

ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ
Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου,
τοῦ Συγγραφέως τῆς Κλίμακος
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος π̄ δ̄ ᾠδὴ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η
 η μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος
 εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου

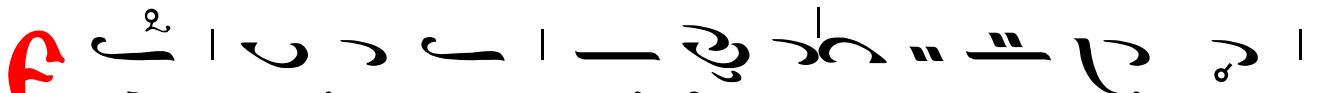
Στίχος Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η
 η μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος
 εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου

Στίχος Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

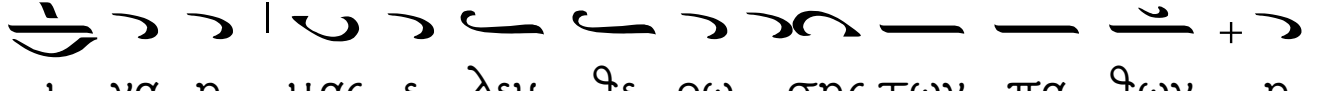
Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον




 ξ υ ψ ους κα τηλ θες ο ο Ευ σπλα αγ




 χνος τα φην κα τε δε ζω τρι ι η με ε ρον



 ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα θων η



 ζω η και η α να στα σις η μων Κυ ρι ε ε




 δο ζα α σοι


Δόξα... Ἀπολυτίκιον Ὁσίου Ἰωάννου τῆς Κλίμακος

Ἦχος π̣ δ̣ Νη Γα

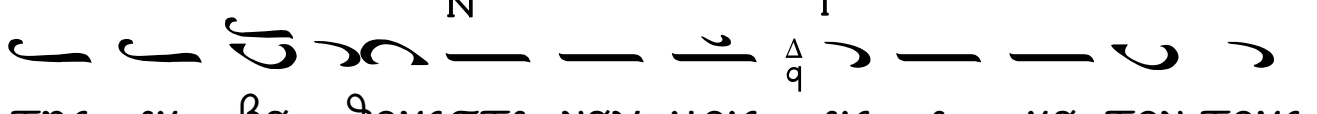
Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου




 αις των δα κρυ ων σου ρο αις της ε ρη



 μου το α γο νον ε γε ε ωρ γη η σας και



 της εκ βα θους τε να γ μοις εις ε κα τον τους



 πο νους ε καρ πο ο φο ρη η σας και γε γο

Ν Γ
 νας φω στηρ τη Οι κου με νη λαμ πων τοις
 Ν Γ Π Μ
 θα α αυ μα σι Ι ω αν νη Πα τηρ η μω ων
 Π Γ
 Ο σι ι ε πρε σβευ ε Χρι στω ω τω Θε
 Γ Π Μ Γ
 ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον. Γ

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου
 και σταυ ρω σιν υ πο μει να ας α γα α θε
 ο θα να τω τον θα να τον σκυ λε ευ σας και
 ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος μη πα ρι δης ους
 ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ζον την φι
 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ζαι την
 τε κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου

σαν υ περ η μων και σω ω σον Σω τηρ η
 μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Ἦχος π̣ δ̣ ρ̣

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Ανεστης εκ νε κρων η ζω η των α α
 παν των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι
 ζιν ε ε βο α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις
 α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε κρα
 ζα τε α νυ μνου ουσαι ο τι α νε στη Χρι
 στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας
 σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Δόξα Πατρί...
 Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἀ να στα ας εκ του τα α φου ως α λη
 θως ταις ο σι ι αις προ σε ε τα ζας γυ ναι
 ζι κη ρυ υ ζαι την ε γερ σιν α πο στο λους
 ως γε γρα πται και δρο μαι ος ο Πε τρος ε
 πε στη τω μνη μα τι και το φως εν τω τα φω
 ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε
 τα ο θο νι α μο ο να ου δει εις γας
 βλε πειν δυ να ται εν νυ κτι τα προ κει με να
 και πι στευ σας ε ε βο η η σε δο ζα
 σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις απ αν τας
 Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ πα αρ

χεις α πα αυ γα α σμα

ν
δλ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Την ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι
 βω τον το πα να α γι ον ο ο ο ρος την
 φω ταυ γη νε φε ε λην υ μνη σω μεν την
 ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο γι κον Πα ρα
 δει σον της Ευ ασ την λυ τρω σιν της Οι κου με
 νης ο ο λης το με γα κει μη λι ον ο τι σω
 τη ρι α α εν αυ τη δι επ πρα χθη
 τω κο ο σμω και α φε σις των αρ χαι ων
 εγ κλη μα των δια του το βο ω ω μεν αυ
 τη πρε σβευ ε τω σω Υι ω και Θε ω των
 πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα α σθαι τοις

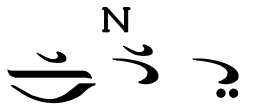
Δόξα Πατρί...

Τ α μ υ ρ α τ η ς τ α φ η ς α ι Γ υ ν α ι κ ε ς κ ο ο
 μ ι σ α α σ α ι φ ω ν η ς α γ γ ε λ ι κ η ς ε κ τ ο υ
 τ α φ ο υ ο υ η κ ο υ ο υ ο ν π α υ σ α σ θ ε τ ω ν δ α
 κ ρ υ ω ν κ α ι α ν τ ι λ υ π η ς χ α ρ α ν κ ο ο μ ι σ α α
 σ θ ε κ ρ α ζ α τ ε α ν υ μ ν ο υ σ α ι ο τ ι α ν ε σ τ η
 Χ ρ ι σ τ ο ς ο ο Κ υ ρ ι ι ο ς ο ε υ δ ο κ η
 σ α ς σ ω σ α ι ω ς Θ ε ο ς τ ο γ ε ν ο ς τ ω ν α α ν θ ρ ω
 π ω ν

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ε πι σοι χ αι ρ ει κε χ α ρ ι τ ω με ν η πα
 σα η η κ τ ι σ ι ς Α γ γ ε λ ω ν τ ο σ υ σ τ η μα
 και αν θ ρ ω π ω ν τ ο ο γ ε ν ο ς η γ ι α

Τ^Π ων Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο
 ρω ων σε^Π εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του^Ν
 θα να του δε Σω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα^Π
 και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και^Ν
 εξ Α δου πα αν τας ε λευ θε ρω σαν τα^Μ
Ε^Μ λο γη τος ει Κυ ρι ε^Κ δι δα ζον με τα^Ν
 δι και ω μα τα σου^Κ
Τ^Ν ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω Μα^Π
 θη τρι αι κιρ να τε ο α στρα α πτωων εν^Ν
 τω τα φω Αγ γε λος^Π προ σεφ θε γ γε το ταις Μυ^Ν
 ρο φο ροις Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και^Π
 η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε ε στη του^Ν



κ
q

μνη μα τος

N Π



Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

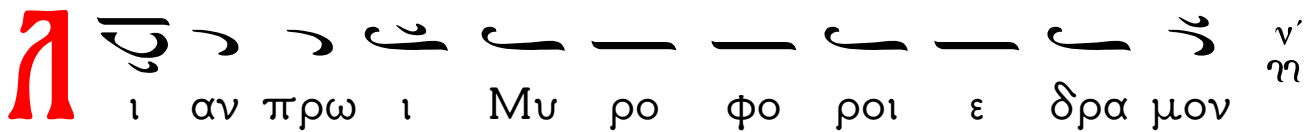
N Π

N Π

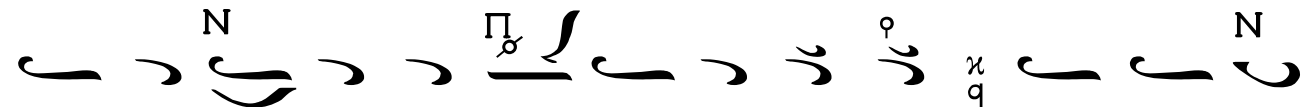


κ
q

δι και ω μα τα σου



Αι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον

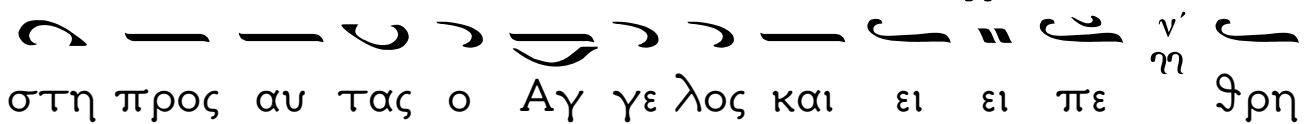


προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι αλλ ε πε

Π

N

Π



στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη



νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την



Α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

N Π



Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

N Π



κ
q

δι και ω μα τα σου



Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ

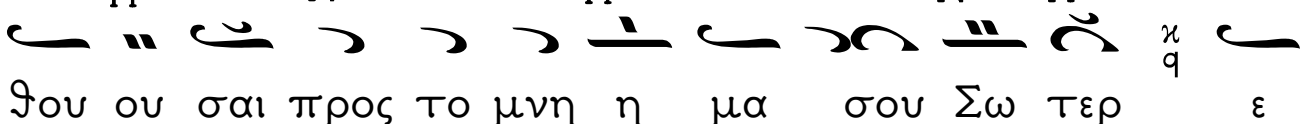
Π

N

Π

N

Π



θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ε

^Μ νη ^Ν χου ^Π ουν το Αγ γε ε λου τρα νως προς αυ τα
^Ν ας φθ ^Π εγ γο με ε νου Τι με τα νε κρων τον ζω ων
^Ν τα λο ^Π γι ζε σθε ^κ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε
^Π στη του μνη μα τος ^κ

^Ν Δο ζα πα τρι ι και Υι ω ^Π και α γι ω πνευ μα
^κ τι ^κ

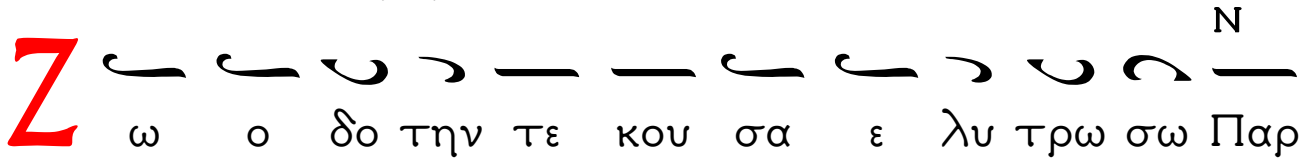
^Π **Π** ρο σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι
^Π ο ον τε ^Ν και το Α α γι ον ^Π Πνευ μα ^κ την Α
^Ν γι αν Τρι α ^Π δα εν μι α τη ου σι ι α ^{ν'}
^Ν συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α γι ος
^Π Α γι ος ^κ Α γι ος ^Ν ει Κυ ρι ε ^Π ^κ

^Ν **Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των



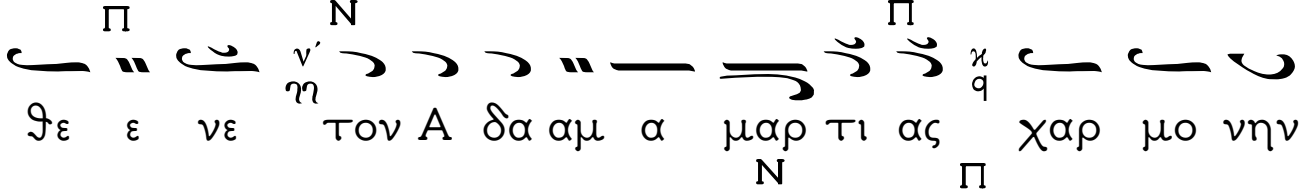
κ
ρ

αι ω νωνω α μην



N

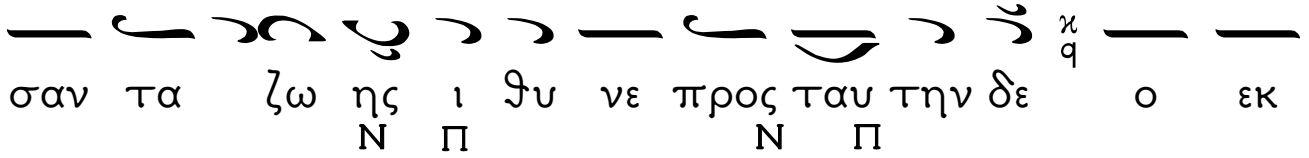
ω ο δο την τε κου σα ε λυ τρω σω Παρ



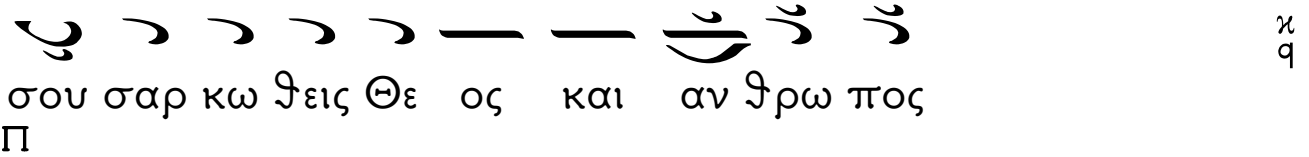
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην



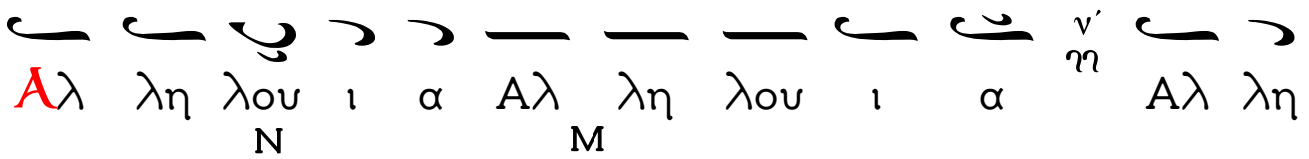
δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχε ς ρευ



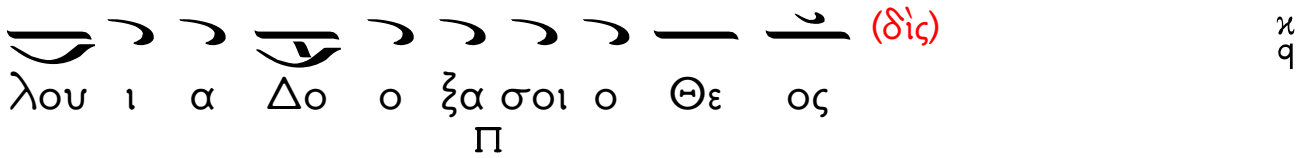
σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ



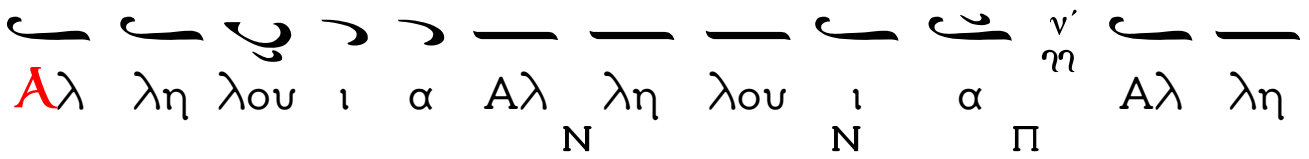
σου σαρκω θεις Θε ος και αν θρω πος



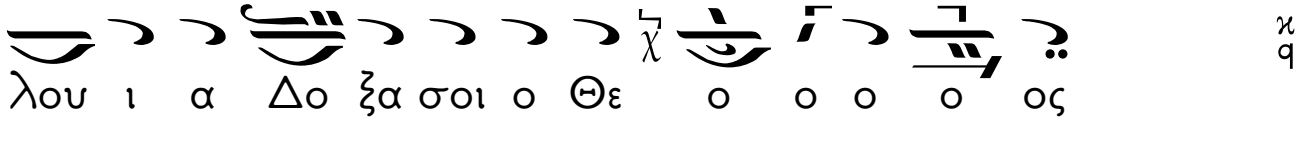
Α λη λου ι α Α λη λου ι α Α λη λη



λου ι α Δο ο ζα σοι ο Θε ος



Α λη λου ι α Α λη λου ι α Α λη λη



λου ι α Δο ζα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή

Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.


Ἀναβαθμοὶ

Ἦχος π̣ δ̣ ἦ Νη


Ἀντίφωνον Α΄

ε κ νε ο τη τος μου ο ε χ̣ρο ος με
 πει ρα ζει ταις η δο ναις φλε γει με ε γω δε
 πε ποι θ̣ως εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του
 τον

ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θ̣η η τω
 σαν δη πριν εκ σπα σ̣θη η ναι ως χορ τος συγ
 κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε ε νας αυ των το μη
 βα σα νων



Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ



 ματι Δ
Ω


Και νυν και αι και εις τους αιωνας των


 αιωνων αμην ν
Ω


Αγιω Πνευματι το ζην τα παντα


 φως εκ φωτος Θεος μεγας συν Πατρι


 υμνου ουμεν αυτοο και τω λογω ν
Ω

Ἀντίφωνον Β'

Η καρδια μου τω φοβω σου σκεπεσθω


 ταπεινοφρονου ουσα μη υψωθει ει


 σα αποπεση εκ σου ου πανοικτιρμον ν
Ω

Επι τον Κυριον ο εσχηκως ελ



πι ι δα ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα



πα αν τα κρι νει ει και κο λα σει

χ
ν
δ



Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ



μα τι

Δ
δ

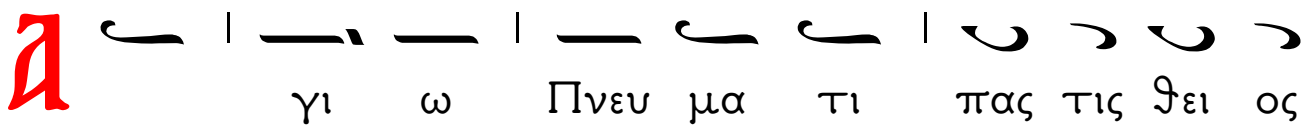


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των



αι ω νων α μην

ν
δ



Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος



βλε πει και προ λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι



ι στα εν τρι σιν ε να Θε ον μελ πων ει γαρ



και τρι λαμ πει μο ναρ χει το θει ον

ν
δ

Ἀντίφωνον Γ΄



κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε προ σχες κλι

νον μοι το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα

ρον πριν α ρης με α πο των εν θεν δε

Επι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων

πας αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα

σα ανους η γε ρα των βε βι ω με νων

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α


μο να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να

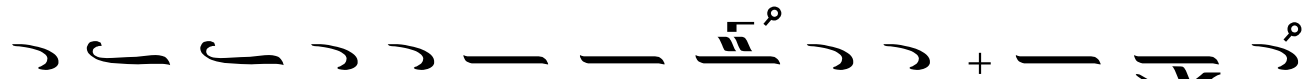
αρ χος εξ ου ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως



 και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο νον εκ


 Πα τρο ος συ νε κλαμ ψαν


Ἀντίφωνον Δ'


I

 δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η


 το κα τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ου



 τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει λα το ζω η ην αι


 ω νι αν

T

 ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να


 του α γρου κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον


 τι ζειν


Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


 μα τι

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι
 τι ι α παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ
 τως Θε ος του το γαρ ε στι Πα τρι τε και
 Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι ως

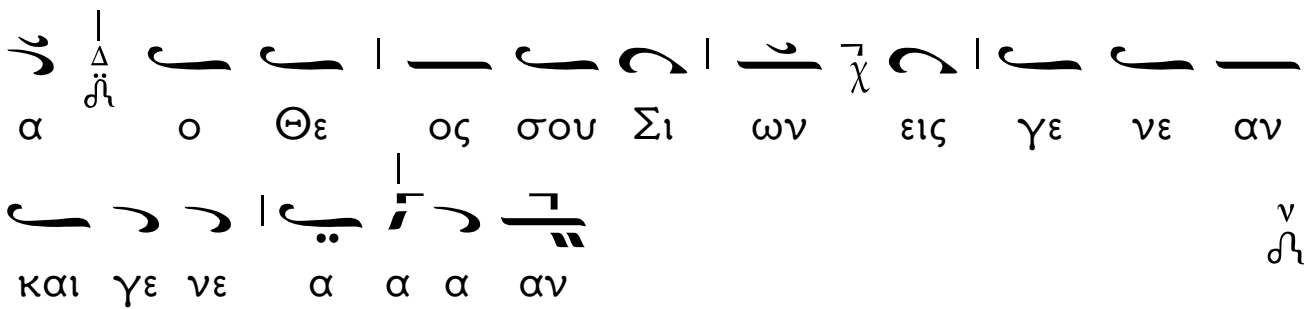
Προκείμενον

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω
 να ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και
 γε νε αν

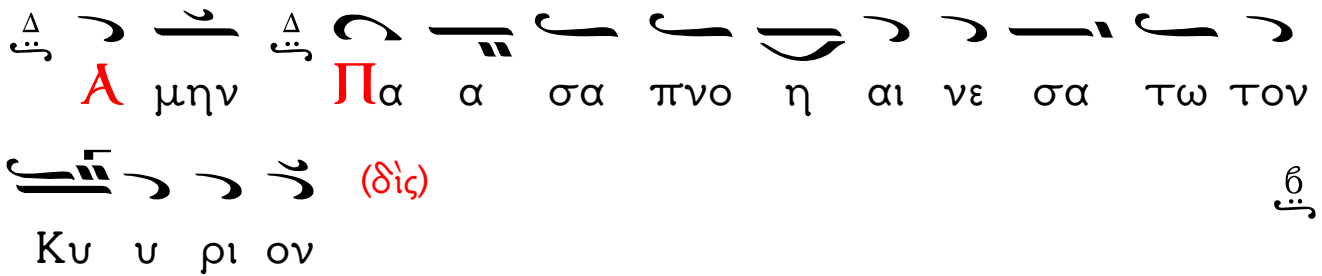
Στίχος: Αἰνεῖ ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ
 ζωῇ μου, ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

τὸ τρίτον

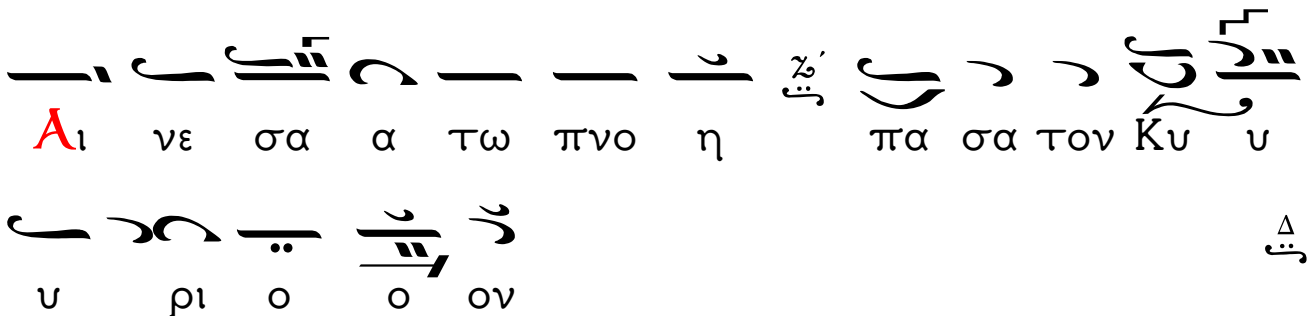
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ων



Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου



Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.



Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρὸν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Διὰ γ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον το

α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α

νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου

κα θα ρι σον με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον

μου ε στι δι α παν το ος

θῆ σομαι

β

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και

ευφροσυνην αγαλλιασονται οστε

ατεταπεινωμε ενα

Αποστρεψον το προσωπον σου απο

των αμαρτιων μου και πασαστας ανομι

ας μου εξαιψον

Καρδιαν καταρανκτισον εν εμοι ο

θεος και πνευμα ευθες εγ και νισον εν

τοις εγκατοις μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου

σου και το πνευμα σου το αγιον μη αντανε

λ η ς α π ε μου

Δ

Α ποδος μοι την αγαλλιασιν του σω

τηριου σου και πνευματι η γεμονικωστη

ριζον με

β

Δ ιδαξω ανωμους τας οδους σου και α

σε βεις επι σε επι στρεψουσι

β

Ρ υσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θε

ος της σωτηριας μου αγαλλιασεται η

γλωσσα μου την δικαιοσυνην σου

β

Κ υριεταχειλημου ανοιξεις και

το στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

β

Ο τει η θελησας θυσιαν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη

η σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα

πει νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω

σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη

Ι ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο

Θε ος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε σβει αις

Ε ε ε λε η μον ε ζα λει ψον τα

πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα α α

των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε σβει αις Ε ε ε λε η μον ε ζα λει

ψον τα πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα

α α των



Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με


 γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των


 οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψο ο ον το


 α νο μη μα α α μου

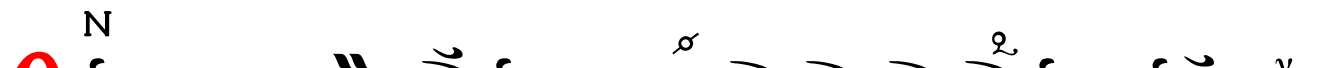
Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα



 θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι


 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

'Ετερος Ν' ψαλμὸς
 Χαριλάου Ταλιαδῶρου

Ἦχος π̣δ̣ Ἰ Νη

Ε^N λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος


 κα το το με γα ε λε ο ος σου και κα τα


 το πλη η θος των οικ τιρ μων σου ε ζα λει

ψο ον το α νο μη μα α μου v
δλ

Ε ^N ^Π
πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο

^N
μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα

θα ρι σο ον με v
δλ

Ο ο ο τι ι ι την α νο μι αν μου ε

^N ^π
γω γι νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πι ον μου ε στι δι α παν τος v
δλ

Γ ^Δ ^M
οι μο νω η η μαρ τον και αι το πο νη

^Δ ^N ^v
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν

^Π ^N
δι και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη

σης εν τω κρι νε θαι αι σε v
δλ

Ι ^N ^Π
δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συ νε

^N
 λη η φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε

με η μη τηρ μου ν
Ω

I ^N ^Π
 δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη

^π_q σας τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

ας μου ε δη λω σα ας μοι ν
Ω

P ^N ^Π
 αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σο

^N
 μαι πλυ νει ει εις με ε και υ περ χι ο να

λευ καν θη σο μαι ν
Ω

A ^N
 κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ

^Π
 φρο συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε ε α

^N
 τε ε τα πει νω με να ν
Ω

A ^Δ ^N ^Π
 πο στρε ε ε ψον το προ σω πον σου α πο

των α μαρ τι ω ω ω ν μου και πα α α σας

τας α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι στον εν ε μοι οι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι στον εν τοις

εγ κα τοις μου

Μ η α πορ ρι ι ι ψη ης με ε α πο

του προ σω που σου και το πνευ μα σου το Α γι

ον μη αν τα νε λης απ ε μου

Α πο δο ος μοι την α γαλ λι α σιν του σω

τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο

νι κω στη ρι ζο ον με

Α ι δα α α ζω ω ω α νο μου στας ο δου

ους σου και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι

*έτέρα θέσις α νο μους τας ο δου ου ους σου

και α σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε χου

σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται

η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου

Κυρι ι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και το στο

μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Οο τι ι ει η θε λη σας θυ σι αν

ε ε δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ

ευ δο κη σεις

ν
δλ

Θ^N υ σι α τω Θε ω πνε ευ μα συν τε τριμ με

ε ε^Δ νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε

τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω

σει

ν
δλ

α^Δ γα θυ νον Κυ ρι ι ε^N εν τη ευ δο

κι ι α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη η

τω τα τει χη^N Ι ε ρου σα λην


Τ^N ο ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο


συ υ νης^N α να φο ραν και αι ο λο καυ τω

μα τα

ν
δλ

Τ^N ο τε α νοι σου σιν^Π ε πι το θυ σι



 α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με


 ο Θε ος


ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Γεωρ. Πρωγάκη

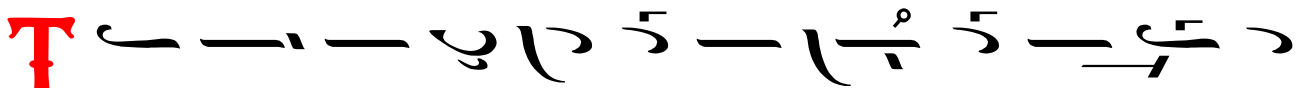
Ἦχος π̣ δ̣ Νη


Τῆς μετανοίας...




 Δο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι



 ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι


T



 ης με τα νοι α α ας α α α α νοι


 οι ζον μοι οι πυ υ λας Ζω ο ο ο δο ο ο




 ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το πνε ευ




 μα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον




 σου να ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο

 ον ε σπι λω με ε ε ε νον αλλ ως οι

κτιρ μω ων + κα α α α α α ϑα ρον Δ
 $\delta\lambda$

ευ σπλα αγ χνω ω σου ου ε λε ε ε ε ει ν
 $\delta\lambda$

Τῆς σωτηρίας...

Και νυν και α α ει β και εις τους αι ω ω νας λ
 χ

των αι ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ν
 $\delta\lambda$

Της σωτηρι α α ας ε ε ε ευ

ϑυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε ο ο ο

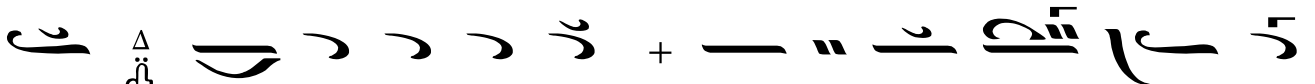
το ο ο ο κε ν αι σχραι αις γα αρ κατ ερ $\delta\lambda$

ρυ υ πω ω σα α την ψυ χην α μα αρ τι ι ι Δ

αις β ως ρα ϑυ μωσ τον βι ον μου ο ο ο ρ

ο λο ον εκ δα πα νη η η η σας ταις σαις ν α

πρε σβει ει αι αις ρυ υ υ υ υ υ σαι



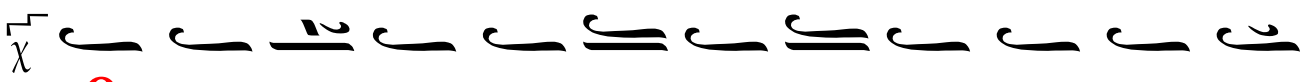
 με ^Δ πα α α α σης + α α κα θα α αρ




 σι ι ι ι ας ^ν

Τὰ πλήθη...


Ἦχος λ Πα




Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος



 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα



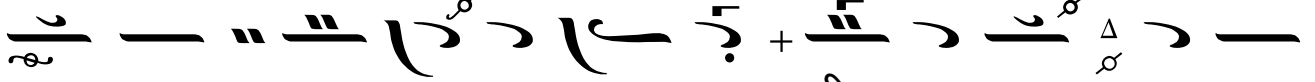
 το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον



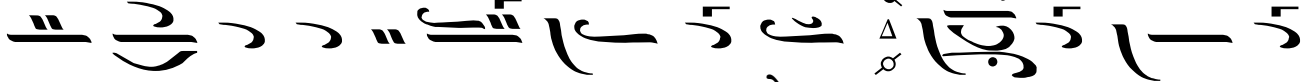
 το α νο ο μη μα α α μου




Τ α πλη η η η η η η η η θη των




 πε πρα αγ με νων μοι οι δει ει νων εν νο




 ω ω ων ο ο τα α α λας τρε ε ε ε





 ε μω ω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της

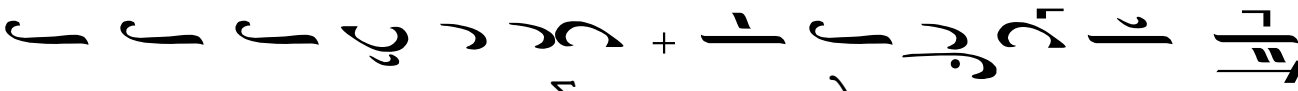



 κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων



 εις το ελεος της εσπλαγχνιας σου ως


 ο ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι


 Ελεηησον με ε ο ο ο Θε ε ος



 κατατομεγα σου ελε ο ο ο ο



 ος


Ἔτερα Ἰδιόμελα Τριωδίου
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου


Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ Νη

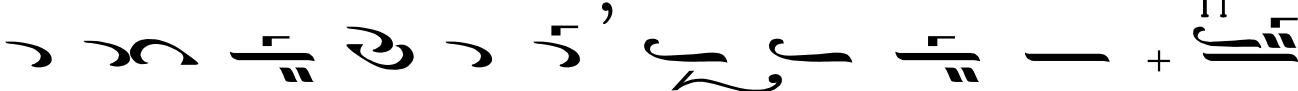
Τῆς μετανοίας...



Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ι


 ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α


 τι


Της μετανοι οι α α ας α α νοι


 οι ζο ον μοι οι οι πυ υ υ λας Ζω

T^N ης σω τη ρι ι α α ας ε ε ευ
 θυ υ νο ον μοι οι οι τρι ι ι βους Θε
 ε ο ο ο το ο ο ο κε αι σχραις
 γα αρ κα τε ε ε ρυ υ πω ω σα την
 ψυ χη η ην α α α μα αρ τι ι ι αις ως
 ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο ο ο ο
 λο ο ον ε εκ δα α πα α α νη η
 η η η η σας ταις σαις πρε σβει ει αι αις
 ρυ υ υ υ υ σαι αι με πα α α α α
 σης α α κα α α θα α αρ σι ι ι ι
 ι ας

Τὰ πλήθη...


Ε^M λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον
 το α νο ο μη η η μα α α α μου

Τα πλη η η η η η η θη τω πε πραγ με
 ε νω ων μοι οι οι δει νων εν νο ω ω ω
 ων ο ο ο τα α α λα ας τρε ε

ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν
 η με ε ε ρα α αν της κρι ι ι ι ι
 σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις το


ε λε ος της ε ευ σπλα α αγ χνι ι ι α
 ας σου ου ως ο ο ο Δα αυ ι ιδ βο ο
 ο ω ω ω ω σοι οι ε λε η η σο



 ΟΝ με ε Ο Ο Θε ε ος κα τα το με
 ε ε γα α α α σου ε λε ο ο ο ο
 Δ ος Δ ρ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος Δι χ




Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς) β
 Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο
 ον β

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἄναστάσιμος

Ἦχος πδ ρ

ᾠδὴ Α' Ὁ Εἰρμός



α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε

τε ρα τουρ γου σα πο τε Μω σα ι κη ρα α

βδος ^κ ^κ σταυ ρο τυ πως πλη ζα σα και δι ε

λου σα θα λασ σαν Ι σρα ηλ δε φυ γα δα

πεζον ο δι την δι ε σω σε ^Γ ^Ω α σμα τω Θε

ω α να μελ πον τα ^Γ ^Ω

Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Γ ^Ω


Την παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα

πως μη θαν μα σω μεν ^Γ ^Ω εκ μεν πα θων πα α


σι ^κ ^κ τοις πι στοις α πα θει αν και αφ θαρ σι αν

βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πη γην α

θα να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα φου α



 ι δι ον






Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι



 ε




Ω

 ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ζιν ο Αγ γε


 λος νυν ε πεμ φα νι σται και τη λαι γη φε



 ε ρων της εμ φυ του συμ βο λα α υ λου κα


 θα ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ ων το


 φεγ γος της α να στα σε ως κρα ζει ε ζη γερ



 θη ο Κυ ρι ος




Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η


 μας



Δ

 ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται

εν γε νε αις γε νε ων η τον Θε ον λο ο
 γον εν γα στρι χω ρη σα σα α γνη δε δι
 α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε νε δι ο
 σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα Θε
 ον προ στα σι ι αν η μων

Κανών του Τριώδου

Ἦχος λ̣ϣ̣ Κε̣ ϣ̣

Ὦδὴ Α΄

π.Κ.Παπαγιάννη

Τῷ σωτήρι Θεῷ

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι
 μοι ω θην Χρι στε τω εν χερ σι των
 λη στων πε ρι πε σον τι και τυ πτη μα
 σιν η μι θα νει υ πο του ου των

κα τα λειψθεν τι σωτηρ ^Δ_{δλ} κα γω ου τω πε πληγ

μαι οι οικτειρον σωσον με κ
q̣

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι κ
q̣

Μη παριδης εμε τον ασθενουν τα κ
q̣

δεινως εβοασωτερ ⁺ οδυρομε

νος ^κ_{q̣} εις τους ληστας ο τον πλουτον απο

συλησας σου ^Δ_{δλ} κα γω ου τω δε ομαι ⁺ οι

οικτειρον σωσον με κ
q̣

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι κ
q̣

Ια τευσας εμε τον μαστιχθεν τα

τον νουν της αμαρτιας ενταις μαστι

ζιν ^κ_{q̣} υποληστων των αδικων και πονη

Ε ν φω τι α υ λω και νο η τω εκ της

κα τη φει ας των εν υ λων α να δρα μων Ι

ω αν νη ο σι ε λι ται αις σου ταις προς τον

Κυ ρι ον με φω τι σον

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ω ς της εγ κρα τει ας τον γλυ κα σμον θη

λα σας α πω σω την πι κρι αν των η δο νων

ο θεν υ περ με λι και κη ρι ι ον η

δυ νεις πα τερ τας αι σθη η σεις η μων

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ε πι βασ τω υ υ ψει των α ρε των και

τας χα μαι ζη λους δι α πτυ σας των η δο νων

γλυ κά σμος ε δει χθης σω τη ρι ι ας ο σι

ε πα τερ τω ποι μι ω σου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

Οφι αν και Λο γον η του Πα τρος α

φρα στως τε κου σα της ψυ χης μου το χα λε πον

θε ρα πευ στον τραυ μα και καρ δι ι ας την

αλ γη δο να κα τα πρα υ νον

Ἀναστάσιμος

Ὡδή Γ' Ὁ Εἰρμός

Οστε ρε ω σας κα ταρ χας τους ου ρα

νους εν συ νε σει και την γην ε πι υ δα των

ε δρα α σας εν τη πε τρα με Χρι στε της

ψε τοις εν σκοτει του θανατου και σκια

καθη με ενοις ο Θεος μου Ιησους και

τη αυτου Θεοτητι τον ισχυρον δε

σμεευσας του του τασκευη διηρπασε

Υπεραγια Θεοτοκωσον η

μας

Των Χερουβειμ και Σεραφειμ εδειχθης

υψηλοτερα Θεοτοκε συ γαρ μονη

εδεεζω τον αχωρητον Θεον ενση

γαστρια μολυντε διοπιστοι σεπα

αντες υμνοις Αγνημακαριζομεν

Ε γυ μνω ω σαν με Σω τερ Χρι στε των

εν το λων σου τα πα θη μα τα και η δο

ναις με μα στι γω μαι αλλ ε πι χε ε μοι ε

λε ε ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Ι κε τε ευ ε α παυ στως α γνη τον

προ ελ θον τα εκ λα γο νων σου ρυ σθη ναι

πλα νης δι α βο λου τους υ μνουν τας σε Μη

τε ρα Θε ου

Ὁ κανὼν τοῦ Ὁσίου



Ἦχος π̣ δ̣ ἠ̣ Νη  Γα 



Ὦδὴ Γ'




π.Κ.Παπαγιάννη

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

 **Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 



Ε  φλε ζας τω αν θρα κι  τω της α σκη η

 σε ως εν δο ξε  την των πα θων α καν θα


 αν και θα λ πεις  μο να στων τα συ στη μα τα 


 **Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 

Μ  υ ρον α γι α σμα τος  εκ των α σκη τι

 κων ο σι ε  α ρω μα των ο λος συ υν ε

 τε θης  εις ο σμη νευ ω δι ι ας Θε ου 

 **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

 μα τι 

Ν ο μοις της ασκησεως εμμελετων τα
 παθη εβουθισας ωσπερ αλλους πριν Φα
 ρα
 αωνιτας τηροητων δακρυων σου
Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι
 ωνων Α μην
Ετησον μου τον αστατον των λογισμων αγ
 νηταραχον Μητερ Θεου την προς το ον
 Υιον σου κατευθυνουσα κινησι ι ι ιν

Κοντάκιον τοῦ Ὁσίου

ᾠχος

δ' Ἐπεφάνης σήμερον

Ἐν τῷ ὕψει Κύριος, τῆς ἐγκρατείας, ἀληθῆ σε ἔθετο,
 ὡσπερ ἀστέρα ἀπλανῆ, φωταγωγοῦντα τὰ πέρατα,
 καθηγητὰ Ἰωάννη Πατῆρ ἡμῶν.

Ὁ Οἶκος

Οἶκον Θεοῦ ὡς ἀληθῶς, σαυτὸν εἰργάσω Πάτερ, ταῖς
 θείαις ἀρεταῖς σου, σαφῶς κατακοσμήσας, ὡσπερ χρυσίον
 τηλαυγές, πίστιν ἐλπίδα καὶ ἀγάπην ἀληθῆ, θείους

θεσμούς ἐκθέμενος, ἐγκρατεία ἀσκήσας ὡς ἄσαρκος, φρόνησιν, ἀνδρείαν, σωφροσύνην κτησάμενος ταπείνωσιν, δὶ ἧς ἀνυψώθης· διὸ καὶ ἐφωτίσθης εὐχαῖς ἀεννάοις, καὶ τοῦ οὐρανοῦ κατέλαβες τὰς σκηνώσεις, καθηγητὰ Ἰωάννη Πατὴρ ἡμῶν.

Μεσώδια Καθίσματα Τριωδίου

Ἦχος π̣ λ̣ κ̣ ε̣ χ̣

π.Κ.Παπαγιάννη

Τὸ ξένον τῆς Παρθένου

Τον αχραντον Σαυρον σου Σωτηρημων
 ως οπλον σωτηριιας κατεχοντες
 εν αυτω σοι βοωμεν σωσον ημας
 ο παθων εκουσιως υπερημων ο
 παντων Θεος ως πολυελεεος

Δόξα... τοῦ Ὁσίου

Ἦχος Δ' π̣ λ̣ κ̣ ε̣ χ̣

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ταῖς ἀρεταῖς προοιουρανον ανα

λαμ ψας κα τα πη ζα με ε νος σα φως
 ε πα νηλ θες προς θε ω ρι ας α πλε τον βυ
 θον ευ σε βως πα σας στη λι τευ σα ας μεν
 των δαι μο νων ε νε δρας σκε πεις εκ της λω
 βη ης δε τους αν θρω πους της του των ω Ι ω
 αν νη κλι μαζ α ρε των και νυν πρε σβευ εις
 σω θη ναι τους δου λους σου

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον, Ὁμοιον 

Ο ε πι θρο νου ου Χε ρου βιμ κα θε
 ζο με νος και εν τοις κολ ποι οις του Πα τρος
 αυ λι ζο με νος ως ε πι θρο νου κα θε
 ται α γι ου αυ του Δε σποι να εν κολ ποι

οἰς σου σαρκί κως ὁ Θεὸς γὰρ οὕτως ἐ
 βασιλευσέν ἐπιπάντα τὰ ἐθνη καὶ
 σὺ νενώθης ψαλλόμενα ἑκ
 δευροῦ σου ἵνα ἴδωσιν οἱ
 οὐ

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος πλ. δ'

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεώτας ἡγείρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ὁ Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, Γυναῖξί Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτήρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Συναζάριον ἐκ τοῦ μηναίου

καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ τῶν Νηστειῶν, μνήμην

ποιούμεν τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, τοῦ Συγγραφέως τῆς Κλίμακος.

στίχοι

Ὁ σάρκα καὶ ζῶν νεκρὸς ὢν Ἰωάννης,
Αἰωνίως ζῆ, καὶ νεκρὸς φανεῖς ἄπνους.
Σύγγραμμα λιπὼν Κλίμακα τῇ ἀνόδῳ,
Δείκνυσιν αὐτοῦ πορείαν τῆς ἀνόδου.

Ταῖς αὐτοῦ πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον, καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠδῆς Βου

ΩΔΗ Α'

Α
B
M
B

νοι οἱ ζω το στο μα μου και πλη ρω

θη σε ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ζο μαι

τη βα σι λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι αι

Π
N
B
π
q

αι φαιδρωσ πα νη γυ υ ρι ζων και α σω γη θο

με νος τα αυ της τα θου μα τα

β
λ

ΩΔΗ Γ'


Τ^B ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το κε
 ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη η η ^Δ θι
 α σον συγ κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε
 ω ω σον ^π και εν τη θει α δο ζη σου ^Δ θι **Α'**
 χορός στε φα νων δο ο ζης α ζι ω σον ^β ^λ

ΩΔΗ Δ'


Τ^B ην α νε ζι χνι α στον θει ει αν βου λην ^β ^λ
 της εκ της Παρ θε νου σαρ κω ω σε ε ως σου ^π ^β
 του υ ψι στου ^β ο προ φη της Αβ βα κουμ ^β ^λ κα
 τα νο ων ε κραυ γα ζε ^Δ ^{θι} δο ζα τη δυ να
 α μει σου Κυ ρι ε ^β ^λ

ΩΔΗ Ε'


Ε^B ζε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α




 δο ξη σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε νε β
λ

 Δ
 


 ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των

 B
 

 Θε ον ^Δ _{δὴ} και τε ε το κας α χρο νον Υι ο ον

 M
 


 πα σι τοις υ μνου σι σε ε σω τη ρι αν

 B
 


 βρα βευ ον τα β
λ

ΩΔΗ ΣΤ'

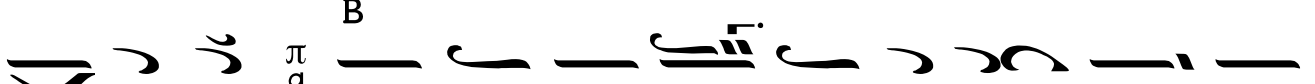
B

T 

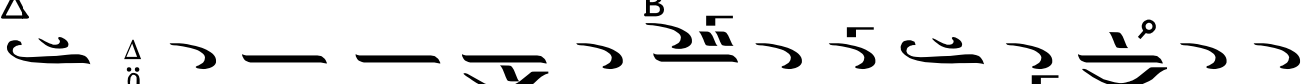
 ην θε αν τα αυ την και παν τι μον β
λ τε λουν

 Π
 


 τες ε ορ τη η ην οι θε ο φρο νες της Θε ο

 B
 

 μη το ρος ^π _q δευ τε τας χει ει ρας κρο τη σω

 Δ
 


 μεν ^Δ _{δὴ} τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα Θε ον δο ζα

 B
 

 ζον τες β
λ

ΩΔΗ Ζ'

B

O 

 υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο

νες πα ρα τον κτι ι σα αν τα αλ λα πυ
 ρος α πει λην αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον
 τες ε ψαλ λον Υ περ υ υ μνη η τε ο των
 Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη
 το ο ο ος ει

ΩΔΗ Η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ ο σκυ νου ου μεν
 τον Κυ ρι ον

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι νω
 ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα
 το το τε μεν τυ που με νος νυν δε
 ε νεργου με ε νος την οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον Κυ ρι

ο ο ον υ μνει τε τα α ερ γα και υ περ
 Π Β π q

υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω να α

α α α α α ας

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε

πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου




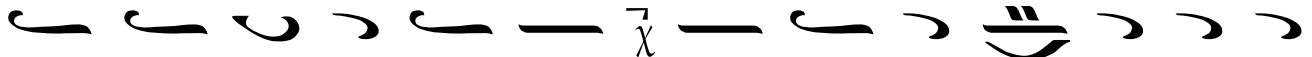


Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και




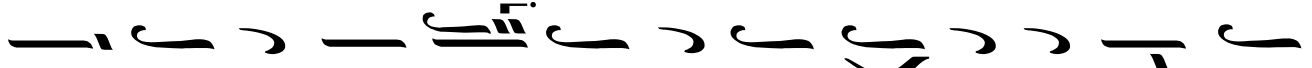
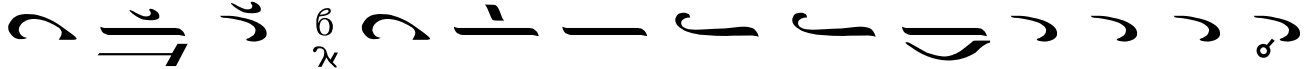


εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον

τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με

γα λυ νο μεν

^Γχ  **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει
 νω σιν της δου λης αυ του ^βχ  ι δου γαρ α
 πο του νυν μα κα ρι ^Γχ  ου σι με πα σαι αι γε
 νε αι ^βχ

Τ  ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ ^βχ  και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^βχ
 την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον
 τε κου σαν ^βχ  την ον τως Θε ο το ο κον σε με
 γα λυ νο μεν ^βχ

^Γχ  **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο
 δυ να τος ^βχ  και Α γι ον το ο νο μα αυ
 του ^βχ  και το ε λε ος αυ του ^βχ  εις γε νε ^Γχ

αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον β
λ

Tην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ β
λ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ β
λ την

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν β
λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν β
λ

χ **E**ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

αυ του β
λ δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη 7
λ φα

νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των β
λ

Tην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ β
λ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ β
λ την

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β _λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν ^β _λ

^χ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων ^β _λ και

υ ψω σε τα πει νους ^β _λ πει νων τας ε νε πλη σεν

α γα θων ^χ _Δ και πλου τουν τας ε ζα πε στει λε κε

νους ^β _λ (νου ους Την τι μι ω) *

T ην τι μι ω ^{*} τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ _δ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^ζ _λ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν ^β _λ την ον τως Θε ο το κον σε ε

με γα λυ νο μεν ^β _λ


^χ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ

του μνη σθη ναι ε λε ους ^β_λ κα θως ε λα
 λη σε προς τους Πα τε ρας η μων ^β_λ τω Α
 βρα ^λ_Δ αμ ^Δ_Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι
 ω νος ^β_λ

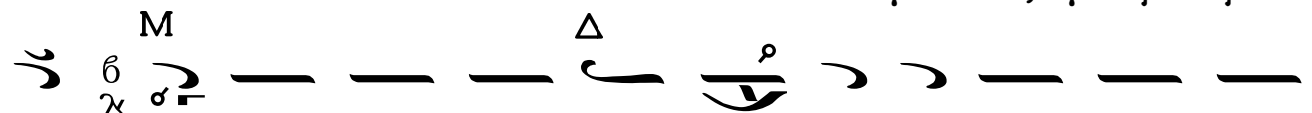
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_Δ και εν
 δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^ζ_λ
 την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε
 κου ου σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το κον σε ε
 με γα λυ νο μεν ^β_λ

Ἡ Καταβασία
 Ὠδὴ Θ'


Α ^Β πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ
 πα ^Ν δου χου με νος ^β_λ ^Π πα νη γυ ρι ζε ε τω ω




 δε α υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου



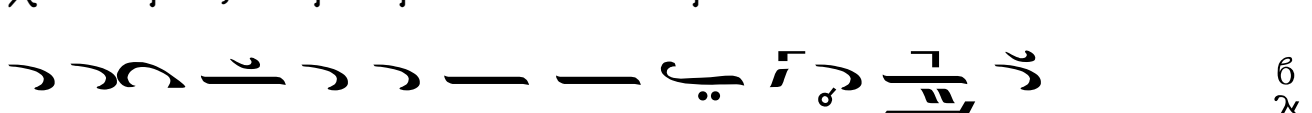
 σα τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο



 μη η το ο ο ρος και βο α α α α τω ω



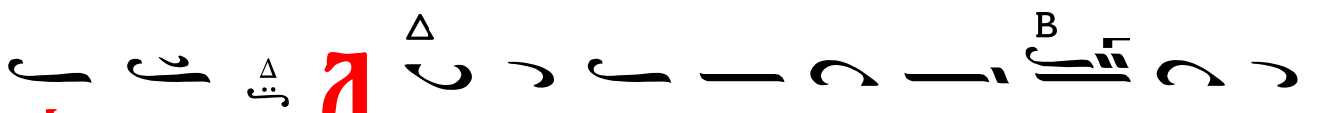
 χαι ροις παμ μα κα ρι στε Θε ο το




 κε Αγ νη α ει παρ θε νε ε ε ε ε

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ


Ἦχος Δι



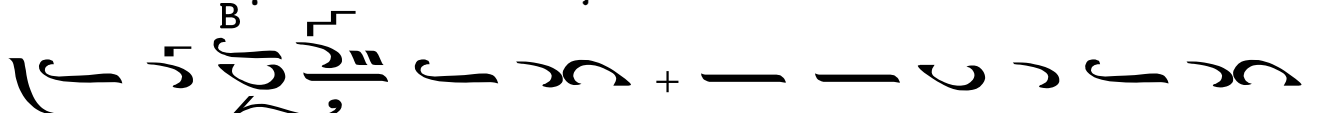
A μην **A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε



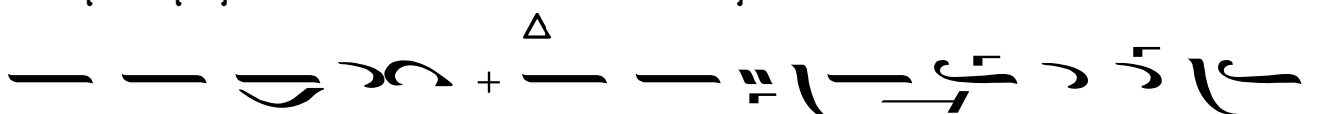
 ο ος η μων



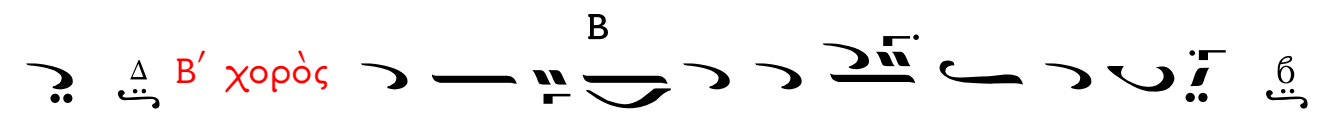
V ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον



 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ



 πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ



 του **B' χορός** ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι

Τὰ τοῦ Τριωδίου, τοῦ Ὁσίου

Ἦχος Δι̇ χ̇

π.Κ.Παπαγιάννη

Γυναίκες ἀκουτίσθητε

Του κοσμου τη ην ευ πα α θει αν ως
 μο χθη ρα αν εξ ε ε κλι νας και α πα
 θει α την σαρκ α μα ρα α α νας α νε και
 νι σας ψυ χης τον το ο νον ο ο σι ε και
 δο ζαν κα α τε πλου ου τη σας ου ρα νι
 ο ον α οι οι δι με δι ο μη παυ ση η προ
 σβε ευ ων υ περ η μων Ι ι ω α αν
 νη

Θεοτοκίον, Ὁμοιον Δ

Κυ ρι ως Θε ε ο το ο κον σε ο
 μο λο γου ου μεν Δε ε σποι να οι δι

α σου σε ε σω σμε ε νοι και γαρ Θε ον
 ε κυ η σας α πορ ρη η τως τον λυ
 σαν τα δι α Σταυ ρου ου τον θα να τον προς
 ε αυ το ον δ' ελ κυ υ σαν τα ο σι ων
 δη η μους μεθ ων σε α νευ φη μου με
 εν Παρ θε ε νε ε

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον
 Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ρα α
 νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ
 ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

ν
δλ

Α^N ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι

Αγ γε λοι οι οι οι α α αυ του αι νει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι δυ να α

α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ε ω

ν
δλ

Τ^N ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δο ζα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις

αυ του

ν
δλ

Κ^N υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα

ρε ε στης υ πο Πι λα του κρι νο με νος αλλ ουκ

α πε λει φθης του θρο ο ο νου τω Πα

τρι συγ κα α θε ζο με νος και α να στας
 εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω σας
 εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου
 ως οι κτιρ μων και φι λα αν θρω ω πος
Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις
 αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα
 τι της δυ να με ως αυ του
Κυ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη
 μει ει ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θε εν το
 αλλ ως βα σι λε α υ πνου ου ουν τα στρα
 τι ω ται σε ε ε φυλατ τον και ως ζω
 η ης θε σαυ ρον σφρα γι δι εσ φρα γι σαν το

αλ λα α νε στης και πα ρε ε σxes α

Π Ν
φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων

Ν
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θοστης με γα λω συ υ νης αυ του

Ν
Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι

α βο ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε

δω κας φριτ τει ει γαρ και τρε ε ε μει μη φε

ρων κα θο ραν αυ τουου την δυ να μιν ο τι νε

κρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη

σε δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα

Π Ν
φην σου και την ε ε γε ερ σιν

^N
ⲛⲓⲁⲛⲧⲉⲁⲩⲧⲟⲛⲉⲛⲛⲓⲭⲱⲥⲁⲗⲡⲓⲅⲅⲟⲥⲁⲓ

Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

ⲛⲧⲉⲁⲩⲧⲟⲛⲉⲛⲛⲓⲭⲱⲥⲁⲗⲡⲓⲅⲅⲟⲥⲁⲓ

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα

^N
ⲛⲧⲉⲁⲩⲧⲟⲛⲉⲛⲛⲓⲭⲱⲥⲁⲗⲡⲓⲅⲅⲟⲥⲁⲓ

ρα

^N
ⲠⲁⲅⲅⲉⲗⲟⲥⲟⲩⲀⲕⲩⲣⲓⲉⲟⲧⲛⲁ

αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α

ⲛⲁⲥⲧⲁⲥⲓⲛⲕⲛⲣⲱⲩⲗⲁⲥⲧⲟⲩⲥⲙⲉⲛⲫⲱⲗⲁⲕⲁⲥⲉ

να στα σιν κη ρυ υ ζας τους μεν φυ λα κας ε

ⲫⲟⲃⲛⲉⲧⲁⲃⲉⲅⲩⲛⲁⲓⲉⲫⲱⲱⲛⲛⲉⲗⲉⲅⲱⲛ

φο βη σε τα δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων

^N
ⲧⲓⲗⲛⲧⲉⲓⲉⲓⲧⲉⲧⲟⲛⲗⲱⲛⲧⲁⲙⲉⲧⲁⲧⲱⲛⲛⲉ

τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε

^N
ⲕⲣⲱⲛⲁⲛⲉⲥⲧⲛⲛⲤⲉⲟⲥⲱⲛⲕⲁⲓⲧⲛⲉⲓⲕⲱⲙⲉⲉ

κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε

^N
ⲛⲛⲓⲗⲱⲛⲛⲉⲛⲉⲃⲱⲣⲛⲛⲉⲥⲁⲁⲧⲟ

νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

*Ἔτερα Πασαπνοάρια
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου*

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

^N
Ⲡⲁⲁⲁⲥⲁⲡⲛⲟⲛⲁⲓⲛⲉⲥⲁⲁ

α α α σα πνο η αι νε σα α

α τω το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ον αι νει ει τε το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α α

νω ων αι νει ει ει τε αυ το ον εν

τοι οι οι οισ υ ψι ι στοι οι οισ Σοι

πρε ε πει υ υ υ υ μνος τω ω ω

ω ω Θε ε ε ε ω


Α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ τον πα

α α α αν τες οι οι Α α αγ γε λοι οι


οι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

τε αυ τον πα α α σαι αι δυ να

α α α α α μεις α α αυ του ου σοι



 Π πρε ε πει υ υ υ υ μνος τω ω ω

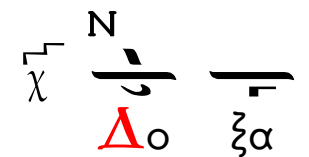


 ω ω Θε ε ε ε ω

Ἀναστάσιμα Σπυχηρά, σύντομα

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη


Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον·



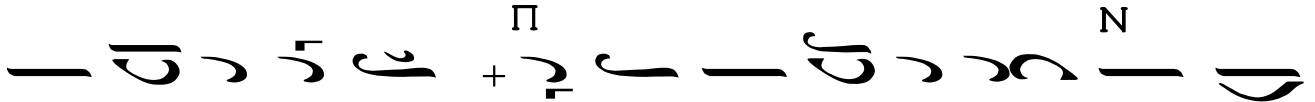
 Δο ζα



 αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του




 Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω



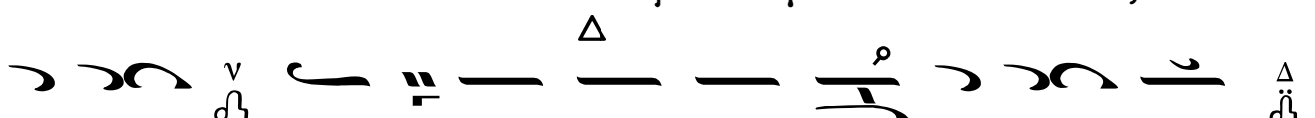
 πα ρε ε ε στης υ πο Πι λα α του κρι νο




 με νος αλλ ουκ α πε λει φθης του θρο ο ο




 νου ου ου ου τω πα τρι συγ κα θε ζο ο



 με νος και αι α να στα ας εκ νε κρων



 τον κο ο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δου



 λει ει ασ του αλ λο τρι ι ι ου ου ως οι

κτιρ μων και φι ι λα αν θρω ω πος

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις

αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα

τι της δυ να με ως αυ του

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη

μει ει ει ω Ι ου δαι οι σε κα τε ε

θεν το αλλ ως Βα σι λε α υ πνου ου ουν


τα α α α στρα τει ω ται σε ε φυ υ


λατ τον και αι ως ζω η ης θη σαυ ρον


σφρα γι ι δι ε σφρα γι σα αν το αλ λα


α νε στης και πα ρε ε ε σχες α φθαρ σι αν

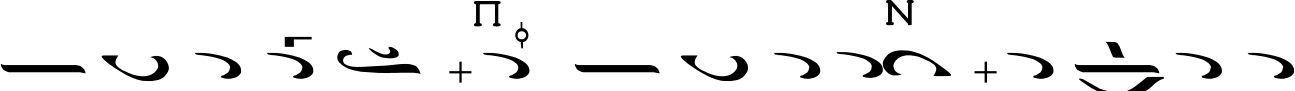
ταις ευ χαι αις η η μων


^N
^χ 
Αι νει τε αυ τον ε πι αις δυ να στει



 αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το ^χ



 πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του ^ν
_{ολι}


^N
Κ 
 υ υ ρι ε ο ο ο πλον κα τα του δι



 α βο ο ο λου τον Σταυ ρο ον σου η μι ιν δε ^N



 δω κας ^ν_{ολι} φριτ τει ει ει γαρ και τρε ε ε ε ε

^N
^α_{ολι} 
 μει ει μη η φε ρων κα θο ο ραν αυ του την ^N


 δυ υ να μιν ^ν_{ολι} ο τι νε κρου ους α νι


 στα α α ^π_q και θα να τον κα τη ηρ ^N


 γη σε ^ν_{ολι} δι α του το προ ο ο σκυ νου ου


 ου ου μεν ^π_{ολι} την τα φην σου και την ε ε γε ερ ^N
^Δ

^N
^ν_{ολι}
 σιν

μα τα ^Δ ^Ν κα τα στρε ψα α με νος ^ν ^Δ

^Γ ^χ ^ν ^Δ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ

η χους ^β ^λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους

α λα λα γμου ^Γ ^χ ^β ^λ πα σα πνο η αι νε σα α τω

τον Κυ ρι ον ^β ^λ

Π α τερ ^Π ^Ν Ι ω αν νη ^Δ ^Ν Ο σι ε ^ν ^Δ δι α παν

το ος ^Π ^β ^λ α λη θως του Θε ου ου εν τω λα ρυγ

γι ^π ^q τας υ ψω σεις ε φε ρες ^Π ^Δ με λε των πρα κτι

κω τα τα ^Π ^ν ^Δ τα θε ο πνευ στα λο γι α παν

σο φε ^Δ ^Ν ^Π και την ε κει ει θε ν α να πη γα ζου

σαν ^π ^q χα α ριν ε πλου τι σας ^β ^λ γε γο

νωσ μα κα ρι ος των α σε βων ^Δ ^π ^q παν των τα βου λευ

ρω ω σας τοννουν προς Θε ο ον δι α πι στε
 ως κο σμι κης συγχυ σε ως ε βδε λυ ζω το
 α στα τον και τον Σταυ ρο ον σου α να λα
 βο με νος τω Παν τε πο πτη κα τη κο λου
 θη σας σω ω μα δυ ση νι ον α γω
 γαις α σκη σε ως τω λο γι σμω σθε νει δου λω
 σα με νος του θει ου Πνε ευ μα τος

Π Δ
 β λ
 π q
 Δ π
 Δ N Π N
 π q
 N Π
 π q
 B Γ B
 π q
 M Δ Γ
 π q
 N
 Δ π q
 v
 Δ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος 4 Πα

M Π
 ε ε ε Δο ζα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι
 ω ω και α γι ι ι ω Πνε ε ε ε ευ
 μα α α α τι
 Δ ευ τε ερ γα σω ω ω με ε ε θα
 M Π M
 εν τω μυ στι κω ω ω ω ω α αμ
 πε ε λω ω ω ω νι καρ που ους με ε ε
 ε ε τα α νοι οι οι ας εν του ου τω ω
 ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε νοι ουκ εν
 βρω ω ω μα α α σι και πο μα σι κο πι ι
 Π N
 ω ω ω ω ν τες αλλ εν προ σευ χαις και αι αι

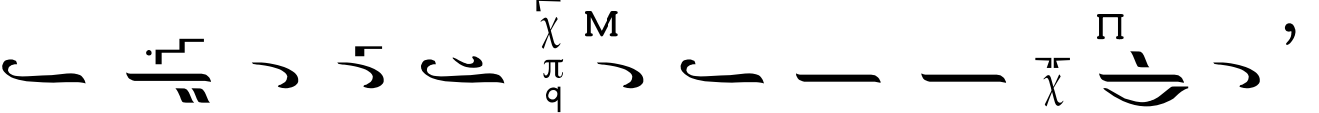
π q
χ π q

αι αι νη η σται ει ει αις τας α α α
 ρε ε τα α α ας κα α α το ο ορ
 ου ου ουν τες του τοις α ρε σκο ο
 ο με ε νο ος ο Κυ υ ρι ι ο ος του
 ε ε ε ε ερ γου ου ου δυ υ να α α ρι
 ο ο ον πα α α ρε ε ε ε χει δι
 ου ψυ χας λυ τρου ου ου ου ου ται αι
 χρε ου ους α μα αρ τι ι ι ι ας ο
 μο ο νο ο ος πο ο ο ο λυ ε ε
 ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

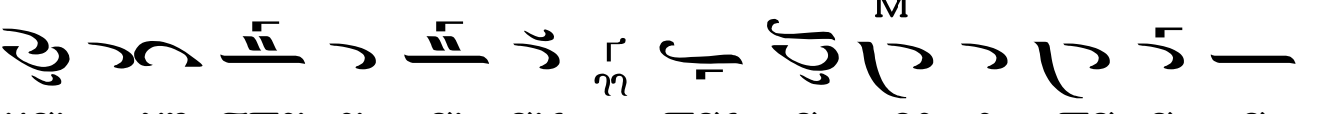
ἕτερον Δοξαστικὸν τῶν αἰνῶν
Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος 4 Πα 7χ

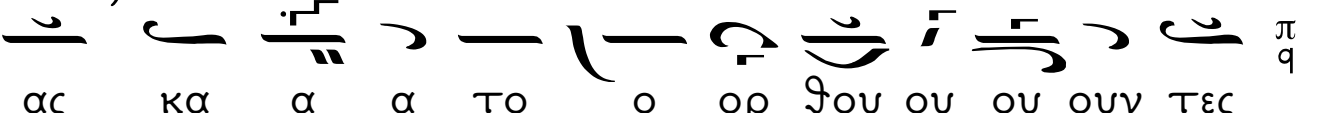
^Μ ^Π
 Ωε ε ε Δο ζα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι
^Ν ^Π ^Ν ^Π
 ω ω και α γι ι ι ω Πνε ε ε ε ευ
 μα α α α τι ^Π
^Π ^Π
 Δ ευ τε ερ γα σω ω ω με ε ε θα ^χ
 εν τω μυ στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω
^Μ ^Π ^χ ^Π ^χ
 ω ω α α αμ πε λω ω ω ω ω ω
^Μ ^Π ^Γ ^Π
 ω ω νι ι ι ι ι ι και καρ που ους με
 ε τα α νοι οι ας ε εν του ου τω ω ποι
^Ν
 ου ου ου ου με ε ε ε νοι ου ουκ ε ε ε εν
^Μ ^Π ^Ν ^Π
 βρω ω μα α α σι και πο μα σι κο ο ο πι ι



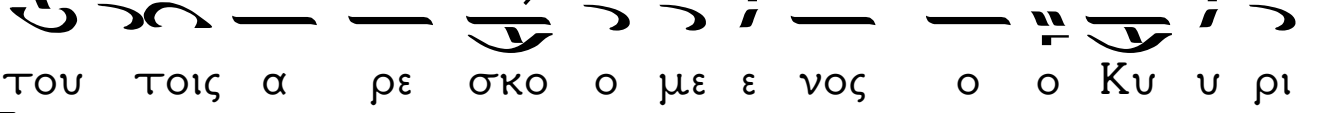
 ω ω ω ων τες ^Μ αλλ εν προ σευ ^Π και αις



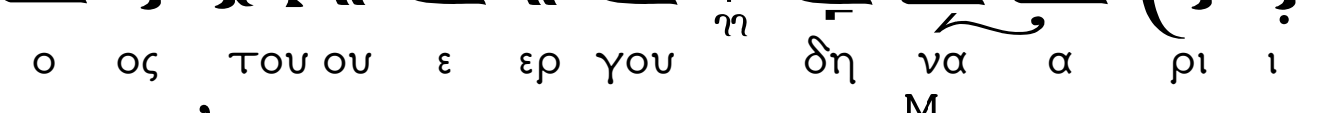
 και νη στει ει αι αις ^Μ τας α ρε ε τα α α



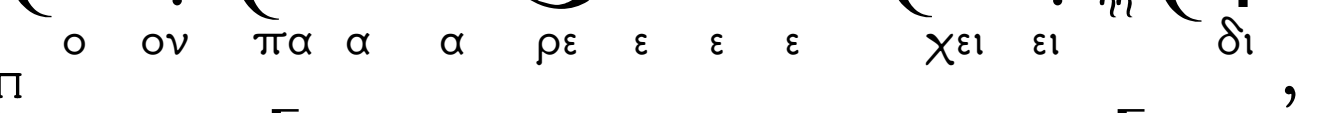
 ας ^Π κα α α το ο ορ θου ου ου ουν τες ^{π ρ}



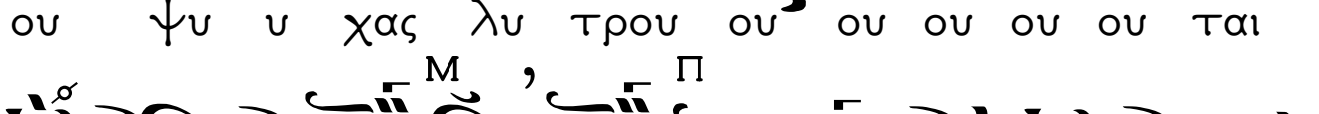
 του τοις α ρε σκο ο με ε νος ο ο Κυ υ ρι



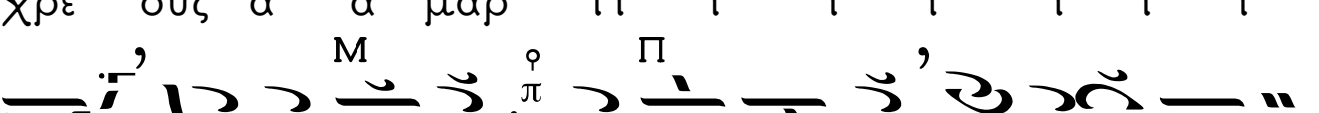
^Π ο ος του ου ε ερ γου ^Γ η ^Μ δη να α ρι ι



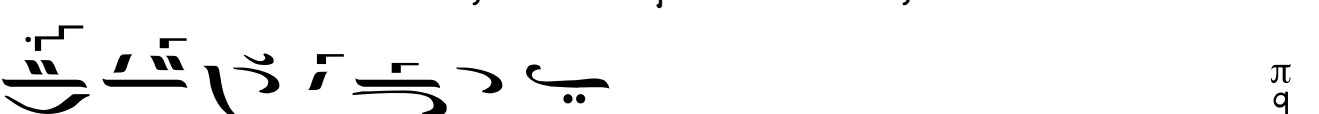
 ο ον πα α α ρε ε ε ε ^Μ χει ει ^Γ η ^Π δι




^Π ου ψυ υ χας λυ τρου ου ου ου ου ται



 χρε ους α α μαρ τι ι ι ι ι ι ι



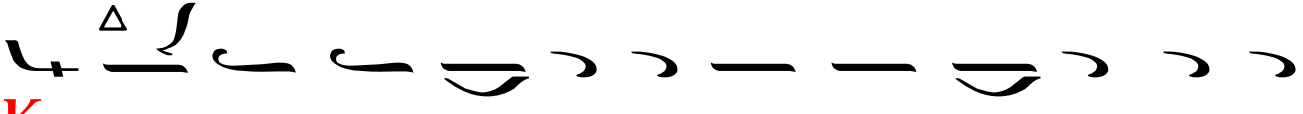
 ι ι ι ι ι ^Μ ας ^{π ρ} ο μο ο νος ^Π πο λυ ε ε



 ε ε λε ε ε ε ος π ρ

Και νυν... Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

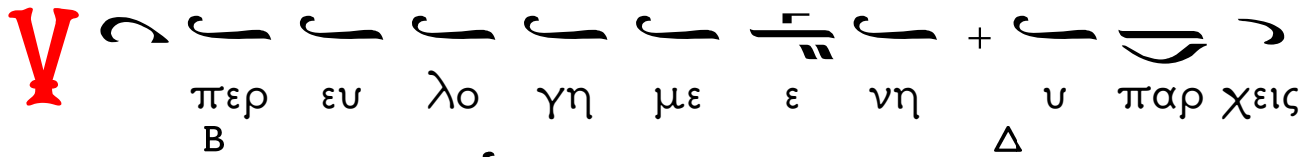


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην

Δ



περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις

B



Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ



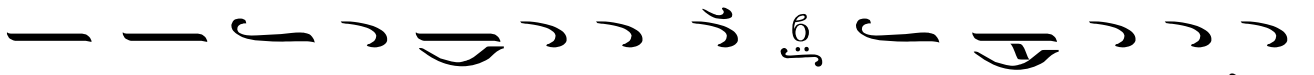
του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α δης ηχ μα

Γ



λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται η

B



κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ

Γ



θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται

B



και η μεις ε ζω ο ποι η η θε μεν δι ο



αν υ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι



στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας



δο ο ο ζα σοι



ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ δ̣ι Νη

Δ^Ν ο ζα α σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δδο ζα εν
 υ ψι στοις Θε ω ^Δκαι ε πι γης ει ρη η νη ^β_λ
 εν αν θρω ποις ευ δο κι α ^ν_{δ̣ι}

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^β_λ προ
 σκυ νου μεν σε ^Πδο ζο λο γου μεν σε ^Νευ χα ρι στου
 με εν σοι ^Δδι α την με γα α λην σου δο
 ζα ^ν_{δ̣ι}

Κ^Ν υ ρι ε Βα σι λευ + ^Δε που ρα νι ε Θε ε
 ε Πα τερ παν το κρα τος ^ΔΚυ ρι ε Υι ε μο νο
 γε νε ες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ
 μα ^ν_{δ̣ι}

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου
 ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α
 μαρ τι ι αν του κο σμο ε λε η σον η
 μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο
 σμου

Π ρ ο σ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη με
 νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε λε
 η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μο νος Κυ
 ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε ου πα
 τρος α μην

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

Δ N
 και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω

να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω νος ^N

Κ ^Δ α τα ^N ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη α να μαρ τη η τους ^β ^λ φυ λα

Δ N
 χθη η ναι η μας ^N

Ε ^N υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον

^N
 και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α α

σου εις τους αι ω ω νας α μην ^N

Γ ^Δ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ Π N

η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ^N

Ε ^Δ υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^N ^Δ ^β ^λ ^δ ^ι ^δ

δα ζο ον με τα δι και ω μα τα σου (δ'ς) ν
 δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ε +

δι δα ζο ον με τα δι αι ω μα τα σου ν
 δ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α δ ε γω ει πα δ

Κυ υ ρι ι ε δ ε λε η σο ον με ι α ν
 δ

σαι την ψυ χη ην μου β ο τι η μαρ τον σοι λ ν
 δ

Κ υ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δα

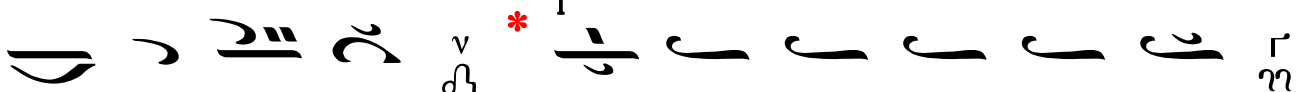




ζο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο ν
 δ




τι συ ει ει ο Θε ος μου ν
 δ

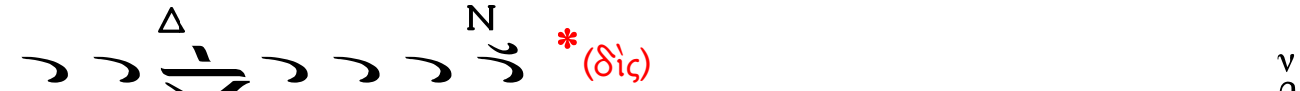



Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

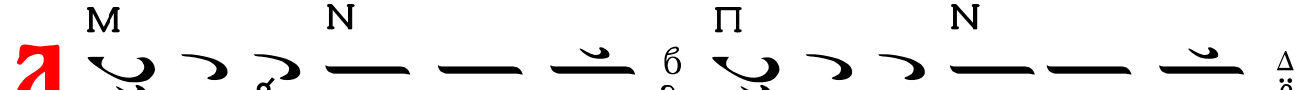
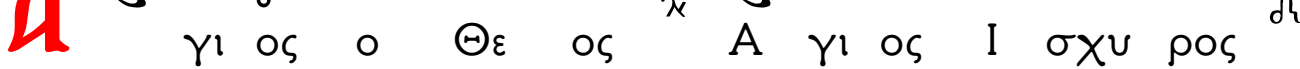


ι σου ο ψο ο με θα φως ν
 δ

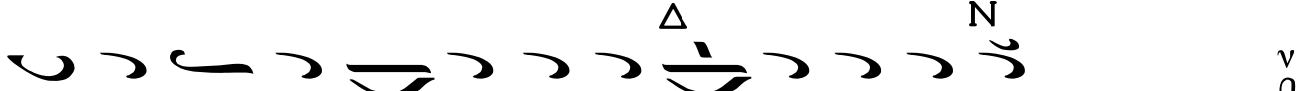
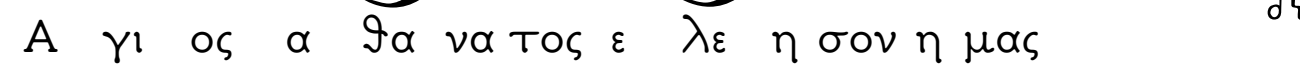

Π ^Δ  | 
α ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι



 ^Γ 
νω σκου σι σε ^ν  * ^Γ  ^Γ 
Α γι ος ο Θε ος

^Μ  ^Ν 
Α α γι ος Ι σχυ ρος ^Γ  Α γι ος Α θα να


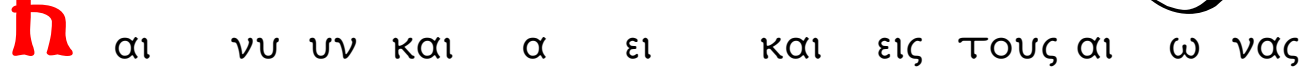
^Δ  ^Ν 
τος ε λε η σον η μας ^ν  * (δὲς) ^ν 




^Μ  ^Ν 
γι ος ο Θε ος ^Π  Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ 

^Δ  ^Ν 
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^ν 

Α ^Π  ^Δ 
ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι

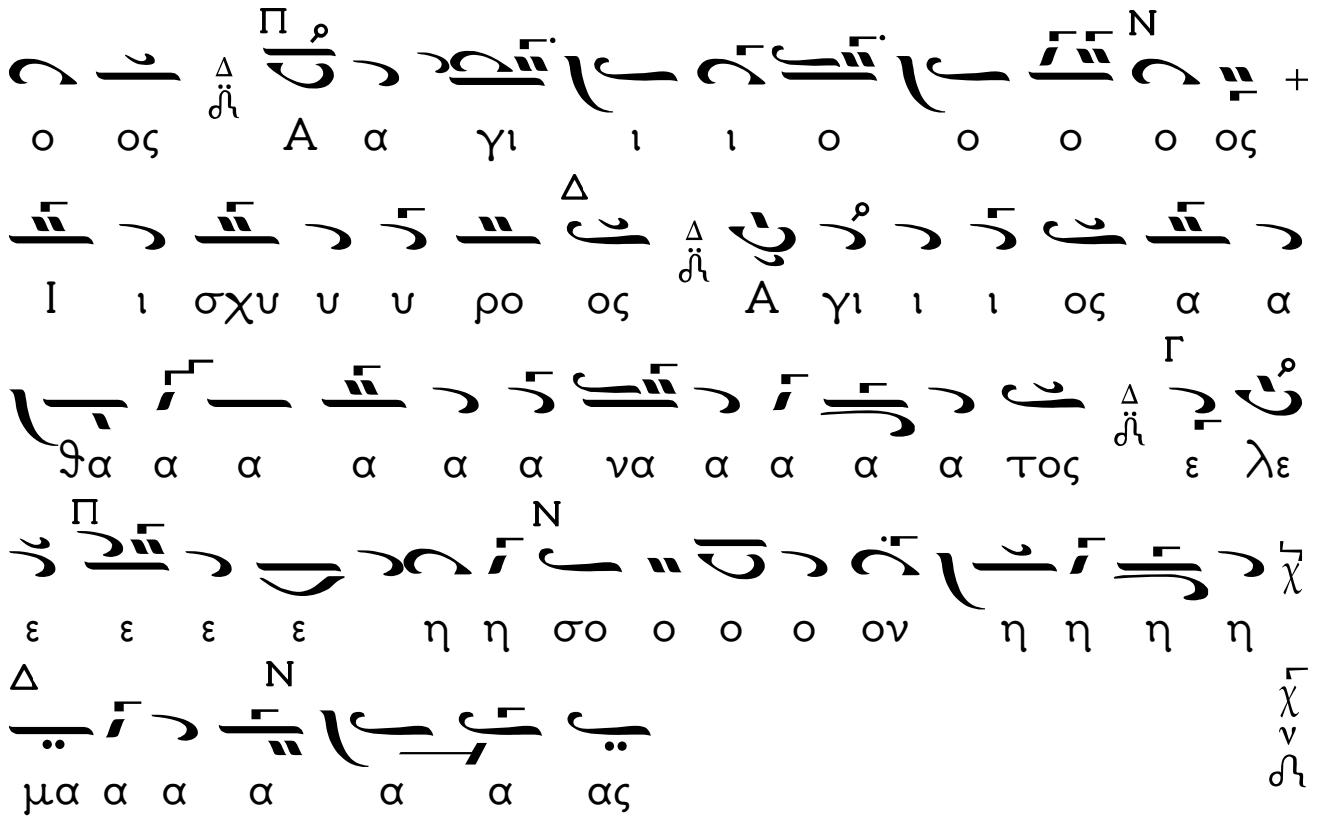
^Ν  ^ν 
ω Πνευ μα τι ^ν 

Κ ^Π  ⁺ 
αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

^Ν  ^Β  ^Ν 
των αι ω νων α μην Α γι ος α θα να τος ε

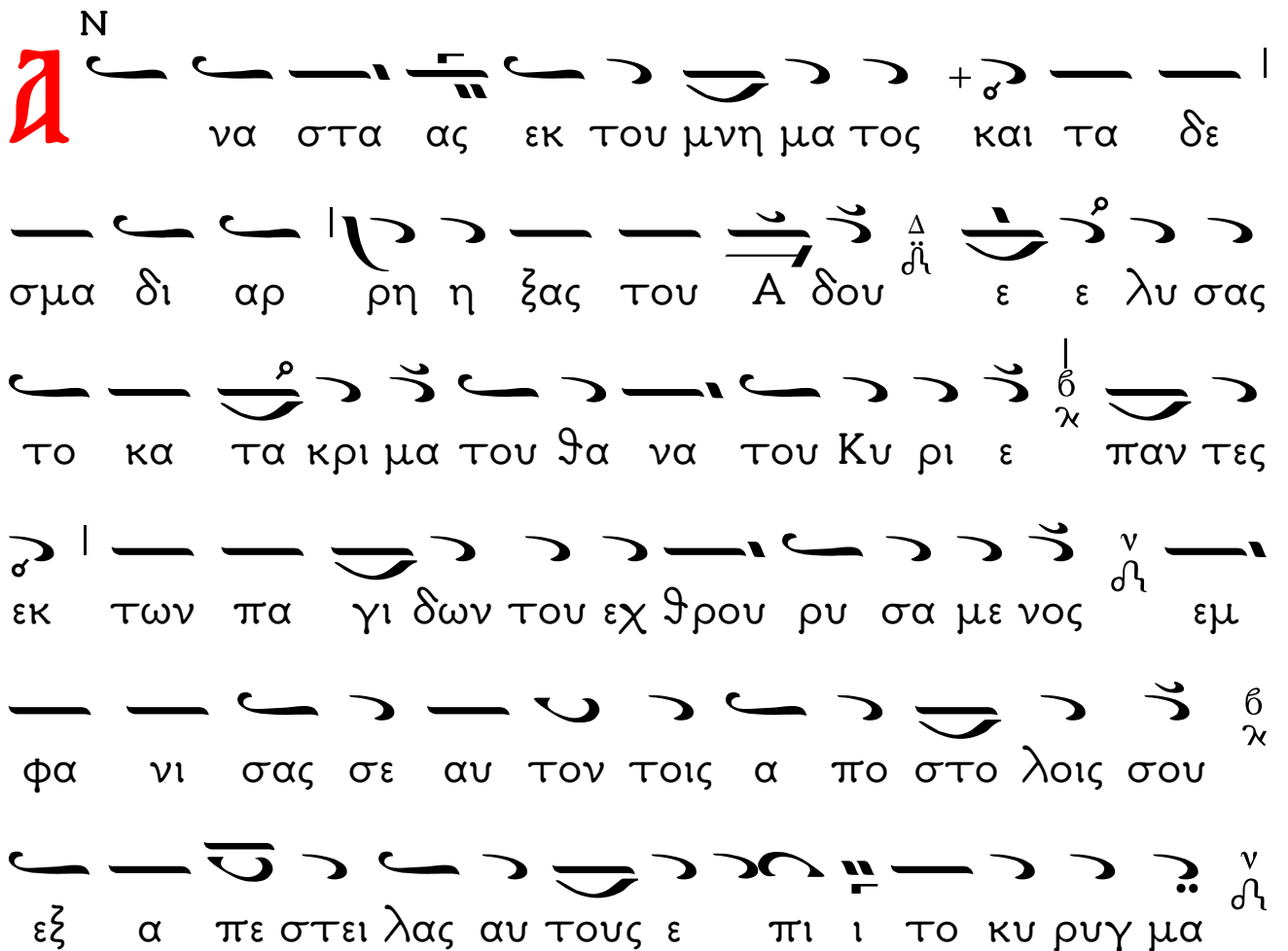
^Δ  ^Ν 
λε η σον η μας ^ν 

^Ν  ^Α 
α α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ο

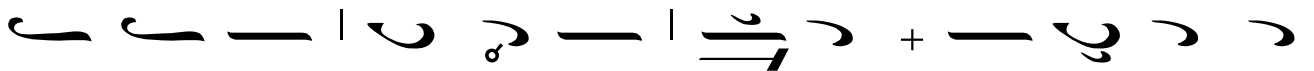


 ο ος ^Δ α α γι ι ι ο ο ο ο ος +
 Ι ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ Α γι ι ι ος α α
 θα α α α α να α α α α τος ^Γ ε λε
 ε ε ε ε η η σο ο ο ο ον η η η η ^λ
^Δ μα α α α α α ας ^λ
^λ
ν
Ω


*Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος
π.Κ.Παπαγιάννη*




^N
Α να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε
 σμα δι αρ ρη η ζας του Α δου ^Δ ε ε λυ σας
 το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε ^δ παν τες
 εκ των πα γι δων του εχ θρου ρυ σα με νος ^ν εμ
 φα νι σας σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου ^δ
 εξ α πε στει λας αυ τους ε πι ι το κυ ρυ γ μα ^ν



 και δι αυ των την ει ρη νην πα ρε σρες τη




 οι κου με νη μο νε πο λυ ε λε ε ε ε




 ε ν
δλ


ή, Σήμερον σωτηρία
Χρυσ. Θεοδοσόπουλου




C η με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο



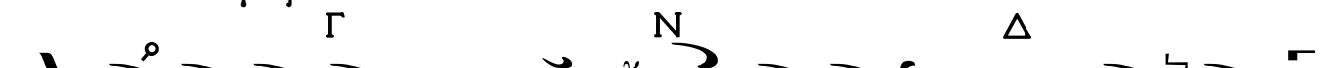
 νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α




 φου και αρ χη γω ω ω της ζω ης η μων κα



 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το



 νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο



 ο ο ο ο ο ο ος ν
δλ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ἰ̣ νη

^N
Α̣ μ̣ η̣ ν̣

1. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ^Π ε λ ε ^{Δ N} ε η σ ο ν ν̣ δ̣
2. **Κ** υ ρ ι ε + ε λ ε ε ε η σ ο ν β̣ λ̣
3. **Κ** υ ρ ι ε + ε λ ε ε ε η σ ο ν α̣ δ̣
4. **Κ** υ ρ ι ε + ε λ ε ε ε η η σ ο ν Δ̣ δ̣
5. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^N ε λ ε ε ε η σ ο ν β̣ λ̣
6. **Κ** υ ρ ι ε + ^Δ ε λ ε ε ε η σ ο ν ν̣ δ̣
7. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ε ε λ ε η σ ο ν Δ̣ δ̣

8. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^Ν ε ε λε η σ ο ν β
λ

9. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^Ν ε λε η σ ο ν Δ
λ

10. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^Ν ε ^Γ λε ^{Ν Π} ε η σ ο ν Γ
λ

11. **Κ** ^Ν υ ρ ι ε + ^Π ε ^{Ν Δ} λε ε η σ ο ν Π
λ

12. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^Ν ε ^{Δ Ν} λε ε η σ ο ν ν
λ

Υ ^Ν περ ^Α γι ^α + ^Π Θε ^ο το ^{κε} + ^Δ σω ^Ν ω σ ο ν η μ α ς ν
λ

Σ ^Ν οι ^{Δ Ν} Κυ ρ ι ε ^ν λ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α'

M
 Δ Α μην Δ

Στίχος Α' Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Στίχος Β' Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

M
 Δ T αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τερ
 B
 σω σον η μας Δ

Στίχος Γ' Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

M Γ Δ
 Δ χ T αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου
 N
 Σω τερ σω σον η μα α ας Δ

Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο ο με νος τω

Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι

σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος πλ' β'

Στίχος Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

ζ υ ψους κα τη ηλ θες ο Ε ευσπλα αγ

χνος τα φην κα τε δε ζω τρι ι η με ε

ρον ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα

θων η ζω η και η α να στα σις η μων Κυ

υ ρι ε δο ζα σοι οι οι οι

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι γ

Δ ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω
 M Δ Δ
 μεν Χρι στω **Σ**ω στον η μα ας Υι ε Θε ου
 N Δ M
 ο α να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι
 αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ δι ρ

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο Ευ σπλα αγ
 χνος τα φην κα τε δε ζω τρι ι η με ε ρον
 ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα θων η
 ζω η και η α να στα σις η μων Κυ ρι ε ε
 δο ξα α σοι

Ἀπολυτίκιον
Ὁσίου Ἰωάννου τῆς Κλίμακος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη — ρ̣ Γα

Τ αἰς τῶν δα κρυῶν σου ρο αἰς τῆς ἐρη
 μου το ἀγοῶν ἐγγεῶργη ἡσας και
 τῆς ἐκ βαθυστέ ναγμοῖς εἰς ἐκατόν τοὺς
 πόνους ἐκαποοφορη ἡσας και γεγο
 νας φωστήρ τη οἰκουμένη λαμπών τοις
 θάαυμασι Ἰωάννη Πατρῆων
 οσίου ἐπρεσβεύε Χριστῶ ὡ τῶ Θε
 ὡ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡνίων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τοῦ Τριωδίου
Τῆ Ὑπερμάχῳ

Ἦχος π̣ δ̣ Νη

Τ
^Ν η υ περ ^Δ μα ^π χω ^q στρα τη ^Ν γω ^Ζ τα νι
^Κ κη ^Δ τη ^Ν η ^Ζ ρι ^Κ ι ^Δ α ^β ως ^λ λυ ^τ τρω ^θ θει ^{σα} σα ^{των} των
^Ν δει ^{ων} νων ^ε ευ ^{χα} χα ^{ρι} ρι ^{στη} στη ^η η ^{ρι} ρι ^ι ι ^α α ^{να} να
^Ν γρα ^{φω} φω ^{σοι} σοι ^η η ^{Πο} Πο ^ο ο ^{λι} λι ^{ις} ις ^{σου} σου ^{Θε} Θε ^ο ο ^{το} το
^Ν κε ^{δ̣} αλλ ^{ως} ως ^ε ε ^{χου} χου ^{σα} σα ^{το} το ^{κρα} κρα ^{τος} τος ^α α ^{προ} προ
^Δ σμα ^α α ^{χη} χη ^η η ^{τον} τον ^{εκ} εκ ^{παν} παν ^{τοι} τω ^{νων} νων ^{με} με ^{κιν} κιν ^{δου} δου
^{ων} νων ^ε ε ^ε ε ^{λευ} λευ ^θ θ ^{ρω} ρω ^{σον} σον ^ι ι ^{να} να ^{κρα} κρα ^{ζω} ζω ^ω ω ^{σοι} σοι
^χ χαι ^{ρε} ρε ^{Νυ} Νυ ^{υμ} υμ ^{φη} φη ^α α ^{νυμ} νυμ ^φ φ ^{ευ} ευ ^{τε} τε ^ε ε ^ε ε ^ε ε

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς

Κύριος ἰσχὺν τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει.

Στίχ. Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ υἱοὶ Θεοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, τῷ Ἀβραὰμ ἐπαγγειλάμενος ὁ Θεός, ἐπεὶ κατ' οὐδενὸς εἶχε μείζονος ὁμόσαι, ὤμοσε καθ' ἑαυτοῦ, λέγων· ἢ μὴν εὐλογῶν εὐλογήσω σε καὶ πληθύνων πληθυνῶ σε· καὶ οὕτω μακροθυμήσας ἐπέτυχε τῆς ἐπαγγελίας. Ἄνθρωποι μὲν γὰρ κατὰ τοῦ μείζονος ὁμνύουσι, καὶ πάσης αὐτοῖς ἀντιλογίας πέρας εἰς βεβαίωσιν ὁ ὄρκος· ἐν ᾧ περισσότερον βουλόμενος ὁ Θεός ἐπιδειξάτω τοῖς κληρονόμοις τῆς ἐπαγγελίας τὸ ἀμετάθετον τῆς βουλῆς αὐτοῦ, ἐμεσίτευσεν ὄρκῳ, ἵνα διὰ δύο πραγμάτων ἀμεταθέτων, ἐν οἷς ἀδύνατον ψεύσασθαι Θεόν, ἰσχυρὰν παράκλησιν ἔχωμεν οἱ καταφυγόντες κρατῆσαι τῆς προκειμένης ἐλπίδος· ἦν ὡς ἄγκυραν ἔχομεν τῆς ψυχῆς ἀσφαλῆ τε καὶ βεβαίαν καὶ εἰσερχομένην εἰς τὸ ἐσώτερον τοῦ καταπετάσματος, ὅπου πρόδρομος ὑπὲρ ἡμῶν εἰσῆλθεν Ἰησοῦς, κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ, Ἀρχιερεὺς γενόμενος εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος βαρὺς

Ἄγαθὸν τῷ ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ

Στίχ. Τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρῶτ' τὸ ἔλεός σου