

ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ήχος λ δ̣ι — 2

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Γ
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η
η μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου

Στίχος Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Γ
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η
η μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου

Στίχος Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ἰ̣ — — — — —

Ε̣ ξ̣ υ̣ ψ̣ ου̣ς̣ κα̣ τη̣ λ̣ θ̣ ε̣ ς̣ ο̣ ο̣ Ευ̣ σ̣ π̣ λα̣ αγ̣ χ̣ νο̣ ς̣
 τα̣ φ̣ η̣ ν̣ κα̣ τε̣ δε̣ ζ̣ ω̣ τ̣ ρ̣ ι̣ ι̣ η̣ με̣ ε̣ ρ̣ ο̣ ν̣ ι̣
 να̣ η̣ μα̣ ς̣ ε̣ λε̣ υ̣ θ̣ ε̣ ρ̣ ω̣ σ̣ η̣ ς̣ τ̣ ω̣ ν̣ πα̣ θ̣ ω̣ ν̣ η̣ ζ̣ ω̣
 η̣ και̣ η̣ α̣ να̣ στα̣ σ̣ ι̣ ς̣ η̣ μ̣ ω̣ ν̣ Κυ̣ ρ̣ ι̣ ε̣ ε̣ δο̣
 ζ̣ α̣ α̣ σο̣ ι̣

Δόξα Πατρι...

Ε̣ ξ̣ υ̣ ψ̣ ου̣ς̣ κα̣ τη̣ λ̣ θ̣ ε̣ ς̣ ο̣ ο̣ Ευ̣ σ̣ π̣ λα̣ αγ̣ χ̣ νο̣ ς̣
 τα̣ φ̣ η̣ ν̣ κα̣ τε̣ δε̣ ζ̣ ω̣ τ̣ ρ̣ ι̣ ι̣ η̣ με̣ ε̣ ρ̣ ο̣ ν̣ ι̣
 να̣ η̣ μα̣ ς̣ ε̣ λε̣ υ̣ θ̣ ε̣ ρ̣ ω̣ σ̣ η̣ ς̣ τ̣ ω̣ ν̣ πα̣ θ̣ ω̣ ν̣ η̣ ζ̣ ω̣
 η̣ και̣ η̣ α̣ να̣ στα̣ σ̣ ι̣ ς̣ η̣ μ̣ ω̣ ν̣ Κυ̣ ρ̣ ι̣ ε̣ ε̣ δο̣
 ζ̣ α̣ α̣ σο̣ ι̣

καὶ νῦν... Θεοτοκίον

^Γ
Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου
 και σταυ ρω σιν υ πο μει να ας α γα α θε
^N
 ο θα να τω τον θα να τον σκυ λε ευ σας και
 ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος μη πα ρι δης ους
^Γ ^N
 ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ζον την φι
^Γ
 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ζαι την
^N
 τε κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου
^ο
 σαν υ περ η μων και σω ω σον Σω τηρ η
^Γ
 μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον Γ
η

Εἰς ἑορτάσιμη ἡμέρα, ψάλλεται, Δόξα... τὸ Ἀπολυτίκιον τῆς ἡμέρας, Καὶ νῦν.. τὸ ὁμόηχο θεοτοκίον αὐτοῦ.

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι̣ ρ̣ι̣

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν

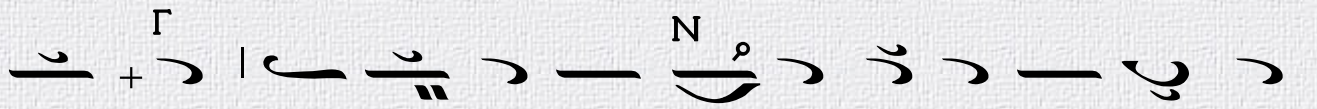
^Γ
^Γ **Α** νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α
 παν των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι
 ξιν ε ε βο α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις
 α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε κρα
 ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι α νε στη Χρι
 στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας
 σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Δόξα Πατρι...


Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι̣ ρ̣ι̣

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον


^N
^N **Α** να στα ας εκ του τα α φου ως α λη
 θως ταις ο σι ι αις προ σε ε τα ζας γυ ναι



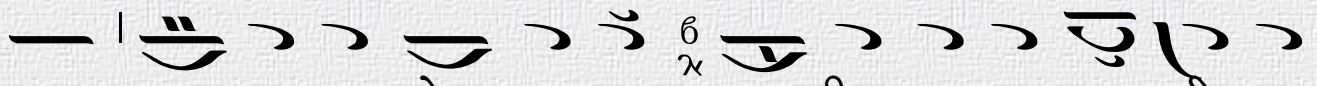
 ζι κη ρυ υ ζαι την ε γερ σιν α πο στο λους




 ως γε γρα πται και δρο μαι ος ο Πε τρος ε



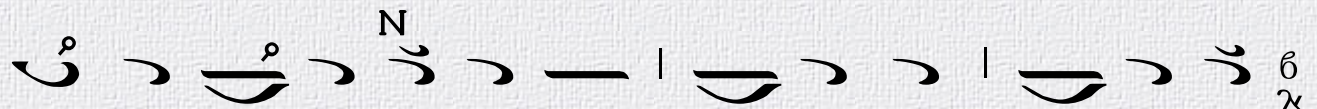
 πε στη τω μνη μα τι και το φως εν τω τα φω



 ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε




 τα ο θο νι α μο ο να ου δει εις γας



 βλε πειν δυ να ται εν νυ κτι τα προ κει με να



 και πι στευ σας ε ε βο η η σε δο ζα



 σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις απ αν τας

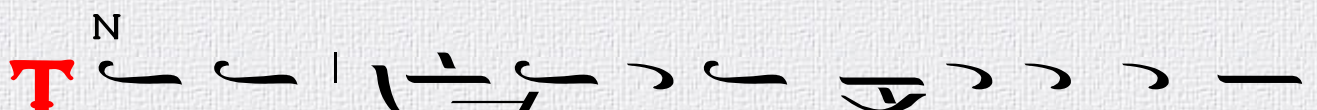


 Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ πα αρ



 χεις α πα αυ γα α σμα

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

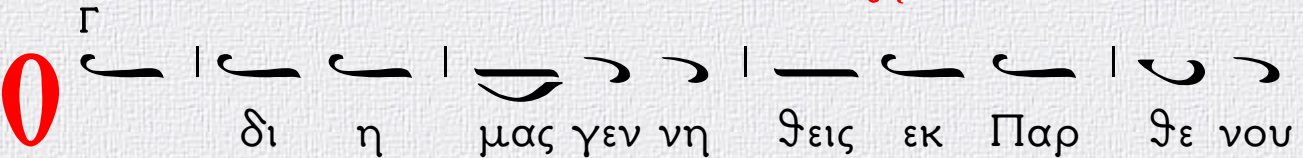


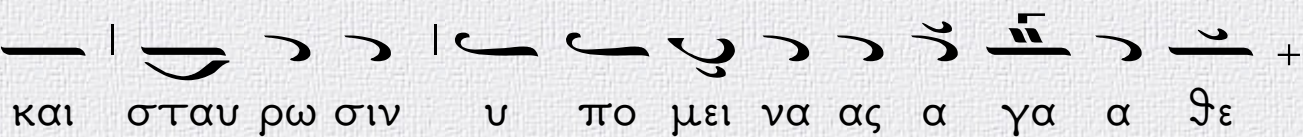
T ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι

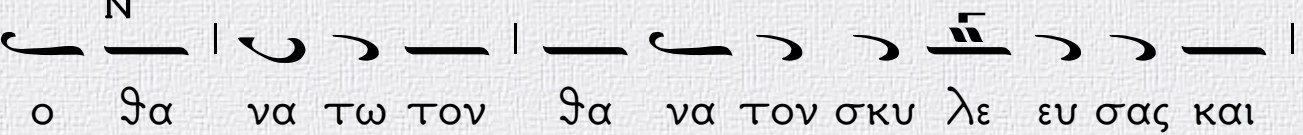
βω τον το πα να α γι ον ο ο ο ρος την
 φω ταυ γη νε φε ε λην υ μνη σω μεν την
 ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο γι κον Πα ρα
 δει σον της Ευ ασ την λυ τρω σιν της Οι κου με
 νης ο ο λης το με γα κει μη λι ον ο τι σω
 τη ρι α α εν αυ τη δι ε πρα χθη
 τω κο ο σμω και α φε σις των αρ χαι ων
 εγ κλη μα των δι α του το βο ω ω μεν αυ
 τη πρε σβευ ε τω σω Υι ω και Θε ω των
 πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα α σθαι τοις
 ευ σε βως προ σκυ νου ου σι τον πα να α γι
 ον το ο κο ον σου

