

ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ

Τῆ 15ῃ Σεπτεμβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Νικήτα

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος ᾠδῆς Δι

Θ ^{Β Δ}
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ου

Στίχος: Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος: Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ^{Γ Δ}
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ου

Στίχος: Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος Δ΄ Δι

T^N ο φαιδρον της Α να στα σε ως κη ρυγ μα εκ
 του Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου
 μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α
 πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι τοις Α πο
 στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε σκυ
 λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε
 ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε
 λε ος

Δόξα... τὸ αὐτὸ

T^N ο φαιδρον της Α να στα σε ως κη ρυγ μα
 εκ του Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι

ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α
 πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι τοις Α πο
 στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε σκυ
 λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε
 ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε
 λε ος

Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον Σου και ευ λο
 γη σον την κλη ρο νο μι αν Σου νι κας τοις βα
 σι λε ε σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρου με
 νος και το σον φυ λα ατ τον δι α του Σταυ
 ρου σου πο λι τευ μα α α

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Ἦχος Δ΄ Δι

^Δ **Α**^Β — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 δον και την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 σαι αι μυ ρο φο ροι συν τρο μω ε ζι
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 σταν το λε γου σαι α ρα ε κλα πη ο τω
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 λη στη α νοι ζας πα ρα δει σον α ρα η γε
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 ρθη ο και προ πα θους κη ρυ ζας την ε γερ
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 να στα σιν

Δόξα Πατρί...
 Κατεπλάγη Ἰωσήφ

^Δ **Ε**^Δ — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ

πε μει νας Σω τηρ και εν μνη μα τι ι και νω
 αν θρω ποι ε θεν το θνη τοι τον δι α
 λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νον ο
 θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος
 δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν
 Α δη α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο
 ρω ε γερ σει ει σου Χρι στο ος α νε ε ε
 στη ο ζω ω ο δο ο ο της με νων εις
 τους αι ω ω ω ω νας

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

ᾠχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸ ξύλον προσκυνούμεν φιλόανθρωπε,
 ὅτι ἐν αὐτῷ προσηλώθης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων.
 Παράδεισον ἠνέωξας Σωτήρ, τῷ πίστει προσελθόντι σοι
 Ληστῆ· καὶ τρυφῆς κατηζιώθη, ὁμολογῶν σοι· Μνήσθητί
 μου Κύριε. Δέξαι ὡς περ ἐκείνον καὶ ἡμᾶς, κραυγάζοντας·

Ἠμάρτομεν, πάντες τῇ εὐσπλαγχνία σου, μὴ ὑπερίδης ἡμᾶς.

Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν

Ἦχος Δ΄ Δι

Α^Γ | ^Δ — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — |
 νε στης ως α θα να τος α πο του Α
 — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — |
 δου Σω τηρ συ νη γει ρας τον κο σμον
 — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — |
 σου τη Α να στα σει τη ση Χρι στε ο Θε
 — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — |
 ος η μων ε θραυ σας ε νι σχυ ι του θα
 — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — |
 να του το κρα τος ε δει ζας ε λε η μον
 — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — |
 την Α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο
 — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — |
 ζα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε

Δόξα Πατρι...

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

^Δ **Ε**^Δ — — — — — — — — — — | ^Π — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — |
 κ των α νω κα α τελ θων των υ
 — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — | — — — — — — — — — — |
 ψω μα των Γα βρι ηλ και τη πε τρα προ σελ

θων εν θα η πετρα της ζω ης λευ χει μο
 νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου σαις
 παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης ε
 χου σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον
 γαρ ζη τει τε κλαι ου ου σαι θαρ σει τε ως α λη
 θως ε ξε γη η γε ερ ται αι δι ο ο
 βο α α α τε τοις Α α πο στο ο ο λοις ο
 τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς

ᾠχος α΄

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἄπλώσας ἐν Σταυρῷ, τὰς παλάμας Οἰκτίρμον, τὰ ἔθνη
 τὰ μακράν, ἀπὸ σοῦ γεγονότα, συνήγαγες δοξάζειν σου,
 τὴν πολλὴν ἀγαθότητα· ἀλλ' ἐπίβλεψον, ἐπὶ τὴν σὴν
 κληρουχίαν, καὶ κατάβαλε, τοὺς καθ' ἡμῶν πολεμίους,
 Σταυρῷ τῷ τιμίῳ σου.

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ (σύντομα)

Ἦχος λ̣ π̣̣̣ Κε

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

M K ν' η̣
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

M K η̣ ρ
 δι και ω μα τα σου

Π N
 Τ ων Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

Π N Π N Π η̣ ρ
 ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθη εν τα του

N Π ν' η̣
 θα να του δε Σω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα

N M η̣ ρ
 και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και

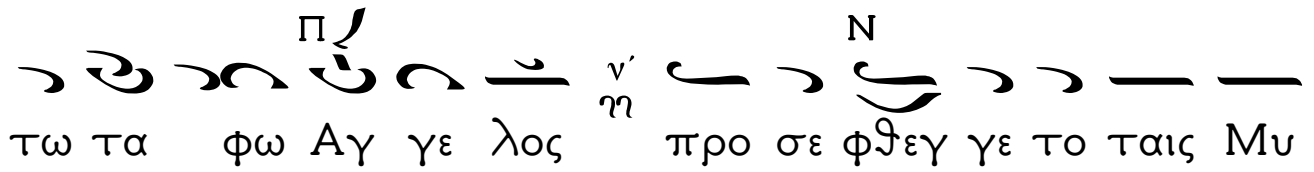
Π η̣ ρ
 εξ Α δου πα αν τας ε λευ θε ρω σαν τα

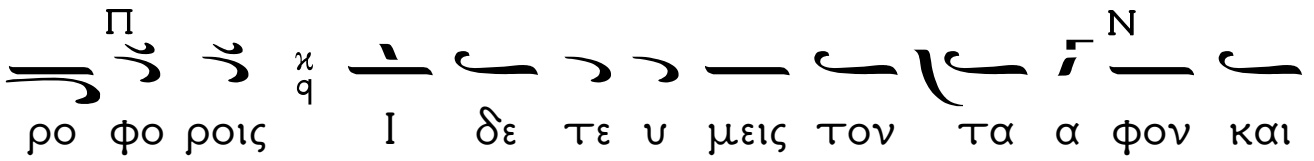
M K ν' η̣
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

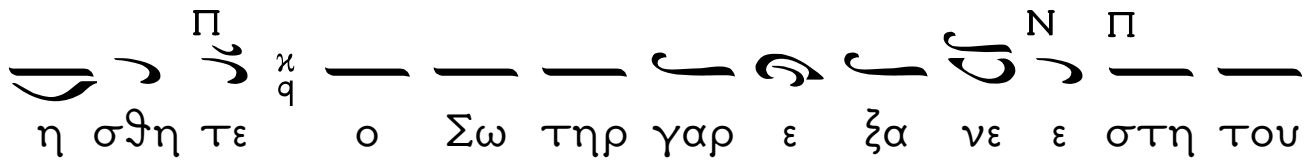
M K η̣ ρ
 δι και ω μα τα σου

N Π
 Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω Μα

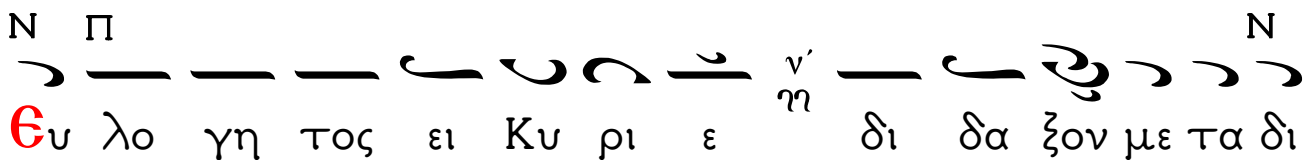
N Π N Π Δ η̣ ρ
 θη τρι αι κιρ να τε ο α στρα α πτω ων εν


