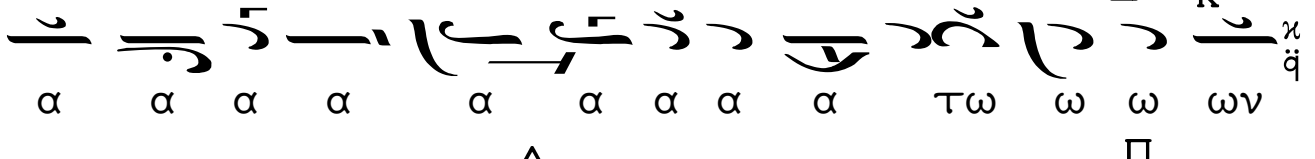
 ο ο ο ο ο ο ο ο πα ρα σχου ου



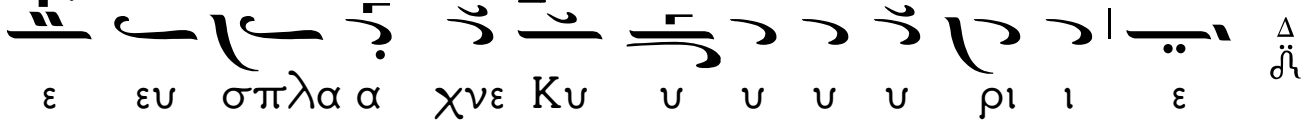
 και αι η η μι ιν γνω ω σιν α α α α



 λη η η η θη και αι α φε ε σι ιν πται σμα



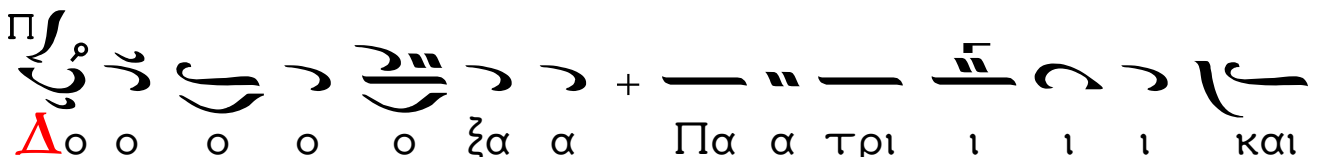
 α α α α α α α α τω ω ω ων



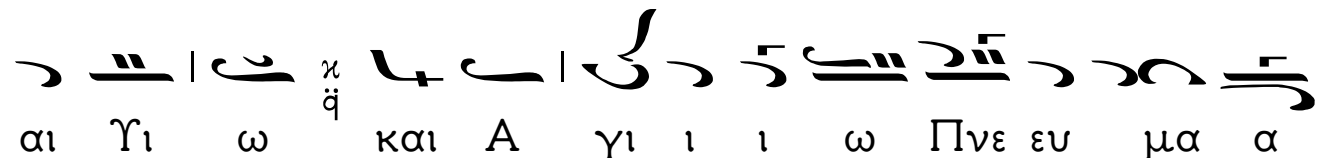
 ε ευ σπλα α χνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'
 Ἐλευθερίου Γεωργιάδη τ2016


Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα



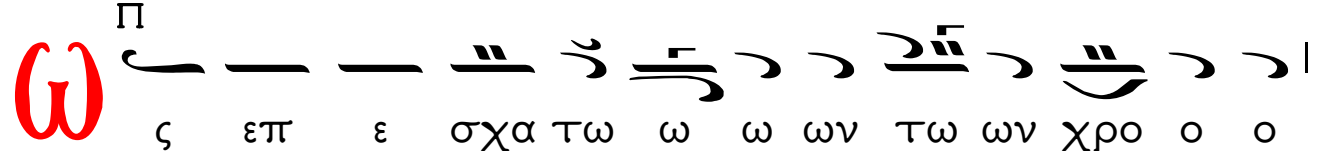
 Δο ο ο ο ο ζα α Πα α τρι ι ι ι και



 αι Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α



 α τι



 Ω ς επ ε σχα τω ω ω ων τω ων χρο ο ο

νω ων ου σης ο ψι ας σα αβ βα α α των
 νω ων ου σης ο ψι ας σα αβ βα α α των

ε φι ι στα α σαι αι αι αι τοις φι ι
 ε φι ι στα α σαι αι αι αι τοις φι ι

ι ι ι λους Χρι ι ι στε και αι θα αυ μα
 ι ι ι λους Χρι ι ι στε και αι θα αυ μα

α α τι θα αυ μα α α βε ε βαι αι
 α α τι θα αυ μα α α βε ε βαι αι

αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε ε ε νη ει
 αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε ε ε νη ει

σο δω ω των θυ ρων την εκ νε κρων σου ου α
 σο δω ω των θυ ρων την εκ νε κρων σου ου α

να α α α στα α α α σιν α αλλ ε ε
 να α α α στα α α α σιν α αλλ ε ε


πλη η η σας χα ρα ας του ου ους μα α
 πλη η η σας χα ρα ας του ου ους μα α

θη η η τας και Πνε ευ μα α α το ο ος
 θη η η τας και Πνε ευ μα α α το ο ος

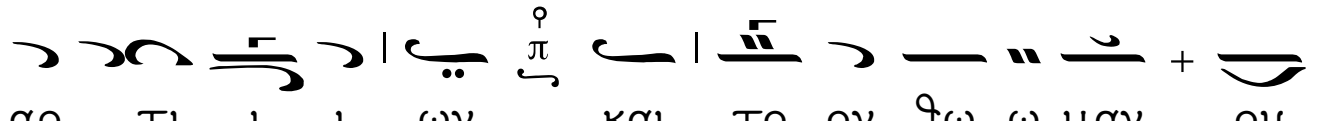
α α γι ι ι ι ι ι ι ου ου με
 α α γι ι ι ι ι ι ι ου ου με

τε ε ε δω ω ω κα ας α α αυ τοις και
 τε ε ε δω ω ω κα ας α α αυ τοις και


ε ε ζου ου σι α αν ε ε ε ε νει ει ει
 ε ε ζου ου σι α αν ε ε ε ε νει ει ει



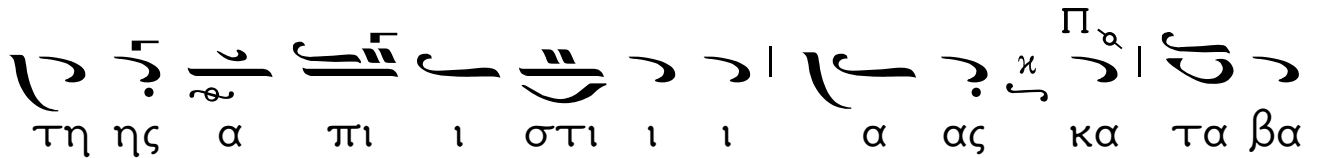
 ει μας α φε ε σε ε ε ε ως α μα



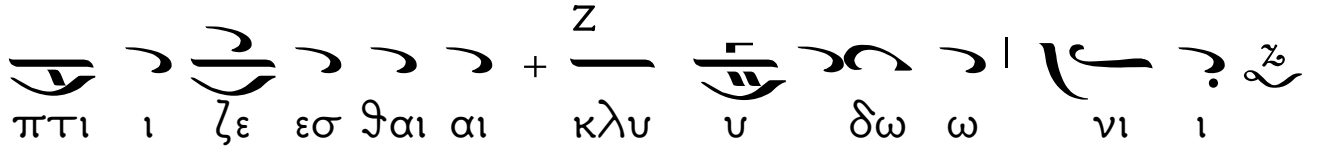
 αρ τι ι ι ων και το ον θω ω μαν ου




 ου κα α τε ε ε λι ι ι ι πες τω ω



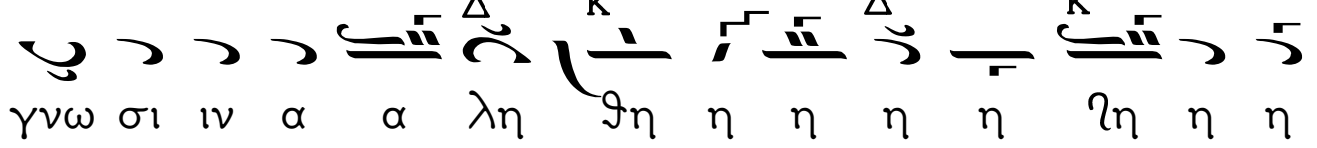
 τη ης α πι ι στι ι ι α ας κα τα βα



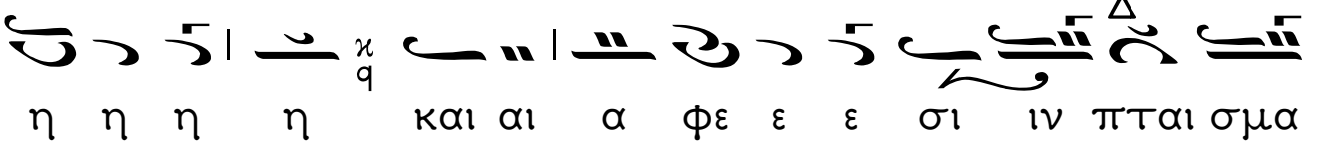
 πτι ι ζε εσ θαι αι κλυ υ δω ω νι ι



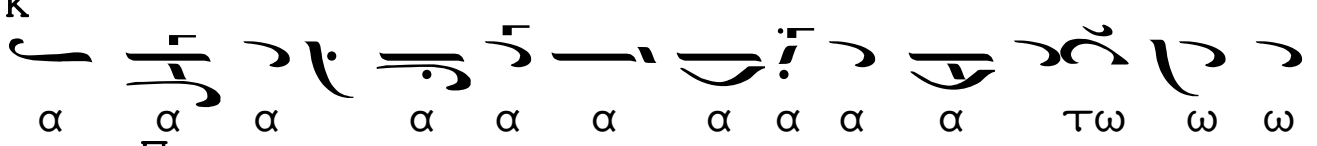
 δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η μιν




 γνω σι ιν α α λη θη η η η η η η η η



 η η η η και αι α φε ε ε σι ιν πται σμα



 α α α α α α α α τω ω ω




 ων ευ σπλα α αγ χνε Κυ υ υ ρι ι ε

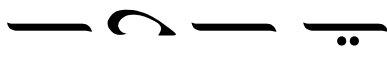
ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ


Ἦχος Δι


Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου





Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



Δ
 ω νων α μην

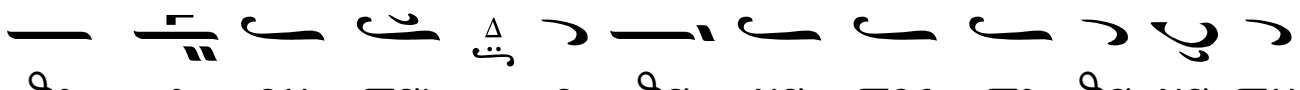
V 
 περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις


B 
 Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ



 του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α δης ηχ μα

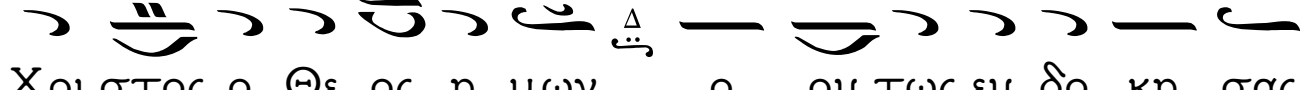
Γ 
 λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται η


B 
 κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ

Γ 
 θε ε ρω ται ο θε να τος τε θε να τω

B 
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θε μεν δι


 ο αν υ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος


 Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας


Δ
 δο ο ο ζα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Δ ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν
 υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη
 νη η εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ
 νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου
 μεν σοι δι α την με γα λην σου δο ζαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
 ε Πα τερ Παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο
 γε νες Ι η σου Χρι στε ε και Α γι ον
 Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υιός του Πατρός ο αιρών την αμαρ

τιάν του κόσμου ελεησον ημάς ο

αιρών τας αμαρτιάν του κόσμου π

Π ροσδεξαι την δεησιν ημων ο καθην

μενος εν δεξια του Πατρος και ελεη

σον ημάς π

Ο τι συειμονος Αγιος συειμο

νος Κυριος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θε

ου Πατρος αμην π

Κ αθ ε καστην ημεραν ευλογησω σε

και αινεσω το ονομα σου εις τον αιω

να και εις τον αιωνα του αιωνος π

Κ^Π α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η

μας π

Ε^Π υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις

τους αι ω νας α μην π

Γ^Δ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε π

Ε^Δ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τα σου π (δὶς)

Ε^Δ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ζον Π

με τα δι και ω μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ

χην μου ου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζον με του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ

ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι σου ο ψο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας (τρὶς)

Α ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ος ο ο ο Θε ος Α

α α α α γι ι ι ος Ι ι ι σχυ ρος

Α α γι ο ο ος Α θα α α α α α

να α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η μα α ας

Ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος
π.Κ.Παπαγιάννη

π ἀ — — — — — — — — Δ
να στα ας εκ του μνη μα τος και τα

— — — — — — — — — — Δ
δε σμα δι αρ ρη ξας του α δου ε λυ σας

— — — — — — — — — — π — — — —
το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε πα αν

— — — — — — — — — — π — — — —
τας εκ των πα γι δων του ε χθρου ρυ σα με νος

— — — — — — — — — — Δ
εμ φα νι σας σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου

— — — — — — — — — — π — — — —
εξ α πε στει λας αυ τους ε πι ι το κη ρυ γ μα

— — — — — — — — — — — — — — — — — —
και δι αυ των την ει ρη νην πα ρε ε σχες

— — — — — — — — — — Δ — — — — — — — — — —
τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε λε ε ε ε

— — — — — — — — — — Δ
ε ε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ νη

^N
Α̣ μ̣ η̣ ν̣
μην

1. **Κ** ^N — — — + ^Π — — — ^Δ ^N — — —
υ ρι ε ε λε ε η σον ν̣ ρ̣

2. **Κ** — — — + — — — ^Δ ^N — — —
υ ρι ε ε λε ε η σον β̣ λ̣

3. **Κ** — — — + ^Δ — — — ^N — — —
υ ρι ε ε λε ε η σον ρ̣ Δ̣

4. **Κ** — — — + — — — ^Π — — — ^N — — —
υ ρι ε ε λε ε η η σον Δ̣ ρ̣

5. **Κ** ^Π — — — + ^N — — — ^Δ ^N — — —
υ ρι ε ε λε ε η σον β̣ λ̣

6. **Κ** — — — + ^Δ — — — ^N — — —
υ ρι ε ε λε ε η σον ν̣ ρ̣

7. **Κ** ^N — — — + — — — ^Γ — — — ^N — — —
υ ρι ε ε ε λε η σον Δ̣ ρ̣

8. **Κ**^Π υ ρι ε + **Κ**^Ν ε ε λε η σον

β
λ

9. **Κ**^Δ υ ρι ε + **Κ**^Ν ε λε η σον

Δ
λ

10. **Κ**^Δ υ ρι ε + **Κ**^Ν ε λε ε η σον

Γ
λ

11. **Κ**^Ν υ ρι ε + **Κ**^Π ε λε ε η σον

π
λ

12. **Κ**^Π υ ρι ε + **Κ**^Ν ε λε ε η σον

ν
λ

Σ^Ν ο ι **Κ**^Δ υ ρι ε **Σ**^Ν ν

ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α'

M
 Δ Α μην

Στίχος Α' Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ ἐκ λαοῦ βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία αὐτοῦ.

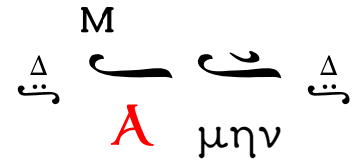
Στίχος Β' Ἡ θάλασσα εἶδε, καὶ ἔφυγεν· ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.

Δ T M αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ
 B σω σον η μας β

Στίχος Γ' Τὶ σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες; καὶ σοί, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω;

Δ χ T M αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω
 τερ σω σον η μα α ας Δ

Ἀντίφωνον Β'



Στίχος Α' Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου.

Στίχος Β' Ὅτι ἔκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι.

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι σθεις
 ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α

Στίχος Γ' Περιέσχον μοι ὡδίνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὐροσὰν με.

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν Ι
 ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι σθεις
 ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α

Ὁ Μονογενής

^ΓΧ Δ **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^νΩ

^ΓΧ ^νΩ ^δΗ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

^Ν των αι ω νων Α μην

^Μ **Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

^Γ του Θε ου α θνα τος υ πα α α αρ χων

^Μ και κα τα δε ζα με νος ^Ν δι α την η με

^Γ τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι ^ΓΧ ^ΔΖ ^ΓΧ ^ΔΖ

^Μ εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Παρ

^Β θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας


^Ν Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Γ θνα

^Ν α α τω ^Μ θνα τον πα τη σας ^Ν ει εις ων ^Δ της

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

Στίχος Α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.



 κο σμον φω τι σας δο ζα σοι οι οι

π ρ

Στίχος Β΄ Είπάτω δὴ οἶκος Ἰσραήλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

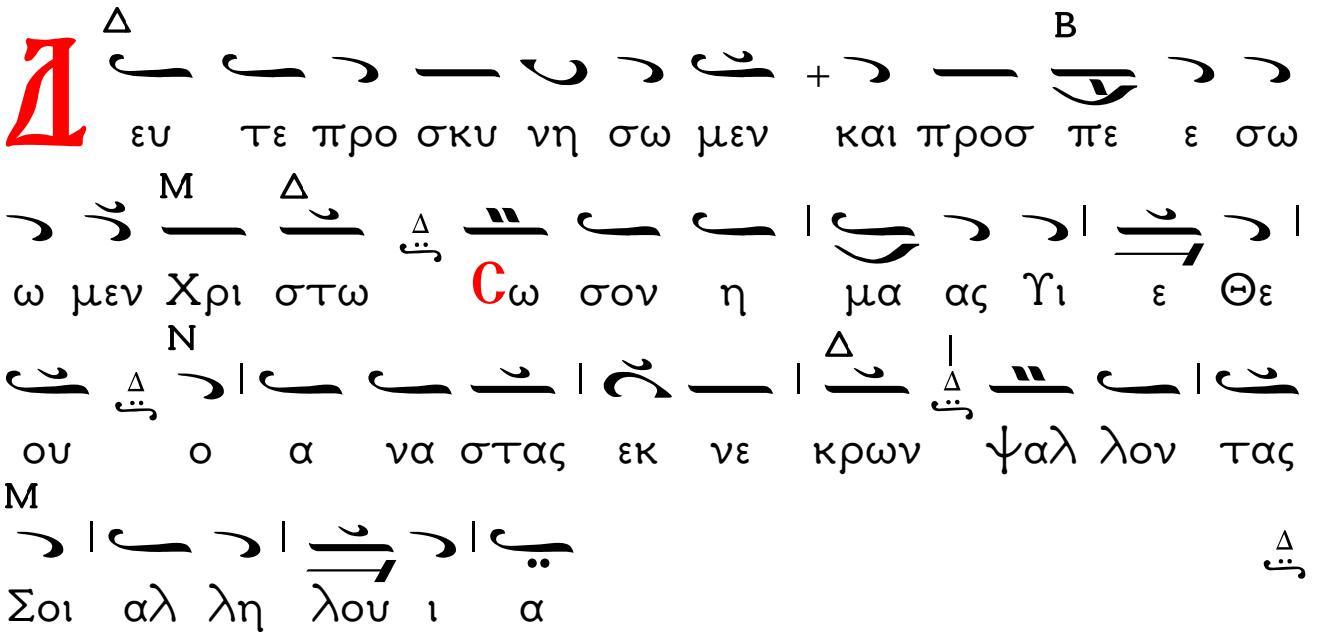
Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, . . .

Στίχος Γ΄ Είπάτω δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, . . .

Εἰσοδικὸν

Ἦχος 



 Α ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε σω
 ω μεν Χρι στω **Ω** σον η μα ας Υι ε Θε
 ου ο α να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας
 Σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος 



 Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το

μνημα σου και οι φυλασσοντες απενεκρω
 θησαν και ιστατο Μαρια εντωτα
 φωζη τουσατο αχραντον σουσωμα ε
 σκυλευσας τον Αδην μηπειρασθεις υπαυτου
 υπηνητησας τη Παρθενω δωρουμενος την ζω
 ην οα ναστας εκ των νεκρων Κυριε
 δοξα σοι οι

Ἀπολυτίκιον τῶν Θεοφανείων

Ἦχος ♭ Πα

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ
 ρι ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη
 προ σκυ νη σις του γαρ γεν νη το ρος η φω νη
 προ σε μαρ τυ ρει σοι α γα πη τον σε Υι ον

ο νο μα ζου σα και το Πνευ μα εν ει δει πε ρι
 στε ρας ε βε βαι ου του λο γου το α σφα λες
 ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος και τον
 κο σμον φω τι σας δο ο ζα α σοι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον

Ἦχος Δι

πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε
 ε ε ε νη και το φως Σου Κυ ρι ε
 ε ση μει ω θη εφ η μας εν ε πι
 γνω σει υ μνου ν τας Σε ηλ θες ε φα α νης το
 φω ως το α προ ο σι ι το ο ο ον

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΩΤΑ

Προκείμενον. Ἦχος α'

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς.

Στίχ. Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ.

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, ἐνὶ ἐκάστῳ ἡμῶν ἐδόθη ἡ χάρις κατὰ τὸ μέτρον τῆς δωρεᾶς τοῦ Χριστοῦ. Διὸ λέγει· ἀναβὰς εἰς ὕψος ἠχμαλώτευσεν αἰχμαλωσίαν καὶ ἔδωκε δόματα τοῖς ἀνθρώποις. Τὸ δὲ ἀνέβη τί ἐστὶν εἰ μὴ ὅτι καὶ κατέβη πρῶτον εἰς τὰ κατώτερα μέρη τῆς γῆς; Ὁ καταβὰς αὐτός ἐστι καὶ ὁ ἀναβὰς ὑπεράνω πάντων τῶν οὐρανῶν, ἵνα πληρώσῃ τὰ πάντα. Καὶ αὐτὸς ἔδωκε τοὺς μὲν Ἀποστόλους, τοὺς δὲ Προφήτας, τοὺς δὲ Εὐαγγελιστάς, τοὺς δὲ Ποιμένας καὶ Διδασκάλους, πρὸς τὸν καταρτισμὸν τῶν Ἁγίων εἰς ἔργον διακονίας, εἰς οἰκοδομὴν τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ, μέχρι καταντήσωμεν οἱ πάντες εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τῆς ἐπιγνώσεως τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, εἰς ἄνδρα τέλειον, εἰς μέτρον ἡλικίας τοῦ πληρώματος τοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος πλ. α'

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

Στίχ. Ὅτι εἶπας· εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται.