

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'
Πέτρου Πελοποννησίου 11840

Ἦχος λ̣̣̣ Πα

Δο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι και Υι υι υι

ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ

μα α α τι π
9

Ως ε πε σχα των των χρο ο ο νων ου

σης ο ψι α ας σα αβ βα α των ε φι ι στα σαι


αι τοι οις φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι στε π
9

και αι θαν μα α τι θαν μα βε βαι αι οις τη π
9


κε κλει σμε νη ει σο ο δω ω των θυ υ ρων την

εκ νε κρω ων σου α να α α α α στα α


α σιν π
9 αλλ ε πλη σας χα ρα α ας τους μα




 α θη η η τας και πνευ μα α τος α α γι ι ου




 με τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις και ε




 ζου ου σι ι αν ε ε ε νει ει ει ει μας α




 φε σε ως α μα αρ τι ι ι ων και τον




 θω ω μαν ου ου κα τε ε ε λι ι ι ι



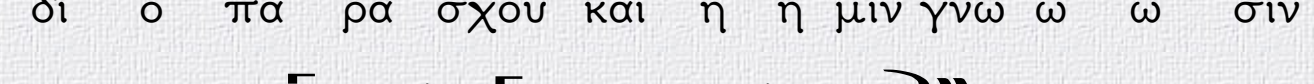
 πες τω της α πι στι ι ι ας κα τα βα πτι



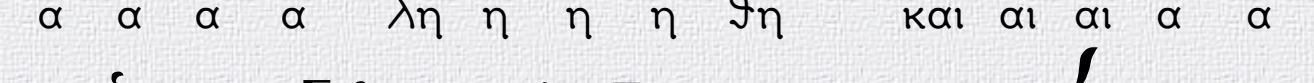
 ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω νι




 δι ο πα ρα σχου και η η μιν γνω ω ω σιν



 α α α α λη η η η θη και αι αι α α



 φε σι ι ιν πται σμα α α α των ευ σπλα αγ




 χνε Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε


ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου †1866 (Ἀναστασιματάριον)

Ἦχος π̣ά Πα

Π 
 Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και
 αι Υι ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ
 μα α α τι π
q

Ω 
 ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ν τω ω
 χρο ο ο νω ω ν ου σης ο ψι α ας σα αβ
 βα α α των ε φι ι στα α σαι τοις
 φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι στε και αι θ αυ μα

Π 
 α τι θ αυ μα α α α βε ε βαι αι οις τη
 Δ 
 κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ω των
 θυ υ ρων την εκ νε κρων σου ου α να

α α α α στα α α σιν α αλλ ε πλη η

σας χα ρα α ας του ου ους μα α θη η η

τας και Πνευ μα α τος α γι ι ι ι ι ι

ου ου με τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις

και ε ζου ου σι α αν ε ε ε ε νει ει ει

ει μας α φε ε σε ως α μα αρ τι ι ι

ων και τον Θω μαν ου ου κα α τε ε

ε λι ι ι ι ι πες τω ω τη ης α πι

στι ι ι ι ι ι ας κα τα βα πτι ζε ε σθαι

κλυ υ υ υ δω ω ω ω νι δι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα ρα σχου ου

και αι η η μι ιν γνω ω σιν α α α α

λη η η η θη και αι α φε ε σι ιν πται σμα
 α α α α α α α α α τω ω ω ων
 ε ευ σπλα α χνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ †1875

Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα

Δο ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι

υι ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ων τω

ω ων χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νων ου ου ου ου ου ου σης ο

ψι ι ι α ας Σα α αβ βα α α α α των

ε ε φι στα α σαι αι τοι οισ φι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ οι οι οι

