

ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Ἑορταστικὴ τῆς Ἀιγυπτίας

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Θ ^Ν ε | ^Π ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ _{δλ}
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου π
9

Στίχ.α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ.β' Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ^Π ε | ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ _{δλ}
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου π
9

Στίχ. γ' Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟ

Τ^Π ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
ου δαι ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το
α χραν τον σου σω ω μα^Δ α νε ε στης τρι
^Π η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω
την ζω ην δι α του το αι δυ να α μεις των ου
ρα νων^Δ ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα^π₉
δο ο ζα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο
ζα τη βα σι λει α σου^Δ δο ζα τη οι κο νο
μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε^π₉

Δόξα... Ἀπολυτίκιον
Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας

Ἦχος π̣δ̣ι Γα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ε
^Γ ν σοι Μη^Ντερ^Γ α κρι^Μβως δι^ο ε σω^ο θη^ο το κα^ο
 ατ^ο ει^ο ει^ο κο^ο να^ο λα^ο βου^ο σα^ο γα^ο αρ^ο τον^ο Σταυ^ο ρον^ο
^Δ η^ο κο^ο λου^ο θη^ο σας^ο τω^ο Χρι^ο στω^ο και^ο πρα^οτ του^ο σα^ο
 ε^ο δι^ο ι^ο ι^ο δα^ο σκες^ο υ^ο πε^ο ρο^ο ραν^ο με^ον σα^ορ^ο κο^ος
 πα^ο ρε^ο ερ^ο χε^ο ται^ο γαρ^ο ε^ο πι^ο με^ο λει^ο σθαι^ο δε^ο ψυ^ο
 χης^ο πρα^ογμα^ο α^ο το^ος α^ο θα^ο α^ο να^ο του^ο δι^ο ο^ο και^ο
 με^ο τα^ο Αγ^ο γε^ο λων^ο συ^ο να^ο γα^ο α^ο α^ο λε^ο ται^ο Ο^ο
^Π σι^ο α^ο Μαρ^ο ια^ο ^Μ το^ο ο^ο πνευ^ο μα^ο α^ο σου^ο

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ο
 δι^ο η^ο μας^ο γεν^ο νη^ο θεις^ο εκ^ο Πα^ορ^ο θε^ο νου^ο

και σταυρωσιν υπομεινασ αγααθε
 ο θανατω τον θανατον σκυλευσας και
 εγερσιν δειξας ως Θεος μη παριδης ους
 επλασας τη χειρι σου δειξον την φι
 λαν θρωπιαν σου ελεημον δεξαι την
 τεκουσαν σε Θεοτοκον πρεσβευου
 σαν υπερημων και σωωσον Σωτηρη
 μων λαον απεγνωσμε ενοοον

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Ἦχος Ἱ. Κε

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν

Μ
 Τον ταφον σου Σωτηρωταιτη
 ρουν τες νεκροι τη αστραπη του οφθεν

τος Αγ γε λου ε γε νον το κη ρυ υτ
 τον τος Γυ ναι ζι την α να α στα σιν
 Σε δο ζα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι
 ρε την σοι προ σπι ι πτο μεν τω α να σταν
 τι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων

Δόξα Πατρι...

ταυ ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι
 κτιρ μον εν μνη μα τι τε θεις ως θνη τος
 ζω ο δο τα το κρα τος συ νε ε τρι
 ψας δυ να τε τω θα να α τω σου σεγαρ
 ε ε φρι ζαν οι πυ λω ροι οι του Α δου συ
 συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα νον

^Μ
 τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

^Π
^π**Τ**_ρ ου Γα βρι ηλ φθεγ ζα με νου σοι Παρ
 θε νε το χαι ρε συν τη φω νη ε σαρ κου
 το ο των ο λων Δε σπο ο της εν σοι τη
 α γι α Κι βω τω ως ε φη ο δι και ος Δα
 βιδ ^Δ_{δλ} ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα
^Π
^Δ_{δλ} νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου ^π_ρ δο ο ζα
 τω εν οι κη σαν τι εν σοι δο ζα τω προ ελ
^Π
 θο ον τι εκ σου ^Δ_{δλ} δο ζα τω ε λευ θε ρω σαν
 τι η μας δι α του το ο κου ου σου

Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το
 ορ θρι αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν
 θε α σα α με ναι ε τρε μον ο τα φος ε
 ζη στρα πτε ζω ην το θα αυ μα κα τε
 πλητ τεν αυ τας δι α του το α πελ θου σαι
 τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν
 τον Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος
 κρα ται ος και δυ να τος και φθα ρεν τας συ νη
 γει ρε παν τας τον της κα τα κρι σε ως φο βον
 λυ σας δυ να α μει Σταυ ρου

$\frac{\pi}{9}$

Δόξα Πατρί...

Ε ν τω Σταυρω προσηλω θεις η ζω η των
 α παν των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α
 θα να τος Κυ ρι ε α νε στης τρι η με ρος
 Σω τηρ και η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας
 δι α του το αι Δυ να μεις των ου ρα νων
 ε βο ων σοι Ζω ο δο τα δο ζα τοις σοις
 πα θη μα σι Χρι στε δο ο ζα τη Α να στα
 σει σου δο ζα τη συ γκα τα βα σει σου μο νε
 φι λα αν θρω ω πε

Καὶ νῦν...

Μ α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο
 χει ον α να στη σον η μας πε πτω κο

εζ Α δου πα αν τας ε λευ θε ρω σαν τα κ
q
 Μ Κ
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'}_η δι δα ζον με τα
 Μ Κ
 δι και ω μα τα σου κ
q
Τ ^Ν ι τα μυ ^Π ρα συμ πα θεω τοις δα κρυ σιν ω Μα
 Ν Π Ν Π Δ
 θε τρι αι κιρ να τε <sup>κ
q</sup> ο α στρα α πτωων εν
 τω τα ^Π φω Αγ γε λος ^{ν'}_η προ σεφ θεγ γε το ταις Μυ
^Π ρο φο ροις <sup>κ
q</sup> Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και ^Ν
 η σθη τε ^Π ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε ε στη του ^{Ν Π}
^Ν μνη μα τος κ
q
 Ν Π
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'}_η δι δα ζον με τα
 Ν Π Ν Π
 δι και ω μα τα σου κ
q
Α ^{ν'}_η ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον κ
q

^N ^Π ^φ ^κ ^q ^N

προς το μνημα σου θρη νο λο γου σαι αλλ ε πε

^Π ^N ^Π ^{ν'} ^η

στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη

^κ ^q

νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την

^N ^Π ^κ ^q

Α να στα σιν δε Α πο στο λους ει πα τε

^N ^Π ^{ν'} ^η

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

^N ^Π ^κ ^q

δι και ω μα τα σου

^N ^Π ^N ^Π ^N ^Π ^N

Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ

^Π ^N ^Π ^N ^Π ^κ ^q

θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ε

^Μ ^N ^Π

νη χου ουν το Αγ γε ε λου τρα νως προς αυ τα

^N ^Π ^{ν'} ^η


ας φθεγ γο με ε νου Τι με τα νε κρων τον ζω ων

^N ^Π ^κ ^q ^N

τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε

^Π ^κ ^q


στη του μνη μα τος




 Δοξα πατρι και Υιω και αγιω πνευμα




 τι



 Προσκυνομεν Πατερα και τον του του Υι



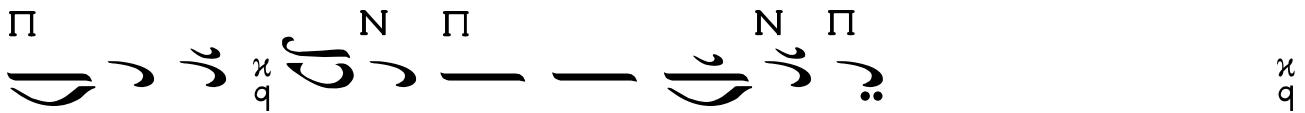
 οον τε και το Ααγιον Πνευμα την Α




 γιαν Τριαδα εν μια τη ουσι α



 συν τοις Σεραφειμ κραζοντες το Αγιος




 Αγιος Αγιος ει Κυριε




 Και νυν και αι και εις τους αιωνων των



 αιωνων αμην



 Ζωοδοτην τεκουσα ελυτρωσω Παρ



 θεε νε τον Αδαμα μαρτιας χαρμονην



 δε τη Ευααντιλυπης παρεσχες ρευ

σαν τα ζωης ιθυ νε προς ταυ την δε ο εκ

σου σαρκω θεις Θεος και ανθρωπος

Αλληλουια Αλληλουια Αλλη

λουια Δοξα σοι ο Θεος

Αλληλουια Αλληλουια Αλλη

λουια Δοξα σοι ο Θεος ο ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

Ἦχος 4 Πα

Ἀντίφωνον Α΄

εν τω θλιβεσθαι με ει σακουσον μου

των οδυνων Κυρι ε σοι κραζω

Τ^Π οίς ε ρη μι κοίς α παυ στος ο θει ος
 πο θος εγ γι νε ται ^Δ _{δλ} κο σμου ου σι του μα ται
 αι ου εκ το ος

Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Α^Π γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ζα ωσ περ
 Πα τρι πρε πει α μα και Υι ω δι α του
 το α σω μεν τη τρι α δι μο νο κρα το ρι
 α

Ἀντίφωνον Β΄

Ε^Π ις τα ο ρη των σων υ ψω σας με νο μων

^Δ_{δὴ} α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ

μνω σε π
ρ

Π ε ζι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ

λα ζον με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ζη

της α μαρ τι ας χ
π
ρ

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι Δ
δὴ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ
δὴ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις

και νουρ γει ται ^Δ_{δὴ} πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω

τον ^π_ρ ι σο σθε νε ες γαρ ε στι Πα τρι και

Λο γω

π
9

Ἀντίφωνον Γ΄

Ε^Π πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω

μεν εις τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ου ^Δ _{δλ} ευ

φραν θη μου το πνευ μα συγ χαι ρει η καρ δι α π
9

Ε^Π πι οι κον Δα βιδ φο βοσ με γας ε κει

γαρ θρο νων εκ τε θεν των ^Δ _{δλ} κρι θη η σον

ται α πασαι αι φυ λαι της γης και γλω σσαι π
9

Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι Δ
δλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ
δλ

Α^Π γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ

νη σιν | δο ζαν και κρα τος ^Δως Πα τρι τε α ζι

ον και τω Υι ω ω δει προ σφε ρειν ^πμο νας γαρ

ε στιν η Τρι ας τη φυ υ σει αλλ ου προ σω

ποις

χ
π
q

Τὸ Προκείμενον·

^Π**Ν**υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δθη

σομαι εν σω τη ρι ω πα ρη σι α σομαι

εν αυ τω ^(δις) ^Δθη

Στίχος: Τὰ λόγια Κυρίου λόγια άγνά, άργύριον πεπυρωμένον, δοκίμιον τῆ γῆ, κεκαθαρισμένον έπταπλασίως.


Τὸ τρίτον

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δθη


σομαι εν σω τη ρι ω πα ρη σι α α σομαι

εν αυ ^Μτω ω ω ω ^πq

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου




Α μην **Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον




 Κυ υ ρι ον (δὶς)

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.



Αι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ



 υ ρι ο ο ον

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Διὰ χ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον το
α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α
νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου
κα θα ρι σον με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι
νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον
μου ε στι δι α παν το ος

Κοι μω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω

κρι νε σθαι σε

κρι νε σθαι σε

Ιδου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη

φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου

Ιδου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα

α δη λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη

λω σας μοι

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν

ϑη σο μαι

β

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και

ευφροσυνην αγαλλιασονται οστε

α τεταπεινωμε ενα

Αποστρεψον το προσωπον σου απο

των αμαρτιων μου και πασαστας ανομι

ας μου εξαιψον

Καρδιαν καταρανκτισον εν εμοι ο

θεος και πνευμα ευθες εγ και νισον εν

τοις εγκατοις μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου

σου και το πνευμα σου το αγιον μη αντανε

λης απ ε μου

Δ

Α ποδος μοι την αγαλλιασιν του σω

τηριου σου και πνευματι η γεμονικωστη

ριζον με

β

Δ ιδαξω ανωμους τας οδους σου και α

σε βεις επι σε επι στρεψουσι

β

Ρ υσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θε

ος της σωτηριας μου αγαλλιασεται η

γλωσσα μου την δικαιοσυνην σου

β

Κ υριεταχειλημου ανοιξεις και

το στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

β

Ο τιειηθηλειςας θυσιαν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη

η σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα

πει νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω

σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη

Ι ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο

Θε ος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε σβει αις

Ε ε ε λε η μον ε ζα λει ψον τα

πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα α α

των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε σβει αις Ε ε ε λε η μον ε ζα λει

ψον τα πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα

α α των



Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με
 γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
 οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψο ο ον το
 α νο μη μα α α μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα
 θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

'Ετερος Ν' ψαλμὸς
 Χαριλάου Ταλιαδῶρου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ἰ̣ Νη

Ε^N λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
 κα το το με γα ε λε ο ος σου και κα τα
 το πλη η θος των οικ τιρ μων σου ε ζα λει

ψο ον το α νο μη μα α μου v
δλ

Ε ^N ^Π
πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο

^N
μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα

θα ρι σο ον με v
δλ

Ο ο ο τι ι ι την α νο μι αν μου ε

^N ^π
γω γι νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πι ον μου ε στι δι α παν τος v
δλ

Γ ^Δ ^M
οι μο νω η η μαρ τον και αι το πο νη

^Δ ^N ^v
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν

^Π ^N
δι και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη

σης εν τω κρι νε θαι αι σε v
δλ

Ι ^N ^Π
δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συ νε

^N
 λη η φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε

με η μη τηρ μου ν
Ω

I ^N ^Π
 δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη

^π
 σας τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

ας μου ε δη λω σα ας μοι ν
Ω

P ^N ^Π
 αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σο

^N
 μαι πλυ νει ει εις με ε και υ περ χι ο να

λευ καν θη σο μαι ν
Ω

A ^N
 κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ

^Π
 φρο συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε ε α

^N
 τε ε τα πει νω με να ν
Ω

A ^Δ ^N ^Π
 πο στρε ε ε ψον το προ σω πον σου α πο

των αμαρτιων των μου και πααασας

τας ανομιαι μου εξαλειψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι οι ο

Θεος και πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις

εγκοις μου

Μη απορριιψη ης με εαπο

του προσωπου σου και το πνευμα σου το Αγι

ον μη αντανελησ απεμου

Αποδος μοι την αγαλλιαν του σω

τηριου σου και πνευματι η γεμο

νικωστηριζον με

Αιδααα ζωωωω ανανομους τας οδου

ους σου και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι

*έτέρα θέσις α νο μους τας ο δου ου ους σου

και α σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε χου

σι

P υ σαι με εζ αι μα των ο Θε ος ο Θε

Π ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται

η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου

K υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και το στο

μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

O ο ο τι ι ει η θε λη σας θυ σι αν

ε ε δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ

ευδοκῆσεις

ν
δλ

Θ^N υσι α τω Θε ω πνευμα συν τε τριμ με

ε^Δ ε^ρ νον καρδι αν συν τε τριμ με νην και τε

τα πεινω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω

σει

ν
δλ

α^Δ γα θυ νον Κυ ρι ι ε^N εν τη ευ δο

κι ι α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη η

τω τα τει χη^N Ι ε ρου σα λην


Τ^N ο ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο


συ υ νης^N α να φο ραν^M και αι ο λο και τω

ματα

ν
δλ

Τ^N ο τε α νοι σου σιν^Π ε πι το θυ σι



 α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με


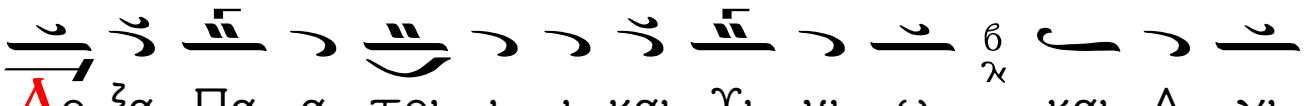
 ο Θε ος


ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Γεωρ. Πρωγάκη

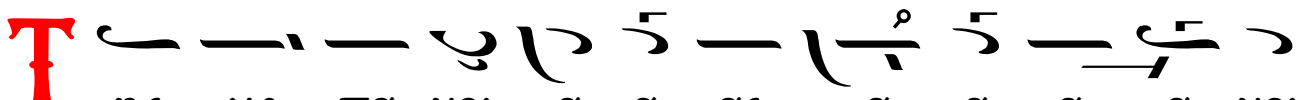
Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Νη


Τῆς μετανοίας...




Δο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι


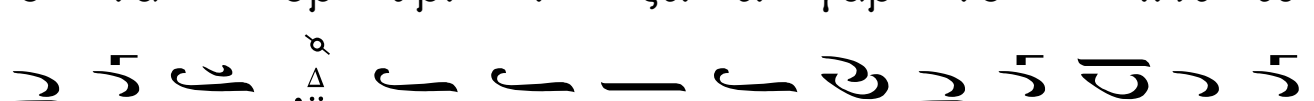
 ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ


 ης με τα νοι α α ας α α α α νοι



 οι ζον μοι οι πυ υ λας Ζω ο ο ο δο ο ο




 ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το πνε ευ


 μα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

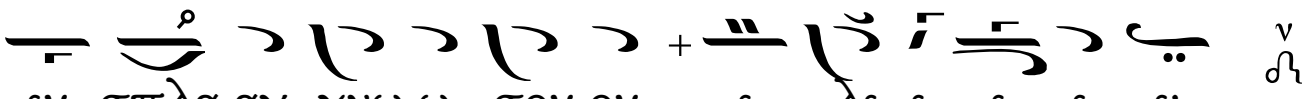


 σου να ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο


 ον ε σπι λω με ε ε ε νον αλλ ως οι




 κτιρ μω ων κα α α α α α θα ρον

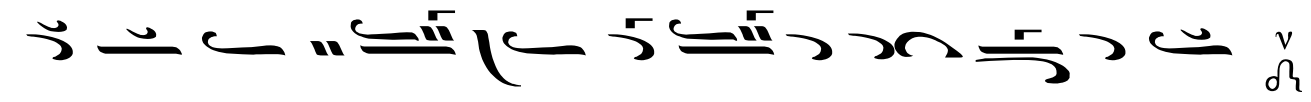


 ευ σπλα αγ χνω ω σου ου ε λε ε ε ε ει

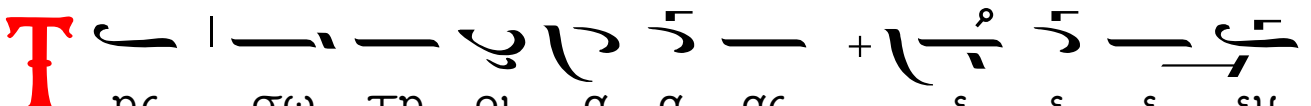
Τῆς σωτηρίας...



Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας



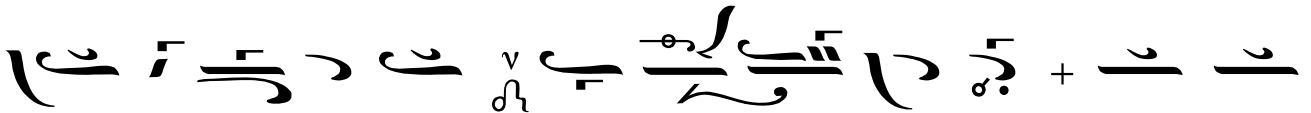
 των αι ω ω ω ω ω νω ων α α α μην



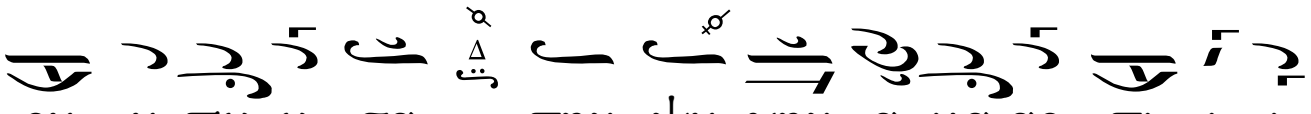
Της σω τη ρι α α ας ε ε ε ευ




 θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε ο ο ο



 το ο ο ο κε αι σχραι αις γα αρ κατ ερ



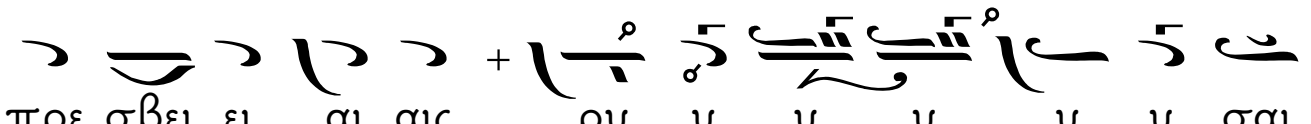
 ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι



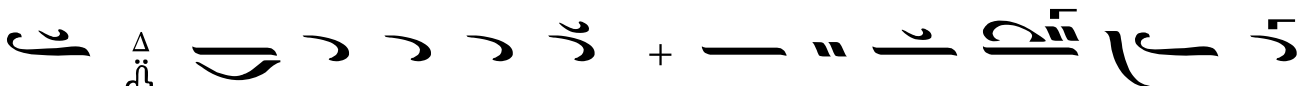
 αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο




 ο λο ον εκ δα πα νη η η η σας ταις σαις



 πρε σβει ει αι αις ρυ υ υ υ υ υ σαι



 με ^Δ πα α α α σης + α α κα θα α αρ


 σι ι ι ι ας ^ν

Τὰ πλήθη...

Ἦχος λ Πα

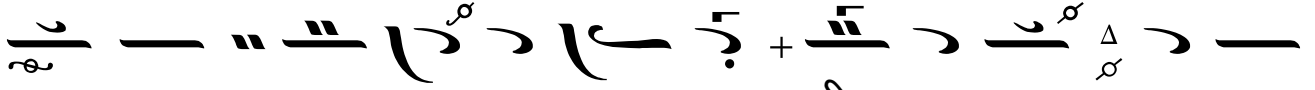


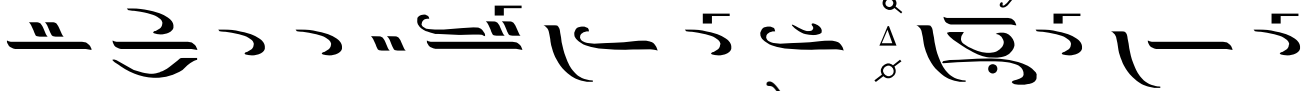
Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος



 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα



 το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον


 το α νο ο μη μα α α μου




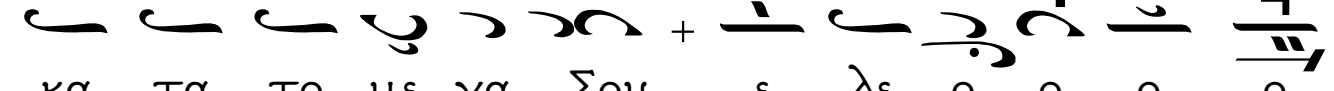

Τ α πλη η η η η η η η η θη των


 πε πρα αγ με νων μοι οι δει ει νων εν νο


 ω ω ων ο ο τα α α λας τρε ε ε ε


 ε μω ω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της



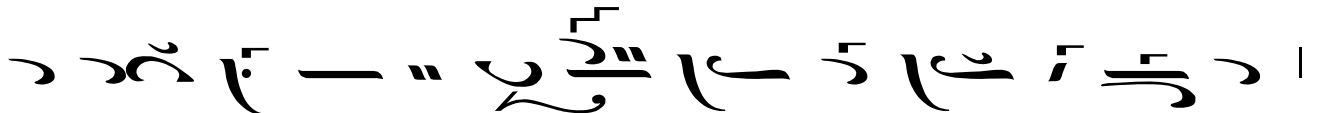


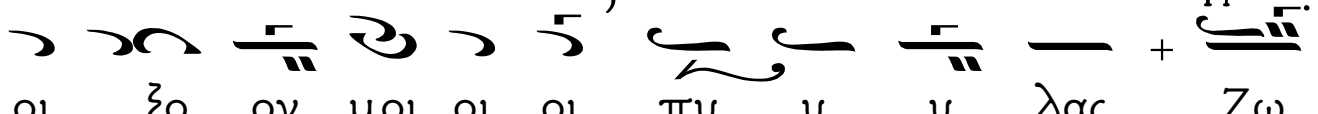
 κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων


 εις το ελεος της ευσπλαγχνιας σου ως

 ο ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι

 Ελεηησον με ε ο ο ο Θε ε ος

 κατατομεγα σου ελε ο ο ο ο


*Ἔτερα Ἰδιόμελα Τριωδίου
Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου*

Ἦχος π̣ δ̣ ἦ Νη

Τῆς μετανοίας...


Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ι

 ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α

 τι

Της μετανοι οι α α ας α α νοι

 οι ζο ον μοι οι οι πυ υ υ λας Ζω

ω ο ο ο ^Nδο ο ο ο τα ^vορ θρι ζει ει

^Δγαρ το ο πνε ^Nευ μα α α μου ^Δπρος να ον ^Πο

το ον α α α ^Nγι ι ο ο ον σου ^βνα ον ^λφε

ρον του σω μα τος ο ο ο ο ο ο

λο ο ον ^Πε σπι ι λω ω ω με ε ε

ε νον ^vαλλ ^Bως οι κτι ιρ ^Mμω ων ^Δκα α α

^Nθα α α α ρον ^Δε ε ε ε ε ^Πευσπλα α α

^Πευσπλα αγ χνω ω ω σου ^Nε ε ε λε ε ε

ε ει ^v

Τῆς σωτηρίας...

^MΚαι ^Nνυν και α ει ^Πκαι εις τους ^Nαι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α α α

μην ^v

T^N ης σω τη ρι ι α α ας ε ε ευ
 θυ υ νο ον μοι οι οι τρι ι ι βους Θε
 ε ο ο ο το ο ο ο κε αι σχραις
 γα αρ κα τε ε ε ρυ υ πω ω σα την
 ψυ χη η ην α α α μα αρ τι ι ι αις ως
 ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο ο ο ο
 λο ο ον ε εκ δα α πα α α νη η
 η η η η σας ταις σαις πρε σβει ει αι αις
 ρυ υ υ υ υ σαι αι με πα α α α α
 σης α α κα α α θα α αρ σι ι ι ι
 ι ας

Τὰ πλήθη...

Ε^M λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον
 το α νο ο μη η η μα α α α μου

Τα πλη η η η η η η θη τω πε πραγ με
 ε νω ων μοι οι οι δει νων εν νο ω ω ω
 ων ο ο ο τα α α λα ας τρε ε

ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν
 η με ε ε ρα α αν της κρι ι ι ι ι
 σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις το

ε λε ος της ε ευ σπλα α αγ χνι ι ι α
 ας σου ου ως ο ο ο Δα αυ ι ιδ βο ο
 ο ω ω ω ω σοι οι ε λε η η σο

ον με ε ο ο Θε ε ος κα τα το με
 ε ε γα α α σου ε λε ο ο ο ο
 Δ ος

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος Δι γ

Ky ρι ε ε λε η σον **Ky** ρι ε ε
 λε η σον **Ky** ρι ε ε λε η σον (τρὶς)
Ky ρι ε ε λε η σον **Ky** ρι ε ε
 λε η σον **Ky** ρι ε ε λε ε ε η η η σο
 ον

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

Ἦχος Πα γ

ᾠδὴ Α΄ ὁ Εἰρμὸς

C ου η τρο παι ου χος δε ζι α θε ο πρε

πῶς ἐν ἰσχυρῶν δεδοξασται αὐτῆ γὰρ α

θὰ νὰ τεὼς πανσθενῆς ὑπεναντιοῦς ε

θραυσε τοῖς Ἰσραηλιταῖς ὀδονβυ

θου καινουργηνησαασα

Π
Δοξατῆ Ἀγία Ἀναστασει σου Κυ

ρι ε

Π
Ο χερσιν ἀχραντοῖς ἐκχοοσ θουργι

κως καταρχας διαπλασας με χειρας διε

πετασας ἐν τῷ Σταυρω ἐκ γῆς ἀνακαλου με

νοσ το φθαρεν μου σωμα ὀ εκ Παθενου

προσειληηφας

Π
Δοξατῆ Ἀγία Ἀναστασει σου Κυ

ρι ε Δ
δ̣

Π
Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με Δ
δ̣ και την

ψυ χην τω θ̣α να τω προ δι δω σιν ο εμ π
q

πνευ σει θ̣ει α ψυ χην μοι εν θ̣εις και λυ σας Δ

αι ω νι ι ων δε σμων π
Δ
δ̣ και συ να να στη

σας τη αφ θ̣αρ σι α ε δο ο ζα α σε π
q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας Δ
δ̣

Π
Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η

κλι μαζ και πυ λη ου ρα νι ος π
q χαι ρε η λυ

χνι α και στα μνος χρυ ση Δ
δ̣ και ο ρος α λα

το μη τον η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω



 κο σμω κυ η η σα α σα

π
9

Κανὼν α', ᾠδὴ α', Τοῦ Τριωδίου
Ἦχος πλ. δ'
Ἦγρὰν διοδεύσας

Δόξα Σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Παρεϊκάς με πλούτῳ τῶν ἡδονῶν τῷ εὐφραινομένῳ καθ' ἡμέραν ἐν τῇ τρυφῇ, Πλουσίῳ· διό σε ἱκετεύω, Σῶτερ πυρός με ὡς Λάζαρον λύτρωσαι.

Δόξα Σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Ἡμφίεσμαι Σῶτερ ταῖς ἡδοναῖς ὥσπερ ὁ τὴν βύσσον, περιθέμενος καὶ χρυσόν, χρυσῆν τε ἐσθῆτα, ἀλλὰ μή με ἐν τῷ πυρὶ ὡς ἐκεῖνον ἐκπέμψειας.

Δόξα Σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Εὐφραίνετο πλούτῳ καὶ τῇ τρυφῇ ὁ Πλούσιος πάλαι ἐν τῷ βίῳ τῷ φθαρτικῷ· διό περ βασάνοις κατεκρίθη, ὁ δὲ πτωχὸς ἐδροσίζετο Λάζαρος.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τάξεις σε Ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν ἀνύμφευτε Μῆτερ εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν Κτίστην γὰρ τούτων ὥσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

Κανὼν β', ᾠδὴ α', τῆς ᾠδῆς
Ἦχος πλ. β'
Κύματι θαλάσσης

ᾠσία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πόθῳ τὴν φωσφόρον, καὶ θείαν σου μνήμην πανηγυρίζοντι, φῶς μοι κατάπεμψον, παρισταμένη ᾠσία

τῷ φωτὶ τῷ ἀπροσίτῳ Χριστῷ πειρασμῶν παντοίων με τοῦ βίου διασώζουσα.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τοῖς Αἰγυπτίοις, σαρκὶ ἐνδημήσας, ὁ ἀπερίγραπτος καὶ προαιώνιος, ὀλοφαῆ σε ἀστέρα ἐξ Αἰγύπτου ἀναδείκνυσιν, ὁ γινώσκων Κύριος τὰ πάντα πρὶν γενέσεως.

Δόξα Πατρί...

Θείων ἐνταλμάτων σεμνὴ ἀγνοοῦσα θεῖον εἰκόνισμα, Θεοῦ ἐρρύπωσας, θεία προνοία δὲ πάλιν ἀπεκάθηρας πανεύφημε, θεωθεῖσα πράξειςιν, Ὅσια ταῖς ἐνθέοις σου.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ὡ τῆς σῆς Θεέ μου, πολλῆς εὐσπλαγχνίας καὶ τῆς ἀφάτου σου, συγκαταβάσεως! ὅπως τὴν πρότερον Πόρνην, ταῖς Μητρός σου παρακλήσεσιν ὡς ἀγνὴν καὶ ἄμωμον Ἀγγέλοις καθωμοίωσας.

Ἀναστάσιμος

Ἦχος Ἱ Πα Ἰ

ᾠδὴ Γ' ὁ Εἰρμός·

Ο ^Π — | — — — — | — — — — | — — — — | — — — —
 μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας
 — — — — | — — — — | — — — — | — — — —
 την α σθε νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω
 — — — — | — — — — | — — — — | — — — —
 σα με νος ^π _q πε ρι ζω σον με εξ υ ψους δυ να

Π

μιν ^Δ_{δὴ} του βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ ψυ

χος της α χραν του σου δο ξης φι λα αν θρω ω

π

π
9

πε

Π

Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

Δ
δὴ

Π

Θ ε ος μου υ παρ χων Α γα θε πε σον τα

κατ ω κτει ρη σας ^π₉ και κα τα βη ναι προς με

Π

ηυ δο κη σας ^π₉ α νυ ψω σας με δι α σταυ

ρω σε ως ^Δ_{δὴ} του βο αν σοι Α γι ος ο της δο ξης

Κυ ρι ος ^Δ_{δὴ} ο α νει κα στος εν α γα θο ο

τη η τι

π
9

Π

Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

—

ρι ε

Δ
δ̣

Ζ^Π

ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων

και φθα ρεν τα με ως συμ πα θης Θε ο ος εν

δυ σα με νος εις χουν θα να του κα τα βασ

Δε σπο τα το θνη τον δι ερ ρη ζας και νε

κρουσ τρι η με ρος α να στασ αφθαρ σι αν ημ

φι ι α σας

π
q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Δ
δ̣

Θ^Π

ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε

δι α Πνευ μα τος του Πα να γι ου ε ε μει

νας α φλε κτος ε πει σε βα τος τω νο

μο θε ε τη Μω ση ^Π φλε γο με νη α καυ στα
 σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ζα
 με νην το α α στε ε κτον π
9

Κανών α', ᾠδὴ γ', Τοῦ Τριωδίου
ᾠχος πλ. δ'
Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Δόξα Σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Λάzarον ὡς ἔσωσας, ἐκ τῆς φλογὸς Χριστέ, οὕτω με ἐκ τοῦ πυρός, ρύσαι τῆς γεέννης τὸν ἀνάξιον δοῦλόν σου.

Δόξα Σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Πλούσιος τοῖς πάθεσι καὶ ἡδοναῖς εἰμι Κύριε, Λάzarος δὲ πένης τῇ στερήσει ἀρετῶν, ἀλλὰ σῶσόν με.

Δόξα Σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Κόκκινον καὶ βύσσινον ἐνεδιδύσκετο Πλούσιος, ταῖς ἡδοναῖς καὶ ταῖς ἀμαρτίαις· διὰ τοῦτο φλογίζεται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δὸς ἡμῖν βοήθειαν ταῖς ἱκεσίαις σου Πάναγνε τὰς προσβολὰς ἀποκρουομένη τῶν δεινῶν περιστάσεων.

Κανὼν β', ᾠδὴ γ', τῆς Ὁσίας
ᾠχος πλ. β'
Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων

Ὁσία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πύλαις τῆς ἀπωλείας ἐγγισάσῃ πράξεις ταῖς ἀτόποις,

πύλας ὁ πρὶν τοῦ Ἄδου συντρίψας σθένει Θεότητος
πύλας τῆς μετανοίας σοι ἀνοίγει Πάνσεμνε, πύλη τῆς
ζωῆς ὑπάρχων αὐτός.

Ἄσσια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄπλον τῆς ἀμαρτίας μακρόθυμε τὴν πρὶν γεγεννημένην
ὄπλῳ Σταυροῦ τοῦ Θεοῦ, τῇ προσκυνήσει ἀνέδειξας ὄπλα
δαιμόνων ἅπαντα καὶ πανουργεῦματα ὅλως τροπομένην
εὐσπλαγχνε.

Δόξα Πατρί...

Λύτρον ὑπὲρ πάντων τὸ ἴδιον ὁ πρὶν ἐκχέας Αἷμα
λουτρῶ τῷ τῶν δακρύων σὲ καθαρὰν ἀπεργάζεται
λέπραν δεινὴν νοσήσασαν κακίστης πράξεως, ὅλως ὁ τὸ
εἶναι πᾶσι διδούς.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Λόγου παντὸς ὑπάρχει, ἀνώτερον τὸ ἐπὶ σοὶ Παρθένε·
Λόγος Πατρὸς ἐν σοὶ γὰρ θεοπρεπῶς κατεσκήνωσε, λύσιν
πτισμάτων ἅπασι τοῖς ἀμαρτάνουσι λόγῳ μόνῳ
παρεχόμενος.

Κοντάκιον, τῆς Ἄσσιας

Ἄχος γ΄

Ἄ Παρθένος σήμερον

Ἄ πορνείαις πρότερον, μεμεστωμένη παντοίαις Χριστοῦ
Νύμφη σήμερον τῇ μετανοία ἐδείχθης, Ἄγγέλων, τὴν
πολιτείαν ἐπιποθοῦσα, δαίμονας Σταυροῦ τῷ ὄπλῳ
καταπατοῦσα· διὰ τοῦτο βασιλείας ἐφάνης νύμφη Μαρία
ἔνδοξε.

Ἄ Οἶκος

Τὴν ἀμνάδα Χριστοῦ καὶ θυγατέρα, ἄσμασιν εὐφημοῦμέν
σε νῦν, Μαρία παναοίδιμε τὴν τῶν Αἰγυπτίων

ἀναφανείσαν θρέμμα τὴν πλάνην δὲ τούτων πᾶσαν φυγοῦσαν, καὶ καλῶς προσενεχθεῖσαν τῇ Ἐκκλησίᾳ βλάστημα τίμιον δι' ἐγκρατείας καὶ δεήσεως, ἀσκήσασαν ὑπὲρ μέτρον τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως· διὸ καὶ ὑψώθης ἐν Χριστῷ, διὰ βίου καὶ πράξεως, Βασιλείας Οὐρανοῦ φανείσα νύμφη Μαρία πάνσεμνε.

Μεσώδιο Κάθισμα, τῆς Ὁσίας

ᾠχος πλ. δ'

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Τὰ σκιρτήματα πάντα τὰ τῆς σαρκός, χαλινώσασα πόνοις ἀσκητικοῖς ἀνδρείον ἀπέδειξας, τῆς ψυχῆς σου τὸ φρόνημα· τὸν γὰρ Σταυρὸν ποθήσασα Κυρίου θεάσασθαι ἱερῶς ἀοίδιμε τῷ Κόσμῳ ἐσταύρωσαι· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, ἀγγελικῆς πολιτείας προθύμως διήγειρας σεαυτὴν παμμακάριστε. Διὰ τοῦτο γεραίρομεν τὴν μνήμην σου Μαρία πιστῶς τῶν πταισμάτων ἄφεσιν αἰτούμενοι τοῦ δωρηθῆναι πλουσίως ὑμῖν ταῖς πρεσβείαις σου,

Θεοτοκίον, Ὁμοιον

Εἰς ἰλὺν ἐνεπάγην ἀμαρτιῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ὑπόστασις ἐν ἐμοί· δεινῶς γὰρ κατεπόντισε, καταιγὶς τῶν πταισμάτων με, ἀλλ' ἢ τεκοῦσα Λόγον, τὸν μόνον φιλόανθρωπον ἐπ' ἐμὲ ἐπίβλεψον, Παρθένε καὶ ῥύσαί με πάσης ἀμαρτίας καὶ παθῶν ψυχοφθόρων καὶ πάσης κακώσεως τοῦ δεινοῦ πολεμήτορος ἵνα ψάλλω γηθόμενος. Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι τοῖς καταφεύγουσι πίστει τῇ σκέπῃ σου Ἄχραντε.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ᾠχος α'

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεόν σε

ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἄδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ηὐδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας· καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς ὁ μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Συναζάριον ἐκ τοῦ μηναίου

καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ πέμπτῃ τῶν Νηστειῶν, διετάχθημεν μνήμην ποιεῖσθαι τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.

Ταῖς αὐτῆς πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον, καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Ἁΐ Βου

ΩΔΗ Α΄

Α νοι οι ζω το στο μα μου και πλη ρω
 θη σε ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ζομαι
 τη βα σι λι δι Μη τρι και ο φθη σομαι αι
 αι παιδρωσ πα νη γυ υ ρι ζων και α σω γη θο
 με νοσ τα αυ της τα θ αυ μα τα

ΩΔΗ Γ΄

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το κε
 ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη η η θι
 α σον συγ κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε
 ω ω σον και εν τη θει α δο ζη σου

χορός

στε φα νων δο ο ζης α ζι ω σον

β
λ

ΩΔΗ Δ΄

Τ^B ην α νε ζι χνι α στον θει ει αν βου λην
 Μ Π της εκ της Παρ θε νου σαρ κω ω σε ε ως σου
 του υ ψι στου ο προ φη της Αβ βα κουμ κα
 τα νο ων ε κραυ γα ζε^Δ δο ζα τη δυ να
 α μει σου Κυ ρι ε

β
λ

ΩΔΗ Ε΄

Ε^B ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α
 δο ζη σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε νε
 Δ ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των
 Θε ον^Δ και τε ε το κας α χρο νον Υι ο ον
 Μ πα σι τοις υ μνου σι σε ε σω τη ρι αν

B

βρα βευ ον τα

β
λ

ΩΔΗ ΣΤ'

T ην θει αν τα αυ την και παν τι μον ^β/_λ τε λουν

τες ε ορ τη η ην οι θε ο φρο νες της Θε ο

μη το ρος ^π/_ρ δευ τε τας χει ει ρας κρο τη σω

Δ μεν ^Δ/_{οι} τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα Θε ον δο ζα

ζον τες β
λ

ΩΔΗ Ζ'

O υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο

νες ⁺/_ρ πα ρα τον κτι ι σα αν τα ^β/_λ αλ λα πυ

ρος α πει λην ^β/_ρ αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον

τες ε ψαλ λον ^β/_λ ^Π Υ περ υ υ μνη η τε ^{N B} ο των

Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη

το ο ο ος ει

β
λ

ΩΔΗ Η΄

^M ^χ ^B
 Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ ο σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον

β
λ

^B
 Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι νω

ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα

το ^Δ ^{δλ} το τε μεν τυ που με νος ^β ^λ νυν δε

^Π ^N ^B ^Δ
 ε νεργου με ε νος την οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον Κυ ρι

^Π ^B ^π ^q
 ο ο ον υ μνει τε τα α ερ γα και υ

περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω

να α α α α α α α ας

β
λ

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

χ
β
λ

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε

πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου β
λ

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και β
λ

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ β
λ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον

τε κου σαν β
λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με β
λ

γα λυ νο μεν β
λ

χ
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει

νω σιν της δου λης αυ του β
λ ι δου γαρ α

πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε

νε αι β
λ

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ
 την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον
 τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με
 γα λυ νο μεν

Χ **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο
 δυ να τος και Α γι ον το ο νο μα αυ
 του και το ε λε ος αυ του εις γε νε
 αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν
 δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την
 α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα _λ

λυ νο μεν ^β _λ

^λ **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

αυ του ^β δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα _λ

νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των ^β _λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^β και εν _λ

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^β την _λ

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα _λ

λυ νο μεν ^β _λ

^λ **Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων ^β και _λ

υ ψω σε τα πει νους ^β πει νων τας ε νε πλη σεν _λ

α γα θων και πλου τουν τας ε ζα πε στει λε κε

νους (νου ους Την τι μι ω) * β
λ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ β
λ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν β την ον τως Θε ο το κον σε ε β
λ

με γα λυ νο μεν β
λ

Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ

του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα β
λ

λη σε προς τους Πα τε ρας η μων τω Α β
λ

βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι β
λ

ω νος β
λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^{ζ'}_λ

την α δι α φθo ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το κον σε ε

με γα λυ νο μεν ^β_λ

Ἡ Καταβασία

ᾠδὴ Θ'

Α ^Β πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ

πα ^Ν δου ^Π χου με νος ^β_λ πα νη γυ ρι ζε ε τω ω

δε ^Μ ^π_ρ α υ λων νο ο ων ^Β φυ σις γε ραι ρου

σα ^Μ ^β_λ τα ι ε ρα ^Δ θαυ μα σια της Θε ο

μη η το ο ο ρος και βο α α α α τω ω ^Β

χαι ροις παμ μα κα ρι στε ^β_λ Θε ο το

κε Αγ νη α ει παρ θε νε ε ε ε ε

β
λ

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

A μην **A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

ο ος η μων (δις)

V ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ

πο πο δι ω των πο ο δω ω ωων αυ

του **B' χορὸς** ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι

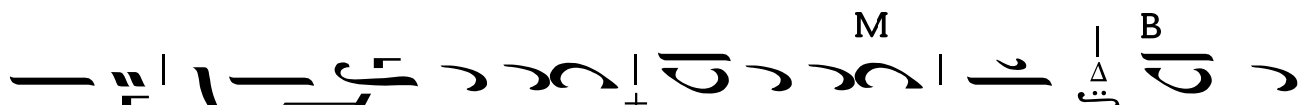
Ἀναστάσιμον Θ'


Ἦχος Δι


Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου


C υγ κε κλει σμε ε νων **M** Δε ε σπο τα

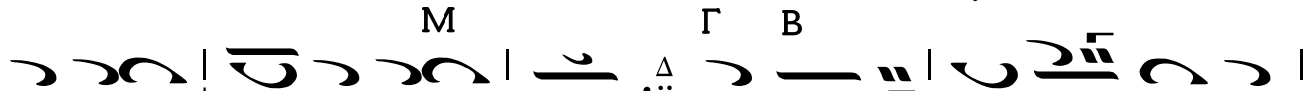
των θυ υ ρων ω ως ει ση ηλ θες τους Α





 πο ο στο ο ο λους ε ε πλη σας Πνευ μα



 το ος Πα α να γι ι ου ει ρη νι



 κως ε εμ φυ ση η σας οισ δε σμειν τε ε


 και λυ υ ει ν τας α α αρ τι ι


 ι ας ει ει ρη κας και ο ο κτω με εθ η


 με ε ρας την Σην πλε ευ ρα α α α αν τω


 Θω μα υ πεδ ει ζας και αι τας χει ει ρας


 μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ υ ρι ος και


 Θε ε ος Συ υ Υ πα αρ χει εις

Ἑξαποστειλάριον Ὁσίας Μαρίας

Ἦχος γ΄

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

Ἐπόδειγμα μετανοίας, σὲ ἔχοντες πανοσία Μαρία Χριστὸν δυσώπει, ἐν τῷ καιρῷ τῆς Νηστείας, τοῦτο ἡμῖν δωρηθῆναι, ὅπως ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ ἄσμασιν εὐφημῶμεν.

Θεοτοκίον, ὄμοιον

Ὁ γλυκασμὸς τῶν Ἀγγέλων, τῶν θλιβομένων ἢ χαρὰ
Χριστιανῶν ἢ προστάτις, Παρθένε Μήτηρ Κυρίου,
ἀντιλαβοῦ μου καὶ ρύσαι, τῶν αἰώνιων βασάνων.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ
υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι
ον εκ τω ω ων ου ρα α νων αι νει τε
α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις
σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω
⊖ε ε ε ε ω

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει
ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ

του ου σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Του ποιησαι εν αυτη κριμα εγγραπτον Δο ζα αυ

τη ε σται πασι τοις οσι ι ι οις

α α αυ του

μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον

πα α α θος και δο ζα ζο μεν σου τη

ην α να α α α στα α α α σιν

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις

αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι

της δυ να α με ως α α αυ του

σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και τον

Θα να τον καταργη ησας και αναστασε εκ
των νεεε κρων ειρη νευσον ημων την
ζωην Κυρι ιεως μονος παντοδου
υ υ να α α α μος π
9
^M
Aι νει τε αυ τον επι ταις δυνασει
αις αυ του αι νει τε αυ τον κατατο πληθος π
9
της μεγαλωσυνης α αυ του π
9
O τον Αδηνσκυλευσας και τον αν
θρωπον αναστησας τη Αναστασει ει
σου Χρι ιστε αζηωσον ημας ενκα
θαρα καρδιια υμνειν και δο
ξα α α α ζει ει ει εν σε π
9

Μ
 χ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

Π N Π
 π q χ

νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ι ω και αι

π q

κι θα α α α ρα

T

ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο

π q

ξα ζο ον τες υ μνου μεν σε Χρι ι στε ε

γ η

τε χθης ε εκ Πα αρ θε ε νου και α χω ρι

π q

στος υ πηρ χες τω ω ω ω Πα α α α τρι

π q

ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου σι ως υ

π q

πε μει ει νας στα αυ ρον α νε στης ε εκ τουου

π q

τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε ε

π q

ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον Κυ

π q

ρι ι ε δο ο ο ζα α α α σοι

Σπυχηρὰ Προσόμοια Ὁσίας Μαρίας (τὰ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ)

ᾠχος πλ. β΄

Ὅλην ἀποθέμενοι

Στιχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Σὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιναντήριον, ἢ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἢ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἐνεργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρίν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον, Ξύλον προσεκύνησας.

Στιχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Σὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιναντήριον, ἢ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἢ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἐνεργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρίν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον, Ξύλον προσεκύνησας.

Στιχ. Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.

Τόπους προσκυνήσασα, περιχαρῶς τοὺς ἀγίους, ἀρετῆς ἐφόδιον, σωτηριωδέστατον, ἔνθεν γέγονας, καὶ σφοδρῶς ἔδραμες τὴν καλὴν πορείαν, καὶ τὸ ρεῖθρον ἐκπεράσασα, τὸ Ἰορδάνειον, τὸ τοῦ Βαπτιστοῦ ἐνδιαίτημα, προθύμως κατεσκήνωσας, καὶ τὴν τῶν παθῶν ἀγριότητα, διὰ

πολιτείας, ἡμαύρωσας λεπτύνασα σαρκός, ἐν παρρησία ἀείμνηστε, Μῆτερ τὰ οἰδήματα.

ΣΤΙΧ. Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Ἐρημον οἰκήσασα, τῶν σῶν παθῶν τὰς εἰκόνας, ἐκ ψυχῆς ἀπήλειψας, τὸ θεοειδέστατον ἐξεικόνισμα, ἐν ψυχῇ γράψασα, ἀρετῶν ἰδέας, καὶ τοσοῦτον ὑπερέλαμψας, ὡς καὶ τοῖς ὕδασι κούφως ὑπερβαίνειν μακάριε, καὶ γῆθεν ὑπεραίρεσθαι, ἐν ταῖς πρὸς Θεόν σου ἐντεύξεις, καὶ νῦν ἐν παρρησία, πανένδοξε Μαρία τῷ Χριστῷ, παρισταμένη δυσώπησον, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Δοξα Πατρι και Υιωω και Αγιω Πνεε

ε ευμαααατι

Ουκ εστιν η Βασιλειεια του ου

Θεε ου βρωωωσι ι ις και ποοο

οσις αλλαδικαιοσνη και ασκη

ησις συναγι ι ι α α α α σμω ο

θεν ου δε πλουσι ι οι εισ ε λε ευσον ται ε
 εν α α α αυ τη αλλ ο σοι τους θη
 σαυ ρους α αυ των εν χερ σι πε νη των α
 α πο τι ι ι θε ε ε εν ται ταυ τα και
 Δαυ ιδ ο Προ φη η της δι δα σκει λε ε
 ε ε γων δι ι και αι ος α α νηρ ο ε
 λε ω ω ων ο ο ο λην τη ην η με ε ε ε
 ραν ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι ου και
 τω φω τι πε ρι πα τω ω ων ο ο ος ου μη
 η προσ κο ο ο ο ο ο ψη ταυ τα δε πα
 α αν τα προς νου θε σι ι αν η μων γε ε
 ε γρα α α α πται ο πως νη στευ ο ον τες

χρη στο τη τα α ποι η η η σω ω ω ω

μεν και δω η η μιν Κυ ρι ι ος αν τι των

ε ε πι ι γει ει ων τα ε που ρα α α

νι ι ι ι α

Έτερον Δοξαστικόν
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος 4 Πα

Με ε ε Δο ζα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι

ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι

Ο υκ ε ε ε ε στι ι ιν η Βα σι ι

Π λει ει α α του Θε ου ου ου βρω ω ω

ω σι ις και αι αι πο ο ο ο σις αλ

Π.
 λα δι και ο συ νη και α α σκη η σι ι

ις ^Γ συ υ υν ^Ν α γι ι ι ι ι ι α α α

α σμω ^Μ ο ο ο ο ο ^Π θε εν ου ^Π δε ε ε ε

πλου ου σι ι οιοιοι ει σε ε λε ευ σο

ο ον ται αι αι αι αι ^Ν ε εν αυ τη η η η

η η η η η η ^Π αλ ο ο ο σοι ^Γ τους θε

σαυ ρου ους ^Μ α α α αυ ^Π τω ω ω ων ^Ν εν χερ

σι ι ι ι ^Π πε ε νη η η η των ^Δ α πο

τι ι ^Π θε εν ται αι ^Δ ταυ τα και Δ αυ ιδ ο ο

Προ ο ο φη η η η η η τη η η ης ^Ζ δι ι

δα α α α σκει ει ει ^Ζ λε ε ε γω ω ω

ων ^Ζ δι ι και αι ο ο ος ^Π α α α νη η

η ηρ ο ε λε ω ω ω ω ν ο ο ο

λην τη η ην η η η με ε ε ε ραν

ο κα τα τρυ φων τω Κυ ρι ι ι ι ι ω

και τω φω ω τι ι πε ρι ι πα α τω ω ω ω ν

ο ο ος ου μη η η προ ο ο σκο ο ο ο

ψη ταυ τα δε πα α α α αν τα προς

νου θε σι αν η μων γε ε γρα α πται ο

πως νη στε ευ ο ο ν τε ες χρη στο ο τη

η η τα α ποι η η η η η σω ω ω ω

μεν και δω η η μι ι ι ν Κυ υ ρι ι ο

ος αν τι τω ω ν ε πι ι γει ει ει ει ω ω ν

τα ε που ρα α α α α νι ι ι ι α

α α α

π ρ

ἕτερον Δοξαστικὸν Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ♩ Πα

Μ Π
Ὡ ε ε ε Δο ζα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι
ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ

μα α α τι

π ρ

Ο Π Κ
ουκ ε ε ε ε ε στιν η βα σι λει
ει α του ου Θε ου ου ου βρω ω ω ω
σι ι ι ι ι ις και αι αι πο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο σις αλ λα δι
χ — — χ Π
και ο συ νη και α α σκη η σις συ υ
υν α γι ι ι ι α α α α σμω ο

Π ο ο ο χ ε εν ου δε πλου ου σι ι M

οι οι οι οι ει σε ε λε ευ σο ο ον ται Π

N Π ε ε ε εν α α α αυ τη αλλ ο ο ο σοι M

M χ τους θη σαυ ρου ους α α αυ τω ω ω ω Π

ω ω ω ω ω ω ν εν χερ σι ι ι ι M N

χ ι ι ι πε ε νη η η η των α πο ο τι M Π Δ

ι θε εν ται αι ταυ τα και Δ αυ ι ιδ Π Δ

ο ο ο προ ο ο φη η η η η η τη η Π

η ης δι ι δα α α α σκει ει ει Δ

λε ε γω ω ω ω ν δι ι και αι ο ος Z Γ

α α α νη η η ηρ ο ε λε M

Π ω ω ω ω ω ν ο ο ο λην τη η ην N +

Π Μ Π
 η η με ε ε ε ραν ο κα τα τρυ φω
 ων τω ω Κυ υ ρι ι ω και τω φω
 Γ Π
 τι ι ι πε ρι ι ι πα α τω ω ω ω ων
 Μ Π Π Π
 ο ο ος ου μη η η προ ο ο σκο ο ο
 ο ψη ταυ τα δε πα α α α αν τα
 Μ Κ Δ Μ Π
 προς νου θε σι ι ι αν η μω ω ων γε ε
 ε γρα α πται αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι ο πως νη στε ευ ο ον τες
 Χρη στο ο τη τα α α ποι η η η η σω ω
 Μ Γ Μ
 ω μεν και δω η η μιν Κυ υ ρι ι ος
 α αν τι ι των ε ε πι ι γει ει ων τα ε
 Ν Π Μ
 που ρα α α α α νι ι ι ι α

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις

Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ

του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α δης ηχ μα

λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται η

κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ

θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται

και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι ο

αν υ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι

στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας

δο ο ο ζα σοι

Δ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

Δ^Π ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν υ

ψι ιστοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι α

π
9

Υ^Π μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ_{δι} προ

σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα

ρι στου μεν σοι ^Γ_η δι α την με γα λην σου δο

αν

π
9

Κ^Π υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κρα α τορ ^Δ_{δι} Κυ ρι ε Υι

ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς ^Δ ἰ ἠ σου Χ ρ ι σ τε και α

γ ι ο ν π ν ε ε υ μα π
9

Κ ^Π υ ρ ι ε ο Θε ο ς ο α μ ν ο ς του Θε ο υ

ο Υ ι ο ς του Πα τ ρ ο ς ο αι αι ρ ω ν την

α μα ρ τι ι αν του κο ο σ μ ο υ ε λε η

σ ο ν η μ α ς ο αι αι ρ ω ν τ α ς α μα ρ τι α ς του

κο ο σ μ ο υ π
9

Π ^Π ρ ο σ δε ζ αι την δε η σ ι ν η μ ω ν ^Δ ο κα θ η

μ ε ν ο ς εκ δε ζ ι ω ω ν του Πα τ ρ ο ς και ε λε

η σ ο ν η μ α ς π
9

Ο ^Π τι συ ει μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς συ ει ει

μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς ^Δ ἰ ἠ σου ς Χ ρ ι σ τ ο ς ει ς

δο ο ζαν Θε ου Πα τρος Α μην

π
9

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

νος

π
9

Κ α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι

η μα ας

π
9








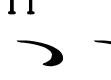


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε το

ο ον και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α

σου εις τους αι ω ω νας Α μη ην

π
9

Γ ^Δ           |




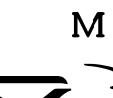

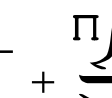




ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

 ^Δ  |   |     |   












μας καθ α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

 π
q


ε

Ε ^Π  |         





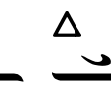


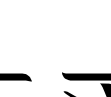
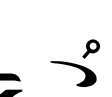
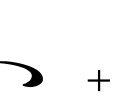
υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

 ^π          







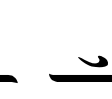
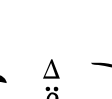



ε δι δα ζο ον με τα δι και ω μα τα α

 (τρὶς) π
q








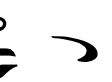



σου

Κ ^Π       ^Δ     +

υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης

^Π         ^Δ   

η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα







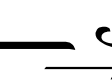
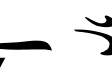
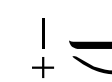
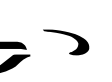

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ

           π
q

χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κ ^Π           

υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζον

 ^Δ          

με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ

ει ο Θεοσμου

π
q

Ο^Πτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φω

τι σου ο ψοομεθα φως

π
q

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις

γινωσκουσι σε **Α**γιος ο Θεος

Αγιος Ισχυρος **Α**γιος **Α**θανα

τος ελεησον ημας ***(τρις)**

|
π
q

Δ^Ποξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

Δ
δλ

Κ^Παι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην

Δ
δλ

Δ^Πγιος Αθανατος ελεησον ημας

π
q

Ἀσματικόν

^Π
^λ **Α** γι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ ^{δλ} Α α

α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ ^{δλ}

Α α γι ο ος Α α θ α α να α α τος ^Δ ^{δλ}

^Π ε ε λε ε η σο ον η η η ^Μ μα α α

ας

^λ
π
ρ

^Π
Ε η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε

γο νεν ^Δ ^{δλ} α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα

φου και αρ χη γω ω της ζω ης η μων ^π ^ρ κα

θ ε λων γαρ τω θ α να α τω τον θ α να τον ^Δ ^{δλ} το

νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε ε λε

^Μ ε ο ο ο ος ^π ^ρ

ἕτερη Δοξολογία
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

Δ^Π ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν υ
ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη
εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ
νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου
μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ζαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε
ε ε Πα τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι
ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και α
γι ον Πευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ^Δ ο α μ ν ος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου ^{Ν Π} π ρ

Π ρ ο σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^{Ν Π} π ρ

Ο ει συ ει μο νος α γι ος ^Δ συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο

ο ζαν Θε ου Πα τρος α μη ην ^Π π ρ

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ^Π

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος N Π
π ρ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η Π

με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη Δ δλ

ναι η μα ας π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Π

Πα τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε Δ δλ

δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι

ω ω νας α μη ην π ρ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ Π

η μας κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι Δ δλ

σε ε π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζα ον Π
Δ δλ

Ν Π
 με τα δι και ω μα τα σου (δὶς) π ρ

Μ
 ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε δι δα ζο ον με τα

Ν Π
 δι και ω μα τα σου π ρ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

Π
 μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην

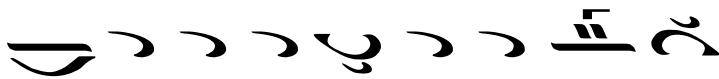
Ν Π
 μου ο τι η μαρ τον σοι π ρ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ζο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου

Ν Π
 ο τι συ ει ει ο Θε ος μος π ρ

Π
 ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω ψω



π ρ

τι ι σου ο ψω με θα φω ως



α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις



γι νω σκου σι ι σε Α α γι ος ο Θε

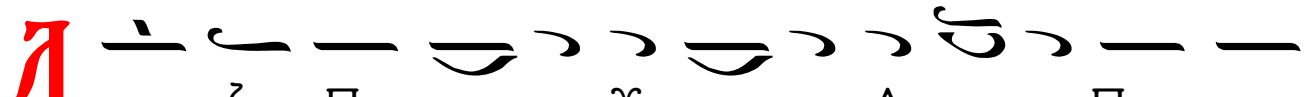


ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α



π ρ

θα να τος ε λε η σον η μα ας



ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

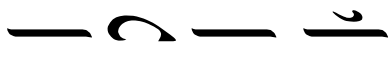


Δ δλ

τι

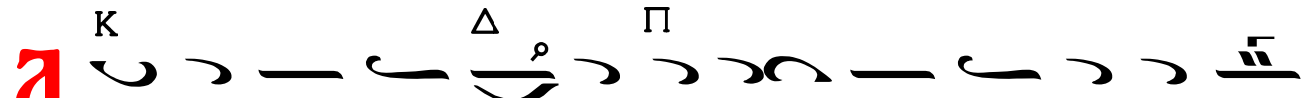


αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



Δ δλ

ω νων α μην



γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα



π ρ

ας



Δ δλ

α γι ι ο ο ος ο Θε ο ο ος

Α α α α γι ι ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρο ος Α α γι ο ος α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η ο ον η η η

μα α α ας

Π η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και

αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα θε λων

γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το νι κος ε

δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ νη

^N
Α̣ μην̣^ν
δ̣

1. **Κ** ^N ^Π ^Δ ^N
υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν
δ̣

2. **Κ** ^Δ ^N
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β
λ̣

3. **Κ** ^Δ ^N
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^α
δ̣

4. **Κ** ^Π ^N ^Δ ^N
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^Δ
δ̣

5. **Κ** ^Π ^N ^Δ ^N
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β
λ̣

6. **Κ** ^Δ ^N
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
δ̣

7. **Κ** ^N ^Γ ^N
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ
δ̣

8. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^Ν ε ε λε η σον β
λ

9. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^Ν ε λε η σον Δ
λ

10. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^Ν ε ^Γ λε ^{Ν Π} ε η σον Γ
λ

11. **Κ** ^Ν υ ρ ι ε + ^Π ε ^{Ν Δ} λε ε η σον Π
λ

12. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^Ν ε ^{Δ Ν} λε ε η σον Ν
λ

Υ ^Ν περ ^Α γι α + ^Π Θε ο το κε + ^Δ σω ^Ν ω σον η μας Ν
λ

Ϟ ^Ν οι ^{Δ Ν} Κυ ρι ε Ν
λ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α΄

M
 Δ Α μην Δ

Στίχος Α΄ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

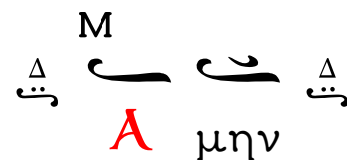
Στίχος Β΄ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Δ M
T αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ
 B
 σω σον η μας β

Στίχος Γ΄ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Δ M Γ Δ
 Δ λ **T** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου
 N
 Σω τερ σω σον η μα α ας Δ

Ἀντίφωνον Β'



Στίχος Α' Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

Στίχος Β' Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Δ
 Δ
Α ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο
 Δ
 α να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ
 Δ
 λη λου ι α Δ

Στίχος Γ' Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Δ
 Δ
Α ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 Μ Δ Μ
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 Δ
 λου ι α Δ

Ὁ Μονογενής

^ΓΧ
^Δ **Α** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι

^ΓΧ
^Δ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων Α μην

^Μ **Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θνα τος υ πα α α ρ χων
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Παρ
 θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας
 Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θνα
 α α τω θνα τον πα τη σας ει εις ων της

Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο ο με νος τω

 Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι

 σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Στίχος Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

του λι θου σφρα γι σθε εν τος υ πο των

 Ι ου δαι αι ων και στρα τι ω των φυ λασ

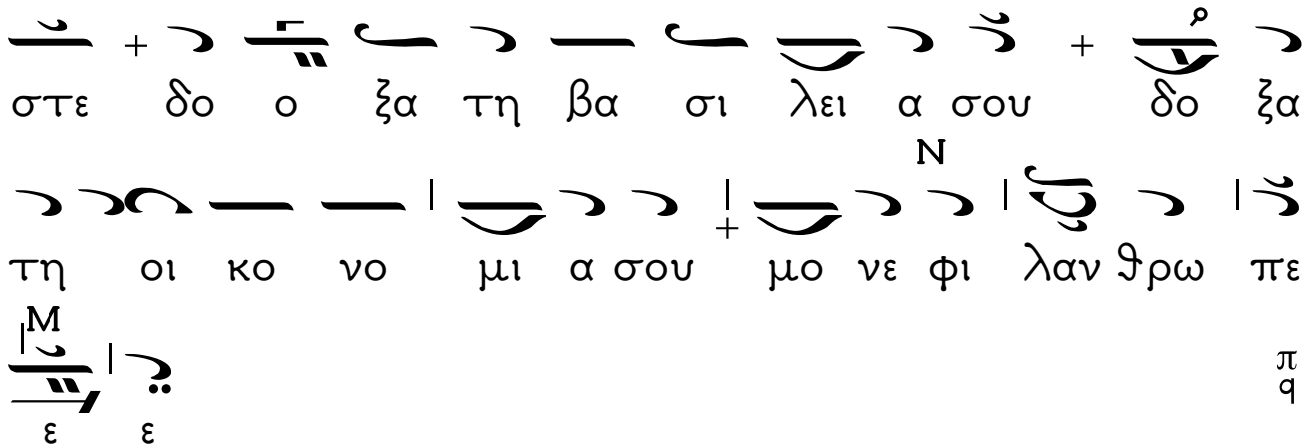
 σο ον των το α χραν τον σου σω ω μα α

 νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος

 τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ

 να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο

 δο τα δο ο ζα τη α να στα σει σου Χρι



 στε δο ο ζα τη βα σι λει α σου δο ζα
 τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λαν θρω πε
 ε ε

Εἰσοδικόν

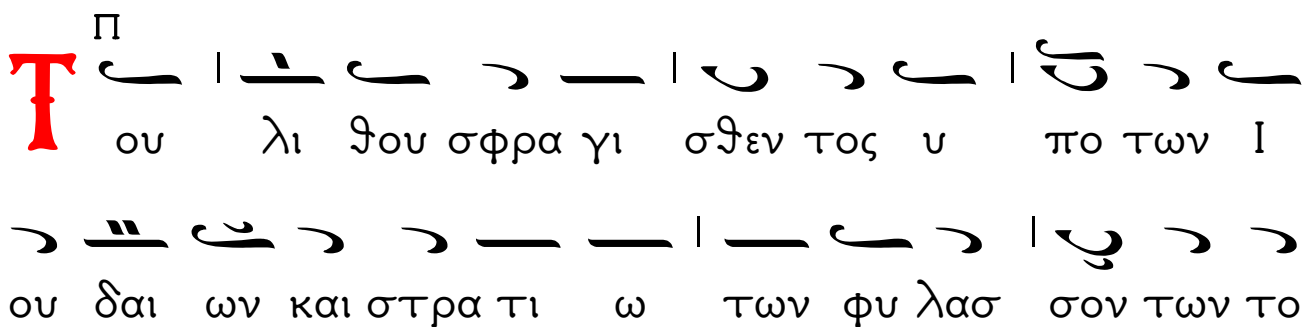
Ἦχος Δι' χ



Δ ε ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και
 προσ πε ε σω ω μεν Χρι στω **Ω** σον η μα
 ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε
 κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος Πα



Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
 ου δαι ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το

α χραν τον σου σω ω μα α νε ε στης τρι
 Π
 η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω
 την ζω ην δι α του το αι δυ να α μεις των ου
 ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα
 δο ο ζα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο
 ζα τη βα σι λει α σου δο ζα τη οι κο νο
 μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

Ἀπολυτίκιον
 Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Γα

εν σοι Μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κα
 ατ ει ει κο να λα βου σα γαρ τον Σταυ ρον
 η κο λου θη σας τω Χρι στω και πρατ του σα

ε δι ι ι δα σκες υ πε ρο ραν μεν σαρ κος
 πα ρε ερ χε ται γαρ ε πι με λει σθαι δε ψυ
 χης πραγ μα α τος α θα α να του δι ο και
 με τα Αγ γε λων συ να γα α α λε ται Ο
 σι α Μα ρι α το ο πνευ μα α σου

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον

Ἦχος Δ' Δι

Π ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα
 ται αι σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η
 την α με τα α θε τε μη πα ρι ι δης α μαρ
 τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα
 σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων

των πι στως κραυ γα ζο ον των σοι τα χυ νον
 εις πρε σβει αν και σπευ στον εις ι κε σι ι
 αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο το
 κε των τι μων των σε ε ε

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Προκείμενον. ᾠχος πλ. δ΄

Εὐζασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Στίχ. Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἄδελφοί, Χριστὸς παραγενόμενος Ἀρχιερεὺς τῶν μελλόντων ἀγαθῶν διὰ τῆς μείζονος καὶ τελειότερας σκηνῆς, οὐ χειροποιήτου, τοῦτ' ἔστιν οὐ ταύτης τῆς κτίσεως, οὐδὲ δι' αἷμα τὸς τράγων καὶ μόσχων, διὰ δὲ τοῦ ἰδίου αἵματος εἰσῆλθεν ἐφάπαξ εἰς τὰ Ἅγια, αἰώνιαν λύτρωσιν εὐράμενος. Εἰ γὰρ τὸ αἷμα ταύρων καὶ τράγων καὶ σποδὸς δαμάλεως ῥαντίζουσα τοὺς κεκοινωμένους ἀγιάζει πρὸς τὴν τῆς σαρκὸς καθαρότητα, πόσω μᾶλλον τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ, ὃς διὰ Πνεύματος αἰωνίου ἑαυτὸν προσήνεγκεν ἄμωμον τῷ Θεῷ, καθαρῶς τὴν συνείδησιν ὑμῶν ἀπὸ νεκρῶν ἔργων εἰς τὸ λατρεύειν Θεῷ ζῶντι;

Ἀλληλουΐα. ᾠχος πλ. δ΄

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ

Στίχ. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ.