

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

^Δ ^Μ ^Δ
^Δ **Α** γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι
 το μνη μα σου και οι φυ λασ στον τες α πε νε
^Ν
 κρω θη σαν και ι στα το Μα ρι α εν τω
 τα φω ζη του σα το α χραν τον σου σω μα
 ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ
 του υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου με
 νος την ζω ην ο α να στας εκ των νε
^Μ ^Δ
 κρων Κυ ρι ε δο ζα σοι οι

Δόξα... Ἀπολυτίκιον
 Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ

Ἦχος π̄ δ̄ Νη Γα

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

^Γ ^Ν ^Γ
^Δ ⁹
Ο ρ θο δο ζι ας ο φω στηρ Εκ κλη σι ας

Π Μ Π
 το στη ριγ μα και δι ι δα σκα α λε των μο
 Ν Γ Π
 να στων η καλ λο νη των Θε ο λο γων υ περ
 Μ Π
 μα χος α προ ο σμα χη η τος Γρη γο ρι
 Ν Γ
 ε φαυ μα τουρ γε Θεσ σα λο νι κης το καυ χη
 Π Μ Π
 μα κη ρυζ τη ης χα ρι ι τος ι κε τευ
 Ν Γ Π Μ
 ε δι α παν τος σω θη ναι τας ψυ υ χας η
 η μων

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Γ
Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου
 και σταυ ρω σιν υ πο μει να ας α γα α θε
 Ν
 ο θα να τω τον θα να τον σκυ λε ευ σας και
 ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος μη πα ρι δης ους



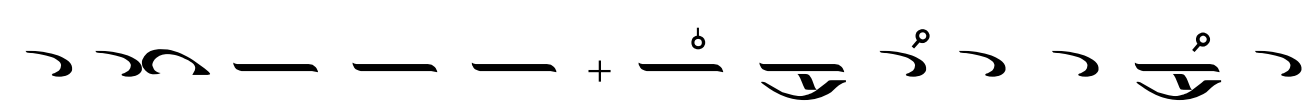
 ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ζον την φι



 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ζαι την



 τε κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου



 σαν υ περ η μων και σω ω στον Σω τηρ η

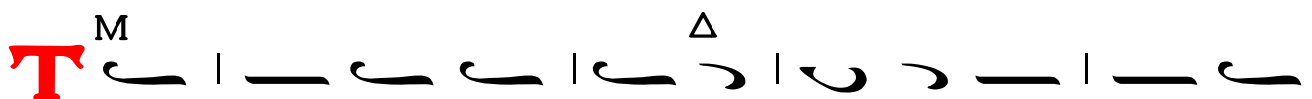


 μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον


ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Ἦχος λ̣ π̣ Βου 


Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν




Tου τα φου α νε ω γμε νου του Α δου




 ο δυ ρω με νου η Μα ρι α ε βο α προς



 τους κε κρυμ με νους Α πο στο λους ε ζε ε



 ελ θε τε οι του αμ πε λω νος ερ γα ται



 κη ρυ ζα τε τον της α να στα σε ως λο

γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω

κο σμω το με γα ε λε ε ος

Δόξα Πατρι...

Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα

ρι α η Μαγ δα λη νη και εκλαι ε βο ω

σα και κη που ρον σε νο μι ι ι ζου

σα ε λε γε που εκρυ ψας την αι ω νι

ον ζω ην που ε θη κας τον ε πι θρο νου Χε

ρου βιμ ^Μ οι γαρ του ου ^Δ ου τον φυ λασ στον τες α

πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν η τον

Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα

τε ο εν νε κροις και τους νε κρου ους α να στη

— υ ζα | — ι
 σας δο ζα σοι οι

β

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

^Δ ^Μ **Ο** — | — — — | — — — | — — — | — — —
 την ευ λο γη με νην κα λε σας σου
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 ου Μη τε ρα ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 α βου λη λαμ ψας εν τω σταυ ρω α να ζη τη
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε λοις
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 συγ χα αρ η τε μοι ο τι ευ ρε θη η α
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 πο λο με νη δρα χμη ο παν τα σο φως οι
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 κο νο μη σας δο ζα σοι οι

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

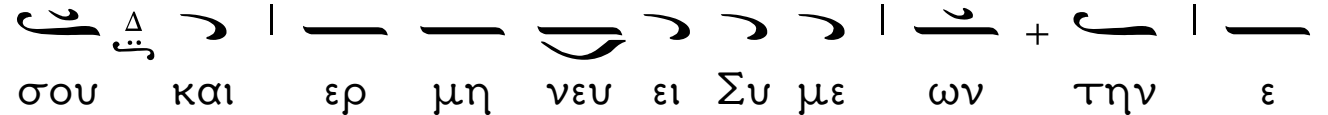
^Δ **Η** — | — — — | — — — | — — — | — — —
 ζω η εν τω τα φω α νε κει το
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 και σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το
 — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
 ως βα σι λε α υ πνου ου ουν τα στρα τι



 ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους ε χθ ρους

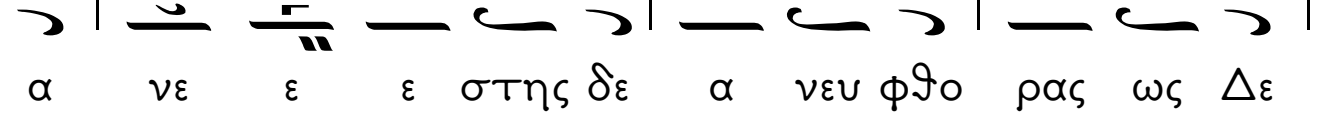
 αυ του α ο ρα σι α πα τα ζας α νε ε

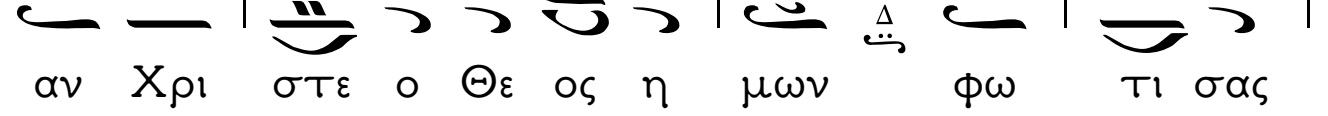

 στη ο Κυ ρι ι ο ος

Δόξα Πατρί...


 ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον

 σου και ερ μη νευ ει Συ με ων την ε

 γερ σιν την εν θε ον α θα α να τε Κυ ρι ε

 κα τε βης γαρ ω σει νε κρος εν τω τα

 α α φω ο λυ σας Α δου τας πυ λας

 α νε ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε

 σπο ο ο της του κο σμου εις σω τη ρι

 αν Χρι στε ο Θε ος η μων φω τι σας

 τους εν σκο τει

καὶ συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και

εξ Α δου πα αν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

δι και ω μα τα σου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω Μα

θη τρι αι κιρ να τε ο α στρα α πτωων εν

τω τα φω Αγ γε λος προ σεφ θεγ γε το ταις Μυ

ρο φο ροις Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και

η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε ε στη του















μνη μα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα














δι και ω μα τα σου















Α ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι αλλ ε πε
 στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη
 νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την
 Α να στα σιν δε Α πο στο λους ει πα τε
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα
 δι και ω μα τα σου
Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ
 θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ε
 νη χου ουν το Αγ γε ε λου τρα νως προς αυ τα
 ας φθεγ γο με ε νου Τι με τα νε κρων τον ζω ων
 τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε














— — ^Π    κ
q
στη του μνη μα τος









     —  ^{ν'}_η   — ^N  ^Π     
Δο ξα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα















 κ
q
τι















Π ^Π     —  —        ^N 
ρο σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι

^Π   ^{ν'}_η    ^N  ^Π     ^κ_q    
ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α














  —  —       ^N  ^Π   ^{ν'}_η 
γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α















 —          ^N    
συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α γι ος

^Π   ^κ_q   ^N  ^Π          κ
q
Α γι ος Α γι ος ει Κυ ρι ε

^N   ^Π  —  —          
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

      κ
q
αι ω νωνω α μην

Ζ     —  —        ^N 
ω ο δο την τε κου σα ε λυ τρω σω Παρ

^Π   ^{ν'}_η    ^N     ^Π   ^κ_q   
θ ε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην

δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ
 σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ
 σου σαρκω θεις Θε ος και αν θρω πος
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ι α Δο ο ζα σοι ο Θε ος
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ι α Δο ζα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή

Ἐγὼ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῶ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ
 Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιζας ἡμῖν τὸν πάλαι
 Παράδεισον· καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ
 φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Ἀναβαθμοὶ Ἀντίφωνον Α΄

εν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω
 προς σε Λο ο γε οι κτει ρον με ι να ζω

σοι

Ε λε η σον η μας τους ε ζου θε νη
 με νους κα ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η σου

Λο γε
 Μ

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι **Κ** αι νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι
 τι α ει τι νι του το κατ α ζι αν πνευ
 σει τα χει ε ζαι αι ρει των της γης πτε ροι
 αυ ζει τατ τει α νω

Ἀντίφωνον Β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου

δεις ημων αν τι σchein η δυ υ να το ε χθρου

πα λαι σμα οι νι κων τες γαρ εν θεν υ

ψουνται

T^Δ οισ ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η

ψυ χη ως στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελ

λω των εχθρων ρυ σθη η η ναι φι λα μαρ

τη μων υ παρχων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **K**αι νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

A^Δ γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα

σιν ευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η

ευ λο γι α ι σου ρ γον γαρ τω Πα τρι ε

στι και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ'

ο ι πε ποι θο τε ς ε πι Κυ ρι ον ε χθ ροι ς

φο βε ροι και πα σι θ αυ μα στι κοι α νω γαρ ο

ρω σιν

ε ν α νο μι αι ς χει ρα ς αυ των ο των δι

και ων κλη ρο ς ε πι κου ρο ν σε ε χων Σω τε ρ


ου κ εκ τει νει


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


Πνευ μα τι **Κ**αι νυν και α ει και ει ς

του ς αι ω να ς των αι ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι το κρα το ς ε πι




 παν των ο περ αι α νω στρα τη γι αι προ



 σκυ νου ου ου σι συν πα σι πνο η των


 κα τω

λ
 β
 β

Προκείμενον

Κ



 υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν



 σου και ελ θε εις το σωσαι η μας


β

Στίχος: Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραήλ, πρόσχες.

Τὸ τρίτον

Κ



 υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν



 σου και ελ θε εις το σωσαι η μα α


 ας

Δ

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

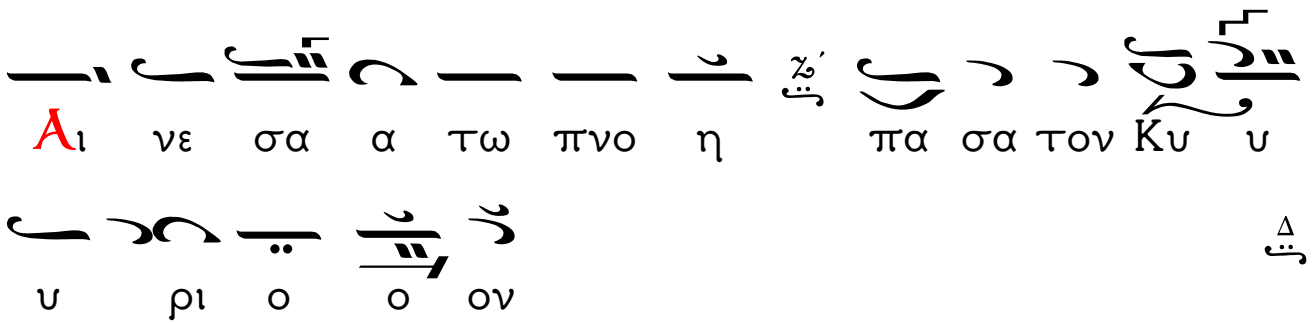


Α μην **Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 Κυ υ ρι ον

β

Στίχ. Αίνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.



Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ἌΝ' ψαλμὸς Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι' α' χ



— — — — —
 α νο μη μα μου

β

Ε — — — — —
 πι πλει ον πλυ νον με α πο της α

— — — — —
 νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου

— — — — —
 κα θα ρι σον με

β

Ο — — — — —
 τι την α νο μι αν μου ε γω γι

— — — — —
 νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

— — — — —
 ε στι δι α παν το ος

Δ

Γ — — — — —
 οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

— — — — —
 πι ον σου ε ποι η σα ο ο πως αν δι και

— — — — —
 ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω

— — — — —
 κρι νε σθαι σε

β

Ι — — — — —
 δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη

φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα

α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μοι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν

θη σο μοι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε

α τε τα πει νω με ε να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο

των αμαρτιων μου και πασας τας ανομι

ας μου εξαλειψον 6

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο

Θεος και πνευμα ευθες εγ και νισον εν

τοις εγκατοις μου 6

Μη απορριψης με απο του προσωπου

σου και το πνευμα σου το αγιον μη αντανε

λης απ εμου Δ

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σω

τηριου σου και πνευματι ηγεμονικωστη

ριζον με 6

Διδαξω ανους τας οδους σου και α

σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι β

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η

γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου β

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου β

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη

η σεις β

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα


πει νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω




σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι

α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει

χη Ι ε ρου σα λημ 

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο

συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα 

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο

Θε ος 

Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Τ** αις των Α πο στο ο ο λων πρε σβει αις

Ε ε ε λε η μον  ε ζα λει ψον τα

πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα α α

των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε σβει αις **Ε** ε ε λε η μον ε ζα λει

ψον τα πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα

α α των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψο ο ον το

α νο μη μα α α μου

Ανα στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

^N
 γω γι νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πι ον μου ε στι δι α παν τος

^Δ **C** ^M
 οι μο νω η η μαρ τον και αι το πο νη

^Δ ^N
 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν

^Π
 δι και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη

σης εν τω κρι νε σθαι αι σε

^N **I** ^Π
 δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συ νε

^N
 λη η φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε

με η μη τηρ μου

^N **I** ^Π
 δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη

^π ^q
 σας τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

ας μου ε δη λω σα ας μοι

Μ η α πορ ρι ι ι ψη ης με ε α πο
 του προ σω που σου και το πνευ μα σου το Α γι
 ον μη αν τα νε λης απ ε μου

Α πο δο ος μοι την α γαλ λι α σιν του σω
 τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο
 νι κω στη ρι ζο ον με

Α ι δα α α ζω ω ω α νο μουσ τας ο δου
 ους σου και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
 σι

*έτέρα θέσις α νο μουσ τας ο δου ους σου
 και α σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε χου
 σι

Ρ^Γ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε
^Μ ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται

Π ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται
^Ν η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου

Κ^Δ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και το στο
^Ν μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο^Μ ο ο τι ι ει η θε λη σας θυ σι αν
^Π ε ε δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ

^Ν ευ δο κη σεις
^Ν υ σι α τω Θε ω πνε ευ μα συν τε τριμ με

Θ^Ν υ σι α τω Θε ω πνε ευ μα συν τε τριμ με
^Δ ε ε νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε

τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω
^Ν σεις

σει

σει

σει

σει

σει

Α ^Δ ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Δ ^Π
 γα θυ νον Κυ ρι ι ε εν τη ευ δο

κι ι α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη η

^Ν ^ν
 τω τα τει χη Ι ε ρου σα λην

Τ ^Ν
 ο ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο

συ υ νης α να φο ραν και αι ο λο καυ τω

^ν
 μα τα

Τ ^Ν
 ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο

^ν
 Θε ος

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Γεωρ. Πρωγάκη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ̣ Νη

Τῆς μετανόιας...

Δοξα Παατριι και Υιω και Αγι

ω Πνεεεεευμαααατι

Της μετανοιασ αααα νοι

οι ζον μοι οι πυυλας ζω ο ο ο δο ο ο

ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το πνεευ

μα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ον φερον του σωματος ο ο ο λο

ον εσπιλω μεεεενον αλλως οι

κτιρωων κααααααα θαρων

εσπλαγχνωω σου ου ελεεεεει

Τῆς σωτηρίας...

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

Της σωτηρι α α ας ε ε ε ευ

θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε ο ο ο

το ο ο ο κε αι σχραι αις γα αρ κατ ερ

ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι

αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο

ο λο ον εκ δα πα νη η η η σας ταις σαις

πρε σβει ει αι αις ρυ υ υ υ υ υ σαι

με πα α α α σης α α κα θα α αρ

σι ι ι ι ας

Τὰ πλήθη...

Ἦχος λ̣ Π̣α

Ⲭ
 ε̣ λε η̣ μον ε̣ λε η̣ σον με ο̣ Θε̣ ος

κα̣ τα̣ το̣ με̣ γα̣ ε̣ λε̣ ος̣ σου̣ και̣ κα̣ τα̣

το̣ πλη̣ θος̣ των̣ οι̣ κτιρ̣ μων̣ σου̣ ε̣ ζα̣ λει̣ ψον̣

το̣ α̣ νο̣ ο̣ μη̣ μα̣ α̣ α̣ μου̣ π̣

Τ̣ α̣ πλη̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ θη̣ των̣

πε̣ πρα̣ αγ̣ με̣ νων̣ μοι̣ οι̣ δει̣ ει̣ νων̣ εν̣ νο̣

ω̣ ω̣ ω̣ ν̣ ο̣ ο̣ τα̣ α̣ α̣ λας̣ τρε̣ ε̣ ε̣ ε̣

ε̣ μω̣ ω̣ την̣ φο̣ βε̣ ραν̣ η̣ με̣ ε̣ ρα̣ α̣ αν̣ της̣

κρι̣ ι̣ σε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ως̣ αλ̣ λα̣ θαρ̣ ρων̣

εις̣ το̣ ε̣ λε̣ ος̣ της̣ ευ̣ σπλαγ̣ χνι̣ α̣ ας̣ σου̣ ως̣

ο̣ ο̣ Δα̣ α̣ α̣ βι̣ ι̣ ιδ̣ βο̣ ω̣ ω̣ ω̣ σοι̣ ρ̣

Ε λε η η σον με ε ο ο ο Θε ε ος

κα τα το με γα Σου ε λε ο ο ο ο

ος

*Ἔτερα Ἰδιόμελα Τριωδίου
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου*

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Τῆς μετανοίας...

Μ Ν
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α

τι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι

οι ζο ον μοι οι οι πυ υ υ λας Ζω

ω ο ο ο δο ο ο ο τα ορ θρι ζει ει

Δ
γαρ το ο πνε ευ μα α α μου προς να ον

το ον α α α γι ι ο ο ον σου να ον φε

ρον του σω μα τος ο ο ο ο ο

λο ο ον ε σπι ι λω ω ω με ε ε

ε νον αλλ ως οι κτι ιρ μω ων κα α α

θα α α α ρον ε ε ε ε ευ σπλα α α

ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ε ε ε λε ε ε

ε ει

Τῆς σωτηρίας...

Και νυν και α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α α α

μην

Της σω τη ρι ι α α ας ε ε ευ

θυ υ νο ον μοι οι οι τρι ι ι βους Θε

ε ο ο ο το ο ο ο κε αι σχραις
 γα αρ κα τε ε ε ρυ υ πω ω σα την
 ψυ χη η ην α α α μα αρ τι ι ι αις ως
 ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο ο ο
 λο ο ον ε εκ δα α πα α α νη η
 η η η η σας ταις σαις πρε σβει ει αι αις
 ρυ υ υ υ υ σαι αι με πα α α α α
 σης α α κα α α θα α αρ σι ι ι ι
 ι ας

Τὰ πλήθη...

λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον

το α νο ο μη η η μα α α α μου

T α πλη η η η η η θη τω πε πραγ με

ε νω ων μοι οι οι δει νων εν νο ω ω ω

ων ο ο ο τα α α λα ας τρε ε

ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν

η με ε ε ρα α αν της κρι ι ι ι ι

σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις το

ε λε ος της ε ευ σπλα α αγ χνι ι ι α

ας σου ου ως ο ο ο Δα αυ ι ιδ βο ο

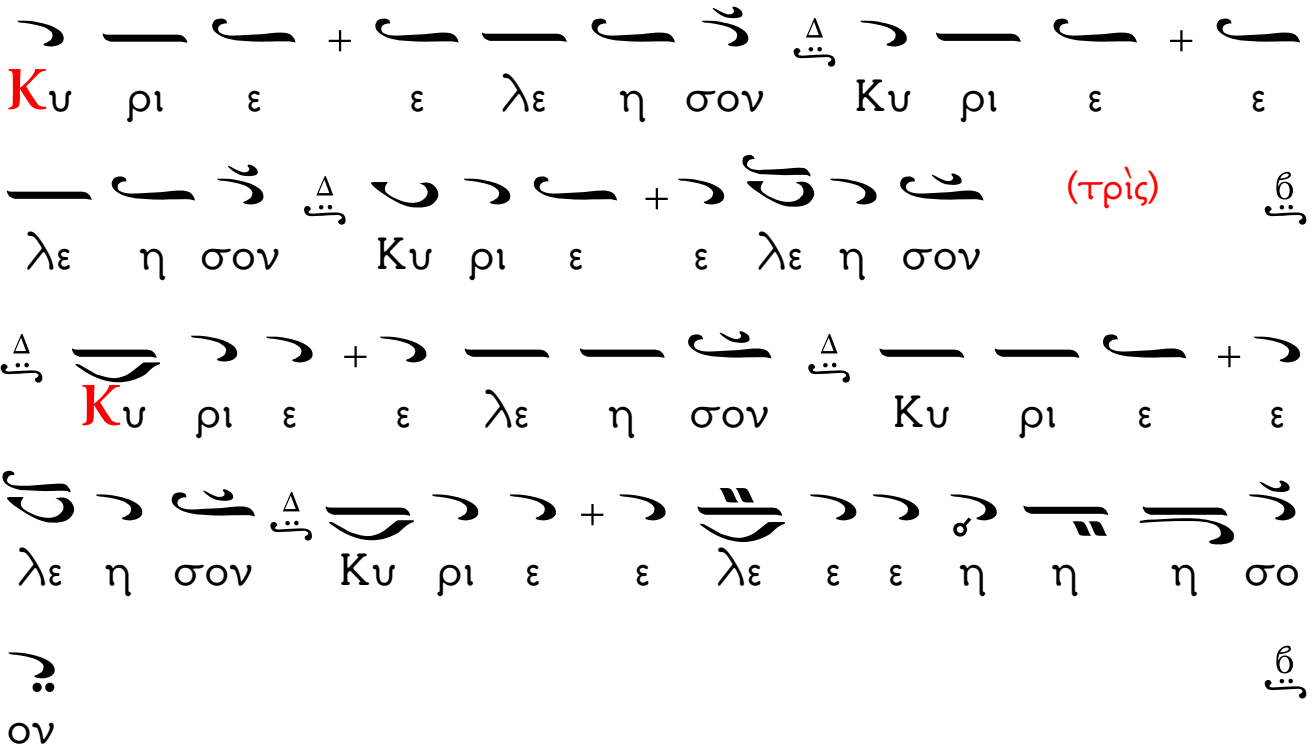
ο ω ω ω ω σοι οι ε λε η η σο

ον με ε ο ο Θε ε ος κα τα το με

ε ε γα α α α σου ε λε ο ο ο ο ος

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος Δι̇ χ̇



Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς)
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο
 ον

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

Ἦχος λ̇ π̇ Βου̇ χ̇

ᾠδὴ Α' ὁ Εἰρμός



Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα
 ηλ εν α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα
 ω κα θο ρων πον του με νον Θε ω ε πι
 νι κι ον ω δην ε βο α α σω ω με

εν

Δ

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

Ε κ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ ρου

πα τρι κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας Α γα θε

Ι η σου τα συμ παν τα δι ο ε πι νι κι

ον ω δην σοι παν τες α σω ω με εν

Δ

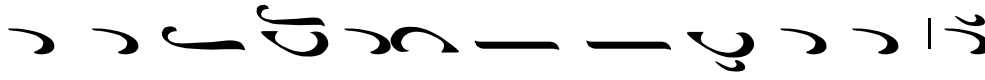
Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ


ρι ε

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη


προσ τα χθει σα προσ ει σι τω Δε σπο τη της ζω ης


δι αυ της βρα βευ ον τι η μιν α τε λευ

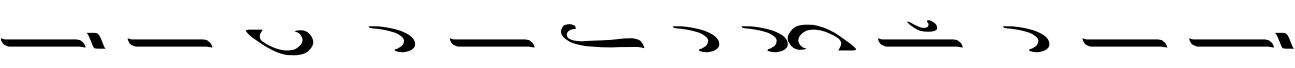

♩
 τη τον ζω ην και την α να στα α σιν
 Δ



♩
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η


♩
 μας


♩
Τ ον ε αυ της δε ζα με νη δη μι ουρ γον


♩
 ως αυ τος η θε λη σεν εξ α σπο ρου σου γαστρος


♩
 υ περ νουν σαρ κου με νον α γνη των κτι σμα


♩
 των α λη θως ε δει χθης Δεσ ποι οι να

Κανὼν τοῦ Ἁγίου

Ἦχος δ' Ὡδὴ Α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥητόρων οἱ ἔνθεοι καὶ θεολόγων οἱ πρόκριτοι καὶ γλῶσσαι θεόφθογγοι, δεῦτε συνέλθετε εἰς ἐνότητα ὑμνήσαι κατ' ἀξίαν τὸν πνευματορρήτορα θεῖον Γρηγόριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ στῦλος τῆς Πίστεως τῆς Ἐκκλησίας ὁ πρόμαχος, ὁ μέγας Γρηγόριος, ἀνευφημείσθω μοι, ὁ πανάριστος ποιμὴν Θεσσαλονίκης, ὁ κόσμος τοῦ τάγματος Ἱεραρχῶν ἀληθῶς.

Δόξα Πατρί...

Ἐκ βρέφους ἐπόθησας, κρείττονα βίον καὶ τέλειον Πάτερ ἐκ νεότητος, ἔστερζας φρόνημα καὶ ὁμότροπος καὶ σύμφρων ἀνεδείχθης, τοῦ συνωνυμοῦντός σοι, θεῖε Γρηγόριε.

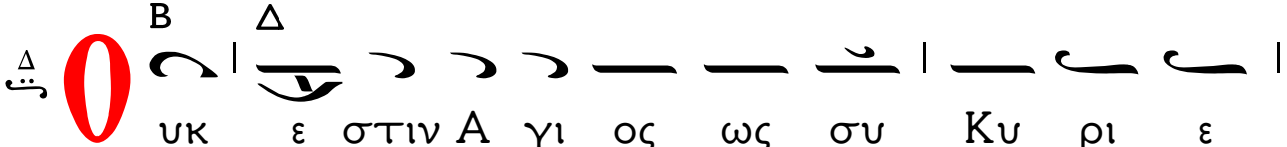
Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

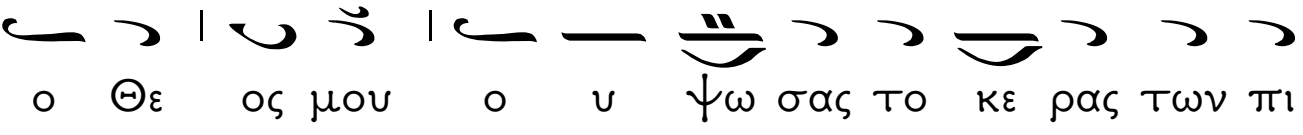
Γενοῦ μοι Πανάμωμε, ζωῆς ὁδὸς ὀδηγοῦσά με, πρὸς θεῖα σκηνώματα· ἀπεπλανήθην γὰρ καὶ πρὸς βάραθρα κακίας ὀλισθαίνω, ἐξ ὧν με ἀνάγαγε τῇ μεσιτεία σου.

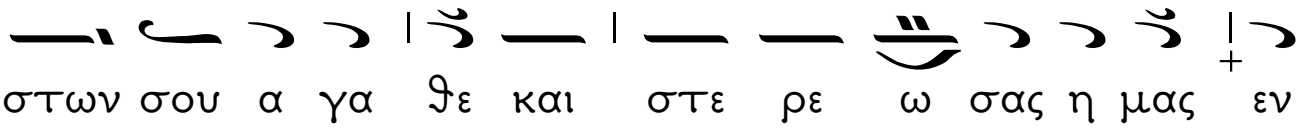
Ἀναστάσιμος

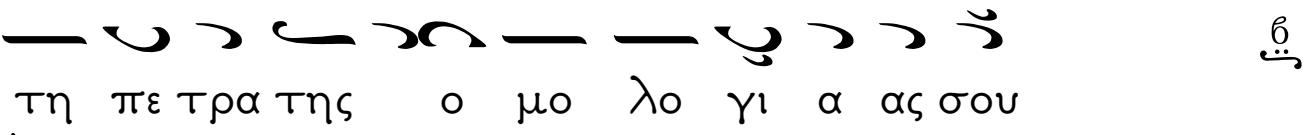
Ἦχος λ̣ π̣ Βου — χ̣

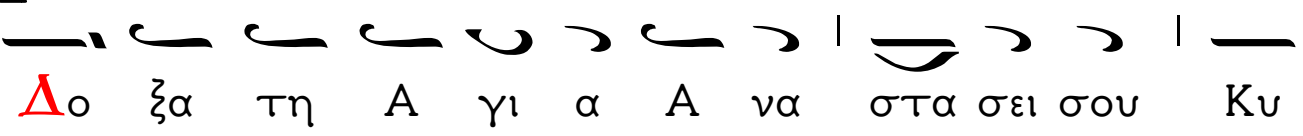
ᾠδὴ Γ' ὁ Εἰρμός



 Οὐκ ἐστὶν Ἅγιος ὡς συ Κυριε

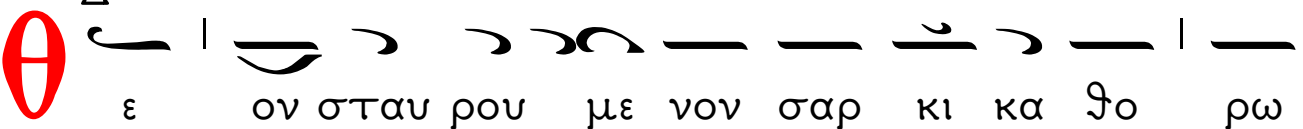

 ο Θεος μου οὐ ψώσας το κερας των πι


 στων σου ἀγαθε και στερεωσας η μας εν


 τη πετρα της ομολογια ας σου


 Δοξα τη Αγια Αναστασει σου Κυ


 ρι ε


 Θ ε ον σταυρου μενον σαρκικα θορω

σα η κτι σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ

λα τη συ νε κτι κη πα λα μη του δι η μας

σταυ ρω θε ε εν τος κρα ται ως συ νει χε

ε το ο

Δ
 Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

Θ α να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λαι ος

α πνους της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε

ον προσ βο λην νε κρου ται ο ι σχυ ρος και

δω ρει ται πα σιν η α να στα α σις

Δ
 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Του ^Δθρι ου το κου σου α γνη πα σαν φυ σε
 ως τα ζιν υ περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον
 γαρ υ περ φυ ως συν ε λα βες εν γα στρι και
 τε κου σα με νεις α ει παρ θε νο ος

Κανὼν τοῦ Ἁγίου

Ἦχος δ' ᾠδῆ Γ'

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ ρείθρα τῶν θείων διδαχῶν σου φυλάττοντες πᾶσαν μηχανὴν τῶν κακοδόξων φεύγομεν, καὶ πάσας ἐκκρούομεθα, σοῖς ἱεροῖς συγγράμμασι, φάλαγγας τούτων Γρηγόριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας μωρὰς τῶν κακοδόξων, διέλυσας Μάκαρ τοῦ Θεοῦ, σοφίαν ἐνυπόστατον, ἔχων ἐν τῇ καρδίᾳ σου δίῃς μετ' ἤχου ἔθραυσας, τὰ σαθρὰ τούτων φρυάγματα.

Δόξα Πατρί...

Νεκρώσας σαρκὸς τῆς φθειρομένης πᾶσαν ἡδυπάθειαν σοφὴ ἀσκητικῶς ἐζώσας ψυχῆς σου τὰ κινήματα καὶ ταύτην θεῖον ὄργανον, θεολογίας ἀνέδειξας.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἐν γνώσει φρενῶν καὶ προαιρέσει αἰσχρὰν τε καὶ ἄσωτον

ζωήν, ἐπιμελῶς ἠγάπησα, ἀλλὰ στοργῇ τῇ τοῦ Τόκου σου Παρθένε Θεονύμφευτε, δῆσόν με θεία πρεσβεία σου.

Κοντάκιον τοῦ Ἱεράρχου

Τὸ τῆς σοφίας ἱερὸν καὶ θεῖον ὄργανον, θεολογίας τὴν λαμπρὰν συμφώνως σάλπιγγα ἀνυμνουῦμέν σε Γρηγόριε Θεορρήμον. Ἀλλ' ὡς νοῦς Νοῖ τῷ πρώτῳ παριστάμενος, πρὸς αὐτὸν τὸν νοῦν ἡμῶν Πάτερ ὁδήγησον, ἵνα κράζωμεν· Χαίρε Κήρυξ τῆς χάριτος.

Ὁ Οἶκος

Πρὸς τό· Ἄγγελος πρωτοστάτης»

Ἄγγελος ἀνεφάνης ἐπὶ γῆς τῶν ἀρρήτων, τὰ θεία τοῖς βροτοῖς ἐξαγγέλλων· ταῖς γὰρ τῶν Ἀσωμάτων φωναῖς ἀνθρωπίνῳ νοῖ τε καὶ σαρκὶ χρώμενος, ἐξέστησας ἡμᾶς, καὶ βοᾷν σοι Θεορρήμον, ἔπεισας ταῦτα·

Χαίρε δι' οὗ τὸ σκότος ἠλάθη, χαίρε, δι' οὗ τὸ φῶς ἀντεισηλθε.

Χαίρε τῆς ἀκτίστου Θεότητος Ἄγγελε, χαίρε τῆς κτιστῆς καὶ μωρᾶς ὄντως ἔλεγχε.

Χαίρε, ὕψος ἀνεπίβατον, τὴν Θεοῦ φύσιν εἰπών, χαίρε, βάθος δυσθεώρητον, τὴν ἐνέργειαν εἰπών.

Χαίρε ὅτι τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ καλῶς εἶπας, χαίρε, ὅτι τὰς δόξας τῶν κακούργων ἐξεῖπας.

Χαίρε, φωστήρ ὁ δείξας τὸν Ἥλιον, χαίρε κρατὴρ τοῦ νέκταρος πάροχε.

Χαίρε, δι' οὗ ἡ ἀλήθεια λάμπει, χαίρε, δι' οὗ ἐσκοτίσθη τὸ ψεῦδος.

Χαίρε Κήρυξ τῆς χάριτος.

Μεσώδιον Κάθισμα τοῦ Ἱεράρχου

Ἦχος δ΄

Ταχὺ προκατάλαβε

Τὴν πλάνην κατέφλεξας, τῶν κακοδόξων Σοφὲ τὴν πίστιν ἐτράνωσας, τῶν ὀρθοδόξων καλῶς, καὶ κόσμον ἐφώτισας· ὅθεν τροπαιοφόρος νικητὴς ἀνεδείχθης, στῦλος τῆς Ἐκκλησίας, ἀληθὴς Ἱεράρχης, πρεσβεύων μὴ ἐλλίπης Χριστῷ, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

Δόξα... Τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ταχὺ δέξαι Δέσποινα, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν καὶ ταύτας προσάγαγε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ Κυρία Πανάμωμε, σβέσον τὰς περιστάσεις, τῶν δυσφήμων γλωσσάλγων πράϊνον μηχανίας, καὶ κατάβαλε θράσος τῶν ὀπλιζομένων ἀθέων, Ἄχραντε κατὰ τῶν δούλων σου.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος β΄ Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν

Τῇ ζωαρχικῇ παλάμῃ τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν κευθμώνων ὁ Ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτεῖῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτὴρ, ἀνάστασις καὶ ζωὴ, καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ὁ Οἶκος

Τὸν Σταυρὸν καὶ τὴν Ταφὴν σου Ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν Ἄδην ἔδησας Ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, καὶ νεκροὺς συνανέστησας, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συνέτριψας, καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ τὸν ἀναστάντα, καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ

πανώλους, καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας, καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφως, καὶ ὡς μόνον δυνατόν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν Ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

Συναζάριον ἐκ τοῦ μηναίου

καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακὴ δευτέρα τῶν Νηστειῶν, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου Ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ.

Ταῖς αὐτοῦ πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος $\frac{\text{ζ}}{\text{α}}$ Βου

ΩΔΗ Α΄

^B
Α νοι οἱ ζωτο στο μα μου ^M και πληρω ^B
 ρη σε ται πνευ μα τος ^{βλ} και λο γον ε ρευ ζο μαι +
 τη βα σι λι δι Μη τρι ^{βλ} και ο φθη σο μαι αι
^Π ^N ^B
 αι φαιδρωσ πα νη γυ υ ρι ζων ^π και α σω γη θο

με νος τα αυ της τα θ αυ μα τα

β
λ

ΩΔΗ Γ΄

Τ^Β ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το κε

ως ζω ω σα και α φθ ο νος πη γη η η θι

α σον συ γ κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε

ω ω σον και εν τη θει α δο ζη σου

χορός στε φα νων δο ο ζης α ζι ω σον

β
λ

ΩΔΗ Δ΄

Τ^Β ην α νε ζι χνι α στον θει ει αν βου λην

της εκ της Παρ θε νου σαρ κω ω σε ε ως σου

του υ ψι στου ο προ φη της Αβ βα κουμ κα

τα νο ων ε κραυ γα ζε δο ζα τη δυ να

α μει σου Κυ ρι ε

β
λ

ΩΔΗ Ε΄

Ε^B ζε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α
 δο ζη σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε νε
 Δ ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των
 B θε ον και τε ε το κας α χρο νον Υι ο ον
 M πα σι τοις υ μνου σι σε ε σω τη ρι αν
 B βρα βευ ον τα

ΩΔΗ ΣΤ΄

Τ^B ην θει αν τα αυ την και παν τι μον τε λουν
 Π τες ε ορ τη η ην οι θε ο φρο νες της Θε ο
 B μη το ρος δευ τε τας χει ει ρας κρο τη σω
 Δ μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα Θε ον δο ζα
 ζον τες

ΩΔΗ Ζ΄

Β
Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο
 νες πα ρα τον κτι ι σα αν τα αλ λα πυ
 ρος α πει λην αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον
 τες ε ψαλ λον **Π** **Ν Β**
 γ περ υ υ μνη η τε ο των
 Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη
 το ο ο ος ει **β λ**


ΩΔΗ Η΄

Μ **Β**
Χ **Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν προ ο σκυ νου ου μεν
 τον Κυ ρι ον **β λ**
Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι νω
 ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα
 το **Δ** το τε μεν τυ που με νος **β λ** **Ν**
 νυν δε


ε νερ γου με ε νος την οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον Κυ ρι
 ο ο ον υ μνει τε τα α ερ γα και υ περ
 υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω να α
 α α α α α α ας


ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

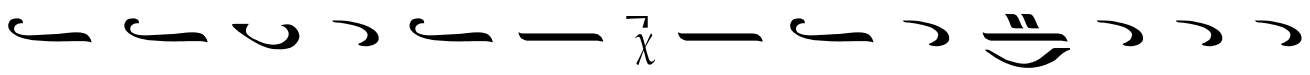
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
 ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε
 πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου
Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ
 την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον


 τε κουσαν ^β την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα


 λυ νο μεν ^β
^λ



^λ **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει



 νω σιν της δου λης αυ του ^β ι δου γαρ α



 πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε


 νε αι ^β
^λ



Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ ^β και


 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^β


 την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον


 τε κουσαν ^β την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα


 λυ νο μεν ^β
^λ


^λ **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δύ να τος και Α γι ον το ο νο μα αυ

του και το ε λε ος αυ του εις γε νε

αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα

νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν

Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων και

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε νε πλη σεν

α γα θων και πλου τουν τας ε ζα πε στει λε κε

νους (νου ους Την τι μι ω) *

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε

με γα λυ νο μεν β
λ

Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ

του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα

λη σε προς τους Πα τε ρας η μων τω Α

βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι

ω νος β
λ

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε

κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε

με γα λυ νο μεν β
λ

Ἡ Καταβασία ῶδὴ Θ΄

^B
Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ
 — — — — — ^N ^Π
 πα δου χου με νος ^β ^λ πα νη γυ ρι ζε ε τω ω
^M ^B
 δε ^π ^q α υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου
^M ^Δ
 σα ^β ^λ τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο
^B
 μη η το ο ο ρος και βο α α α α τω ω
^β ^λ
 χαι ροις παμ μα κα ρι στε Θε ο το
^β ^λ
 κε Αγ νη α ει παρ θε νε ε ε ε ε

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος ^Δ Δι

^Δ ^B
Α μην **Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε
^(δΐς) ^β ^λ
 ο ος η μων

V^M ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον
 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ
 πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ
 του ^Δ **B' χορός** ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι

Ἀναστάσιμον ΣΤ'

Ἦχος **Δι**

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

I ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος
 Σω τερ ει ει κα α του σι ι αν α να α
 στας εκ του μνη η μα τος βρω σε ω ως
 συ υμ με τε ε σρες και με σον στα
 ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν
 κη ρυ υσ σειν ευ θυς δε προ ος ου ρα

α νι ον α νε ε λη φθη ης Πα τε ε
 ρα και Μα θη ται αι αι αι αις πε ε
 εμ πειν τον Πα ρα κλη τον ε επ ηγ γει ει
 λω γ περ θε ε ε θε α αν θρω πε
 δο ζα τη Ση η ε γε ερ σει ει

τοῦ Ἱεράρχου
 ἤχος ὁ αὐτός
 Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Χαίρε Πατέρων καύχημα θεολόγων τὸ στόμα, τῆς ἡσυχίας σκήνωμα, τῆς σοφίας ὁ οἶκος, τῶν Διδασκάλων ἀκρότης πέλαγος τὸ τοῦ λόγου, πράξεως χαίρε ὄργανον θεωρίας ἀκρότης θεραπευτά, καὶ τῶν νόσων τῶν ἀνθρωπίνων, Πνεύματος χαίρε τέμενος καὶ θανῶν καὶ ζῶν Πάτερ.

Θεοτοκίον, ὅμοιον

Δέσποινα πάντων Ἄνασσα, πρόφθασον ἐν κινδύνοις πρόφθασον ἐν ταῖς θλίψεσι πάρεσο ἐν ἀνάγκαις τῆς τελευταίας ἡμέρας μὴ Σατὰν ἡμᾶς λάβῃ, μὴ Ἄδης μὴ ἀπώλεια, Βήματι τοῦ Υἱοῦ σου τῷ φοβερῷ, ἀνευθύνους ἅπαντας παραστήναι, ὦ Θεομήτορ Δέσποινα ποίησον σαῖς πρεσβεΐαις.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος λ π̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω
 τον Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον
 Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ου ρα α α
 νων αι νει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις
 υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος
 τω ω ω Θε ε ε ε ω
Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε
 ες οι Α αγ γε λοι οι α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε ε ε α αυ τον πασαι αι
 δυ να α α μει εις α α αυ του σοι πρε
 πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

π Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον ^Π Δο ζα αυ

τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι οι οις αυ

του π

Ο ^Π Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η

και α να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ^{σM Π}

ω λα ω ω ω ω σου και επ αυ τω πε ε

ε ποι οι ο ο τες σε τον α να στα αν τα

Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε λε ε η

σο ον η η η μας π

^Π **Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ

του ^{Δ σ} αι νει τε αυ τον εν στε ρε ^λ ω μα τι

της δυ να α με ω ως αυ του π

Η^Π τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα

δει ει σον η η νοι οι ζε τω ω γε ε νει

τω ων αν θρω ω ω ω πων και εκ φθο ρα

ας λυ υ υ τρω ω θε ε εν τες σε τον α να

στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε

λε ε η σο ον η η η μας

Α^Π νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη

θος της με γα λω συ υ υ νη ης αυ του

Ε^Π υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον

α α νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα

ε εκ νε ε ε κρων και προς αυ το ον ε

α νυ μνει ει σου τη η ην α να α στα α
 σι ιν

Στιχηρά Προσόμοια τοῦ Ἁγίου

ᾠχος α΄

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Στιχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Τὴν μακαρίαν ἐν Κόσμῳ ζωὴν διήνυσας, καὶ νῦν τῶν μακαρίων συνευφραίνῃ τοῖς δήμοις, καὶ γῆν τὴν τῶν πραέων, ὡς πρᾶος οἰκεῖς Ἱεράρχα Γρηγόριε, χάριν θαυμάτων πλουτεῖς δὲ παρὰ Θεοῦ ἦν παρέχεις τοῖς τιμῶσί σε.

Στιχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν μακαρίαν ἐν Κόσμῳ ζωὴν διήνυσας, καὶ νῦν τῶν μακαρίων συνευφραίνῃ τοῖς δήμοις, καὶ γῆν τὴν τῶν πραέων, ὡς πρᾶος οἰκεῖς Ἱεράρχα Γρηγόριε, χάριν θαυμάτων πλουτεῖς δὲ παρὰ Θεοῦ ἦν παρέχεις τοῖς τιμῶσί σε.

Στιχ. Στόμα Δικαίου μελετήσῃ σοφίαν καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσῃ κρίσιν.

Ἄρθοδοξίας τὰ δόγματα κατεφύτευσας, κακοδοξίας Μάκαρ ἐκτεμῶν τὰς ἀκάνθας, καὶ Πίστεως τὸν σπόρον πληθύνας καλῶς, τῇ ἐπομβρία τῶν λόγων σου, ἑκατοστεύοντα στάχυν ὡς πρακτικὸς γεωργὸς Θεῷ προσήνεγκας.

Στιχ. Οί Ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὄσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

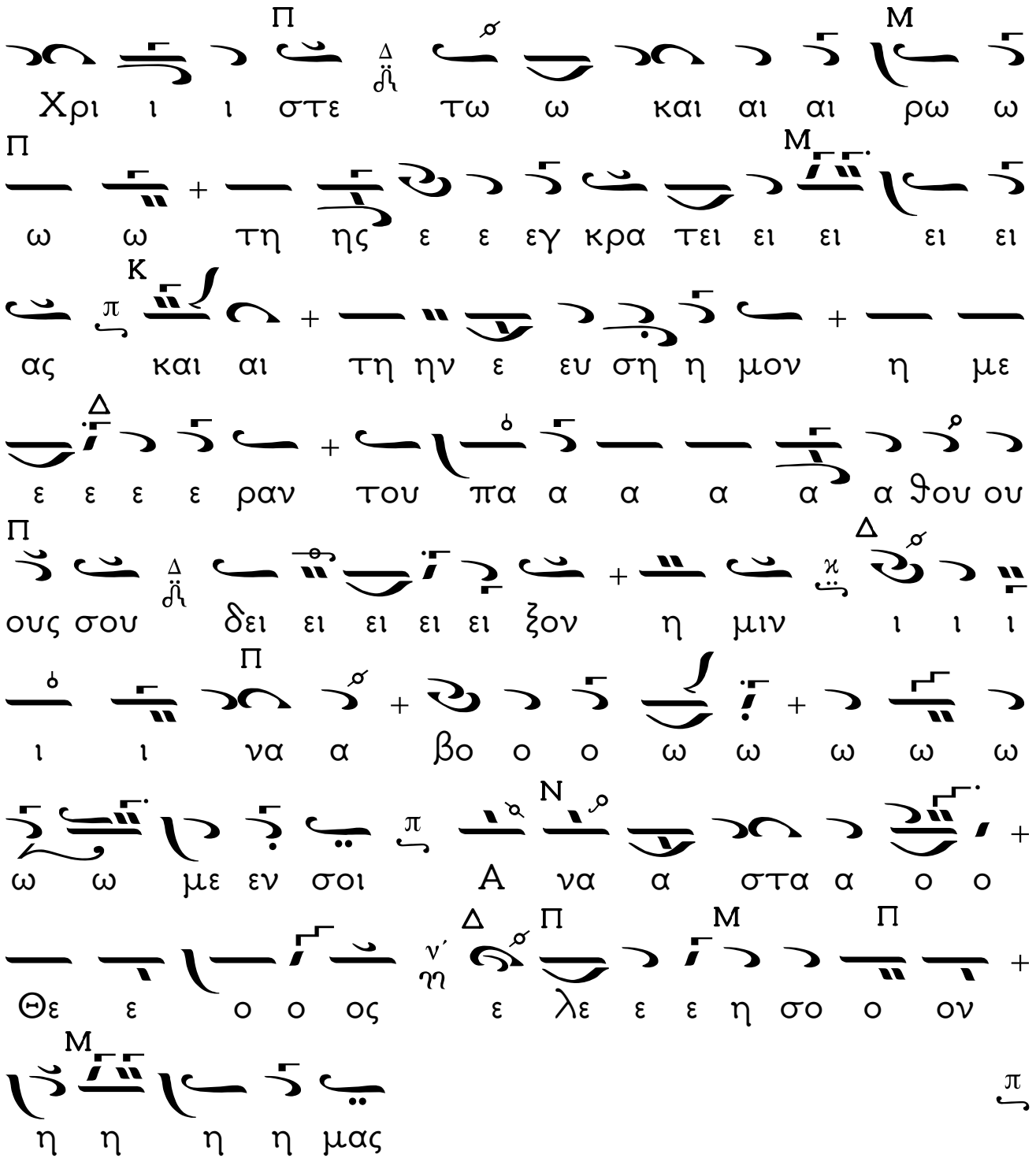
Τὴν τοῦ ἀμέμπτου σου βίου Μάκαρ λαμπρότητα, ἐθαύμασαν, Ἀγγέλων, καὶ ἀνθρώπων οἱ δῆμοι, καὶ γὰρ τῇ προαιρέσει, στερρὸς ἀθλητῆς, καὶ ἀσκητῆς ἀναδέδειξαι, καὶ Ἱεράρχης καὶ ἄξιος λειτουργός, τοῦ Θεοῦ καὶ φίλος γνήσιος.

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ Αἰνων

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Πα

^Π
 Ὑε Δοξα Πατρι ι ι ι και αι αι Υι
 ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα
 α α τι
^N ^M
 Τοις εν σκοο ο ο ο ο σι ο τει α
^Π
 μα αρ τη η μα α α α τω ων πο
^M ^Π
 ρε ε ευ ο ο με ε ε ε ε νοι οι οισ
^Δ
 φω ως α νε ε ε τει ει ει λα ας



 Χρι ι ι στε τω ω και αι αι ρω ω
 ω ω τη ης ε ε εγ κρα τει ει ει ει ει
 ας και αι τη ην ε ευ ση η μον η με
 ε ε ε ε ραν του πα α α α α α θου ου
 ους σου δει ει ει ει ει ζον η μιν ι ι ι
 ι ι να α βο ο ο ω ω ω ω ω
 ω ω με εν σοι Α να α στα α ο ο
 Θε ε ο ο ος ε λε ε ε η σο ο ον
 η η η η μας

Ἐτερον Δοξαστικὸν
 Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος λ Πα



 Δο ζα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι

ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα

α α τι

Τοις εν σκο ο ο ο τει α μα αρ τη

η μα α των πο ρε ευ ο ο με ε ε ε

ε νοι οι οις φω ω ως α α νε ε τει ει

ει ει λας Χρι ι στε τω ω ω και αι αι

ρω ω ω ω τη ης ε εγ κρα α α τει

ει ει ει ει ας και αι τη ην ε ευ ση

η η μον η η με ε ε ε ραν του πα α

α α θου ου ου ους Σου δει ει ει ει ζον

η η μιν ι ι ι να α α α α βο

ω ω ω με ε ε εν Σοι Α να α στα α

ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω και

αι αι ρω ω ω ω τη ης ε εγ κρα α τει

ει ει ει ει ας και αι τη ην ε ευ ση

η η μον η η με ε ε ε ε ραν του πα α

α α α α α ου ου ου ου ου ου ου ους

σου δει ει ει ει ει ζον η η μι ι ι ι ι

ι ι ιν ι ι να α α α α βο ο ο

ω ω ω ω ω ω με εν σοι Α να

α στα α ο ο Θε ε ο ο ος ε

λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μας

Και νυν... Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Δ

V περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις

Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ

του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α δης ηχ μα

λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται η

κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ

θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θε μεν δι

ο αν υ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος

Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας

δο ο ο ζα σοι

Δ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Δ ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δδο ζα εν
 υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει
 ρη η νη ^Δεν αν θρω ποις ευ δο κι α π

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
 σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου
 μεν σοι ^Δδι α την με γα α λην σου δο ζαν π

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι
 ε Θε ε Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι
 ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε και Α
 γι ον Πνευ μα π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου π

Π ρος δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε λε

η σον η μα ας π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο

ζαν Θε ου Πα τρος α μη ην π

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να +

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος

Κ ατὰξιωσον Κυριε εν τη ημε

ρα τα αυτη αναμαρτητους φυλαχθη ναι η

μα ας

Ε υ λογητος ει Κυριε ο Θεος

των Πατε ερων ημων και αι νε τον

και δε δοξα σμε ενον το ονομα α σου εις

τους αιωνας αμη ην

Γ ε ενοι το Κυριε το ελεος σου εφ η

μας κα θαπερ ηλπισαμεν επι σε

ε

Ε υ λογητος ει ει Κυριε ε ε διδαζο ον

με τα δι και ω μα τα σου π

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη

ην μου ο τι η μαρ τον σοι π

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον

με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ

ει ο Θε ος π

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι σου ο ψο με θα φω ως π

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε π

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μα ας (τρὶς) π

Α ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και α γι

ω Πνευμα τι π

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μη ην π

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η



μα ας π

Ἄσματικόν

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος Δ ρ

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος Α γι ο ος Α θα α α α να α


 α α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

 ον η η μα α α α ας

*Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος
π.Κ.Παπαγιάννη*


 να στα ας εκ του μνη μα τος και τα

 δε σμα δι αρ ρη ζας του α δου ε λυ

 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε πα

 αν τας εκ των πα γι δων του ε χθρου ρυ σα με νος

 εμ φα νι σας σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου

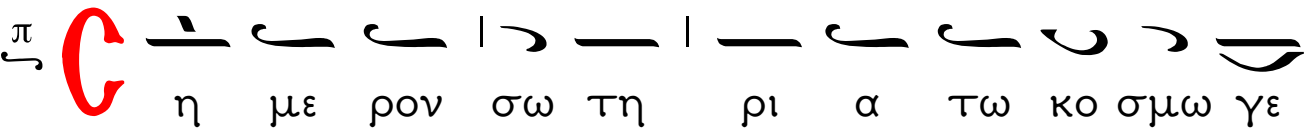
 εξ α πε στει λας αυ τους ε πι ι το κη ρυ γ μα

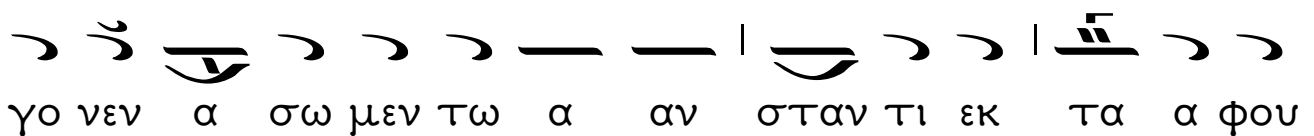
 και δι αυ των την ει ρη νην πα ρε ε σχες

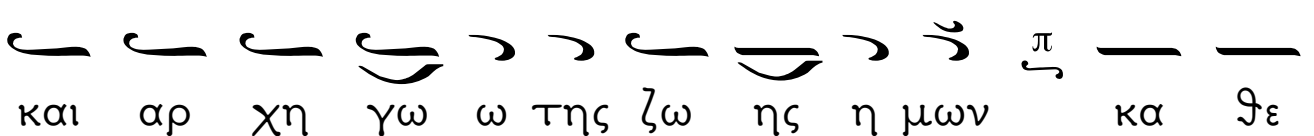
 τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε λε ε ε ε


 ε ε

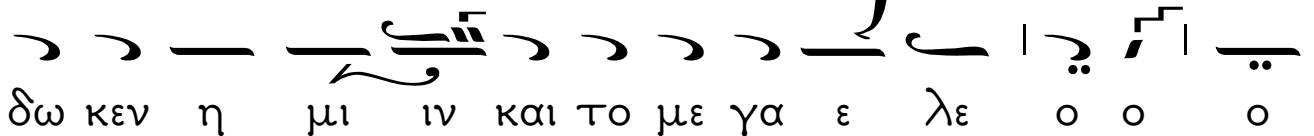
Ἡ Σήμερον σωτηρία
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου



 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε


 γο νεν α σω μεν τω α αν σταν τι εκ τα α φου


 και αρ χη γω ω της ζω ης η μων και θε


 λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε


 δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο


 ο ος

Ἐπερη ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Δ ^Π ο ζα σοι τω ^Δ δει ζαν τι το φως ^σ δο ζα εν

υ ^σ ψι ^Π ι στοις Θε ^σ ω και ε πι γης ει ρη

νη η εν αν θρω ποις ευ δο κι α ^π

Υ ^Π μου μεν σε ευ ^Ν λο γου μεν σε ^Δ προ σκυ

νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι ^Π δι α την με γα λην σου δο ζαν ^π

Κ ^Π υ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ε που ρα νι ε Θε ^Π ε

ε Πα τερ Παν το κρα τος ^π Κυ ρι ε Υι ε μο νο

γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α γι ον

Πνευ μα ^π

Κ^Π υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου π

Π^Π ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με νος εν δε ζι α του Πα τρο ος και ε λε η

σον η μας π

Ο^Π τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ζαν Θε

ου Πα τρος α μην π

Κ^Δ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

^Π και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η

μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις

τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζον με τα δι και ω μα τα σου (δεις)

Ε ^Δυ | ^Δλο γη ^Δτος ^Δει ^Δει Κυ ^Δρι ^Δε + ^Πδι ^Πδα ζον

^Πμε ^Πτα ^Πδι ^Πκαι ^Πω ^Πμα ^Πτα ^Πα ^Πα σου π

Κ ^Πυ ^Πρι ^Πε ^Πκα ^Πτα ^Πφυ ^Πγη ^Πε ^Πγε ^Πνη ^Πθης ^Πη ^Πμιν

^Πεν ^Πγε ^Πνε ^Πα ^Πκαι ^Πγε ^Πνε ^Πα ^Πε ^Πγω ^Πει ^Πει ^Ππα

^ΔΚυ ^Δρι ^Δε ^Δε ^Δλε ^Δη ^Δσον ^Δμε ^Δι ^Δα ^Δσαι ^Δτην ^Δψυ

^Πχη ^Πν ^Πμου ^Που ^Πο ^Πτι ^Πη ^Πμα ^Πρ ^Πτον ^Πσοι π

Κ ^Δυ ^Δρι ^Δε ^Δπ ^Δρος ^Δσε ^Δκα ^Δτε ^Δφυ ^Δγον ^Δδι ^Δδα

^Πζον ^Πμε ^Πτου ^Πποι ^Πειν ^Πτο ^Πθ ^Πε ^Πλη ^Πμα ^Πσου ^Πο ^Πτι ^Πσυ

^Πει ^Πο ^ΠΘ ^Πε ^Πος ^Πμου π

Ο ^Πτι ^Ππα ^Πρα ^Πσοι ^Ππη ^Πγη ^Πζω ^Πης ^Πεν ^Πτω ^Πφω

^Πτι ^Πσου ^Πο ^Πψ ^Πο ^Πμε ^Πθ ^Πα ^Πφως π

Π ^Πα ^Πρα ^Πτει ^Πνον ^Πτο ^Πε ^Πλε ^Πος ^Πσου ^Που ^Πτοις ^Πγι

νω σκου σι σε π

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Δ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας (τρὶς) π

Α ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι π

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην π

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π

Α α γι ος ο ο ο Θε ος Α

α α α α γι ι ι ος Ι ι ι σχυ ρος Δ

Α α γι ο ο ος Α θα α α α α α

να α α α τος ε λε ε η σο ο π

Ἡ Σήμερον σωτηρία
Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

C ^Π η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο
^Δ _σ νεν ^Δ α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και
 αρ χη γω ω τη ης ζω ης η μων κα θε λων
 γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω
 κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο
^Δ ος ^Δ_σ






















ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ῥ̣ νη

^N

Α μην ^ν


1. **Κ** ^N     +                 

8. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^Ν ε ε λε η σον β
λ

9. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^Ν ε λε η σον Δ
λ

10. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^Ν ε ^Γ λε ^{Ν Π} ε η σον Γ
λ

11. **Κ** ^Ν υ ρ ι ε + ^Π ε ^{Ν Δ} λε ε η σον Π
λ

12. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^Ν ε ^{Δ Ν} λε ε η σον Ν
λ

Υ ^Ν περ ^Α γι α + ^Π Θε ο το κε + ^Δ σω ^Ν ω σον η μας Ν
λ

Ϟ ^Ν οι ^{Δ Ν} Κυ ρι ε ^ν ολι

ΑΝΤΙΦΩΝΑ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α΄

^Δ ^Μ ^Δ
 Α μην

Στίχος Α΄ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Στίχος Β΄ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

^Δ ^Μ ^Γ
Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ
 Β
 σω σον η μας ^β

Στίχος Γ΄ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

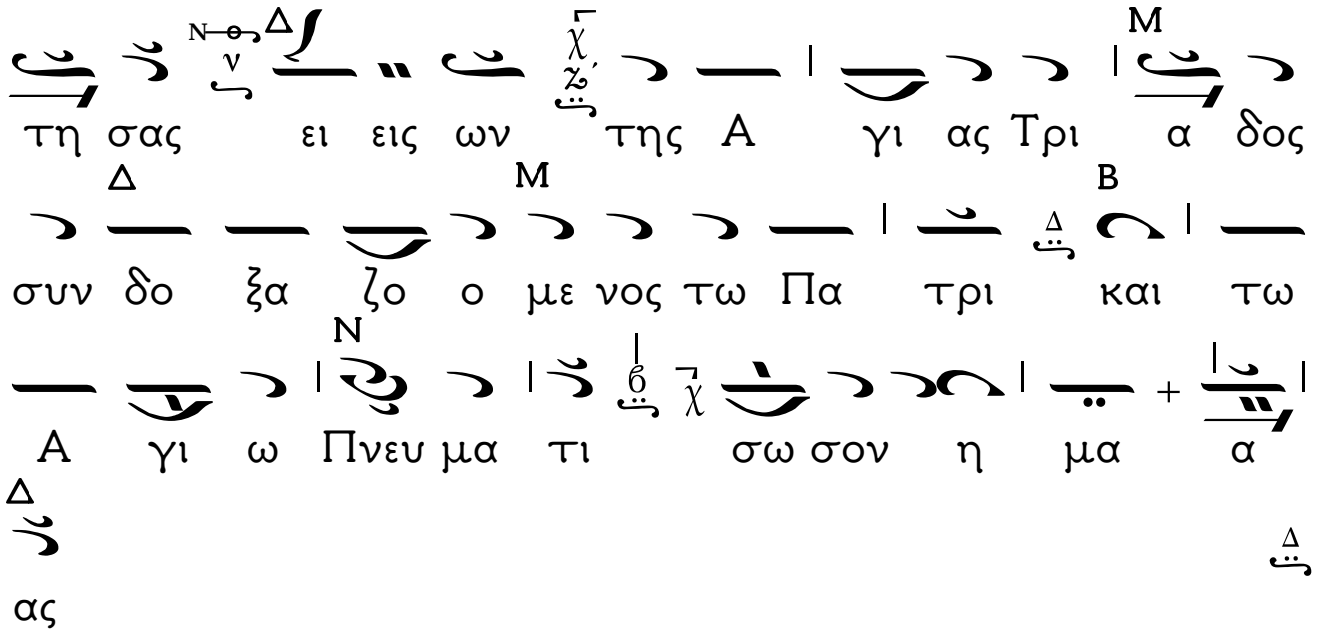
^Δ ^χ ^Μ ^Γ ^Δ ^ζ
Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου
 Ν
 Σω τερ σω σον η μα α ας ^Δ

Ὁ Μονογενής

^ΓΧ ^Δ **Α** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^νδλ

^ΓΧ ^νδλ ^Μ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω
^Ν ^Δ νας των αι ω νων Α μην ^α ^Δ

^Μ **Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος ^Δ
^Γ ^Δ του Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ ^Β
^Μ ^Ν χων και κα τα δε ζα με νος δι α την ^Ν
^Δ η με τε ραν σω τη ρι ι αν ^Γ σαρ κω ^Γ
^Δ θη η ναι ^Γ ^Χ εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Μ
^Β και α ει Παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ
^Ν εν αν θρω πη σας Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ^Ν
^Δ ο Θε ος ^Γ ^Χ θα να α α τω ^Ν ^Μ θα να τον πα

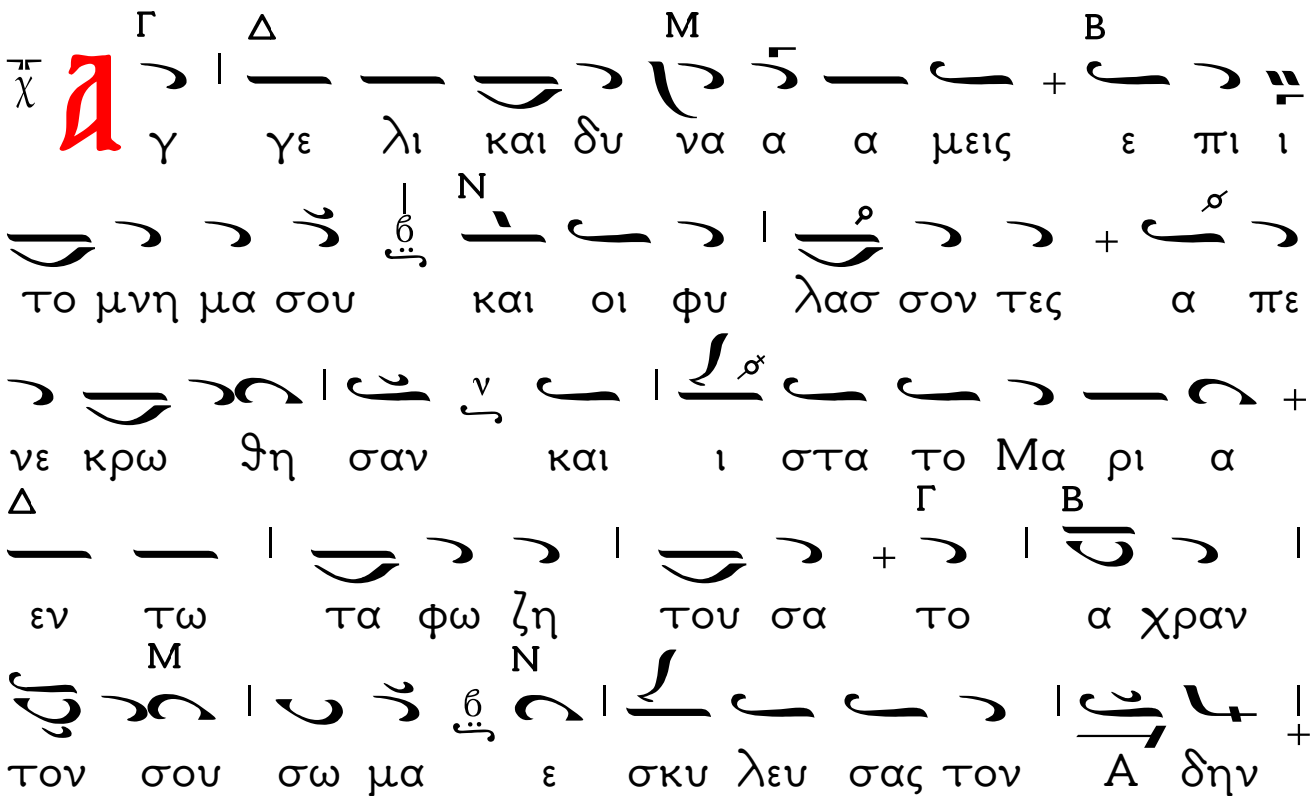

 τη σας ^Δ ει εις ^Μ ων της Α ^Β γι ας Τρι ^Μ α δος
 συν ^Δ δο ^Μ ζα ^Β ζο ο με νος τω Πα ^Δ τρι και τω
 Α ^Δ γι ω Πνευ ^Ν μα τι ^Μ σω ^Δ στον η ^Μ μα ^Δ α
 ας


Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος π̄ β̄ Βου 


Α μην

Στίχος Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.


Α γ ^Γ γε ^Δ λι και ^Μ δυ ^Β να α α ^Μ μεις ^Δ ε ^Μ πι ^Δ ι
 το ^Ν μνη ^Μ μα σου και ^Δ οι ^Μ φυ ^Δ λασ ^Μ στον ^Δ τες ^Δ α ^Μ πε
 νε ^Δ κρω ^Μ θη ^Δ σαν και ^Μ ι ^Δ στα ^Μ το ^Δ Μα ^Β ρι ^Δ α
 εν ^Μ τω ^Ν τα ^Μ φω ^Δ ζη ^Μ του ^Δ σα ^Β το ^Δ α ^Μ χραν
 τον ^Μ σου ^Ν σω ^Δ μα ^Μ ε ^Δ σκυ ^Μ λευ ^Δ σας ^Μ τον ^Δ Α ^Μ δην



 μη πειρασθεῖς ὑπαυτοῦ ὑπὸ πηνησας τῆ

Γ Β Μ Δ

 Παρθένου δωρου μενοστην ζωήν οἰα

Γ Δ Δ Ν

 ναστας ἐκ τῶν νεκρῶν Κυριε δοξα


Μ

 σοι οἰοι

Δ

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι' χ



Α ε ε ευ τε προσκυνησωμεν και

Β Μ Δ Δ

 προσπεεσωωμεν Χριστω **Ω** σον η μα

Ν

 ας Υι ε Θεου ο αναστας εκ νε

Μ

 κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

Δ

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ' Βου



Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το

Μ Δ

μνημα σου και οι φυλασσοντες απενεκρω
 θησαν και ιστατο Μαρια εντωτα
 φωζη τουσατο αχραντον σουσωμα ε
 σκυλευσας τον Αδην μηπειρασθεις υπαυτου
 υπηνητησας τη Παρθενωδωρου μενος την
 ζωην οα ναστας εκ των νεκρων Κυρι
 εδοξα σοι οι

*Ἀπολυτίκιον
 Ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ*

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη Γα

Ορθοδοξιας οφωστηρ Εκκλησιας
 τοστηριγμα και διιδασκααλετωνμο
 ναστων ηκαλονητων Θεολογων υπερ

μα χος α προ ο σμα χη η τος Γρη γο ρι
 ε θ αυ μα τουρ γε Θεσ σα λο νι κης το καυ χη
 μα κη ρυξ τη ης χα ρι ι τος ι κε τευ
 ε δι α παν τος σω θη ναι τας ψυ υ χας η
 η μων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τοῦ Τριωδίου Τῆς Ὑπερμάχου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Νη

Τ η υ περ μα χω στρα τη γω τα νι
 κη τη η ρι ι α ως λυ τρω θει σα των
 δει νων ευ χα ρι στη η ρι ι α α να
 γρα φω σοι η Πο ο λι ις σου Θε ο το κε

^κ ^Δ ^Ν ^Ζ ^Κ
^ν ^{δλ} αλλ ως ε χου σα + το κρα τος α προ
^Δ ^Ν ^β ^κ ^Ν ^Ζ ^Κ ^Γ ^Ν
 σμα α χη η τον εκ παν τοι ων με κιν δυ
^β ^Δ ^Ν ^Ν ^Ζ ^Κ ^Γ ^Ν ^Δ
 νων ε ε λευ θε ρω σον ι να κρα ζω ω σοι δλ
^Δ ^Ν ^Ν ^Ζ ^Κ ^Γ ^Ν ^Δ
 χαι ρε Νυ υμ φη α νυμ φευ τε ε ε ε ν
^{δλ}

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Προκείμενον. ᾠχος πλ. α'

Σύ, Κύριε, φυλάζαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς.

Στίχ. Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὄσιος.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα
 Κατ' ἀρχάς σὺ, Κύριε, τὴν γῆν ἐθεμελίωσας, καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰσιν οἱ οὐρανοί· αὐτοὶ ἀπολοῦνται, σὺ δὲ διαμένεις· καὶ πάντες ὡς ἱμάτιον παλαιωθήσονται, καὶ ὡσεὶ περιβόλαιον ἐλίξεις αὐτούς, καὶ ἀλλαγῆσονται· σὺ δὲ ὁ αὐτὸς εἶ, καὶ τὰ ἔτη σου οὐκ ἐκλείψουσι. Πρὸς τίνα δὲ τῶν ἀγγέλων εἶρηκέ ποτε· κάθου ἐκ δεξιῶν μου ἕως ἂν

θῶ τοὺς ἔχ θρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου; οὐχὶ πάντες εἰσὶ λειτουργικὰ πνεύματα εἰς διακονίαν ἀποστελλόμενα διὰ τοὺς μέλλοντας κληρονομεῖν σωτηρίαν; Διὰ τοῦτο δεῖ περισσοτέρως ἡμᾶς προσέχειν τοῖς ἀκουσθεῖσι, μή ποτε παραρρυῶμεν. Εἰ γὰρ ὁ δι' Ἀγγέλων λαληθεὶς λόγος ἐγένετο βέβαιος, καὶ πᾶσα παράβασις καὶ παρακοὴ ἔλαβεν ἔνδικον μισθαποδοσίαν, πῶς ἡμεῖς ἐκφευζόμεθα τηλικαύτης ἀμελήσαντες σωτηρίας; ἣτις ἀρχὴν λαβοῦσα λαλεῖσθαι διὰ τοῦ Κυρίου, ὑπὸ τῶν ἀκουσάντων εἰς ἡμᾶς ἐβεβαιώθη.

Ἀλληλουΐα. Ἦχος πλ. α'

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

Στίχ. Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος.

τὸ Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Τ^Δ ης Θεο λογι ι ας τον θη η σα
 α αυ ρο ο ον και αι αι τω ων Θε ε ε
 ο λο ο ο ο ο γω ω ων α νε πι ι
 λη πτον ο ο δη η η γο ο ον το ον
 θει ει ο ο ον ποι οι με ε ε να α α
 και λει ει ει τουρ γο ο ον Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ου Γρη γο ο ρι ι ι ο ο ον
 τον με ε γαν παν τες τι ι μη η σω
 ω ω με ε ε εν