οι οι οισ Χρι ι ι ι ι ι ι ι στε

ε ε ε π και θα α α α αυ

μα α α τι ι θα α α α α αυ μα α α

α βε βαι αι οι οι θοι οι οι οισ τη κε κλει

σμε ε ε ε ε ε ε νη η η η η ει σο δω ω των

θυ υ ρω ω ω ων την εκ νε κρω ω ω ων

σου ου Α α να α α α α α α στα α α

α θα α α α σιν αλλ ε ε ε ε ε ε ε

ε πλη η η η η αλλ ε ε ε ε ε ε ε πλη η

σας χα α ρα α α α α α ας του ου ου

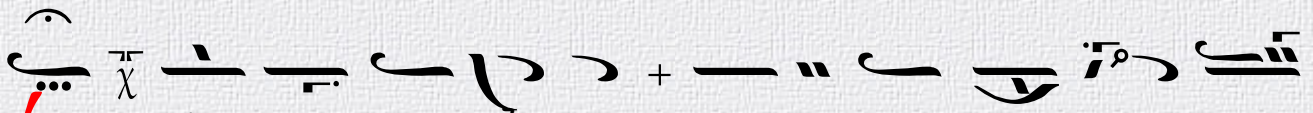
ου ου ου ους Μα α α α α α θη η η η

θη η η η τας και αι Πνευ μα α το ος Α α

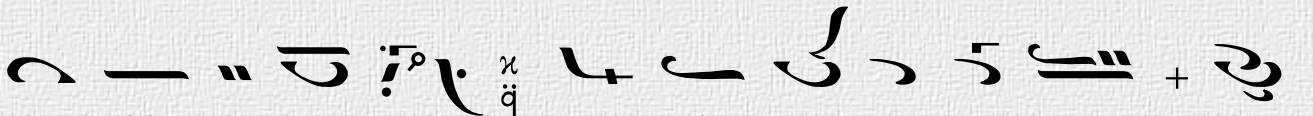
γι ι ι ι ι ου ου με τε ε ε δω

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'
Κωνσταντίνου Πρίγγου †1964

Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα



Ωε Δο ο ο ζα α Πα α τρι ι ι ι και




 αι Υι υι ω ω και Α γι ι ι ω Πνευ




 μα α α τι π
q

Ω ς επ ε σχα α α α τω ων τω ω ων




 χρο ο ο ο νων ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α




 α α α α των ε φι ι στα σαι τοι ο ις φι ι



 ι ι ι λ ο ις Χρι ι ι στε και αι θα αυ μα



 α α τι θα αυ μα α α βε βαι αι ο ις τη



 κε κλει σμε ε ε ε ε νη ει ει σο ο δω τω ων



 θυ ρω ω ων την εκ νε κρω ω ω ων

σου α α α α να α α α α στα α α α

σιν α αλλ ε ε ε πλη η η σας χα α

ρας του ου ους Μα θη η η τας και Πνευ μα

τος α γι ι ι ου με ε τε ε δω ω ω

κας α α αυ τοις και ε ε ζου ου σι α αν

ε ε ε νει ει ει ει μας α φε σε ω ω ως

α μα α αρ τι ι ι ι ων και το ον

Θω ω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι

πες τω ω τη η ης α πι ι στι ι ι ι

ι α ας κα τα βα πτι ι ζε ε ε σθαι αι

κλυ υ δω ω νι ι δι ο πα ρα α σχου

ου και αι η η μιν γνω ω σι ι ι ν

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'
Θρασύβουλου Στανίτσα 1987

Ἦχος π̣ά Πα

Ὦε Δο ο ο ο ο ζα α Πα τρι ι ι ι

ι αι Υι ω και Α γι ι ι ω ω ω

Πνε ευ μα α α τι π
q

Ω ς επ ε α α α α α α α α τω

ων τω ω ων χρο ο ο ο νων ου σης ο

ψι ι ι ας Σα αβ βα α α α α των

ε ε φι ι στα σαι τοι οις φι ι ι ι ι

λοις Χρι ι ι ε και αι θα α αυ μα

α α τι θα α αυ μα α α βε βαι αι αι οις

τη κε κλει σμε ε ε ε ε νη ει ει σο ο δω

ω ω τω ων θυ ρω ω ων την εκ νε κρω

ω ω ων σου Α α να α α α στα α α α

σιν α α αλλ ε ε ε πλη η η σας χα

ρα ας του ου ους μα θη η η τας και Πνευ μα

α τος Α γι ι ι ου με ε τε ε δω ω

ω κας α α αυ τοις και ε ε ζου ου σι

ι α αν ε ε ε ε νε ει ει ει μας α

φε σε ε ω ω ως α μα α αρ τι ι ι ι

ων και τον Θω μα α αν ου ου κα τε ε

ε ε λι ι ι ι πες τω ω τη ης α

πι ι στι ι ι ι ι α ας κα τα βα α πτι

ι ι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ υ υ δω ω

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου 1988

Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα

Ω^Π **Δ**ο ο ο ο ο ο ζα α Πα α τρι ι ι

ι και αι Υι ι ω ω και Α γι ι

ι ω ω ω Πνευ μα α α τι π q

Ω^{N Π} ς επ ε σχα α α α α τω ων τω ω

ων χρο ο ο ο νων ου σης ο ψι α ας π q

Σα αβ βα α α α α των ε φι ι στα κ Δ π q λ λ

^Π σαι αι αι τοι οις φι ι ι ι ι λοις Χρι ι ι

στε ^{κ q} και αι θα α αυ μα α α τι θα α αυ π q

μα α α βε βαι αι αι οις τη κε κλει ει Π Δ

σμε ε ε ε ε νη η ει ει σο ο δω ω ω Π N

των θυρωων την εκνεκρωωω

ων σου ου Ααα να στα αα σιν ααλλ

εεε πλη ηησας χαα ρααα του ου ους

μαθη ηη ητας και πνευματος αα

γιιι ου μετεεε δωωω κας

αα αυτοις και εε ζου ου σιιι ααν

εεεεε νει ει ει ει μας αφε

σεεωωωσ αμαααα αρτιιι

ιων και τον Θωμαν ου ου καατε

εεεεε λιλιλι πες τωω τη ης α

πιιιιστιιιιι αας καταβαα

πτιι ζεεεσθαι κλυυυυυυ δω

ω ω ω νι ^π ^φ ^Κ ^φ + πα ρα α σχου ου ου και

αι η η μι ι ι ιν γνω ω ω σι ι ιν

α λη η η θη ^κ ^φ και α φε ε σι ιν πται αι


σμα α α α α α α α α α α α α

τω ω ω ω ω ω ν ^φ ^κ ^π ε ευ σπλα α α χνε

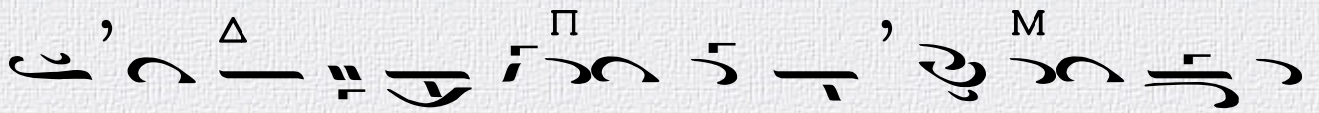
Δ Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε Δ ^δ ^δ

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'
 Ἀθανασίου Καραμάνη 12012


Ἦχος π̣ά Πα



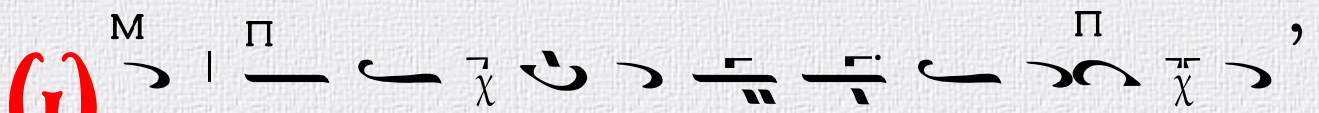
 Ωε Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι




 ω και Α α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α



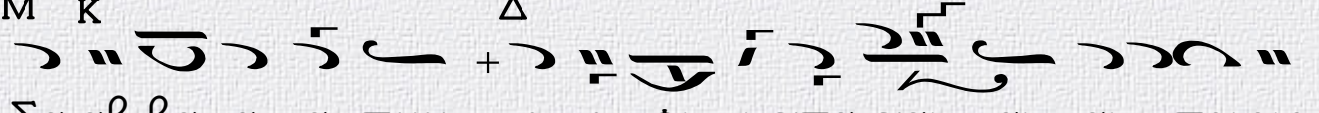
 τι




 Ως επ ε σχα α α α α τω ων




 τω ω ων χρο ο ο ο νων ου σης ο ψι ας



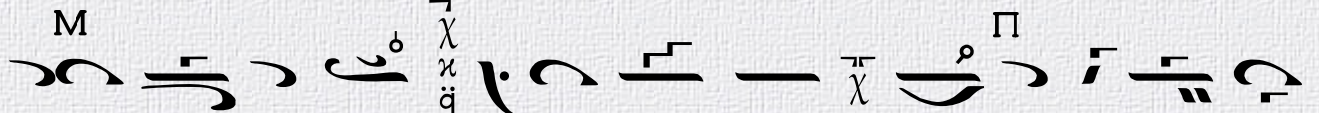
 Σα αβ βα α α των ε ε φι ι στα σαι αι αι τοι ο ις



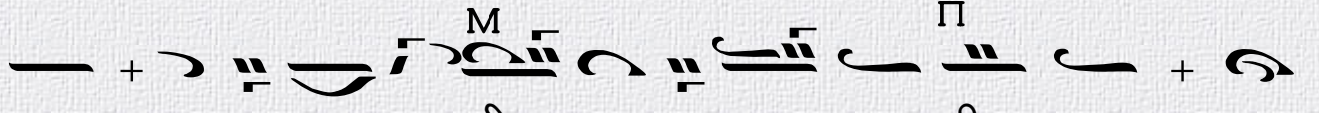
 φι ι ι ι ι λ ο ις Χρι ι ι στε και αι



 θα α αυ μα α α τι θα αυ μα α α βε



 βαι αι αι ο ις τη κε κλει σμε ε ε ε ε



 νη ει ει σο ο δω ω ω τω ων θυ ρων την

— — Δ — — Π Μ Π — — υ
εκ νε κρω ω ω ωων σου α α α α να α α

α α στα α α α σιν α αλλ ε ε ε πλη

η η σας χα α ρα ας του ου ους Μα θη η

η τας και Πνευ μα τος Α γι ι ου με ε τε

ε δω ω ω κας α α αυ τοις και ε ε

ζου ου ου σι ι α αν ε ε ε ε νει ει ει ει

μας α φε ε σε ε ω ω ως α μα α

α α αρ τι ι ι ι ων και τον Θω μα

αν ου ου κα α τε ε ε ε λι ι ι ι πες

τω ω τη ης α α πι ι στι ι ι ι ι

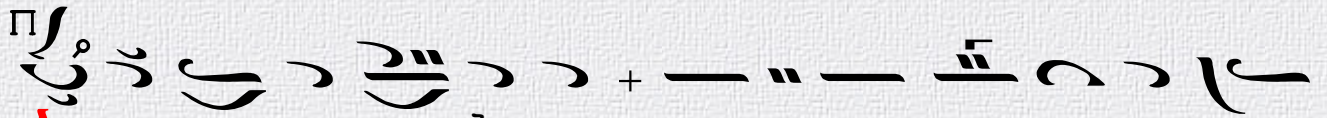
α ας κα τα βα α πτι ι ζε ε σθαι αι κλι ι

ι ι δω ω ω ω νι δι ο πα ρα


^β_χ μι ι ι ι ιν γνω ω σι ι ιν α
λη η η θη ^ο_π και αι αι α α φε ...

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη 12016


Ἦχος π̣ά Πα




Δο ο ο ο ο ζα α Πα α τρι ι ι ι και



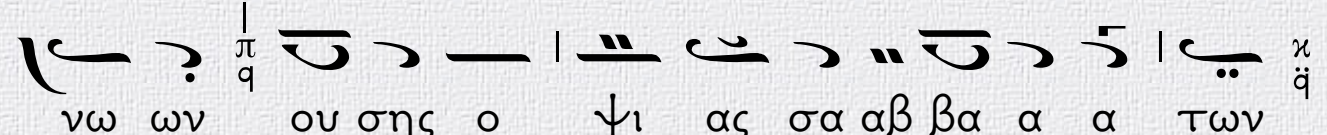
 αι Υι ω και Α γι ι ι ω Πνεευ μα α




 α τι π
q

Ω


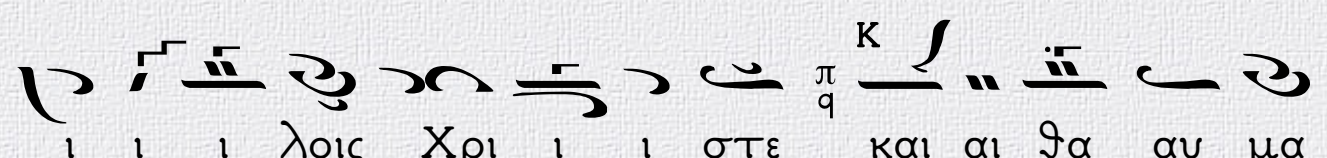
 ς επ ε σχατω ω ω ων τω ων χρο ο ο



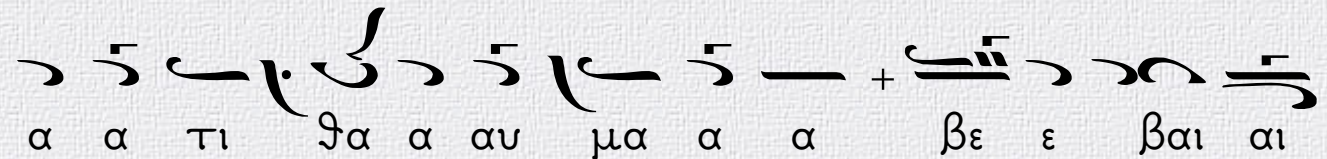
 νω ων ουσης ο ψι ας σααββα α α των




 ε φι ι σταα σαι αι αι αι τοις φι ι



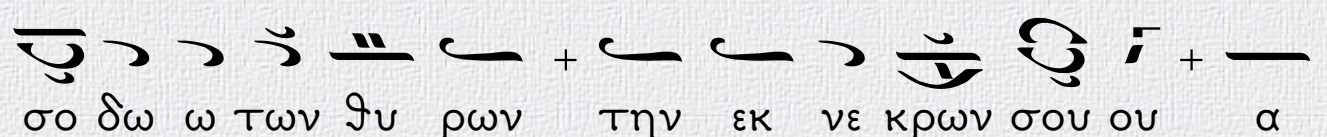
 ι ι ι λοις Χρι ι ι στε και αι θα αυ μα



 α α τι θα αυ μα α α βε ε βαι αι



 αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε ε ε νη ει



 σο δω ω των θυ ρων την εκ νε κρων σου ου α

να α α α α στα α α σιν α αλλ ε

ε πλη η η σας χα ρα ας του ου ους μα

α θη η η τας και Πνε ευ μα α α το

ο ος α α γι ι ι ι ι ι ι ου

ου με τε ε ε δω ω ω κα ας α α αυ

τοις και ε ε ζου ου σι α αν ε ε ε ε

ε νει ει ει ει μας α φε ε σε ε ε ε

ως α μα αρ τι ι ι ων και το ον

θω ω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι

πες τω ω τη ης α πι ι στι ι ι α

ας κα τα βα πτι ι ζε εσ θαι αι κλυ υ δω

ω νι ι δι ο ο ο πα ρα σχου ου

και αι η η μιν ^{ν'} γνω σι ιν α α λη ^Δ θη η η ^Κ

η η ^Κ η η η η η η η και αι α φε ^κ

ε ε σι ιν πται σμα α α α α α α

α α α α τω ω ω ων ^δ ^κ ^π ευ σπλα α αγ χνε

Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ
δλ

ων θυρων την εκνεκρωωων σου Α

α ανααστασιν α

αλλε πληρησας χαρας του ουρου

Μαθητητας και πνευματος Αγι

ιου μετεδωωκας α αυ

τοις και εξουσιαν εεινειει

ειμας αφεσεωως αμαααρ

τι ιιιων και τον Θωμαν ουου

καατεελιιιιπες τωω

τη ης απιστιιιιαας κατα

βααπτιιιιζεσθαιαι κλυυυυ

δωωωωνι διοπαρααασχου

ου ου και αι η η μιν γνω ω σι ι ιν
 α λη η η θη και α φε σι ιν πται σμα
 α α α α α α α α α α α α
 τω ω ω ω ων ε ευ σπλα α χνε Κυ
 υ υ ρι ι ε ε ε ε

έτέρα θέσις

* α αλλ ε ε πλη η η σας χα ρα α ας του ου

ους