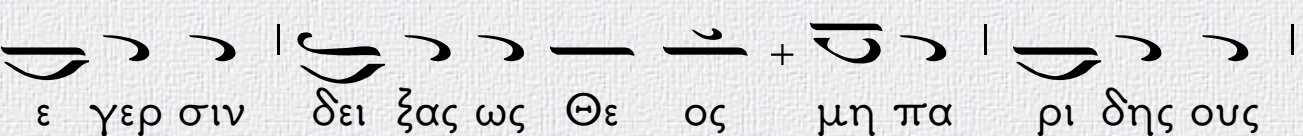
Όταν τὸ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου δὲν ἐψάλλει εἰς τὴν θέσιν του, τότε καταλιμπάνεται τὸ Θεοτοκίον τῆς ἀστιχολογίας καὶ ἀντ' αὐτοῦ ψάλλεται τὸ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, ὡς ἀκολουθῶς:

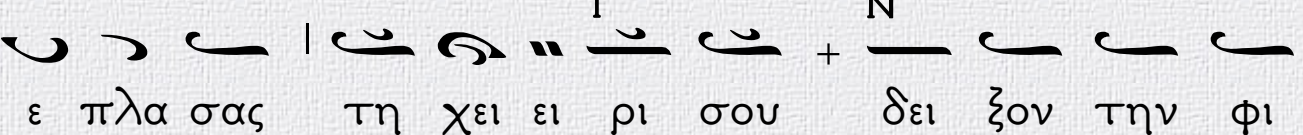
Καὶ νῦν... Θεοτοκίον ^Γ_α

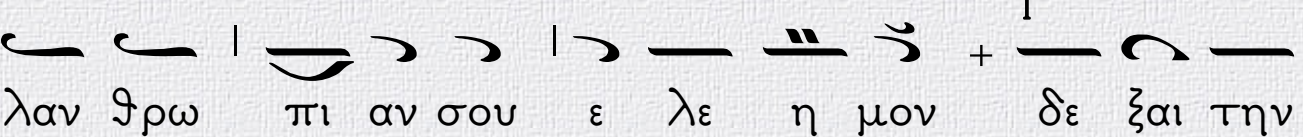
Ο^Γ  δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου

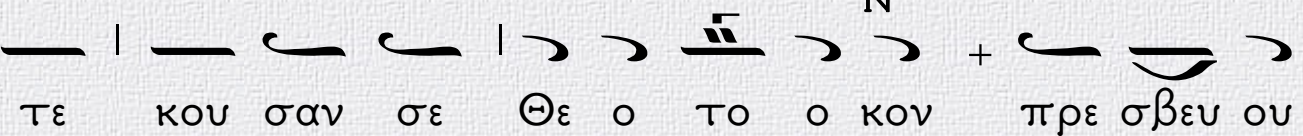
 και σταυ ρω σιν υ πο μει να ας α γα α θε

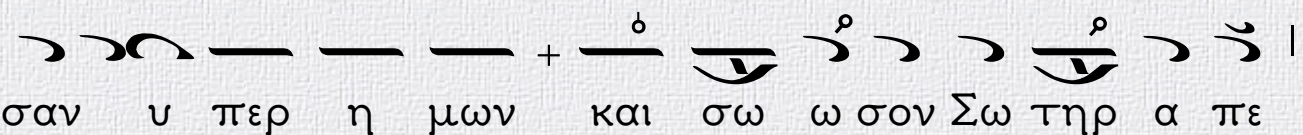
^N  ο θα να τω τον θα να τον σκυ λε ευ σας και


 ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος μη πα ρι δης ους

 ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ζον την φι

 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ζαι την

^N  τε κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου

 σαν υ περ η μων και σω ω σον Σω τηρ α πε

 γνω ω σμε ε ε νον ^Γ_η

Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν

Ἦχος πλ. δ. ᾠδ.

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα α
 γι σα αν το Αγ γε λος τον λι θρον εκ της θυ
 ρας α πε ε κυ λι ι σε γυ ναι κες ε θε
 α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε κρων και
 αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα θη ταις σου ου
 εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω η
 των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε
 σμα του θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δόξα Πατρί...

Τ α μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κες κο ο
 μι σα α σοι φω νης αγ γε λι κης εκ του

τα φου ου η κου ου ον παυ σα σθε των δα
 κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι σα α
 σθε κρα ζα τε α νυ μνου σαι ο τι α νε στη
 Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη
 σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω
 πων

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα
 σα η η κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα
 και αν θρω πων το ο γε νος η γι α
 σμε νε να ε και Πα ρα δει σε λο γι κε
 παρ θε νι κον κα αυ χη η μα εζ ης
 Θε ος ε σα ρκω θη και παι σι ον γε γο νεν

κα θε λο ον τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ

ε γει ραν τα και εξ Α δου πα αν τας ε λευ

θε ρω σα α αν τα κ
q̣

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζο ον με τα

δι και ω μα τα σου κ
q̣

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ οιν ν'
η

ω μα θη τρι αι κιρ να τε ο α στρα πτων εν κ
q̣

τω τα φω αγ γε λος προ σε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ο ο ροις ι δε τε υ μεις κ
q̣

τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε

ζα νε ε στη του μνη μα α α το κ
q̣

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζο ον με τα

δι και ω μα τα σου

κ
ῥ

Α ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον

προς το μνη μα σου θρη νο λο γου ου ου

σαι ^κ αλλ ε πε στη προ αυ τας ο αγ γε λος και

ει ει πε ^{ν'} θρη νου ο και ρος πε παυ τα μη κλαι

ε τε ^κ την α να στα σι δε ε Α πο στο λοι

ει πα α α τε

κ
ῥ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζο ον με τα

δι και ω μα τα σου

κ
ῥ

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες ^{ν'} με τα μυ

υρ ων ελ θου ου σαι ^{ν'} προς το μνη η μα σου Σω

τερ ^κ ε γη χου ουν το αγ γε ε λου προς αυ

τα ας φθεγγόμενου τι μετανεκρώντον

ζωωνταλογιζεσθεως Θεος γαρ

εξα νεεστη του μνημα αατος

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι

Προσκυουουμεν Πατεερα και τον

τουουτου Υιοοντε και το Ααγιον Πνευ

μα την Αγιαν Τριααδα εν μι αα

τη ουσιια συντοι Σεραφειμ κραζον

τες το Ααγιος Αγιος Αγιος ει

Κυρι ι ι ε

Και νυ νυ και αι και εις τους αιωνας

των αι ω ω νων α μην

κ
q̣

Zω ο δο ο την τε κου ου σα ^{ν'}η ε λυ τρω

ω σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας

κ
q̣

χαρ μο νη ην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης

πα ρε ε σχες ^{ν'}η ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ^κq̣ ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος και αν

θρω ω ω προς

κ
q̣

Aλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}η αλ λη λου

ι α ^(δ'ς)δο ο ο ζα σοι ο Θε ος

κ
q̣

Aλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}η αλ λη

λου ου ι ι α ^χδο ο ζα σοι ο Θε ο ο

ο ο ος

κ
q̣

τω τα φω ^ΠΑγ γε λος ^{ν'}προ σεφ ^ηθεγ γε το ταις ^ΝΜυ
 ρο φο ροις ^ΠΙ δε τε υ μεις τον τα α φον και ^Ν
 η σθη τε ^Πο Σω τηρ γαρ ε ζα νε ε στη του ^Ν ^Π
 μνη μα τος ^Ν ^κ
^Ν ^Π
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'}δι δα ζον με τα ^η
^Ν ^Π ^Ν ^Π ^κ
 δι και ω μα τα σου ^η
Α ^{ν'}
 ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^η
^Ν ^Π ^φ ^κ ^Ν
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε πε
^Π ^Ν ^Π ^{ν'}
 στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε ^η θρη
^κ
 νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την ^η
^Ν ^Π ^κ
 Α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^η
^Ν ^Π ^{ν'}
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^ηδι δα ζον με τα

^N ^Π
 δι και ω μα τα σου κ
q

M ^N ^Π ^N
 υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ
^Π ^N ^Π ^N ^Π κ
q
 θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ε

^M ^N ^Π
 νη χου ουν το Αγ γε ε λου τρα νως προς αυ τα

^N ^Π ^{ν'}
 ας φθ εγ γο με ε νου Τι με τα νε κρων τον ζω ων

^N ^Π κ
q ^N
 τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε

^Π κ
q
 στη του μνη μα τος

^{ν'} ^N ^Π
Δο ζα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα

^{ν'} κ
q
 τι

Π ^Π ^N
 ρο σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι

^Π ^N ^Π ^N ^Π κ
q
 ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α

^N ^Π ^{ν'}
 γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α

συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α γι ος

Α γι ος Α γι ος ει Κυ ρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νωνω α μην

Ζω ο δο την τε κου σα ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην

δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ

σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ

σου σαρ κω θεις Θε ος και αν θρω πος

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη

λου ι α Δο ο ζα σοι ο Θε ος (δὶς)

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη

λου ι α Δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

κ
ρ

Ἡ Ὑπακοή

Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀναβαθμοὶ

Ἦχος π̣ δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἀντίφωνον Α'

κ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος με

πει ρα ζει ταις η δο ναις φλε γει με ε γω δε

πε ποι θως εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του

τον

ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω

σαν δη πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ

κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε ε νας αυ των το μη

χ
ν
δ

βα σα νων

^N
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

^N
Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα

φως εκ φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι

υ μνου ου μεν αυ το ο και τω λο γω

Ἀντίφωνον Β'

^N
Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω

τα πει νο φρο νου ου ου σα μη υ ψω θει ει

σα α πο πε ση εκ σου ου πα νοι κτιρ μον

Ε^N πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ
 πι ι δα ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα
 πα αν τα κρι νει ει και κο λα σει

Δ^N ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Α^N γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος
 βλε πει και προ λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι

Ι^N στα εν τρι σιν ε να Θε ον μελ πων ει γαρ
 και τρι λαμ πει μο ναρ χει το θει ον

Ἄντίφωνον Γ΄



πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων
πας αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα
σα ανους η γε ρα των βε βι ω με νων

N

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

N

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

N

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α
μο να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να

N

αρχος εξ ου εφυο Υι ος αχρο ο ο νως

και το Πνευμα συ υμ μορ φον συν θρο νον εκ

Πατρο ος συ νε κλαμ ψαν

Ἀντίφωνον Δ'

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η

το κα τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ου

τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει λα το ζω η ην αι

ω νι αν

Τ ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να

του α γρου κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον

τι ζειν

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


 μα τι Δ
δ̣ι


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


 αι ω νων α μην ν
δ̣ι



Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι

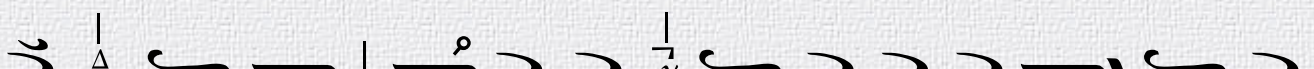

 τι ι α παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ



 τως ν
δ̣ι Θε ος του το γαρ ε στι Πα τρι τε και


 Υι ω Δ
δ̣ι **Β' Χορὸς** ο μο ου σι ον κυ ρι ως χ
ν
δ̣ι

Προκείμενον


Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω


 να Δ
δ̣ι ο Θε ος σου Σι χ ων εις γε νε αν και γε


 νε αν (δ̣ις) ν
δ̣ι

Στίχος: Αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

τὸ τρίτον

B^N α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ων
 α^Δ ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν
 και γε νε α α α αν^N

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

M **Δ** **B**
A μην **Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον
 Κυ υ ρι ον (δὶς)

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Δ **B**
Aι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ
 υ ρι ο ο ον^M

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνούμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν

Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1889)

Ἦχος Δι' $\overline{\text{Χ}}$

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα
το πλη θος των οικιρ μων σου ε ζα λει ψον το
α νο μη μα μου 6

Ε πι πλει ον πλυν ον με α πο της α νο
μι ι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου
κα θα ρι σον με 6

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω
και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι δια αν τος

Δ

Γ οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι οι οι σα ο

πως αν δι και ω θης εν τοις λο γοις Σου και νι

κη σεις εν τω κρι νε σθαι σε

β

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην

και εν α μαρ ι ι αις ε κισ ση σε με η μη

τηρ μου

β

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας

σου ε δη λω σας μοι

β

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

η σομαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ

καν θη σομαι

Ακου τι εις μο α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε

τα πει νω με να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των

α μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας

μου ε ζα λε ψον

Καρ δι αν κα α ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν

τοις εγ κα τοις μου

Μα πορ ρι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευμα σου το αγιον μη αν τα

νε λης απ ε μου

Α ποδος μοι την αγαλι ασιν του

σω η ρι ου σου και πνευμα τι η γε μο νι

κω στη ρι ζον με

Α ι δα ζω α νο μου τας ο δους σου και

α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

ος της σω τη ρι ι ας μου αγαλι α σε ται

η γλωσ σα μου τη δι και ο συ νην σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τί ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα
 αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ α συν τε τριμ με
 νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει
 νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι
 α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα
 τει χη Ι ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
 ο συ νη α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη
 ρι ον σου μο ο σχου και ε λε η σον με ο

— —
Θε ος

Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε

η μον ε ξα λε ψον τα πλη θη των ε μω ων

εγ λη μα των Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι

ω νων α μην Ταις της Θε ο το ο κου πρε σβει

αις ε λε η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των

ε μω ων εγ λη μα των Δ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ξα λει

ψον το α νο μη μα μου **Α** να στας ο Ι
 η σους α πο του τα φου κα θως προ ει πεν ε δω
 κε η μιν την αι ω νι ον ζω ην και με γα
 ε λε ο ο ος

ἕτερος Ν' ψαλμὸς
 Χαριλάου Ταλιαδῶρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

Ε^Ν λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
 κα το το με γα ε λε ο ος σου και κα τα
 το πλη η θος των οικ τιρ μων σου ε ζα λει
 ψον το α νο μη μα α μου
Ε^Ν πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο
 μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα

ϕα ρι σο ον με

ν
Ω

Ο ο ο τι ι ι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πι ον μου ε στι δι α παν τος

Ε οι μο νω η η μαρ τον και αι το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν

Π δι και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη

σης εν τω κρι νε θαι αι σε

Ι δου ου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε

λη η φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε

με η μη τηρ μου

Ι δου ου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας μου

ε δη λω σα ας μοι

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σο

μαι πλυ νει ει εις με ε και υ περ χι ο να

λευ καν θη σο μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ

φρο συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε ε α

τε ε τα πει νω με να

Α πο στρε ε ε ψον το προ σω πον σου α πο

των α μαρ τι ω ω ων μου και πα α α σας

τας α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα τοις μου

Μ η α πορ ρι ι ι ψη ης με ε α πο

του προ σω που σου και το πνευ μα σου το Α γι

ον μη αν τα νε λης απ ε μου

Α πο δο ος μοι την α γαλ λι α σιν του σω

τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο

νι κω στη ρι ζο ον με

Ι δα α α ζω ω ω α νο μουσ τας ο δου

ους σου και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι

*ετέρα θέσις α νο μουσ τας ο δου ου ους σου

Δ
 και α σε βεις + ε πι σε ε ε ε πι στρε χου

σι ν
♩

Ρ ^Γ υ ^Μ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

Π ος της σω τη ρι ας μου ^Ν α γαλ λι α σε ται

η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου ν
♩

Κ ^Δ υ ρι ι ^Ν ε τα χει λη μου α νοι ζεις και το στο

μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου ν
♩

Ο ^Μ ο ο τι ι ει η θε λη σας θυ σι αν ^Π

ε ε δω κα αν ^Ν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ

δο κη σεις ν
♩

Θ ^Ν υ σι α τω Θε ω πνε ευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον ^Δ καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε ^Ν

τα πεινω μενην ο Θεος ουκ εζουδενω

σει ν
Ω

Α ^Δ ^Ν ^Π
γαθον Κυριι εν τη ευδο

^Ν ^Π
κιια σου την Σιων και οι κοδομηθηη

^Ν ^Ν ^Ν ^Ν
τωτα τειχη Ιερουσαλην ν
Ω

Τ ^Ν ^Π
ο οτε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο

^Ν ^Μ ^Ν
συυνης αναφοραν και αιολοκωτω

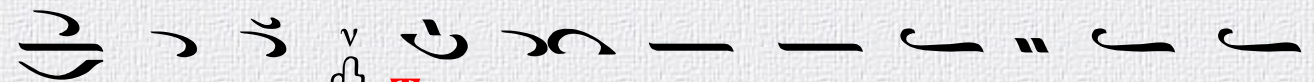
ματα ν
Ω


Τ ^Ν ^Π
ο τε ανοι σου σιν επι το θυσι


^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν
αστηριον σου μοσχους και ελεησον με

^Ν ^Ν
ο Θεος ν
Ω

Α ^Ν ^Π
οξα Πατρι και Υιω και Αγιω



 Πνευ μα τι ^ν_{δλ} **Τ**αις των Α πο στο ο λων πρε



 σβει αις Ε λε η η μον ^Δ_{δλ} ε ζα λει ψον τα


 πλη η η θη ^Π_{δλ} των ε μω ων εγ κλη μα α α


 των ^ν_{δλ}



^Ν **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας



 των αι ω νων α μην ^Ν **Τ**αις της Θε ο το ο κου

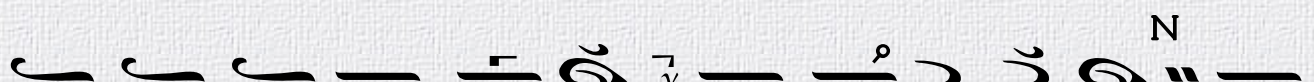

 πρε σβει αις Ε λε η η μον ^Δ_{δλ} ε ζα λει


 ψον τα πλη θη των ^Π ε μω ων εγ κλη μα α α


 των ^ν_{δλ}


^χ **Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το


 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος


 των οι κτιρ μω ω σου ^Ν ε ζα λει ψον το ο α

νο μη μου

ν
Ω

να στας ο Ι η σους α πο του τα

α φου κα θως προ ει ει ει πεν ε δω κεν

η μιν την αι ω νι ον ζω ην και με γα

ε ε λε ε ο ο ο ος

ν
Ω

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος Δι' χ

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε

η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς)

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε

η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ον

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

Ἦχος π̣ δ̣ι ρ̣

ᾠδὴ Α' Ὁ Εἰρμὸς

Α^Γ ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε

τε ρα τουρ γου σα πο τε Μω σα ι κη ρα α

βδος^{κ λ} σταυ ρο τυ πως πλη ζα σα και δι ε

λου σα θα λασ σαν Ι σρα ηλ δε φυ γα δα

πεζον ο δι την δι ε σω σε^{Γ δ̣ι} α σμα τω Θε

ω α να μελ πον τα^{Γ δ̣ι}

Δ^Γ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε^{Γ δ̣ι}

Τ^{Π Ν} ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα

πως μη θου μα σω μεν^{Γ δ̣ι} εκ μεν πα θων πα α σι

^κ
^λ
τοις πι στοις α πα θει αν και α φθαρ σι αν

N
βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πη γην α

Γ
θα να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα φου α

ι δι ον

Γ N Γ
Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Ω Γ
ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ζιν ο Αγ γε

Γ
λος νυν ε πεμ φα νι σται και τη λαυ γη

κ
^λ
φε ε ρων της εμ φυ του συμ βο λα α υ λου

N Π
κα θα ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ ων

N Γ
το φεγ γος της α να στα σε ως κρα ζει ε ζη

γερ θη ο Κυ ρι ος

^N
 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η
^Γ
 μας
^Π ^N
Δ ε δο ζα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται
^Γ
 εν γε νε αις γε νε ων ^Γ η τον Θε ον λο ο
^κ ^κ
 γον εν γα στρι χω ρη σα σα ^Γ α γνη δε δι
^N ^Π ^N
 α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε νε δι ο
^Γ
 σε παν τες γε ραι ρο μεν ^Γ την με τα Θε
^Γ
 ον προ στα σι ι αν η μων ^Γ

Ἀκολουθεῖ ὁ κανὼν ἢ οἱ κανόνες τοῦ Μηναίου·

Ἀναστάσιμος

ᾠδὴ Γ Ὁ Εἰρμὸς ^Γ
_{δλ}

^Π ^N
Ο στε ρε ω σας κα ταρ χας τους ου ρα
^Δ
⁺
 νους εν συ νε σει και την γην ε πι υ δα των



 ε δρα α σας εν τη πετρα με Χρι στε της



 Εκ κλη σι ας στη ρι ζον ο τι ουκ ε στι




 πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω πε



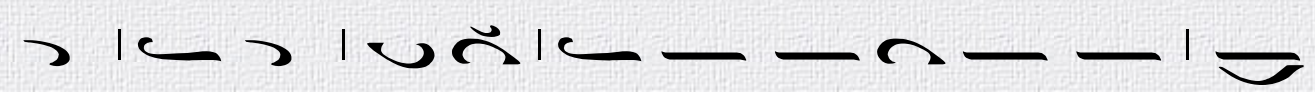
Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι




 ε




Κ α τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει



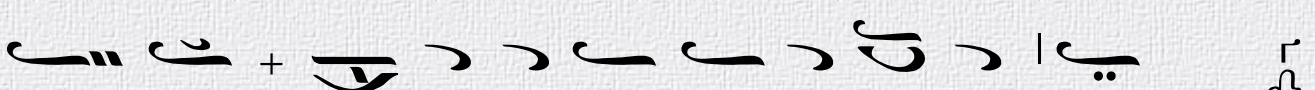
 της α μαρ τι ας της σαρ κος σου το σω τη



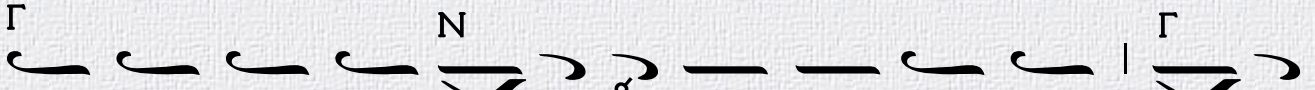
 ρι ον πα α θος ε δι και ω σε Χρι στε αυ




 τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος τη του θα να του



 πει ει ρα πε φη νας ο α να μαρ τη τος



Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι



 ε

Τ^Π ης ^Ν Α να στα σε ως το φως ^Γ εζ ε λαμ
 ψε τοις εν σκοτει του θνα του και σκι α
 κα θη με ε νοις ο Θε ος μου Ι η σους και
 τη αυ του Θε ο τη τι τον ι σχυ ρον δε
 σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε
^Ν
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η
 μας
Τ^Π ων ^Ν Χε ρου βειμ και Σε ρα φειμ ^Γ ε δει χθης
 υ ψη λο τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη
 ε δε ε ζω τον α χω ρη τον Θε ον εν ση
 γαστρι α μο λυν τε δι ο πι στοι σε πα αν
 τες υ μνοις Α γνη μα κα ρι ζο μεν

Ἀκολουθεῖ ὁ κανὼν ἢ οἱ κανόνες τοῦ Μηναίου·

Μεσώδιον Κάθισμα

ἐκ τοῦ Μηναίου, μετὰ τοῦ Θεοτοκίου αὐτοῦ.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ᾠχος πλ. δ'

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἡγείρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐα χορεύει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ὁ Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, Γυναιξὶ Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλάνθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Σ Υ Ν Α Ξ Α Ρ Ι Ο Ν ἐκ τοῦ Μηναίου.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 7ης Νοεμβρίου, ἀπὸ τῆς 10ης Φεβρουαρίου μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου, τῇ Β΄, Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακῇ τῶν νηστειῶν καὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν Ἁγίων Πάντων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου.

Ἦχος $\frac{\zeta}{\delta\eta}$ Βου

ΩΔΗ Α΄

Α νοι ζω το στομα μου και πληρωθη

σεται Πνευματος $\frac{\beta}{\lambda}$ και λογον ερευξομαι τη βα

σι λι διμητρι και οφθησομαι φαιδρωσπανη

γυριζων $\frac{\pi}{\rho}$ και ασωγη θομενος ταυτης τα θου

ματα $\frac{\beta}{\lambda}$

ΩΔΗ Γ΄

Τ ους σου ους υμνολογους Θεοτοοκε

ως ζωωσα και αφθονος πηγη $\frac{\Delta}{\delta\eta}$ θιασον

συγκροτησαντας πνευματικον στερεωσον

και εν τη θει α δο ξη σου χορός Α' στε φα νων

δο ξης α ξι ω σον β
λ

ΩΔΗ Δ'

Την α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου λην β
λ

της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως σου του υ

ψι στου ^π_ρ ο προ φη της Αβ βα κουμ κα τα νο

ων ε κραυ γα ζε ^Δ_{δλ} δο ξα τη δυ να α μει σου

Κυ ρι ε β
λ

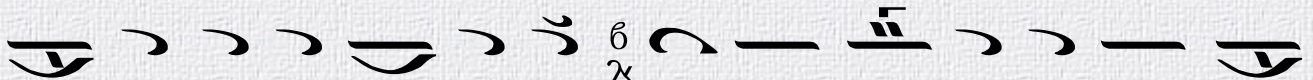
ΩΔΗ Ε'

Εξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α

δο ξη σου ^Δ_{δλ} συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ

θε ε νε ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα

αν των Θε ον και τε ε το κας α χρο νον Υι ον

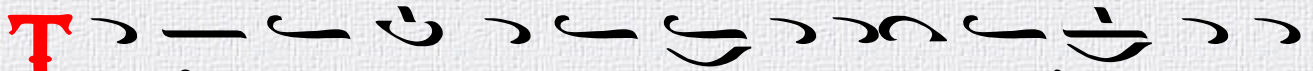


 πα σι τοις υ μνου σι σε ^β σω τη ρι ι αν βρα βευ _λ




 ον τα β
λ

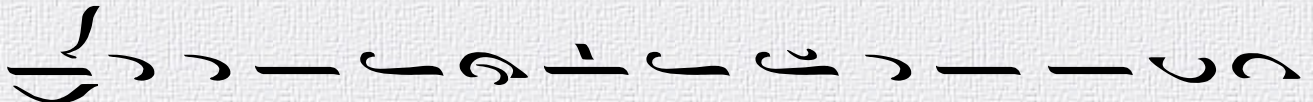
ΩΔΗ ΣΤ'

T


 ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε



 ορ την οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος π
ρ




 δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν τον εξ αυ της τε




 χθε εν τα Θε ον δο ζα ζον τες β
λ

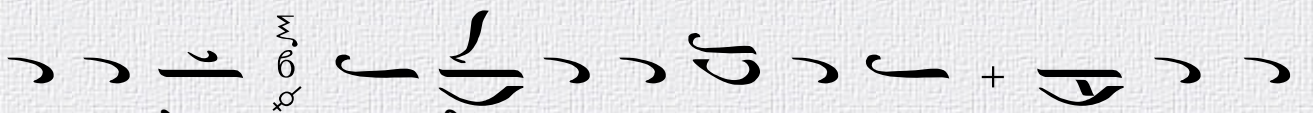
ΩΔΗ Ζ'

O



 υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο



 φρο νες πα ρα τον κτι σα αν τα ^β αλ λα πυ ρο ος _λ



 α πει λην ^α αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες



 ε ψαλ λον ^β υ περ υ μνη η τε ο των πα τε



 ρων Κυ ρι ος ^Δ και Θε ος ευ λο γη το ος ει β
λ

ΩΔΗ Η΄

Ⲭ — — — — — Ⲭ — — — — —
 Αἰ νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου μεν

— — — — — ⲛ ⲟ ⲛ ⲟ ⲛ ⲟ ⲛ ⲟ ⲛ ⲟ ⲛ ⲟ ⲛ
 τον Κυ ρι ον ⲛ ⲟ ⲛ ⲟ ⲛ

ⲓ — — — — — ⲓ — — — — — ⲓ — — — — —
 αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω

— — — — — ⲓ — — — — — ⲓ — — — — —
 ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα

ⲓ — — — — — ⲓ — — — — — ⲓ — — — — —
 το ο το τε μεν τυ που με νος νυν δε ε νερ

ⲓ — — — — — ⲓ — — — — — ⲓ — — — — —
 γου με ε νος την οι κου με νην α πα σαν α

— — — — — ⲓ — — — — — ⲓ — — — — —
 γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον Κυ ρι ο ον υ υ

— — — — — ⲓ — — — — — ⲓ — — — — —
 μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου τε εις παν

ⲓ — — — — — ⲓ — — — — — ⲓ — — — — —
 τας τους αι ω ω να α α α ας ⲛ ⲟ ⲛ ⲟ ⲛ

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμα μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου.

“Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

“Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ

ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν, καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς Πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν
δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφειμ
την αδιαφοροως Θεον Λογον τεκου
σαν την οντως Θεοτοκον σεμεγαλυνο
μεν

Καὶ οὕτω·

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν
δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφειμ την
αδιαφοροως Θεον Λογον τεκου ου ου

σαν ^β την ^λ ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ^β
^λ

ΩΔΗ Θ'

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα
 δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω δε ^π α
 υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ^β τα ^λ ι
 ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο μη η το ο
 ρος ^Δ και βο α α α α α α τω ^Δ χαι ροις
 παμ μα κα ρι στε ^β Θε ο το κε α γνη η α ει
 παρ θε νε ε ε ε ε ^β
^λ

ἑτεραὶ ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

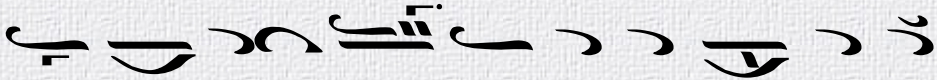
Ἦχος ἰϛ' Βου

ΩΔΗ Α'


Α^Β νοι οι ζω το στο μα μου ^Μ και πλη ρω θη ^Β
^β_χ σε ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ζομαι τη
 βα σι λι δι Μητρι ^β_χ και ο φθη σομαι αι
^Π αι φαιδρως πα νη γυ υ ρι ζων ^Ν και α σω γη θο
^Β_χ με νος τα αυ της τα θαυ μα τα

ΩΔΗ Γ'

Τ^Β ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το κε ^Δ
 ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη η η ^Δ_α θι
^Β α σον συγ κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε
^Μ ω ω σον ^Π και εν τη θει α ^Β δο ζη σου ^Δ_α **Α'**

χορός  β
λ
στε φα νων δο ο ζης α ζι ω σον

ΩΔΗ Δ'

T^B  β
λ
ην α νε ζι χνι α στον θει ει αν βου λην
M ^Π  π
q ^B
της εκ της Παρ θε νου σαρ κω ω σε ε ως σου
 β
λ  β
λ
του υ ψι στου ο προ φη της Αβ βα κουμ κα
     ^Δ
τα νο ων ε κραυ γα ζε ^{δλ} δο ζα τη δυ να
 β
λ
α μει σου Κυ ρι ε

ΩΔΗ Ε'

E^B     
ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α
 β
λ
δο ζη σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε νε
^Δ     
ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των
 ^Δ  ^B      
θε ον ^{δλ} και τε ε το κας α χρο νον Υι ο ον
   ^M     
πα σι τοις υ μνου σι σε ε σω τη ρι αν

B
βρα βευ ον τα

β
λ

ΩΔΗ ΣΤ΄


B
T ην θει αν τα αυ την και παν τι μον ^{β λ} τε λουν
Π
τες ε ορ τη η ην οι θε ο φρο νες της Θε ο
B
μη το ρος ^{π q} δευ τε τας χει ει ρας κρο τη σω
Δ
μεν ^Δ τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα Θε ον δο ζα
β λ
ζον τες

ΩΔΗ Ζ΄


B
O υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο
β λ
νες πα ρα τον κτι ι σα αν τα ^{β λ} αλ λα πυ
β λ
ρος α παι λην ^{β λ} αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον
Π N B
τες ε ψα λ λον ^{β λ} Υ περ υ υ μνη η τε ο των
Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη


β
λ
 το ο ο ος ει

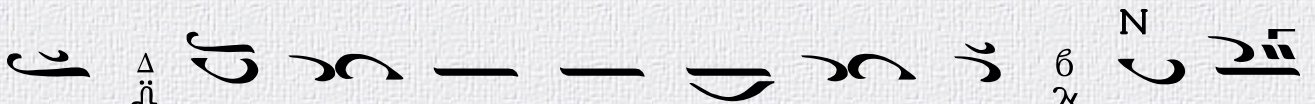
ΩΔΗ Η'

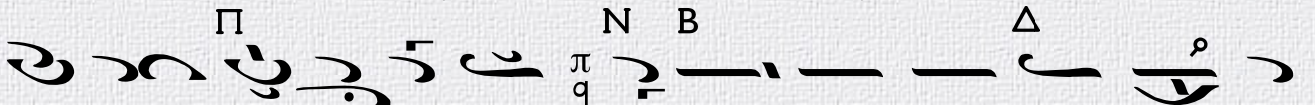
Α

β
λ
 Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ ο σκυ νου ου



β
λ
 μεν τον Κυ ρι ον

Π

β
λ
 Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι νω


 ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα

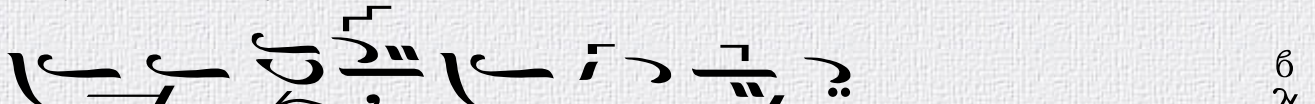

β
λ
 το το τε μεν τυ που με νος νυν δε


 ε νεργου με ε νος την οι κου με νην α πα



 σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον Κυ ρι


 ο ο ον υ μνει τε τα α ερ γα και υ



 περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω


β
λ
 να α α α α α α ας


ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ



Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι



 ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε




 πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου



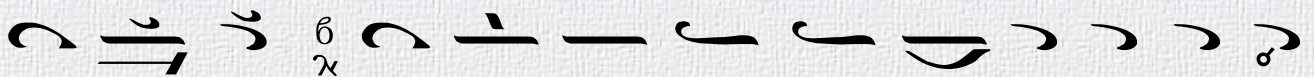
Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και



 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ




 την α δι α φθo ο ρως Θε ο ον Λο ο γον




 τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με



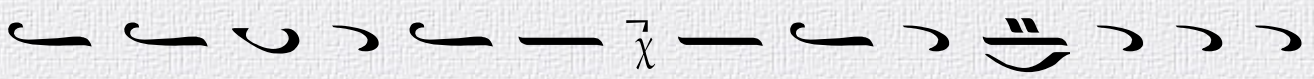
 γα λυ νο μεν



Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει



 νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α



 πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε



 νε αι

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον

τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με

γα λυ νο μεν

Χ **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και Α γι ον το ο νο μα αυ

του και το ε λε ος αυ του εις γε νε

αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν ^β_λ

^χ **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

αυ του ^β_λ δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη ^χ φα

νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των ^β_λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^β_λ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^β_λ την

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν ^β_λ

^χ **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων ^β_λ και

υ ψω σε τα πει νους ^β_λ πει νων τας ε νε πλη σεν

α γα θων ^χ _Δ και πλου τουν τας ε ζα πε στει λε κε

vous ^β _λ () *
 νου ους Την τι μι ω

T ην τι μι ω * τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ _Δ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^β _λ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β _λ την ον τως Θε ο το κον σε ε

με γα λυ νο μεν ^β _λ

^χ **A**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ

του μνη σθη ναι ε λε ους ^β _λ κα θως ε λα

λη σε προς τους Πα τε ρας η μων ^β _λ τω A

βρα αμ ^χ _Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι

ω νος ^β _λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν
 δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^{ζ'}
 την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε
 κου ου σαν ^β την ον τως Θε ο το κον σε ε ^λ
 με γα λυ νο μεν ^β ^λ

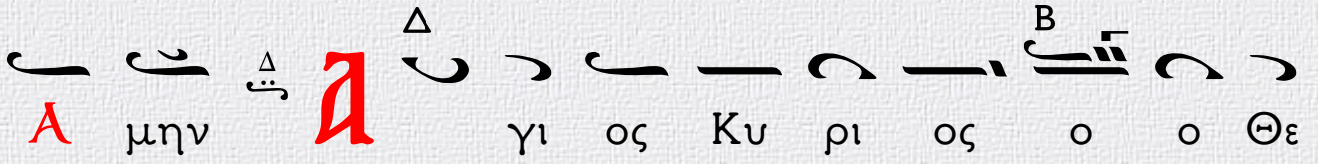
ΩΔΗ Θ'

Α ^Β πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ
 πα ^Ν δου χου με νος ^Π πα νη γυ ρι ζε ε τω ω
 δε ^Μ α υ λων νο ο ων ^Β φυ σις γε ραι ρου
 σα ^Μ τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο
 μη η το ο ο ρος και βο α α α α τω ω
 χαι ροις παμ μα κα ρι στε ^β Θε ο το ^λ
 κε Αγ νη α ει παρ θε νε ε ε ε ε ^β ^λ


ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

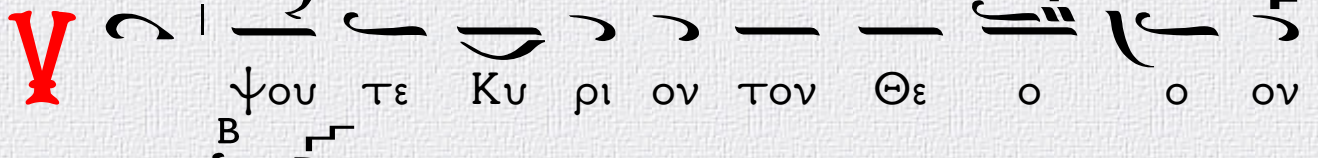
Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου



Α μην **α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε



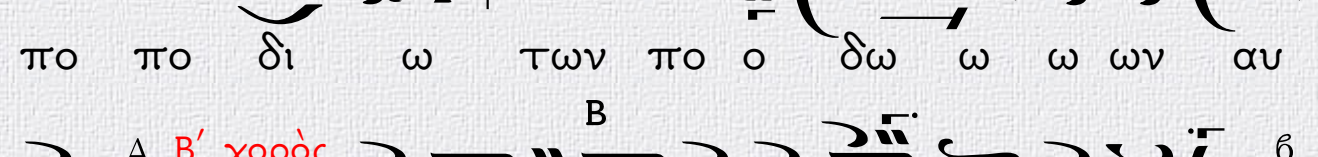
 ο ος η μων (δὶς)



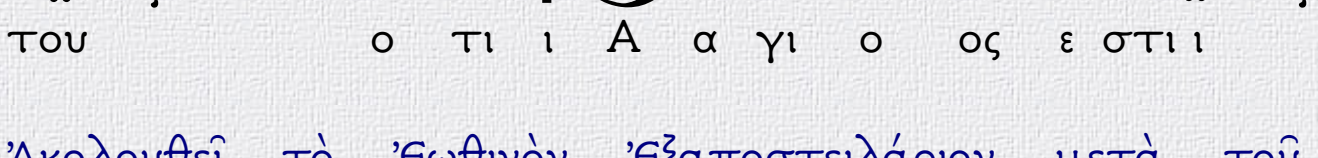
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον



 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ



 πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ



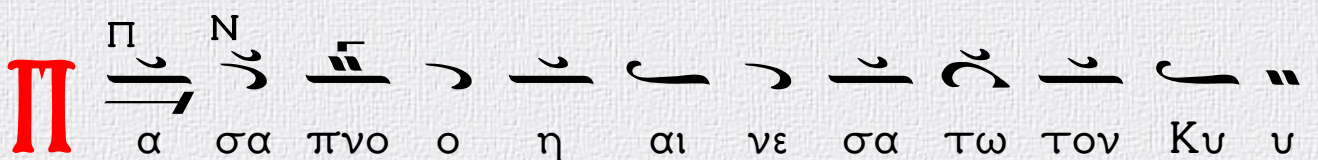
 του ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι

Ἀκολουθεῖ τὸ Ἑωθινὸν Ἐξαποστειλᾶριον μετὰ τοῦ Θεοτοκίου αὐτοῦ. Εἰς ἑορτάσιμη ἡμέρα, καταλιμπάνεται τὸ Θεοτοκίον αὐτοῦ καὶ ψάλλεται τὸ τῆς ἡμέρας ἔξαποστειλᾶριον μετὰ τοῦ Θεοτοκίου αὐτοῦ.


ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος λη Νη

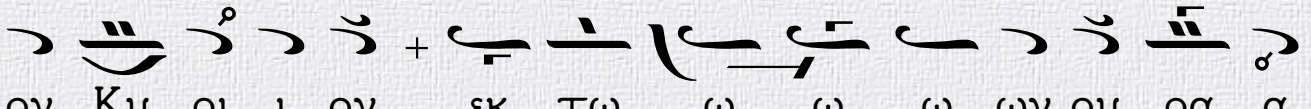
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



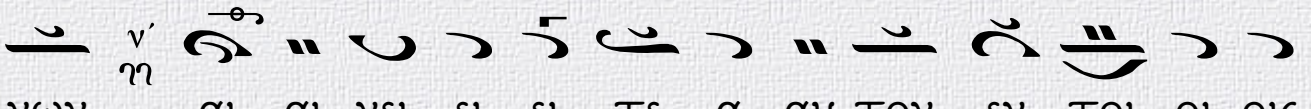
Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ



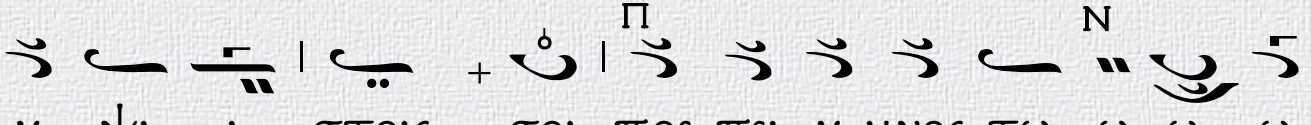
 υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το



 ον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α



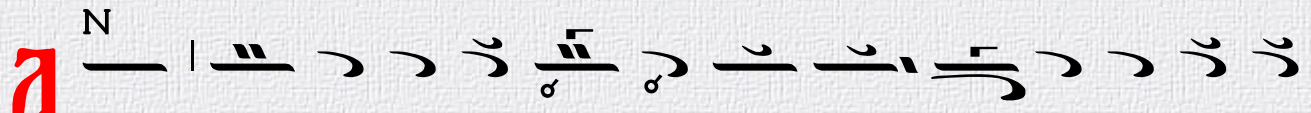
 νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις



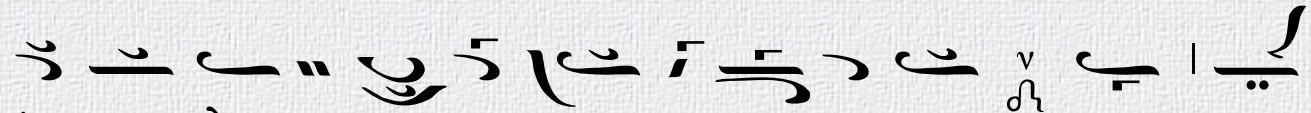
 υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω



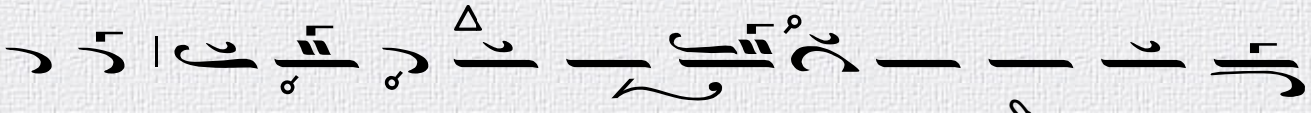
 Θε ε ε ε ε ω




 ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι




 Αγ γε λοι οι οι οι α α αυ του αι νει



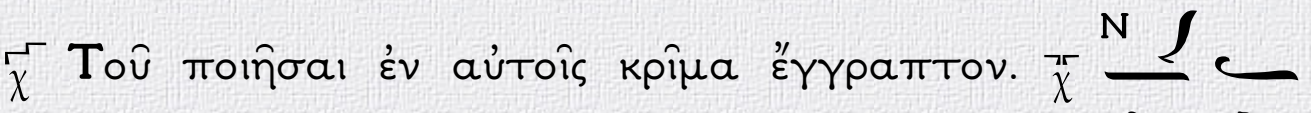
 ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι δυ να α



 α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ μνος τω ω



 ω ω Θε ε ε ε ε ω



 Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον.



 αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

^N
Κ υ υ ρ ι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα

ρε ε στης υ πο Πι λα του κρι νο με νος ^ν_ο αλλ ουκ

α πε λει φθης του θρο ο ο νου ^β_χ τω Πα

τρι συγ κα α θε ζο με νος ^ν_ο και α να στας

εκ νε κρων ^Δ_ο τον κο σμον η λευ θε ρω σας ^Δ_ο

εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ^Δ_ο

^α ^Π ^N
 ως οι κτιρ μων και φι λα αν θρω ω πος ^ν_ο

^N
^χ **Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις

αυ του ^Δ_ο αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω ^χ

μα τι της δυ να με ως αυ του ^ν_ο

^N
Κ υ υ ρ ι ε ει και ως θνη το ον εν μνη

μει ει ω ^Π ^Δ_ο Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το ^ν_ο

N

αλλ ως βασι λεα υ πνου ου ουν τα στρα

τι ω ται σε ε ε φυλατ τον και ως ζω

η ης θη σαν ρον σφρα γι δι εσ φρα γι σαν το

αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α

φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της με γα λω συ νης αυ του

Κυ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α

βο ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω

κας φριτ τει ει γαρ και τρε ε ε μει μη φε ρων

κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν ο τι νε

κρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη

σε δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα

Π φην σου και την ε ε γε ερ σιν

χ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α

να στα σιν κη ρυ υ ζας τους μεν φυ λα κας ε

φο βη σε τα δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε

γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε

κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με

ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Εἰς ἑορτάσιμη ἡμέρα, καταλιμπάνονται τὰ κάτωθι ἀνατολικά στιχηρὰ καὶ ψάλλονται τὰ τῆς ἡμέρας προσόμοια τῶν αἰνῶν.

Ἀνατολικά στιχηρὰ

^N
^χ Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω ^Δ_{δλ} αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ

γα νω ^ν_{δλ}

^N
Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη

Θε ο τη τι ^ν_{δλ} τα φην κα τε δε ζω τρι η με

ρον ⁺ ι να η μας ε λευ θε ρω ω σης εκ της

δου λει ας του ε χθρου ^ν_{δλ} και α θα να τι σας ^Δ_{δλ}

ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ_{δλ}

δι α της α να στα σε ω ως σου φι λα αν

θρω ω πε ^ν_{δλ}

^N
^χ Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α

λα λαγ μου ^Δ πα σα πνο η αι νε σα α α

τω τον Κυ ρι ον ^ν

Π ^Προ σκυ νω και ^Nδο ζα α α ζω ^ν και

α νυ μνω Χρι στε ^Δ την σην εκ τα φου α να

στα σιν ^ν δι ης η λευ θε ρω σας η μας ^Δ

εκ των του Α δου α λυ των δε σμων ^ν και

ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ^Δ ζω ην

αι ω νι ι ον ^N και το με γα ε ε λε ε

ος ^ν

^N **Α** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δ

υ ψω θει τω η χειρ σου ^Δ μη ε πι λα θη

των πε νη των Σου εις τε λος v
ολι

T^N ο ζω ο δο χον σου μνη η μα φρου ρουν

τες πα ρα νο μοι <sup>β
χ</sup> συν τη κου στω δι ι ι α +

ε σφρα γι ι σαν το του το <sup>v
ολι</sup> συ δε ως α θα

να τος Θε ος και παν το δυ να α μοις ^N α νε ε

στης τρι η η με ε ρος v
ολι

^χ **Ε** ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε +

εν ο λη καρ δι α μου <sup>Δ
ολι</sup> δι η γη σο μαι

^χ παν τα τα θαυ μα σια σου v
ολι

Π^N ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε

και ταυ τας συν τρι ψα αν τος <sup>Δ
ολι</sup> ο αιχ μα ^N

λω τος ου τως ε βο α <sup>v
ολι</sup> τις ε στιν ου ου



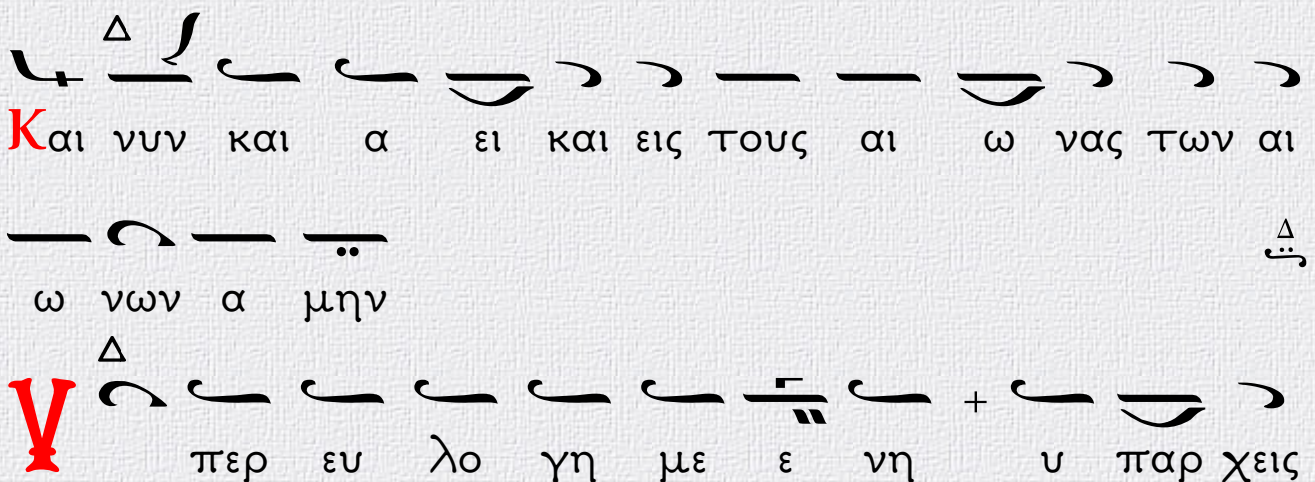
 τος ο τι ου κα τα δι κα ζε ται εν τοις κα
 M N
 τω τα τοις της γης αλ λα και ως σκη νην κα
 τε λυ σε του θα να του το δε ε σμω τη ρι ον
 ε δε ζα μην αυ το ον ως θνη τον και
 τρε μω ως Θε ον παν το δυ να με σω τηρ
 ε λε η σον η μας

ΕΩΘΙΝΟΝ

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ἦχος Δι

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου



 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην
 V
 περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις

Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ
 του εκ σου σαρκω θε εν τος ο α της ηχ μα
 Γ λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται η
 κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ
 θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι
 ο αν υ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος
 Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας
 δο ο ο ζα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

Δ ο ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα

εν υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ρη η η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

V

 μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ

σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο

ζαν

K

 υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες Ι η σου Χρι στε κα Α γι ον

Πνευ μα

K

 υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

Π ρο σδε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε λε

η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο

ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

^N
νος

^v
Ω

K^N α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη ^Π α να μαρ τη τους φυ λα ^N χθη ναι η

μα ας

^v
Ω

E^N υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων ^Γ και ^Δ αι νε τον

και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους

αι ω νας α μη ην

^v
Ω


F^Δ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

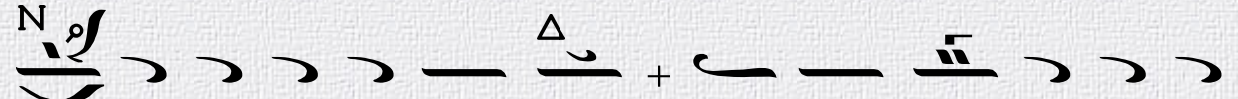
η μας ^Π κα θα περ ηλ ^N πι σα α μεν ε πι


σε ε


^v
Ω


E^Δ υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ^Δ ι ι ε ^N δι



(τρὶς)
ν
δλ
 δα ζον με τα δι και ω μα τα σου


Κ

 ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η



 μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

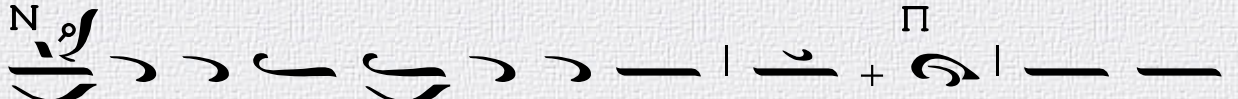

 Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με ι ασαι την



 ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι

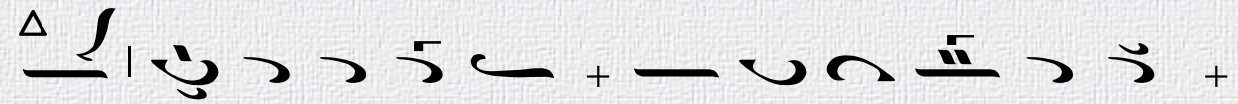
Κ

 υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο


 ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο


 τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο

 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω


 τι σου ο ψο με θα φω ως

Π

 α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου


 τοις γι νω σκου σι σε

Α^N α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ

ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μα ας (τρὶς) v
Ω

Δ^N ο ζα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω Π
Ω

Πνευ μα τι v
Ω

Κ^N αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας Π

των αι ω νων α μη ην v
Ω

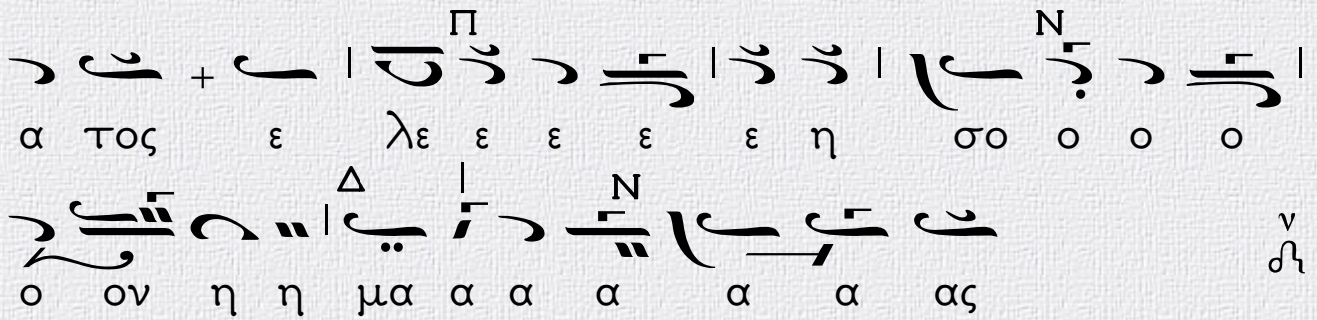
Α^N γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα

ας v
Ω

Α^N α α γι ι ος ο Θε ε ε ο

ος ^Δ Α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Π
Ω

^Δ Α γι ι ος Α α θα α α α α να α α α



*Ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος
π.Κ.Παπαγιάννη*

να στα ας εκ του μνηματος και τα δε
σμα δι α ρη η ζας του Αδου ε ε λυ
σας το κα τα κριμα του θνα του Κυρι ε παν
τας εκ των πα γιδων του εχθρου ρυ σα με νος
εμ φα νι σας σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου
εζ α πε στει λας αυ τους ε πι ι το κη ρυ γμα
και δι αυ των την ει ρη νην πα ρε σχες τη οι
κου με νη μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε

ἡ Σήμερον σωτηρία
Μανουήλ Πρωτοψάλτου

^N
^Γ **C** ἡ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο
 νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου
 και αρ χη γω της ζω ης η μων ^ν _{δλ} κα θε λων
 γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε
 δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο
^N
 ος ^ν _{δλ}

ἕτερη ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ^λ _{δλ} Νη

^N
A ο ζα α σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δ _{δλ} δο ζα εν
 υ ψι στοις Θε ω ^Δ _{δλ} και ε πι γης ει ρη η
^β _λ ^Δ ^N
 νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α ^ν _{δλ}
^N
V μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^β _λ προ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο

ζα

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο

γε νε ες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ

μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

Π ^N ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη με
 νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε λε
 η σον η μας

Ο ^N τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μο νος Κυ
 ρι ος ^β _χ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε ου πα
 τρος α μην

Κ ^N α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε
 και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω
 να ^Δ _{δλ} και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ ^Δ α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η
 με ρα ταυ τη α να μαρ τη η τους ^β _χ φυ λα
 χθ η η ναι η μας

Ε^N υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των Πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον
^N
 και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α α
 σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ^Δ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
 η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε^Δ υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι
 δα ζο ον με τα δι και ω μα τα σου

Ε^Δ υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ε
 δι δα ζο ον με τα δι αι ω μα τα σου

Κ^N υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η
 μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ υ ρι ι ε ε λε η σο ον με ι α

σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δα

ζο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο

τι συ ει ει ο Θε ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως


Πα ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκου σι σε Α γι ος ο Θε ος


Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να

τος ε λε η σον η μας **(δὶς)*

Αγι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος



 Α γι ος α θνα τος ε λε η σον η μας

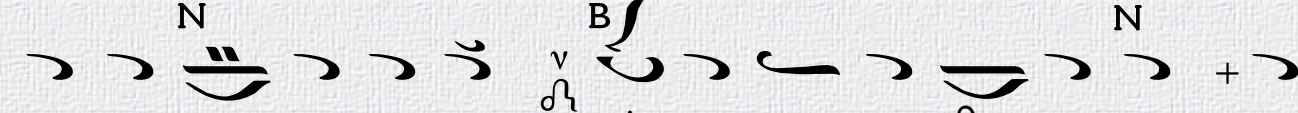
ν
δλ


 ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω


 Πνευ μα τι

ν
δλ



 και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

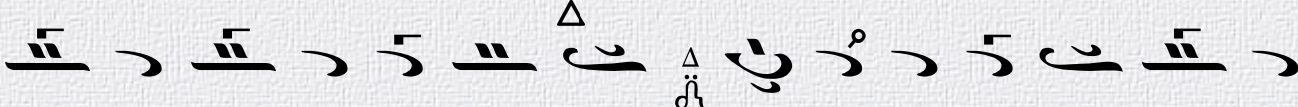

 των αι ω νων α μην Α γι ος α θνα τος ε


 λε η σον η μας


ν
δλ



 Α α α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ο


 ο ος Α α γι ι ι ο ο ο ο ος


 Ι ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ι ι ος α α


 θα α α α α α να α α α τος ε λε


 ε ε ε ε η η σο ο ο ο ον η η η η


 μα α α α α α ας

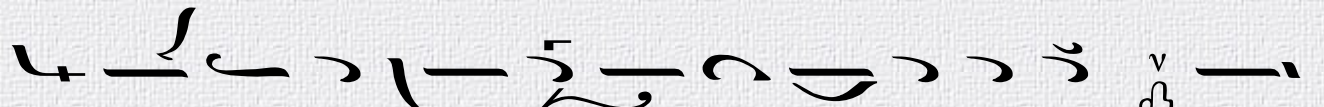
ν
δλ

Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος
π.Κ.Παπαγιάννη

^χ ^Ν **Α** να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε
 σμα δι α ρη η ζας του Α δου ε ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε παν
 τας εκ των πα γι δων του ε χθρου ρυ σα με νος
 εμ φα νι σας σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου
 εξ α πε στει λας αυ τους ε πι ι το κη ρυ γμα
 και δι αυ των την ει ρη νην πα ρε σχες τη οι
 κου με νη ^Δ ^Μ μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε

ἡ Σήμερον σωτηρία
Χρυσ. Θεοδοσόπουλου

^χ ^Ν **Σ** η με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο
 νεν ^Π ^Δ ^Ν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α


 φου και αρ χη γω ω ω της ζω ης η μων ^ν κα
 δε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον ^δ ^λ ^Δ το
 νι κος ε δω κεν η μιν ^Γ ^κ ^α ^Ν και το με γα ε λε ο ο ^Δ ^λ ^χ ^Γ
 ο ο ο ο ο ο ο ο ^Ν ^ν ος ^δ