

Τῆς 6ης Ἰανουαρίου
Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος Ἱ Πα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ου

Στίχ. α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

τὸ αὐτὸ

Στίχ. β' Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ου

Στίχ. γ' Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

τὸ αὐτὸ

Ἀπολυτίκιον

^Π
^π₉ **Ε** ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ
 ρι ε ^Δ_{δὴ} η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη
 προ σκυ νη σις ^π₉ του γαρ γεν νη το ρος η φω νη
 προ σε μαρ τυ ρει σοι ^Δ_{δὴ} α γα πη τον σε Υι ον
 ο νο μα ζου σα ^π₉ και το Πνευ μα εν ει δει πε ρι
 στε ρας ^Δ_{δὴ} ε βε βαι ου του λο γου το α σφα
 λες ^Δ_{δὴ} ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ_{δὴ} και
 τον κο σμον φω τι σας δο ο ζα α σοι **(τρὶς)** ^π₉

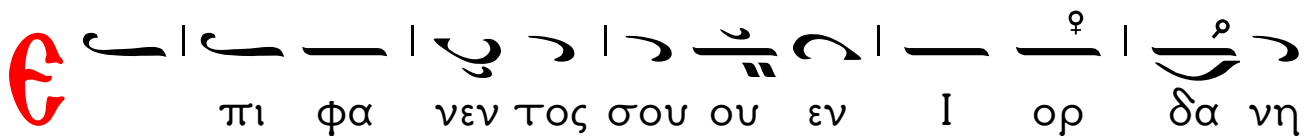
τὸ τέλος* ^β₂ ^λ_χ δο ζα σοι οἱ οἱ ^π₉

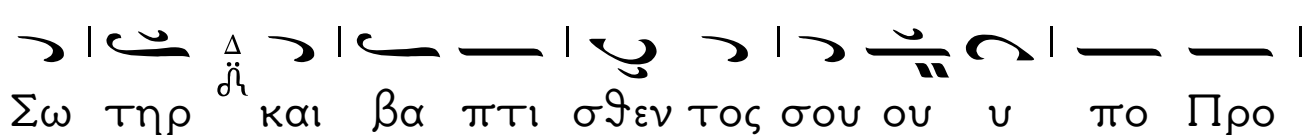
Κάθισμα μετὰ τὴν α' σπυχολογίαν

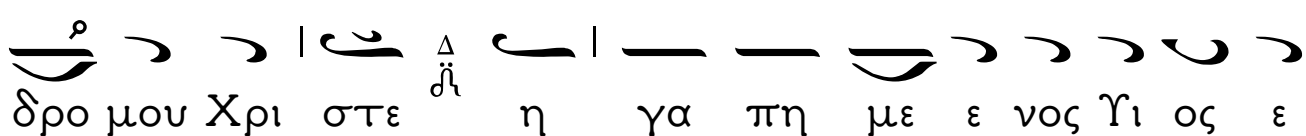
Ἦχος ἠ΄ Γα χ

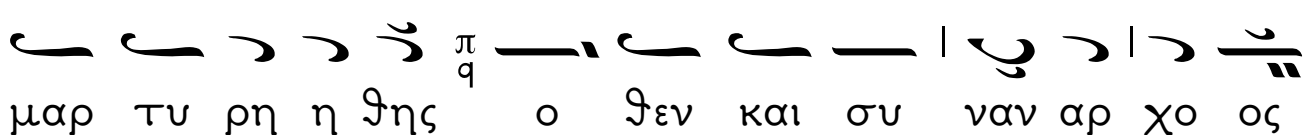
π.Κ.Παπαγιάννη

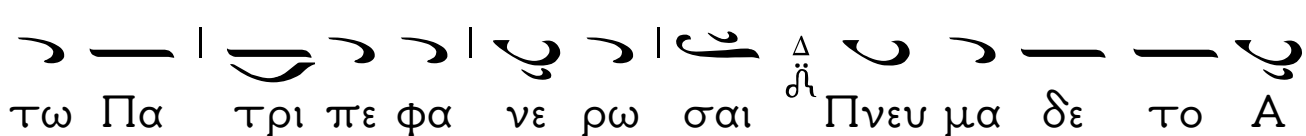
Τὴν ὠραιότητα

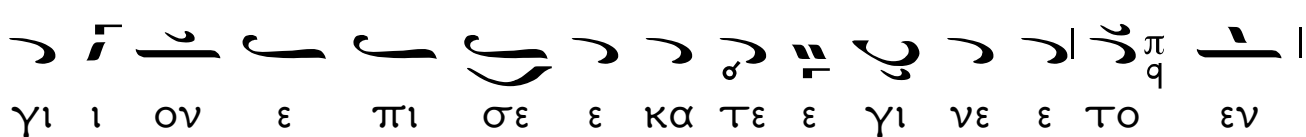

 Ε πι φα νεν τος σου ου εν Ι ορ δα νη

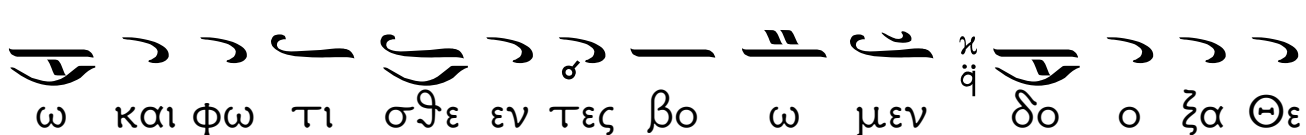

 Σω τηρ ^Δ_{δὴ} και βα πτι σθεν τος σου ου υ πο Προ



 δρο μου Χρι στε ^Δ_{δὴ} η γα πη με ε νος Υι ος ε


 μαρ τυ ρη η θης ^π_q ο θεν και συ ναν αρ χο ος


 τω Πα τρι πε φα νε ρω σαι ^Δ_{δὴ} Πνευ μα δε το Α


 γι ι ον ε πι σε ε κα τε ε γι νε ε το εν ^π_q


 ω και φω τι σθεν εν τες βο ω μεν ^κ_q δο ο ζα Θε


 ω τω εν Τρι α δι Γ
η

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτὸ

Κάθισμα μετὰ τὴν β' σπυχολογίαν

Ἦχος Δ΄ ΔΙ΄
λ χ

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

I ορ δα νη πο ο τα με τι ε θαμ βη θης
 θε ω ρων τον α θε ω ρη το ον γυ μνον ει
 δον και ε φρι ζα φη σι και πως γαρ του τον ουκ
 ε μελ λον φρι ζαι αι και δυ υ υ ναι οι αγ γε
 λοι αυ τον ο ρων τες ε ε φρι ι ζαν εξ ε
 στη ου ρα νος και γη ε τρο ο μα α ξε και
 συν ε στα λη θα λα ασ σα και παν τα τα ο ρα
 τα και αι α ο ρα α τα Χρι στο ος ε φα α
 α νη εν Ι ορ δα α α νη α γι α σαι
 αι τα υ υ δα τα

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτὸ

Μετὰ τὸν Πολυέλεον

Ἦχος Δι̇ χ̇

Ταχὺ προκατάλαβε

Τ α ρει θρα η γι α σας τα Ι ορ δα νει
 α το κρα τος συν ε τρι ψας της α μαρ τι ας
 Χρι στε ο Θε ος η μων υ πε κλι νας τη πα λα
 μη σε αυ τον του Προδρο μου και ε σω σας εκ
 της πλα νης των αν θρω πων το γε νος δι ο σε
 ι κε τευ ο μεν σω σον τον κο σμον σου

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτὸ

Α' Ἀντίφωνον ἀναβαθμῶν δ' ἤχου

Ἦχος Βου

Γεωργίου Πρωγάκη

Ε κ ν ε ο τ η τ ο ο ο ο ς μ ο υ π ο ο ο λ λ α
 α α π ο λ ε ε μ ε ι μ ε ε π α α α ϩ η η
 α λ λ α α υ τ ο ς α α ν τ ι ι λ α α α β ο υ ο υ ο υ
 και σ ω ω ω σ ο ν Σ ω ω τ η η η ρ μ ο υ ο υ

(δ'ς)

β
λ

Ο ι μ ι σ ο υ ο υ ν τ ε ς Σ ι ω ω ω ν α ι α ι σ χ υ υ ν
 ϩ η η η τ ε ε ε ε ε α π ο ο τ ο υ
 Κυ υ ρ ι ι ο υ ο υ ω ς χ ο ο
 ο ο ο ο ρ τ ο ο ο ο ο ς γ α ρ π υ υ ρ ι ι
 ι ι ι ε ε σ ε ε ε σ ϩ ε ε ε ε ε α
 π ε ζ η ρ α μ μ ε ε ε ν ο ι ο ι

(δ'ς)

λ
β
λ

Δο ζα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι β
λ

Α γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται και και κα α β
λ

θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρυ

υ νε ε ε ται ^Δ τη η τρι ι α δι κη η

Μο ο να α α δι ι ι ι ι Ι ε ε ρο

κρυ υ φι ι ι ω ως λ
β
λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων Α α μη ην β
λ

Α γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ

υ ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το





 ος ρει ει ει θρα α αρ δε ε ε ε

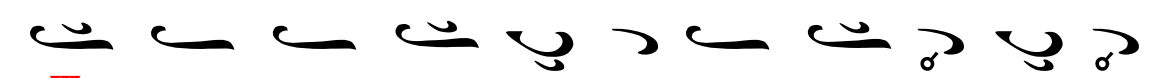


 ε ευ ο ο ο ο ον τα α α α πα α σαν



 τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ω

 ο γο ο νι ι ι α αν β
λ

Προκείμενον


Χ Η θρα α α λασ σα ει ει δε και ε φυ

 γεν Δ
δλ ο Ι ορ δα νης ε στρα α φη εις

 τα ο πι σω (δὶς) β
λ

Στίχος: 
Τι σοι ε στι θρα λασ σα ο τι ε φυ

 γες ν
δλ και σοι Ι ορ δα νη ο τι ε στρα φης

 εις τα ο πι σω β
λ


Χ Η θρα λασ σα ει δε και ε φυ γεν Δ
δλ ο


- * Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
- * Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
- * Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
- * Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
- * Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.
- * Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
- * Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
- * Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.
- * Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.
- * Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
- * Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
- * Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
- * Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
- * Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
- * Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ·

* Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὄλοκαυ- τώματα·

* Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Ὡε Δοξα Πατρι και αι Υι ι ι ω και

Α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τα συ υ υμ παν τα α ση η με ε ρο ον

α α α γα α αλ λι α α σθω Χρι στος

ε φα α α α α νη η η η εν Ι ι

ορ δα α α α νη

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α μην

Τα συ υ υμ παν τα α ση η με ε ρο ον

α α α γα α αλ λι α α σθω Χρι στος


ε φα α α α α νη η η η εν Ι ι
 ορ δα α α α νη

Ἰσόμελον Ν' ψαλμοῦ


Ἦχος λ π Πα

Στίχος: ^{χ π} ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη
 ρος των οι κτιρ μων σου εζ α λει ψον το α
 νο ο μη μα α α α μου


Θ ε ος Λο γος ε πε φα α νη η ε ε εν
 σαρ κι τω ω γε ε ε ε νει τω ων αν θρω
 ω ω ω ω πων ι στα το βα πτι σθη η ναι
 ε ε εν Ι ι ι ορ δα α α νη και ε λε




 ε γε προς αυ το ο ον ο Προ ο δρο ο ο μος




 πω ω ε ε εκ τει ει ει νω χει ει ει ρα




 και α ψο ο μαι κο ρυ φης κρο του ου ση η ης




 τα συ υμ πα α αν τα ει και εκ Μα ρι ι




 α ας υ υ υ πα α αρ χεις βρε ε ε φος αλλ




 οι δα α σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω νι ι




 ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις




 ο υ μνου ου με ε νος υ πο ο ο των




 Σε ε ε ρα α α φειμ και δου λος Δε σπο



 ο ο την Βα α πτι ζει ει ει ει ν ου με μα α



 α α θη η η κα α κα τα λη πτε Κυ υ



 ρι ι ε δο ο ο ζα α α Σοι οι οι οι οι

ΚΑΝΟΝΕΣ

Κανόνας α΄

Ὦδὴ α΄ Εἰρμὸς

Ἦχος Πάχ

π.Κ.Παπαγιάννη

Β υ θου α νε κα λυ ψε πυ θμε να και δι

α ζη ρας οι κει ει ους ελ κει εν αυ τω κα

τα κα λυ ψας αν τι πα λους ο κρα ται ος εν

πο λε μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ζα σται

Δο ζα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ζα σοι


Α δα αμ τον φθα ρεν τα α να πλατ τει ει

ρει θροις Ι ορ δα νου και δρα κον των κε φα λας

εμ φω λευ ον των δι ι α θλατ τει ο βα σι

λευς των αι ω νων Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ζα

σται



Δοξα σοι ο Θεοσ η ημων δοξα σοι

Πυρι της θεοτητος αυλωσαρκα
 υλικνημηφιιεσμενος Ιορδανου

περιβαλλεται τοναμα οσαρκωθεις εκ

Παρθενου Κυριος ο οτι δεδοξασται

Δοξα σοι ο Θεοσ η ημων δοξα σοι



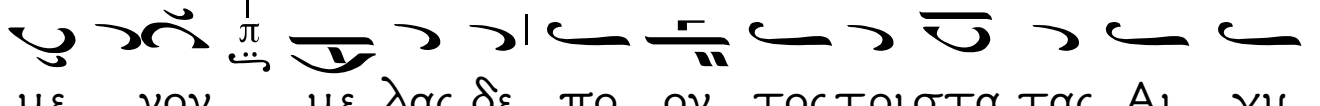
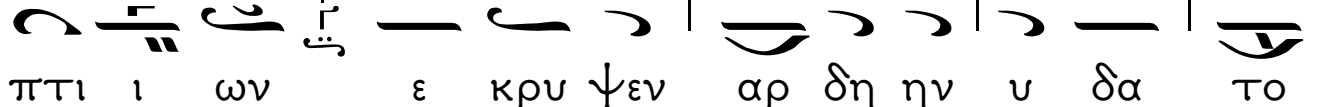
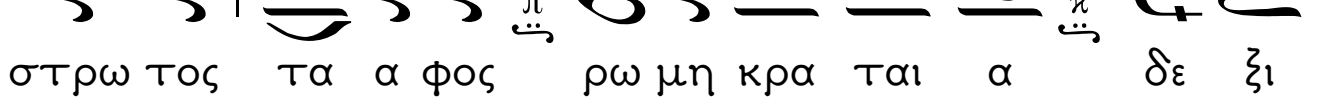

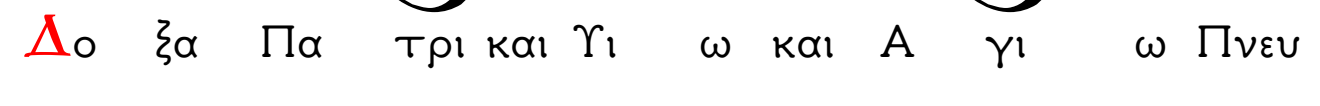

Τον ρυπον οσμηχων των ανθρωπων του
 τοις καρθεις εν Ιορδανη οισ θελη


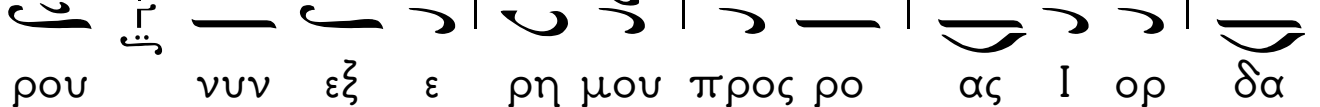
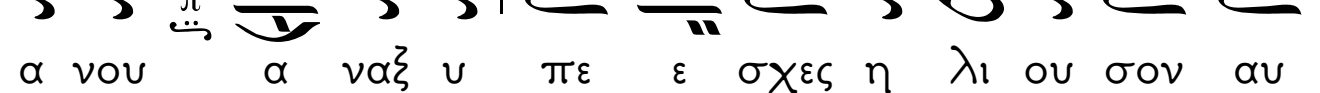
σασωμοιωθη ο ηνμεινας τους ενσκοτει


φωτιζει Κυριος ο οτι δεδοξασται

Κανὼν β' Ἰαμβικὸς
Ὦδὴ α' Εἰρμός


Ἦχος Πάχ


 τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α

 λον η πει ρον αυ θις Ι σρα ηλ δε δειγ

 με νον με λας δε πο ον τοσ τριστα τας Αι γυ

 πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ δη ην υ δα το

 στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε ζι

 ας του ου Δε σπο του

 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

 μα τι


 ρ θρου φα νεν τος τοις βρο τοις σε λα σφο ο

 ρου νυν εζ ε ρη μου προς ρο ας Ι ορ δα

 α νου α ναζ υ πε ε σχες η λι ου σον αυ



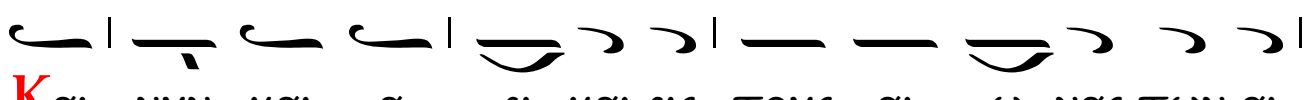
 χε ε να χω ρου ζο φω δου ους τον γε ναρ



 χην αρ πα α σαι ρυ που τε παν τος εκ κα θα




 ραι αι την κτι σιν



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι




 ω νων α μην




Α ναρ χε ρει θροις συν τα φεν τα σοι Λο ο



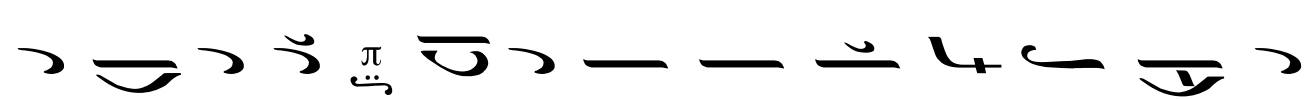
 γε νε ον πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α



 νη ταυ την α φρα α στως πα τρο θεν δε δεγ



 με ε νος ο πα κρα τι στην ου τος η γα



 πη με ε νος ι σος τε μοι παις χρη μα τι ζει



 ει την φυ σιν

Κανόνας α'
Ὦδὴ γ' Εἰρμὸς

Ἦχος Πάχ

Ἰσχυν ο διδους τοις βασιλευσιν η

μων Κυριος και κερας χρηστων αυτου υψων

Παρθενου ααποτικεται μολειδε προς το βα

πτισμα διοπιστοι βοησωμεν ουκ εστιν

αγιος ως ο Θεος ημων και ουκ εστι δι

και ος πλην σου Κυριε (δὶς) π

Δοξα σοι ο Θεο ος η ημων δοξα σοι π

Γτειρευουσα πριν η τεκνωμενη δεινως π

σημερον ευφραινου Χριστου η Εκκλησια

π διυδατος και Πνευματος υιοι γαρ σοι οι

γεγεννηνται εν πιστει ανακραζοντες ουκ

εστιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ

εστι δι και ος πλην σου Κυ ρι ε

Δο ζα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ζα σοι

Με γα α λη φω νη εν τη ε ρη μω βο

α Προ δρο μος Χρι στου ε τοι μα σα τε ο δους

και τρι βους του Θε ου η μων ευ θει ας α α περ

γα σα σθε εν πι στει α να κρα ζον τες ουκ ε

στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ ε στι

δι και ος πλην σου Κυ ρι ε


Κανὼν β' Ἰαμβικὸς

ᾠδὴ γ' Εἰρμὸς


Ἦχος Πά χ

οι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο



 χων βορων λεοντων συν τε θλασμενων μυυ


 λας αγαλλιωωμεν και πλατυνωμεν



 στο ομα λογω πλεκοντες εκ λογων μεελω



 διαν ωτων προς ημας η δε ται δωωρη


 ματων (δὲς) π


Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ



 ματι γ


Nεκρωσιν οπρινεμφυτευσας τηκτιι


 σει θηρος κακουργου ουσχηματισθεις εις


 φυυσιν επισκοπειταισαρκικη


 παρουσιια ορθρωφαναντιπροσβαλων


 τωω Δεσποτη φλαντην εαυτουδυσμε



νε στα α την καραν

π

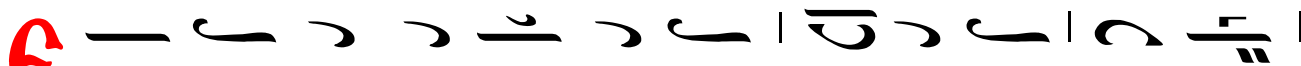


Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι



ωνων α μην

π



Ελκει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ



σιν γα στρος τυ ραν νου συγ κε χω σμε νην ο



ο ροις γεν να τε α αυ θις γη γε νων α να



πλα α σει ερ γον φε ρι στον ε κτε λων ο ο



Δε σπο της ι κται γαρ αυ την ε ζα λε ζη



η σαι θε ε λω ω ω ω ω ν

π

Η ΥΠΑΚΟΗ

Ἦχος λ̄ π̄̄̇ Κε $\frac{\pi}{\chi}$



Ο τε τη ε πι φα νει α σου ε φω τι



σας τα συμ παν τα το τε η αλ μυ ρα της α

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ ΣΤ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὰ Ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι

Τοὺς οὐρανοὺς Βάπτισμα τοῦ Χριστοῦ σχίσαν,
 Τοὺς αὐτὸ μὴ χραίνοντας ἔνδον εἰσάγει.
 Βάπτισεν ἐν ποταμῷ Χριστὸν Πρόδρομος κατὰ ἕκτην.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
 Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πά

ᾠδὴ Α΄

Βυ θου α νε κα λυ ψε πυ θμε ε να και δι
 α ζη ρας οι κει ει ους ελ κει εν αυ τω
 κα τα κα λυ ψας αν τι πα α λους ο κρατ
 αι ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε ε
 δο ξα σται

B
π

Ἰαμβική ᾠδὴ Α΄

C τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λω
 η πει ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε ε δειγ με νον
 με λας δε πον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων
 ε κρυ ψεν αρ δην υ δα το στρω ω τος τα φος
 ρω μη κρα ται α δε ζι ας του ου Δε σπο
 του

ᾠδὴ Γ΄

I σχυν ο δι δους τοις βα σι λευ σιν η μω
 ων Κυ ρι ος και κε ρας χρι στων αυ του υ ψων
 Παρ θε νου α α πο τι κτε ται μο λει δε προς το
 βα πτι σμα δι ο πι στοι βο η σω μεν ουκ ε
 στιν α γι ος ω ως ο Θε ος η μων και ουκ

B
π

εστι δι ι και οςπλην σου Κυ ρι ε

Ύμνικὴ Ὠδὴ Γ'

Ο σοι παλαιων εκ λε λυ με θα βρο ο χων

βο ρων λε ον τωνσυν τε θλα σμε νων μυ υ λας

α γαλ λι ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα

λο γω ω πλε κον τες εκ λο γων με ε λω δι ας ω

των προς η μας **A' χορὸς** η δε ται δω ω ρη μα

των


Ὠδὴ Δ'

Α κη κο ε Κυ ρι ε φω νη ης σου ον


ει ει πας φω νη βο ων τος ε εν ε ρη μω

ο τε ε βρον τη σας πολ λων ε πι υ δα α


των τω σω μα αρ τυ ρου με νος Υι ω ο λος γε



 γο νως του πα ρο ντος Πνε ευ μα τος δε ε ε βο η




 σε συ ει Χρι στος Θε ου σο φι ι α και δυ




 να μιν


Ύμνικὴ ᾠδὴ Δ΄




Π υρ σω κα θαρ θεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας



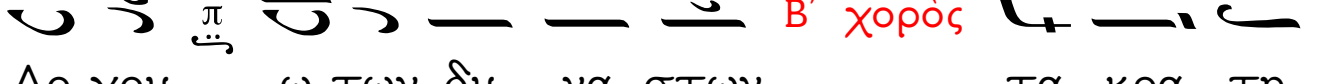
 υ μνων προ ο φη της την βρο των και αι νουρ γι




 αν ρη γνυ σι γη ρυν Πνευ μα τι κρο του με ε



 νην σαρ κω σιν εμ φαι νου σαν αρ ρη η του



 Λο γου ω των δυ να στων **Β΄ χορὸς** τα κρα τη



 συ υν ε τρι βη

ᾠδὴ Ε΄



Ι η σους ο ζω η ης αρ χη γος λυ σαι



 το κα τα κρι μα η η κει Α δαμ του πρω το

πλα στου κα θαρ σι ων δε ως Θε ο
 ος μη η δε ο με νος τω πε σον τι κα θαι
 ρε ται εν τω Ι ορ δα α νη ε νω την ε
 χθραν κτει ει ει νας υ πε ρε ε χου σαν παν τα
 νουν ει ρη η νην χα α ρι ζε ται

Ίαμβική Ὠδή Ε΄


χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρο με ε
 νου ι ον κα α θαρ σει Πνευ μα τος λε ε λου
 με νοι νε αν προ σωρ μι σθη μεν α πλα νη
 τρι ι βον α γου σαν α προ σι τον εις
 θυ μη δι αν μο νοις προ σι τη ην
 χορός οις Θε ος κα α τηλ λα γη

ᾠδὴ ΣΤ'

Η φω νη του Λο ο γου ο λυ χνος του φω
 τος ο ε ω σφο ρος ο του Η λι ου Προ δρο
 μος εν τη ε ρη μω με τα νο ει τε πα
 σι βο α α τοις λα οις και προ ο κα θαι ρε σθε
 ι δου γαρ πα ρε στι Χρι στος ^Δ_σ εκ φθο ρας τον
 κο ο σμον λυ υ τρου με νος


Ἰαμβικὴ ᾠδὴ ΣΤ'


Ι μερ τον ε ξε φη νε συν παν ολ βι ι
 ω η χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ε ζη ρευ
 ζα το ναι φη σιν ου τος συμ φυ ης γο νος
 πε ε λων φω ταυ γος εζ ω ρου σεν αν θρω πων
 γε νους Λο γος τε μου ζων **Β' χορὸς** και βρο



 τος προ ο μη θει α


π


Ῥοδή Ζ'


Ν

 ε ους ευ σε βεις κα μι ι νω πυ ρος προ σο ο



 μι λη σαν τας δι α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σου


 α βλα βει εις δι ι ε φυ λα ξε και θει ου αγ


 γε λου συ υγ κα τα βα σις ο θεν εν φλο γι ι


 δρο σι ζο ο με νοι ευ χα ρι ι στω ως α νε


 μελ πον υ πε ρυ μνη η τε ο των Πα τε

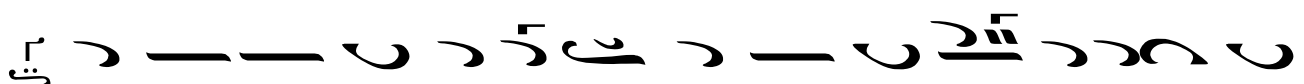

 ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη τος ει

B
π

Ἰαμβική Ῥοδή Ζ'

Ε

 φλε ξε ρει θρωτων δρα κον των τας κα α ρας


 ο της κα μι ι ι νου την με ταρ σι ι ον φλο


 γα νε ους φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας

την δυσκαθεκτοναχλυνεζααμαρτιας

οληνπλυνειδετητουΠνευμαατος

δρωσω

ᾠδὴ Η΄

Αι νου μεν ευλογου μεν και προσκυ νου ου

μεν τον Κυριον

Μυστηριον παραδοξον η Βαβυλωνος

εεδειξεκαμινοςπηγασαασαδρωσον

οτιρειθροιςεμελθενααυλονπυρ



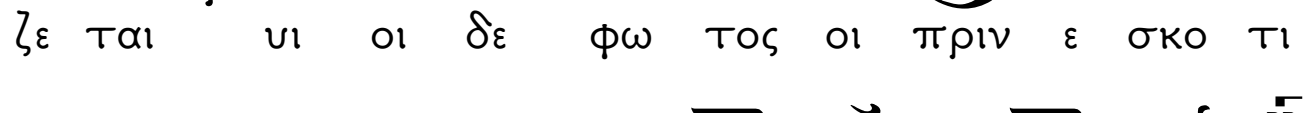


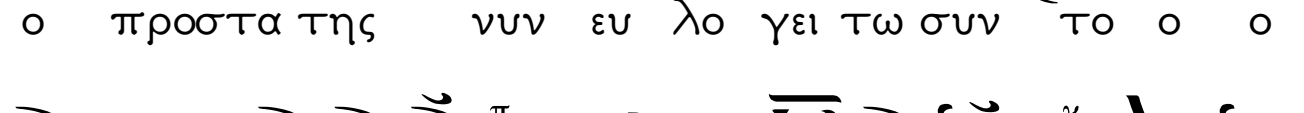
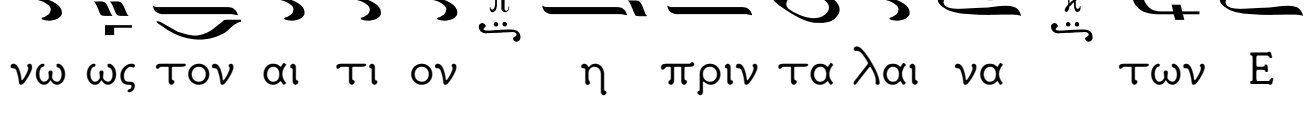
εισδεχεταιοΙορδανηςκαιστεγεινσαρ

κιβαπτιζομενοντονκτιστην ον ευλο

γου ουσι λαοι και υπερυψουσιν εις

παντας τους αιωνας

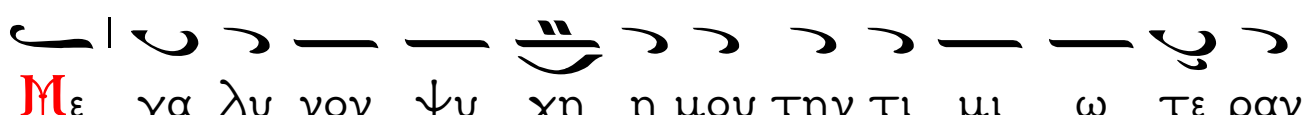
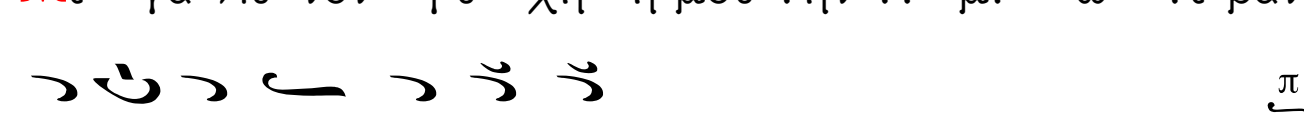
Ίαμβική Ὠδή Η'


 λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σι ις γνω ρι

 ζε ται υι οι δε φω τος οι πριν ε σκο τι

 σμε ε νοι μο νος στε να ζει του σκο τους ο

 ο προστα της νυν ευ λο γει τω συν το ο ο

 νω ως τον αι τι ον η πριν τα λαι να των Ε

 θνων πα αγ κλη ρι α

 κατάληξη* ρι ι ι α α α α α α
π
π

Ὠδή Θ'
 Μεγαλυνάρια
 Κανών α'

Ἦχος Πα χ

π.Κ.Παπαγιάννη


 Με γα λυ νον ψυ χη η μου την τι μι ω τε ραν

 των α νω στρα τευ μα των
π

Α πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φη μειν

προς α ξι αν ι λιγ γι α δε νους και υ περ

κο σμι ος υ μνειν σε Θε ε ο το κε ο μως α

γα θη υ παρχου σα την πιστιν δε χου και

γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων σου

υ γαρ Χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε με

γα λυ νο μεν π

Με γα λυ νον ψυ χη μου τον εν Ι ορ δα

νη ελ θον τα βα πτι σθη ναι π

Α αυ ιδ πα ρε σο Πνευ μα τι τοις φω τι ι

ζο με νοις νυν προ σελ θε τε α δε προς Θε ον

εν πι στει λε ε γω ων φω τι σθη τε ου τος ο

πτωχος ε κε κρα ζεν Α δαμ εν πτωσει και

γαρ αυ του ει ση κου σε Κυ ρι ος ελ θων ρει ει

θροις του Ι ορ δα νου φθα ρεν τα δε ε α νε

και νι σεν

Με γα λυ νον ψυ χη μου ου τον υ πο Προ

δρο ο μου το βα πτι σμα λα βον τα

Ο Η σα ι ας λου σα σθε και κα θαρ θη η

τε φα σκει τας πο νη ρι ας ε ναν τι α

φε λε σθε Κυ ρι ου οι δι ψων τες υ δωρ ε

πι ζων πο ρευ ε σθε ρα νει γαρ υ δωρ και νο

ποι ον Χρι στος τοις προ στρε χου σιν αυ τω εν πι

στει και προς ζω ην την α γη ρω βα πτι ζει

Πνευ μα τι

π

Με γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα

τρω ω ας φω νης μαρ τυ ρη θεν τα

π

υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι οι και

σφρα γι δι ως γαρ ο λε θρον ε φυ γον φλι ας

Ε βραι οι πα λαι αι αι μα χθει σης ου τω και η

μιν ε ζο δι ον το θει ον του το της πα λιγ

γε νε σι ας λου τη ρι ι ον ε σται ε εν

θεν και της Τρι α δος ο ψο με θα φως το α δυ

τον

π

Κανὼν β' Ἰαμβικὸς

Ἦχος Πά χ

ση με ρον ο Δε σπο τη ης κλι νει τον αυ

B
ϕ
π

ϕ ε να χει ρι τη του Προδρομου

Ω των υπερνουν του τοκου σου θαυμαα

των νυμφη παν αγνε Μητερ ευ λογη με

ε ε νη δι ης τυχο οντες παντε λους σω

τη ρι ι ας ε πα ζι ον κρο του μεν ως

ε ευ ερ γε τη δω ρον φε ρον τες υ μνον ευ

Π
ϕ
π

χα ρι στι ας

Σημερον Ιωαννης βαπτιζει τον Δεσπο

B
ϕ
π

την εν ρειθροις Ιορδανου

Ω των υπερνουν του τοκου σου θαυμαα

των νυμφη παν αγνε Μητερ ευ λογη με

ε ε νη δι ης τυχο οντες παντε λους σω

τη ρι ι ας ε πα ζι ον κρο του μεν ως

ε ευ ερ γε τη δω ρον φε ρον τες υ μνον ευ

χα ρι στι ας

Π
π

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

π

Με γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρισ υ πο στα

α του και α δι αι ρε του Θε ο τη τος

το κρα τος

Β
π

Ιδ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δειγ με ε

να δευ ρο ζε νοις θε σμοι σιν εξ ει ειρ γα σμε

να ως γαρ σε σω σται πυρ φο ρου σα Παρ

θε ε νος σε λα σφο ρον τε κου σα τον ε

ευ ερ γε την Ι ορ δα νου τε ρει θρα προ

σδε δεγ με να

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Με γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με

νην η μας εκ της κα τα ρας

Χρι εις τε λει ων την βρο τει ον ου σι ι

αν α να ζ α να ρ χε Πνευ μα τος κοι νω νι ι

α ρο αις α χραν τοις εκ κα θα α ρας και

σκο τους ι σχυν θρι αμ βευ σας τε την ε ε πηρ

με νην νυν εις α λη κτον ε ζ α μει βε ε αι βι

ον

Καταβασία Θ' ὠδῆς

Με γα λυ νον ψυ χη η μου την τι μι ω

τε ραν των α νω στρα τευ μα των

Α πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φη μει ει ν

προς α ζι αν ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο

σμι ος υ μνειν σε Θε ε ο το κε ο μως α γα

θη υ παρ χου σα την πι στιν δε χου και

γαρ τον πο θον οι οι οι δας τον εν θε ον η

μων συ υ γαρ Χρι στι α νων ει προ στα α τισ

σε ε με γα α λυ νο μεν

Ἰαμβική ὠδὴ Θ'

θη με ρον ο Δε σπο τη ης κλι νει τον αυ

χε ε να χει ρι τη του Προ δρο μου

Ω των υ περ νουν του το κου σου θ αυ μα α
των νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο ο γη με
νη δι ης τυ χον τες παν τε λους σω τη ρι ι
ας ε πα ζι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ
γε την δω ρον φε ρον τες υ μνον ευ χα ρι *

στι ας π

κατάληξη* π
στι ι ι α α α α α ας


ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ

Ἦχος ᾠ Γα $\bar{\chi}$

Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς

π.Κ.Παπαγιάννη


Ε πε φα νη ο Σω τη η η η η η
ηρ η χα ρις η η η α λη η θει ει
α εν ρει θροις του Ι ορ δα α α νου



