

† Τῆ 23ῃ Ἀπριλίου

ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου

Δόξα τῇ ἀγία, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ
Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ὁ χορός: Ἀμήν, καὶ ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Χ^Π ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι ος εν τοι
οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα
α α με νος

^πχ^Π ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ
νε κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το
ον πα τη η η σα α α ας και τοι ος εν τοι

οις μνη η μα α α σι ^{π ρ} ζω ω ην ^Δ χα ρι σα

α α με νος ^Π Δ
δλ

^{π ρ} Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε ^Κ

κρω ω ν θα α να α τω ω θα α α να το ^Π

ον πα α α τη η η η σας ^{κ ρ} και τοις

ε ε εν τοι οις μνη η η μα α α σι ^{κ ρ}

^Π ζω ω ην ^Δ χα α ρι σα α α με ε νο ^Π

ο ο ος κ ρ

κατάληξις * ^Δ χα ρι σα α α με ε νο ο ^Π

ο ο ο ο ο ^Μ ο ος π ρ

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη».

Στίχ.α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ
ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ
μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ.β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται
κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ.γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου
τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ.δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος,
ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Μεγάλη συναπτὴ καὶ ἡ ἐκφώνησις «Ὅτι πρέπει σοι»

Τὸ Α' Ἀντίφωνον δ' ἤχου

Ἦχος Βου χ

Γεωργίου Πρωγάκη

^B
Ε κ νε ο τη το ο ο ος μου πο ο ολ
^{M B}
 λα α α πο λε ε μει με ε πα α α
^Δ ^β ^χ ^B
 ςη η αλλ α αυ τος α αν τι ι λα α α
^{M B}
 βου ου ου και σω ω ω σον Σω ω τη η
 ηρ μου ου ^(δ'ς) ^β ^χ
^Δ
Ο ι μι σου ουν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν
^B ^α
 ςη η η τε ε ε ε ε α πο ο του
^{M B} ^Π ^β ^χ
 Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο
^M ^π ^ρ
 ο ο ο ορ το ο ο ο ος γαρ πυ υ ρι ι
^Δ ^B
 ι ι ι ε ε σε ε ε σθ ε ε ε ε
 α πε ζη ραμ με ε ε νοι οι ^(δ'ς) ^Γ ^β ^χ

B

Δο ζα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι β
λ

B

Α γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

M B

ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται και και β
λ

Γ

Δ

κα α θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ

Δ

δλ

πρυ υ νε ε ε ται τη η τρι ι α δι

B

κη η Μο ο να α α δι ι ι ι ι Ι

M B

ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως Γ
λ
β
λ

B

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

M

αι ω ω νων Α α μη ην β
λ

B

M

Δ

Α γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ

B

υ υ ζει τα α τη η ης χα α α α ρι

^M ^B
 το ος ρει ει ει θρα α αρ δε ε ε ε
^Π
 ε ευ ο ο ο ο ον τα α α α πα α
^B
 σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς
^M ^B
 ζω ω ω ο γο ο νι ι ι α αν β
λ

Ἔτερον σύντομον, Χρῆσ. Θεοδοσόπουλου

^B
 εκ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε
^Δ
 μει με πα α α θη β
λ αλλ αυ τος αν τι λα
^Δ
 βου ^{δι} και σω στον Σω τη η η ηρ μου (δις) β
λ
^Δ
 ο μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε +
^B
 α πο του Κυ ρι ι ι ου β
λ ως χο ορ το
^N ^B
 ος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ζη ρα με ε
^Δ
 ε ε νοι (δις) β
λ

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι β
λ

Αγιω Πνευματι πασα ψυ

χη ζωου ου ουται και καθαρσει υψου

ται λαμπρυνεται τητρια δικημονα

ααδιεροκρυφι ιιιως β
λ

Και νυν και ει και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην β
λ

Αγιω Πνευματι αναβλυυ

ζειτα της χααριτος ρειειει θρααρ β
λ

δευοντα πασαν την κτιιισιν

προς ζωογονιιιαν β
λ

Προκείμενον

Α ι ι και ος ως φοι νιζ αν θη σει και
 ω σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε
 ται (δὶς) β λ

Στίχ. Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου.

Α ι και ος ως φοι νιζ αν θη η σει και
 ωσ ει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε
 ται αι αι αι αι αι β λ

Ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου

Α μην Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον
 Κυ υ ρι ον (δὶς) β λ

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ

υ ρι ο ο ον

Δ

Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς, καταλιμπάνεται

Ἦχος Δι

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **Τ**αις του Α θλο φο ο ρου πρε σβει αις

ε ε λε η μον ε ζα λει ψον τα πλη θη

των ε μων εγ κλη μα α των

Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην Ταις της Θε ο το ο

κου πρε σβει αις ε ε λε η μον ε ζα λει ψον

τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα α των

Ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πα

π.Κ.Παπαγιάννη

Π
Ε φραν θη σε ται δι και ος εν τω Κυ ρι

ω και ελ πι ει επ αυ τον και ε παι νε

θη σον ται παν τεσ οι ευ θει ει εις τη η

καρ δι ι ι ι α

Σ η με ε ρον η οι κου με ε ε νη η πα

α α σα ταις του α θλο ο φο ο ο ρου αυ

γα ζε ται α κτι ι ι ι σι και η του Χρι

στου Ε εκ κλη η σι ι ι α τοις αν θε ε σιν

ω ρα ι ζο με ε ε νη Γε ω ω ω ρ γι

ε βο ο ο α α α σοι οι θε ρα α α

α α πον Χρι ι στου και προ στα α α α τα

θε ρ μο ο τα α α α τε μη ελ λι ι πη

η ης πρε ε σβε ε ευ ει ν υ περ η μω ω ν προς


Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ


Ἦχος Δι

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς)



 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε



 λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο



 ον




ΚΑΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

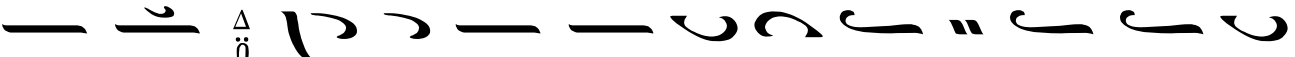
Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

ᾠδὴ Α΄

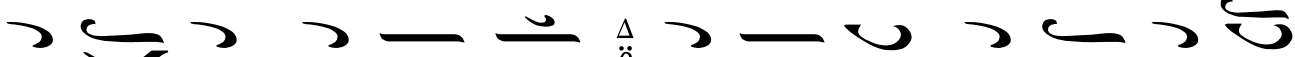
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου




 Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν




 λα οι $\frac{\Delta}{\dot{\eta}}$ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ




 θα να του προς ζω ην $\frac{\Delta}{\dot{\eta}}$ και εκ γης προς ου ρα νον



 Χρι στο ος ο Θε ος $\frac{\pi}{\eta}$ η μας δι ε βι βα σεν



 ε πι νι κι ον α α δο ον τας $\frac{\pi}{\eta}$



 Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ



 ρι ε $\frac{\Delta}{\dot{\eta}}$

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με

θα ^Δ_{δλ} τω α προ σι τω φω τι της Α να στα

σε ^π_q ως Χρι στον ε ζα στρα πτον τα και χαι ρε τε

φα σκον τα ^Δ_{δλ} τρα νω ως α κου σω με θα ε πι

υ ^π_q νι κι ον α α δο ον τες

Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ_{δλ}

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε θω σαν ^Δ_{δλ}

γη η δε α γαλ λι α α σθω ^Δ_{δλ} ε ορ τα

ζε τω δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α

ο ρα τος ^π_q Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ^Δ_{δλ} ευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π_q

ΚΑΝΩΝ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ὦδὴ Α΄

π.Κ.Παπαγιάννη

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Δ _{δὴ}

Υ περ η λι ον ε ζη στρα ψεν η μνη μη

σου νυν ^Δ _{δὴ} μαρ τυς Χρι στου ο πλι ι τα ^Δ _{δὴ} τας

γαρ α κτι νας παμ φα εις ^Δ _{δὴ} των θ αυ μα των τας αυ

γας εις πα α σαν την γην λαμ πρω ως ε ζε

δι σκευ σε φω το φο ρε Γε ω ωρ γι ι ε ^π _q

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Δ _{δὴ}

Μ ο νο μα χε μυ ρι ο νι κε Χρι στου α

θλη τα ^Δ _{δὴ} δος μοι τους α θλους με ελ ψαι ^Δ _{δὴ} και

α γω νι σμα τα τα σα ^Δ _{δὴ} α περ ετ λης αν δρι

κως ^π _q τω πο ο θω Χρι στου σο φε ε εκ πυ

ρου με νος ^Δδι ω και ε ζης γη θο ο με ε νος ^πq

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Δδι

Νε ος ω φθης εν πο λε μοις ι κα νος τη χει

ρι ^Δδι αλ λος Δαυ ιδ αν δρει ει ος ^Δδι ως γαρ

αυ τος τον Γο λι αθ ^Δδι τον αν τι πα λον και

συ νι κας ^πq κα θε λων βο λαι αις ταις των λο

γων σου ^Δδι στε φα νι τα Γε ω ωρ γι ι ε ^πq

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^Δδι

Ως α νεκ φρα στος ω ραι ος φρι κα λαι ος

ο σος ^Δδι ζε νος ο το κος Κο ο ρη ^Δδι ως

υ πο μα ζι ον και γαρ τον παν τε λει ον Θε

ον θη λα α ζεις σαρ κι πα ρα α δο ζον

α κου σμα βρε φο τρο φε Μη τρα α να αν

δρε

π
9

Ἡ Καταβασία

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν

λα οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ

θα να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρανον

Χρι στο ος ο Θε ος η μας δι ε βι βα σεν

ε πι νι κι ον α α δο ον τας

π
9

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να

τον πα τη η σας και της εν της μνη μα σι

ζω ην χα ρι σα α με ε νος (τρὶς)

π
9

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ _{δλ} ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε ε λε ε ο ο ος ^π _q

Μικρά συναπτή

ΚΑΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ᾠδὴ Γ΄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ _{δλ} ουκ εκ πε τρας
 α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π _q αλλ α φθαρ
 σι ας πη γην ^Δ _{δλ} εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι
 στου ^π _q εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π _q
Δ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ _{δλ}

Ν υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ _{δλ} ου ρα

νο ος τε και γη και τα κα τα χριστιανια ε ορ

τα ζε τω γου ουν πα σα κτι ι σις την ε γερ

σιν Χριστου εν η ε στε ρε ε ω ω ται

Δοξα τη Αγια Αναστασει σου Κυ

ρι ε

Χριστευε θαπτο μην σοι Χρι τε συ νε

γειρο μεση ημερον ανασταντισοι συ

νεσταυρου μην σοι χρισ αυ το ος με συνδοξα

σον Σωτηρ εν τη βασιλεια σου

ΚΑΝΩΝ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ὦδὴ Γ'

π.Κ.Παπαγιάννη

Δεύτε πῶμα πῶμεν

Αγιε του Θεου πρεσβευε υπερ ημων

Σ υνδρομος ε ξελαμψεν η μιν η παν εν

δοξος μνη η μη η του θεραποντος τη Α

να στασει Χριστου εν η συνεληθοντες οι

πιστοι φαιδρωσε ορτα ασωωμεν π
q

Α γι ε του Θεου πρεσβευε υπερ ημων Δ
δλ

Ε υφρανθητε γη και ουρα νοι τα τε ο Δ
δλ

ρη και παντες βουνοι σκιρτησατε ρειθρα π
q

θαιματων και γαρ υψοοθεν η μιν ομ

βροβλυτει ο μαρτυς Γεωωργι ι ος π
q

Δ οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι Δ
δλ

Υ η πασα και βροτειος φυλη ουρανος

τε συγ και αι ρει στρατος Αγ γε λων τε ο

πρω το στρατη γος γαρ Χρι στου ου νυν Γε ωρ

γι ος εκ γη ης βαι νει προς ου ρα α νι ι α

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ευ φραν θη τι τερ πνου Μα ρι αμ ει και

χθες ως ρομ φαι αι α γαρ την καρ δι αν σου

ο του Υι ου σου Σταυ ρος δι η ηλ θεν

αλλ ουν ως εκ πα στου του τα φου α νε ε

τει ει λεν

Ἡ Καταβασία

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας

α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ

σι ας πη γην ^Δ εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι

στου ^π εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να

τον πα τη η σας ^Δ και της εν της μνη μα σι

ζω ην χα ρι σα α με ε νος (τρὶς) ^π

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου

κα θα ρω σ προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μον την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε ε λε ε ο ο ο σ ^π

Μικρά συναπτή

Ἡ Ὑπακοή τοῦ Πάσχα

Ἦχος δ΄

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἰ περὶ Μαριάμ, καὶ εὔρουσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύζατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ

σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα

ᾠχος δ'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου
καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ
Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγζάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς
σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι
παρέχων ἀνάστασιν.

ΚΑΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

ᾠδὴ Δ'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Επι της θειας φυλακης ο θεηγορος

Αββακουμ στητωμεθ ημων και δεινυυτω

φαεσφορον Αγγελον διαπρυσιως λεγον

τασημερονσωτηριατωκοοσμου οτι

ανεεστη Χριστος ως παντοδυναα

μος

π
9

Δοξα τη Αγια Αναστασει σου Κυ

ρι ε Δ
δ̣ι

Αρσεν μεν ως διανοιζαν την παρθενου

σαν νηδυν Δ
δ̣ι πεφηνε Χριστος Δ
δ̣ι ως βροτος δι

αμνοσ προσηγορευται π
ρ αμωμος δε ως

αγευστος κηλιδος το ημετερον Παα

σχα Δ
δ̣ι και ως Θεος αληθης τελειος λεε

λεε κται π
ρ

Δοξα τη Αγια Αναστασει σου Κυ

ρι ε Δ
δ̣ι

Ως ενι αυσιος αμνος ο ευλο

γου μενος η μιιν στεφανος χρηστος Δ
δ̣ι εκου

σι ως υ περ παν των τε θυται ^π_q Πα σχα το κα θαρ

τη ρι ον και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι

ος ^Δ_{δλ} δι και ο συ νης η μιν ε λαμ ψεν η

η λι ι ος ^π_q

Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ_{δλ}

Ο Θε ο πα τρω μεν Δαυ ιδ προ της σκι ω

δους κι βω του ^Δ_{δλ} η λα το σκιρ των ^π_q ο λα ος

δε του Θε ου ο Α γι ος ^Δ_{δλ} την των συμ βο

λων ε εκ βα σιν ο ρων τες ^Δ_{δλ} ευ φραν θω μεν

εν θε ως ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^π_q

ΚΑΝΩΝ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ᾠδὴ Δ΄

π.Κ.Παπαγιάννη

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Δ_{δὴ}

Ω ς υ περ η λα σε την πριν νο του βα σι

λισ σαν σο φε ^Δ_{δὴ} νυν η βα σι λισ Α λε ζα αν

δρα ^Δ_{δὴ} εις την σην γαρ συν ε σιν εκ θαμ βη θει σα

ε δρα μεν ο θεν σοι συ μπα ρι στα σαι μα αρ τυς

εκ δε ζι ω ων του Θε ου ^Δ_{δὴ} ω σπερ βα σι

ι λι ισ σα π
q

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Δ_{δὴ}

Ρ η μα των σου ουκ εν εγ κων τους ε λε

γμους ο δυσ σε βης ^α_σ τυ πτε σθαι κε λευ ει το

στο ο μα φευ το σον Γε ωρ γι ε το δε ε π
q

καί αι τοι κρου ο μενον κυμβαλον ως αν τη

χει κραυγααζον μονος Θεος ο ος α ψευ

δης ο Χριστος ος ε εστιν π
9

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι Δ
δλ

νησι εφι λετου Χριστου πρωτα θληταρ

χα τε αυτου Δ
δλ παμφωτε λαμπηροι κου με ε

νης Δ
δλ αστη ηρ φαει νοτα τε λυχνια τι μαλ

φιστα τε π
9 α γρυ πνετων τιμων των σε φυ υ

λαξ Δ
δλ φυ λατ τε η μας μαρτυς Γεωωρ γι ι

ε π
9

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην

Δ
δλ

δου και τε το κας α γνη και παρ θε νευ εις

εν ταυ τω ^Δδλ θαυμα πολυ θαυμα στον ο ον τως ^Δδλ

φο βε ρον ξε νη κου στον ^πq Θε ον γαρ τον παν

τα να κτα φε ρου σα σαις α γκα λαις ^Δδλ θη λα

ζεις τον τρο φο δο ο την Χρι στον Κο ρη νη η

πι ι ον

π
q

Ἡ Καταβασία

πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος

Αβ βα κουμ ^Δδλ στη τω μεθ η μων και δει νυ υ τω ^Δδλ

φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον

τα ^πq ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ^Δδλ ο τι

α νε ε στη Χρι στος ως παν το δυ υ να α

μοσ

π
9

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να
τον πα τη η σας ^Δ _{δὴ} και της εν της μνη μα σι

ζω ην χα ρι σα α με ε νος (τρὶς)

π
9

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου
κα θως προ ει ει πεν ^Δ _{δὴ} ε δω κεν η μον την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε ε λε ε ο ο ος

π
9

Μικρὰ συναπτή

ΚΑΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ᾠδὴ ε΄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος ^Δ _{δὴ} και αν τι
μου ρου τον υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο ο
τη ^π ₉ και Χρι στον ο ψω με θα δι και ο συ νης Η

λι ον ^Δδι πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα π
q

Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ
δι

ην α μετρον σου ευ σπλαγ χνι αν ^Δδι οι ταις

του α δου σει ραις συ νε χο ο με νοι δε δορ κο

ο τες ^πq προς το φως η πει γον το Χρι στε α γαλ

λο με νω πο ^Δδι Πα σχα κρο τουν ται αι ω ω




νι ι ον π
q

Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ
δι

Προ σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δδι τω προ

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ





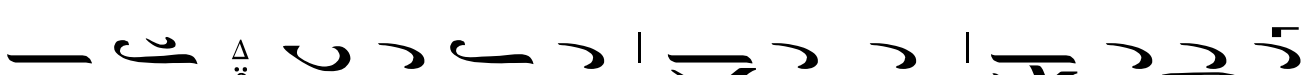


 φι ω και συν ε ορ τα σω μεν ταις φι λε

 ορ τοις τα ξε σι Πα σχα Θε ου το σω τη

 η ρι ι ον


ΚΑΝΩΝ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ᾠδὴ ε΄

π.Κ.Παπαγιάννη

Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέως


Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ε ορ τι ον κρο τει σκιρ τω σα η Εκ κλη

 σι ι α την σε πτην Α να στα σιν του Σω τη ρος

 και την νυν με τα θε σιν του α θλο φο ρου ψαλ

 λου σα δυ ο τα κα λα γαρ συν ε ε δρα α

 μον


Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Α ο ζα ζει σου τε ρας το ξε νον θαυ μα το

βρυ υ τα ο κα λος Γλυ κε ρι ος τον βου ουν ου

περ θαυ μα στως ε ζω ω σας αυ τον δε τω Κυ

ρι ω σου ζω σαν θυ σι αν προσ η η νε εγ

κας

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νε σε ως ο πως την δο ο ο ζαν την

σην υ μνη η σω πλη ρω σον το στο μα μου χα ρι

τω σας και τον νουν Γε ωρ γι ε και γαρ α γαλ

λι α σε ται ο ταν σοι ψαλ λη το πνε ευ μα α

μου

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην Δ
δ̣ι

Υπερ α γνε πως υ περ λο γον γα λα κτο

τρο ο φος Δ
δ̣ι και Παρ θε νος πε φυ κας π
q α πο ρω

σου το φρι κτον μυ στη ρι ον π
q τι μων λοι πον τον

το κον σου σε προ σκυ νω Παν α γι ι α α

μου π
q

Καταβασία

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος Δ
δ̣ι και αν τι

μου ρου τον υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο ο

τη π
q και Χρι στον ο ψω με θα δι και ο συ νης Η

λι ον Δ
δ̣ι πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα π
q

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να
τον πα τη η σας ^Δδι και της εν της μνη μα σι
ζω ην χα ρι σα α με ε νος (τρὶς) π
q

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου
κα θως προ ει ει πεν ^Δδι ε δω κεν η μον την αι
ω νι ον ζω ην και με γα ε ε λε ε ο ο ος π
q

Μικρά συναπτή

ΚΑΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

'Ωδή ΣΤ'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^Δδι
και συ νε τρι ψας μο χλου ους αι ω νι ι ους
κα το ο χους πε πε δη με ε νων Χρι στε και τρι
η με ρος π
q ως εκ κη τους Ι ω να ας ε ζα νε

