

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟ ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ

Τῆς 8ῆς Σεπτεμβρίου

Γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος ᾠδα Γα λ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι
ιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ου ου

Στίχος: Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος: Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι νευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου

Στίχος: Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ε — υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ
 λι α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η
 σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του ο
 Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να α τω το ον
 θα α να α τον πρω το το κος των νε κρων ε γε
 νε το εκ κοι λι ας Α δου ε ρυ σα
 το η μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το
 με γα ε ε λε ε ος

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς Γεννήσεως τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Δι

π.Κ.Παπαγιάννη

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε
 μη νυ σε πα ση τη οι κου με ε νη εκ

σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι
 και ο συ υ υ νης Χρι στος ο Θε ος η
 μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ
 λο γι ι ι αν και κα τα ρ γη σας τον
 θα να τον ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την
 αι ω ω νι ο ο ον

Καθίσματα Ἀναστάσιμα
Μετὰ τὴν ἀ΄ Στιχολογίαν

Ἦχος ἠ΄ Γα χ

Χρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ
 χη των κε κοι μη με ε νων ο πρω το το κος
 της κτι σε ως και δη μι ουρ γος παν των των
 γε γο νο των την κα τα φθαι σαν φυ σιν

του γε ενους ημων εν ε αυ τω ω α νε
 και νι ι σεν ουκ ε τι θανατε κυ ρι ευ εις
 ο γαρ των ολων δε σποτης το κρατος σου
 κα τε ε λυ υ σε

Δόξα Πατρί...

αρ κι του θανα του γευ σα α με νος Κυ
 ρι ε το πι κρον του θανα του εξ ε τε
 μες τη ε γερ σει ει σου και τον αν θρω πον κατ
 αυ του ου ε νι σχυ σας της αρ χαι ας κα
 ταρ ας την ητταν α να κα λου με ε νος ο υ
 πε ρα σπι στης της ζω ης ημων Κυ υ ρι
 ε δο ο ζα α σοι

Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς

Ἦχος Δ΄ Διὰ χ

π.Κ.Παπαγιάννη

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Α να βο η σο ον Δαυ ιδ τι ω μο
σε σοι ο Θε ος α μοι ω μο σε ε φη σι
και εκ πε πλη ρω κεν ι δου εκ του καρ που
της κοι λι ας μου δους τη ην Παρ θε ε ε νον
εξ ης ο πλα στουρ γος Χρι στος ο νε ε ος Α
δαμ ε τε χθη βα σι λευς ε πι του θρο ο νου
ου μου και βα σι λευ ει ση με ε ρον ο
ε χων την βα σι λει α αν α σα λευ τον η
σται ει ρα τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο
κον και τρο φον τη ης ζω η ης η μων

Καθίσματα Ἀναστάσιμα
Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Ἦχος ᾠή Γα Ϛ

Το α ναλ λοι ω το ον το της Θε ο
ο τη τος και το ε κου σι ο ον πα θος
σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ τον κα τα πλα
γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το τρε μω την του
σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν
βλε πω τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν
τα με δι ο και ους κα τε χω κραυ γα ζου
σι δο ζα Χρι στε τη α να στα α σει ει σου

Δόξα Πατρί...

Το α κα τα α λη πτο ον το της σταυ
ρω ω ω σε ως και α νερ μη νευ το ον

το της ε γε ερ σε ως ^Δθη θε ο λο γου μεν
 οι πι στοι α πορ ρη τον μυ υ στη ρι ι ον ση με
 ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε
 σκυ υ λευ ται ^Δθη γε νος δε αν θρω πι ι νον α
 φθαρ σι α αν εν δε δυ ται ^νθη δι ο και ευ χα
 ρι ι στως κραυ γα ζο μεν ^κθη δο ο ζα Χρι
 στε τη α να στα α σει ει σου ^Γη

Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς

Ἦχος ^σ Δι ^Γχ

π.Κ.Παπαγιάννη

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ε κ της ρι ζης Ι ι εσ σαι και εξ ο σφυ
 ος του Δαυ ιδ ^Δθη η θε ο παις Μα α ρι αμ
 τι κτε ται ση με ρον η μιν ^Δθη και νε ουρ γει

ται η συμ πα σα και θε ε ουρ γει ει ει ται
 συγ χα ρη τε ο μου ο ου ρα νο ος και η γη
 αι νε σα τε αυ την αι πα τρι αι αι των ε θνων
 Ι ω α κειμ ευ φραι νε ε ται και Αν να παν η
 γυ ρι ζει ει κραυ γα ζου ου σα η στει ει ρα
 τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο κον και τρο
 φον τη ης ζω η ης η μων

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, κάθισμα τῆς ἑορτῆς

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Τὸ προσταχθὲν

Α γαλ λι α σθω ου ρα νος γη ευ φραι
 νε ε σθω ο του Θε ου γαρ ου ρα νος εν γη
 ε τε ε χθη η Θε ο νυμ φος αυ τη εζ


 ε παγ γε λι ασ ^νη στει ει ρα βρε φος θη

 λα α ζει την Μα ρι αμ ^Δ και χαι αι ρει ε πι


 τω το κω Ι ω α κειμ ^Δ ρα βδος λε γων ε

 τε χθη μοι ^ν εξ ης το α αν θος Χρι στος ^Γ η ε

 βλα στη σεν εκ ρι ζης Δαυ ιδ ^Δ ον τως θα αυ μα πα *

 ρα α δο ο ζον ^ν

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτὸ

*Κατάληξη 
 ρα δο ζο ο ο ον ^ν

τὰ Εὐλογητάρια καταλημπάνονται

Ἡ Ὑπακοή·

Ἐκπλήττων τῇ ὀράσει, δροσίζων τοῖς ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφόροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τὶ ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτὴν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Ἀναβαθμοὶ Ἀντίφωνον Α΄

Ἦχος ᾠή Γα $\overset{\Gamma}{\chi}$

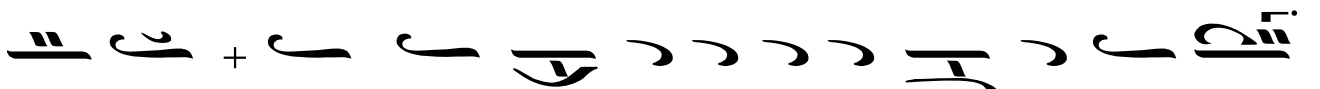


Τ ην αιχ μα λω σι αν Σι ων συ ε ζει λου
 εκ Βα βυ λω ω νος κα με εκ των πα θων
 προς ζω ην ελ κυ σον Λο γε

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν
 εν θε οισ θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα
 ρα αι ζω ι ας





Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

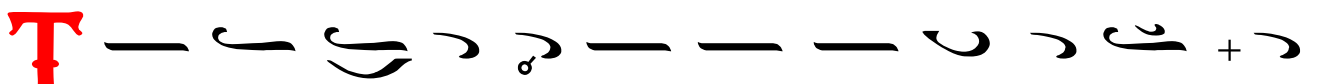


Κ αι νυν και αι και ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην



Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω


 ρι α ως Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα

 α πτει εν ω τα παν τα ζη και κι νει

 ται

Ἀντίφωνον Β'


 αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον

 των α ρε των μα την κο πι ω μεν την δε

 ψυ χην σκε πον τος ου δεις η μων πορ θει ται

 αι την πο λι ιν


 ου καρ που ου της γα στρος τω πνευ μα τι υι

 ο ποι η τως σοι τω Χρι στω ως Πα τρι οι

 Α γι οι παν το τε ει σι


 ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

 ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην π
9

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται

πα σα α γι ο ο της σο φια ου σι οι π
9

πα σαν γαρ κτι ι ι σιν αυ τω λα τρευ σω π
9

μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι τε και λο γω Γ
7η

Ἀντίφωνον Γ'

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι

οι τρι βους βα δι ουν ται των εν το λων φα π
9

γον ται ζω η ραν γαρ παγ καρ πι αν Γ
7η

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα

θο ρων σου ποι με να αρ χα τα εκ γο να π
9

Στίχος: Ἐξηρεύζατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν. Λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ, ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Του ο νο μα τος σου εν πα ση γε νε α και γε
νε α μνη σθη σο μαι αι αι αι αι

Ἡ τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου

Α μην **Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον
Κυ υ ρι ον

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Αι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ
υ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον Ὁρθρου, τὸ τῆς ἐορτῆς

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν

Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς (χῦμα)

Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσεις ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, καὶ Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄποδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου ἀγαλλιάσεται ἢ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον Κύριε ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.


Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα
 τι **Τ**αις της Θεοτοοοκου πρεσβειαις
 Εεε λεημον εζαλειψοντα
 πληηηθη των εμων εγκλημαα
 των

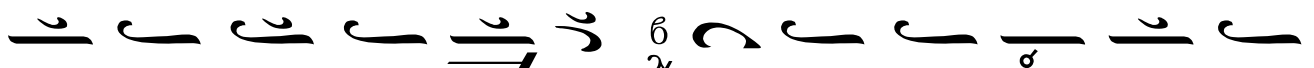
Και νυν και αι και εις τους αιωνων των
 αιωνων αμην **Τ**αις της Θεοτοοοκου
 πρεσβειαις Εεε λεημον εζαλει
 ψοντα πληηηθη των εμων εγκλημα
 αατων

Ἰδιόμελον

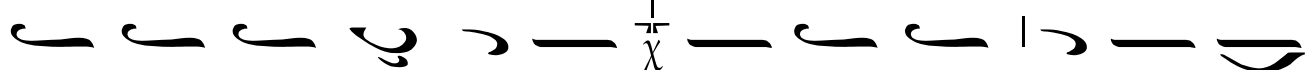
Ἦχος Ἱ Πα



Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το



 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος



 των οι κτιρ μων σου εζ α λει ψον το α νο



 ο μη μα α α μου

Στεφ. Λαμπαδαρίου

Η


 παγ κο σμι ι ος χα α ρα εκ των δι



 και ων α νε ε τει λε εν η η η μιν



 εζ Ι ω α κειμ και της Αν νης η πα νυ μνη τος



 Πα αρ θε ε ε ε ε νος η τις δι υ περ βο




 λην α γα α α θο τη η τος να ος Θε ου




 εμ ψυ υ χο ος γι ι ι νε ε ε ε ται και




 μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε ο το ο ο ο




 κο ος γνω ρι ι ι ζε ε ε ε ται αυ




 της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε ος



 τω κο σμω την ει ρη νην κα α α τα πε εμ ψον




 και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ο ο




 ο ο ος

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ


Ἦχος Δι' χ




Ky ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε



 η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς)



Ky ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε



 η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ον

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

Ἦχος ἠΰ Γα χ

ᾠδὴ Α' Ὁ Εἰρμός:

Ο — — | $\overset{\circ}{\cup}$ \cup \cup | \cup \cup $\overset{\circ}{\cup}$ \cup — — \equiv |
 τα υ δα τα πα λαι νευ μα τι θει

$\overset{\kappa}{\cup}$ $\overset{\rho}{\cup}$ | $\overset{\circ}{\cup}$ \cup \cup | \cup \cup \cup \equiv \cup \cup
 ω εις μι αν συν α γω γη ην συν α

$\overset{\circ}{\cup}$ \cup $\overset{\pi}{\cup}$ — — — | — — \cup \cup \cup — — \equiv
 θροι σας και τε μων θα λασ σαν Ισ ρα η λι

\cup — — $\overset{\kappa}{\cup}$ \cup — — — \cup \cup \cup \cup \cup
 τη λα ω ου τος ο Θε ος η μων δε δο ζα

\cup \equiv \cup \cup \cup \cup $\overset{\pi}{\cup}$ \cup \cup | \cup \cup \cup |
 σμε ε νος υ πα αρ χει αυ τω μο νω α σω μεν

\cup \cup — — \cup \cup \cup \cup | — — $\overset{\Gamma}{\cup}$
 ο ο τι δε δο ο ζα α σται $\overset{\Gamma}{\eta}$

— — \cup \cup \cup \cup \cup \cup \cup \cup \cup \cup
Δο ζα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι

\cup \cup $\overset{\pi}{\cup}$
 ι ε $\overset{\pi}{\rho}$

Ο — — $\overset{\rho}{\cup}$ | $\overset{\circ}{\cup}$ \cup \cup | \cup \cup \cup | \cup \cup \cup
 την γην κα τα κρι νας τω πα ρα

$\overset{\rho}{\cup}$ $\overset{\rho}{\cup}$ — — | \equiv \cup | $\overset{\circ}{\cup}$ \cup \cup | \cup $\overset{\rho}{\cup}$ \cup \cup
 βαν τι ι δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α

καν θας⁺ α καν θων στε φανον εκ πα ρα νο μου

χει ρος<sup>κ
q</sup> ου τος ο Θε ος η μων σω μα τι κω

ως δε δεγ με νος<sup>π
q</sup> την κα τα ραν ε λυ σεν

ο ο τι δε δο ο ζα α σται Γ
η

Δο ζα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι

ι ε π
q

Η ι κη της τρο παι ου χος κα τα θα

να του ο θα να τος δε δοι κω ως α νε

δει χθη<sup>π
q</sup> πα θη την σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με

νην λα βων<sup>κ
q</sup> ου τος ο Θε ος η μων και συμ πλα

κει εις τω τυ ραν<sup>π
q</sup> νω παν τας συν α νε στη σεν

ο ο τι δε δο ο ζα α σται Γ
η



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Γ
η

Α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη Γ
η



 δο ζα ζει σε την α σπο ο ρως τε κου σαν π
q



 υ πο δυς μη τραν γαρ η γι α σμε νην την



 σην <sup>κ
q</sup> ου τος ο Θε ος η μων το καθ η μας ου



 σι ω θη <sup>π
q</sup> και Θε ος και αν θρω πος εκ σου



 γε γε εν νη η ται Γ
η


Κανών α' τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Πα Γ
χ


ᾠδὴ α'

π.Κ.Παπαγιάννη

Δεῦτε λαοὶ



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η



 μας π

Δ ευ τε πι στοι Πνευ μα τι θει ει ω γη

Θο με νοι την εξ ακαρ που ση με ρον ε

πι δη μη σα σα αν εις βρο των σω τη ρι αν

α ει παρ θε νον Κο ρην υ υ μνοις τι μη σω

μεν (δὶς) π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας π

Χ αι ρε σε μνη Μη τηρ και δου λη Χρι στου

του Θε ου η της αρ χαι ας προ ξε νος μα κα

ρι ο τη το ος των αν θρω πων τω γε νει σε

παν τες ε πα ξι ως υ υ μνοις δο ξα ζο μεν π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας π

Η της ζωης τι κτεται ση ημερον γε
 φυρα διης βροτοι α να κλησιν της κα
 τα πτωσε ω ως της εις Α δου ευ ρον τες Χρι
 στον τον ζω ο δο την υ υ μνοις δο ζα ζου σιν

Κανών β' τῆς Θεοτόκου

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

ᾠδὴ α'

Τῷ συντρίψαντι πολέμους

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Χ ο ρευ ε τω πα σα κτι ι σις ευ φραι νε σθω
 και Δα βιδ ο τι εκ φυ λης αυ του και εκ του
 σπερ μα τος αυ του προ ηλ θε ρα α βδος αν θος
 φε ρου σα τον Κυ ρι ον και λυ τρω την του παν
 τος

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ν
ολι

Η α γι α των α γι ι ων εν α γι ω

ι ε ρω ν
ολι βρε φος α να τι θε ται α να τρα

φη ναι εκ χει ρος αγ γε ε λου β
ολι παν τες ουν πι

στωσ συν ε ορ τα σω μεν εν τη γεν νη σει αυ

της β
ολι

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ν
ολι

Γ τει ρα α γο νος η Α αν να αλλ ουκ α

τε κνος Θε ω ν
ολι η δη γαρ προ ω ρι στο εκ γε

νε ων α γνης Παρ θε νου μη η τηρ β
ολι ο θεν ο

της κτι σε ως ε βλα στη σε κτι ι στης εν

δου λου μορ φη β
ολι

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^ν _{δλ}

ε την α σπι λον α μνα α δα την το ε ρι ^β _κ ^σ

ον Χρι στω ^ν _{δλ} μο νην εκ κοι λι ας σου προσ α γα

γου σαν την η μων ου σι ι αν ^Δ _{δλ} παν τες εκ της

Αν νησ τι κτο με νην σε υ υμ νοις γε ραι αι ρο ο

μεν ^ν _{δλ}

Δο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^ν _{δλ}

Τ ρι α + α να ρ χα δο ζα α ζω ^β _κ ^σ + ρι α α

γι α υ μνω ^ν _{δλ} τρι α συν α ι δι α εν ου

σι ο τη τι μι α κη ρυ υτ τω ^Δ _{δλ} εις γαρ εν Πα

τρι Υι ω και Πνευ μα τι δο ζο λο γει ται Θε

ος

β
λ

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

ν
δ

Τις ε ω ρα κε παι δι ι ον ο ουκ ε σπει

ρε πα τηρ γα λα κτι τρε φο με νον η που τε

θει α ται Παρ θε νος Μη η τηρ ον τως υ περ

εν νοι αν αμ φο τε ρα Θε ο γεν νη τορ α γνη

Ἀναστάσιμος

Ἦχος ἠ΄ Γα λ

ᾠδὴ γ' Ὁ Εἰρμὸς

Ο εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα γων

τω λο γω κτι ζο με να τε λει ου ου με να

Πνευ μα α τι Παν το κρα τορ Δε σπο τα εν

τη α γα πη τη ση στε ρε ω σον με

Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι

ι ε

Αι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε

βης ειρ γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ζας

εισ πε πτω ω κε τα πει νων υ ψω θη δε Χρι

στε το κε ε ε ρας εν τη ση α να στα

σει

Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι

ι ε

Της ευ σε βει ας το κη ρυγ μα των ε θνων

ως υ δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι

λαν θρω ω πε ^π α να στας εκ τα φου γαρ ^κ το

της Τρι α δος α πε κα λυ ψας φεγ γος Γ η

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Γ η

Δ ε δο ζα σμε να λε λα λην ται πε ρι σου

η πο λισ η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι

λευ ο ον τος ^π δι α σου γαρ Δε σποι να τοις

ε πι γης Θε ος συν α α νε στρα φη Γ η

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Πά ^Ϟ χ

ᾠδὴ γ'

π.Κ.Παπαγιάννη

Στερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας π

α μεμ πτωσ τω Θε ω πο λι τευ σα με νοι π

την παν των ε κυ η σαν σω ω τη ρι αν

οι θε ο φρο νες γεν νη το ρες της τον κτι

στην τε κου σης και Θε ον η μων (δὲς)

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Ο πα σι την ζω ην πη γα ζων Κυ ρι ος

εκ στει ρας προ η γα γε τη ην Παρ θε νον

ην εισ δυ ναι κα τη ζι ω σε με τα το κον

φυ λα ζας α δι ι α φθο ρον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Τ ης Αν νης τον καρ πον Μα ρι αν σημε ρον

την βο τρυν κυ η σα σαν ζω ω η φο ρον
 ως Θε ο το κον α νυ μνη σω μεν προ στα
 σι αν τε παν των και βο η θει αν

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου

Ἦχος λ̣ δ̣ η̣ Νη

Ὦδὴ γ'

Ἐσπερώθη ἡ καρδία μου ἐν Κυρίῳ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Ε υ λο γη με νη η κοι λι ι α σου σω
 φρων Αν να καρ πον γαρ ην θη σε παρ θε
 νι ας την α σπο ρως τον τρο φε ε α της
 κτι σε ως τε κου ου σαν και λυ τρω την Ι η
 σουν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε μα κα ρι ζει α ει πα αρ θε νε πα σα

κτι σις εξ Αν νης ση με ρον γεν νη θει

σαν την εκ ρι ζης Ι εσ σαι ρα βδον α χραν

τον το αν θος Χρι στου βλα στη η σα α σαν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε α νω τε ραν πα σης κτι ι σε ως Θε ο

το κε δει κνυ ων α χραν τε ο Υι ος

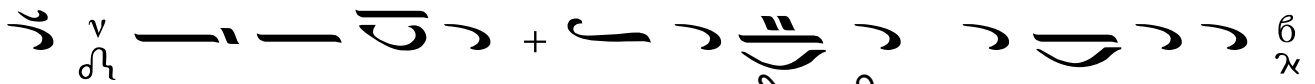
σου την εξ Αν νης με γα λυ νει σου γεν νη σιν

και παν τας ευ φραι νει ση η με ε ρον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α να τρα φει σα εις τα Α α γι α των


Α γι ων Παρ θε νε α χραν τε Θε ο το



 κε^ν α νω τε ρα α νε δει χθης της κτι σε ως^β



 τον κτι στην σα ρ κι κυ η η σα α σα^ν




Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ




 μα τι^ν




Ε προσ κυ νου μεν Πα τερ α α να ρ χε τη ου




 σι α^Δ υ μνου μεν α χρο νον τον Υι ον



 σου^ν και το Πνευ μα συν α ι ι δι ον σε βο




 μεν^Δ ως ε να τα τρι α φυ σει Θε ον^β




Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



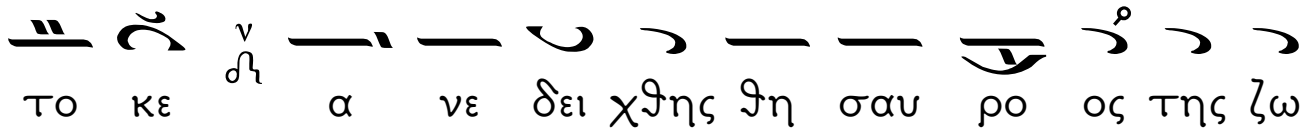
 ω νων α μην^ν

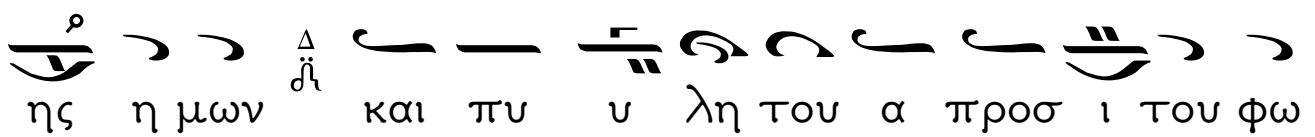



Τον φω το δο την και αρ χι ι ζω ον των



 αν θρω πων^Δ τε κου σα α χραν τε Θε ο



 ΤΟ ΚΕ ^ν α νε δει χθης θη σου ρο ος της ζω


 ης η μων ^Δ και πυ υ λη του α προσ ι του φω


 το ο ο ος ^ν

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου Οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ Προφῆται, σὺν Πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ὁ Οἶκος

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων Κτίστη καὶ Λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὁ Ζωοδότης συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοί, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τῷ θείῳ κράτει τῆς ἐξουσίας αὐτοῦ.

Μεσώδιον Κάθισμα τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ^σ Δι ^γ χ

π.Κ.Παπαγιάννη

Κατεπλάγη Ἰωσήφ



Η παρ θε νος Μα α ρι αμ και Θε ο το

κος α λη θως ^Δως νε φε λη του ου φω τος
 ση με ρον ε λαμ ψεν η μιν και εκ δι και
 ων προ ερ χεται εις δο ζαν η μων ουκ ε τι ο
 Α δαμ κα τα κρι ι νε ε ται η Ευ α των
 δε σμω ων η λευ θε ε ρω ω ται και δι α
 του το κρα ζο μεν βο ω ω ν τες εν παρ ρη
 σι α α τη μο νη α γνη χα ρα αν μη νυ
 υ υ ει η γεν νη σι ι ις σου πα ση τη
 οι οι κου με ε ε ε νη ^Δ

Δόξα...Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

*Κατάληξη ^Δ
 με ε νη η η

Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου

ᾠχος δ' Αὐτόμελον

Ἰωακείμ καὶ Ἄννα ὄνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἄδὰμ καὶ Εὐὰ, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, Ἄχραντε,

ἐν τῇ ἁγίᾳ γεννήσει σου· αὐτὴν ἑορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στείρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Ὁ Οἶκος

Ἡ προσευχὴ ὁμοῦ καὶ στεναγμός, τῆς στειρώσεως καὶ ἀτεκνώσεως Ἰσακείμ τε καὶ Ἄννης, εὐπρόσδεκτος, καὶ εἰς τὰ ὦτα Κυρίου ἐλήλυθε, καὶ ἐβλάστησαν καρπὸν ζωηφόρον τῷ κόσμῳ· ὁ μὲν γὰρ προσευχὴν ἐν τῷ ὄρει ἐτέλει, ἡ δὲ ἐν παραδείσῳ ὄνειδος φέρει· ἀλλὰ μετὰ χαράς, ἡ στείρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ Η΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὸ Γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι αὐτάδελφοι, Ροῦφος καὶ ρουφινός, ζίφει τελειοῦνται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Σεβῆρος ζίφει τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Ἀρτεμίδωρος πυρὶ τελειοῦται.

Ὁ Ἅγιος νεομάρτυς Ἀθανάσιος ὁ ἐν Θεσσαλονίκῃ μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1774 ἀγχόνῃ τελειοῦται.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΤΙΜ. ΣΤΑΥΡΟΥ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ ρ̣

ᾠδὴ Α΄

^Μ ^Γ
Κ ταυ ρον χα ρα ζας Μω σης επ ευ θει ει ας ρα
 βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα
 ηλ πε ζευ σαν τι ^Μ ^ρ την δε ε πι στρε πτι κως ^Δ ^ρ
 Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω σεν ^Γ επ
 ευ ρους δι α γρα α ψας το α ητ τη τον ο
 ο πλον δι ο Χρι στω ω α σω μεν ^Γ ^ρ τω Θε ω
 η μων ο ο ο τι δε δο ζα σται ^Γ ^ρ

ᾠδὴ Γ΄

^Ν
Ρ α α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ι ου
 πα ρα λαμ βα νε ε ται ^Δ ^ρ τω βλα στω ω

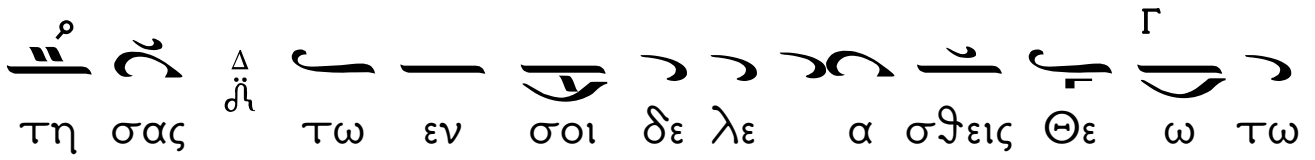
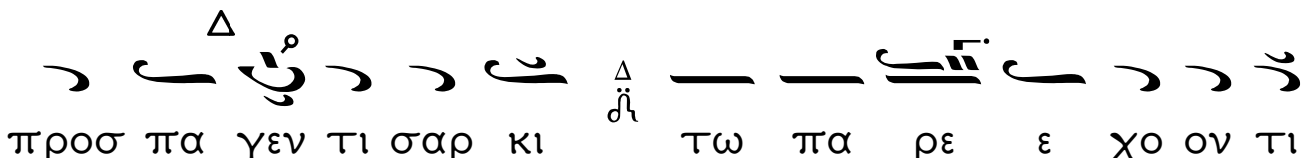
Π Ν
 ω γαρ προ κρι ι νει τον ι ε ρε α τη
 στει ρευ ου ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν
 εξ η η ην θη η σε ζυ λον Σταυ ρου
 Π Ν
 εις κρα τος και στε ρε ε ω ω μα

ᾠδὴ Δ'

Γ Γ Μ Γ
 ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο
 νο μι ι ας σου το μυ στη ρι ον κα τε
 Δ Ν Γ
 νο η σα τα ερ γα σου και ε δο ζα σα σου
 Ν Γ
 την Θε ο τη τα


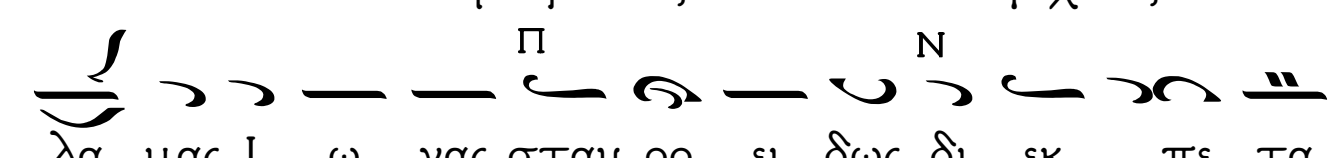
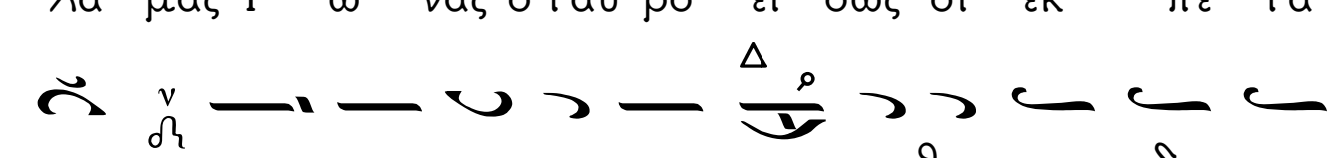
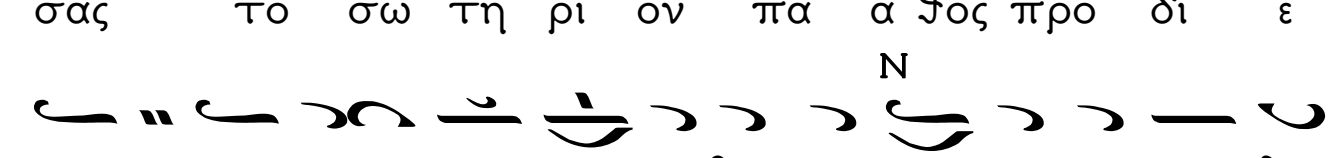
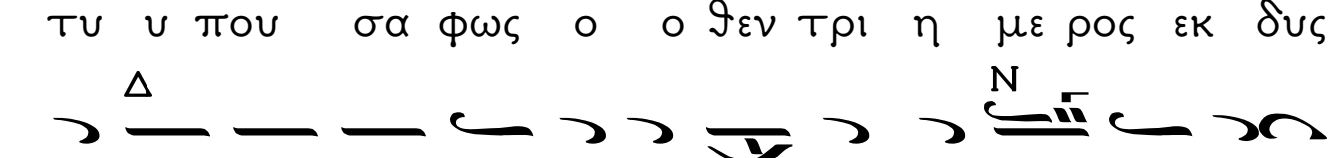
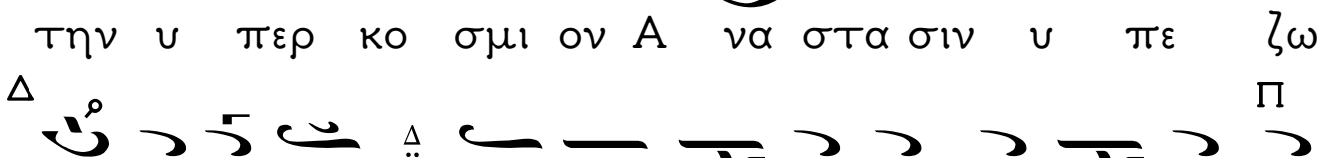
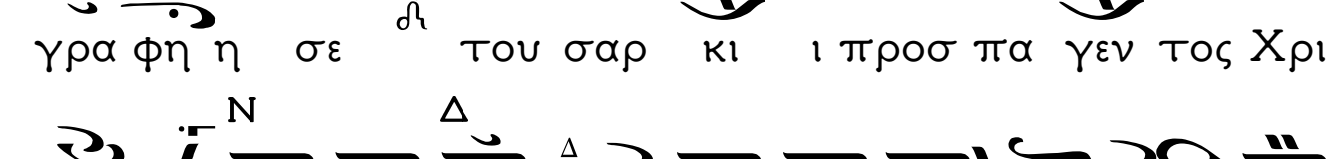
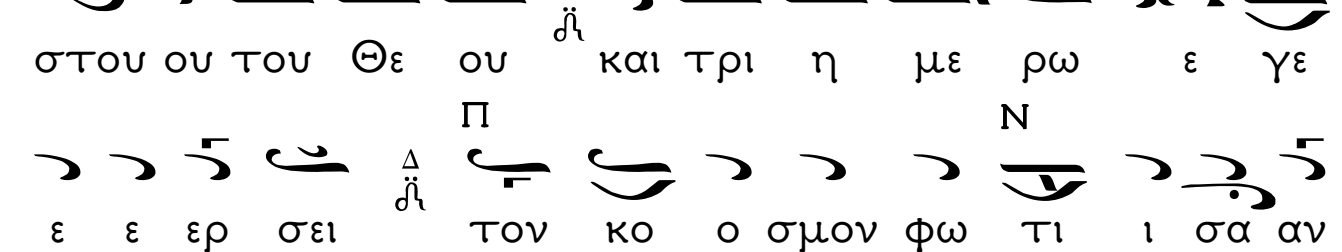
ᾠδὴ Ε'

Ν Ν
 ω τρι σμα κα ρι στον ζυ υ υ υ λον
 εν ω ε τα α θη Χρι στος ο Βα σι λευς και Κυ
 ρι ος δι ου πε πτω κεν ο ζυ λω α πα


 τη σας ^Δ τω εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω

 προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε ε χο ον τι

 την ει ρη νηνταις ψυ χαι αις η η μων

ᾠδὴ ΣΤ΄


N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα

 λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα

 σας το σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε

 τυ υ που σα φως ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς

 την υ περ κο σμι ον Α να στα σιν υ πε ζω

^Δ γρα φη η σε ^Δ του σαρ κι ι προσ πα γεν τος Χρι

 στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε

 ε ε ερ σει ^Δ τον κο ο σμον φω τι ι σα αν

Ε

ν
δλ

ΤΟΣ

ᾠδὴ Ζ'

Ε ε εκ νο ον προσ ταγ μα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους εκλο νη σε πνε ον α πει λης

και δυσ φη μι ι ι α ας θε ο στυ γους

ο ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω

σε θυ μο ο ος θη ρι ω δης ου ου πυ υρ

βρο μι ον αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω

πνε ευ μα α α τι πυ ρι συν ον τες ε ψα αλ

λον ο υ περ υ υ μνη η το ος των Πα

τερων και η μων Θε ος ευ λο γη το ο ος

Ε

ν
δλ

ει

Ὦδὴ Η΄

^Ν
^Γ ^Π
^Χ ^Χ
Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου
^Ν
 με εν τον Κυ ρι ον ^ν
^Γ ^Ν
Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες ^ν της Τρι α δος
^Π ^Ν
 ι σα ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον ^ν υ
^Δ
 μνει ει τε ^Δ τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο
^Π ^Ν
^β γον ^χ και το πυρ εις ^Π δρο ο σον με τα α ποι η
^Ν
 σαν τα ^ν και υ περ υ ψου ου τε το πα α σι
^Δ ^Ν
 ζω ην πα ρε ε χον ^Δ Πνευ μα πα να γι ον εις τους αι
^Δ
 ω ω να α α α ας ^ν

Ἀντὶ τοῦ «Τὴν Τιμιωτέραν»,
ἢ Ὡδὴ ἀμφοτέρων τῶν κανόνων τῆς ἑορτῆς

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Πάχ

π.κ.Παπαγιάννη

Ὡδὴ θ', ὁ εἰρμός

Η τον προ η λι ου φω στη ρα τον Θε

ον εξ α α να τει λαν τα σω μα τι κως η

μιν ε πι δη μη σαν τα εκ λα γο ο νων παρ θε

νι κων α φρα στως σω ω μα τω σα σα ευ

λο γη με νη παν α γνε σε ε Θε ο το κε με

γα λυ νο μεν (δὲς) π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας π

Ο τοις α πει θου ου σι λα οις εξ α κρο

το μου βλυ σας να μα τα τοις ευ πει θου σιν

ε θνε σι χα ρι ζε ται εκ λα γο ο νων στει ρω

τι κων καρ πον εις ευ φρο συ νην η μιν σε Θε ο μη

τορ α χραν τε η ην ε πα ζι ως με γα λυ νο

μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Τ ην της α πο το μου αρ χαι ας α ναι

ρε τιν α πο φα σε ως και της προ μη το ρος

την ε παν ορ θω σιν την του γε ε νους προς τον

Θε ον αι τι αν οι οι κει ω σε ως την προς

τον κτι στην γε φυ ραν σε ε Θε ο το κε με γα

λυ νο μεν

π

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου

Ἦχος λ' ᾠ Νη

ᾠδὴ θ'

Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^ν ᾠ

Ε πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α

γνει ας ^Δ ᾠ τον το κον ε κλη ρω ω σω δι ε

παγ γε λι ας ^ν ᾠ τη πο τε γαρ α κα αρ


πω θε ο βλα στος καρ πος ε δο θης ^Δ ᾠ δι ο σε

πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ στως μα κα ρι


ι ζο ο μεν ^ν ᾠ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^ν ᾠ


Π ε πλη ρω ω ται του βο ω ν τος η προ φη




 τει α φη σι γαρ α να στη η σω σκη νην την πε



 πτω κυι αν του ι ε ρου Δα βιδ εν σοι



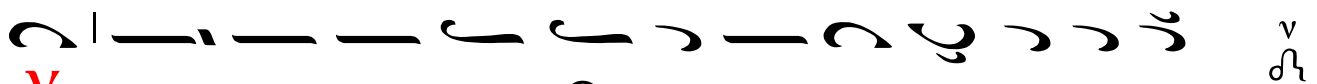
 οι α χραν τε προ τυ πω θει σαν δι ης ο συμ



 πας των αν θρω πω ων χους εις σω μα α νε



 πλα σθη Θε ω β
λ




Υ περ α γι α Θε ο το κε σω στον η μας ν
δ




Τ α σπαρ γα α να προσ κυ νου ου μεν σου Θε ο




 το κε δο ζα ζο μεν τον δον τα καρ πον τη πρω



 ην στει ρα και α νοι ζαν τα μη η τραν την



 α γο νον εκ πα ρα δο ζου ποι ει γαρ παν



 τα ο σα βου λε ε ται Θε ος ω ων παν τε ζου ου



 σι ι ος ν
δ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^ν_{δλ}

Ε βλα στη η σας νυμ φο το κε Α αν να θε

ο φρον ^Δ_{δλ} εκ μη τρας παρ ελ πι ι δα και εξ

ε παγ γε λι ας ^ν_{δλ} παρ θε νο φυ τον αν θεος

θε ο βλα στον α γνει ας καλ λος ^Δ_{δλ} δι ο σε παν

τες μα κα ρι ζο ο μεν ^Δ_{δλ} ως ρι ζαν της ζω η ης

η η μων ^ν_{δλ}

Δο ζα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^ν_{δλ}

α λ λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε στι δο

ζα ζειν ^Δ_{δλ} την α ναρ χον Τρι α α δα Πα τε ρα και

Υι ον τε ^ν_{δλ} και το α γι ον Πνευ μα την α

κτι στον παγκρα το ρι αν δι ης ο συμ πας

κο σμος η δρα α σται τω νευ μα τι του κρα τους αυ

της

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Εχω ρη η σας εν γαστρι σου Παρ θε νο

μη τορ τον ε να της Τρι α αδος Χρι στον τον ζω

ο δο την ον υ μνει πα σα κτι σις και τρε

μου σιν οι α νω θρο ο νοι αυ τον δυ σω πει

παν σε βα σμι ι ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η

μων

Ἡ Καταβασία ᾠδὴ Θ'

^ν ^{δλ} **M** ^M — — — — — ^Π ^Γ ^N ^Ν ^Ν
 υ σ τι κ ω ς ε ι Θε ο το ο κε πα ρα δει
^ν ^{δλ} ^Ν ^Μ ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν
 σο ς α γε ω ρ γ η η τ ω ς β λ α σ τ η σα σα Χ ρ ι
^Δ ^Δ ^{δλ} ^Π ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν
 στο ν υ φ ου το του Σταυ ρου ζ ω η φο ο
^Ν ^Δ ^{δλ} ^Π ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^ν ^{δλ}
 ρ ο ν εν γ η πε φυ του ου ρ γ η ται δεν δ ρ ο ν
^Δ ^Δ ^{δλ} ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν
 δι ου ν υ ν υ ψ ου με ε νο υ προ σκυ ν ο υ ν τ ε ς
^Ν ^Δ ^Μ ^ν ^{δλ}
 αυ τον σε με γα λ υ υ νο ο με ε ε εν

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

Α μην **Δ** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

 ο ος η μων **(δὶς)**

Μ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

Β η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ

 πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ

Β' χορός ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι

Ἀναστάσιμον Α'

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Τ οισ μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν

 εν ο ρει Γα αλ λι λαι αι ας πι στει Χρι

 στο ο ον θε α α σα σθαι λε γον τα

ε ε ζου σι ι αν λα βειν των α νω ω
 και κα α α τω μα θω μεν πω ως δι δα α
 σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο
 μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του
 Υι ου ου ου ου ου και Α γι ου Πνευ μα
 τος και αι συ νει ει ναι τοις μυ σταις ω
 ως υ πε ε σχε το ε ως τη ης συ
 υν τε λει ει α ας

Ἐξαποστειλάρια τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος ὁ αὐτός

π.Κ.Παπαγιάννη


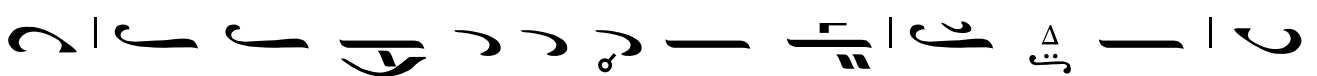

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

γαλ λον ται αι τα πε ε ρα τα
 της οι κου με ε νης ση η με ρον εν τη

γεν νη σει ει σου Κο ο ρη Θε ο κυ η το
 ορ Μα ρι ι α εν η και τω ων φυ
 σα αν των σε το λυ πη ρο ον δι ε ε
 λυ σας της α τε κνι ι ας ο ο νει δος
 και της προ μη το ο ρος Ε ευ ας την εν
 τω τι κτει ει ν κα τα α ραν

έτερον, όμοιον


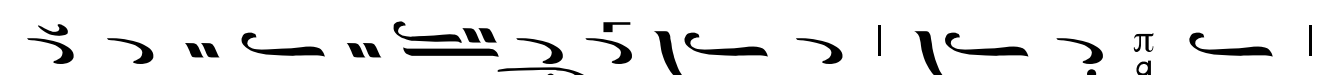

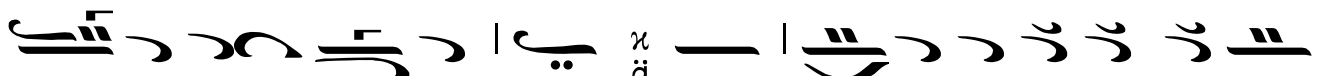



Α δαμ α να α και νι ι σθη τι
 και Ευ α με ε γα λυ υν θη τι προ φη
 ται συν α α πο στο ο λοις χο ρευ σα τε
 και αι δι και αι οισ κοι νη χα ρα ε εν τω
 κο ο σμω αγ γε λων τε και αι αν θρω ω


 πων εκ των δι και αιων ση η με ρον

 Ι ω α κειμ και αι της Α αν νης γεν να

 ται η Θε ε ο το ο κο ος

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος ᾠή Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


 α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α

 τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον αι

 νει τε τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω ων

 ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε αυ τον εν

 τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε πει

 υ μνο ος τω ω Θε ε ω

 ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε

λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει

ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α

μει εις α αυ του σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω Γ
η

Στιχηρά τῶν αἰώνων (σύντομα)

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον· Δο ζα αυ

τη Χ ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του π
q

Αευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι


κτου μυστη ρι ι ου την δυ να α μιν π
q Χρι στος

γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ χη Λο ο


γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα φη π
q

και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι τα συμ παν

τα αυ τον προ σκυ νη η σω ω μεν Γ
η



Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις




 αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω




 μα τι της δυ να με ως αυ του π̅κ


Αι η γη σαν το παν τα τα θ αυ μα σι α




 οι φυ λα κες σου ου Κυ ρι ι ε αλ λα το συν




 ε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω σαν δω




 ρων την δε ζι αν αυ των κρυ πτειν ε νο μι ζον




 την α να στα σιν σου ην ο κο σμος δο



 ζα α α ζει ε λε η σον η μας γ̅κ



Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να



 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα



 το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του π̅κ

Χ α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α
 να στα σε ως την πει ραν ει λη φο τα Μα ρι
 α γαρ η Μαγ δα λη νη ε πι το μνη μα ηλ
 θεν ^κ_α ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με
 νον ^κ_α τοις ι μα τι οις εξ α στρα πτον τα και λε
 γο ον τα ^π_α τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των
 νε κρων ^κ_α ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γε ερ ται ^κ_α
 κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α ^Γ_η
Χ ^κ_α νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^κ_α
 αι νει τε αυ τον εν ^κ_α ψαλ τη ρι ω και κι
 θα α ρα ^π_α

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως

— — — | $\overset{\chi}{\underset{q}{\curvearrowright}}$ — | $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\overset{\chi}{\underset{q}{\curvearrowright}}$
 φι λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων
 — — — | $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ | $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$
 σω τη ρι αν τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω
 $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\overset{\pi}{\underset{q}{|}}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ | $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ — — —
 ρου με ε νος ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη
 — $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ — — — $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ | $\overset{\Gamma}{\underset{\eta}{\curvearrowright}}$
 τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η σον η μας

Στιχηρά Προσόμοια Γεννήσεως τῆς Θεοτόκου
π.Κ.Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

$\overset{\Gamma}{\underset{\chi}{\underset{\pi}{\underset{q}{|}}}}$ — | $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ — — — $\overset{\Delta}{\underset{\delta\lambda}{\curvearrowright}}$
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
 — $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\overset{\chi}{\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ | $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ — — — $\overset{\Delta}{\underset{\delta\lambda}{\curvearrowright}}$
 αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νοις
Ω $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ — — — $\overset{\Delta}{\underset{\delta\lambda}{\curvearrowright}}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ — — —
 του πα ρα δο ξου θαυ μα τος η πη
 — — — $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ — — — $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ | $\overset{\pi}{\underset{q}{|}}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ |
 γη η της ζω ης εκ της στει ρας τι κτε ται η
 $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ — — — $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\overset{5}{\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}}$ $\overset{\pi}{\underset{q}{|}}$
 χα ρις καρ πο γο νειν λαμ πρως α πα αρ χε ε ται
 — $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ — — — | $\overset{\Delta}{\underset{\delta\lambda}{\curvearrowright}}$ $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$ | — — — | $\underset{\curvearrowright}{\curvearrowright}$
 ευ φραι νου Ι ω α κειμ της Θε ο το

κου γεν νη η τωρ γε νο με νος ουκ ε στιν

α αλ λος ως συ των γη γε νων γεν νη

το ο ρων θε ο λη πτε η γαρ θε ο δο

χος Κο ο ο ρη του Θε ου το σκη νω μα το

παν α γι ον ο ο ρος δι α σου η μιν δε

δω ω ρη η ται

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου

πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ω του πα ρα δο ζου θ αυ μα τος η πη

γη η της ζω ης εκ της στει ρας τι κτε ται η

χα ρις καρ πο γο νειν λαμ πρως α πα αρχε ε ται

ευ φραι νου Ι ω α κειμ ^Δ της Θε ο το
 κου γεν νη η τωρ γε νο με νος ουκ ε στιν
 α αλ λος ως συ ^Δ των γη γε νων γεν νη
 το ο ρων θε ο λη πτε η γαρ θε ο δο
 χος Κο ο ο ρη ^Δ του Θε ου το σκη νω μα ^π το
 παν α γι ον ο ο ρος ^Δ δι α σου η μιν δε
 δω ω ρη η ται ^π

Στίχ. Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλίνον τὸ οὖς σου,
 καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός
 σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου. ^Δ

Ω του πα ρα δο ζου θ αυ μα τος ^Δ ο εκ
 στει ει ρας καρ πος α να λαμ ψας νευ μα τι ^π του
 παν των δη μι ουρ γου και παν το κρα α το ο ρος ^π

ευ τω νωσ την κο σμι κην των α γα θων δι α
 λε ε λυ κε στει ρω σιν μη τε ρες συν τη μη
 τρι της Θε ο το ο κου χο ρε ευ σα τε κρα
 ζουσαι Κε χα ρι τω με νη χαι αι αι ρε με
 τα σου ο Κυ ρι ος ο πα ρε χων τω κο σμω δι
 α σου το με γα ε ε λε ε ος

Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

τη λη σω φρο συ νης εμ ψυ χος και λαμ
 προν δο χει ει ον α πο στιλ βον χα ρι τι η Αν
 να η ευ κλε ης φα νει σα τε ε το ο κε
 την προ βο λον α λη θως της παρ θε νι ας το
 θει ει ον α παν θι σμα την πα σαις παρ θε

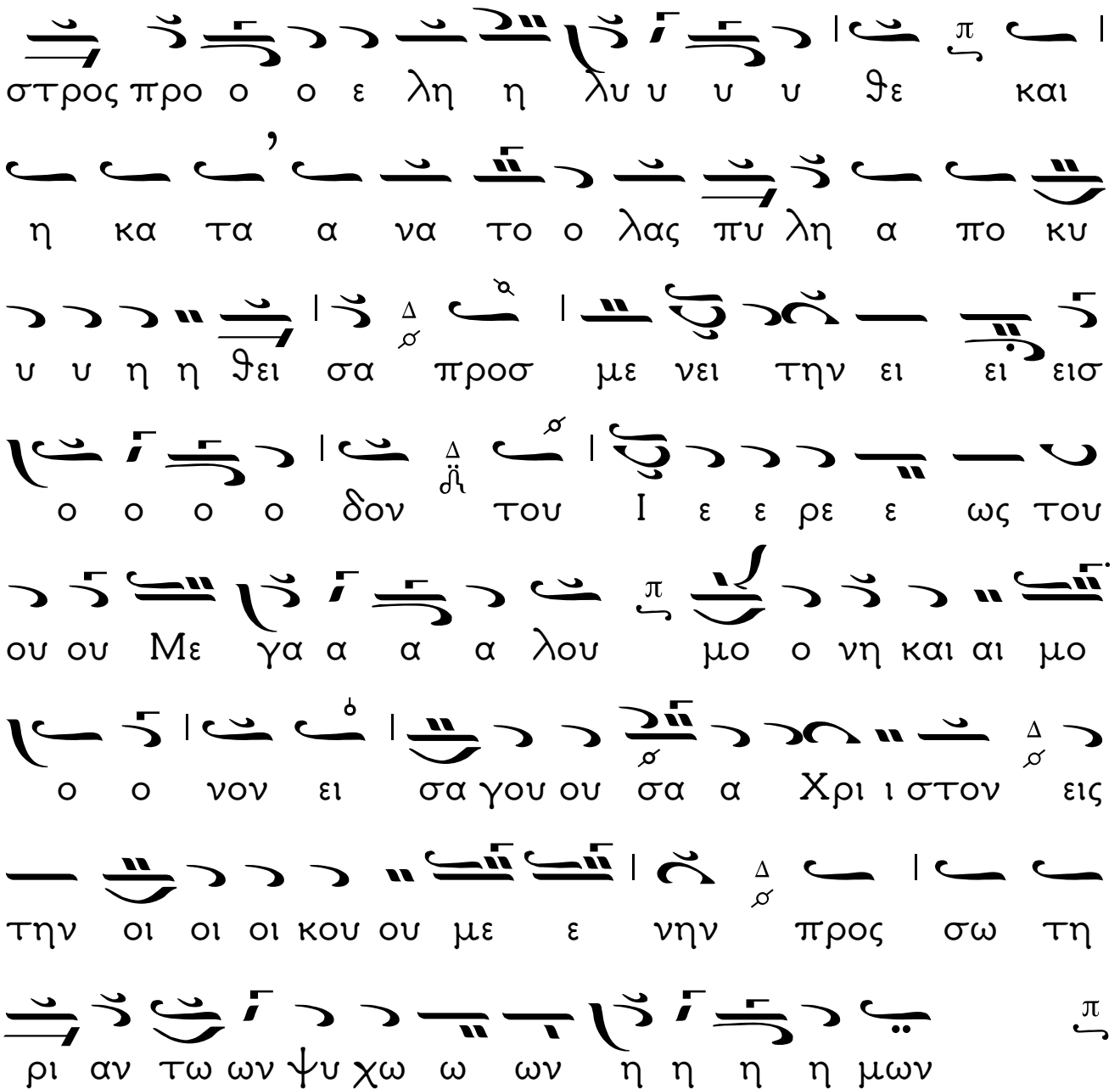
νι καις και παρ θε νι ασ πο θου ου σαις το
 χα ρι σμα το της παρ θε νι ασ κα α αλ λος εμ
 φα νως βρα βευ ου σαν και πα ρε χου σαν πα σι
 τοις πι στοις το με γα ε ε λε ε ος

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος πλ' α

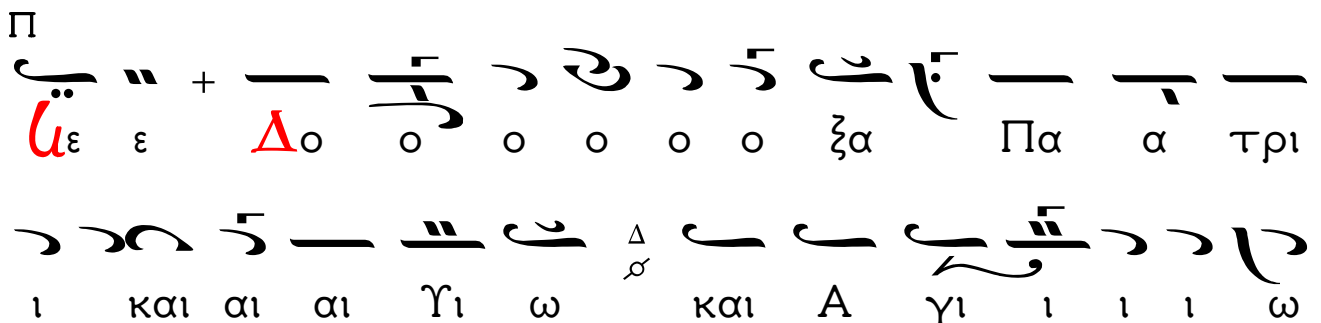
ε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω
 και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ου
 α γαλ λι α α α σθε λα α α α οι
 ι δου γαρ του φω το ο ος ο νυ υμ φων και
 η βι βλος του λο γου της ζω ω ης εκ γα



 στρος προ ο ο ε λη η λυ υ υ υ θε και
 η κα τα α να το ο λας πυ λη α πο κυ
 υ υ η η θει σα προσ με νει την ει ει εισ
 ο ο ο ο δον του Ι ε ε ρε ε ως του
 ου ου Με γα α α α λου μο ο νη και αι μο
 ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον εις
 την οι οι οι κου ου με ε νην προς σω τη
 ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

ἕτερον Δοξαστικὸν
 Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ Πα

Π


 U ε ε Δ ο ο ο ο ο ο ζα Πα α τρι
 ι και αι αι Υι ω και Α γι ι ι ι ω

ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α

λα α α α τι

* **Α** Π α α α α α α αυ τη η η

Δ με ε ε ε ρα α Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

Π ου α α γαλ λι ι α α σθε ε ε λα

α α οι ι δου ου ου ου γαρ του φω

το ο ο ο ος ο νυ υ υμ φων και η

Δ βι ι ι ι ι ι βλος του λο ο γου ου ου

της ζω ης εκ γαστρο ο ος προ ο ο ο ε ε

λη η η η η η λυ υ υ υ θε και η κα

Κ τα α να το λα ας πυ υ λη α πο κυ

Κ. Γ. υ υ υ υ υ υ η θει ει ει ει ει ει

σα προ σμε νει την ει ει ει σο ο δο ον
 του Ι ε ε ε ρε ε ε ως του ου Με ε
 γα α α α α α α α α α α α λου
 μο ο ο ο νη και αι μο ο ο ο ο νο ο
 ον ει σα α α γου ου σα α Χρι ι στο ο
 ο ον εις την οι κου με ε ε ε ε ε ε
 ε ε νην προς σω τη ρι α αν τω ω ω ω ν ψυ
 χω ω ω ν η η η η μων


* έτέρα θέσις Κωνσταντίνου Πρίγγου


αυ τη η με ε ρα α α Κυ ρι ι ι
 ου α

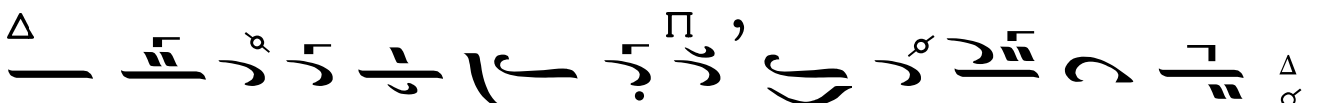
ἕτερον Δοξαστικὸν
Ἀθανασίου Καραμάνη


Ἦχος λ̣τ̣ Πα̣



 Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

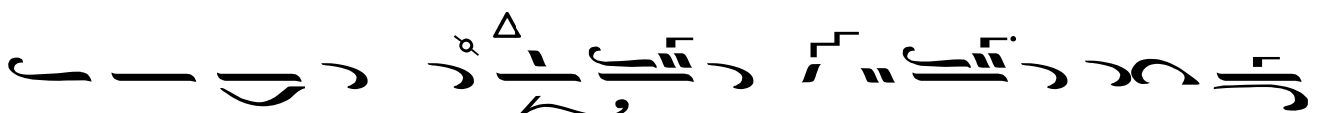

 γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Α^Π 
 αυ τη η με ε ρα α α α Κυ υ

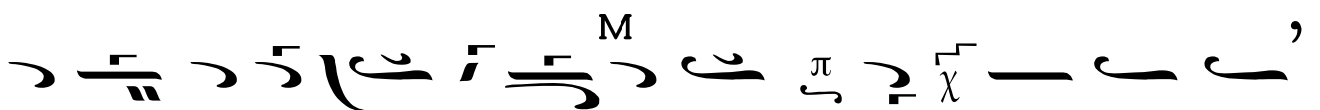
^Δ 
 υ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου Δ

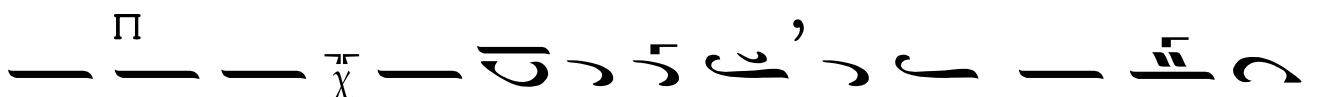

 α γαλ λι α α σθε ε λα α α οι ι


 δου γαρ του φω το ος ο ο ο νυ υμ φων Δ


 και η βι βλος του λο ο γου ου ου τη ης ζω ω


 ω ης ^Δ εκ γα στρο ος προ ο ο ο ε λη


 η η η η λυ υ υ υ θε και η κα τα


 α να το ^Π λας πυ υ υ λη α πο κυ υ υ

υ η η η θει ει ει ει σα προ σμε ε
 ε νει ει ει την ει ει ει ει ει σο ο ο
 ο την ει ει ει σο δο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ον του Ι ε ρε ε ε ε ε ε ε ως
 του ου ου Με ε ε γα α α α α α α α
 λου μο ο νη και μο ο νον ει σα α γου
 σα α α α α α Χρι ι στο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ον εις την
 οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε η οι
 κου με ε ε ε ε νην προς σω τη ρι ι ι
 ι ι αν τω ω ων ψυ χω ω ων η η η η
 μω ω ω ων

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ἦχος Δι

Χρῖσ. Θεοδοσόπουλου

Δ
 Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην
 Δ
 Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις
 Β
 Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ
 του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α δης ηχ
 Γ
 μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται
 Β
 η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ α η λευ
 Γ
 θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω
 Β
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι
 ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη
 τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ζα σοι

Δ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠή Γα

Δ ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φω ως δο ζα εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ

νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ζαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος και ε λε η σον

η μας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο

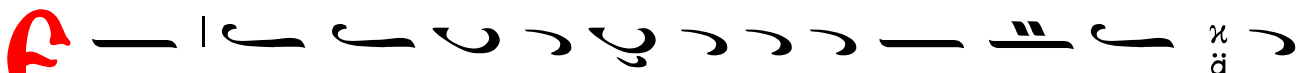
ο ο ζαν Θε ου Πα τρος α μην


 η μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε Γ
η

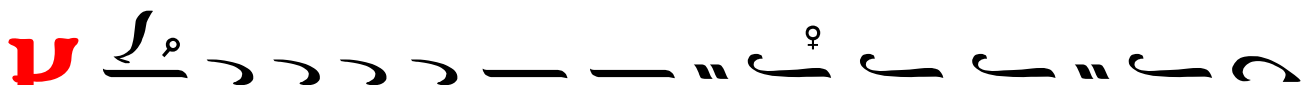
Ε


 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο ον με



 τα δι και ω μα τα σου Γ
η


Ε

 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα



 δι και ω μα τα α σου π
η


Κ

 υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η


 μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ


 ρι ε ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χην


 μου ο τι η μαρ τον σοι Γ
η

Κ

 υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζον με


 του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει


 ο Θε ος μου Γ
η

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω

φω τι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω

σκου σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας (τρὶς)

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

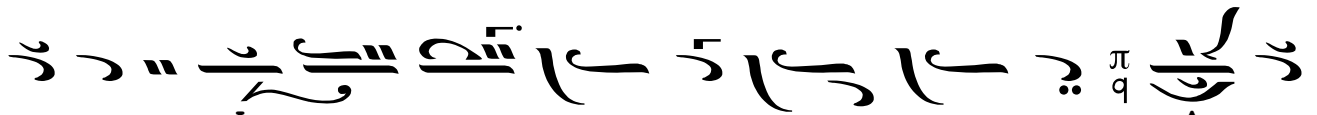
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

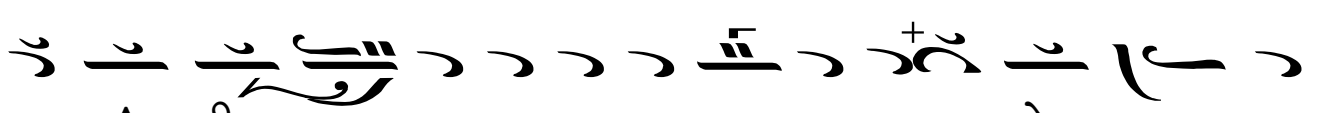
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν


Α α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος Α α α




 γι ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι



 ος Α θα α να α α α το ος ε λε η η




 σο ο ο ο ον η η μα α α α α α




 α α ας


Πέτρου Λαμπαδαρίου



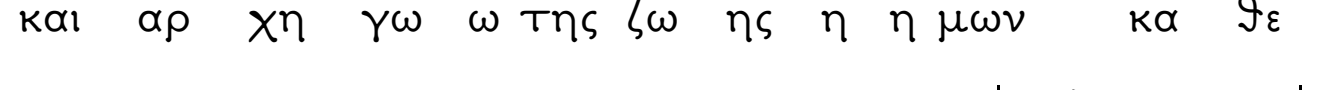
 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο



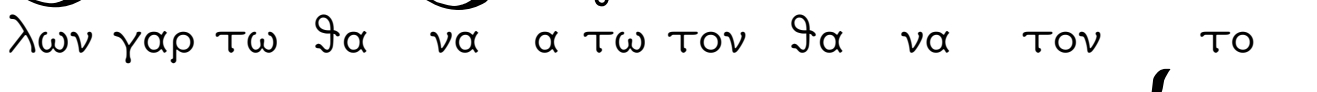
 νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου



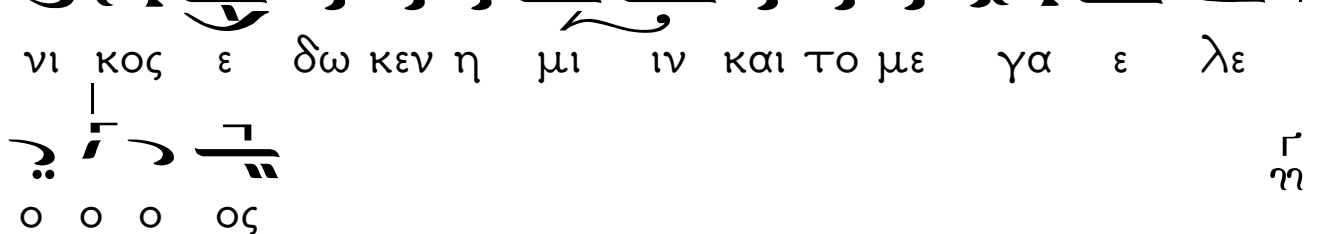
 και αρ χη γω ω της ζω ης η η μων κα θε



 λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το



 νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε



 ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ἰ νη

^N
Α̣ μην ^ν
δ̣ ἰ

1. **Κ** ^N — — — + — — — ^Π — — — ^Δ ^N — — —
υ ρι ε ε λε ε η σον ν
δ̣ ἰ

2. **Κ** — — — + — — — ^Δ ^N — — —
υ ρι ε ε λε ε ε η σον β
λ

3. **Κ** — — — + ^Δ — — — ^N — — —
υ ρι ε ε λε ε ε η σον α
δ̣ ἰ

4. **Κ** — — — + — — — ^Π — — — ^N — — —
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ
δ̣ ἰ

5. **Κ** ^Π — — — + ^N — — — ^Δ ^N — — —
υ ρι ε ε λε ε ε η σον β
λ

6. **Κ** — — — + ^Δ — — — ^N — — —
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν
δ̣ ἰ

7. **Κ** ^N — — — + — — — ^Γ — — — ^N — — —
υ ρι ε ε ε λε η σον Δ
δ̣ ἰ

8. **Κ**^Π υ ρι ε + **Ν** ε ε λε η σον

β
λ

9. **Κ**^Δ υ ρι ε + **Ν** ε λε η σον

Δ
λ

10. **Κ**^Δ υ ρι ε + **Γ** ε λε ε η σον

Γ
λ

11. **Κ**^Ν υ ρι ε + **Π** ε λε ε η σον

π
λ

12. **Κ**^Π υ ρι ε + **Ν** ε λε ε η σον

ν
λ

Υ περ Α γι α + **Π** Θε ο το κε

Δ σω ω σον η μας

ν
λ

Σ^Ν οι Κυ ρι ε ^ν λ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ
Γεννήσεως τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α΄

M
Α μην

Στίχος Α΄ Μνήσθητι Κύριε τοῦ Δαυὶδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ.

Στίχος Β΄ Ἴδου ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραθᾶ, εὔρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ.

Στίχος Γ΄ Δεδοξασμένα ἐλάληθη περὶ σοῦ ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ.

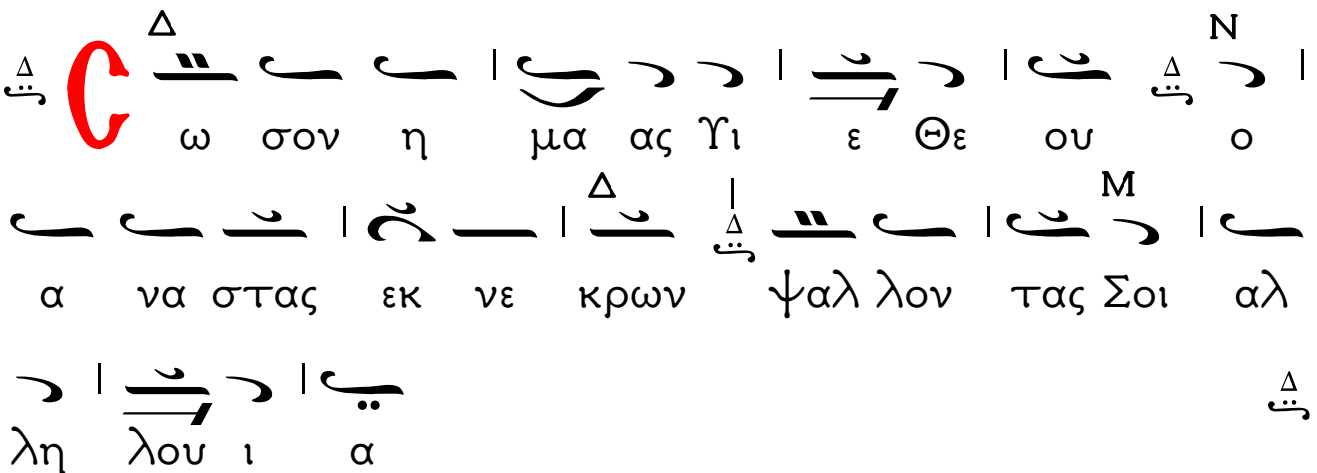
Ἀντίφωνον Β'

M

 A μην

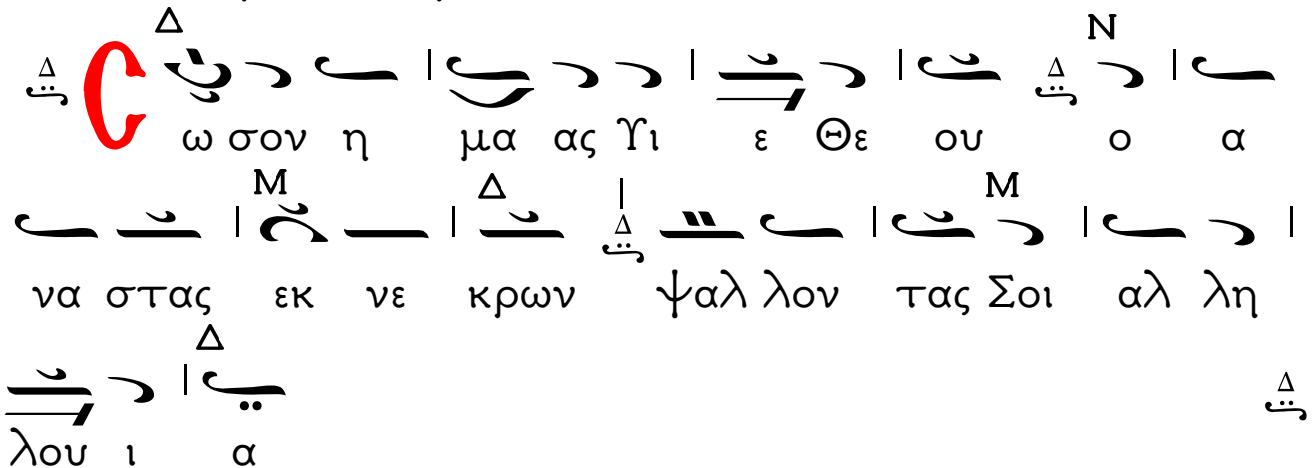
Στίχος Α΄ Ὁμοσε Κύριος τῷ Δαυῖδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

Στίχος Β΄ Ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.



 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο
 α να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ
 λη λου ι α

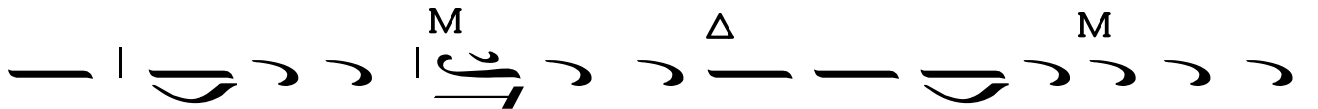
Στίχος Γ΄ Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαυῖδ, ἠτοίμασα λύχνον τῷ Χριστῷ.



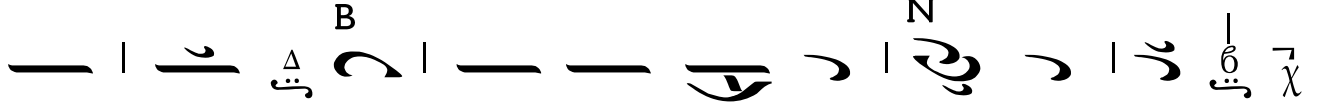
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 λου ι α

Ὁ Μονογενῆς

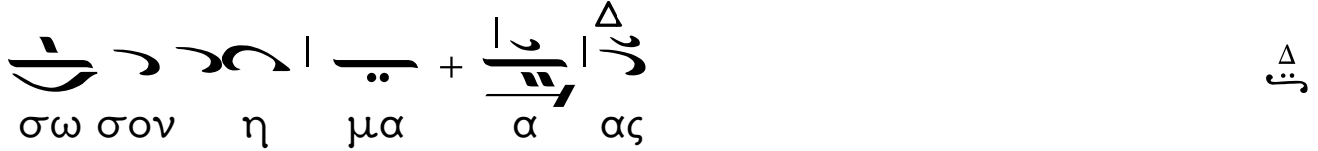
^ΓΧ
^Δ **Α** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^νδλ
^ΓΧ
^νδλ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^Ν των αι ω νων Α μην
^Μ **Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
 ου α θνα τος υ πα α α ρ χων και κα
 τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ
 της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Πα ρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας
^Ν Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θνα
 α α τω θνα τον πα τη σας ει εις ων της



 Α γι ας Τρι ^Μ α δος συν δο ^Δ ζα ^Μ ζο ο με νος τω



 Πα ^Β τρι και τω Α γι ^Ν ω Πνευ μα τι



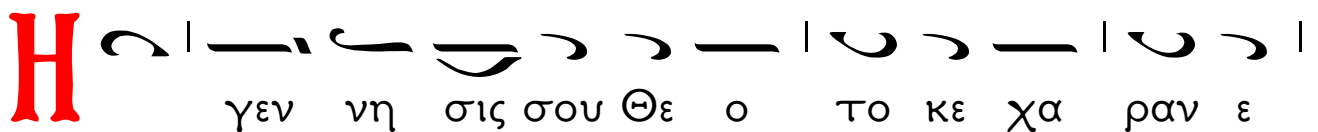
 σω σον η μα ^Δ α ας

Ἀντίφωνον Γ'

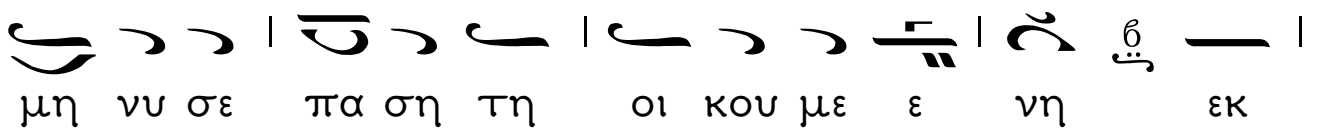
Ἀπολυτίκιον γεννήσεως τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ᾠδῆς Δι

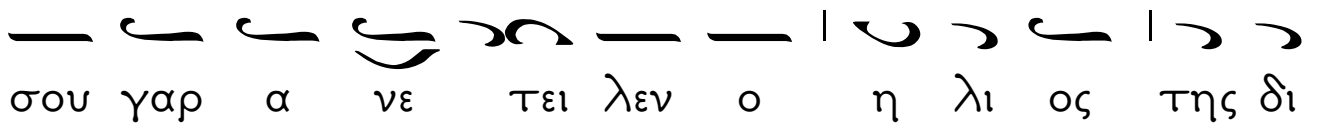
Στίχος Α΄ Ὡδε κατοικήσω, ὅτι ἡρετισάμην αὐτήν.



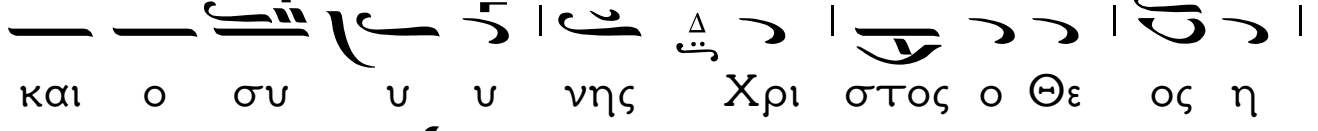
Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε



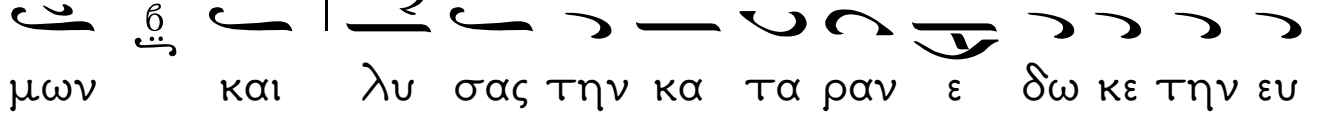
 μη νυ σε πα ση τη οι κου με ε νη εκ



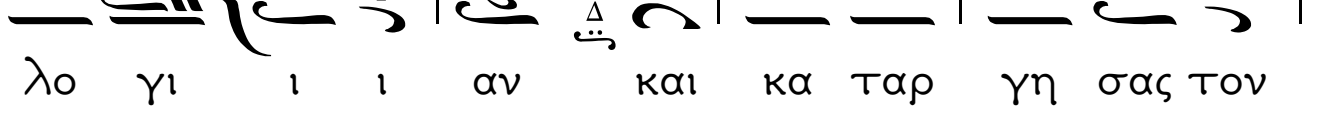
 σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι




 και ο συ υ υ νης Χρι στος ο Θε ος η



 μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ



 λο γι ι ι αν και κα ταρ γη σας τον



 θα να τον ^Γ ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την

αι ω ω νι ο ο ον

Στίχος Β' Ἠγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος.

Στίχος Γ' Ἅγιος ὁ ναὸς σου, θαυμαστός ἐν δικαιοσύνῃ.

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι' χ

Δευ τε προσκυνησωμεν και προσπεεσω
 ωμεν Χριστω **Δ**ωσον ημας Υιε Θε
 ου ο αναστας εκ νεκρων ψαλλον
Μτας Σοι αλληλουια

Ἀπολυτίκια μόνον τὸ Ἀναστάσιμον καὶ τὸ τῆς Γεννήσεως

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος ᾠή Γα

Ευφρανεσθητα ουρανια αγαλ
 λιασθητα επιγειεια οτι εποιη

σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του ο
 Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να α τω το ον
 θα α να α τον πρω το το κος των νε κρων ε γε
 νε το εκ κοι λι ας Α δου ε ρυ σα
 το η μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το
 με γα ε ε λε ε ος

Ἀπολυτίκιον τῆς Γεννήσεως τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Δ' Δι

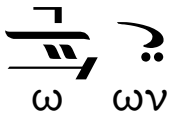
Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε
 μη νυ σε πα ση τη οι κου με ε νη εκ
 σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι
 και ο συ υ υ νης Χρι στος ο Θε ος η
 μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ

λο γι ι ι αν και κα ταρ γη σας τον
 θα να τον ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι
 ω νι ον

Κοντάκιον

Ἦχος Δ΄ Δι

Ιω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α
 τε κνι ι ας και Α δαμ και Ευ α εκ της
 φθο ρας του θα να του η λευ θε ρω θη σαν
 α χραν τε εν τη α γι α γεν νη σει σου
 αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου
 ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω
 κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο
 το ο κον και τρο φον της ζω ης η μω



ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟ ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ

Προκείμενον. Ἦχος πλ. β΄

Σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχ. Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράζομαι, ὁ Θεός μου.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.
 Ἀδελφοί, ἴδετε πηλίκους ὑμῖν γράμμασιν ἔγραψα τῇ ἐμῇ χειρί. Ὅσοι θέλουσιν εὐπροσωπήσαι ἐν σαρκί, οὗτοι ἀναγκάζουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι, μόνον ἵνα μὴ τῷ σταυρῷ τοῦ Χριστοῦ διώκωνται. Οὐδὲ γὰρ οἱ περιτετμημένοι αὐτοὶ νόμον φυλάσσουν, ἀλλὰ θέλουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι, ἵνα ἐν τῇ ὑμετέρα σαρκὶ καυχῶνται. Ἐμοί δὲ μὴ γένοιτο καυχᾶσθαι εἰ μὴ ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, δι' οὗ ἐμοὶ κόσμος ἐσταύρωται καὶ γὰρ τῷ κόσμῳ. Ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ οὔτε περιτομὴ τι ἰσχύει οὔτε ἀκροβυστία, ἀλλὰ καινὴ κτίσις. Καὶ ὅσοι τῷ κανόνι τούτῳ στοιχήσουσιν, εἰρήνη ἐπ' αὐτοὺς καὶ ἔλεος, καὶ ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ τοῦ Θεοῦ. Τοῦ λοιποῦ κόπους μοι μηδεὶς παρεχέτω· ἐγὼ γὰρ τὰ στίγματα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματί μου

βαστάζω. Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
μετὰ τοῦ πνεύματος ὑμῶν, ἀδελφοί· ἀμήν.

Ἀλληλοῦϊα. Ἦχος α'

Ἦψωσα ἐκλεκτὸν ἐκ τοῦ λαοῦ μου.

Στίχ. Ἡ γὰρ χεὶρ μου συναντήσεται αὐτῷ.

Εἰς τὸ Ἐξαίρετως, ἀντὶ τοῦ «Ἄξιον ἔστιν»

Ἀβραὰμ Εὐθυμιάδη

Ἦχος λ̣δ̣ Νη

Α λ λ ο ο ο τρι ι ι ι ι ο ον
 τω ων μη η τε ε ε ρω ων η Πα αρ θε ε
 νι ι ι ι α και ζε ε ε ε ε ε ε
 νον ται αις πα αρ θε ε νοι οισ η παι αι δο
 ο ποι οι οι ι ι ι ι α ε πι σοι
 οι οι οι Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο
 κε αμ φο ο τε ε ε ρα α ω κο ο
 νο ο μη η η η θη δι ο σε πα α α

ι ι σω τη η η ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ου ου ου ου ου ου ου λη η η η

η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η σω τη η ρι ι

ου ου ου λη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ψο

ο σω τη ρι ι ι ου ου ου λη η η η η

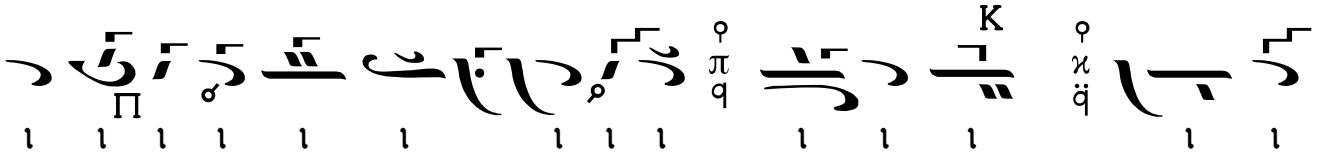
η η ψο ο ο ο μαι αι αι αι αι και το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο


νο ο ο μα α α α α α α α Κυ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

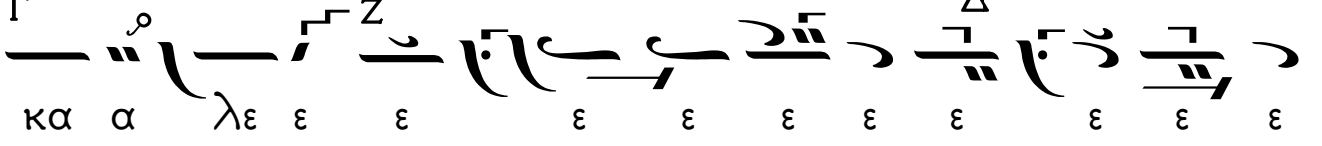
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



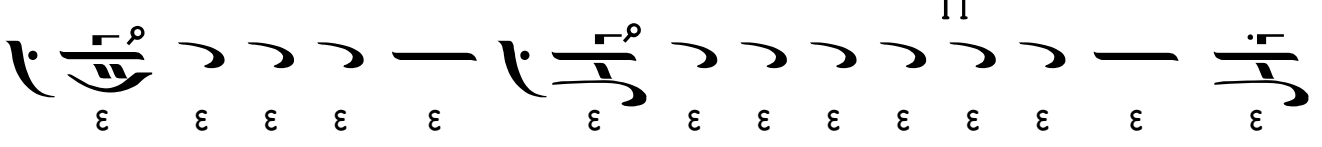
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



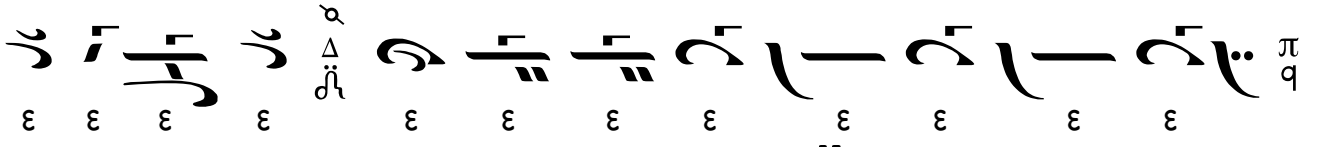
 ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ου ε πι



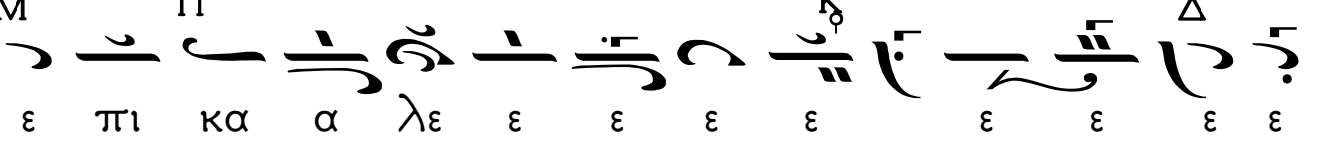
 κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



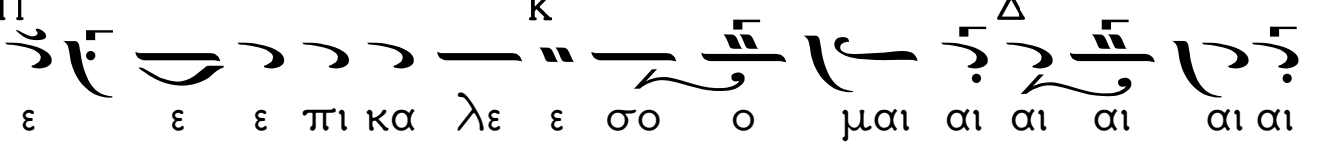
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



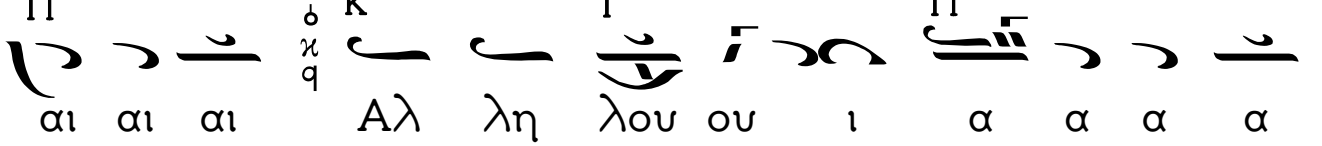
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε πι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι



 αι αι αι Αλ λη λου ου ι α α α α



 α α α α α

Ἔτερον σύντομον καὶ ἀπλοῦν
Ἄρχοντος Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἦχος Γ Πα

ω ε ε **Π** ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η

η η η ρι ι ι ι ι ι πο τη η η η

ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

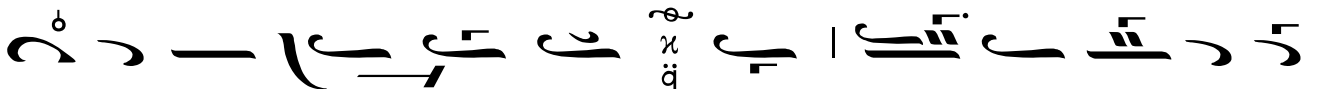
σω τη ρι ου ου λη η ψο ο μαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι και το ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νο ο ο και το ο ο νο ο ο μα Κυ ρι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ε πι ι κα α α



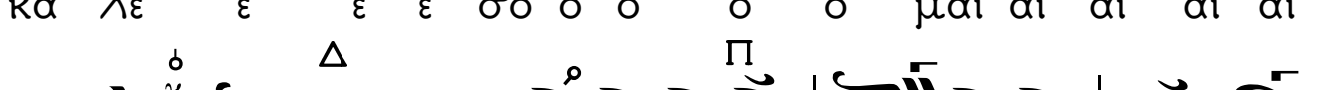
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



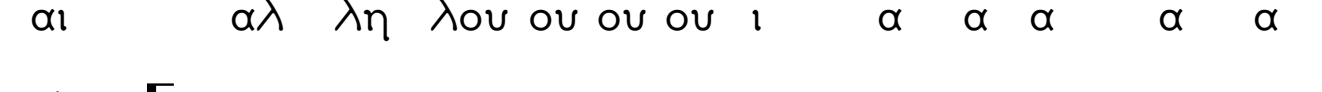
 ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι ι



 κα λε ε ε ε σο ο ο ο μαι αι αι αι αι



 αι αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α



 α α α

π
q

Ἐτερον συντομώτερον
π.Κ. Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα


Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ
 ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α


Οί στίχοι
(ἐκ τῶν ψαλμῶν ριδ'-διε')


Στίχος α'
Ε πι στευ σα δι ο ε λα λη σα
 ε γω δε ε τα πει νω ω θην σφο δρα


Στίχος β'
Τ ι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω πε ρι
 παν των ων αν τα πε δω κε μοι


Στίχος γ'
Τ ας ευ χας μου τω Κυ ρι ι ω α πο

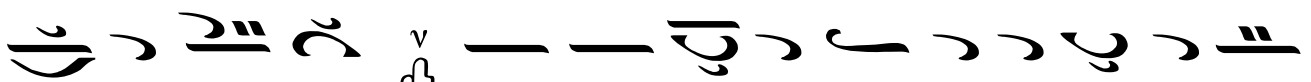

 δω σω εν αν τι ον παν τος του λα ου αυ του

Στίχος δ'

Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ε γω ω



 δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι σκης σου



 δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου


Στίχος ε'

Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την α


 να παυ σιν σου ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ γε τη σε



 σε

Στίχος στ'

Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και δι και


 ος και ο Θε ος η μω ω ων ε λε ει

Στίχος ζ'

Ε υ α ρε στη σω εν ω πι ον Κυ ρι


 ου εν χω ω ρα ζων των

Στίχος η'

Ο ι θυ σω θυ σι αν αι νε σε ως και

