

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος Ἱ Πα Ἰ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ἱ Πα Ἰ

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου

Στίχος Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Ἦχος Ἱ Πα Ἰ

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου

Στίχος Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Λαζάρου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Τ^Π ην κοι νην Α να στα σιν προ του σου πα
 ρους πι στου με νος ^Δ_{δλ} εκ νε κρων η γει ρας τον
 Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος ο θεν και η μεις ως
 οι Παι δες ^Δ_{δλ} τα της νι κης συ υμ βο λα φε
 ρον τες σοι τω Νι κη τη του θα να του βο ω ω
 μεν ^Δ_{δλ} Ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ_{δλ} Ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ_{δλ} εν ο νο μα τι Κυ
 ρι


Δόξα Πατρί... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῶν Βαΐων

Ἦχος ᾠ Δι

Γ^Μ υν τα φεν τες σοι ^Β δι α του Βα πτι σμα τος



 Χρι στε ο Θε ος η μων της α θα να του
 ζω ης η ξι ω θη μεν τη Α να στα σει σου
 και α νυ μουν τες κρα α ζο μεν Ω σαν
 να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος
 ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ι ου ου ου

Μετὰ τὴν ἀσπυχολογίαν, Κάθισμα

Ἦχος Δ΄

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

π.Κ.Παπαγιάννη

Με τα κλα δων νο ο η τως κε κα θαρ
 με νοι τας ψυ χας ως οι παι δες το ον Χρι
 στον α νευ φη μη σω μεν πι στως με γα λο
 φω νως κραυ γα ζον τες τω ω Δε σπο ο ο τη


ευ λο γη με νος ει Σω τηρ ο εις τον κο
 ο σμον ελ θων του σωσαι τον Α δαμ εκ της
 αρ χαι αι ας α ρας πνευ μα τι κως γε νο με
 νος φι λαν θρω ω πε νε ος Α δαμ ω ως ευ δο
 κη η σας ο πα αν τα Λο ο ο γε προς
 το συμ φε ε ε ρον οι κο νο μη η σας
 δο ο ζα σοι


Δόξα...Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

Ἐπεφάνης σήμερον

Τε тар ται ον Λα α ζα ρον εκ του μνη
 μει ει ει ου α να στη σας Κυ υ ρι ε
 παν τας ε δι δα ζας βο αν με τα βα ι ων



 και κλαδων σοι ^Δ ευ λο γη με νος ει ει ο


 ερ χο ο με ε νος ^Δ

Μετὰ τὴν β' σπυχολογίαν, Κάθισμα

Ἦχος ^σ ^Δ ^σ
^Δ ^σ ^σ
 ἁ ἁ χ

Κατεπλάγη Ἰωσήφ



Ε πι φι λω σου ου Χρι στε δα κρυ α


 ραι νεις μυ στι κως ^Δ και ε γει ρεις ε εκ νε


 κρων Λα ζα ρον κει με νον θνη τον εν ω


 συμ πα θει αν ε δει ζας φι ι λαν θρω ω ω


 πως ^π μα θον τα δε την σην πα ρου σι ι αν Σω


 τηρ ^Δ τα πλη θη των βρε φων εξ ηλ θον ση η


 με ε ρον εν ταις χερ σι κα τε χον τα βα ι


 ι ι α το ω σαν να σοι οι κραυ γα ζο ον τα

π
 ευ λο γη με νο ος ει ο τι τον κο σμον

Δ
σ
 εις το σωσαι αι ε λη η λυ θας

Δόξα...Καὶ νῦν...

Ἦχος Ἁ Πα χ

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Α
 ι νε σα τε συμ φω νως οι λα οι και τα

Δ
σ
 ε ε θνη ο γαρ βα σι λευς των αγ γε λων ε

π
σ
 πε βη νυν τω πω λω και ερ χε ται θε λων εν

Δ
σ
 σταυ ρω πα τα ζαι τους εχ θρους ως δυ να

π
σ
 τος δι α του το και οι παι αι δεσ με τα βα

π
σ
 ι ων κρα ζου σι τον υ μνον δο ο ζα σοι

Δ
σ
 τω ελ θον τι νι κη τη δο ο ζα σοι τω σω

Δ
σ
 τη η ρι Χρι στω δο ζα σοι τω ευ λο γη με

νω μο νω Θε ω ω η η μων

π
9

Μετὰ τὸν Πολυέλεον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη̣ γ̣
χ̣

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ο ε πι θρο νου Χε ρου βιμ και ε πι πω
 ω ω λου ε πι κα θι σας μυ στι κως και προς
 το πα α α θος το ε κου σι ον φθι σας
 ση με ρον α κου ει των παι αι δων α να βο
 ω ων των το ω σαν να των ο ο χλων α
 να φω νουν των υι ε Δαυ ιδ σπεν σου σω σαι
 ους ε πλα σας ευ λο γη με νε Ι η σου
 εις του το γαρ ε λη λυ υ θας ο πως γνω ω
 μεν την δο ο ζα αν σου

ν
δ̣ι̣

Δόξα...Καὶ νῦν..., τὸ αὐτὸ

Α' Αντίφωνον ἀναβαθμῶν δ' ἤχου

Ἦχος Βου

Γεωργίου Πρωγάκη

Ε κ νε ο τη το ο ο ος μου πο ο ολ λα
 α α πο λε ε μει με ε πα α α ρη η
 αλλ α αυ τος α αν τι ι λα α α βου ου ου
 και σω ω ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου

(δις)

β
λ

Ο ι μι σου ουν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν
 ρη η η τε ε ε ε ε α πο ο του
 Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο
 ο ο ο ορ το ο ο ο ος γαρ πυ υ ρι ι
 ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε ε α
 πε ζη ραμ με ε ε νοι οι

(δις)

λ
β
λ

B

Δο ζα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι β
λ

Α

γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται και και β
λ

κα α θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη η τρι ι α δι β
λ

κη η Μο ο να α α δι ι ι ι ι Ι β
λ

ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως β
λ

B

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι β
λ

ω ω νων Α α μη ην β
λ

Α γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ β
λ

υ υ ζει τα α τη η ης χα α α α ρι

το ος ρει ει ει θρα α αρ δε ε ε ε

ε ευ ο ο ο ο ον τα α α α πα α

σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω

ω ο γο ο νι ι ι α αν

Προκείμενον

Ἦχος Βου

π.κ.Παπαγιάννη

κ στο ο μα τος νη πι ι ων και θη λα

ζο ον των κα τηρ τι σω αι νον


Στίχος: Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν, ὡς θαυμαστὸν τὸ ὄνομά σου ἐν πάσῃ τῇ γῆ.


τὸ τρίτον

κ στο μα τος νη πι ων και θη λα ζο

ον των κα τηρ τι σω αι αι νο ο ο ο ον


Ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου




Α μην **Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 Κυ υ ρι ον 6

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.



Αι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ


 υ ρι ο ο ον Δ

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς (χῦμα)

- * Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
- * Ἐπὶ πλείον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.
- * Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
- * Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
- * Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
- * Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ

κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

* Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

* Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

* Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

* Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

* Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

* Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

* Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

* Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

* Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

* Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

* Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.


* Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ·

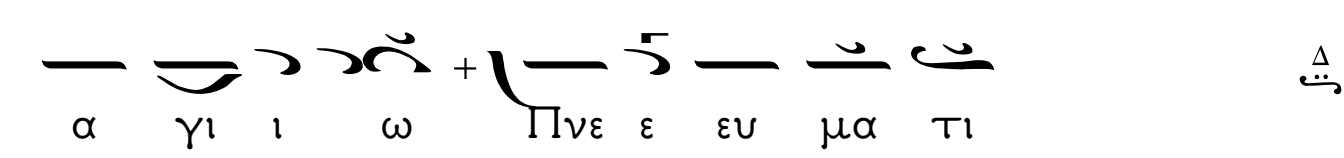
* Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα·

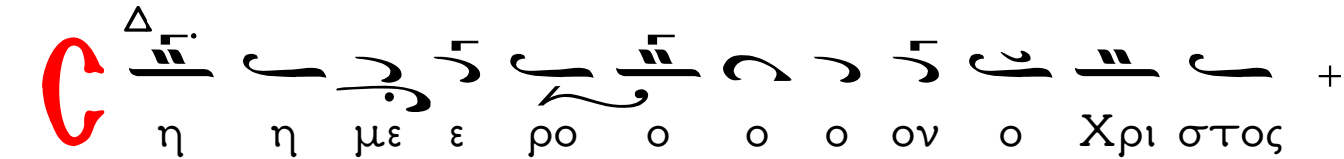
* Τότε ανοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

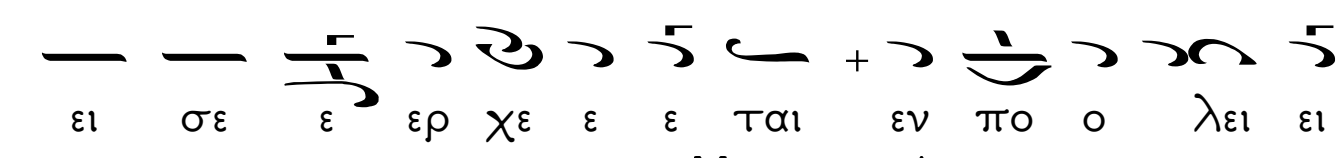
Ἦχος Δι

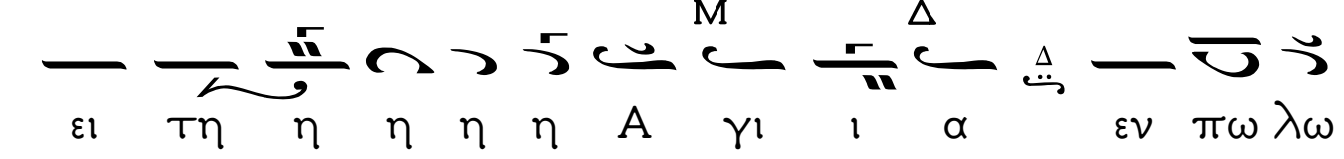
Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

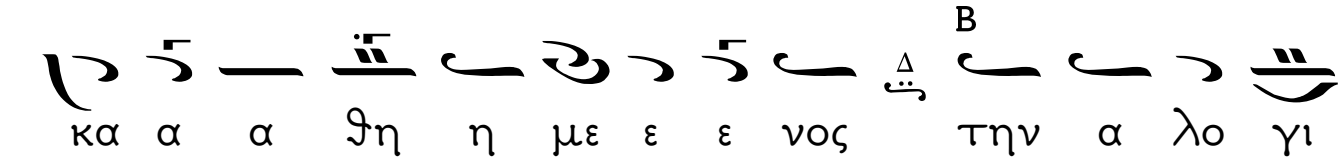
^Δ 
 Ὡε Δο ο ζα Πα τρι ι ι και Υι ω και

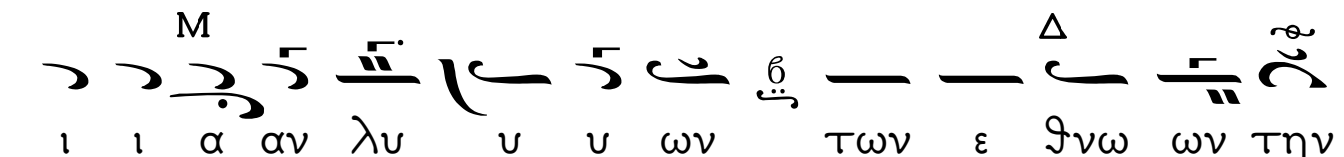
^Δ 
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι


^Δ 
 η η με ε ρο ο ο ο ον ο Χρι στος

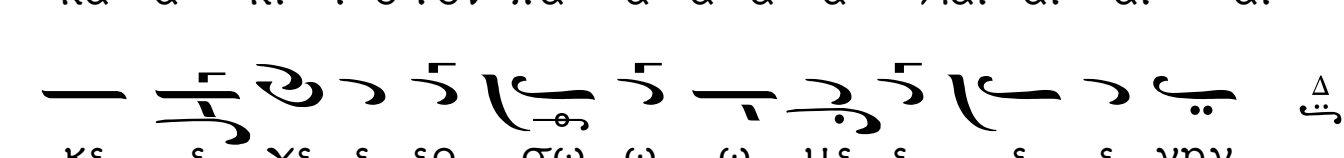
^Δ 
 ει σε ε ερ χε ε ε ται εν πο ο λει ει

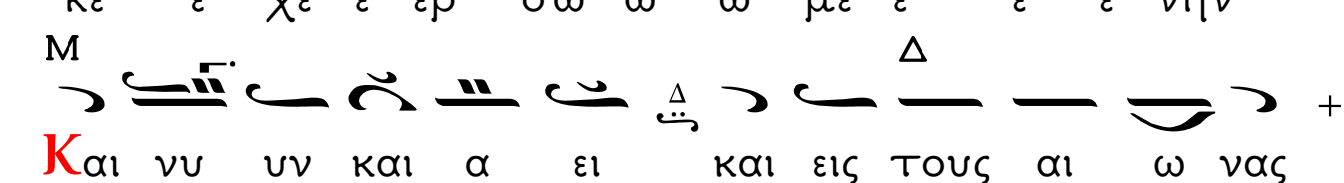
^M ^Δ 
 ει τη η η η η Α γι ι α εν πω λω

^B 
 κα α α θη η με ε ε νος την α λο γι

^M ^Δ 
 ι ι α αν λυ υ υ ων των ε θνω ων την

^Δ 
 κα α κι ι στον πα α α α α λαι αι αι αι

^Δ 
 κε ε χε ε ερ σω ω ω με ε ε ε νην

^M ^Δ 
Kαι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

M B
 των αι ω ω ω ω νων α μην
 η η με ε ρο ο ο ο ον ο Χρι στος
 ει σε ε ερ χε ε ε ται εν πο ο λει ει
 ει τη η η η η Α γι ι α εν πω λω
 κα α α θη η με ε ε νος την α λο γι
 ι ι α αν λυ υ υ ων των ε θνω ων την
 κα α κι ι στον πα α α α λαι αι αι αι
 κε ε χε ε ερ σω ω ω με ε ε ε νην

Ἰσόμελον Ν' ψαλμοῦ
 Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ' Πά

Στίχος: Π
 ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οικτιρων σου εζαλειψον

το ανοομηνηημα ααμου

Πημερον ηχαρις του αγιου

Πνευμα αατος ημας συνηη

γααγε και παντες αιαιροον

τες τον Σταυρον σου λεεγοοοο

Πμεν ευλογημενος ο ερχοομεε

νος εν ονοματι ιιι Κυυρι

ου Ωσαννα εν τοις υψιστοι

οι οι οι οις

Ο ΚΑΝΩΝ

Ἦχος $\frac{4}{\delta}$ Βου

ᾠδὴ Α΄

π.Κ.Παπαγιάννη

Ω φθῆ ησαν αἰ πη γαίτης ἀβυσσοῦ νο
 τιδος ἀμοιροὶ καὶ ἀνεκαλυφθηθα
 λαασθῆς κυμαίνουσθῆς ταθεμελία
 τηκαταγιδινεῦμα ἀτιταυτῆς γαρ
 ἐπετιμησας περὶ οὐσίον λαὸν δε
 ἠσωσας ἀάδοντα ἐπὶ νικίον ὑ
 μνον σοὶ Κυριε (δὲς)

Ε τομαατος ἐκ νηπιων ἀκακων
 καὶ θηλαζόντων ἀινόντων σῶν οἰκέτων
 κατηρτισωκαταλῦσαι τὸν ἀντιπα

λον και εκ δι κησαι παθει Σταυρου την πτω

σιν του πα α λαι Α δαμ δια ζυλου α να

στησαι του τον δε α α δον τα ε πι νι κι ον

υ μνον σοι Κυ ρι ε (δὲς) β λ

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

πι β λ

Α ι νε ε σιν Εκ κλη σια ο σι ι ων

τω ε νοι κουν τι Σι ων σοι Χρι στε προσ φε

ρει εν σοι δε Ισ ρα ηλ τω ποι η τη αυ

του ου χαι ρει και ο ρη ε ε θνη αν τι

ι τυ πα λι θο καρ δια εκ προ σω που σου η

γαλ λι α σα αν το α α δον τα ε πι νι κι

ον υμνον σοι Κυριε

β
λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην

β
λ

Αι νεεσιν Εκκλησιαοσι των

τωενοι κουντισιων σοι Χριστε προσφε

ρει εν σοι δε Ισραηλ τω ποιητη αυ

του ου χαιρει και ορηε εθνη αντι

ι τυπαλι θο καρδια εκ προσωπου σου η

γαλλιασαντο ααδοντα επι νικι

ον υμνον σοι Κυριε

β
λ

ᾠδὴ Γ'

Ναουσαν ακροτομον προσταγματι

σω^{βλ} στε ρε αν ε θη λα σε πε τραν Ισ^{πρ}

ρα η λι της λα ος η η δε πε τρα συ Χρι

στε υ παρ χεις και ζω η εν ω ε στε ρε ω

ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα^{βλ} ω σαν

να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος (δὶς) ^{βλ}

Η ε κρον τε τρα η με ρον προ στα γμα τι

σω^{βλ} εκ νε κα δων συν τρο μος Α α δης

α φη κε Λα ζα ρον η η α να στα σις Χρι

στε ε συ γαρ και ζω η εν ω ε στε ρε ω

ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα^{βλ} ω σαν

να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος (δὶς) ^{βλ}

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

σα τε λα οι θε ο πρε πω ως εν Σι

ων και ευ χην α πο δο τε Χρι στω εν Ι ε

ρου σα λημ αυ το ος ερ χε ται εν δο ο ζη

με τα κυ ρει ας εν ω ε στε ρε ω

ω θε η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ω σαν

να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

σα τε λα οι θε ο πρε πω ως εν Σι

ων και ευ χην α πο δο τε Χρι στω εν Ι ε

ρου σα λημ αυ το ος ερ χε ται εν δο ο ζη

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 με τα κυ ρει ας εν ω ε στε ρε ω

— — — — — + — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ω σαν

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νο ο ο

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 ος β
λ

Ἡ Ὑπακοή

Ἦχος π̄ Βού

π.Κ.Παπαγιάννη

Μ — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 ε τα κλα δων υ μνη σαν τες προ τε ρον

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 με τα ζυ λων συν ε ε ε λα βον υ στε ρον


— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 οι α γνω μο νες Χρι στον Ι ου δαι οι

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 τον Θε ον η μεις δε πι στει α με ε τα

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 θε τω α ει τι μων τες ως ε ευ ερ γε

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 την δι α παν τος βο η σω μεν αυ τω

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος τον Α



 δαμ α να κα λε σα σθαι αι αι



Κοντάκιον

Ἦχος πλ. β' Αὐτόμελον

Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ, τῷ πάλῳ ἐπὶ τῆς γῆς,
 ἐποχοῦμενος Χριστέ ὁ Θεός, τῶν Ἀγγέλων τὴν
 αἴνεσιν, καὶ τῶν Παίδων τὴν ὕμνησιν προσεδέξω
 βοώντων σοι· Εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν
 Ἄδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

Ὁ Οἶκος

Ἐπειδὴ Ἄδην ἔδησας ἀθάνατε, καὶ θάνατον
 ἐνέκρωσας, καὶ Κόσμον ἀνέστησας, βαΐοις τὰ νήπια
 ἀνευφήμουν σε Χριστέ, ὡς νικητὴν κραυγάζοντά σοι
 σήμερον. Ὡσαννὰ τῷ Υἱῷ Δαυΐδ· οὐκέτι γάρ φησι,
 σφαγήσονται βρέφη διὰ τὸ βρέφος Μαριάμ, ἀλλ'
 ὑπὲρ πάντων νηπίων καὶ πρεσβυτῶν, μόνος
 σταυροῦσαι, οὐκέτι καθ' ἡμῶν χωρήσει τὸ ζίφος· ἡ
 σὴ γὰρ πλευρὰ νυγήσεται λόγχῃ· ὅθεν
 ἀγαλλόμενοι φαμέν· Εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος,
 τὸν Ἄδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Ἐκ τοῦ Μηναίου, καὶ τὸ ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου·

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τῶν Βαΐων, τὴν λαμπρὰν
 καὶ ἔνδοξον πανήγυριν τῆς εἰς Ἱερουσαλήμ εἰσόδου
 τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐορτάζομεν.

Στίχοι

Πώλω καθίσας, ὁ λόγῳ τείνας πόλον,
Βροτούς ἐκζητεῖ λῦσαι τῆς ἀλογίας.

Τῆ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνία, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν,
νικητὰς ἡμᾶς τῶν παραλόγων παθῶν ποίησον, καὶ
τὴν σὴν ἐναργῆ κατὰ θανάτου νίκην, τὴν φαιδρὰν
σου καὶ ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἰδεῖν καταζίωσον, καὶ
ἐλέησον ἡμᾶς.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ἁ Βου

ᾠδὴ Α'

Ω φθῆ ἡ σαν αἰ πη γαι τῆς α βυσ σου νο
τι δος α μοι ροι και α νε κα λυ φθῆ θα
λα ασ σῆς κυ μαι νου σῆς τα θε με λι α
τη κα ται γι δι νευ μα α τι τα αυ τῆς γαρ
ε πε τι μη σας πε ρι ου σι ον λα ον
δε ε ε σω ω σας α δο ον τα ε πι νι κι ον

υ υ μνον σοι Κυ ρι ε


β
λ


ᾠδὴ Γ'

Ν α ου σαν α κρο το μον προ στα αγ μα τι
 σω στε ρε αν ε θη λα σε πε τραν Ισ
 ρα η λι ι της λα ος η η δε πε τρα συ Χρι
 στε υ παρ χεις και ζω η εν η ε στε ρε
 ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα Ω σαν
 να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος

ᾠδὴ Δ'

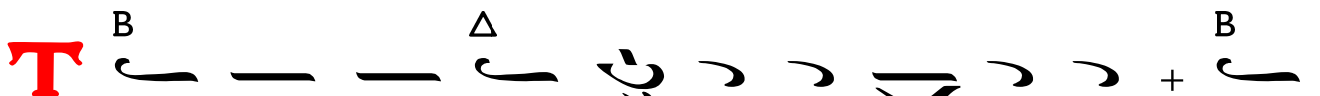
Χ ρι στο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως Θε
 ος η μων η η ζει και ου ου χρο νι ει
 εξ ο ο ρους κα τα σκι ι ου δα σε ος
 Κο ρης τι κτου σης α πει ραν δρου Προ φη της




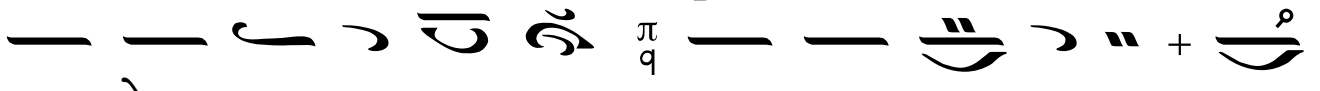
 πα α λαι φη σι δι ο παν τες βο ω μεν
 B


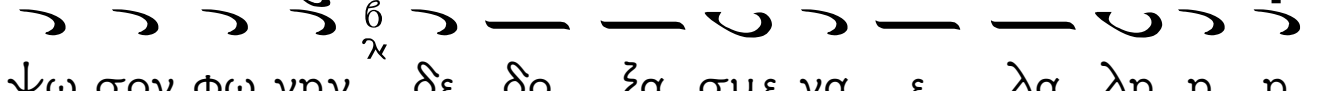
 δο ζα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε

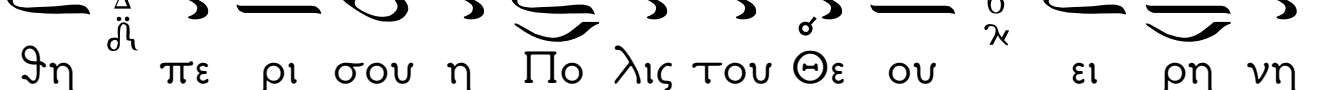
Ὡδή ε΄

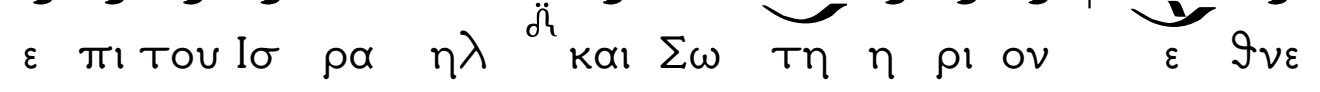



T ην Σι ων επ ο ρους α να βη θι ο
 B Δ B


 ευ αγ γε λι ζο με νος και την Ι ε ρου
 N Π


 σα λημ ο κη ρυσ σων εν ι σχυ ι ι υ
 B



 ψω σον φω νην δε δο ζα σμε να ε λα λη η η
 β λ



 θη πε ρι σου η Πο λις του Θε ου ει ρη νη
 Δ δλ β λ


 ε πι του Ισ ρα ηλ και Σω τη η ρι ον ε θνε
 β λ


 σιν

Ὡδή στ΄



E βο η η σαν εν ευ φρο συ νη Δι και αι
 B Π M


 αι ων τα πνευ μα τα νυν τω Κο ο ο ο ο σμω
 B M Π π q

M B

δι α θη κη και νη η η δι α τι θεται

Δ B

και ραν τι ι σμα τι και νουρ γει σθω λα ος θει ου

αι μα τος

ᾠδὴ Ζ'

M Π

δι ι α σω σας εν πυ ρι τους Α βρα μι

M

αι ους σου Παι δας και του ους Χαλ δαι ους α νε

B

λων οισ α δι κως δι και αι αι ους ε νη

Π B Δ

δρευ σαν υ πε ρυ υ μνη τε Κυ ρι ε

ο Θε ος ο των Πα τε ρων ευ λο γη το ο

ο ος ει

ᾠδὴ Η'

M B

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον

Ε^B υ φρα αν θη τι Ι ε ρου σα λημ^Δ πα
^Δ νη γυ ρι σα τε παν τες^B οι α γα πω ων
 τες^{βλ} Σι ων ο βα σι λευ ων γαρ εις τους αι
 ω νας Κυ ρι ος των Δυ να α με ων ηλ θεν^{βλ}
 ευ λα βει σθω πα α σα η γη^Δ εκ προ σω
 που αυ του ου και βο α τω^{βλ} ευ λο γει τε
 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ο ο^M
 ο ον^{βλ}

Ἄντὶ «τὴν Τιμωτέραν», στιχολογῆται ἡ Θ' ὥσθ' τοῦ κανόνος

π.Κ.Παπαγιάννη

^{βλ} **Θ** ε ο ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η
^{βλ} μιν συ στη η σα σθε ε ορ την και α
 γαλ λο με νοι^{βλ} δε ευ τε με γα λυ νω μεν Χρι

στον με τα βα ι ων και κλα δων υ υ μνοις

κραυ γα ζον τες ευ λο γη με νος ο ερ χο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου σω τη

ρος η μων (δὶς) β
λ

Ε ε θνη ι να τι ι ε φρυ α ζα τε β
λ

γρα φεις και ι ε ρεις τι κε να ε με λε τη

σα τε τις ου τος ει πον τες ω παι αι π
q

δες με τα βα ι ων και κλα δων υ υ μνοις κραυ

γα ζου σιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου σω τη ρος η

μων (δὶς) β
λ

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

υ
π

β
λ

Ο υ τος ο Θε ος ω ω πα ρο μοι ος ου δεις

δι και αν πα σαν ο δο ον εξ ευ ρων δε

δω κε τω η γα πη με νω Ισ ρα ηλ με

τα δε ταυ τα αν θρω ω ποις συν α νε στρα φη

ο φθεις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου σω τη ρος η μων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

Ε καν δα λα τρι ι βου τι ε χο με να η μιν

τι θε α τε α πει θεις πο δες ο ζεις υ μων αι

μα δι εκ χε αι Δε σπο του αλλ α να

στη σεται παντων σωωσαι τους κρονοντας ευ
 λογημενος ο ερχομενος εν ονο
 ματι Κυριου σωτηρος ημων

Καταβασία ᾠδῆς Θ'

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

ε ος Κυριος και επεφανεν ημιν
 συστησασθε εορτην και αγαλλομενοι
 δε ευτεμεγαλυνομεν Χριστον μεταβα
 ιων και κλαααδων υυμνοις κραυ
 γαζοντες Ευλογημενος ο ερχομε
 νος εν ονοματι Κυριου σωτηρος
 ημων ωωνων

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Α μην **α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

ο ος η μων (δὶς)

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μω

ων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Π α α α α σα πνο η αι νε σα


α τω ω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

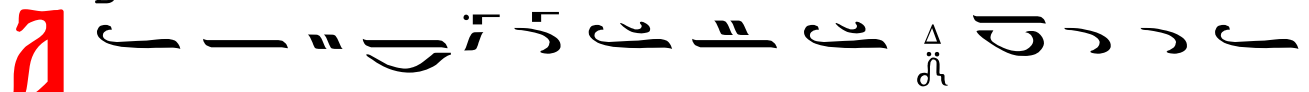
αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου


ρα νω ω ω ν αι νει ει ει τε αυ


α αυ το ο ο ον εν τοι οι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ υ


β
λ
 μνο ος τω ω Θε ε ω ω


^B
A

Δ
δλ
 ι νει ει ει ει ει τε αυ τον πα α αν τες

Π

π
q
 οι οι Α α αγ γε ε ε λοι α α αυ του


^B

Δ
δλ
 αι νει ει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ


^B


 να α α α α α μεις α α αυ του ου ου


^N ^B

 ου σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε



β
λ
 ε ω ω

^M
^χ

A ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει


β
λ β
λ B χ
 αις αυ του αι νει τε αυ ταν κα τα το


β
λ
 πλη θος της με γα λω συ νης αυ του

^B
O

 πλει στος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων νυ

^M ^Π

β
λ
 ον εν τη ο δω τα ι μα τι α αυ των αλ λοι

^B
 οι δε εκοπτον κλααδους απο των

δεν δρων και εβασταζον ^{βλ} οι προαγοντες

δε και οι ακολουθουντες εεκραζον

λεγοντες ^{βλ} Ωσαν να τω Υιωω ^Π Δαυιδ ^π ^Δ

ευλογημενος ειειοελθων και παα

ααλινερχομενος εν ονοματι Κυρι ^Μ

ιιου ^{βλ}


^Μ ^χ ^{βλ} **Α**ινειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος

^Β ^χ ^{βλ} **Α**ινειτε αυτον εν ψαλτηριω και κι

^{βλ} θαααρα

^Β **Μ**ελλοντος σου εισειεναι εις την α

γιαν ^Μ Πολιν Κυριε ^{βλ} τα κλαδων ^{βλ} φυτων

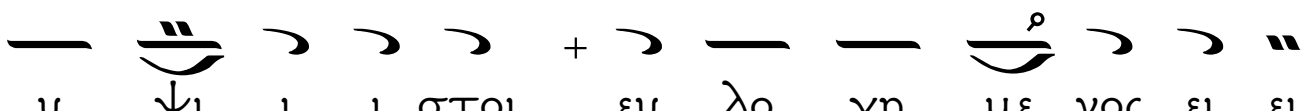

 οι λα οι ε βα α στα α ζον σε υ μνου ν τε ς



 τον των ο ο λων Δε σπο την ο ρων τε ς σε

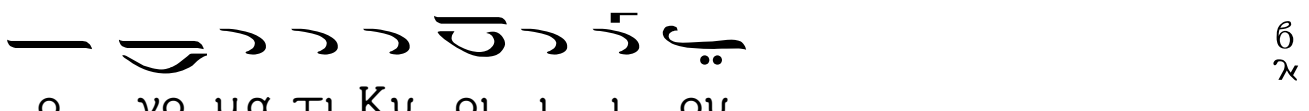

 ε πι πω ω λου κα θη με νον ως ε πι



 των Χε ρου βι ιμ ε θε ω ρουν και δι α



 του το ου τω ς ε βο ων Ω σαν να εν τοι ς


 υ ψι ι ι στοι ευ λο γη με νος ει ει



 ο ελ θων και πα α α α λιν ερ χο με νος εν


 ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου


Αι νει τε αυ τον ευ τυμ πα νω και χο


 ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι ς και ορ


 γα α α νω


Ε ζελ θε τε ε ε θνη ε ζε ελ θε τε

Μ Π Π
 και λα οι και θε α σα σθε ση η με ε ρον π
 Β Γ Δ
 τον Βα σι λε α των Ου ρα νων ως ε
 Β Μ
 πι θρο νου υ ψη λου ου ε πι πω λου ευ τε
 Β
 λους την Ι ε ρου σα λημ προ σε πι βαι
 Μ
 νον τα γε νε α Ι ου δαι ων α πι στε και
 Δ Β
 μοι χα λι ις δευ ρο θε α α σαι ον ει δεν
 Δ
 Η σα ι ας εν σαρ κι δι η μας πα ρα
 Β
 γε νο με νον πω σ νυμ φευ ε ται ως σω φρο να
 Π
 την νε ε αν Σι ων και α πο βαλ λε ται π
 Γ Μ Ν Β
 την κα τα κρι τον συ να γω γην ως εν α
 φθαρ τω δε γα μω και α μι αν τω α μι
 αν τοι συ νε δρα μον ευ φη μουν τες οι α πει

ρο ο κα κοι Παι δεσ μεθ ων υ μνουν τες βο

η σω ω μεν υ μνον τον Αγ γε λι κον Ω σαν

να εν τοις υ ψι στοις τω ε χον τι το με γα

ε λε ος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α

λα λαγ μου πα σα πνο η νε σα α τω τον

Κυ ρι ον


Την κοι νην Α να στα α σιν προ του ε

κου σι ου πα θους σου εις πι στω σιν παν των


προ εν δει ζα με νος Χρι στε ο Θε ος τον μεν

Λα ζα ρον εν Βη θα νι ι αι τη κρα ται α

δυ να μεις σου ^B τε τρα η μερον νε κροον ε
 ζα νε στη σας ^{β λ} και τυ φλοις δε το βλε ε πειν
 ως φω το δο της ε δω ρη σω Σω τηρ ^{N Π β λ} και εις
 την Πο λιν την α γι αν με τα των σων Μα
 θη των ει σηλ θες ^{Π β λ π φ Δ} κα θη η με ε νος ε
 πι πω λου ο νου ^{M Δ δλ} τα των Προ φη των εκ
 πλη ρων κη ρυγ μα α τα ^{Δ β Δ δλ} ως ε πι των Χε ρου
 βι ιμ ε πο χου με νος ^{β λ} και παι δες Ε
 βραι αι ων ^{Δ δλ} με τα κλα δων και βα ι ων προ
 υ πην τουν σοι ^{β λ} δι ο και η μεις κλα δους ε
 λαι ων βα στα α ζον τες και βα ι α ^{Δ β λ} ευ
 χα ρι στως σοι βο ω μεν ^B Ω σαν να εν τοις




 υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με



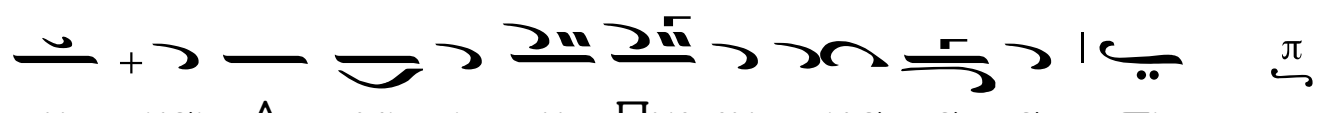
 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Δοξαστικὸν τῶν αἰνῶν
 Στεφάνου Λαμπταδαρίου


Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Π
 


 ε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι




 ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π
 


 Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι




 ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α




 μην

Π
 

 ρο εζ η η με ε ε ρω ω ων του ου



 Πα α σχα ηλ θεν Ι η η σου ους εις Βη



 θα νι ι ι ι αν και προσ ηλ θον αυ τω

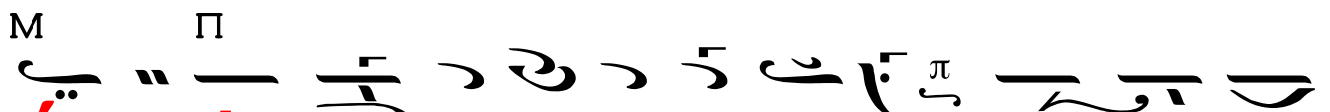



οι Μα θη ται α αυ του λε ε ε γον τε
 ες α α α αυ τω Κυ ρι ε που ου θε ε
 ε λεις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι φα
 γει ειν το Πα α α α σχα ο δε α πε ε
 στει ει λε ε εν α αυ τους α πελ θε τε
 εις την α πε ε να α αν τι ι κω ω μην
 και ευ ρη σε τε α αν θρω ω ω πον
 κε ρα μι ον υ δα α τος βα στα α ζο ο
 ο ον τα α κο λου θη η σα τε ε α αυ
 τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει
 πα α α τε ο Δι δα σκα α α λο ος λε
 ε ε γει προς σε ποι ω ω το ο Πα α α



Π


 σχα με ε τα α των Μα θη τω ω ω ν μου

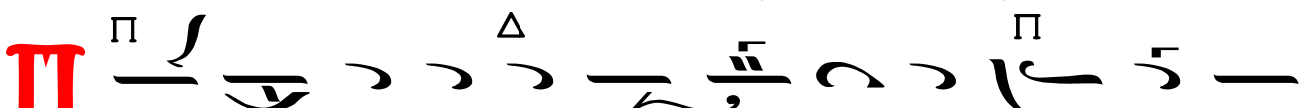
Ἔτερον Δοξαστικὸν
 Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ Π̣α

Μ Π

 ε ε Δ ο ο ο ο ο ο ζα Πα α τρι

 ι και αι αι Υι ω και α γι ι ι ι ω

 ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α ρα α

 α α τι

Π

 Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και αι

 ει εις τους αι αι ω ω ω ω να ας των αι


 ω ω ω ω ω νων α θη α α μων

Π Δ Π

 Π ρο ε εζ η με ρω ω ω ω ν του ου ου


 Πα α α α σχα ηλ θε εν Ι ι η η η

σου ου ου ους ει εις Βη η η θα νι θη
 ι ι ι ι ι αν και προ ση η ηλ θον
 α αυ τω οι Μα θη ται αι α α αυ του
 λε ε ε γον τε ε ες α α αυ τω
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε που
 θε ε ε ε λει ει εις ε τοι μα α σω με
 ε ε εν σοι οι οι φα γει ει ειν το ο ο
 Πα α α α σχα ο δε α πε ε στει ει λε ε
 εν αυ τους α πελ θε τε εις την α πε ε
 να α α αν τι ι ι κο ο ο ο μην και
 ευ ρη σε τε α αν θρω ω ω πον κε ρα
 μι ον υ υ δα α τος βα στα α α

^Π
 α α α ζο ο ον τα α κο λου θη η σα
 τε α αυ τω ω και τω οι κο δε σπο ο ο
 τη ει ει ει πα α α τε ο Δι
 δα σκα α α α α α λο ο ο ος λε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε γει προς
^Π σε ποι ω ω το ο Πα α α α σχα α α α με
^Π τα των Μα θη τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 μου

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
 Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πα

^Π Δ ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως Δ ο ζα εν
 υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη

νη η εν ανθρωποις ευδοκία π

Υ^Π μνου μεν σε ^Ν ευ ^Π λο γου μεν σε ^Δ προ σκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου

μεν σοι ^Π δι ^Δ α την με ^Π γα λην σου δοξαν π

Κ^Π υ ρι ε Βα ^Δ σι λευ ^Π ε που ρα ^Π νι ε Θε ^Π ε

ε Πα ^π τερ Παν ^π το κρα ^π τος Κυ ρι ε Υι ^π ε μο νο

γε ^Δ νες Ι η σου Χρι ⁺ στε ε και Α γι ον

Πνευ ^π μα π

Κ^Π υ ρι ε ο Θε ⁺ ος ο α ^π μνος του Θε ^π ου

ο Υι ⁺ ο ος του Πα ^π τρος ο αι ρων την α μαρ

τι ⁺ ι αν του κο ^π σμου ε λε η ^π σον η ^π μας ο αι

ρων ^π τας α μαρ ^π τι ^π ι ^π ας του κο ^π σμου π

Π ^Π ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα θη
^Δ με νος εν δε ^Π ζι α του Πα τρο ος και ε λε η
 σον η μας

Ο ^Π τι συ ει μο νος Α γι ος ^Δ συ ει μο
 νος Κυ ρι ος ^Π Ι η σους Χρι στος εις δο ζαν Θε
 ου Πα τρος α μην

Κ ^Δ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε
^Π και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω
 να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ ^Π α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
 ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η
 μας

Ε^Π υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
των Πα τε ρων η μων και αι νε τον και
δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις
τους αι ω νας α μην

Γ^Δ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η
μας καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα
ζον με τα δι και ω μα τα σου

Ε^Δ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ζον
με τα δι και ω μα τα α α σου

Κ^Π υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα

Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ

Π
 χην μου ου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον

με του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει

ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι σου ο ψο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος

Δ
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας (τρὶς) π

Α ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

π
 Πνευ μα τι

K

 και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

π
 των αι ω νων α μην

A
π
χ
π
 γι ος α θνατος ε λε η σον η μας

A

 α γι ος ο ο ο Θε ος Α

α α α α γι ι ι ος Ι ι ι σχυ

ρος Α α γι ο ο ος Α θα α α α

α α να α α α τος ε λε ε η


Δ
σ
 σο ο ον η η μα α ας


Ἀπολυτίκιον τῶν Βαΐων

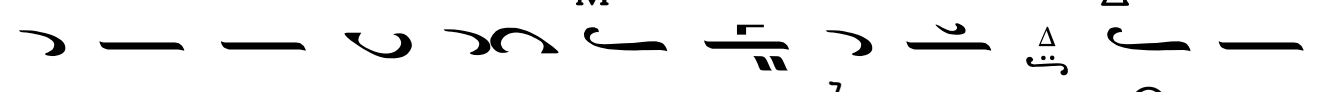
Ἦχος Δ Δι


C


 υν τα φεν τες σοι δι α του Βα πτι σμα τος



 Χρι στε ο Θε ος η μων της α θα να του


 ζω ης η ξι ω θη μεν τη Α να στα σει σου


 και α νυ μνου ν τες κρα α ζο μεν Ω σαν


 να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος


 ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι


 ι ι ου ου ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι νη

^N
Α̣ μην̣ ^ν
δ̣ι

1. **Κ** ^N ^Π ^Δ ^N
υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν
δ̣ι

2. **Κ** ^Δ ^N
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β
λ̣

3. **Κ** ^Δ ^N
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^α
δ̣ι

4. **Κ** ^Π ^N ^Δ ^N
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^Δ
δ̣ι

5. **Κ** ^Π ^N ^Δ ^N
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β
λ̣

6. **Κ** ^Δ ^N
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
δ̣ι

7. **Κ** ^N ^Γ ^N
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ
δ̣ι

8. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^N ε ε λε η σον β
λ

9. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^N ε λε η σον Δ
λ

10. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^N ε ^Γ λε ^{N Π} ε η σον Γ
λ

11. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ^Π ε ^{N Δ} λε ε η σον Π
λ

12. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^N ε ^{Δ N} λε ε η σον N
λ

Υ ^N περ Α ^Π γι α + ^Π Θε ο το κε + ^{Δ N} σω ω σον η μας N
λ

Ϟ ^N οι ^{Δ N} Κυ ρι ε N
λ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Ἀντίφωνον Α'

Ἦχος Δι

M
 A μην

Στίχος Α' Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου.

Στίχος Β' Περιέσχον με ὠδίνες θανάτου, κίνδυνοι Ἄδου εὔροσάν με.

^Δ ^M
T αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου ^Γ Σω ^Δ τερ
 B
^β
 σω σον η μας

Στίχος Γ' Θλίψιν καὶ ὀδύνην εὔρον, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπεκαλεσάμην.

^Δ ^χ ^M ^Γ ^Δ ^N
T αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω
^Δ
 τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'

M
 Δ Δ Δ
 Α μην

Στίχος Α' Ἐπίστευσα· διὸ ἐλάλησα. ἐγὼ δὲ ἐταπεινώθην σφόδρα.

Στίχος Β' Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

Δ Δ Δ Δ Δ
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο
 — — υ ρ υ ρ ρ | ρ — | ρ Δ ρ ρ |
 ε πι πω λου ο νου ου κα θε σθεις ψαλ λον
 M
 ρ ρ | ρ ρ | ρ ρ | ρ Δ ρ ρ
 τας Σοι αλ λη λου ι α

Στίχος Γ' Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

Δ Δ Δ Δ Δ
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο ε
 — υ ρ υ ρ ρ | ρ — | ρ Δ ρ ρ | ρ
 πι πω λου ο νου ου κα θε σθεις ψαλ λον τας
 M
 ρ | ρ ρ | ρ ρ | ρ Δ ρ ρ
 Σοι αλ λη λου ι α

ὁ Μονογενής

Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων Α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θνα τος υ πα α αρχων

και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Παρ
θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας

Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θνα


$\overset{N}{\text{α}} \overset{M}{\text{α}} \overset{N}{\text{τω}} + \overset{M}{\text{θ}} \overset{M}{\text{να}} \overset{M}{\text{τον}} \overset{M}{\text{πα}} \overset{M}{\text{τη}} \overset{M}{\text{σας}} \overset{N}{\text{ει}} \overset{N}{\text{εις}} \overset{N}{\text{ων}} \overset{Γ}{\text{της}}$
 $\overset{M}{\text{Α}} \overset{M}{\text{γι}} \overset{M}{\text{ας}} \overset{M}{\text{Τρι}} \overset{M}{\text{α}} \overset{M}{\text{δος}} \overset{M}{\text{συν}} \overset{M}{\text{δο}} \overset{M}{\text{ζα}} \overset{M}{\text{ζο}} \overset{M}{\text{ο}} \overset{M}{\text{με}} \overset{M}{\text{νος}} \overset{M}{\text{τω}}$
 $\overset{M}{\text{Πα}} \overset{M}{\text{τρι}} \overset{M}{\text{και}} \overset{M}{\text{τω}} \overset{M}{\text{Α}} \overset{M}{\text{γι}} \overset{M}{\text{ω}} \overset{M}{\text{Πνευ}} \overset{M}{\text{μα}} \overset{M}{\text{τι}} \overset{M}{\text{σω}}$
 $\overset{M}{\text{σον}} \overset{M}{\text{η}} \overset{M}{\text{μα}} \overset{M}{\text{α}} \overset{M}{\text{ας}}$

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα


Στίχος Α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

$\overset{Π}{\text{Τ}} \overset{Π}{\text{ην}} \overset{Π}{\text{κοι}} \overset{Π}{\text{νην}} \overset{Π}{\text{Α}} \overset{Π}{\text{να}} \overset{Π}{\text{στα}} \overset{Π}{\text{σιν}} \overset{Π}{\text{προ}} \overset{Π}{\text{του}} \overset{Π}{\text{σου}} \overset{Π}{\text{πα}}$
 $\overset{Π}{\text{θους}} \overset{Π}{\text{πι}} \overset{Π}{\text{στου}} \overset{Π}{\text{με}} \overset{Π}{\text{νος}} \overset{Π}{\text{εκ}} \overset{Π}{\text{νε}} \overset{Π}{\text{κρων}} \overset{Π}{\text{η}} \overset{Π}{\text{γει}} \overset{Π}{\text{ρας}} \overset{Π}{\text{τον}}$
 $\overset{Π}{\text{Λα}} \overset{Π}{\text{ζα}} \overset{Π}{\text{ρον}} \overset{Π}{\text{Χρι}} \overset{Π}{\text{στε}} \overset{Π}{\text{ε}} \overset{Π}{\text{ο}} \overset{Π}{\text{Θε}} \overset{Π}{\text{ος}} \overset{Π}{\text{ο}} \overset{Π}{\text{θεν}} \overset{Π}{\text{και}} \overset{Π}{\text{η}} \overset{Π}{\text{μεις}} \overset{Π}{\text{ως}}$
 $\overset{Π}{\text{οι}} \overset{Π}{\text{Παι}} \overset{Π}{\text{δες}} \overset{Π}{\text{τα}} \overset{Π}{\text{της}} \overset{Π}{\text{νι}} \overset{Π}{\text{κης}} \overset{Π}{\text{συ}} \overset{Π}{\text{υμ}} \overset{Π}{\text{βο}} \overset{Π}{\text{λα}} \overset{Π}{\text{φε}}$
 $\overset{Π}{\text{ρον}} \overset{Π}{\text{τες}} \overset{Π}{\text{σοι}} \overset{Π}{\text{τω}} \overset{Π}{\text{Νι}} \overset{Π}{\text{κη}} \overset{Π}{\text{τη}} \overset{Π}{\text{του}} \overset{Π}{\text{θ}} \overset{Π}{\text{να}} \overset{Π}{\text{του}} \overset{Π}{\text{βο}} \overset{Π}{\text{ω}} \overset{Π}{\text{ω}}$
 $\overset{Π}{\text{μεν}} \overset{Π}{\text{Ω}} \overset{Π}{\text{σαν}} \overset{Π}{\text{να}} \overset{Π}{\text{εν}} \overset{Π}{\text{τοις}} \overset{Π}{\text{υ}} \overset{Π}{\text{ψι}} \overset{Π}{\text{στοις}} \overset{Π}{\text{Ευ}} \overset{Π}{\text{λο}}$




 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

 N M



 ρι ου

*Κατάληξη



 Κυ ρι ου ου ου ου

Στίχος Α΄ Είπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν...


Στίχος Β΄ Είπάτω δὴ οἶκος Ἀαρών, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν...

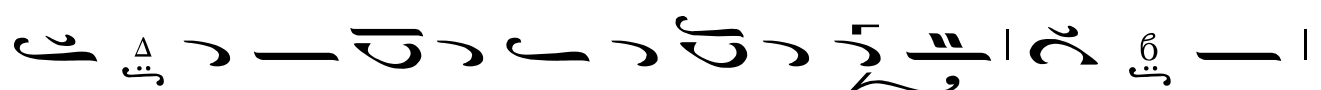
Στίχος Γ΄ Είπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι



 υ λο γη με ε νος ο ερ χο ο με



 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου Θε

ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο
 ε πι πω λου ο νου ου κα θε σθεις ψα λ λον
 τα ας σοι Αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον τοῦ Λαζάρου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Τ^Π ην κοι νην Α να στα σιν προ του σου πα
 θους πι στου με νος $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ εκ νε κρων η γει ρας τον
 Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος ο θεν και η μεις ως
 οι Παι δες $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ τα της νι κης συ υμ βο λα φε
 ρον τες σοι τω Νι κη τη του θα να του βο ω ω
 μεν $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ Ω σαν να εν τοις υ ψι στοις $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ Ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ εν ο νο μα τι Κυ

M
 N ρι ου

π
 ρ

Ἀπολυτίκιον τῶν Βαΐων

Ἦχος Δ Δι

M B
 C υν τα φεν τες σοι δι α του Βα πτι σμα τος
 N B
 Χρι στε ο Θε ος η μων της α θα να του
 ζω ης η ξι ω θη μεν της Α να στα σει σου
 M Δ
 και α νυ μουν τες κρα α ζο μεν Ω σαν
 να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος
 N
 ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 Δ
 ι ι ου ου ου

Κοντάκιον

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣ γ̣

^Δ
Τ ω θρο νω εν Ου ρα νω τω πω λω ε
 πι της γης ε πο χου με νος Χρι στε ο Θε ος
 των Αγ γε λων την αι αι νε σιν και των Παι
 δων α νυ υ μνη σιν προ σε δε ζω βο ω ων
 των σοι ευ λο η με νος ο ερ χο ο με
 νος τον Α δαμ α να κα λε ε σα σθαι αι
^Δ
 αι

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ
Προκείμενον. ᾠχος δ΄

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Στίχ. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Πρὸς Φιλιππησίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, χαίρετε ἐν Κυρίῳ πάντοτε· πάλιν ἐρῶ, χαίρετε. Τὸ ἐπιεικὲς ὑμῶν γνωσθήτω πᾶσιν ἀνθρώποις. Ὁ Κύριος ἐγγύς. Μηδὲν μεριμνᾶτε, ἀλλ' ἐν παντὶ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ δεήσει μετὰ εὐχαριστίας τὰ αἰτήματα ὑμῶν γνωρίζεσθω πρὸς τὸν Θεόν· καὶ ἡ εἰρήνη τοῦ Θεοῦ ἡ ὑπερέχουσα πάντα νοῦν φρουρήσει τὰς καρδίας ὑμῶν καὶ τὰ νοήματα ὑμῶν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Τὸ λοιπόν, ἀδελφοί, ὅσα ἐστὶν ἀληθῆ, ὅσα σεμνά, ὅσα δίκαια, ὅσα ἀγνά, ὅσα προσφιλῆ, ὅσα εὐφημα, εἴ τις ἀρετὴ καὶ εἴ τις ἔπαινος, ταῦτα λογίζεσθε· ἅ καὶ ἐμάθετε καὶ παρελάβετε καὶ ἠκούσατε καὶ εἶδετε ἐν ἐμοί, ταῦτα πράσσετε· καὶ ὁ Θεὸς τῆς εἰρήνης ἔσται μεθ' ὑμῶν.

Ἀλληλούϊα. ᾠχος α΄

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν.

Στίχ. Εἶδον πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ.

ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΑΙΡΕΤΩΣ

Ἦχος δ' Ὁ Εἰρμός

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, συστήσασθε
 ἑορτὴν, καὶ ἀγαλλόμενοι, δεῦτε μεγαλύνωμεν
 Χριστόν, μετὰ βαΐων καὶ κλάδων, ὕμνοις
 κραυγάζοντες· Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι
 Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν.

Κοινωνικόν

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 Ἀλληλούϊα.

Ἀντὶ τοῦ «Εἶδωμεν τὸ φῶς»

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Τ^Π ἡν κοίτην Ἀναστάσιν προτοῦ σου πα
 θούς πιστοῦ μένος ^Δ_{δλ} ἐκ νεκρῶν ἡ γειρας τον
^Ν ^Π ^π_q Λαζάρων Χριστέ εὐθεὸς οὐθεν καὶ ἡμεις ὡς
 οἱ Παιδες ^Δ_{δλ} τατης νικησυμβολαφε
^π_q ροντες σοι τω Νικητη του θανατου βοωω
^Δ_{δλ} ^Ν ^Π ^Μ ^Π ^Δ_{δλ} μεν Ωσαν να εν τοις υψιστοις Ευλο

— ς ς — ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
 N M
 ς ς
 ρι π
 ρ