π
9

στης του τα α φου

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

Δ
δ̣ι

ρι ε

Φυ λα ζας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε ε

 ε ζη γε ερ θης του τα α φου ^Δο τας κλεις της

Παρ θε νου μη η λυ μη να με νο ος εν τω το κω

 σου ^π και α νε ω ζας η μι ιν πα ρα δει

π
9

σου τας πυ υ λας


Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

Δ
δ̣ι

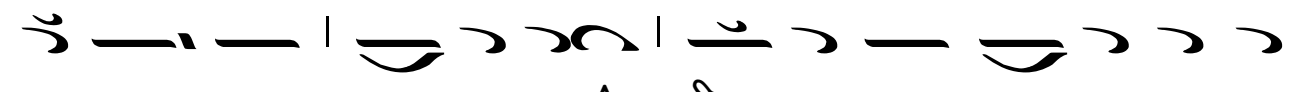
ρι ε

Σω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε


 ρει ει ον ^Δως Θε ος σε αυ τον ε κου σι



 ως προσ α γα γω ων τω Πα τρι συν α νε στη



 σας παγ γε νη τον Α δαμ α να στα ας εκ του




 τα φου

ΚΑΝΩΝ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

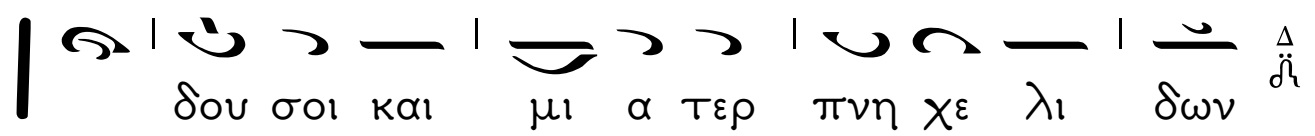
Ὦδὴ ΣΤ΄

π.Κ.Παπαγιάννη

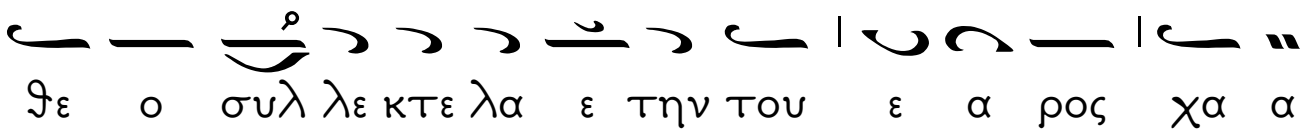
Καθήμενος ἐν τοῖς κατωτάτοις



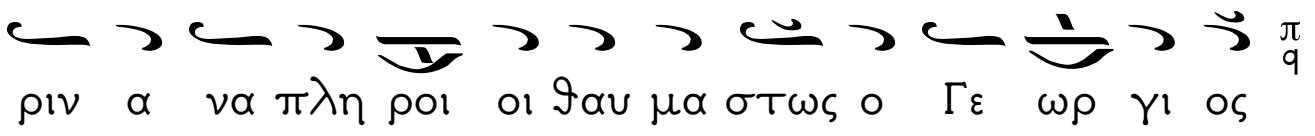
Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων



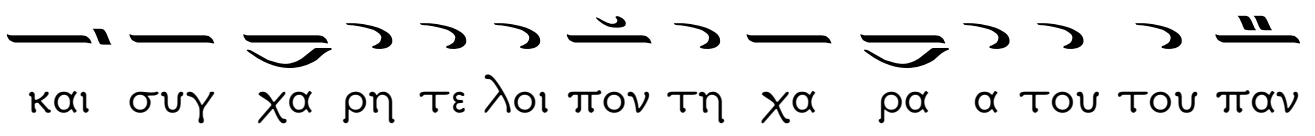
 δου σοι και μι α τερ πνη χε λι δων




 θε ο συλ λε κτε λα ε την του ε α ρος χα α



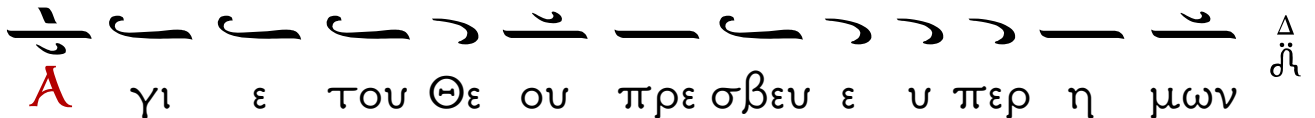
 ριν α να πλη ροι οι θαυ μα στως ο Γε ωρ γι ος



 και συγ χα ρη τε λοι πον τη χα ρα α του του παν



 τες



Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ἄρι μεις βασανους δεινων ενεγκων ^Δως

τρυφας ταυτας ηγου ^Δυπομενων Κυ

ριω και ψαλλων ενδοξε ^πηφωνη δεσουτης

βροντης εντωτροχωτων ευχωων εζηχειτο ^π

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι ^Δ

Ευφραινου και σκιρταχορος αθλητων ^Δ

πανηγυρεως της νυν ευρηκοτες εξα

ρχοντα τον Γεωργιον και αγαλλεσθε ^π

συν αυτω δαυιτικως ^Γημερα γαρ Κυρι

ου ^π

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην

Δ
δλ

Και τι κτεις και πα λιν α γνευ εις ως πριν

φο βε ρος ο το κε τος μη τρα νυμ φευ τε Κο

ο ρη και α νεκ λα λη τος τον υ περ χρο νο ον

βρε φω θεν τα καθ η μας η υ περ ε εν νοι αν

τι κτεις

π
q

Καταβασία

Κα τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης

και συ νε τρι ψας μο χλου ους αι ω νι ι ους

κα το ο χους πε πε δη με ε νων Χρι στε και τρι

η με ρος ως εκ κη τους Ι ω να ας ε ζα νε

στης του τα α φου

π
q

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να

τον πατη ησας και της εν της μνημασι

ζωην χαρισα αμεενος (τρεις) π
9

Αναστας ο Ιησους απο του τααφου

καθως προειπεν εδωκεν ημιν την αι

ωνιον ζωην και μεγαεελεεοοος π
9

Μικρά συναπτή

Κοντάκιον Μεγαλομάρτυρος

Ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ἀνεδείχθης, τῆς εὐσεβείας γεωργὸς τιμιώτατος, τῶν ἀρετῶν τὰ δράγματα συλλέξας σεαυτῷ· σπείρας γὰρ ἐν δάκρυσιν, εὐφροσύνη θερίζεις· ἀθλήσας δὲ δὶ αἵματος, τὸν Χριστὸν ἐκομίσω, καὶ ταῖς πρεσβείαις Ἄγιε ταῖς σαῖς, πᾶσι παρέχεις πταισμάτων συγχώρησιν.

Ὁ Οἶκος

Τὸν ὑπὲρ κόσμου τῆς ζωῆς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ θέντα, Χριστὸν τὸν Βασιλέα, ποθῶν ὁ στρατιώτης, ὁ μέγας Γεώργιος, σπεύδει θανεῖν ὑπὲρ αὐτοῦ· ζῆλον γὰρ θεῖον ἐν καρδίᾳ ἐσχηκώς, αὐτὸς ἑαυτὸν προσήγαγε. Τοῦτον οὖν καὶ ἡμεῖς ἀνυμνήσωμεν πίστει, ὡς θερμὸν προστάτην ἡμῶν, ὡς ἔνδοξον ὄντα Χριστοῦ δούλον, μιμούμενον

σαφῶς τὸν ἴδιον Δεσπότην, καὶ αἰτοῦντα αὐτόν, πᾶσι παρέχειν πταισμάτων συγχώρησιν.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ ΚΓ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. **(ἐκ γ')**

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. **(ἐκ γ')**

ΚΑΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἦχος $\frac{\zeta}{\eta}$ Πα

ᾠδὴ Ζ'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ο παι αἰ δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε

νο ο μενος αν θρωπος πα σχει ως θνητος και

δια πα θους το θνη τον αφθαρσι ας εν

δυ υ ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος

των πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν

δο ο ζος

Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

υ να αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο

πι σω σου ε δρα μον ον δε ως θνη τον με τα δα

κρυ ων ε ζη η τουν προ σε κυ νη σαν χαι ρου

σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ στι κον

σοις Χρι στε ε μα θη ταις ευ ηγ γε λι ι σα αν



π
q

το

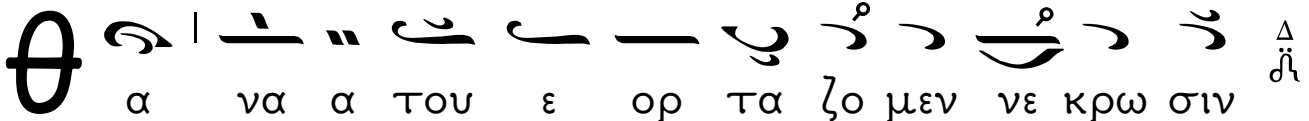


Δοξα τη Αγια Αναστασει σου Κυ



Δ
δλ

ρι ε



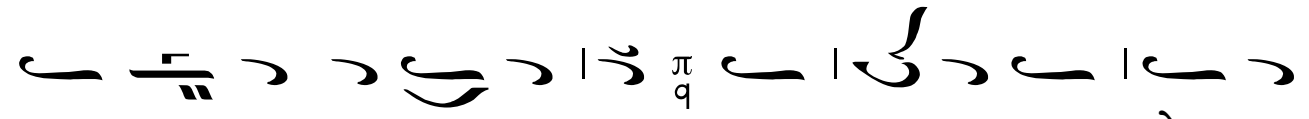
Θαναα του εορταζομεν νεκρωσιν



αδου την καθαιρεσιν αληθινοτης της



αιωνιου αρχην και σκιρτωντες υ



μνου ουμεν τον αιτιον τον μονον ευλογη



τον των πατερων Θεον και υπερενδοξο



π
q

ζον

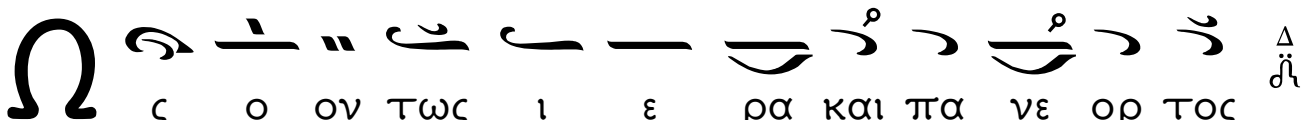


Δοξα τη Αγια Αναστασει σου Κυ



Δ
δλ

ρι ε



Ως οοντως ιερα και πανεορτος

αυ τη η σω τη ρι ος ^π₉ νυξ και φω ταυ γης της
 λαμ προ φο ο ρου η με ε ρας ^Δ₉ της ε γερ σε
 ως ου ου σα προ αγ γε λος ^π₉ εν η το α χρο νον
 φως ^Δ₉ εκ τα α φου σω μα τι κως ^π₉ πα σιν ε
 πε ε λα αμ ψεν ^π₉

ΚΑΝΩΝ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ᾠδὴ Ζ'

π.Κ.Παπαγιάννη

Ὁ παῖδας ἐν καμίνου ρυσάμενος

^Δ₉
Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων
Π ο θω ω σου εξ υ μνειν τα θ αυ μα σι α και
 πα α λιν συ στελ λο μαι ^π₉ ο ταν γαρ αυ τα εξ
 α ρι θμη σαι βου λη θω ^Δ₉ υ περ αμ μον ευ
 ρι ι σκον ται πλη θυ νο με να ^π₉ και δε ζαι μου

το λοιπον α θλη τα ^Δδι το βρα χυ του το εφ υ

υ μνι ι ον π
q

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Δδι

Ο υκ ε ε στιν ου δε γη η ου δε θα λασ

σα ου πο ο λισ ουκ ε ρη μος ^πq εν θα α λη

θως των σων θαυ μα των οι κρου νοι ^Δδι πε λα γι ζον

τες μαρ τυς ου ουχ υ περ βλυ ζου σι ^πq το σον


γαρ θαυ μα στον εν πα ση τη γη α δε ται ο


ο νο ο μα π
q


Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


μα τι Δ
δι

Θ αμ βει ται σου στρα τα αρ χα την α θλη σιν



 αγ γε ε λων το στρα τευ μα σε δ'ο των αγ γε


 λων βα σι λευς κα τα πλα γεις ε πε θυ μη σε



 μα αρ τυς του καλ λους σου δι ο περ και συν

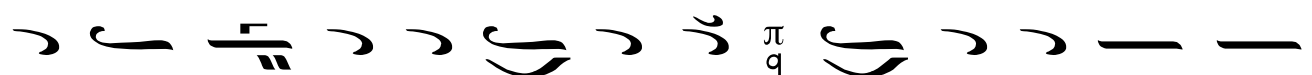

 αυ τω ω βα σι λε ευ ει ν α ει σε κατ η ζι ι



 ω ω σε π
9



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



 ω νων α μην Δ
δλ


Ο λο φω τε σκη νη η θε ο δο μη τε


 λυ χνι ι α κα τα χρυ σε στα μνε κι βω τε


 θε ο κα τοι κη τε να ε ζε νο βλα στη


 τε ρα α βδε Μη τρα να δρε τους σους ι κε τας


 η μας πο λυ ω νυ με Κο ρη δι α φυ υ

ⲗⲁ ⲁⲧ ⲧⲉ

π
q

Καταβασία

Ο παῖ αἰ δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε
 νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και
 δι α πα θους το θνη τον α φθαρ σι ας εν
 δυ υ ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος
 των πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν

ⲃⲟ ⲟ ⲗⲟⲥ

π
q

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να
 τον πα τη η σας και της εν της μνη μα σι

ζω ην χα ρι σα α με ε νος (τρὶς)

π
q

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου
 κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μον την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε ε λε ε ο ο ος

π ρ

Μικρά συναπτή

ΚΑΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ᾠδὴ Η΄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε

ρα η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λισ

και κυ ρι α ε ορ των ε ορ τη και πα νη

γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων εν η

ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους α ω νας

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

Α ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα

τος της θει ει ας ευ φρο συ νης εν τη ευ

ση μω η με ρα της ε γερ σε ως βα σι π
q

λει ας τε Χρι στου ου κοι νω νη σω μεν υ μνου

τες αυ τον ως Θε ον εις τους α ω νας π
q

Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ
δ̣ι

Αρον κυ κλω τους ο φθαλ μου ους σου Σι ων

και ι ι δε Δ
δ̣ι ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο

φεγ γεις ως φω στη η ρες π
q εκ δυ σμων και βορ

ρα Δ
δ̣ι και θα λασ σης και ε ω ω ας τα τε

κνα σου Δ
δ̣ι εν σοι ευ λο γου ουν τα Χρι στον εις τους

αι ω νας π
q

Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ
δ̣ι
 Π α τερ παν το κρα α τος και Λο γε και Πνε ευ
 μα Δ
δ̣ι τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα
 σε π
q σι φυ υ σις υ περ ου σι ε και υ
 περ θε ε εις σε ε βε βα πτι σμε θα α α
 και σε ευ λο γου ου ου μεν εις παν τας τους αι
 ω νας π
q

ΚΑΝΩΝ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ᾠδὴ Η΄

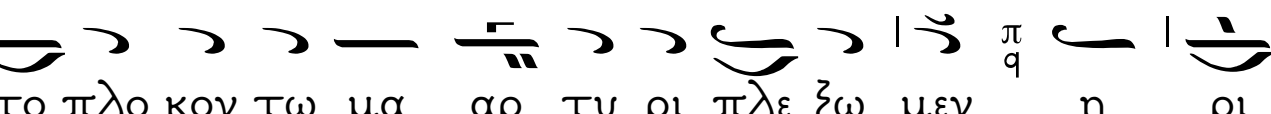
π.Κ.Παπαγιάννη

Αὕτη ἡ κλητὴ


Ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ
δ̣ι
 γ μνους ως ευ ω ω δη συλ λε ζαν τες α αν
 θε Δ
δ̣ι αλ λου Πα ρα δει ει σου του θε ο πνε ευ




 στου ψαλτηρος δευτεστροφος λαμπρονασμα



 τοπλοκοντωμα αρτυριπλεζωμεν ηρι




 στευσε γαρκαθελωνσαντοκρατος



ΑγιετουΘεουπρεσβευε υπερημων



Δευρομελουργεεπροφητοπρωτεφραα




 σον οδικαιοςεκειεινοςοεξανθη



 σαςωςφοιοι νιζ τις καιποιοςεστιν ο



 μεγαλαυχοςυπααρχει Γεωργιος



 γλυκυκαρπον οοντωςφυτονκαρδιοτρο



 φον



Χευλογουμεν ΠατεραΥιονκαι **Χ**Αγιον



 Πνευματον Κυριον

Ε ρ χου ε πι φα α νη θι τα χυ νον φθα α

σον ^Δ _{δὴ} η μας την νοσ σι α αν σου ως α ε το

ος χρυ σο πτε ρυζ ^π _ρ πε ρι θαλ πων α ει κα

θυ πο δε ζαι δι εις τας πτε ρυ γας σου σκι αν

υ πο ση ην γαρ κα λον α να πε παυ θαι ^π _ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^Δ _{δὴ}

δε ην προ ε ε φης προ φη τα Παρ θε ε

νον ^Δ _{δὴ} συν ε λα βεν α σπο ο ρως η βα σι λι ις

και Κυ ρι α και ως Μη τηρ γεν να α τον

παν τα να κτα παν α α φθο ρος μει να σα μν ^π _ρ

στη ρι ον ^ζ _ε ε ε νον ο το κε τος σου Κο

ρη

π
q

Καταβασία

Αι νου μεν εϋ λο γου μεν προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε

ρα η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις

και κυ ρι α ε ορ των ε ορ τη και πα νη

γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων εν η

εϋ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους α ω νας

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να

τον πα τη η σας και της εν της μνη μα σι

ζω ην χα ρι σα α με ε νος

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου

ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου

Π

σου

π
q

Π

Με γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε ζα να στα αν

τα τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον

Ν Π

ζω ο δο την

π
q

Μ

Π

φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου

σα λημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ου ου ε

πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ

λου Σι ων συ υ δε Α γνη η η η τερ που Θε

ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου

Π

σου

π
q

Π

Χρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θη τον

τον Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε του
 Θε ου και δυ να μισ δι δου η μιν εκτυ πω τε
 ρον σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α νε
 σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας σου

ΚΑΝΩΝ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ᾠδὴ Θ'

π.Κ.Παπαγιάννη

Φωτίζου, φωτίζου

Ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η
 μων
 λυ κυ τα τον δρο ο σον ο ο ρη στα λα ζα
 τε και συ κατ ε ζαι ρε τον σκι ιρ τα το
 ο ο ρος το Α γι ον χο ρευ ε νυν και α γαλ
 λου φαι δρωσ ε ευ ρες και γα αρ κρα τι στον τον

με ε γαν Γε ωρ γι ον ο ρο φυ υ λα α

κα π
q

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ
δ̣ι

Ρ α βδι σμα τα ζε ε σεις και των βου νευ ρων

τους δαρ μους π
q τας κρη πι δας τον λακ κον της α

σβε στου σε βο μαι π
q ταλ λα τε ο σα υ πε ε

στης α θλων Δ
δ̣ι μα αρ τυς Χρι στου ου παν τα μα κα

ρι ι ζω Δ
δ̣ι και τον τρο χον κα τα σπα α ζο ο

μαι π
q

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


μα τι Δ
δ̣ι

Α η μη τρι ε μα αρ τυς συν Γε ωρ γι ω

τω κλεινω ^π₉ α γα ϑοι γαρ οι δυ υ ο ^Δ_{δλ} μη
 δα μως ελ λι πη τε ^π₉ τον δε τον χω ρον φρου ρου
 ουν τες α ει ^Δ_{δλ} και πει ρα σμω ων ο λας μν
 ρι α α δας με τα κι νουν τες αμ φο ο
 τε ε ροι ^π₉


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^Δ_{δλ}

Η δο ζα το κα αλ λος η ω ραι ο της
 των πι στων ^π₉ η τρυ φη των Αγ γε ε λων ^Δ_{δλ}
 κο σμου το δι α σω σμα παν α γνε Μη τηρ
 Χρι στου ου του Θε ου ^Δ_{δλ} τους εις την ση ην
 σκε πην προ σδρα μο ον τας συν τη ρη σον Παν α

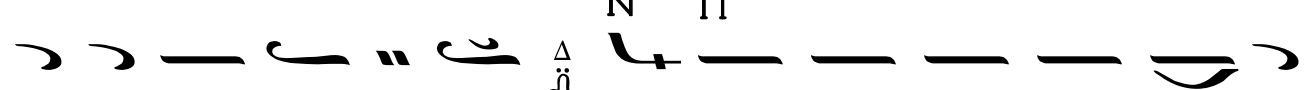

 γι ι α α μου

π
9

Καταβασία Θ' Ὁδῆς

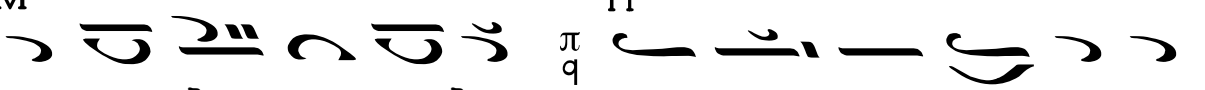
^Π
Ο

 Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

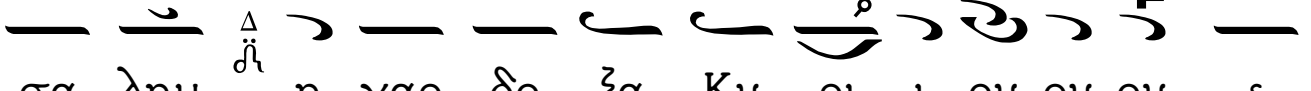

 τω με ε νη ^Δ_{δὴ} Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα



 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Ν_{δὴ} ο σος Υι ος α νε ε



 στη τρι η με ρος εκ τα φου


π
9

^Μ
Φ

 ω τι ζου φω τι ζου ^Π_π η νε α Ι ε ρου


 σα λημ ^Δ_{δὴ} η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ου ου ε


 πι σε α νε τει λε ^π₉ χο ρευ ε νυν και α γα αλ


 λου Σι ων ^Δ_{δὴ} συ υ δε Α γνη η η η τερ που Θε


 ο το ο κε ^Δ_{δὴ} εν τη ε γερ σει του το ο κου

^Π
 σου

π
9

^Π
Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα

να τον πα τη η σας ^Δ_{δι} και τοις εν τοις μνη μασι

^N
 ζω ην χα ρι σα α με νος (τρὶς) π
q

^Π
Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ^Δ_{δι} ε δω κεν η μιν ^Δ_{δι} την

αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^N ^M π
q

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

τοῦ Πάσχα

Ἦχος ^Θ_{Δι}

Χρῦς. Θεοδοσόπουλου

Σ αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο Βα

σι ι λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε

ε ζα νε ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας +

ε εκ φθο ρα ας και κα τα αρ γη η σας θα α

να τον Πασχα της αφθαρσι ασ του κοσμου
 ου σωτη η ριον

Τοῦ Ἁγίου Γεωργίου

Ἦχος Δι

π.Κ.Παπαγιάννη

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

αρ η μι ιν ε ξε ε λαμ ψεν η
 λαμ πρα α του Δε σπο ο ο του και θει α ε
 εξ α να α στα σις προς ου ρα νι ι ον
 Πα α σχα εκ γης η μας πα α ρα πε εμ πον
 ταυ τη δε συ υν εκ λα αμ πει του πα νεν
 δο ο ζου μα αρ τυ ρος Γε ω ωρ γι ου ου η
 μνη η μη η φω ταυ γη η η ης ην φαι
 δρω ως τε λε ε σω μεν ι να θει ει ας α ζι