 τω τα φω Αγ γε λος προ σε φθεγ γε το ταις Μυ

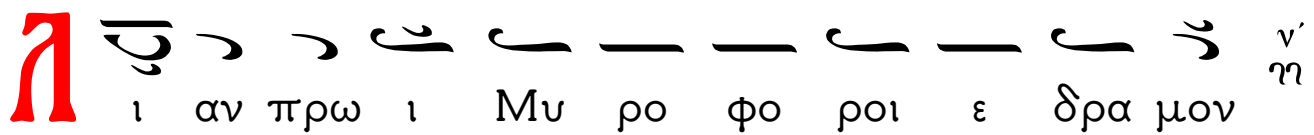

 ρο φο ροις Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και

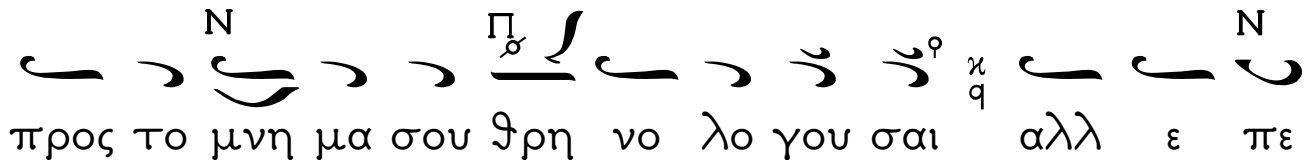

 η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε ε στη του

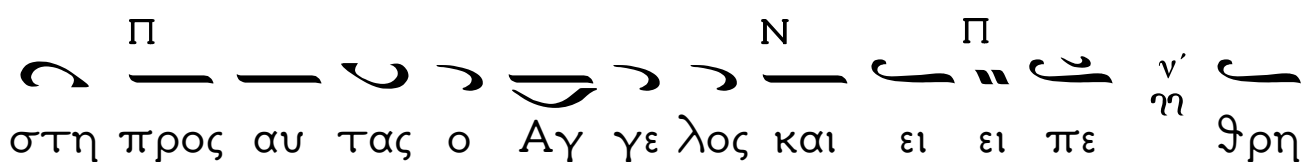

 μνη μα τος

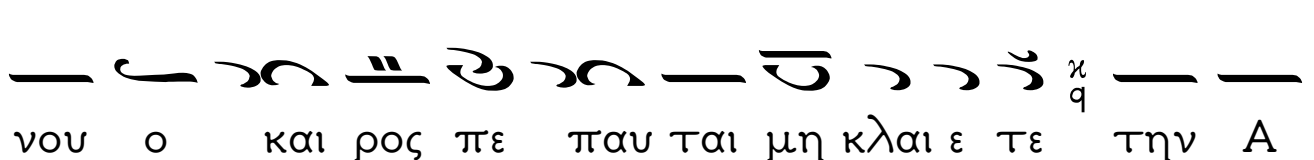

 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι

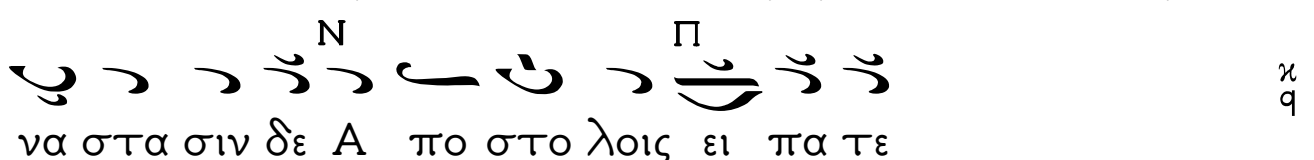

 και ω μα τα σου

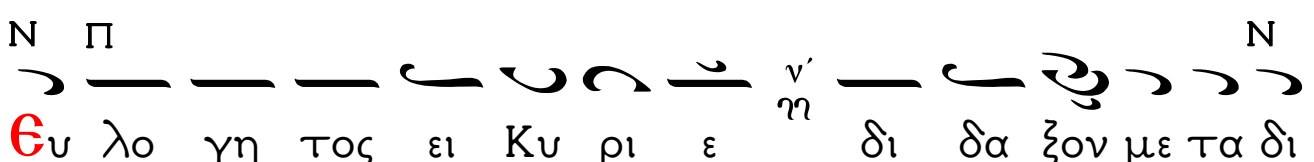

 ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον


 προς το μνη μα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε πε


 στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη


 νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α


 να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε


 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι

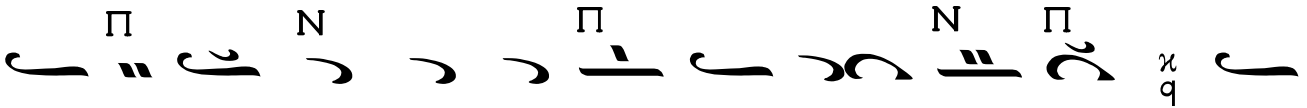
Π

κ
ρ

και ω μα τα σου



Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ



θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ε



νη χου ουν το Αγ γε ε λου τρα νως προς αυ τα ας



φθεγ γο με ε νου Τι με τα νε κρων τον ζω ων



τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε



στη του μνη μα τος



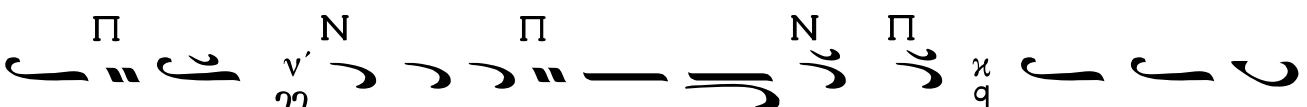
Δ ο ζα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα



τι




Π ρο σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι



ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α γι



αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν



 λου ι α Δο ζα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος

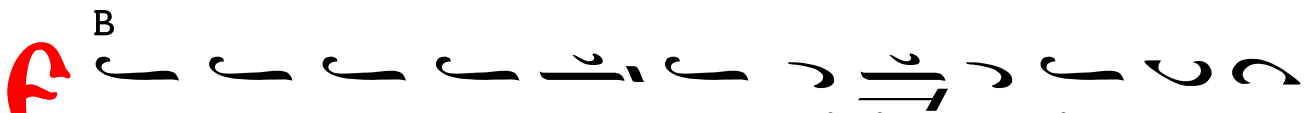
κ
ρ

Ἡ Ὑπακοή

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀναβαθμοὶ Ἀντίφωνον Α΄


Ἦχος  Βου 




 κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με



 πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον




 Σω τηρ μου




 ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α



 πο του Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε




 σθε α πε ζη ραμ με νοι




 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

β
κ


Δ
δ
ε
στ
χ
β
κ




 Πνευ μα τι **Κ**αι νυν και α ει και εις τους



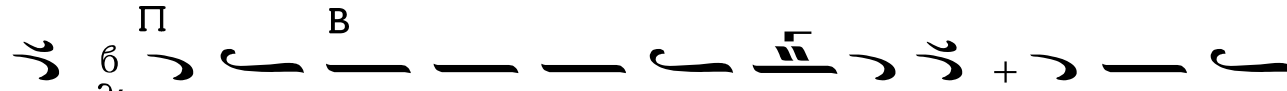
 αι ω νας τον αι ω νων α μην

Α


 γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου



 ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε




 ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο




 κρυ φι ι ως


Ἀντίφωνον Β΄

Ε



 κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα




 α θους ψυ χης μου και μοι γε νε σθω προς



 υ πα κο ην τα θει ει α σου ω ω τα

Ε


 πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας



 τις κε κτη με νος υ ψη λο τε ρος ε στι παγ

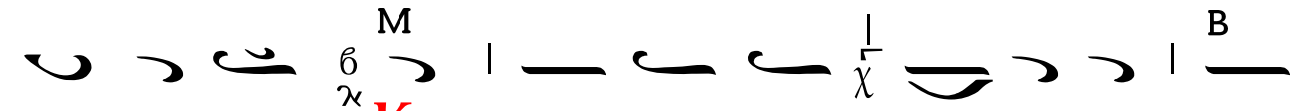


 των των λυ που ουν των

B



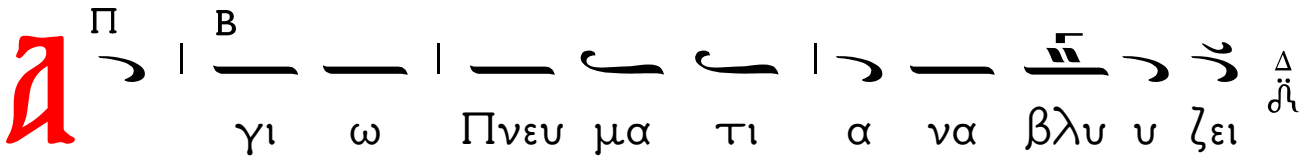
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω



Πνευματι ^M και νυν και α ^B ει και εις τους



αι ωνας τον αι ωνων αμην β
λ



Αγιω Πνευματι αναβλυυζει Δ
δλ



τα της χααριτος ρειει θρααρδευοντα π
q



α πασαντην κτιισιν προς ζωογονιι

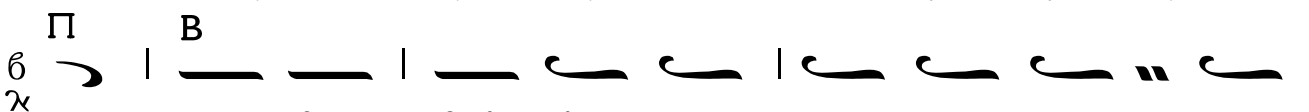


αν β
λ

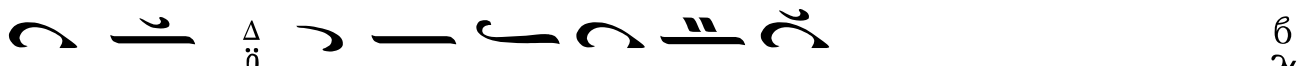
Ἀντίφωνον Γ΄



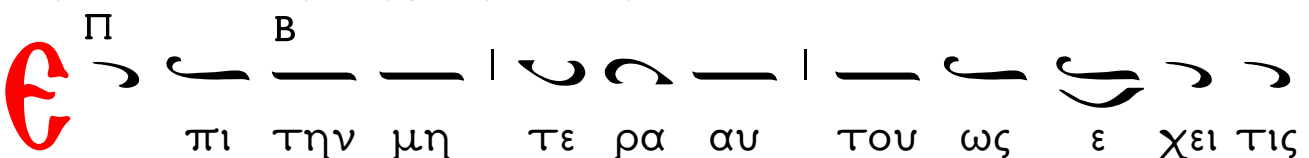
Η καρδια μου προς σε λογευψωθητω



και ουδεν θελξει με των του κοοσμου β
λ



τερπνων <sup>Δ
δλ</sup> προς χαμαιζηλιαν β
λ



Επιτην μητερα αυτου ως εχει τις



στοργην ^M επιτω Κυριω ^B θερμοτερον



φιλτρον χρεωστού μεν



Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω



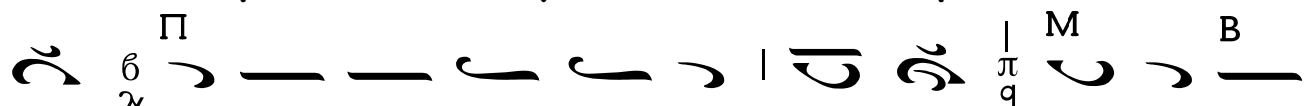
Πνευματι **Κ**αι νυν και αι και εις τους



αιωνας τον αιωνων αμην



Αγιω Πνευματι θεογνωσιας πλου



τος θεωριας και σοφιας παντα γαρ



εν τουτω τα πατρια δογματα ο **Λογος**

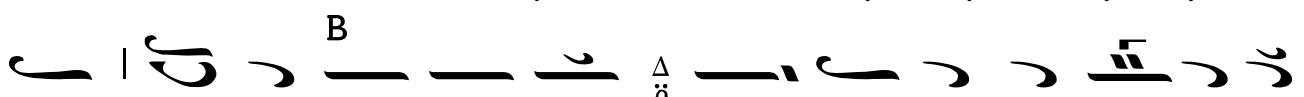


γος εκκαλυπτει

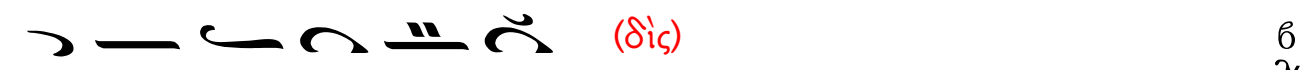
Προκείμενον



Αναστα Κυριε βοηθησον ημιν



και λυτρωσαι ημας ενεκεν της δοξης



του ονοματος σου **(δις)**

Στίχος: Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς

ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

τὸ τρίτον

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη στον η μιν
 και λυτρωσαι η μας ε νε κεν της δο ο ζης
 του ο νο μα το ο ος σου ου ου ου ου

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Α μην **Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον
 Κυ υ ρι ον

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ
 υ ρι ο ο ον

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς
Χρῦσανθοῦ Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Διὰ χ

Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος
 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον το
 α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α
 νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα

ϑα ρι σον με

β

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν το ος

Δ

Ε σοι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω

κρι νε σθαι σε

β

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην

και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ

μου

β

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα

α δη λα και τα κρυ φια της σο φιας σου ε δη

λω σας μοι

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μοι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν

θη σο μοι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α

τε τα πει νω με ε να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο

των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι

ας μου ε ζα λει ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα τοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε

λης απ ε μου

Αποδος μοι την α γαλ λι α σιν του σω

τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη


ρι ζον με


Αι δα ζω α νο μους τας ο δους σου και α

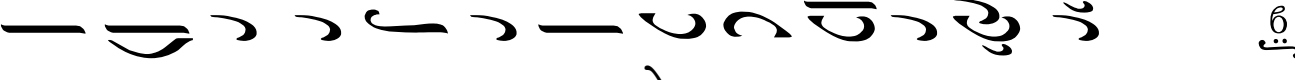
σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

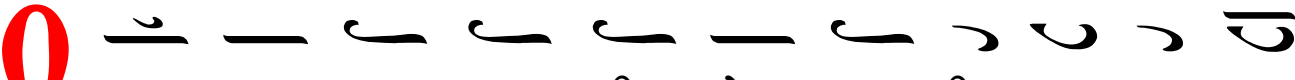
Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

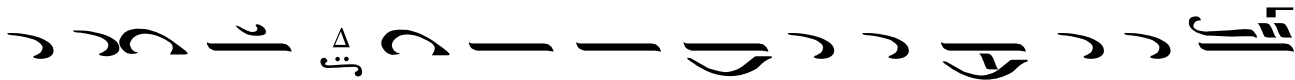
ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η



β
 γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου

Κ

 υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και


 το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου


Ο

 τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε



 δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη



 η σεις


Θ

 υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον


 καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει


 νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω σει

Α

 γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α


 σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη


 Ι ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα 6

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α

στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε

ος 4

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Τ** αις των Α πο στο ο ο λων πρε σβει αις


Ε ε ε λε η μον ε ζα λει ψον τα

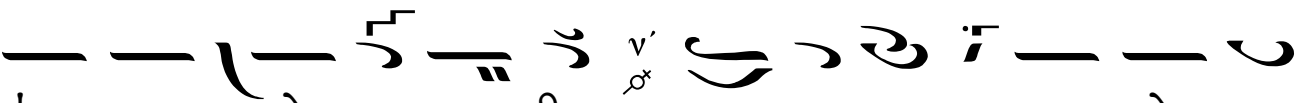
πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα α α

των 4

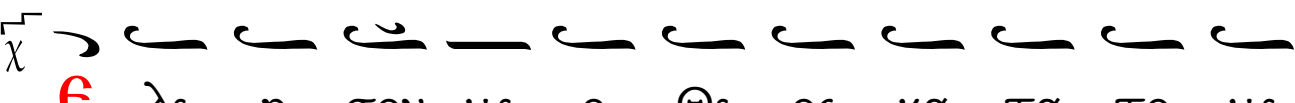
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

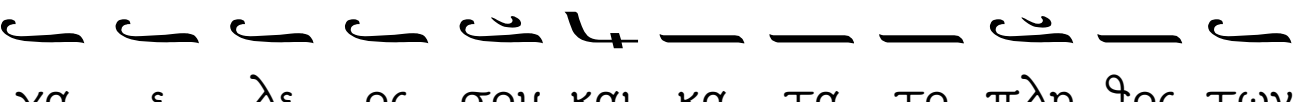
αι ω νων α μην **Τ** αις της Θε ο το ο ο κου

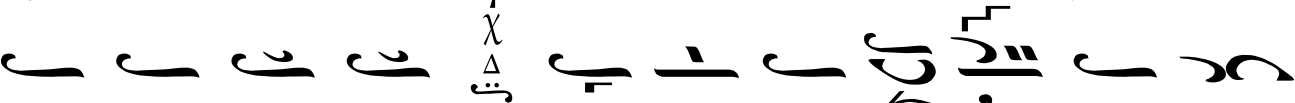

 πρε σβει αις **Ε** ε ε λε η μον ε ζα λει

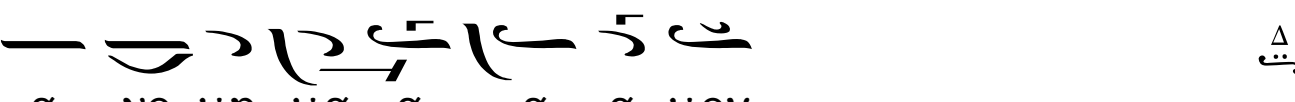

 ψον τα πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα



 α α των


Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με


 γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των


 οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψο ο ον το


 α νο μη μα α α μου



Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα


 θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι



 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ


Ἦχος Δι̇ χ̇




Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε



 η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς)



Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε



 η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ον

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

Ἦχος Βου̇ χ̇

Ὦδὴ Α΄ ὁ Εἰρμὸς



Α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος



 α βρο χοις ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ




 σας Ι σρα ηλ σταυ ρο τυ ποις Μω σε ως χερ σι

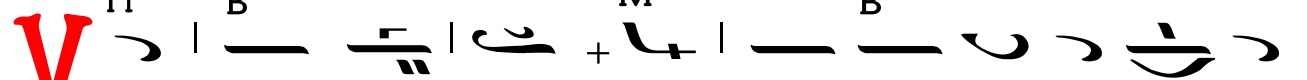


 του Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη ε ρη μω ε

τρο πω σα το β
λ

B

 Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ

ρι ε β
λ

V ^Π ^B ^M ^B

 ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω


σιν ε πα νορ θου με νος <sup>β
λ</sup> εν τω α χραν τω ζυ

λω του Σταυ ρου την εν ζυ λω ι ω με ε νος ^Π <sup>π
q</sup>


^B


 πα νω λε θρι αν Δε σπο τα ως α γα θος και


παν το δυ να μος β
λ

B

 Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ


ρι ε β
λ


E ^B ^M ^B

 ν τα φω σω μα τι κως εν Α δου δε με

^Π <sup>π
q</sup> ^B

 τα ψυ χης ως Θε ος εν Πα ρα δει σω δε με



 τα ληστού και εν θρονω υπηρχες Χριστέ

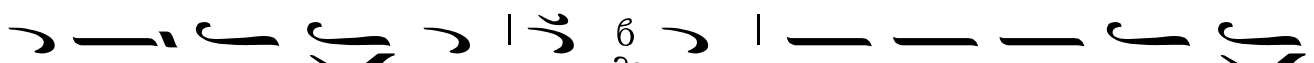

 με τα Πατρος και Πνευματος παντα πλη



 ρων ο απεριγραπτος


Υπεραγια Θεοτοκε σωσον η


 μας


Ασπο ορωστω του Πατρος βουληματι


 εκθειου Πνευματος τον του Θεου συνει


 ληφας Υιον και σαρκια πεκυηησας


 τον εκ Πατρος Αμητορα και διημας εκ


 σου απατορα


Ὁ Κανὼν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ


Ὦδὴ α'. Ὁ Εἰρμὸς

Ἦχος π̣δ̣ ᾠ̣ — — — — — χ̣


π.Κ.Παπαγιάννη

Σταυρὸν χαράζας Μωσῆς




Σταυ ρε του Χρι στου σω σον η μας τη δυ να


 μει σου

Τον τυ πον πα λαι Μω σης του α χραν
 του πα θους εν ε αυ τω προ ε φη νε των ι
 ε ρων με σου με νος ^νσ̣ Σταυ ρω δε σχη μα τι
 σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η γει
 ρε ^ρσ̣ το κρα τος δι ο λε σα ας Α μα ληκτου
 πα νω λους ^ρσ̣ δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε


 ω η μων ο τι δε δο ζα σται (δις)



Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Γ
Δ

Α νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης

α κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο

βο λου δηγ μα τος και ζυ λω τυ πω Σταυ ρου

τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προσ ε δη σεν

εγ καρ σι ον εν του τω θρι αμ βευ σας το

πη μα δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ζα σται

Γ
Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Γ
Δ

Υ πε δει ζεν ου ρα νος του Σταυ ρου το

τρο παι ον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και Βα σι

λει θε ο φρο νι ^ν _{δλ} εχ θρων εν ω δυ σμε νων
 κα τε βλη θη φρυ α γμα α πα τη α νε τρα πη
 δε ^{δλ} και πι στις ε φη πλω θη γης τοις πε ρα
 σι θει α ^{δλ} δι ο Χρι στω α σω μεν ^{δλ} τω Θε
 ω η μων ο τι δε δο ζα σται ^{δλ}

Ἀναστάσιμος

Ἦχος ^{δλ} Βου

ᾠδὴ Γ' ὁ Εἰρμὸς

^B **Ε** υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α
 σου Χρι στε κρα ζου σα ^B _π ^{δλ} συ μου ι σχυς Κυ ρι ε
 και κα τα φυ γη και στε ρε ω μα ^{δλ}
^B **Δ**ο ζα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^{δλ}

Τ^B ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και

α λη θης αμ πε λος ^π_q ε πι Σταυ ρου κρε μα

ται ^Δ_{δλ} πα σιν αμ βρο σι αν πη γα ζου σα ^β_λ

Δ^B ο ζα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^β_λ

Ω^B ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου

κα θε λων φρυ αγ μα ^π_q και ως Θε ος α φθαρ

τος ^Δ_{δλ} νυν σω μα τι κως ε ζε γη γερ ται ^β_λ

Υ^B περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^β_λ

Ε^π υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν

α γα θων προ ζε νος ^π_q Μη τηρ Θε ου γε γο νας ^Δ_{δλ}

ο θεν σοι το χαι ρε προ σα γο μεν

β
λ

Ὁ Κανὼν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

ᾠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη χ̣

Ῥάβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου

σταυ ρε του Χρι στου σω στον η μας τη δυ να

μει σου

ν
ρ̣

ς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη

υ δω ρα κρο το μοσ α πει θουν τι λα ω και

σκλη ρο καρ δι ι ω της θε ο κλη του

ε δη λου Εκ κλη σι ας το μυ στη ρι ι ον ης

ο Σταυ ρος το κρα τος και στε ρε ε ω ω μα

(δ̣ις)

ν
ρ̣

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

ν
ρ̣

Π λευ ρας α χραν του λο ογ χη τρω θει σης
 υ δωρ συν αι αι μα τι ε ξε βλη θη εγ και
 νι ζον δι α θη η κην και ρυ πτι κο ον α μαρ τι
 ας των πι στων γαρ Σταυ ρο ος και χη η μα
 και Βα σι λε ων κρα τος και στε ρε ε ω ω μα
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην

Π λευ ρας α χραν του λο ογ χη τρω θει σης
 υ δωρ συν αι αι μα τι ε ξε βλη θη εγ και
 νι ζον δι α θη η κην και ρυ πτι κο ον α μαρ τι
 ας των πι στων γαρ Σταυ ρο ος και χη η μα και
 Βα σι λε ων κρα τος και στε ρε ω μα α α

Κοντάκιον

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

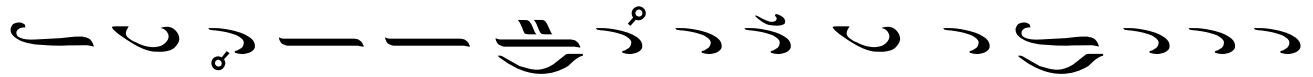
Μεσώδιον Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἁ̣ Νη̣ ρ̣


π.Κ.Παπαγιάννη

Τὸ προस्ताχθὲν

Ε̣ ν πα ρα δει σω με το πριν ζυ λον ε γυ
 μνω ω σεν ου περ τη γευ σει ο εχ θρος ει σφε
 ρει νε κρω ω σιν του Σταυ ρου δε το ζυ λον
 της ζω ης το εν δυ μα αν θρω ποις φε ρον ε
 πα α γη ε πι της γης και κο σμος ο λος ε
 πλη η σθη πα σης χα ρας ον ο ρω ω ων
 τες υ ψου με νον Θε ω εν πι ι στει λα οι



 συμ φω νως α να κρα ζω ω μεν πλη ρης δο ο ζης ο

* 

 οι οι κο ος σου v
ολ

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

*Κατάληξη 

 οι κος σου ου ου ου v
ολ

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἐπεφάνης σήμερον

Ὁ Σωτὴρ καὶ ρύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ᾄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Ὁ Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ᾄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐὰ ἐλευθέρωσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενῶς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Σ Υ Ν Α Ξ Α Ρ Ι Ο Ν

Τῇ ΙΕ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Ἄθλησις τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Νικήτα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Φιλοθέου Πρεσβυτέρου καὶ θαυματουργοῦ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Πορφυρίου τοῦ ἀπὸ Μίμων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Ἡ εὔρεσις τοῦ λειψάνου τοῦ Ἁγίου Ἀκακίου Ἐπισκόπου Μελιτηνῆς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Μάξιμος ζίφει τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, αἱ Ἅγαι δύο Κόραι ζίφει τελειοῦνται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Ἡ εὔρεσις τοῦ λειψάνου τοῦ Ἁγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου.

Ἐν ἁγίοις πατὴρ ἡμῶν Βησσαρίων ἀρχιεπίσκοπος Λαρίσσης ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἐν ὁσίοις Γεράσιμος, ὁ κτίτωρ τῆς μονῆς τῆς ἁγίας Τριάδος τῆς ἐπονομαζομένης Σουρβιάς, τῆς παρὰ τὴν Μακρυνίτσαν τῆς Ζαγοράς, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἐν ἁγίοις νεομάρτυς, Ἰωάννης ὁ Κρῆς, ὁ μαρτυρήσας ἐν τῇ νέᾳ Ἐφέσῳ κατὰ τὸ 1811, ζίφει τελειοῦται.

Ταῖς τῶν σῶν Μαρτύρων εὐχαῖς, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΤΙΜ. ΣΤΑΥΡΟΥ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ δ̣ι̣ — — — — —

ᾠδὴ Α΄

^Μ ^Γ
Γ ταυ ρον χα ρα ζας Μω σης επ ευ θει ει ας ρα
 βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα
^Μ ^Ν
 ηλ πε ζευ σαν τι ^ν ^{δ̣ι̣} την δε ε πι στρε πτι κως ^Δ ^ϩ
^Γ
 Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω σεν ^Γ ^{δ̣ι̣} επ
^Δ ^Ν ^Γ
 ευ ρους δι α γρα α ψας το α ητ τη τον ο
 ο πλον δι ο Χρι στω ω α σω μεν ^Γ ^{δ̣ι̣} τω Θε ω
^Ν ^Γ
 η μων ο ο ο τι δε δο ζα σται ^Γ ^{δ̣ι̣}

ᾠδὴ Γ΄

^Ν
Ρ α α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ι ου
^Δ
 πα ρα λαμ βα νε ε ται ^Δ ^{δ̣ι̣} τω βλα στω ω


^Π ^Ν
 ω γαρ προ κρι ι νει τον ι ε ρε α ^ν τη
 σται ρευ ου ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν
 εξ η η ην θη η σε ^Δ ζυ λον Σταυ ρου
^Π ^Ν ^ν
 εις κρα τος και στε ρε ε ω ω μα

ᾠδὴ Δ'

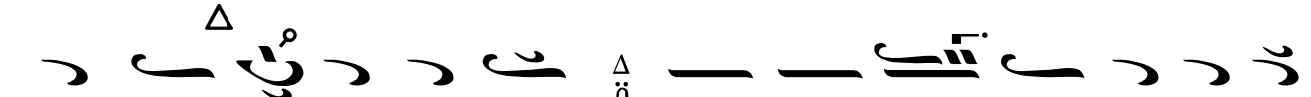
^Γ ^Γ ^Μ ^Γ
 ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο
 νο μι ι ας σου το μυ στη ρι ον ^κ ^λ κα τε
^Δ ^Ν ^Γ
 νο η σα τα ερ γα σου και ε δο ζα σα σου
^Ν ^Γ
 την Θε ο τη τα

ᾠδὴ Ε'

^ν ^Π ^Ν ^ν
 ω τρι σμα κα ρι στον ζυ υ υ υ λον
 εν ω ε τα α θη Χρι στος ο Βα σι λευς και Κυ
^ν
 ρι ος ^ν δι ου πε πτω κεν ο ζυ λω α πα



 τη σας ^Δ τω εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω

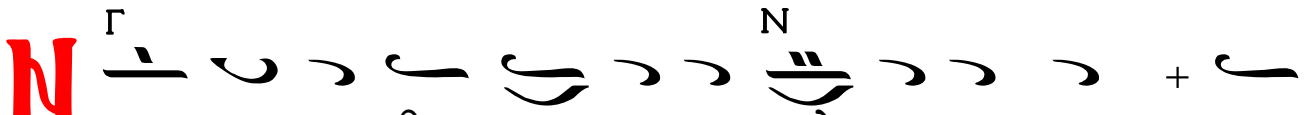


 προσ πα γεν τι σαρ κι ^Δ τω πα ρε ε χο ον τι




 την ει ρη νηνταις ψυ χαι αις η η μων ^ν

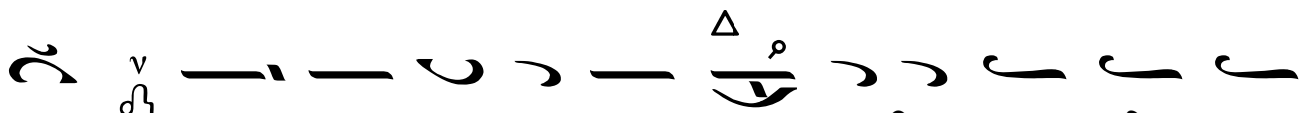
ᾠδὴ ΣΤ΄




N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα




 λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα



 σας ^ν το σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε




 τυ υ που σα φως ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς




 την υ περ κο σμι ον Α να στα σιν υ πε ζω



^Δ γρα φη η σε ^Δ του σαρ κι ι προσ πα γεν τος Χρι



 στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε



 ε ε ρ σει ^Δ τον κο ο σμον φω τι ι σα αν

Ε

ν
δ

τος

ᾠδὴ Ζ'

Ε ε εκ νο ον προσ ταγ μα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους εκλο νη σε πνε ον α πει λης

και δυσ φη μι ι ι α ας θε ο στυ γους

ο ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω

σε θυ μο ο ος θη ρι ω δης ου ου πυ υρ

βρο μι ον αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω

πνε ευ μα α α τι πυ ρι συν ον τες ε ψα αλ

λον ο υ περ υ υ μνη η το ος των Πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ο ος

ΕΙ

ν
δ

ει

Ὡδὴ Η΄

^Ν
^χ ^Π
Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου
^Ν
 με εν τον Κυ ρι ον ^ν
^Γ
Ε υ λο γει ει τε ^Ν Παι αι αι δεσ ^ν της Τρι α δος
^Π ^Ν
 ι σα ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον ^ν υ
^Δ
 μνει ει τε ^Δ τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο
^Π ^Ν
 γον ^β και το πυρ εις ^χ δρο ο σον με τα α ποι η
^ν
 σαν τα ^ν και υ περ υ ψου ου τε το πα α σι
^Δ ^Ν
 ζω ην πα ρε ε χον ^Δ Πνευ μα πα να γι ον εις τους αι
^Δ
 ω ω να α α α ας ^ν

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

^χ
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
^ν
 ον ^ν και η γαλ λι α σε το ^χ πνευ μα μου ε

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε

κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ

νο ο μεν ν
δλ

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α

ο δυ να τος Δ
δλ και Α γι ον το ο νο μα αυ

του Δ
δλ και το ε λε ος αυ του Δ
δλ εις γε νε λ

αν και γε νε αν τοις φο βου με ε νοις αυ τον ν
δλ




Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ Δ
δλ και εν





δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φειμ ν
δλ





την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε ε με γα λυ

υ νο ο μεν ν
δλ

^Γχ 
Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

 αυ του ^Δ_{δλ} δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα

 νους δι α νοι α καρ δι ι ας αυ των ^ν_{δλ}

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ^Δ_{δλ} και εν

 δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φειμ ^ν_{δλ}

 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου

 σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε ε με γα λυ

 υ νο ο μεν ^ν_{δλ}

^Γχ 
Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων ^ν_{δλ}

 και υ ψω σε τα πει νους ^Γ_{δλ} πει νων τας ε νε

^Γ_{δλ} πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε ζα πε

 στει λε κε νους ^Γ_{δλ}

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ^Γ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα
 φειμ ^Γ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου ου σαν ^κ την ο ^α ον τως Θε ο το κον σε με γα
 λυ υ νο ο μεν ^ν

^Γ **Χ** αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ
 του μνη σθη ναι ε λε ους ^ν κα θως ε λα
 λη σε προς τους πα τε ρας η μων ^ν τω Α
 βρα αμ ^ε και τω σπερ μα τι αυ του ε ω ως αι
 ω ^Γ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ^Γ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα

φειμ^ν την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου ου σαν^κ την ο ον τως Θε ο το κον σε με γα
 λυ υ νο ο μεν^ν

Ἡ Καταβασία
 Ὠδὴ Θ'

^ν **Μ**^Μ υ στι κως ει Θε ο το ο κε πα ρα δει
 σος^ν α γε ωρ γη η τως βλα στη σα σα Χρι
 στον^Δ υφ ου το του Σταυρου ζω η φο ο
 ρον εν γη^Π πε φυ του ουρ γη ται δεν δρον^ν
 δι ου νυν υ ψου με ε νου^Δ προ σκυ νουν τες
 αυ τον σε με γα λυ υ νο ο με ε ε εν^ν

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι

^Δ
A μην ^Δ **A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε
 ο ος η μων ^{δὲ}
^M
V ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον
^B
 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ
 πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ
^Δ
^{B'} χορὸς ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι ^{δὲ}
 του

Ἀναστάσιμον Β'

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

^Δ
T ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α ^M
 πο κε κυ λι σμε ε ε ε νον ^Γ αι ^Δ Μυ ρο ο
^M
 φο ο ο ροι ⁺ ε ε χαι ρον ^Δ ^B ει δον γαρ

νε ε α νι ι σκον κα θη με νον ε εν τω
 τα α φω και α αυ τος τα αυ ταις ε ε
 φη ι δου Χρι στο ος ε γη η γερ ται
 ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις Μα θη ται
 αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε Γα
 αλ λι λαι αι ασ ε κει η μι ι ιν ο
 φθη η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι
 λοι οις

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἑορτῆς

ἦχος ὁ αὐτός

π.Κ.Παπαγιάννη

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε

ταυ ρος ο φυ λαζ πα σης της οι οικου
 με ε νης Σταυ ρος η ω ραι ο της της Ε

εκ κλη σι ι ας Σταυ ρος βα σι λε ων το
 κρα ται αι ω μα Σταυ ρος πι στω ων το
 στη η ριγ μα Σταυ ρος Αγ γε λω ων η
 δο ο ζα και των δαι μο νω ων το τρα αυ
 μα

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος Ἱ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι
 Δ ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι
 νει ει τε α α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι
 ι στοις σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω
 ω

Α^B | νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι
 Π | Α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει
 Δ | ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει
 Μ | εις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω
 Θ | ε ε ω ω

β
λ

Στιχηρά τῶν αἰνῶν (σύντομα)

Χ^B | του ποι ησαι εν αυ τοις κριμ μα εγ γρα
 + | πτον δο ζα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι
 οις αυ του

β
λ

Ο^{Π Β} | Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον
 Μ | και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ
 Β | να με Κυ ρι ε δο ζα ζο μεν σου την α να

^Π
^χ | ^B | | | | | | | | | |
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

| | | ^β
^χ | | | | | ^β
^χ | | | | |
 αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

| | | | | | | | | | ^β
 πλη θος της με γα λω συ νης αυ του ^χ

^B | ^Π | ^B | | | | | | | | | |
Τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 γη σον η μας ε πι ι την α λη θει αν σου

| | ^Π | ^B | ^M | | | | | | | | | | ^β
 και ρυ υσαι η μας των πα γι δων του εχ θρου ^χ

| | ^B | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σον η μας


| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ^Π
 πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ τει

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ^Δ
 νας την χει ρα σου φι λα αν θρω πε Κυ ρι ^χ

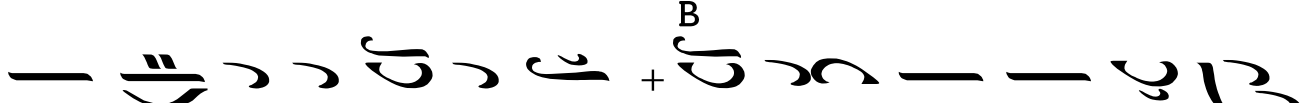
^B | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ^β
 ε τη πρε σβει α των Α γι ων σου ^χ

^Π | ^B | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ^β
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος ^χ


| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ^χ
 αι νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ω και κι ^Δ




 υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ του και την



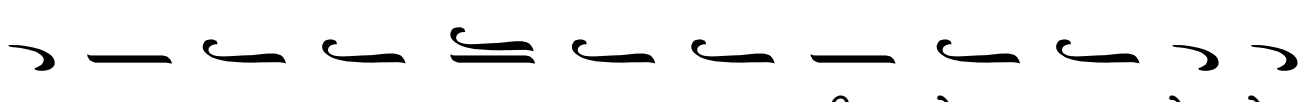
 αυ του με γα λυ νω μεν α κρανσυγ κα τα βα




 Μ
 σι ιν




 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις



 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα



 γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι



 ον



 Γ ταυ ρος α νυ ψου με νος του εν αυ τω



 υ ψω θεν τος το πα θος το α χραν τον α



 νυ μνειν προ τρε ε πε ται κτι σιν α πα σαν εν



 αυ τω κτει νας γαρ τον η μα ας κτει ναν τα νε



 κρω θε εν τας α νε ζω ω σε και κα τε καλ

λυ νε και εις ου ρα νου ους το λι τευ ε σθαι
 Δ
 η ξι ω σεν ο ευ σπλαγ χνος δι υ περ βο

 λην α γα θο τη τος ο θεν γε γη θο ο τες

 υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ του και την

 αυ του με γα λυ νω μεν α κρανσυγ κα τα βα
 M

 σι ιν

Στίχ. Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ
 ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

ω σης προ ε τυ που σε χει ρας εκ τει

 νας εις υ ψος και κα τα τρο που με νος A

 μα ληκ τον τυ ραν νον Σταυ ρε τι μι ε των πι

 στων και χη μα α θλη τω ων στη ριγ μα α πο

 στο ο λων εγ καλ λω πι σμα δι και ων προ μα χε

^B
 παν των των ο σι ι ων δι α σω σμα δι
^N
 ο σε α νυ ψου με νον βλε που σα η κτι σις ευ φραι
^B ^Δ
 νε ται και πα νη γυ ρι ζει δο ζα ζου σα Χρι
^Δ
 στον τον δι α σου τα δι ε στω τα συ να
^B ^M
 ψαν τα α κρα α γα θο τη η τι ι

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰῶνος εἰργάσατο
 σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. ^Δ

^Δ
 ταυ ρε παν σε βα σμι ε ον πε ρι ε
^Δ
 που σι τα ζεις αγ γε λων γη θο με ναι ση
^B
 με ρον υ ψου ου με νος θει ω νευ μα τι α νυ
^M ^Δ
 ψοι οις α παν τας τους κλο πη η βρω σε ως α
^Δ
 πω σθη εν τας και εις θα να τον κα το λι σθη
^B
 σαν τας ο θεν σε καρ δι ι α και χει λε σι

αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει τυ χει εις του ου ε ε φε ε

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω

ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε

νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα

στε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον

αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η

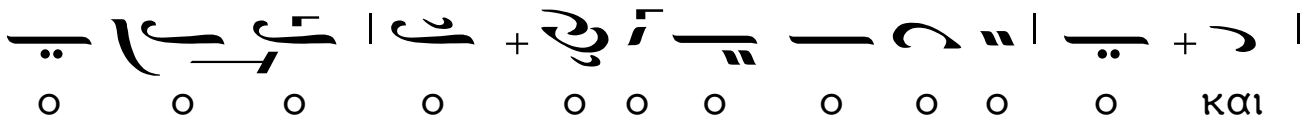
γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ

υ ρι ος δι ο κη η η ρυ ζα α τε

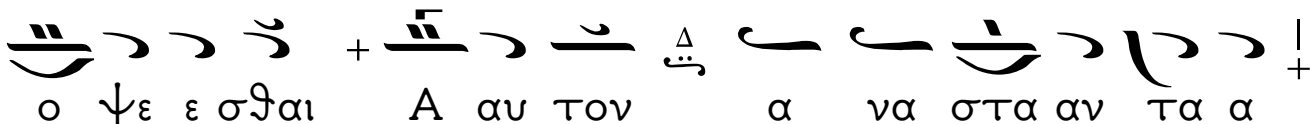
τοις κη η ρυ υ ζιν αυ του ου μα α

θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν


δρα α μει ει ει ει εις και αι αι αι αι αι αι



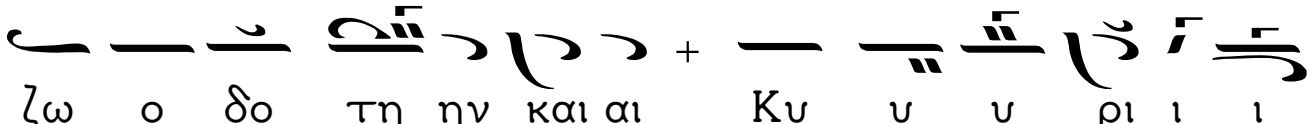
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και




 ο ψε ε σθαι Α αυ τον α να στα αν τα α



 ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων ως



 ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι

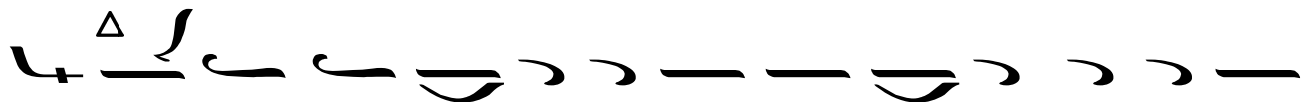


 ι ον


ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ἦχος Δι

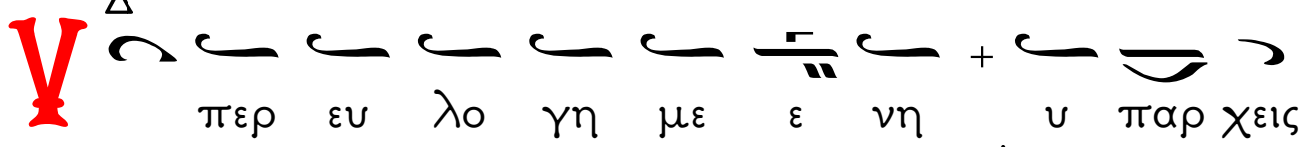
Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου




Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



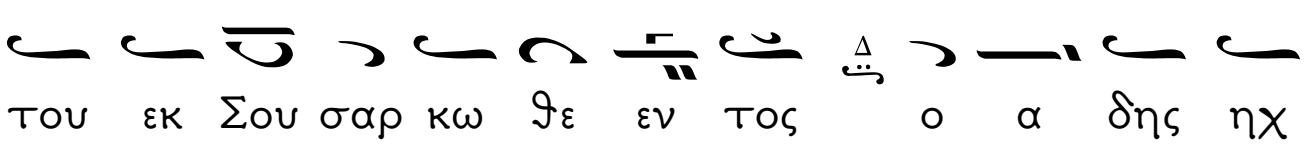
 νων α μην




Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις



 Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ



 του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α δης ηχ



 μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται

^B η κα τα ρα νε νε εκρω ται ^Δ η Ευ α η λευ
^Γ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω
^B ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θε μεν ^Δ δι
 ο αν υ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος
 Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας
 δο ο ο ζα σοι ^Δ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Δ Βου ^Γ χ

^B **Δ** ο ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δ δο ζα
^{Π Β} εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη
 εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α ^β
^B **Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ προ ^λ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ζαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνε

ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η


μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

ο σμου


Π ρο σδε ζαι την δε η σιν η μων ο κα



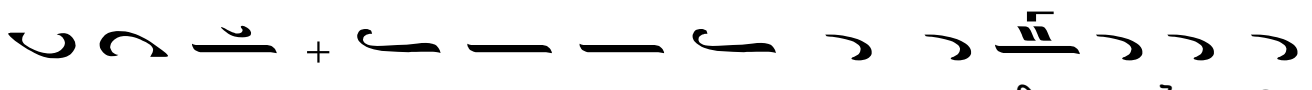
 θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε




 λε η σον η μα ας

Ο



 τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος




 Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε




 ου Πα τρος α μη ην

Κ


 αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε




 και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι



 ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ


 α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η



 με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η



 μα ας

Ε


 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε

δο ζα σμε ε νον ^B το ο νο μα σου εις τους αι

ω νας α ^β μη ην ^λ

Γ ^Δ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η ^Π ^Μ

μας ^β ^Δ κα θα περ ηλ ^β πι σα μεν ε πι σε ε ^λ

Ε ^Π ^Β υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο ον με

τα δι και ω μα τα α ^β (τρὶς) ^λ

Κ ^Β ^Μ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η ^Δ

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα

^Β Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την

ψυ χη ην μου ^β ο τι η μαρ το ον σοι ^λ

Κ ^Β υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο

ον με ^Δ του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι

συ ει ει ο Θε ο ος μου β
λ

Ο ^Β τι πα ρα σοι ^Π πη γη ^Β ζω ης ^Δ εν τω

φω τι σου ο ψο με θα φω ως β
λ

Π ^Β α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι ι σε β
λ

Α γι ος ο Θε ος ^Δ Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ Α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ^Β (τρὶς) β
λ

Α ^Β ο ζα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω

Πνευ μα τι β
λ

Κ ^Β αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην β
λ

Α^Δ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα
 ας χ
 β
 λ

Ἄσματικόν

Α^Β α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος
^Π ^Β Α α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α α
 γι ι ος Α α θα α α α να α α α τος ε ε
^Β λε η σο ον η η μα α α α ας β
 λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χ^Β η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε
 γο νεν ^Δ α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α
 φου και αρ χη γω της ζω ης η μων ^β κα θε λων
 γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω
 κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ος β
 λ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ νη̣

^N
Α̣ μην̣ ^ν
ο̣ι

1. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ^Π ε λ ε ^Δ ε ^N η σ ο ν ν
ο̣ι
2. **Κ** υ ρ ι ε + ε λ ε ε ε η σ ο ν β
α
3. **Κ** υ ρ ι ε + ^Δ ε λ ε ε ε η σ ο ν α
β̣
4. **Κ** υ ρ ι ε + ^Π ε λ ε ε ε η η σ ο ν Δ
ο̣ι
5. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^N ε λ ε ε ε η σ ο ν β
α
6. **Κ** υ ρ ι ε + ^Δ ε λ ε ε ε η σ ο ν ν
ο̣ι
7. **Κ** ^N υ ρ ι ε + ε ε ^Γ λ ε ^N η σ ο ν Δ
ο̣ι

8. **Κ**^Π υ ρι ε + **ε**^Ν ε λε η σον

β
λ

9. **Κ**^Δ υ ρι ε + **ε**^Ν λε η σον

Δ

10. **Κ**^Δ υ ρι ε + **ε**^Γ λε ε η σον

Γ
η

11. **Κ**^Ν υ ρι ε + **ε**^Π λε ε η σον

π
ρ

12. **Κ**^Π υ ρι ε + **ε**^Ν λε ε η σον

ν
ο

Υ περ Α γι α + Θε ο το κε
^Δ σω ^Ν ω σον η μας

ν
ο

Ϟ^Ν οι ^Δ Κυ ^Ν ρι ε ^ν ο

ΑΝΤΙΦΩΝΑ

τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α΄

Μ
 Δ Α μην Δ

Στίχος Α΄ Ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ἵνα τὶ ἐγκατέλιπές με;

Στίχος Β΄ Μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου.

Δ Μ
Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τερ
 Β
 σω σον η μας Δ

Στίχος Γ΄ Ὁ Θεός μου κεκράζομαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούση.

Δ λ Μ Γ Δ
Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου
 Ν
 Σω τερ σω σον η μα α ας Δ

Ὁ Μονογενῆς

^ΓΧ
^Δ **Α** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^νδλ
^ΓΧ
^νδλ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^Ν των αι ω νων Α μην ^Δα
^Μ **Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
^Δ ου α θνα τος υ πα α α ρ χων και κα
^Ν τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ σω τη ρι ι αν ^ΓΧ
^Δ σα ρ κω θη η ναι ^ΓΧ
^Ζ εκ
^Μ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Πα ρ θε
^Β νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας
^Ν Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δα
^Γ α α τω ^Ν θνα τον πα τη σας ^Μ ει εις ων ^ΓΧ
^Ν της

Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο ο με νος τω
 Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι
 σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Στίχος Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί.

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον Σου και ευ
 λο γη σον την κλη ρο νο μι αν Σου νι κας τοις
 βα σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α ρων δω
 ρου με νος και το σον φυ λα ατ τον δι α του
 Σταυ ρου σου πο λι τευ μα

Στίχος Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλὸς ἐστὶ.

Στίχος Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ
 μεγάλῳ.

Κατάληξη

 πο λι τευ μα α α

Εἰσοδικόν

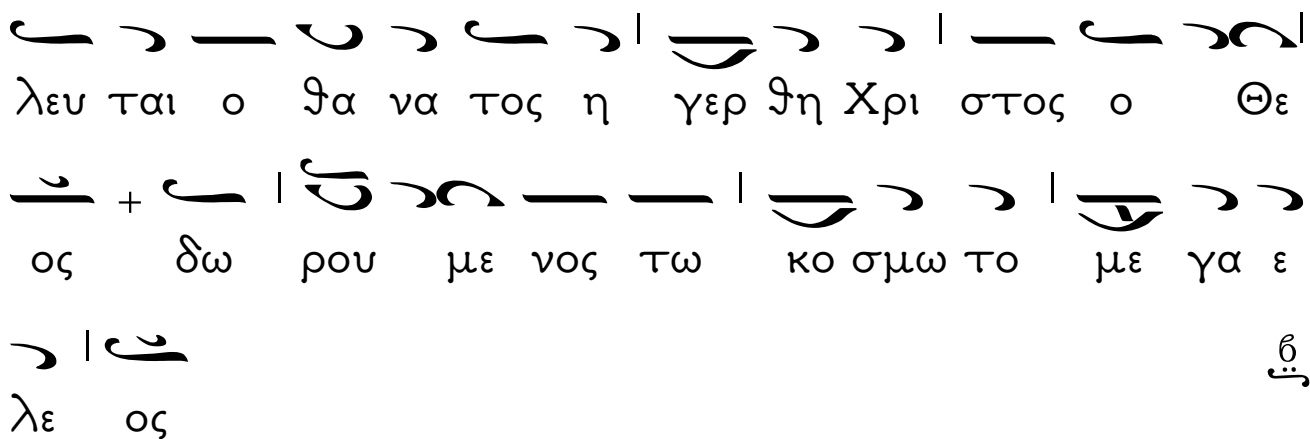
Ἦχος Δι̇ χ̇

^M **Δ** ε ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και
^Δ ^{χ̇}
^B προσ πε ε σω ω μεν Χρι στω **Ε**ω σον η μα ας
^M ^Δ ^Δ
^N Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε κρων
^M
 ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι̇ δ̇

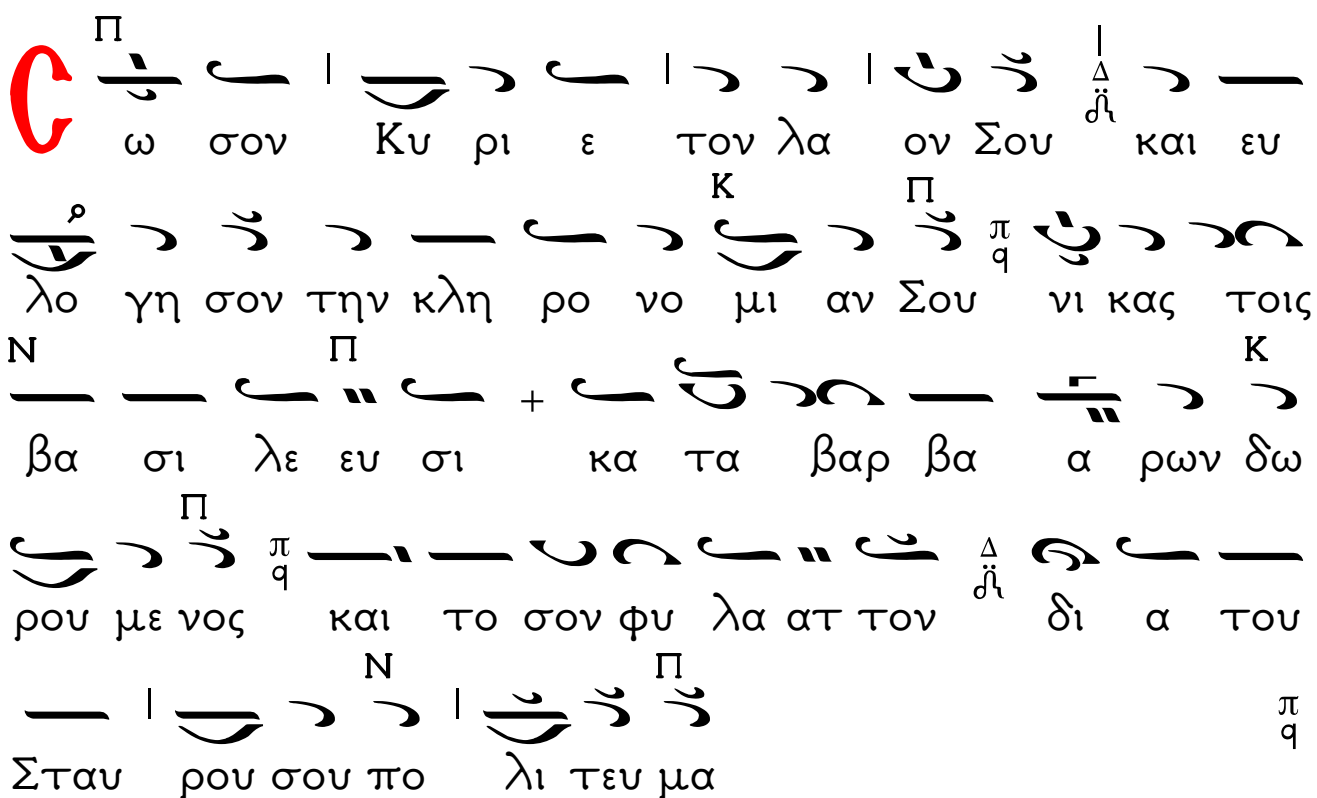
Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυγ μα εκ
 του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου
 μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α
 πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι τοις Α πο
 στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε σκυ



 λευ ται ο θνα τος η γερ θη Χρι στος ο Θε
 ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε
 λε ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα



 ω σον Κυ ρι ε τον λα ον Σου και ευ
 λο γη σον την κλη ρο νο μι αν Σου νι κας τοις
 βα σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α ρων δω
 ρου με νος και το σον φυ λα ατ τον δι α του
 Σταυ ρου σου πο λι τευ μα

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον

Ἦχος δ'

Αὐτόμελον

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ

Θεός. Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπαιον.

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑ΄, ΕΩΘΙΝΟΝ Ι΄

Προκείμενον. ᾠχος δ΄

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἄδελφοί, εἰδότες ὅτι οὐ δικαιούται ἄνθρωπος ἐξ ἔργων νόμου, ἐὰν μὴ διὰ πίστεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ ἡμεῖς εἰς Χριστὸν Ἰησοῦν ἐπιστεύσαμεν, ἵνα δικαιωθῶμεν ἐκ πίστεως Χριστοῦ καὶ οὐκ ἐξ ἔργων νόμου· διότι ἐξ ἔργων νόμου οὐ δικαιωθήσεται πᾶσα σὰρξ. εἰ δὲ ζητοῦντες δικαιωθῆναι ἐν Χριστῷ εὐρέθημεν καὶ αὐτοὶ ἁμαρτωλοί, ἄρα Χριστὸς ἁμαρτίας διάκονος; μὴ γένοιτο! εἰ γὰρ, ἂ κατέλυσα, ταῦτα πάλιν οἰκοδομῶ, παραβάτην ἑμαυτὸν συνίστημι. Ἐγὼ γὰρ διὰ νόμου νόμῳ ἀπέθανον ἵνα Θεῷ ζήσω. Χριστῷ συνεσταύρωμαι· ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός· ὃ δὲ νῦν ζῶ ἐν σαρκί, ἐν πίστει ζῶ τῇ τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀγαπήσαντός με καὶ παραδόντος ἑαυτὸν ὑπὲρ ἐμοῦ.

Ἀλληλούϊα. ᾠχος δ΄

Ἐντειναι καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

Στίχ. Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.