 ου ου ου ου ου ου και τους εν σκοτει και



 σκι α κα θευ δον τας ε φω ω τι σε

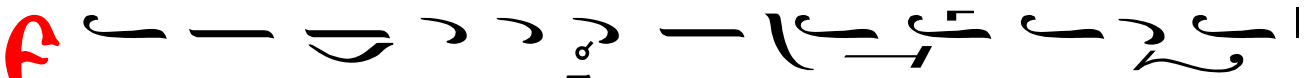


 και γαρ ηλ θεν ε φα α α νη το φως το ο α




 προ ο σι ι τον


τὸ τρίτον




 πε φα νη ο Σω τη η η η η η




 ηρ η χα ρις η η η α λη η θει ει



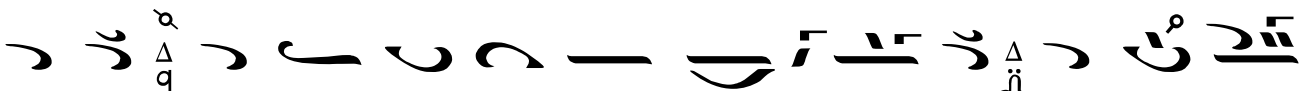
 α εν ρει θροις του Ι ορ δα α α νου



 ου ου ου ου ου ου και τους εν σκο ο τει και



 αι σκι ι α κα θευ δον τα ας ε φω ω



 τι σε και γαρ ηλ θεν ε φα α α νη το φως το



 ο α προ ο σι ι τον

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος Ἱ Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

ωε ε ε Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε

σα α α τω π το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω

ω ων ου ρα ανων αι νει τε ε α αυ

το ο ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι

στοις Σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τεσ +

οι οι Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον πα σαι +

αι δυ να α α α μεις α αυ του ου ου Σοι +

— ♯ ♯ ♯ ♯ + ♯ ♯ ♯ ♯ — “ ♯ ♯ ♯ ♯
 πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω

♯ ♯ ♯ ♯ ♯ π
 ⊖ε ε ε ε ω ρ

Ίδιόμελα

Κων/νου Πρίγγου

♯ χ — — — — — — — — — —
 Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

♯ — — — — — — — — — — ♯ — — — — —
 δο ζα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

♯ ♯ ♯ ♯ ♯ π
 ι οις α α αυ του ρ

φ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ π
 ως εκ φω τος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω ρ

— — — — — — — — — — — — — — — —
 Χρι ι ι στο ος ο ⊖ε ο ο ο ο ος η η η

♯ π ♯ — — — — — — — — — — — — — — — —
 η μων ο ε πι φα νει εις ⊖ε ε ος του ρ

♯ ♯ ♯ ♯ — — — — — — — — — — — — — — — —
 τον λα α οι προ σκυ νη η ω σω ω ω ω

♯ π
 μεν ρ

♯ χ — — — — — — — — — — — — — — — —
 Αι νει τε τον ⊖ε ον εν τοις Α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ως α α αυ του π
9

Φ ως εκ φω τος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω π
9

Χρι ι ι στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η

η μων π
9 ο ε πι φα νει εις Θε ε ος του

τον λα α οι προ σκυ νη η ω σω ω ω ω

μεν π
9

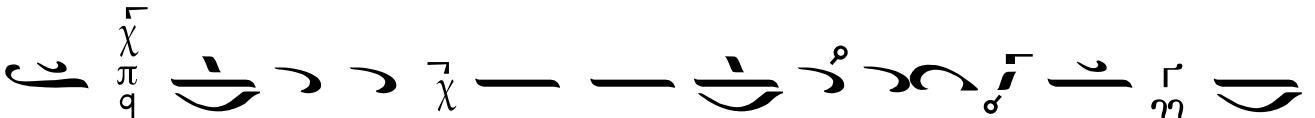
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της


με γα λω συ υ νης α α αυ του π
9

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την π
9

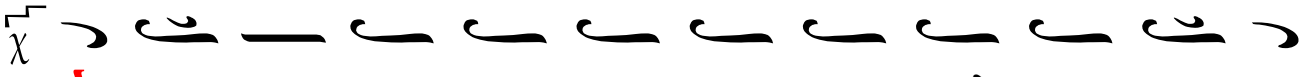
α α α ζι ι ως τι μη η η σω ω ω ω




 μεν ο ο τι εν τοις υ υ δα α σι παν



 τας η η μας α νε και αι αι νι ι ι ι σας



Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι




 νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ι ω και αι κι



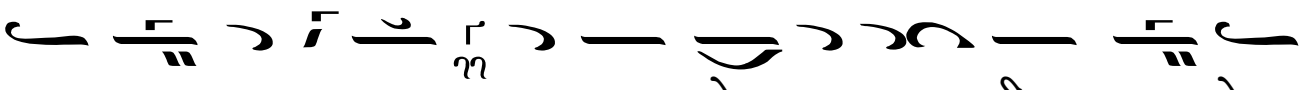
 θα α α α ρα



Ευ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω



 τη η ηρ η η η η μων τα ρει θρα η




 γι ι α α σας τη πα λα μη του δου ου λου



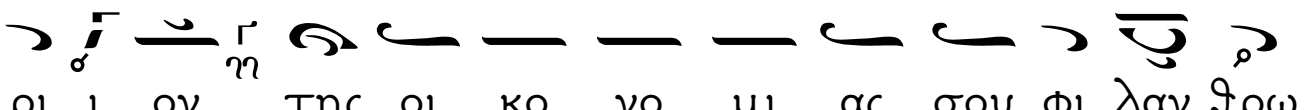
 χει ρο θε του ου ου με ε ε ε νος και



 τα πα θη η του κο ο ο ο σμου ου ι ω ω



 ω ω με ε ε νο ος με γα το μυ στη η



 ρι ι ον της οι κο νο μι ας σου φι λαν θρω

ω πε δο ο ο ζα α α α σοι π
q

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον ^{π q} εν χορ δαι αι αις και αι ορ

γα α α α νω π
q

Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και

πα σι τον φω τι σμον δω ω ρει ει ει ται ^{π q} βα πτι

ζε ται Χρι στο ο ος μεθ η μων ^{π q} ο πα σης ε

πε ε κει να κα θα ρο ο ο τη η η η

ος ^{π q} ε νι η σι τον α γι α σμον τω υ δα

α α τι και ψυ χων του το κα θα αρ σι ον

γι ι ι νε ε ε ε ται ε πι γει ο ο ο

ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε νο ον ^{π q} και

υ περ τους ου ρα α νους ^Δ το νο ου ου ου ου

ου ου ου ου με ε νον ^π δι α λου τρου

σω τη η ρι ι α δι ι υ υ δα τος το ο Πνε ευ

μα ^γ δι α κα τα δυ υ σε ε ως ^η η προς

Θε ον η μων α α νο δος γι ι ι νε ε ε

ε ται ^π θ αυ μα α σι α τα ε ερ γα α

σου ου Κυ υ ρι ε δο ο ο ζο α α α

Σοι π
9

^χ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π
9

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις αλ λα λαγ

μου ^π πα σα πνο η ^π αι νε σα τω ω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον π
9

Ο
 πε ρι βα α αλ λων τον ου ρα νο ον εν
 νε ε φε ε ε λαις ^π₉ ρει θρα πε ρι βαλ λε ται
 ση η με ε ρον τα Ι ι ορ δα α α νι ι ι
 ι α ^π₉ και την ε μην κα θαι ρε ται κα θα αρ σιν
 ο του κο σμου αι αι αι ρω ω ων την α α
 μαρ τι ι ι ι αν ^π₉ και υ πο του συγ γε
 νου ους α α νω ω θεν μαρ τυ ρει ται Πνε ε ευ
 μα α α α τος ^π₉ Υι ος μο νο γε νης υ πα αρ
 χων του Υ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος ^π₉
 προς ον βο η η σω ω μεν ^π₉ ο ε πι φα νεις
 και σω ω ω σας η μας ^π₉ Χρι στε ο Θε ος η η μων
 δο ο ο ζα α α ο Σοι ^π₉

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Ἦχος λ π̣ Πα

Κων/νου Πρίγγου

υε ε Δο ο ο ο ο ο ζα Πα α τρι ι
 και αι αι Υι υι ω και Α γι ι ι ω
 Πνε ε ευ μα α α τι π̣
Ν α μα α α τα Ι ορ δα α α α α νει
 ει ει ει ει ει ει α ν̣ * [πε ρι ε ε
 βα α α α αλ λου ου ου Σω τηρ ο α να
 βαλ λο ο με ε ε νος φω ως ω ω ως ι
 μα α α α α α τι ι ι ι ον π̣] και
 ε ε κλι ι ι νας Κο ρυ φη η η
 ην τω ω ω Προδρο ο ο ο ο μω Δ ** [ο
 τον ου ου ρα νον με τρη η σας σπι ι θα

α α μη] ι να ε πι στρε ε ε ψης
 κο σμο ο ο ον ε ε εκ πλα α α νη ης
 και σω ω ω σης τα ας ψυ χα α ας η η η η
 μων

Ἑτεραι θεσεις

* [ν
 πε ε ρι ε ε βα α α α α αλ λου Σω
 ω τη η η η η η η η η ηρ ο α να
 βαλ λο ο με ε ε νο ο ος φω ω ως ως ι ι
 μα α α α α τι ι ι ι ον]
 ** [Δ
 ο το ον ου ρα α νο ον με τρη η η σα
 α ας σπι ι ι ι ι ι ι ι θα α α α
 σπι ι θα α μη η]

Και νυν...

Ἦχος Δι

Κων/νου Πρίγγου

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

η η με ε ρο ο ο ον ο Χρι στος εν

Ι ορ δα νη η ηλ θε ε ε βα α α πτι

σθη η ναι ση η με ε ρον Ι ω α α

νης α α α πτε ε ε ται κο ρυ φης

του ου ου ου Δε ε ε σπο ο ο του ου αι

δυ να α α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε

ε ε στη η η σαν το πα ρα α δο

ο ο ζον ο ρω ωσαι αι αι μυ στη η η ρι ι ι

ι ον η η θα α λα ασ σα α ει ει ει ει

δε και ε ε ε φυ υ υ γεν ο Ι ορ

δα α α νης ι δω ων α α α νε στρε ε ε

ε ε ε φε ε ε ε το η μει ει εις

δε ε οι φω τι σθε ε ε εν τε ες βο ω ω

ω μεν

Ἄρχεται ὁ Ἄχորός **Δ** ο ζα τω φα νεν τι Θε ω και

ε πι γης ο φθε εν τι και φω τι σαν τι τον

κο ο σμον

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ

νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ζαν

Κ υ υ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε Πα τερ Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α α γι

ον Πνε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η

σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο ο σμου

Π ρο σδε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

Ο υ τ ι σ υ ε ι ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ε ι

ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς ε ι ς δ ο

ο ο ζ αν Θε ου Πα τ ρ ο ς α μ η ν Δ

Κ α θ ε κ α σ τ η ν η μ ε ρ α ν ε υ λ ο γ η σ ω σ ε

κ αι αι ν ε ε σ ω τ ο ο ν ο μ α α σ ο υ ε ι ς

τ ο ν αι ω ω ν α κ αι ε ι ς τ ο ν αι ω ν α τ ο υ

αι αι ω ω ν ο ς Δ

Κ α τ α ζ ι ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τ η η μ ε

ρ α τ α αυ τ η α ν α μα ρ τ η τ ο υ ς φυ λα χ θ η η ν αι

η μ α ς Δ

Ε υ λ ο γ η τ ο ο ς ε ι ε ι Κυ ρ ι ε ε ο Θε

ο ς τ ω ν Πα τε ε ρ ω ν η μ ω ν και αι ν ε τ ο ν και

δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α σου εις τους

αι ω ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα

ζο ον με τα δι και ω μα τα α σου (τρὶς)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α

ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με

ι ι α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η

μα αρ το ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζον με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι

συ ει ει ο θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκου σι ι σε Α α γι ος ο θε ο ος

Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος

ε λε η σον η μας **(τρίς)*

Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

Α α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος

Α α γι ι ο ο ο ο ος Ι σχυ ρος Α γι

ο ος α α α θα α α να α α τος

ε ε λε ε η η σο ο ον η η η η

μας

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ

ρι ε $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη

προ σκυ νη σις $\frac{\pi}{\eta}$ του γαρ γεν νη το ρος φω νη

προ σε μαρ τυ ρει σοι $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ α γα πη τον σε Υι ο

ον ο νο μα ζου σα $\frac{\pi}{\eta}$ και το Πνευ μα εν ει δει πε

ρι στε ρας ^Δ ε βε βαι ου του λο γου το α σφα
 λες ^Δ ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ και
 τον κο σμον φω τι σας δο ζα σοι οι οι

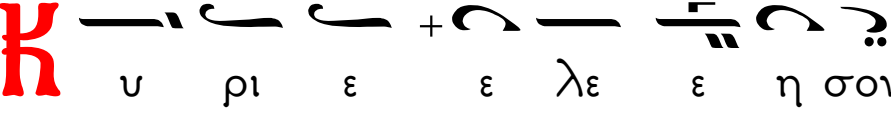
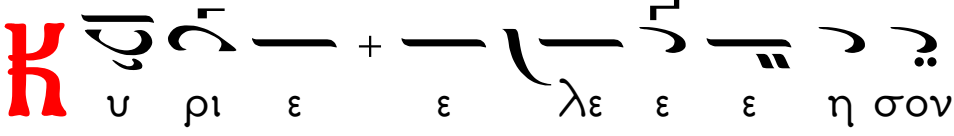
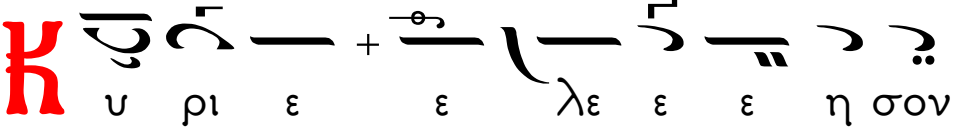
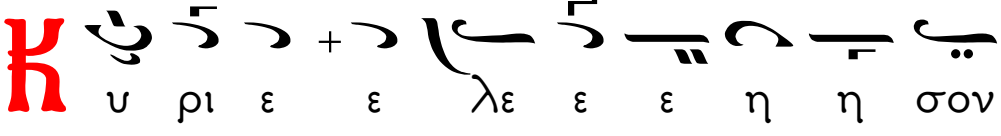

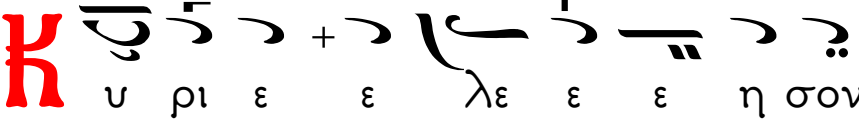
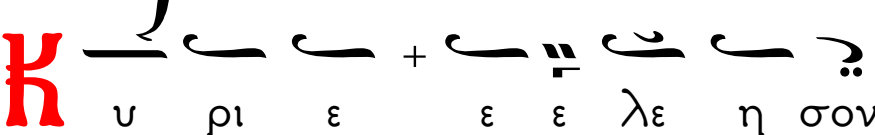
π
9

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ ν̣η

Α̣ μ̣ην̣ ν̣η

1. **Κ**  ν̣η
υ ρι ε ε λε ε η σον
2. **Κ**  β̣ ρ̣
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. **Κ**  β̣ ρ̣
Δ̣ ρ̣
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. **Κ**  Δ̣ ρ̣η
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον
5. **Κ**  β̣ ρ̣
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. **Κ**  ν̣η
υ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. **Κ**  Δ̣ ρ̣η
υ ρι ε ε ε λε η σον

8. **Κ** υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν

β
λ

9. **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Δ

10. **Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Γ
η

11. **Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

π
ρ

12. **Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

ν
οι

Ϟ οι Κυ ρ ι ε ^νοι

ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α'

 Δι
 Α μην

Στίχος Α' Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ ἐκ λαοῦ βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία αὐτοῦ.

Στίχος Β' Ἡ θάλασσα εἶδε, καὶ ἔφυγεν· ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.

 Δι
 Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ
 σω σον η μας

Στίχος Γ' Τὶ σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες; καὶ σοί, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω;

 Δι
 λ Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω
 τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'

A μην

Στίχος Α' Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου.

Στίχος Β' Ὅτι ἔκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι.

C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν Ι

ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι σθεις

ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α

Στίχος Γ' Περίεσχον μοι ὠδίνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὐροσάν με.

C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν Ι

ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι σθεις

ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α

ὁ Μονογενῆς

^χ
^Δ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^χ και νυν και α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω νων α μην ^Δ

Ο Μο νο γε νης Υι ο και Λο γος
 του Θε ου α θνα τος υ πα α αρ αρ
 χων ^β και κα τα δε ξα με νος δι α
 την η με τε ραν σω τη ρι ι αν ^χ
^Δ σαρ κω
 θη ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου και
 α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν
 θρω πη σας ^β σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
 ος θνα τω ^β θνα τον πα τη σας ^Δ εις
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο

ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι
 σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Στίχος Α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ
 ρι ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη
 προ σκυ νη σις του γαρ γεν νη το ρος η φω νη
 προ σε μαρ τυ ρει σοι α γα πη τον σε Υι ον
 ο νο μα ζου σα και το Πνευ μα εν ει δει πε ρι
 στε ρας ε βε βαι ου του λο γου το α σφα λες
 ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος και τον
 κο σμον φω τι σας δο ζα σοι οι οι

Στίχος Β' Είπάτω δὴ οἶκος Ἰσραήλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, . . .

Στίχος Γ' Είπάτω δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, . . .

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι

Ε υ λο γη με ε νος ο ερ χο ο με νος
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Θε ο ος
 Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν **Ω** ω
 σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Ι
 ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα α πτι
 σθ ει ει ει ει εις ψα λ λον τα ας σοι Αλ λη
 λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Ε
 ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ
 ρι ε ^Δ_{δὴ} η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη
 προ σκυ νη σις ^π_q του γαρ γεν νη το ρος η φω νη
 προ σε μαρ τυ ρει σοι ^Δ_{δὴ} α γα πη τον σε Υι ον
 ο νο μα ζου σα ^π_q και το Πνευ μα εν ει δει πε ρι
 στε ρας ^Δ_{δὴ} ε βε βαι ου του λο γου το α σφα λες ^Δ_{δὴ}
 ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ_{δὴ} και τον
 κο σμον φω τι σας δο ο ζα α (τρὶς) ^π_q

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον. ᾠχος δ΄

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.










Στίχ. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Πρὸς Τίτον Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα

Τέκνον Τίτε, ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις, παιδεύουσα ἡμᾶς ἵνα ἀρνησάμενοι τὴν ἀσέβειαν καὶ τὰς κοσμικὰς ἐπιθυμίας σωφρόνως καὶ δικαίως καὶ εὐσεβῶς ζήσωμεν ἐν τῷ νῦν αἰῶνι, προσδεχόμενοι τὴν μακαρίαν ἐλπίδα καὶ ἐπιφάνειαν τῆς δόξης τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὃς ἔδωκεν ἑαυτὸν ὑπὲρ ἡμῶν, ἵνα λυτρώσῃται ἡμᾶς ἀπὸ πάσης ἀνομίας καὶ καθάρσῃ ἑαυτῷ λαὸν περιούσιον, ζηλωτὴν καλῶν ἔργων. Ὅτε δὲ ἡ χρηστότης καὶ ἡ φιλανθρωπία ἐπεφάνη τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Θεοῦ, οὐκ ἐξ ἔργων τῶν ἐν δικαιοσύνῃ ἃ ἐποιήσαμεν ἡμεῖς ἀλλὰ κατὰ τὸ αὐτοῦ ἔλεος ἔσωσεν ἡμᾶς διὰ λουτροῦ παλιγγενεσίας καὶ ἀνακαινώσεως πνεύματος ἁγίου, οὗ ἐξέχεεν ἐφ' ἡμᾶς πλουσίως διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ σωτῆρος ἡμῶν, ἵνα δικαιωθέντες τῇ ἐκείνου χάριτι κληρονόμοι γενώμεθα κατ' ἐλπίδα ζωῆς αἰωνίου.

Ἄντι τοῦ Ἄξιον ἔστίν
 ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ Θ' ΩΔΗΣ
 Χαρ. Ταλιαδώρα

Ἦχος π̣α̣


Με γα α λυ νο ο ον ψυ χη η η η μου

 ου τη ην τι ι μι ω ω τε ε ραν και αι

 ε εν δο ζο ο τε ε ε ε ραν τω ω ων α

 α α νω στρα α τευ μα α α α των
Α πο ρει πα α α α α σα γλω ω ωσ σα

 ε ευ φη η μει ει ει ει ει ειν προ ος α

 ζι ι ι ι αν ι λιγ γι α α α α

 δε ε ε νου ους και υ πε ερ κο ο ο

 σμι ι ι ος υ μνεε ει ει ει ει ειν σε Θε ε ε

 ο ο το ο ο ο ο κε ο μως α γα θη

υ υ υ πα αρχου ου ου σα την πι ι ι ι ι
 στιν δε ε ε χου και γα αρ τον πο ο ο θον
 οι οι οι οι δα α ας το ο ον ε εν θε
 ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι ι ι
 α νων ει ει προ ο στα α α α τις σε ε ε
 ε με ε γα α λυ υ νο ο με ε ε εν

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ

Ἦχος Ζω

Χαρ. Ταλιαδώρου

πε φα α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α ε πε φα α α α α α α α

α α α α νη η η η η η η η η η η η

η η η χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι

ις του ου ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου η σω τη η η η

η η η η η η η η η η η χι ι

η σω τη η η η ρι ι ι ο ο ο ο ο

ος πα α α α α α α α α α πα α α

α σι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω χω ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πα
 α α σιν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ποι οισ Αλ
 λη η λου ου ι ι ι ι α α α α α

Ἄντὶ τοῦ "Εἶδομεν τὸ φῶς"
τὸ Ἀπολυτίκιον

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Εν Ἰορδανη βαπτιζομενου σου Κυ
 ρι ε η της Τριαδος εφανερωθη
 προσκυνησις του γαρ γεννητορος η φωνη
 προσεμαρτυρει σοι αγαπη τον σε Υιον
 ονομαζουσα και το Πνευμα ενειδειπερι
 στερας εβειβαιου του λογου το ασφαλεις
 ο επιφανεις Χριστε ε ο Θεος και τον



 κο σμον φω τι σας δο ζα σοι οι οι

π
9