ω θω ω μεν χα α ρι τος προς Χρι στου του

ου Σω τη η ρο ος

καὶ πάλιν, τὸ τοῦ Πάσχα

Σ αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο Βα

σι ι λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε

ε ζα νε ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας

ε εκ φθο ρα ας και κα τα αρ γη η σας θα α

να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου

ου σω τη η ρι ον

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος π̣ᾰ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε

σα α τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ον αι νει τε το ον Κυ ρι ι ι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει τε

α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι

στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

Α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α

αν τε ες οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ

του αι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον. Δο ζα αυ

τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι οις α α α

αυ του

Κυριε εσφραγισμενου του τα

φου υπο των παραανοομων προηηλ

θες εκ τουου μνηηηημαααα

τος καθως ετεχθης εκ της Θεοοτο

οοκου ουκ εγνωσαν πως εσααρ

κωωωθης οιασωωματοιοι σουου

Αααααγγεεεελοι ουκ η

σθον τοποτεανεστης οιφυλασσοντες

σεστρατιιωωωταιαμφοτερα

γαρ εσφραγισται τοις εεερευνωωωω

σι πεφανερωται δε ταθαιματα

τοις προσκυνουσιν ενπιιστει τοομυυ

στη η η ρι ι ι ι ον ο α νυ μνου

σιν α ποδος η μιν αγ αλ λι α α σιν και

το με ε γα ε ε ε λε ος

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις

αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω μα τι της δυ να α α με ω ως α α αυ

του

Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι

ι ους συ υν τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ

ρη ζας του μνη μα τος α νε ε στης κα

τα λι πω ων σου τα α ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης

α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου +

τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα α

λι ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη

ρου ου ου ου με ε ε ε νος με γα σου το ε

λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η

σον η η μας Δ
δ̣

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα Δ
δ̣ π
π̣

το πλη θος της με γα λω συ υ υ υ νη ης

α α αυ του π
π̣

Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε

πι ι το ο μνη η η μα του ι δειν σε τον

Χριστον τον διημααας παθουον

τα και προσελθουσαι ευρον Αγγελον ε

πι τον λιθον καταθηνη η μεεεε

νον τωωωφοο βωκυυυ λιθηεεε

εντα και προς αυτας εβοηηησεελε

εεγων αανεστη ο Κυυυυ

ριιιιι ος ειπατετοις Μαθηταις ο

τια νεστη εκνεκρων οσωωζων

τας ψυχααασηημων

Αινειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος

αινειτε αυτον εν ψαλτηριω και

αιαικιθααααρα

Κ υ ρ ι ι ε ω σ π ε ρ ε ζ η λ θ ε ς ε σ φ ρ α γ ι

σ μ ε ε ν ο υ τ ο υ ο υ τ α α α α α φ ο υ ο υ τ ω ς ε ι

σ η λ θ ε ς κ α ι τ ω ν θ υ ρ ω ν κ ε κ λ ε ι σ μ ε ν ω ω ν π ρ ο ο ς

τ ο υ ς Μ α α α θ η τ α α α α ς σ ο υ δ ε ι κ ν υ ω ν α υ

τ ο ι ς τ α τ ο υ σ ω ω μ α τ ο ο ς π α α α θ η α

π ε ρ κ α τ ε δ ε ζ ω Σ ω ω τ η η ρ μ α κ ρ ο ο ο θ υ

μ η η η η ς α ς ω ς ε κ σ π ε ρ μ α τ ο ς Δ α β ι δ μ ω

λ ω π α ς υ π η ν ε ε γ κ α ς ω ς υ ι ο ς δ ε ε τ ο υ ο υ

Θ ε ε ο υ ο υ κ ο σ μ ο ν η η λ ε υ θ ε ε ε ε

ρ ω ω ω ω ς α ς μ ε γ α σ ο υ τ ο ε λ ε ο ς α

κ α τ α λ η π τ ε Σ ω τ η ρ ε λ ε η σ ο ν η η

μ α ς

Δ
δλ

Σπιχηρά Προσόμοια Ἁγίου Γεωργίου

Ἦχος Πά

π.Κ.Παπαγιάννη

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

Ἰ
 χ
 Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 ρω Δ σ Αἰ νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ
 γα α νω π
 Δ ε ευ τε την πα νε ορ τον φαι δραν εν δο
 ζον Α να στα σιν πα αν τες πα νη γυ ρι σαν
 τες π α λιν ε ορ τα σω μεν φαι δραν πα νη η
 γυ υ ριν π Γε ωρ γι ου του μαρ τυ ρος και
 στε ψω μεν του ου τον ε α ρι νοις αν θε σιν
 ον τα α η ητ τη η τον ο πω ως ταις αυ
 του ι κε σι ι αις λα βω μεν των θλι ψε
 ων α μα και πλημ με λη μα των α πο λυ τρω

σιν

π

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α

λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω

τον Κυ ρι ον

π

Ο ο λον προ σε νη νο χας σου τον τω

σοι δε δω κο τι παμ μα α καρ ζω ην ο λο


κλη ρον ω σπερ ο λο καρ πω σιν ζω σαν και

ε εμ ψυ υ χον και θυ σι αν ευ προ σδε κτον

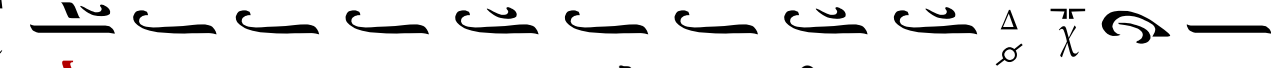
και κα θα ρω τα α την ο θεν ε χρη μα τι


σας πρε σβυς θερ μο ο τα α τος ζα λη ης ε

ζαι ρου με νος πα αν τας πι στειτους υ



 μνουν τας σε Μαρ τυς και προ σκα λου με νους σε


 Γε ωρ γι ε


 Δι και ος ως φοι νιζ αν θη σει και ω



 σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυ υν θη



 σε ται



 Σπο ο ρο ον γε ωρ γη σας εμ με λως τον



 κα τα βλη θεν τα του λο ο γου τη κα θα


 ρα σου ψυ χη του τον ε πλε ο να σας


 πο νοις α θλη η σε ε ως και σο φως α πο θε


 με νος εν ε που ρα νι αις θη η καις την α


 κη ρα τον ευ ρες α πο ο λα αυ σιν ης νυ


 υν εμ φο ρου με νος μα α καρ ταις προς τον Θε

ον σου πρε σβει αις ^Δ τους πι στως υ μνουν τας σε πε

ρι σω ζε π

^Γ **Τ**οις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ^Δ ^π **Χ**

ε θ αυ μα στω σεν ο ο Κυ ρι ος π

Μ α αρ τυ υς α θλο φο ρε του Χρι στου π

τους εν δι α φο ροις α να αγ καις σω ζε πρε

σβει αις σου πα σης πε ρι στα σε ως α πο λυ

τρου ου με ε νος και δι ω κων ψυ χο λε θρον

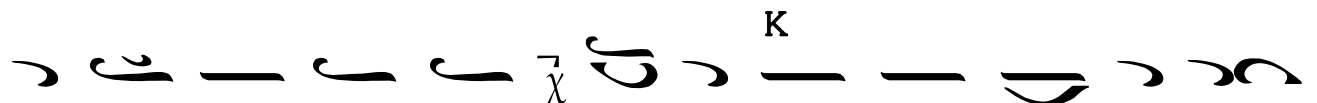
δει νην α θυ μι ι αν χα ριν δε και ε λε ος

η μιν αι του ου με ε νος ο πω ως ταις λι ταις

σου σω θε εν τες χαι ρον τες γε ραι ρω μεν


παν τες ^Δ τους σε πτους α γω νας σου Γε ωρ γι ε π


^M
^χ  ^κ
Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν

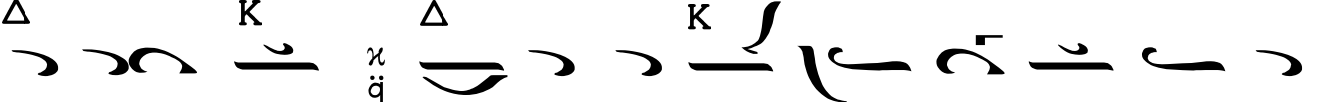
 ^κ
 ως τη κε ται κη ρος α πο προ σω που τυ


^M
 ^κ
 ρος


^κ ^Δ ^κ
Α ευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε λι

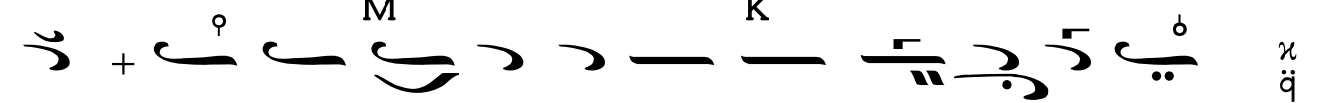
^φ ^M ^κ
 ^κ
 στρι αι και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η

^Δ ^κ
 ^κ
 μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε

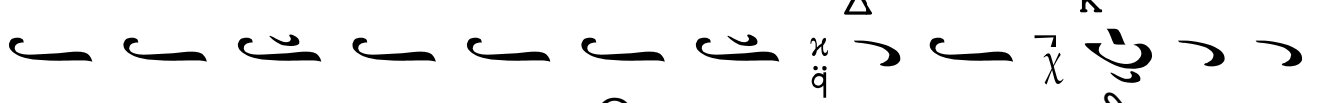
^Δ ^κ ^Δ ^κ
 ^κ
 ως Χρι στου τε ερ που χο ρε ευ ε και α

^M ^κ
 ^κ
 γα αλ λου Ι ε ρου σα λημ τον Βα σι

^Δ ^κ
 ^κ
 λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

^φ ^M ^κ
 ^κ
 τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον

^M
^χ  ^κ
Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

^Δ ^κ
 ^κ
 πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι

Δ Κ
 — — — — —
 ευ φραν θη τω σαν

κ
q̣

Δ Κ
A — — — — —
 ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα

— — — — —
 θε ε ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του

— — — — —
 Ζω ο δο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον

— — — — —
 κα θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ζα με νος αυ

— — — — —
 ταις ου τως ε λε γε τι ι ζη τει τε τον ζων

— — — — —
 τα με τα α των νε κρων τι ι θρη νει τε τον α

— — — — —
 φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι κη ρυ

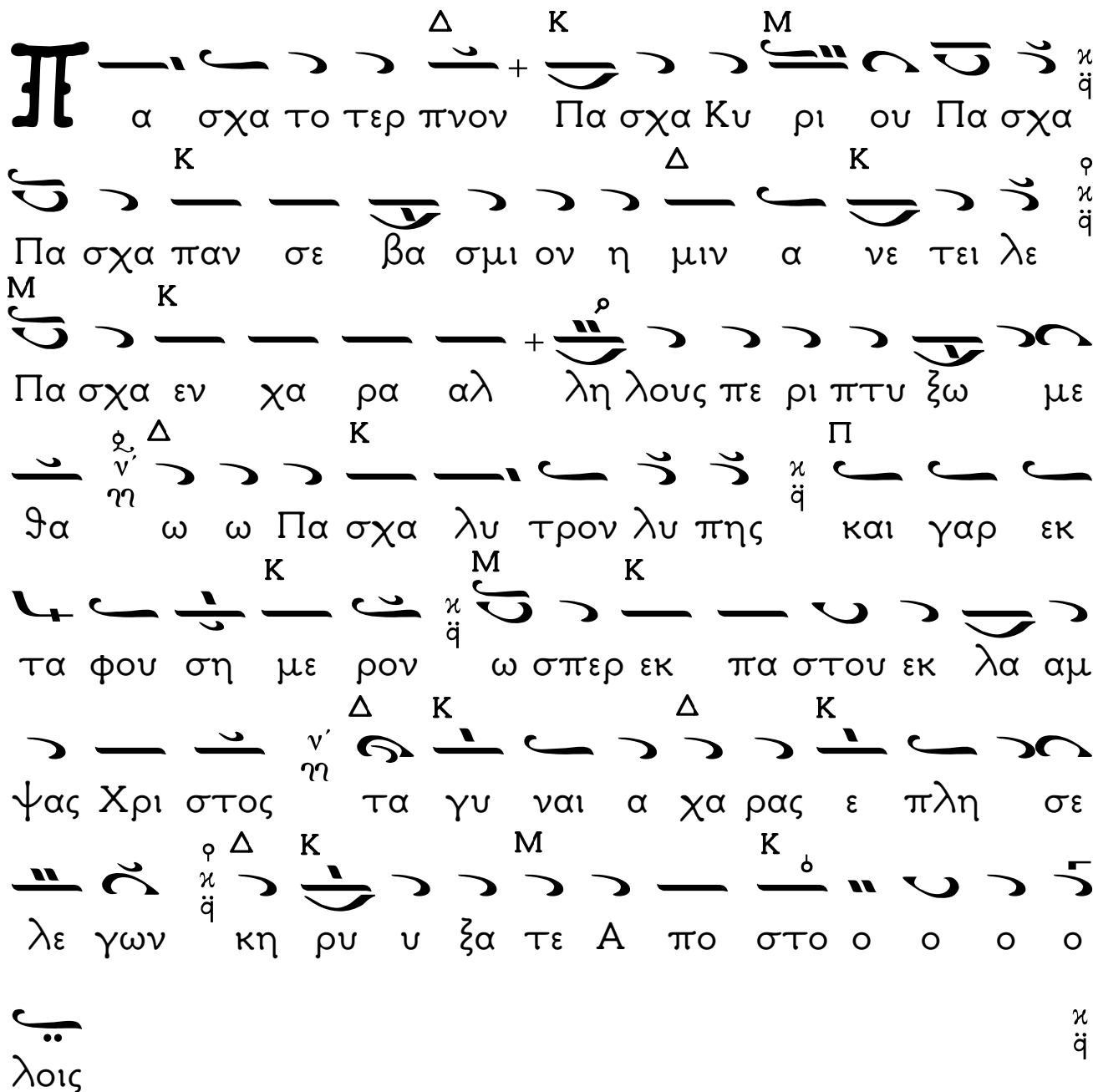
— — — — —
 ζα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις

— — — — —
Aυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

— — — — —
 Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και

— — — — —
 ευ φραν θω μεν εν αυ τη

κ
q̣

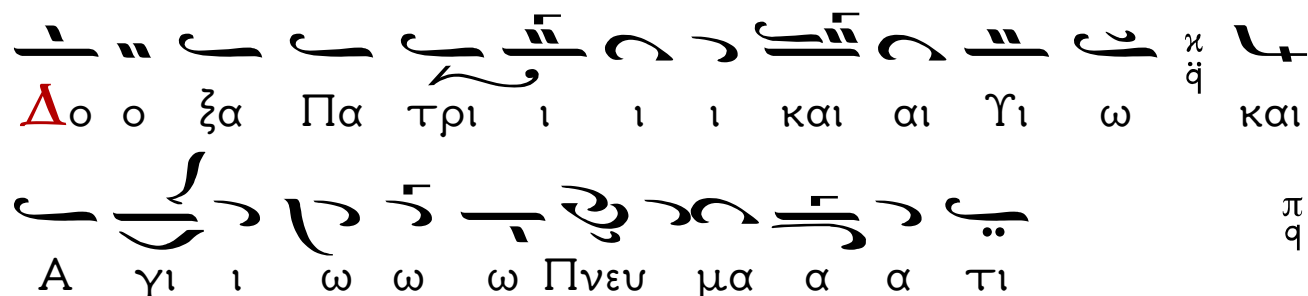


 α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα
 Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε
 Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ζω με
 θα ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ
 τα φου ση με ρον ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ
 ψας Χρι στος τα γυ ναι α χα ρας ε πλη σε
 λε γων κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο ο ο ο
 λους

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΑΙΝΩΝ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Κων/νου Πρίγγου

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα



 Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω και
 Α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Α ^ρ α ν ε ε τ ε ι ε ι ε ι λ ε τ ο ο ε ε
 ε ε ε ε α ρ δ ε ε ε ε υ τ ε ε ε ε υ ω
 ω χ η η η ρ ω ω ω ω μ ε ν ε ζ ε ε
 ε ε ε ε ε ε λ α α α α ε ζ ε λ α α μ
 ψ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν η
 Α ν α σ τ α α σ ι ι ς Χ ρ ι ι ι σ τ ο υ ο υ ο υ δ ε
 ε ε υ τ ε ε ε υ φ ρ α α α ν ρ ω ω ω ω μ ε ν η
 τ ο υ α α θ λ ο ο φ ο ρ ο υ ο υ μ ν η η η η η η μ η τ ο υ ς
 π ι σ τ ο υ ς φ α ι δ ρ υ υ υ υ ν ο υ ο υ ο υ σ α α α
 ν ε ε ε δ ε ι ε ι ε ι ε ι χ θ η δι ο φ ι λ ε ε
 ε ο ο ο ρ τ ο ι ο ι δ ε ε υ τ ε ε μ υ υ σ τ ι ι
 κ ω ω ς α α υ τ η ν π α ν η γ υ υ ρ ι ι ι ι

σω ω ω ω μεν ου το ος γαρ ως κα λο ος στρα

τι ι ω ω ω της ην δρι σα α το ο ο ο

κα α α τα τω ων τυ ρα α α αν νων και

του τους κα τι ι σχυ υ υ νε μι μη της

γε νο με νο ο ος του ου πα α α α θους

του Σω ω τη η η η η ρος Χρι ι ι στου ουκ

η λε ε ε η η η σε το σκευ ος το πη

λι νο ο ον το ε ε αυ του αλ λα γυ

μνον α νε χα αλ κε ε ευ σεν εν βα

σα α α α α νοις α αυ τω πρ ο σα μει ει βο ο

ο ο ο με ε ε ε νος αυ τω ω βο ο

η η η σω ω ω ω μεν α θλο φο ο



 ρε ε ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι



 ι κε ε ε τε ευ ε εις το σω θη ναι




 τα ας ψυ χα ας η η μων

Καὶ νῦν..

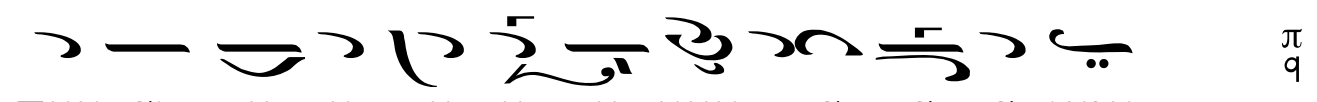
ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΗΜΕΡΑ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

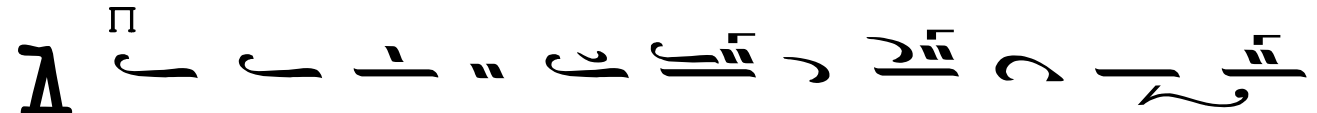
Ἦχος π̣̣̣̣ Πα



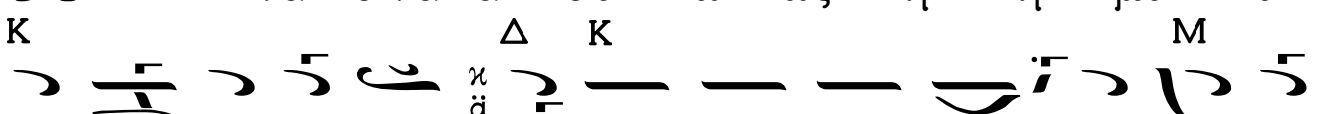
Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας



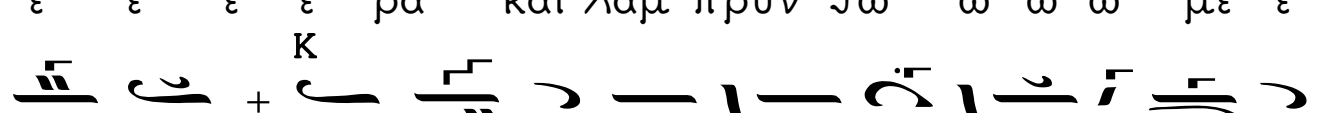
 των αι ω ω ω ω νων α α α μην




Ανα στα α σε ω ως η η με ε



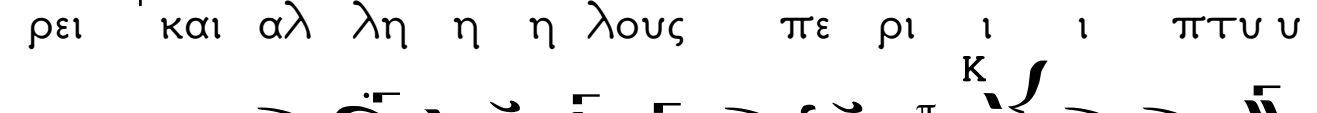
 ε ε ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε



 εν τη πα α α νη η η γυ υ υ υ



 ρει και αλ λη η η λους πε ρι ι ι πτυ υ



 ζω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε

Π Δ
 ε εν α α δελ φοι και τοις μι σου ου ου ου
 ου ου σιν η η η μας συγ χω ρη
 η σω ω ω μεν πα α αν τα α α α
 τη η Α α α να α α στα α α α σει
 και αι ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω
 ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε
 κρω ω ων θα α να α τω ω θα α α να
 το ο ον πα α α τη η η η σας και
 τοις ε εν τοι οις μνη η η μα α α σι
 ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο
 ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

^Π ^Δ ^Π
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Δ ^Π ^Δ ^Π
 κρω ω ν θα να α α τω θα α να α το ον
^Κ ^Δ ^Π
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι
^Π ^Δ
 οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα
^Π ^Δ
 α α με νος

^Π
^{π ρ} **Χ** ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ
^Δ ^Π ^Δ ^Π
 νε κρω ω ν θα να α α τω θα α να α το
^Κ ^Δ ^Π
 ον πα τη η η σα α α ας και τοι οις εν τοι
^Π ^Δ
 οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα
^Π ^Δ
 α α με νος

^Π ^Κ
^{π ρ} **Χ** ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ων θα α να α τω ω θα α α να το

ον πα α α τη η η η σας και τοις

ε ε εν τοι οις μνη η η μα α α σι

ζω ω ην χα α ρι σα α α με ε νο

ο ο ος

κατάληξις· χα ρι σα α α με ε νο ο

ο ο ο ο ο ο ος

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη».

Στίχ.α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ
ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ
μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ.β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται
κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ.γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου
τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ.δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος,
ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

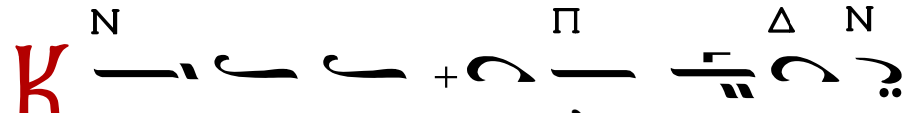
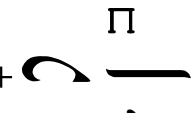

Ὁ Χορὸς Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.


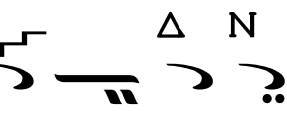
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ




Ἦχος λ̣ ρ̣ ν̣

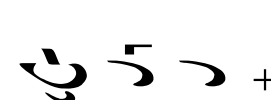


^N

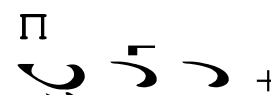


 Α̣ μην̣ ν̣ ρ̣

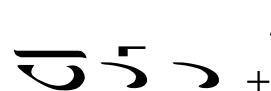


1. **K** ^N  ^Π  ^{Δ N} 
 υ ρι ε ε λε ε η σον ν̣ ρ̣




2. **K**  ^{Δ N} 
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον β̣ λ̣

3. **K**  ^Δ  ^N 
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον α̣
Δ̣

4. **K**  ^Π  ^N 
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ̣ ρ̣

5. **K** ^Π  ^N  ^{Δ N} 
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον β̣ λ̣

6. **K**  ^Δ  ^N 
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν̣ ρ̣

7. **K** ^N  ^Γ  ^N 
 υ ρι ε ε ε λε η σον Δ̣ ρ̣

8. **Κ**^Π υ ρι ε + **Ν** ε ε λε η σον

β
λ

9. **Κ**^Δ υ ρι ε + **Ν** ε λε η σον

Δ
λ

10. **Κ**^Δ υ ρι ε + **Γ** ε λε ε η σον

Γ
λ

11. **Κ**^Ν υ ρι ε + **Π** ε λε ε η σον

π
λ

12. **Κ**^Π υ ρι ε + **Ν** ε λε ε η σον

ν
λ

Υ περ Α γι α + **Π** Θε ο το κε
^Δ σω ω σον η μας

ν
λ

Ϟ^Ν οι **Δ** Κυ ρι **Ν** ε

ν
λ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἀντίφωνον Α'

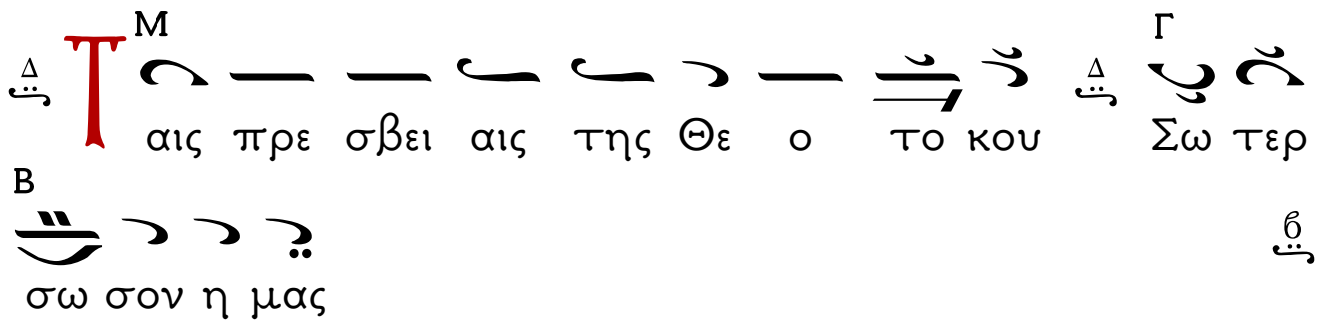
Ἦχος  Δι

M

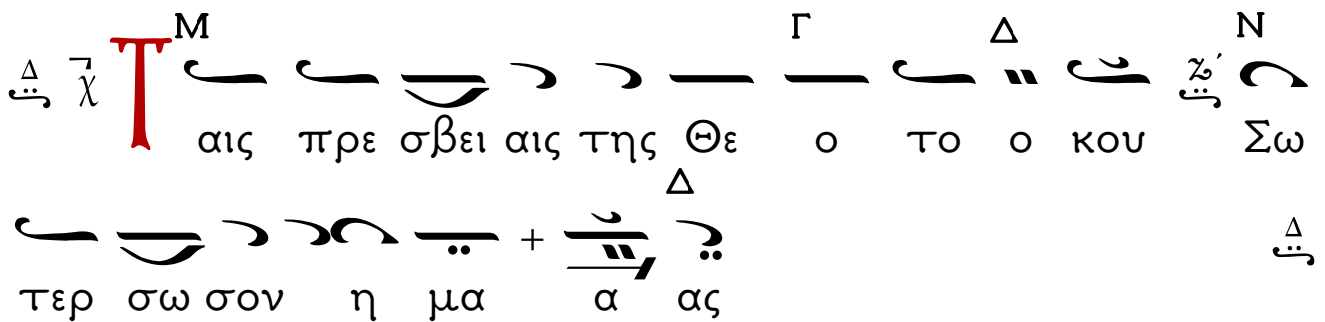
 Α μην

Στίχος Α' Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Στίχος Β' Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.


 A' αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ
 B' σω σον η μας

Στίχος Γ' Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου.


 Γ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω
 τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'

M
 Δ Δ Δ Δ Δ
 Α μην

Στίχος Α' Ὁ Θεὸς οἰκτερήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς.

Στίχος Β' Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου.

Δ Δ Δ Δ Δ N
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο
 α να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ
 λη λου ι α Δ

Στίχος Γ' Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες.

Δ Δ Δ Δ Δ N
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 λου ι α Δ

ὁ Μονογενῆς

^χ_Δ **Α** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

^χ_ν **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην

^Μ **Θ** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θα να τος υ πα α α ρ χων

^Μ και κα τα δε ζα με νος ^Ν δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^χ_Δ σα ρ κω θη η ναι

^Μ εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Πα ρ
 θε νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας

^Ν Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ και ^χ_Γ θα να

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα

Στίχος Α΄ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθή- τωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

κατάληξις: * ^Δ ^Δ ^Π
^Δ χα ρι σα α α με ε νο ο
^Μ
ο ο ο ο ο ο ο ος π
9

Στίχος Β΄ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτῳσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώτου πυρός.

Στίχος Γ΄ Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτῳσαν.

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα

Ἦχος ^Δ Δι

^Μ ^Δ
Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε
τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ι σρα ηλ
^Δ ^Β ^Ν
Σ ω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
λου ι α Δ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

Ἦχος λ̣̣̣ Πα

^Π
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Δ ^Π
κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το ον
^Κ ^Π
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι
^π
οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα
^Π
α α με νος

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ἦχος λ̣̣̣ Δι

Κων/νου Πρίγγου

Ω ς των αιχ μα λω των ε λευ θε ρω της και
των πτω χων υ πε ρα σπι στης α σθε νουν των
ι α τρος βα σι λε ων υ περ μα χος τρο
παι ο φο ρε με γα λο μαρ τυς Γε ωρ γι

ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι
 τας ψυ χας η μων

ἕτερον Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ω ς των αιχ μα λω των ε λευ θε ρω της
 και των πτω χων υ πε ρα σπι στης α σθε
 νουν των ι α τρος βα σι λε ων υ
 περ μα χος Τρο παι ο φο ρε Με γα
 λο μαρ τυς Γε ω ωρ γι ε πρε σβευ ε
 Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ
 χας η μων

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα

Ἦχος Δ̣ Δι̣

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Π^Δ ρο λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι
 M αμ και ευ ρου σαι το λι θον α πο κυ λι
 B σθεν τα του μνη μα τος η κου ον εκ του Αγ
 γε ε λου τον εν φω τι α ι δι ω υ παρ
 B χον τα M με τα νε κρων τι ζη τει τε ως αν θρω
 πον B βλε πε τε τα εν τα φι α σπα αρ
 Γ Δ γα να M δρα με τε και τον κο σμω κη ρυ υ ζα
 M Δ τε ως η γερ θη ο Κυ υ ρι ος θα να
 B M Δ τω σας τον θα να τον ο τι υ παρ χει Θε
 ου Υι ος του σω ζον τος το γε νος
 των αν θρω ω πων


Κοντάκιον τοῦ Πάσχα

Ἦχος Ἱ Δι

^M **Ε** ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να
^B τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
^M και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος
^M γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με νος χαι αι ρε
^M τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει ρη νην δω ρου
^M με νος ο τοις πε σου ου σι πα ρε χων α
^N να α στα σι ι ιν

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ (σύντομον)

Ἦχος Ἱ Πα

^Π **Α** μην  σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη
^N τε Χρι στον ε νε δυ σα σθη αλ λη λου ου

Π
ι ι α (δὶς)

π
9

τὸ τρίτον

Θ ^Π σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε ^Δ ^{δὶ} Χρι
^Ν στο ον ε νε ⁺ δυ σα σθη ^Π αλ λη ⁵ λου ου ι ι

α ^π 9

^π ^χ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

^Δ ^{δὶ} Πνευ μα τι

⁷ ^χ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

^Ν ^Π των αι ω νων α μην ^Δ ^{δὶ}


^π ^χ **Χ** ^Π ρι στο ον ε νε ⁺ δυ σα σθη ^Ν αλ λη λου ου

Π
ι ι α

π
9

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ (ἐκτενέστερον)
 Χαριλάου Ταλιαδώρα

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

⁷χ ^π ⁹ Μ Π
 Α μην  σοι εις Χριστο ον ε ε βα
 πτι ι σθη η τε ε ε Χριστο ο ο ον
 ε ε νε ε ε δυ υ σα α α σθη ε αλ λη
 λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α (δις) π
9

τὸ τρίτον

 ^Ν ^Π
 ο ο ο ο σοι οι εις Χριστο
 ον ε ε βα πτι ι ι ε βα πτι ι σθη
 η τε ε ε ε ε ε ε Χριστο ο
 ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθη ε αλ λη
 λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α π
9

^Π
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

— | —
μα τι

Δ
δ̣ι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Δ
δ̣ι

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθε

ε αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

π
q

"ΔΥΝΑΜΙΣ"

Κων/νου Πρίγγου

κατ' ἐκτέλεσιν Χαριλάου Ταλιαδώρα

π q Μ Π
ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α ρα α α α α μισ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^M ^Π ^Γ
ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι

^N ^Π ^N ^Π
ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε ε ε ε

^M ^Z
ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο

^Γ ^Δ
ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ

^Π
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^N ^Π
υ σα α α α ε ε ε νε ε ε δυ

^Z
υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ε ε

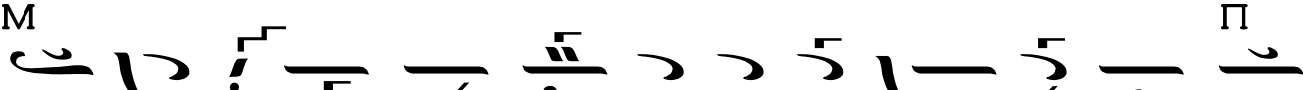
^Δ ^Π
ε ε ε Α α α α α α α λ λη η

η η η η η η Αλ λη λου ου ι ι

^N ^Π ^M ^π ^ρ
α α α α α α λα α α α α


Δύναμις μετὰ κρατήματος
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

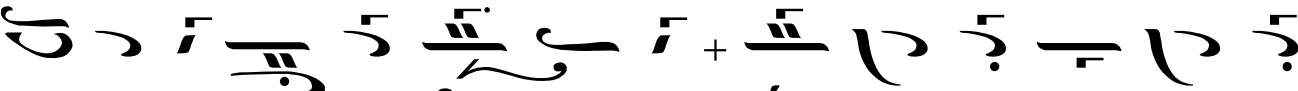
Ἦχος Ἱ Πα


M  Π
 υε Δ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α


 M
 α α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

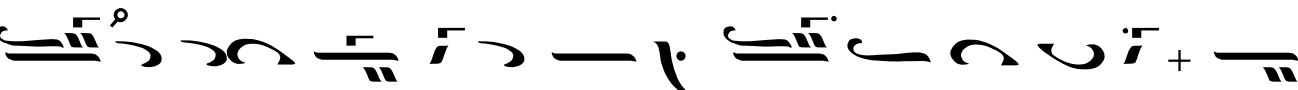
 π
 ι ι ις


Π  π
 ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι υε ο ο ο ο ο

N Π  π
 σοι εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

N Π  π
 ον ε ε βα α α ε βα πτι ι ι ι

 ι ι ο ι ι ι ι ι ι ο σθη η η η

 π
 η η η οη η ε βα πτι ι ι σθη η τε

Δ Κ  κ
 ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σα α α α ε ε ε

νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε

ε

Κράτημα ε εμ τε ε ε ρι ρεμ τε

ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ρρε ρεμ τε ε ρρε ρεμ

τε ε ρρε ρεμ τε ε ρρι ρεμ τε ε ρι ρεμ

ρι ι ρρεμ ρι ι ρρεμ ρι ρι ρι ρε ε

ε εμ κε ε ε ε γε γα α α α α ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε τε ε εμ κε

ε ε α α α α α α α α ςα α α α α
 Μ
 ε ε ε ε ες π ρ
 Π
 Α α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι
 ε Α αλ λη η λου ου ι ι ι α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 Μ Π
 α α ςα α α α α π ρ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

Προκείμενον. ᾠχος βαρὺς

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Κατ' ἐκείνον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὰς χεῖρας κακῶσαί τινας τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας. Ἀνεῖλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου μαχαίρα. Καὶ ἰδὼν ὅτι ἀρεστόν ἐστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον· ἦσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν ἀζύμων· ὃν καὶ πιάσας

ἔθετο εἰς φυλακὴν, παραδούς τέσσαρσι τετραδίοις στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτόν τῷ λαῷ. Ὁ μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενὴς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἔμελλεν αὐτόν προάγειν ὁ Ἡρώδης, τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ἦν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μεταξὺ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἀλύσει διψί, φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακὴν. Καὶ ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη καὶ φῶς ἔλαμψεν ἐν τῷ οἰκήματι· πατάζας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ Πέτρου ἤγειρεν αὐτόν λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει. Καὶ ἐξέπεσον αὐτοῦ αἱ ἀλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν. Εἶπέ τε ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περιζῶσαι καὶ ὑπόδησαι τὰ σανδάλιά σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω. Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου καὶ ἀκολούθει μοι. Καὶ ἐξελθὼν ἠκολούθει αὐτῷ, καὶ οὐκ ἤδει ὅτι ἀληθὲς ἐστὶ τὸ γινόμενον διὰ τοῦ ἀγγέλου, ἐδόκει δὲ ὄραμα βλέπειν. Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν ἦλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρὰν τὴν φέρουσαν εἰς τὴν πόλιν, ἣτις αὐτομάτη ἠνοιχθῆ αὐτοῖς, καὶ ἐξελθόντες προῆλθον ῥύμην μίαν, καὶ εὐθέως ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ' αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος γενόμενος ἐν ἑαυτῷ εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς ὅτι ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ καὶ ἐξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἡρώδου καὶ πάσης τῆς προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

Ἀλληλούϊα, ᾠχος δ'
(Πέμπτης Διακαινησίμου)

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

Στίχ. Ἠγάπησαν δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Εἰς τὸ "Ἐξαιρέτως"

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Θ Π
 Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο
 ο α α τη η κε χα α ρι ι τω ω
 ω με ε ε ε νη η η Δ
 Α γνη η Πα
 α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και
 αι πα λιν Δ ε ρω ω χαι αι αι α ρε ε ε Δ
 Μ Ν Π
 ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη
 η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος
 ε ε εκ τα α α α φου π
 φ Π Ν
 ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου
 ου ν Δ Π η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου
 ου ου σα α λη ημ π η γαρ δο ο ζα Κυ Μ

^Δ
 ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι
 σε ε ε α α α νε ε τει ει λε ε χο
 ο ο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υ υν
 και α γα α α α α αλλου Σι ι ι ων
 ου υ υ υ υ δε ε Α α α γνη η η η
 τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο
 ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει
 ει του ου ου το ο ο ο ο κου ου ου ου
^Μ
 σου ου ου ου

π
ρ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α βε ε

ε ε με ε τα λα α α α βε ε τε ε ε

ε πη γη η η η η η η η η η η η η η

η η ης α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α θα να α α α α

α α του ου ου ου γε ε ε ε ε ε ευ

σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε

π
q

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Σῶμα Χριστοῦ» σύντομον
π.Κ.Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ q̣ Πα

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α

 βε ε τε ε πη γη ης α θα να α του γε

 ευ σα α α σθε

π
q

Στίχοι

Στίχος α'
 ει πεν ο Κυ ρι ος Λα βε τε


 παν τες φα γε τε μου το σω μα γευ σα σθε

 παν τες πι ε τε μου το αι μα

π
q


Στίχος β'
 Σω μα το Α γι ον Ι η σου Χρι


 στου του α μνου του Θε ου του προ δο θεν


 τος υ περ η μων

π
q


Στίχος γ'  
Ω μα το Α γι ον του πα ρα


 δο σαν τος αυ του μα θη ταις μυ στη ρι α χα ρι


 τος δι α θη κης νε ας

π
q

Στίχος δ'  
Ω μα το Α γι ον δι ου την α


 ναι μα κτον θυ σι αν ε λα βο μεν



π
q


Στίχος ε'  
Ω μα το Α γι ον του νι ψαν τος


 υ υ δα τι τους πο δας κα θα ραν τος και α


 πο στο λων ψυ χας

π
q

Στίχος στ'  
Ω μα το Α γι ον το δε ζα με


 νον φι λη μα και α γα πη σαν κο σμον δι


 ον ε πα θε θα να τον

π
q

Στίχος ζ' χ 

Αι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας



Παρ θε νου αι μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας

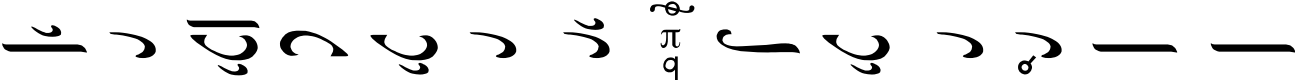


Θε ο το κου

π
q

Στίχος η' χ 

Αι μα του προσ ε νεγ καν τος ε αυ



τον θυ σι αν α μω μον υ περ των α μαρ τι



ω ων η μων

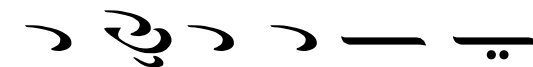
π
q

Στίχος θ' χ 

Του το το σω μα φλο γι ζει α καν θας



α μαρ τι ων του το το σω μα φω τι ζει αν θρω



πων πα αν των ψυ χας

π
q

Στίχος ι' χ 

Του το το σω μα με γα υ παρ χει και



υ περ με ε γισ τον η μιν σω τη ρι ον

π
q

Στίχος ια' χ 

Του το το αι μα το εκ χυ νο με

νο ον υ περ η μων και δι α δι δο με νον

η μιν εις α φε σιν α μαρ τι ων

Στίχος ιβ' ^χ Ευ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ο

τι η ζι ω σας η μας του σω μα το ος

σου με τα σχειν και του σου τι μι ου αι μα τος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων Α μην

Π Δ Π Ν Π
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Ζ
ω ω ω ω ω αι αι αι αι αι αι ω ω

Μ
ω ω ω ω ω ω νι ι ι ο ο ον

Κ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κ Π Κ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π' Δ
σται αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι

Π Κ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

φ κ ρ
ι ι ι ε ε ε σται δι ι ι ι και

Π
αι αι ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου

Ν
ι α α α α α α α α α α α α

Π
α α α α α α α α α α π ρ

Ἀντὶ τοῦ "Εἶδομεν τὸ φῶς"

Ἦχος λ̣̣̣ Πα

^Π ^Δ ^Π
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Δ ^Π
κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το ον
^Κ ^Δ ^Π
+ πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
^Π
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
^Π
σα α α με νος

Ἀντὶ τοῦ "Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου"

Ἦχος λ̣̣̣ Δι

^Δ
Α μην ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα
^Δ
να τω θα να τον πα τη η σας και τοις εν τοις
^{δ̣̣̣} (δ̣̣̣) ^Δ
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα με νος
^Δ
Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα

να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι
 ζω ην χαρι σα α με νο ο ος

Ἀπόλυσις·

«Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν...»,

ὁ ἱερεὺς πρὸς τὸ ἐκκλησίασμα· «Χριστὸς ἀνέστη».

τὸ ἐκκλησίασμα· «Ἀληθῶς ἀνέστη».
(ἐπαναλαμβάνεται τρεῖς φορές)

ὁ ἱερεὺς· «Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει».

τὸ ἐκκλησίασμα·
«Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν».

ὁ ἱερεὺς· «Χριστὸς ἀνέστη...»

τὸ ἐκκλησίασμα· «Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος».