

Ἐν τῷ ἔσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἦχος Ἱ Πα

**Κ**υριε εε κεκραξαα προο οο σεε  
 ει σακου σοο οο ον μου ει σαα κουου  
 σοον μουου Κυυ υυ ριι ιι ιι εε Κυρι  
 εε κεκραα ξαα προο οο σεε ει σακου  
 σοο οο οον μουου ου προοσχεσ τη φωνη ηηη  
 τηη ηης δεη ηη σεωω ωω ως μου εντω  
 κεκρα γε ναι με προο οο σεε εε εε ει σακου  
 σοον μου Κυυ υυ υυ ριι ιι ιι εε

**Κ**ατευθυνθηη ηη τωη προο οο σεε  
 χηη ηη μου ως θυμιαα μαα αα ε  
 νωω πι οο οον σου ε παρσις τωων χει

ει ρω ων μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Σπυχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α

μαρ τι ι αις

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και

ε λεγ ξει με ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη

λι πα να α τω την κε φα λην μου π  
q

**Ο** τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των <sup>Δ</sup><sub>δὴ</sub> κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των π  
q

**Α** κου σο νται τα ρη μα τα μου ο τι η

δυν θη σαν <sup>Δ</sup><sub>δὴ</sub> ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι

της γης <sup>π</sup><sub>q</sub> δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα

ρα τον Α α δην π  
q

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι

ο φθαλ μοι μου <sup>Δ</sup><sub>δὴ</sub> ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα

νε λης την ψυ χην μου π  
q

φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε

στη σαν το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν π  
q

π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι

α μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως

αν πα ρε ελ θω π  
q

φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προ Κυ υ ρι ον ε δε η θην π  
q

ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω π  
q

ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου και συ ε γνωσ τας τρι βους μου π  
q

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην Δ  
 ᾠ

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι π  
 ρ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με π  
 ρ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου π  
 ρ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα Δ  
 ᾠ

