

ΚΥΡΙΑΚΗ Θ' ΜΑΤΘΑΙΟΥ

μετὰ τὴν ἑορτὴν τῆς Κοιμήσεως τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Τῆ 18ῃ Αὐγούστου

Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Φλώρου καὶ Λαύρου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος π̄ δ̄ ᾠδῆς

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα α νεν η
η μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου

Στίχος Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα α νεν η
η μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου

Στίχος Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο Ευ σπλα αγ
 χνος τα φην κα τε δε ζω τρι ι η με ε ρον
 ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα θων η
 ζω η και η α να στα σις η μων Κυ ρι ε ε
 δο ζα α σοι

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♭ Πα

Ε ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας εν τη Κοι μη σει τον κο σμον
 ου κα τε λι πες Θε ο το κε με τε
 στης προστην ζω ην μη τηρ υ παρ χου σα της
 ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις λυ τρου

με νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ων

π
9

Καθίσματα Ἀναστάσιμα

Ἦχος λ̣ δ̣ ᾠ̣

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Ανε στης εκ νε κρων η ζω η των α α

παν των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι

ξιν ε ε βο α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις

α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε κρα

ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι α νε στη Χρι

στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας

σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Δόξα Πατρί... Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ανα στα ας εκ του τα α φου ως α

λη θως ταις ο σι ι αις προ σε ε τα ζας γυ
 ναι ζι κη ρυ υ ζαι την ε γερ σιν α πο στο
 λοις ως γε γρα πται και δρο μαι ος ο Πε τρος
 ε πε στη τω μνη μα τι και το φως εν τω τα
 φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε
 ε τα ο θο νια μο ο να ου δει εις
 γας βλε πειν δυ να ται εν νυ κτι τα προ κει με να
 και πι στευ σας ε ε βο η η σε δο ζα
 σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις α παν τας
 Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ πα αρ
 χεις α πα αυ γα α σμα

ν
δλ

Καὶ νῦν..., Μεθέορτον Κάθισμα

ᾠχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον

Τῇ ἐνδόξῳ μνήμῃ σου ἡ οἰκουμένη, τῷ αὐτῷ Πνεύματι, πεποικιλμένη νοερῶς, ἐν εὐφροσύνῃ κραυγάζει σοι· Χαίρε Παρθέने, Χριστιανῶν τὸ καύχημα.

Καθίσματα Ἀναστάσιμα

ᾠχος λ' δι' ᾠδῆς

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα α
 γι σα αν το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ
 ρας α πε ε κυ λι ι σε γυ ναι κες ε θε
 α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε κρων και
 αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα θη ταις σουου
 εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω η των
 α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα
 του θα να του Κυ ρι ε ε δο ζα α σοι

Δόξα Πατρί...

Τ α μ υ ρ α τ η ς τ α φ η ς α ι Γ υ ν α ι κ ε ς κ ο ο
 μ ι σ α α σ α ι φ ω ν η ς α γ γ ε λ ι κ η ς ε κ τ ο υ
 τ α φ ο υ ο υ η κ ο υ ο υ ο ν π α υ σ α σ θ ε τ ω ν δ α
 κ ρ υ ω ν κ α ι α ν τ ι λ υ π η ς χ α ρ α ν κ ο ο μ ι σ α α
 σ θ ε κ ρ α ζ α τ ε α ν υ μ ν ο υ σ α ι ο τ ι α ν ε σ τ η
 Χ ρ ι σ τ ο ς ο ο Κ υ ρ ι ι ο ς ο ε υ δ ο κ η
 σ α ς σ ω σ α ι ω ς Θ ε ο ς τ ο γ ε ν ο ς τ ω ν α α ν θ ρ ω
 π ω ν

Καὶ νῦν..., Μεθέορτον Κάθισμα

Ἦχος δ'

Ταχὺ προκατάλαβε

Κελεύσει τοῦ Κτίστου σου, τοῦ γεννηθέντος ἐκ σοῦ,
 νεφέλη συνήθροισας τοὺς Ἀποστόλους τὴν σὴν,
 ιδέσθαι Μετάστασιν· ὅθεν καὶ μετὰ δόξης, καὶ
 πολλῆς εὐφροσύνης, ἐκήδευσαν ἀνυμνοῦντες, τὸ
 πανάχραντον σῶμα, τῆς σῆς μακαριότητος, Μήτηρ
 Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ (σύντομα)

Ήχος λ̣π̣̣̣ Κε

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

M
K
ν̣' η̣
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

M
K
κ̣ ρ̣
 δι και ω μα τα σου

Π
N
Tων Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

Π
N
Π
N
Π
κ̣ ρ̣
 ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα του

N
Π
ν̣' η̣
 θα να του δε Σω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα

N
M
 και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και

Π
κ̣ ρ̣
 εξ Α δου πα αν τας ε λευ θε ρω σαν τα

M
K
ν̣' η̣
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

M
K
κ̣ ρ̣
 δι και ω μα τα σου

N
Π
Tι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω Μα

N
Π
N
Π
Δ
κ̣ ρ̣
 θη τρι αι κη να τε ο α στρα α πτω ων εν

τω τα φω Αγ γε λος προ σεφ θεγ γε το ταις Μυ

ρο φο ροις Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και

η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε ε στη του

μνη μα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι

και ω μα τα σου

ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον

προς το μνη μα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε πε

στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη

νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α

να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι

Π
 — — — — —
 και ω μα τα σου κ
q

Μ^N — — — — — ^Π — — — — — ^N
 υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ

^Π — — — — — ^N — — — — — ^Π — — — — — ^N ^Π — — — — — <sup>κ
q</sup>
 θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ε

^Μ — — — — — ^N — — — — — ^Π — — — — —
 νη χου ουν το Αγ γε ε λου τρα νως προς αυ τα ας

^N — — — — — ^Π — — — — — <sup>ν'
η</sup> — — — — —
 φθεγ γο με ε νου Τι με τα νε κρων τον ζω ων

^N — — — — — ^Π — — — — — <sup>κ
q</sup> — — — — — ^N
 τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε

— — — — — ^Π — — — — — <sup>κ
q</sup>
 στη του μνη μα τος


<sup>ν'
η</sup> — — — — — ^N — — — — — ^Π — — — — —
Δο ζα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα

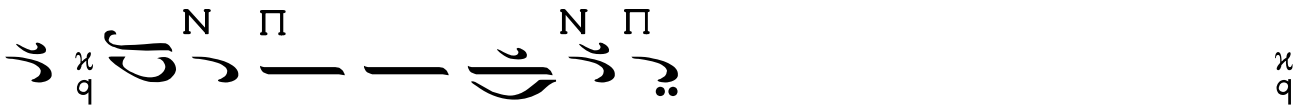
— — — — — <sup>κ
q</sup>
 τι


Π^Π — — — — — ^N
 ρο σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι

^Π — — — — — ^N — — — — — ^Π — — — — — ^N ^Π — — — — — <sup>κ
q</sup>
 ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α γι


— — — — — ^N — — — — — ^Π — — — — — <sup>ν'
η</sup>
 αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν



 τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α γι ος Α γι


 ος Α γι ος ει Κυ ρι ε

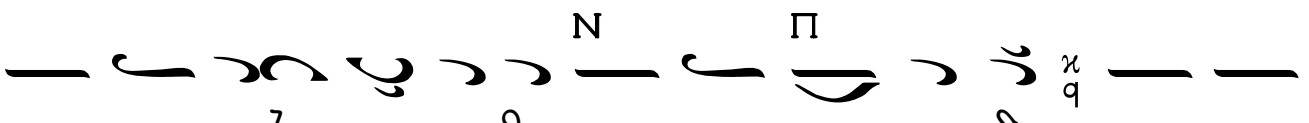

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

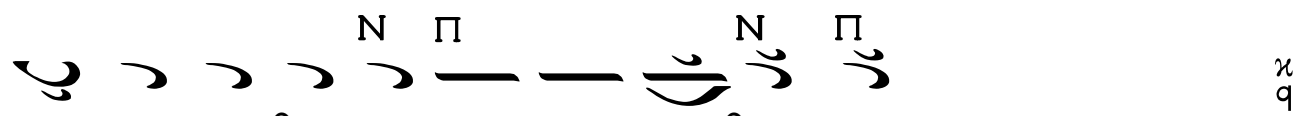

 αι ω νωνω α μην



Ζω ο δο την τε κου σα ε λυ τρω σω Παρ

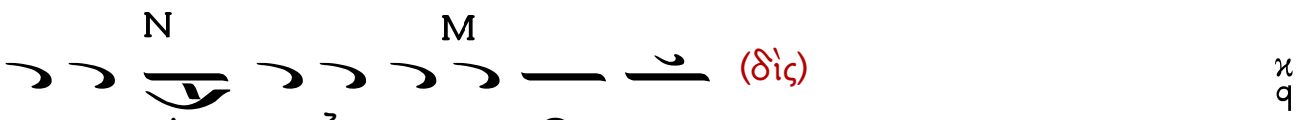

 θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην



 δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ


 σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ


 σου σαρ κω θεις Θε ος και αν θρω πος


Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου


 ι α Δο ο ζα σοι ο Θε ος


Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη

λου ι α Δο ζα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος

κ
q

Ἡ Ὑπακοή

Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστάσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεζάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀναβαθμοὶ

Ἀντίφωνον Α' ^ν_Ω

κ νε ο τη τος μου ο ε χριστος ος με

πει ρα ζει ταις η δο ναις φλε γει με ε γω δε πε

ποι θως εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον

ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω

σαν δη πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ

κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε ε νας αυ των το μη

βα σα νων

κ
λ
ν
Ω

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Αγιω Πνευματι το ζηντα παντα

φως εκ φωτος Θεος μεγας συν Πατρι

υμνου ουμεν αυτοο και τω λογω

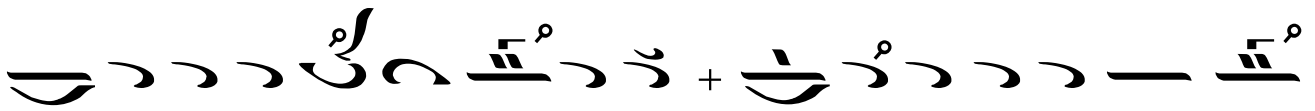
Ἀντίφωνον Β'

Η καρδια μου τω φω σου σκεπεσθη

ταπεινοφρονουουσα μη υψωθειεισα

απο πεση εκ σου ου πανοικτιρμον


Επι τον Κυριον ο εσχηκως ελ



 πι ι δα ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα




 αν τα κρι νει ει και κο λα σει



Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ



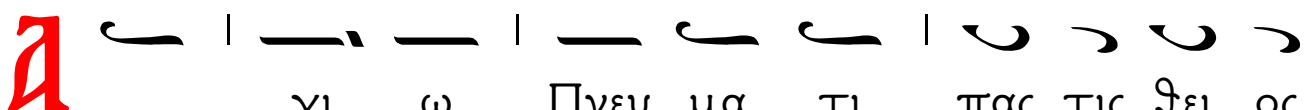
 μα τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των



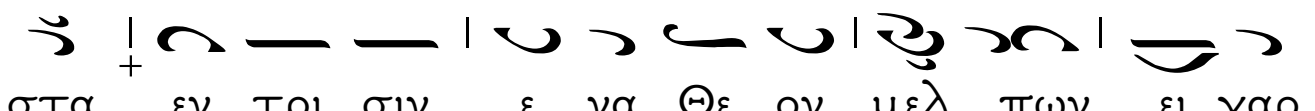
 αι ω νων α μην




Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος



 βλε πει και προ λε ε γει τε ρα του ρ γει ει υ ψι ι

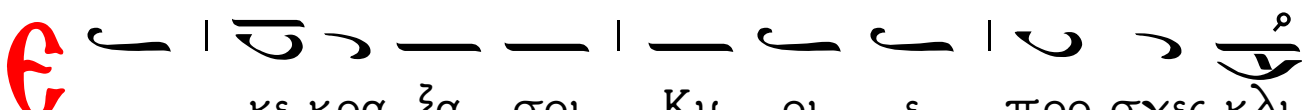


 στα εν τρι σιν ε να Θε ον μελ πων ει γαρ



 και τρι λαμ πει μο να ρ χει το θει ον

Ἀντίφωνον Γ΄



Ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε προ σχεις κλι

νον μοι το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον

πριν α ρης με α πο των εν θεν δε

Επι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων

πας αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα

α νους η γε ρα των βε βι ω με νων

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α

μο να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να

αρ χος εξ ου ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως

και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο νον εκ

Πα τρο ος συ νε κλαμ ψαν

Ἀντίφωνον Δ'

I δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η

το κα τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ου τω

γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω

νι αν

T ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του

α γρου κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι

ζειν

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι

ι α παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ τως

Θε ος του το γαρ ε στι Πα τρι τε και

ω ^Δ _{δλ} Β' Χορὸς ο μο ου σι ον κυ ρι ως

Προκείμενον

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω


να ^Δ _{δλ} ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και

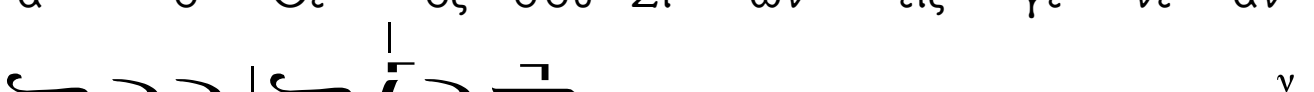
γε νε αν (δὶς)

Στίχος: Αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

τὸ τρίτον


Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ων




 α ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν


 και γε νε α α α αν


Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου




Α μην **Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 Κυ υ ρι ον (δὶς)

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.



Αι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ


 υ ρι ο ο ον

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνούμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον,

ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ̣ Νη

Χαρίλαου Ταλιαδώρου

Ε^Ν λε η μον + ε λε η σον με ο Θε ος ^ν ρ̣

κα το το με γα ε λε ο ος σου ^β λ̣ και κα τα

το πλη η ^Ν θος των οικ τιρ μων σου + ε ζα λει

ψο ον το α νο μη μα α μου ^ν ρ̣

Ε^Ν πι πλει ον πλυ νον με + ^Π α πο της α νο

μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα

ρι σο ον με ^ν ρ̣

Ο ο ο τι ι ι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω ω σκω ^Ν και η α μαρ τι α μου ε ^π ρ̣

νω πι ον μου ε στι δι α παν τος ^ν ρ̣

Κ ^Δοι ^Μμονω η η μαρ τον και αι το πο νη

^{Δ Ν}ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^νο πως αν

^Πδι και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης

εν τω κρι νε θαι αι σε ^ν

Ι ^Νδου ου ου ου γαρ ^Πεν α νο μι αις συ νε

^Νλη η φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε

με η μη τηρ μου ^ν

Ι ^Νδου ου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας ^π

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου

ε δη λω σα ας μοι ^ν

Ρ ^Ναν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σο ^Π

^Νμαι ^λπλυ νει ει εις με ε και υ περ χι ο να

λευ καν θη σομαι

ν
δλ

^N
Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευ

^Π
φροσυνην αγαλλιασονται οστε εατε

^N
εταπεινωμενα

ν
δλ

^Δ ^N ^Π
Αποστρεε εψον το προσωπον σου απο

^N
των αμαρτιωων μου και πααασας

τας ανομιας μου εξαλειψον

ν
δλ

^N
Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι οι ο

^Π
θεος και πνευμα ευθες εγκαινισον εν τοις εγκ

κατοις μου

ν
δλ

^N ^Π
Μη απορριιψη ης με εαπο

^N
του προσωπου σου και το πνευμα σου το Αγι

ον μη αν τα νε λης απ ε μου

A πο δο ος μοι την α γαλ λι α σιν του σω

τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο

νι κω στη ρι ζο ον με

A ι δα α α ζω ω ω α νο μου σ τας ο δου

ους σου και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι

* ετέρα θέσις α νο μου σ τας ο δου ου ους σου

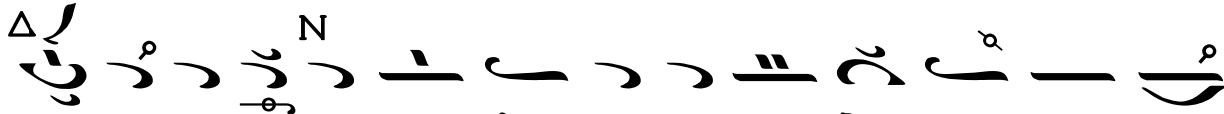
και α σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε ψου

σι

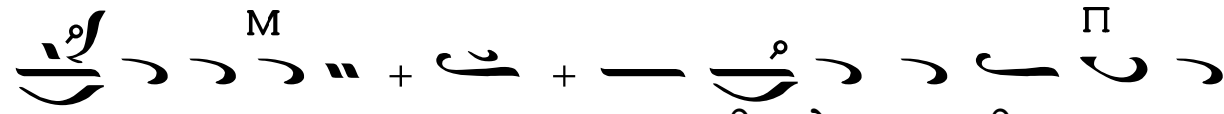
P υ σαι με εζ αι μα των ο Θε ος ο Θε

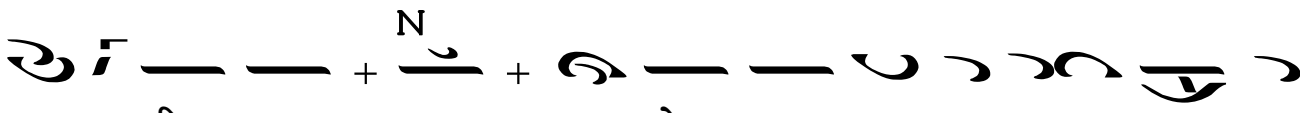
ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται


ν
δλ
 η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου


Κ

 υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και το στο



ν
δλ
 μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

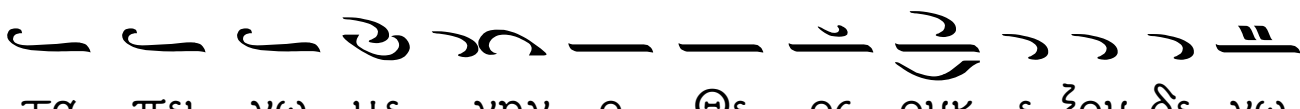
Ο

 ο ο τι ι ει η θε λη σας θυ σι αν


 ε ε δω κα αν ο λο και τω μα τα ουκ ευ



ν
δλ
 δο κη σεις


Θ

 υ σι α τω Θε ω πνε ευ μα συν τε τριμ με

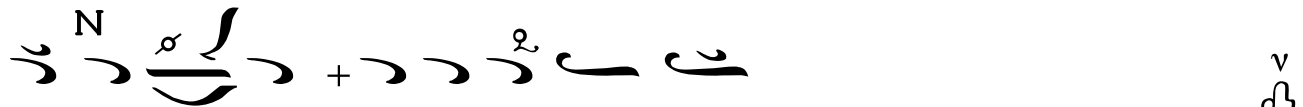

 ε ε νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε


 τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω


ν
δλ
 σει

Α

 γα θυ νον Κυ ρι ι ε εν τη ευ δο

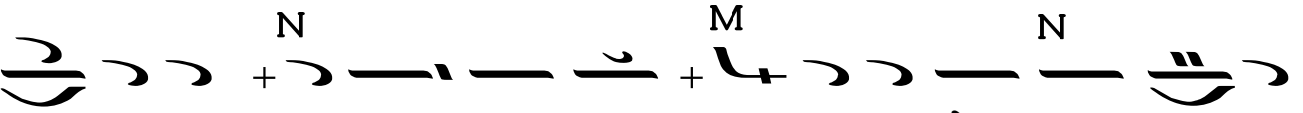

 κι ι α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη η



 τω τα τει χη Ι ε ρου σα λην

T

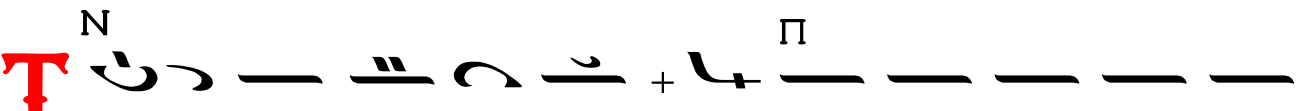

 ο ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο




 συ υ νης α να φο ραν και αι ο λο καυ τω μα



 τα

T


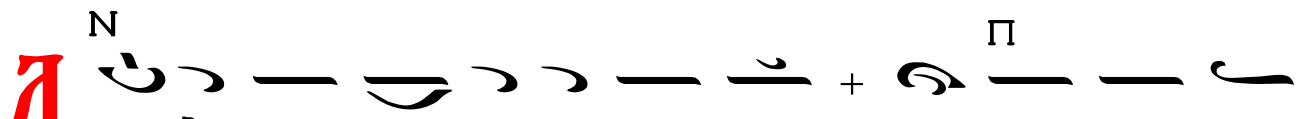
 ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α



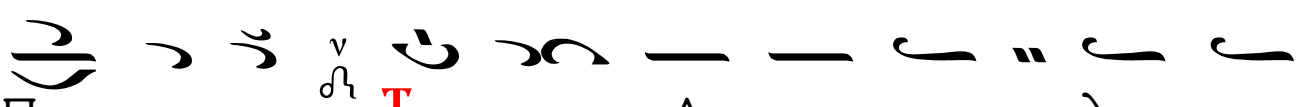
 στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο



 Θε ος

A



 ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω



 Πνευ μα τι

T


 αις των Α πο στο ο λων πρε
 σβει αις Ε λε η η μον ε ζα λει



 ψον τα πλη η η θη των ε μω ων ε γ κλη μα α



 α των

^N
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
^N
 αι ω νων α μην ^ν_{δλ} **Τ** αις της Θε ο το ο κου πρε
^Δ
 σβει αις Ε λε η η μον ^Δ_{δλ} ε ζα λει ψον τα
^Π ^N
 πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα α α των ^ν_{δλ}
^χ
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
^Π ^Δ
 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος
^N
 των οι κτιρ μω ω σου ^χ ε ζα λει ψον το ο α
^ν_{δλ}
 νο μη μα μου
^N
Α να στας ο Ι η σους α πο του τα
 α φου κα θως προ ει ει ει ει πεν ε δω κεν
^Π
 η μιν την αι ω νι ον ζω ην και με γα ^χ
^M
 ε ε λε ε ο ο ο ος ^ν_{δλ}

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΣΟΝ

Ἦχος Δι̇ χ̇

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς)
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ον

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος

Ἦχος λ̇ ρ̇

Ὦδὴ Α' Ὁ Εἰρμὸς

Ἀ ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε
 τε ρα τουρ γου σα πο τε Μω σα ι κη ρα α
 βδος σταυ ρο τυ πως πλη ζα σα και δι ε λου
 σα θα λασ σαν Ισ ρα ηλ δε φυ γα दा πε ζον

ο δι την δι ε σω σεν α σμα τω Θε ω α

να μελ πον τα

Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα

πως μη θου μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι

τοις πι στοις α πα θει αν και α φθαρ σι αν βλυ

ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πη γην α θα

να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα φου α ι

δι ον

Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ζιν ο Αγ γε

λος νυν επεμ φα νι σται και τη λαι γη φε ε

ρων της εμ φυ του συμ βο λα α υ λου κα θα

ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ ων το

φεγ γος της α να στα σε ως κρα ζει εξ η γερ θη

ο Κυ ρι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η

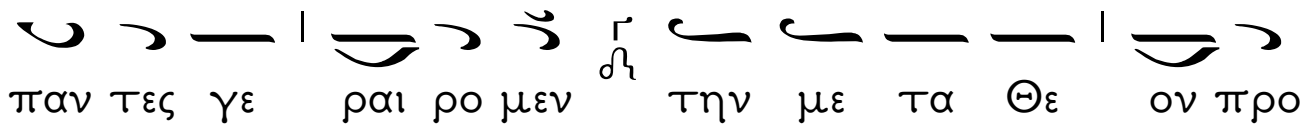

μας

Δ ε δο ζα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν

γε νε αις γε νε ων η τον Θε ον λο ο γον

εν γα στρι χω ρη σα σα α γνη δε δι α μει

να σα Θε ο το κε Παρ θε νε δι ο σε




 παν τες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον προ

 στα σι ι αν η μων

Κανὼν α' Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου
Ὦδὴ α'

Ἦχος ♭ Πα χ

π.Κ.Παπαγιάννη

Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

 τι


 α μ φε πο νει το α υ λων τα ξις ου

 ρα νο βα μων εν Σι ων το θει ον σω μα σου

 αφ νω δε συρ ρευ σα σα των α πο στο λων η πλη

 θυς εκ πε ρα α των Θε ο το κε σοι πα

 ρε στη σαν αρ δην μεθ ω ων α χραν τε

 σου την σε πτην Παρ θε νε μνη μην δο ξα α

ζο ο μεν

π
q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

Δ
δλ

Νι κη τι κα μεν βρα βει α η ρω κα

τα της φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα σα ο

μωσ μι μου με νη δε τον ποι η την σου και Υι ον

υ περ φυ υ σιν υ πο κυ πτεις τοις της

φυ σε ως νο μοις δι ο ο θνη σκου σα συν

τω Υι ω ε γει ρη δι αι ω νι ι ζου ου


σα

π
q


Ἀναστάσιμος

ᾠδὴ Γ' Ὁ Εἰρμὸς Γ'


Οστε ρε ω σας κα ταρ χας τους ου ρα




 νους εν σου νε σει και την γην ε πι υ δα των ε




 δρα α σας εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη



 σι ας στη ρι ζον ο τι ουκ ε στι πλη ην σου




 α γι ος μο νε φι λαν θρω πε




Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι




 ε



Κα τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της




 α μαρ τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον



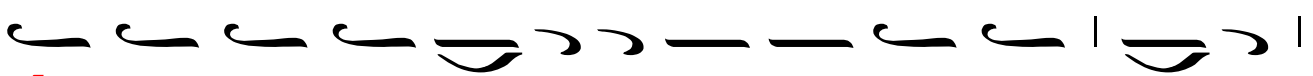
 πα α θος ε δι και ω σε Χρι στε αυ τος γαρ



 ουχ υ πευ θυ νος τη του θα να του πει ει



 ρα πε φη νας ο α να μαρ τη τος



Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Γ

Της Α να στα σε ως το φως εξ ε λαμ ψε

τοις εν σκο τει του θα να του και σκι α κα

θη με ε νοις ο Θε ος μου Ι η σους και τη

αυ του Θε ο τη τι τον ι σχυ ρον δε σμε ευ

σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η

μας

Γ

Των Χε ρου βειμ και Σε ρα φειμ ε δει χθης υ

ψη λο τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε

δε ε ζω τον α χω ρη τον Θε ον εν ση γα

στρι α μο λυν τε δι ο πι στοι σε πα αν



 τες υ μνοις Α γνη μα κα ρι ζο μεν Γ
Δ

Κανὼν α' Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου
Ὡδὴ γ'

Ἦχος Πάχ

π.Κ.Παπαγιάννη


Ἡ δημιουργική




 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα




 τι Δ
Δ



 Γ υ ναι κα σε θνη την αλλ υ περ φυ ως και



 Μη τε ρα Θε ου ει δο τες πα να μω με π
q




 οι κλει νοι α πο στο λοι πε φρι κυι αις η πτον το



 χερ σι Δ
Δ δο ξη α πα στρα πτου σαν ως θε ο



 δο χον σκη νος θε ω ω με ε νοι π
q



 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



 ω νων Α μην Δ
Δ

Υ πε φθα σε χερ σι ταις υ βρι στι καις του
 αυ θα α δους το μην η δι κη ε πα ζα σα
 του Θε ου φυ λα ζαν τος το σε βασ τη εμ
 ψυ χω κι βω τω δο ζη της Θε ο τη τος εν
 η ο Λο γος σα ρξ ε χρη μα τι σε ε ε εν

Μεθέορτον Κάθισμα

ᾠχος πλ. δ'

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἡ Θεὸν συλλαβοῦσα ἄνευ σποράς, σαρκωθέντα
 τεκοῦσα δίχα φθοράς, τὴν νέαν ἀμφιέννυσαι,
 ἀφθαρσίαν τοῦ Πνεύματος· ὡς γὰρ ζωῆς σὺ Μήτηρ,
 καὶ πάντων Βασίλισσα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστης,
 Παρθένε τὴν αἶλλον· ὅθεν ἐπαζίως, ἀληθῶς
 ἀνεδείχθης, νεφέλη πηγάζουσα, τῆς ζωῆς ἡμῶν
 νάματα, Θεομήτορ πανάμωμε. Πρέσβευε τῷ σῶ Υἱῷ
 καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
 προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὴν θείαν σου Κοίμησιν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον**Ἦχος πλ. δ'****Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως**

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἡγείρας,
καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ
Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι,
τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ὁ Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς
ἀναστήσας Μακρόθυμε, Γυναιζὶ Μυροφόροις
συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ
Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα,
Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας
φιλάνθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ
νεκρῶν Ἐγέρσει σου πολυέλεε.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ ΙΗ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἀγίων μαρτύρων
Φλώρου καὶ Λαύρου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἁγία τῶν πενήτων πληθὺς, ἡ τὰ
εἶδωλα συντρίψασα, πυρὶ ἐτελειώθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἀγίων μαρτύρων Ἑρμοῦ,
Σεραπίωνος καὶ Πολυαίνου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος
Ἰουλιανῆς πλησίον τοῦ Στροβίλου, καὶ τοῦ Ἀγίου
μάρτυρος Λέοντος, ὃς ἠθλησε παρὰ τὴν θάλασσαν,
πλησίον Μύρων τῆς Λυκίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἐν τῇ ἐρήμῳ τέσσαρες ἀσκηταὶ ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν, Πατριαρχῶν Κωνσταντινουπόλεως, Ἰωάννου καὶ Γεωργίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρός ἡμῶν Ἀρσενίου τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος $\frac{\rho}{\eta}$ Πα

Ὠδὴ Α'

Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ζη η ι
 ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε μνημη σου παν
 τας συ νη γα γε το προς ευ φρο συ νην τους πι
 στους ε ζαρ χου σης Μα ρι αμ με τα χο ρων και
 τυμ πα νων τω σω α δον τας Μο νο γε νει

εν δοξωσ ο τι δε δο ο ζα α σται

π
9

ᾠδὴ Γ'

Η^{N Π} δη μι ουρ γι κη και συ νε κτι κη η

των α πα αν των Θε ου σο φι α και δυ να μις

α κλι νη α κρα δαν τον την Εκ κλη σι αν

στη ρι ζον Χρι στε ^Δ μο νος γαρ ει ^Π α γι ος ^Δ

χορὸς α' ο εν α γι οις α να παυ ο ο με ε

Π
νος

π
9

ᾠδὴ Δ'

Ρ^{Π Δ} η η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα ^Π την σαρ

κω σιν υ πε φη ναν ^{N Π} την εκ Παρ θε νου σου Χρι

στε ^Δ φεγ γος α στραπης σου εις φως ε θνων ε ζε

λευ σε σθαι ^π και φω νει σοι α βυσ σο ο ος εν

α γαλ λι α α σει τη δυ να μει σου δο ζα φι
 N Π
 λα αν θρω ω πε π q

Ὡδή Ε΄

T ο θει ει ον και αρ ρη τον κα α αλ λος των
 α ρε των σου Χρι στε ε δι η γη σομαι
 εξ α ι δι ου γαρ δο ζης συν α ι δι ον
 και εν υ πο στα τον λα αμ ψα σ α παυ γασμα
 N Π M
 παρ θε νι κης α πο γαστρος τοις εν σκο τει
 και σκι α σω μα τω θεις α νε τει λας Η η
 Π π q
 λι ι ος π q

Ὡδή ΣΤ΄

A λι ον πον το γε νες κη τω ω ον εν
 N Π π q
 το ο σθι ον πυρ της τρι η με ρου τα φης σου

η ην προ ει κο νι σμα ου Ι ω νας υ πο
 η ην προ ει κο νι σμα ου Ι ω νας υ πο

φη της α να δε δει κται σε σω σμε νος γαρ
 φη της α να δε δει κται σε σω σμε νος γαρ

ως και πρου πε πω το ο ο α σι νης ε βο ο
 ως και πρου πε πω το ο ο α σι νης ε βο ο

α ϑυ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ υ
 α ϑυ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ υ

ρι ι ε

ᾠδὴ Ζ'

Π τα μω ϑυ μω τε ε και αι πυ ρι
 τα μω ϑυ μω τε ε και αι πυ ρι

ϑει ος ε ε ε ρως αν τι τατ το με νος
 ϑει ος ε ε ε ρως αν τι τατ το με νος

το με εν πυρ ε δρο σι ζε τω ϑυ μω ω δε ε
 το με εν πυρ ε δρο σι ζε τω ϑυ μω ω δε ε

γε ε λα ϑε ο πνευ στω λο γι κη τη των ο
 γε ε λα ϑε ο πνευ στω λο γι κη τη των ο

σι ων τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο
 σι ων τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο

με νος μου σι κοι οισ ορ γα νοις εν
 με νος μου σι κοι οισ ορ γα νοις εν

με σω φλο γο ο ο ος ο δε δο ζα σμε ε νος
 με σω φλο γο ο ο ος ο δε δο ζα σμε ε νος

των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη

τος ει

Ὡδή Η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον

λο ο γα δρο σι ζου σαν Ο σι ι ους δυ υσ

σε βεις δε κα τα φλε γου σαν Αγ γε λος Θε ου

ου ο παν σθε νης ε δει ζε παι σι ζω αρ χι

κην δε πη γην ειρ γα σα το την Θε ο το

κον φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ στα νου σαν

τοις μελ που σι τον δη μι ουρ γον μο ο νον

υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι και υ

περ υ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω να α

α ας

π
q

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

Ἦχος ♯ Πα

^χ Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
 ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου
 ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βει ει ει
 ειμ και εν δο ζο τε ε ραν α συγ κρι ι τως
 των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με
 γα λυ υ νο ο μεν

^χ **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω
 σιν της δου λης αυ του Ι δου γαρ α πο

του νυν μακαριου σιμε πασαι αι γε νε

αι Δ
δ̣ι

Την τιμιωτε εραντων Χερου βει ει ει

ειμ και ενδοξοτε εραν Δ
δ̣ι ασυγκρι ιτως

των Σεραφειμ Δ
δ̣ι την αδιαφορωσ Θεον Λο

γον τεκουουσαν Δ
δ̣ι την οντως Θεοτοκον σε με

γαλυυνοομεν π
q

Οτι εποιησε μοι μεγαλεια ο

δυνατος π
q και Αγιον το ονομα αυ

του Δ
δ̣ι και το ελεος αυτου Δ
δ̣ι εις γε νε χ̣

αν και γε νε αντοις φοβουμενοις αυτον Δ
δ̣ι

Την τιμιωτε εραντων Χερου βει ει ει

ειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α συγ κρι ^{δλ} ι τως

των Σε ρα φειμ ^π την α δι α φθο ρω ως Θε ον

Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε

με γα λυ υ νο ο μεν ^π

^χ **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χρι ο νι αυ

του ^π δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους ^χ

δι α νοι α καρ δι ας αυ των ^Δ

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βει ει ει

ειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α συγ κρι ^{δλ} ι τως

των Σε ρα φειμ ^π την α δι α φθο ρω ως Θε ον

Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε

με γα λυ υ νο ο μεν ^π

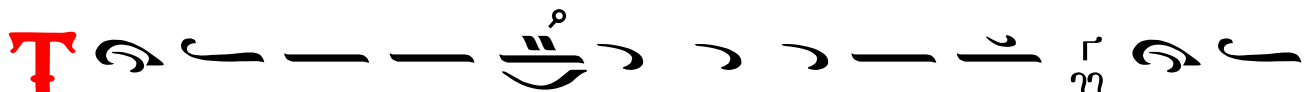
Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ
 ψω σε τα πει νους πει νων τας ε νε ε πλη σεν
 α γα θων και πλου τουν τας ε ζα πε στει λε κε
 νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν
 δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την
 α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε ε κου σαν
 την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ
 νο ο μεν

Αν τε λα βε το Ι στρα ηλ παι δος αυ του
 μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε
 προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ




 και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω ω νος

T


 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν




 δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την



 α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε ε κου σαν




 την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ




 νο ο μεν

Καταβασία Θ' ὠδῆς

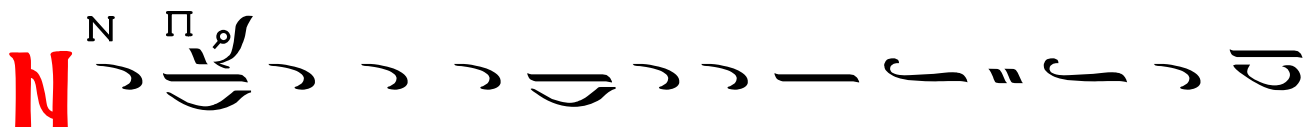
Ἦχος ♩ Πα λ

N Π
 

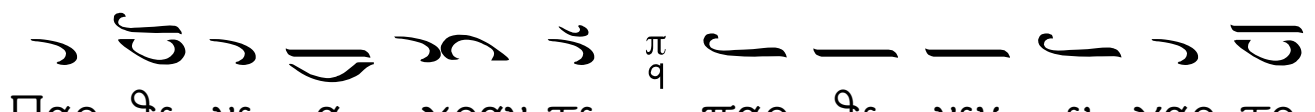
Aι γε νε αι αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο




 με εν σε την μο νην Θε ο το κον

N


 ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι εν σοι



 Παρ θε νε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το



 κος και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται θα να

^{Ν Π}
 τος η με τα το κον Παρ θε νος ^{Ν Π} και με τα θα
^{π ρ} να τον ζω σα ^Δ σω ω ζοις α ει Θε ο το κε την
^Μ κλη ρο νο μι αν σου ου ου ^{π ρ}

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ


Ἦχος ^Δ Δι

^Δ **Α** μην ^Β γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε
 ο ος η μων ^{δὲ}
^Μ **Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον
^Β η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ
 πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ
^Δ **Β' χορὸς** του ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι ^{δὲ}


Ἀναστάσιμον Θ'

Ἦχος Δι


Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

^B 

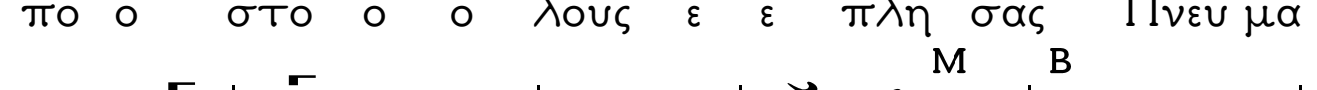
 υγ κε κλει σμε ε νων ^M Δε ε σπο τα ^Δ

^Γ ^B 

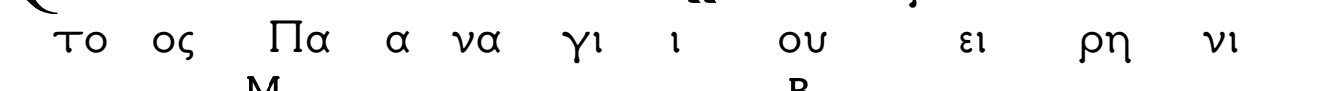
 των θυ υ ρων ω ως ει ση ηλ θες τους Α

^M ^B 

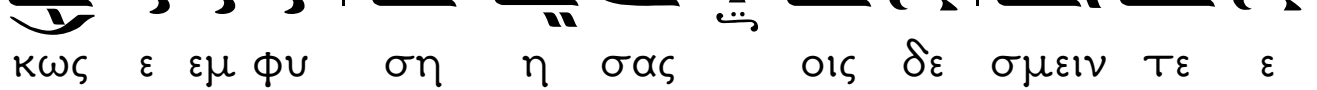
 πο ο στο ο ο λους ε ε πλη σας Πνευ μα

^M ^B 

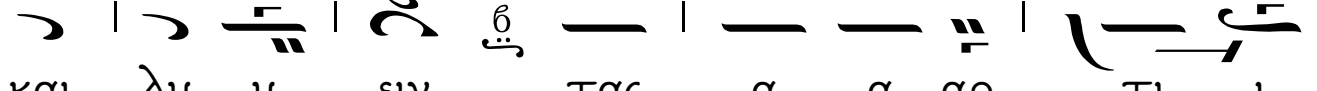
 το ος Πα α να γι ι ου ει ρη νι

^M ^B 


 κως ε εμ φυ ση η σας οισ δε σμειν τε ε

^Γ ^Δ 


 και λυ υ ει ν τας α α αρ τι ι

^M ^Γ ^B 

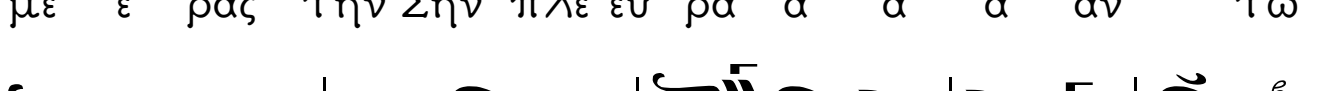
 ι ας ει ει ρη κας και ο ο κτω με εθ η

^M ^B ^M ^B 

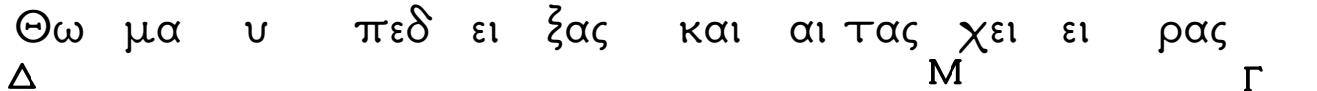
 με ε ρας την Σην πλε ευ ρα α α αν τω

^Δ ^M ^Γ 

 Θω μα υ πεδ ει ζας και αι τας χει ει ρας

^Δ ^M ^Γ 


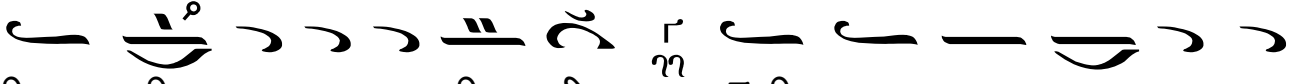



 μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ υ ρι ος και

^B ^M 




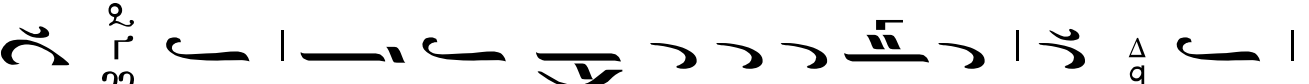

 Θε ε ος Συ υ Υ πα αρ χει εις

τὸ τῆς Κοιμήσεως

Ἦχος ᾠ Γα ᾠχ

α —  πο στο λοι εκ πε ρα α τω ω ω ω ν συν α
 θροι σθεν τε ες εν θα δε ^γνη Γεθ ση μα νη τω χω
 ρι ι ω ω ω ω κη δευ σα τε μου ου το σω
 μα ^γνη και συ Υι ε και αι Θε ε ε μου πα ^Δq
 ρα λα βε μου ου το πνευ μα ^γνη

ἕτερον

α — |  πο στο λοι εκ πε ρα α των ^πq συν α
 θροι σθεν τε ες εν θα δε ^γνη Γεθ ση μα νη τω
 χω ρι ι ω κη δευ σα τε μου ου το σω
 μα ^γνη και συ Υι ε και αι Θε ε ε μου πα ^Δq
 ρα λα βε μου ου το πνευ μα ^γνη

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Π σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι

νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις

σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι Αγ

γε λοι οι οι οι α α αυ του αι νει ει ει

τε α αυ τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις

α α αυ του ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

Ἀναστάσιμα Στιχηρά, σύντομα

N
 Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον
 δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυ
 του
 N
 Κυυριε ει και κριτηρι ωπα
 ρε εστης υπο Πιλα του κρινομενος αλλ ουκ
 απελειφθης του θρονονου τω Πατρι
 συγκααθεζομενος και αναστας εκ
 νεκρων τον κοσμον ηλευθερωσας εκ
 της δουλειας του αλλοτριου ως οικτι
 Π N
 κτιρων και φιλανθρωπος
 N
 Αινειτε τον Θεον εν τοις Αγιοις αυ
 του αινειτε αυτον εν στερω ματι

της δύ να με ως αυ του

^v
δλ

^N
K υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη

μει ει ω ^Δ_{δλ} Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το ^N_{δλ} αλλ

ως βα σι λε α υ πνου ου ουν τα στρα τι

ω ται σε ε ε φυλατ τον ^v_{δλ} και ως ζω η

ης θη σαυ ρον σφρα γι δι εσ φρα γι σαν το ^β_κ αλ

λα α νε στης και πα ρε ε σχες ^Δ_{δλ} α φθαρ σι

^N
αν ταις ψυ χαι αις η η μων

^v
δλ

^N
Aι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ υ νης αυ του

^v
δλ

^N
K υ υ ρι ε ο ο πλον + κα τα του δι

α βο ο ο λου τον Σταυρον σου η η μιν δε

δω κας φριτ τει ει γαρ και τρε ε ε μει μη φε ρων

κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν ο τι νε

κρου ους α νι στα και θα να τον κα τη ρ γη

σε δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα

Π φην σου και την ε ε γε ρ σιν

N **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι


νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα

N ρα

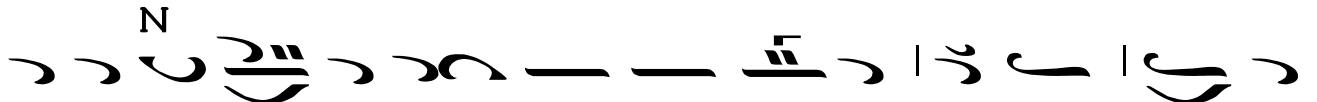
N **Ο** αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να

στα σιν κη ρυ υ ζας τους μεν φυ λα κας ε φο βη

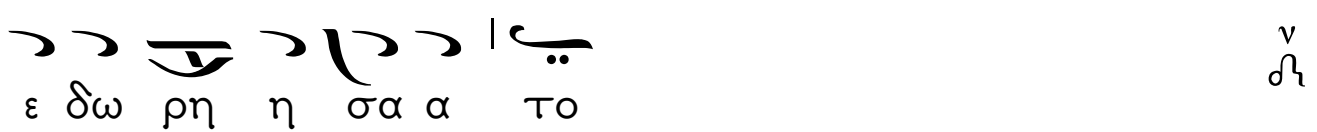
σε τα δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη



 τει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων α νε στη



 η Θε ος ων και τη οι κου με ε νη ζω η ην




 ε δω ρη η σα α το

Σπικηρά Προσόμοια τῆς Κοιμήσεως

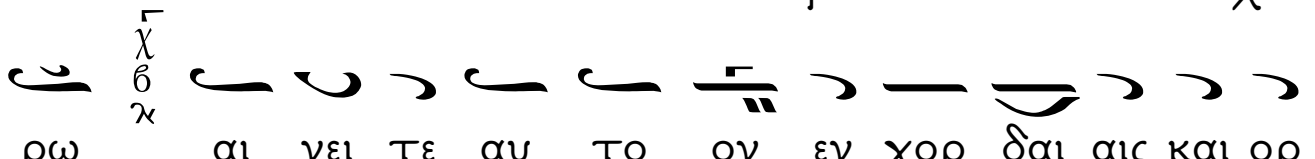
Ἦχος  Βου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν


π.Κ.Παπαγιάννη



Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο



 ρω αι νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ



 γα νω



Τη εν δο ζω Κοι μη σει σου ου ρα νοι



 ε πα γαλ λον ται και Αγ γε λων γε ε γη θε



 τα στρα τευ μα τα πα σα η γη δε ευ φραι νε



 ται ω δη ην σοι ε ζο δι ον προσ φω

νου σα τη Μη τρι ^Δ του των ο ο λων δε σπο

ζον τος α πει ρο γα με ^β Πα να γι α Παρ ^λ

θ ε νε η το γε νος των αν θρω πων ρυ σα

με ε νη προ γο νι κη ης α πο φα σε ως ^β

^Γ **Α** νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^β αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α ^λ

λα λα γμου ^Γ πα σα πνο η αι νε σα α τω ^β

τον Κυ ρι ον ^λ

Τ η εν δο ξω Κοι μη σει σου ου ρα νοι ^π

ε πα γαλ λον ται και Αγ γε λων γε ε γη θε ^β

τα στρα τευ μα τα ^β πα σα η γη δε ευ φραι νε ^λ

ται ^π ω δη ην σοι ε ^Γ ζο δι ον ^Δ προσ φω ^λ

νου σα τη Μη τρι ^Δ_{δλ} του των ο ο λων δε σπο
 ζον τος α πει ρο γα με ^β_λ Πα να γι α Παρ
 θε ε νε η το γε νος των αν θρω πων ρυ σα
 με ε νη προ γο νι κη ης α πο φα σε ως ^β_λ

Στίχ. Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος σου.

Ε κ πε ρα των συν ε δρα μον α πο
 στο λων οι προ κρι τοι ^β_λ θε αρ χι ω νε ευ μα
 τι του κη δευσαι σε ^β_λ και α πο γης αι ρο
 με νην σε προς υ υ ψος θε ω με νοι ^Δ_{δλ} την
 φω νην του Γα βρι ηλ εν χα ρα α α νε βο
 ων σοι χαι ρε ο χη μα της Θε ο τη τος
 ο ο λης ^Δ_{δλ} χαι ρε μο νη τα ε πι γει α τοις

— $\frac{\Gamma}{\parallel}$ \curvearrowright $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ \curvearrowright — — \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright $\overset{\beta}{\lambda}$
 α α νω τω το κε τω ω σου συν α ψα σα

Στίχ. Ὁμοσε Κύριος τῷ Δαυίδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

Τ — — | \curvearrowright \curvearrowright — | \curvearrowright \curvearrowright $\overset{\pi}{\rho}$ — — | —
 ην ζω ην η κυ η σα σα προς ζω ην

\curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright $\overset{\beta}{\lambda}$ — — $\overset{\rho}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright
 με τα βε βη κας τη σε πτη κοι μη η σει σου

— — \curvearrowright \curvearrowright | $\overset{\beta}{\lambda}$ $\overset{\sigma}{\rho}$ | — — | \curvearrowright \curvearrowright — | \curvearrowright
 την α θα να τον δο ρυ φο ουν των Αγ γε

\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright — — $\frac{\Gamma}{\parallel}$ \curvearrowright — — $\overset{\rho}{\curvearrowright}$ \curvearrowright $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ \curvearrowright — — \curvearrowright
 λων σοι αρ χω ων και δυ να με ων α πο στο

\curvearrowright \curvearrowright — — $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ \curvearrowright — — $\frac{\Gamma}{\parallel}$ \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright $\overset{\beta}{\lambda}$
 λων προ φη των και α πα α σης της κτι σε ως

$\overset{\rho}{\curvearrowright}$ — — | \curvearrowright \curvearrowright $\overset{\rho}{\curvearrowright}$ | — — — — $\frac{\Gamma}{\parallel}$ \curvearrowright — — \curvearrowright \curvearrowright — —
 δε χο με νου τε α κη ρα τοις πα λα μαις του

— — $\overset{\rho}{\frac{\Gamma}{\parallel}}$ $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ — — — — $\overset{\rho}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright $\frac{\Gamma}{\parallel}$ \curvearrowright $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$
 Υι ου σου την α μω μη τον ψυ χη ην σου

\curvearrowright — — — — \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright $\overset{\beta}{\lambda}$
 Παρ θε νο μη η τορ Θε ο νυμ φε

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'

Ἦχος λ̣̣̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Π Δο ο ο ο ο ο ζα α Πα α τρι ι ι ι και
 αι Υι ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ
 μα α α τι

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ν τω ω ν
 χρο ο ο νω ω ν ου σης ο ψι α ας σα αβ

βα α α των ε φι ι στα α σαι τοις
 φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι στε και αι θ αυ μα

α τι θ αυ μα α α α βε ε βαι αι οις τη
 κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ω των θυ

υ ρων την εκ νε κρων σου ου α να α α
 α α στα α α α σιν αλ αλλ ε πλη η σας χα

ρα α ας του ου ους μα α θη η η τας

και Πνευ μα α τος α γι ι ι ι ι ι

ου ου με τε ε ε δω κα ας α α αυ

τοις και ε ζου ου σι α αν ε ε ε ε ε

νει ει ει ει μας α φε ε σε ως α μα αρ

τι ι ι ων και τον Θωμαν ου ου κα α

τε ε ε λι ι ι ι ι πες τω ω τη ης

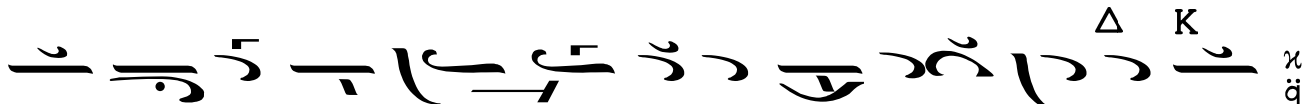
α πι στι ι ι ι ι ι ας κα τα βα πτι

ζε ε σθαι κλυ υ υ υ δω ω ω ω νι δι

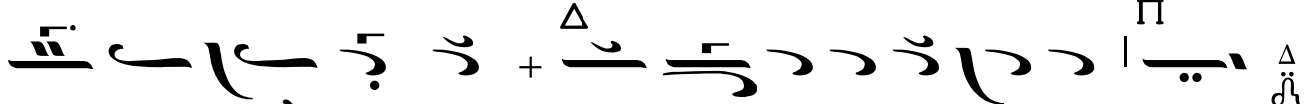
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα ρα σχου

ου και αι η η μι ιν γνω ω σιν α α α α

λη η η η θη και αι α φε ε σι ιν πται σμα




 α α α α α α α α α τω ω ω ων



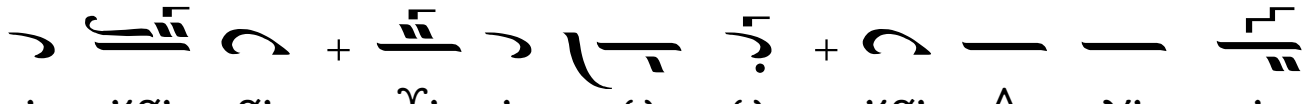
 ε ευ σπλα α χνε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

ἕτερον ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'
 Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

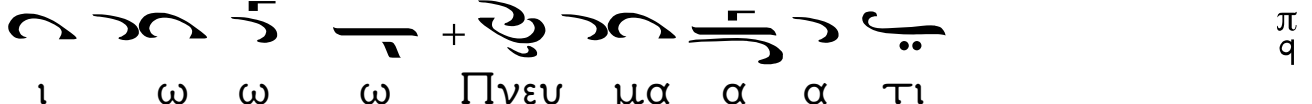
Ἦχος π̣ᾠ̣ Πα̣




Ωε Δο ο ο ο ο ο ζα α Πα α τρι ι ι



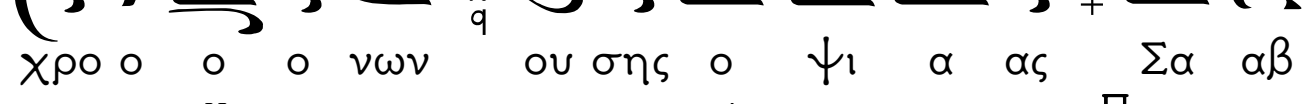
 ι και αι Υι ι ω ω και Α γι ι



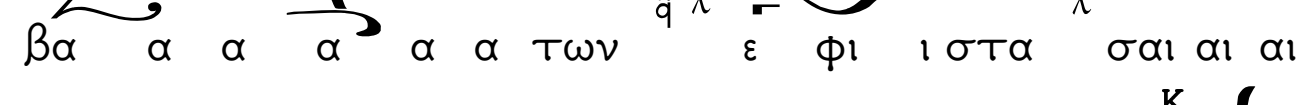
 ι ω ω ω Πνευ μα α α τι



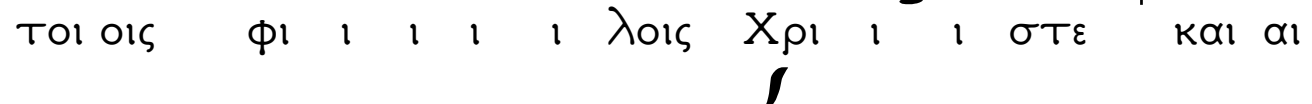
Ως επ ε σχα α α α α τω ων τω ω ων



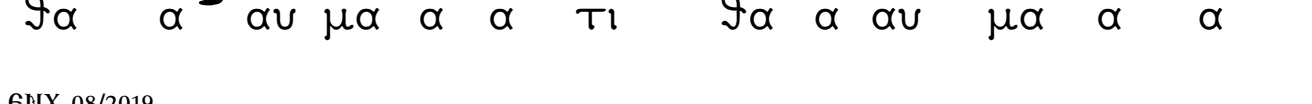
 χρο ο ο ο νων ου σης ο ψι α ας Σα αβ



 βα α α α α α των ε φι ι στα σαι αι αι



 τοι ος φι ι ι ι ι λους Χρι ι ι στε και αι



 θα α αυ μα α α τι θα α αυ μα α α

Π
 βε βαι αι αι οισ τη κε κλει ει σμε ε ε ε ε
 Π
 νη η ει ει σο ο δω ω ω των θυ ρω ω
 ων την εκ νε κρω ω ω ων σου ου Α α α
 να στα α α σιν α αλλ ε ε ε πλη η η σας
 χα α ρα ας του ου ους μα θη η η τας και
 πνευ μα τος α α γι ι ι ου με τε ε ε
 δω ω ω κας α α αυ τοις και ε ε ζου ου
 σι ι α αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει
 μας α φε σε ε ω ω ως α μα α α α αρ
 τι ι ι ι ων και τον θω μαν ου ου κα α
 τε ε ε λι ι ι ι πες τω ω τη ης
 α πι ι ι στι ι ι ι ι α ας κα τα

βα α πτι ι ζε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ υ
 δω ω ω ω νι δι ο πα ρα α σχου
 ου ου και αι η η μι ι ι ιν γνω ω ω σι ι
 ιν α λη η η θη και α φε ε σι ι
 πται αι σμα α α α α α α α α α α
 α α τω ω ω ω ω ων ε ευ σπλα α α
 χνε Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε

Και νυν... Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην
 περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις
 Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ

του εκ σου σαρκω θε εντος ο α της ηχ
 μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται
 η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ
 θε ε ρω ται ο θε να τος τε θε να τω
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θε μεν δι
 ο αν υ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος
 Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας
 δο ο ο ζα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος π̄ δ̄ Νη

Δ ο ο ζα σοι τω δει ζα ντι το φως δο ζα
 εν υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ρη η η νη εν αν θρωποις ευ δο κι α ν
δλ

V ^N μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ προ δλ

σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι ^Δ δι α την με γα α λην σου δο ζαν ν
δλ

K ^N υ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο

γε νες Ι η σου Χρι στε κα Α γι ον Πνευ ^Δ

μα ν
δλ

K ^N υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου ν
δλ

Π ^Nρο σδε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη με
^{M Δ}νος εκ δε ^Nξι ω ων του Πα τρος ^Δ και ε λε η
 σον η μας ^ν Ω

Ο ^Nτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει
 μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο
 ζαν Θε ου Πα τρος α μη ην ^ν Ω

Κ ^Δα θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ
 και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι
 ω ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω νος ^ν Ω

Κ ^Nα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
^Πρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η
 μα ας ^ν Ω

^N
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των πα τε ε ρων η μων ^Γ και αι νε τον και ^Δ
^N
 δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας
 α μη ην ^ν
Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
^Δ ^N
 η μας κα θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι
 σε ε ^ν
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^Δ ^N δι δα
 ζον με τα δι και ω μα τα σου ^ν
^N ^Δ
Κ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν ^ν
^N ^Δ
 εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι
^N ^Δ
 ε ε λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη

ην μου ο τι ημαρ τον σοι

Κυριε προς σε κατεεφυγον διδαξο ο ον

με του ποιειν το θελημα σου ο τι συ

ει ο Θεος ος μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φω

τι σου ο ψομεθα φως

Παραιει ενον το ελεος σου τοις γι

νωσκουσι σε

Αγιος ο Θεος Αγιος Ισχυρος Α

γιος αφαντος ελεησονημας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα

ας

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ι

ος Α α θα α α α α να α α α α τος ε

λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η η

μα α α α α α α ας

*Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος
π.Κ.Παπαγιάννη*

Α να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε

σμα δι α ρη η ζας του Α δου ε ε λυ σας



 το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε παν τας



 εκ των πα γι δων του ε χθρου ρυ σα με νος εμ



 φα νι σας σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου εζ



 α πε στει λας αυ τους ε πι ι το κη ρυ γμα και



 δι αυ των την ει ρη νην πα ρε σxes τη οι κου



 με νη μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε



 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν



 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ



 χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα



 να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η



 μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣̣ νη̣

N
Α̣ μην̣ ν̣
ο̣

1. **K** ^N — — — + ^Π — — — ^Δ ^N — — —
 υ ρι ε ε λε ε η σον ν̣ ο̣

2. **K** — — — + — — — ^Δ ^N — — —
 υ ρι ε ε λε ε η σον β̣ α̣

3. **K** — — — + ^Δ — — — ^N — — —
 υ ρι ε ε λε ε η σον α̣
β̣

4. **K** — — — + — — — ^Π — — — ^N — — —
 υ ρι ε ε λε ε η η σον Δ̣ ο̣

5. **K** ^Π — — — + ^N — — — ^Δ ^N — — —
 υ ρι ε ε λε ε η σον β̣ α̣

6. **K** — — — + ^Δ — — — ^N — — —
 υ ρι ε ε λε ε η σον ν̣ ο̣

7. **K** ^N — — — + — — — ^Γ — — — ^N — — —
 υ ρι ε ε ε λε η σον Δ̣ ο̣

8. **Κ** ^Πυ ρι ε + ^Νε ε λε η σον β
λ

9. **Κ** ^Δυ ρι ε + ^Νε λε η σον Δ
λ

10. **Κ** ^Δυ ρι ε + ^Νε ^Γλε ^{Ν Π}ε η σον Γ
λ

11. **Κ** ^Νυ ρι ε + ^Πε ^{Ν Δ}λε ε η σον Π
λ

12. **Κ** ^Πυ ρι ε + ^Νε ^{Δ Ν}λε ε η σον Ν
λ

Υ ^Νπερ ^ΠΑ ^Νγι α + ^ΠΘε ο το κε + ^{Δ Ν}σω ω σον η μας Ν
λ

Ϟ ^Νοι ^{Δ Ν}Κυ ρι ε ^νοι

ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α΄

Δ Δ Δ
Α μην

Στίχος Α΄. Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ πάσα ἡ γῆ,
δουλεύσατε τῷ Κυρίῳ ἐν εὐφροσύνῃ, εἰσέλθετε
ἐνώπιον αὐτοῦ ἐν ἀγαλλιάσει.

Δ Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ

σω σον η μας

Στίχος Β΄. Ἐξομολογεῖσθε αὐτῷ, αἰνεῖτε τὸ ὄνομα
αὐτοῦ.

Στίχος Γ΄. Καθάπερ ἠκούσαμεν, οὕτω καὶ εἶδομεν, ἐν
πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει Θεοῦ ἡμῶν.

Δ Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου

Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β΄

A μην

Στίχος Α΄. Ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ.

ω σον η μα ασ Υι ε Θε ου ο
 α να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ
 λη λου ι α

Στίχος Β΄. Δεδοξασμένα ἐλάληθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ.

Στίχος Γ΄. Ὁ Θεὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν εἰς τὸν αἰῶνα.

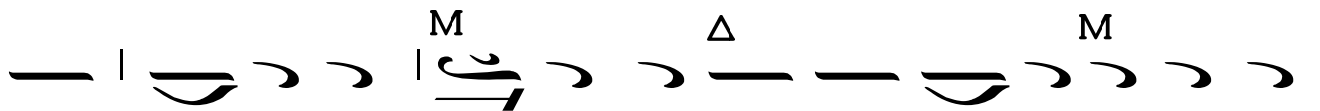
ω σον η μα ασ Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 λου ι α

Ὁ Μονογενῆς

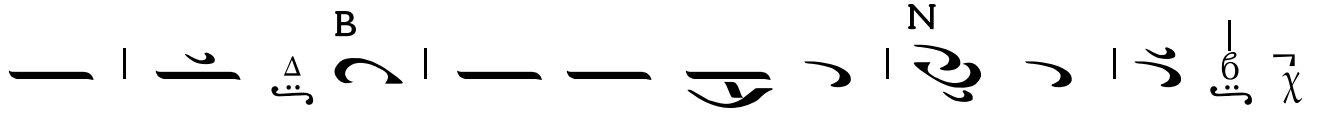
^χ_Δ **Α** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^ν_δ

^χ_ν **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^Ν των αι ω νων Α μην ^Δ_α


^Μ **Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
^Δ ου α θνα τος υ πα α α ρ χων και κα
^Ν τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ σω τη ρι ι αν ^χ_Δ σα ρ κω θη η ναι ^χ_ζ εκ
^Μ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Πα ρ θε
^Β νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας
^Ν Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ θνα
^Ν α α τω ^Μ θνα τον πα τη σας ^Ν ει εις ων ^χ_ζ της



 Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω



 Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι



 σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ΄

Ἦχος ♭ Πα



Α μην

Στίχος Α΄. Ἐτοίμη ἡ καρδία μου, ὁ Θεός, ἔτοίμη ἡ καρδία μου, ἄσομαι καὶ ψαλῶ ἐν τῇ δόξῃ σου.



Ε ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε



 φυ λα ζας εν τη Κοι μη σει τον κο σμον



 ου κα τε λι πες Θε ο το κε με τε στης



 προς την ζω ην Μη τηρ υ πα α αρ χου σα



 της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις



 λυ τρου με νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η

π
9

μων

Στίχος Β΄. Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

Στίχος Γ΄. ὦ Κύριε, ἐγὼ δοῦλος σός, ἐγὼ δοῦλος σός καὶ υἱὸς τῆς παιδίσκης σου, διέρρηξας τοὺς δεσμούς μου.

Κατάληξις π
9
μω ω ω ων

Εἰσοδικόν


Ἦχος Δι
χ

Α ^M ^Δ
ε ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και
^B ^M ^Δ ^Δ
προσ πε ε σω ω μεν Χρι στω **Ε**ω σον η μα ας
^N ^Δ
Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε κρων
^M
ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α ^Δ

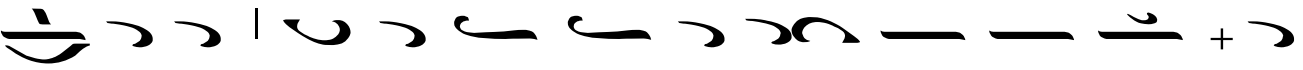
Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ
δ
ε


Ε ^ε
ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο Ευ σπλα αγ




 χνος τα φην κα τε δε ζω τρι ι η με ε ρον



 ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα θων η




 ζω η και η α να στα σις η μων Κυ ρι ε ε



 δο ζα α σοι

Ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου


Ἦχος $\frac{4}{\text{q}}$ Πα




Εν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε




 φυ λα ζας $\frac{\Delta}{\text{dli}}$ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον




 ου κα τε λι πες Θε ο το κε με τε στης



 προς την ζω ην Μη τηρ υ πα α αρ χου σα



 της ζω ης $\frac{\Delta}{\text{dli}}$ και ταις πρε σβει αις ταις σαις $\frac{\Delta}{\text{dli}}$



 λυ τρου με νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η



 μων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

Την εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το
 ο ο ο κον και προ στα σι αις α με τα
 θε τον ελ πι ι δα τα φος και νε κρω σις
 ουκ ε κρα τη σεν ως γαρ ζω ης Μη τε ρα προς
 την ζω ην με τε στη σεν ο μη τραν οι κη σας
 α ει παρ θε νο ο ον

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος π̣ Δι̣

M Δ
 Δ̣ **Α** μην α γι ι ι ο ο ος ο
 M Δ
 ο Θε ε ο ο ο ος Α α γι ι ι ο ο

^M
 ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος ^B Α α γι
 ι ι ος Α θα α να α α α τος ε
 λε ε ε η σο ο ο ον η μα α ας (δὶς)

τὸ τρίτον

^M
Α γι ος ο Θε ο ο ο ^B ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ
 ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος α
 θα α να α α α τος ε λε ε ε ε η
 σο ο ο ο ον η μα ας

^Δ
Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
^N
 Πνε ε ευ μα τι
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

N Δ
 των αι ω νων α μην

B
A α γι ι ι ος A θα α να α α τος
 Δ
 ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

ΔΥΝΑΜΙΣ

M Δ
U ε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ **A**
 γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ος A α γι ο ο ο ο ος
 Ι σχυ ρος N α α α α γι ος α α α θα
 B M Δ
 α να α α τος ε ε λε ε η η σο ο ο ον
 N M
 η η η η μα α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ Θ' ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'

Προκείμενον. Ἦχος πλ. δ'

Εὐζασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Στίχ. Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, Θεοῦ ἐσμεν συνεργοί· Θεοῦ γεώργιον, Θεοῦ οἰκοδομή ἐστε. Κατὰ τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ τὴν δοθεῖσάν μοι ὡς σοφὸς ἀρχιτέκτων θεμέλιον ἔθηκα, ἄλλος δὲ ἐποικοδομεῖ· ἕκαστος δὲ βλέπῃ πῶς ἐποικοδομεῖ· θεμέλιον γὰρ ἄλλον οὐδεὶς δύναται θεῖναι παρὰ τὸν κείμενον, ὅς ἐστιν Ἰησοῦς Χριστός. Εἰ δέ τις ἐποικοδομεῖ ἐπὶ τὸν θεμέλιον τοῦτον, χρυσόν, ἄργυρον, λίθους τιμίους, ξύλα, χόρτον, καλάμην, ἑκάστου τὸ ἔργον φανερόν γενήσεται· ἢ γὰρ ἡμέρα δηλώσει· ὅτι ἐν πυρὶ ἀποκαλύπτεται· καὶ ἑκάστου τὸ ἔργον ὁποῖόν ἐστιν τὸ πῦρ δοκιμάσει. Εἴ τις τὸ ἔργον μενεῖ ὃ ἐπικοδόμησεν, μισθὸν λήψεται· εἴ τις τὸ ἔργον κατακαήσεται, ζημιωθήσεται, αὐτὸς δὲ σωθήσεται, οὕτως δὲ ὡς διὰ πυρός. Οὐκ οἶδατε ὅτι ναὸς Θεοῦ ἐστε καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ οἰκεῖ ἐν ὑμῖν; εἴ τις τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ φθείρει, φθερεῖ τοῦτον ὁ Θεός· ὁ γὰρ ναὸς τοῦ Θεοῦ ἅγιός ἐστιν, οἵτινές ἐστε ὑμεῖς.

Ἀλληλουΐα. Ἦχος πλ. δ'.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ

Θεῶ τῷ Σωτήρι ἡμῶν.

Στίχ. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν
εξομολογήσει.