σου ει η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη

ζω ων των π  
 ρ

Π ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα π  
 ρ

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε

ε π ρ

Ἰδιόμελον

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα

τι ι ι σου π ρ

ην πνευ μα τι κην α δελ φοι α να λα βο ον

τες νη η στει ει ει αν τη γλωσ ση μη λα λει ει τε

ε τα δο ο ο λι ι ι α μη δε τι θε

σθε προ σκομ μα τω α δελ φω ει εις σκα α αν

δα α α α λον αλ λα τη με τα νοι α φαι δρυ

υ να αν τες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α

α α δα τοις δα κρυσι βο η η σω με εν τω Χρι

στω α φες η μιν τα πα ρα πτω ω μα τα η η

μω ω ω ων ως φι λα α αν θρω ω ω ω προς

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δο ο ο ος μοι

ην πνευ μα τι κην α δελ φοι α να λα βο ον

τες νη η στει ει ει αν τη γλωσ ση μη λα λει ει τε

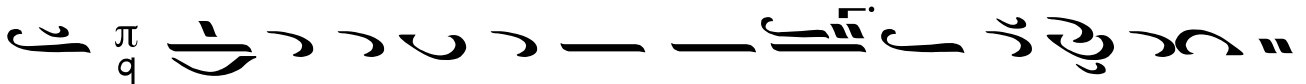

ε τα δο ο ο λι ι ι α μη δε τι θε

σθε προ σκομ μα τω α δελ φω ει εις σκα α αν

δα α α α λον αλ λα τη με τα νοι α φαι δρυ

υ να αν τες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α

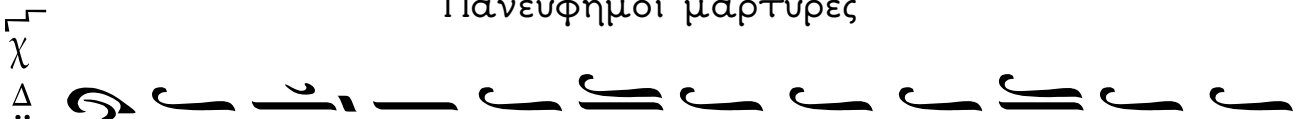

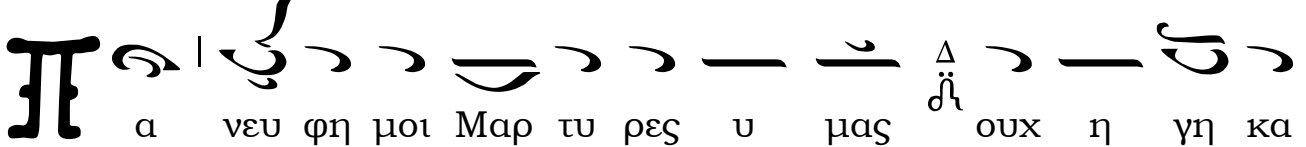
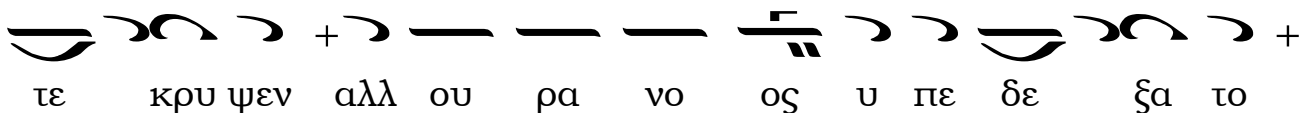
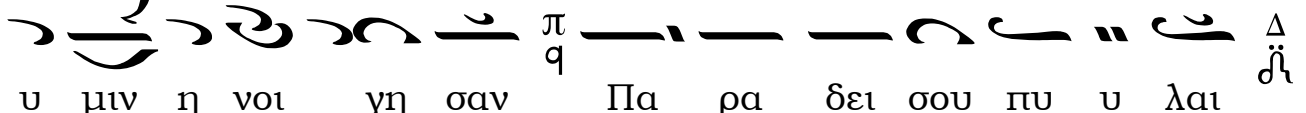
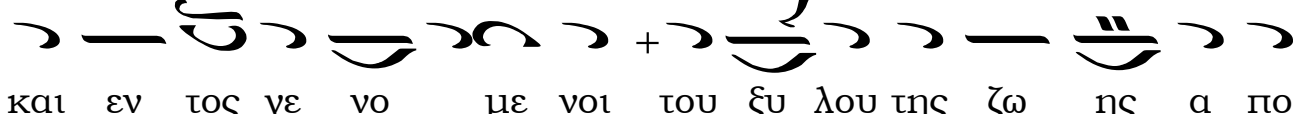

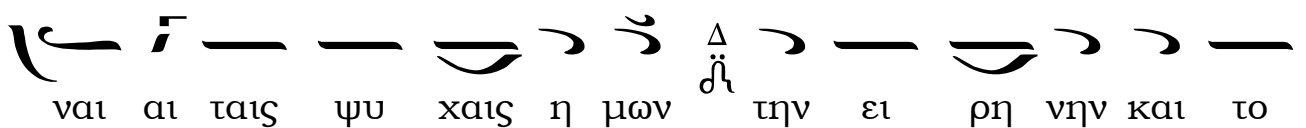
α α δα τοις δα κρυσι βο η η σω με εν τω Χρι


  
 στω α φες η μιν τα πα ρα πτω ω μα τα η η  

  
 μω ω ω ν ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος

Τὸ Μαρτυρικὸν

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα 

Πανεύφημοι μάρτυρες


  
 Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε  

  
 Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νη ης μου  

  
 Π α νευ φη μοι Μαρ τυ ρες υ μας ουκ η γη κα  

  
 τε κρυ ψεν αλλ ου ρα νο ος υ πε δε ξα το  

  
 υ μιν η νοι γη σαν Πα ρα δει σου πυ υ λαι  

  
 και εν τος γε νο με νοι του ξυ λου της ζω ης α πο  

  
 λαι ε τε Χρι στω πρε σβευ σα τε δω ρη θη η  

  
 ναι αι ταις ψυ χαις η μων την ει ρη νην και το



με γα ε ε λε ε ος

π  
q

Προσόμοια

Ἦχος ᾠή Γα Πα

Μεγάλη τῶν Μαρτύρων σου

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ως μου

ων θει ων Α πο στο λων Κυ ρι ε δε η σε

σι τον της νη στει ας χρο ο νον κα λως η μας τε

λε σαι κα τα νυ ξει δι α νοι ας κα τα ξι

ω σον ως α γα θος ευ σπλαγ χνε ι να σω ζο

με νοι σε δο ξα ζω μεν παν τες

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ος ε ε σι π  
q

**Μ** ε γα λη και φρι κτη σου Κυ ρι ε η ε

λευ σις <sup>κ  
q</sup> εν η κα θι σας κρι σιν δι και αν ε

κτε λε ε σαι <sup>π  
q</sup> μη ουν κρι νης με τον κα τα κε ε κρι

με ε ε νον <sup>π  
q</sup> αλλ ως Θε ος φει σαι μου των Α πο

στο ο λω ων σου <sup>κ  
q</sup> ευ προσ δε κτοις πρε σβει αις Γ  
η

Ἦχος λ π Δι

Ὅλην ἀποθέμενοι

<sup>Γ  
χ</sup>  
<sup>Δ</sup>  
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο γον σου <sup>Γ  
χ</sup>  
<sup>Δ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου

ε πι τον Κυ ρι ον Δ  
η

**Χ** ρι στου οι Α πο στο λοι των γη γε νων

οι φω σιη ρες θη σαυ ροι κο σμο πλου τοι της  
 παν σο φου γνω ω σε ως του Θε ου η μων τους  
 υ μας μελ πον τας πει ρα σμω ων ρυ σα τε ταις  
 α γι αις προ σευ χαις υ μων και τον και ρον η μιν  
 τον των νη στει ω ων δι ε ξα γε τε νε  
 α νι κως βρα βευ ον τες εν ει ρη νη νυν την  
 ζω ην η μων ι να ευ α ρε ε στωσ προ φθα σαν  
 τες το Πα θος του Χρι στου ου ου εν παρ ρη  
 σι ι α προ σφε ρω μεν υ μνοις τω Θε ε ω  
 ω η η μω ων

Καὶ τοῦ Μηναίου Προσόμοια δ'  
ΙΒ' ΜΑΡΤΙΟΥ

Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ Θεοφάνους  
τῆς Σιγγριανῆς

Προσόμοια Ἑσπερινοῦ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἄν Βου

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ΕΝΧ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω

Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Π α τερ θε ο φρον Θε ο φα νες θε ο φα

νει ει ας Χρι στου κε κλη με νος ε πω νυ μος

ζω η φο ροις ι χνε σι τοις αυ του η κο λου θη

σας και τα τερ πνα του βι ου κα τε λι πες εν

α τε νι ι ζων τω πο θου με νω σοι κα αλ

λει πα να ρι σε και ταις θει αις νευ σε σι ταις προς

αυ τον α ρι στα θε ου με νος και τε λε ω ω

τα α τα

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων

των α νο μι ων αυ του

α τερ θε ο φρον θε ο φα νες θε ο φα

νει ει ασ Χρι στου κε κλη με νος ε πω νυ μος

ζω η φο ροις ι χνε σι τοις αυ του η κο λου θη

σας και τα τερ πνα του βι ου κα τε λι πες εν

α τε νι ι ζων τω πο θου με νω σοι κα αλ

λει πα να ρι σε και ταις θει αις νευ σε σι ταις προς

αυ τον α ρι στα θε ου με νος και τε λε ω ω

τα α τα

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα

οι

α τερ θε ο φρον θε ο φα νες υ περ ο

ρι ι ας πι κρας α σθε νω ως δι α κει με νος

καρ τε ρως υ πη νεγ κας α φει δη σας του σω

μα τος υ περ σε πων ει κο νων πα νευ φη

με θυ μω λε ο ον των ε ξο ρι ζο με νος

ω ων και ορ χου με νος <sup>β</sup><sub>λ</sub> τας βου λας ε μω ρα

νας και λο γι σμους ον τας μα ται ο φρο νας <sup>δ</sup><sub>Δ</sub> και νουν

α λα α στο ο ρα <sup>ν</sup><sub>δ</sub>

<sup>λ</sup><sub>χ</sub> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>β</sup><sub>λ</sub> και η α λη θει α του Κυ

ρι ου <sup>λ</sup><sub>χ</sub> με νει εις τον αι ω να <sup>β</sup><sub>λ</sub>

Ο ν τως α μοι βας των πο νων σου των α γα θω ν

ο δο τηρ <sup>β</sup><sub>λ</sub> δα ψι λως σοι δε δω ρη ται α πε

λου νειν δαι μο νας <sup>δ</sup><sub>Δ</sub> θε ρα πευ ειν νο ση μα τα <sup>π</sup><sub>q</sub>

πα ρε σχη κως Τρι σμα καρ την δυ να μιν και α

ξι ω ω σας σε της α φρα σου κα ρας <sup>π</sup><sub>q</sub> ε ε

εν θα χο ρευ ου σι <sup>β</sup><sub>λ</sub> των Αγ γε λων ταγ μα τα δι α

παν τος προ σω πον θε ο με νον <sup>Δ</sup> του Παν το κρα α  
 το ο ρος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
 τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
 α ω νων α μην

Δ ευ ρο ψυ χη μου στε να ζου σα και των δα  
 κρυ υ ων πη γας <sup>β λ</sup> εκ καρ δι ι ας προ σφε ρου σα


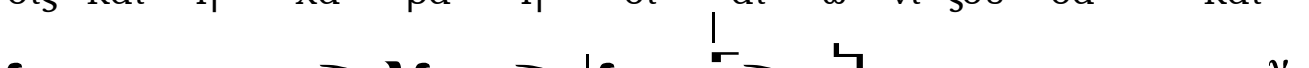
τη Παρ θε νω βο η σον <sup>Δ</sup> και Μη τρι του Θε ου

η μων <sup>π ρ</sup> δι α το πλη θος των οι κτιρ μων

σου Α γνη της φο βε ρας με ρυ σαι κο λα σε

ως <sup>π ρ</sup> και κα τα σκη νω σον <sup>β λ</sup> εν θα η α να παυ



  
 σις και η χα ρα η δι αι ω νι ζου σα <sup>Δ</sup> και  
  
 η α πο ο λα αυ σι ι ι ις ν  
δ

Εἴσοδος. Καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ Ἀκολουθία  
καὶ ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων.