

ΚΥΡΙΑΚΗ Η' ΜΑΤΘΑΙΟΥ

Μετὰ τῆς Μεταμορφώσεως

Τῆ 11ῃ Αὐγούστου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Εὐπλου.

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος Γα Ϟ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ι ου

Στίχος: Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος: Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ι ου

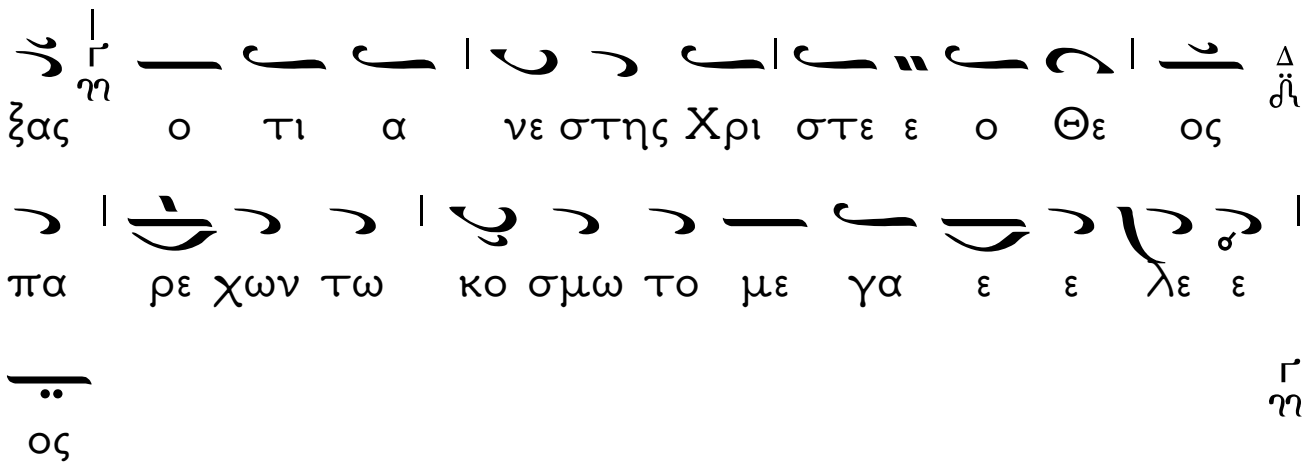
Στίχος: Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Κ α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θ̣α να
 τον η νε ω ζας τω λη στη τον πα ρα δει σον
 των Μυ ρο φο ρων τον θ̣ρη νον με τε βα λες
 και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε πε τα
 ζας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ος
 πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε
 ος

Δόξα Πατρί..., τὸ αὐτὸ

Κ α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θ̣α να
 τον η νε ω ζας τω λη στη τον πα ρα δει σον
 των Μυ ρο φο ρων τον θ̣ρη νον με τε βα λες
 και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε πε τα

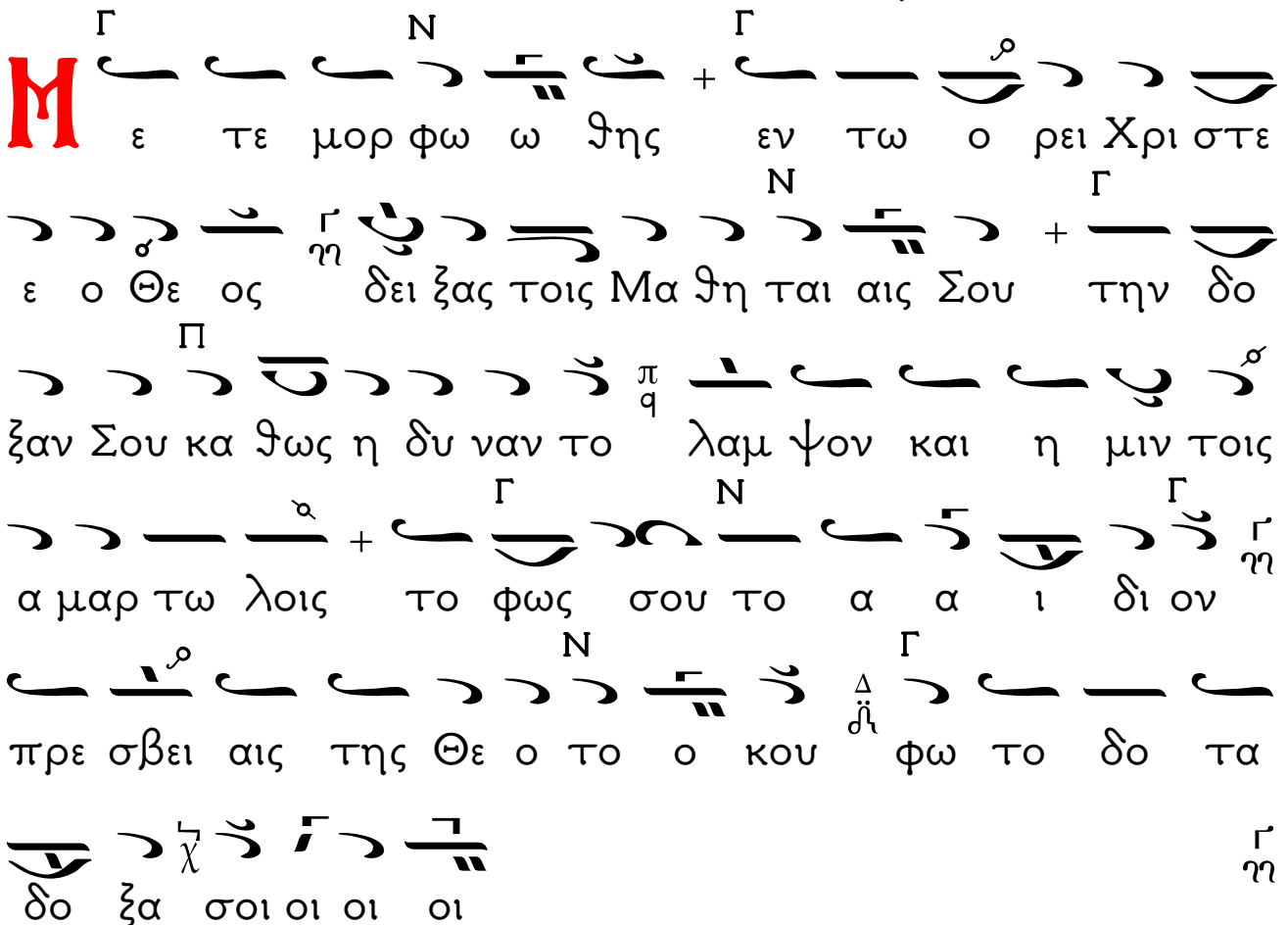


 ζας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ος
 πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε
 ος

Καὶ νῦν...
 Ἀπολυτίκιον τῆς Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

Χρῦς. Θεοδοσόπουλου



Με τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι στε
 ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ται αις Σου την δο
 ξαν Σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η μιν τοις
 α μαρ τω λοις το φως σου το α α ι δι ον
 πρε σβει αις της Θε ο το ο κου φω το δο τα
 δο ζα σοι οι οι οι

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

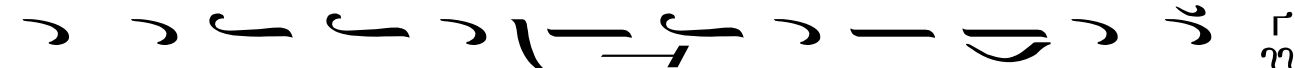
Ἦχος Γα

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν


Η ζω η εν τω τα α φω α νε κει το
 και σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το
 ως Βα σι λε α υ πνου ουν τα στρα τι ω
 ται ε φυ λατ τον Χρι στον και Αγ γε λοι ε
 δο ζα ζον ως Θε ον α θα να τον γυ
 ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ
 ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε
 λε ε ος

Δόξα Πατρί...

Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ
 λε ευ σας τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν



 θρω πον τη ζω η φο ο ρω ε γερ σει σου Γ η



 α να στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ως φι



 λαν θρω προς δο ο ζα α σοι Γ η

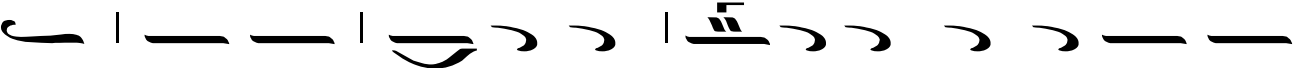
Καὶ νῦν... Κάθισμα τῆς ἑορτῆς
 ᾠχος δ΄
 Ἐπεφάνης σήμερον


Ἐορτὴ ὑπέρλαμπρος ἡ τοῦ Δεσπότη, ἦλθε, δεῦτε
 ἅπαντες, ἐπὶ τῷ ὄρει νοερῶς, προκαθαρθέντες
 ἀνέλθωμεν, τῷ Θαβωρίῳ, Χριστὸν ἐποψόμενοι.


Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν




Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω


 η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος Γ η


 και των θυ ρων κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις


 ε πε στης η πα αν των α να στα σις πνευ Γ η


 μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η μιν Δ ᾠ


 κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος Γ η

Δόξα Πατρί...

ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κες με
 τα δα κρυ ων μυ ρα φε ρου σαι και στρα τι
 ω των φυ λασ σον των σε τον των ο λων βα
 σι λε α ε λε γον προς ε αυ τας τις α πο κυ
 λι σει η μιν τον λι λι θον α νε στη
 ο με γα λης βου λης Αγ γε λος πα τη σας τον θα
 να τον παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ζα
 α σοι

Καὶ νῦν... Κάθισμα τῆς ἐορτῆς

Ἦχος πλ. α΄

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ὁ ὁμότιμος Λόγος Πατρί καὶ Πνεύματι, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνεστράφη τοῖς ἐν γῆ καθάπερ γέγραπται, καὶ ἀνελθὼν ἐν τῷ Θαβώρ, σὺν προκρίτοις Μαθηταῖς, ἐνδόξως μετεμορφώθη· διὸ ὑμνοῦμεν αὐτοῦ τὴν θείαν, καὶ παναγίαν συγκατάβασιν.

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ (σύντομα)

Ἦχος π̅ϝ̅ Κε

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

M Κ
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

M Κ
 δι και ω μα τα σου

Π N
 Τ ων Αγ γε λων ο δη μοσ κα τε πλα γη ο

Π N Π N Π
 ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα του

N Π
 θα να του δε Σω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα

N M
 και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και

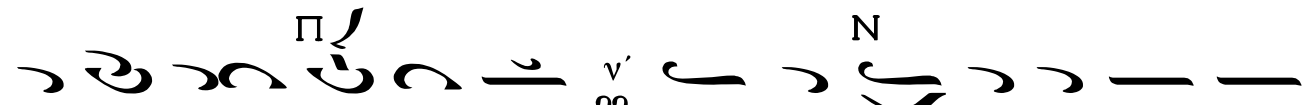
Π
 εξ Α δου πα αν τας ε λευ θε ρω σαν τα


M Κ
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα

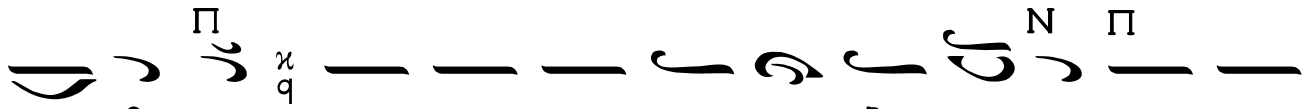
M Κ
 δι και ω μα τα σου

N Π
 Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω Μα

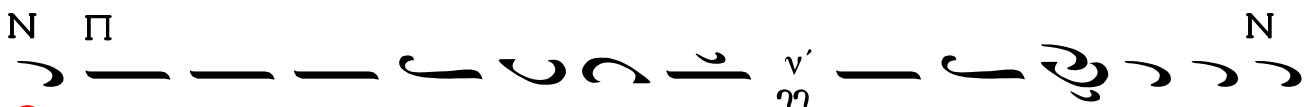
N Π N Π Δ
 θη τρι αι κη ρ να τε ο α στρα α πτω ων εν


 τω τα φω Αγ γε λος προ σεφ θεγ γε το ταις Μυ

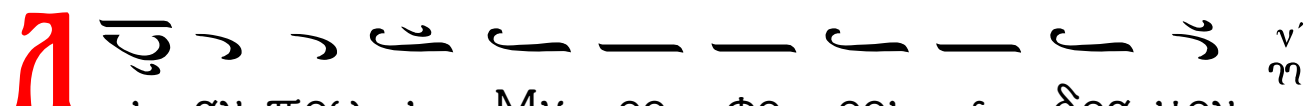

 ρο φο ροις Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και

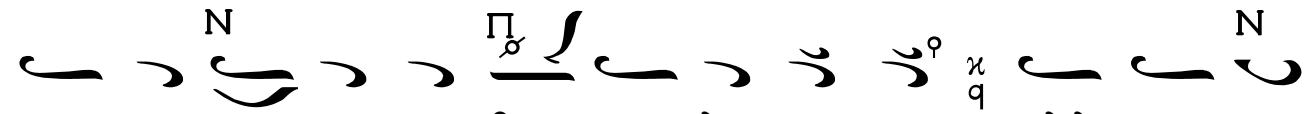

 η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε ε στη του



 μνη μα τος

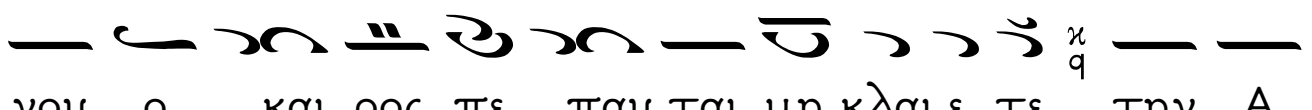

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι



 και ω μα τα σου

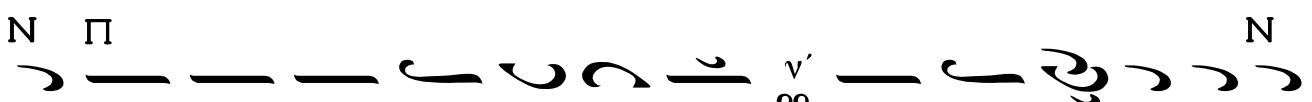

Αι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον


 προς το μνη μα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε πε


 στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη


 νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α


 να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι

Π
 — — — — —
 και ω μα τα σου

κ
 ρ

Μ^N — — — — — ^Π — — — — — ^N
 υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ

^Π — — — — — ^N — — — — — ^Π — — — — — ^N ^Π — — — — — ^κ
 θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ε

^Μ — — — — — ^N — — — — — ^Π — — — — —
 νη χου ουν το Αγ γε ε λου τρα νως προς αυ τα ας

^N — — — — — ^Π — — — — — ^{ν'}
 φθ ε γ γο με ε νου Τι με τα νε κρων τον ζω ων

^N — — — — — ^Π — — — — — ^κ — — — — — ^N
 τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε

— — — — — ^Π — — — — —
 στη του μνη μα τος

κ
 ρ

^{ν'} — — — — — ^N — — — — — ^Π — — — — —
Δο ζα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα


— — — — —
 τι


κ
 ρ


Π^Π — — — — — ^N
 ρο σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι

^Π — — — — — ^N — — — — — ^Π — — — — — ^N ^Π — — — — — ^κ
 ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α γι


— — — — — ^N — — — — — ^Π — — — — — ^{ν'}
 αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν



 τοις Σε ρα φειμ κρ α ζον τες το Α γι ος Α γι


 ος Α γι ος ει Κυ ρι ε



Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

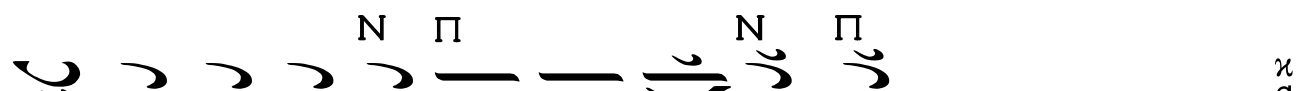

 αι ω νωνω α μην



Ζω ο δο την τε κου σα ε λυ τρω σω Παρ



 θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην



 δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ

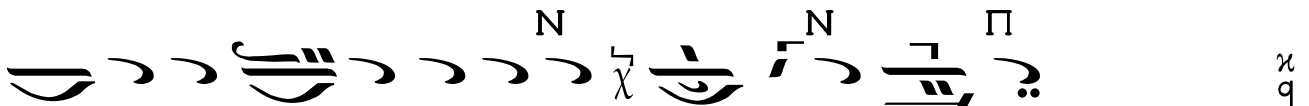

 σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ


 σου σαρ κω θεις Θε ος και αν θρω πος


Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου


 ι α Δο ο ζα σοι ο Θε ος


Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη



 λου ι α Δο ζα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή

Ὁ ἡμετέραν μορφήν ἀναλαβών, καὶ ὑπομείνας Σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς φιλάνθρωπος.

Ἀναβαθμοὶ

Ἦχος Γα 

Ἀντίφωνον Α΄

Τ ἡν αιχ μα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι

στρε ε ψας κα με Σω τηρ ζω ω σον ε ζαι ρων

δου λο πα θει ει ας Γ
η

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη

στει ας με τα δα κρυ υ ων ου τος χα ρας

δρε ψε ται δραγ μα τα α ει ζω ο τρο φι

α ας Γ
χ
Γ
η

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνων των

αιωνων αμην

Αγιω Πνευματι πηγη των θειων θησαυ

ρισματα των εξουσιων σου νε

σις φοβος αυται νεσις δοξα τιμη και

κραατος

Ἀντίφωνον Β΄

Εανμη Κυριος οικοδομηση οικον

τον της ψυχης ματην κοπιωωμεν πλην γαρ αυ

του ουπρααξις ουλοογος τελειται

Του καρπου της γαστρος οι Αγιοι πνευ

μα το κι νη η τως α να βλα στου σι πα

τρω α δογ μα τα υι ο θε σι ι ας

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι

ε ε χει προ παν των γαρ Θε ος των ο

λων κυ ρι ο ο της φως α προ σι τον ζω η των

πα αν των

Ἀντίφωνον Γ'

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω

ης ευ ρο ον τες νυν και α ει μα κα ρι ουν ται

δο ξη α κη ρα α τω

Γ
η

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη

βλε πων τα εκ γο να α σου χαι ρε ευ φραι αι

νου προ σα γων τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με

να αρ χα

Γ
χ
Γ
η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Γ
η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην

Γ
η

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των

πλου τος δο ο ξης κρι μα των βα θος με ε

γα ο μο δο ξον Πα τρι ι και Υι ω ω **Β' χορός**

λα τρευ το ον γαρ

Προκείμενον

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των

πε νη των σου εις τε ε λος (δὶς) Γ
η

Στίχος: Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

τὸ τρίτον

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των

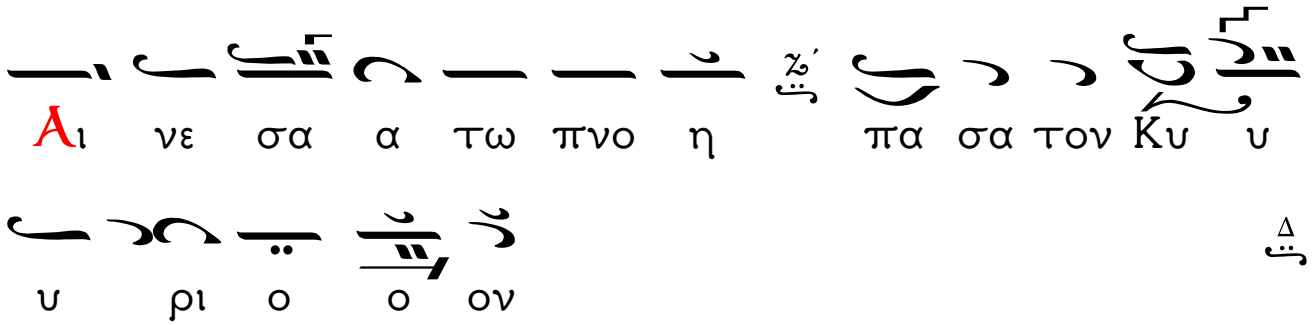
πε νη των σου εις τε ε λο ο ο ος Γ
η

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Α μην **Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον

Κυ υ ρι ον (δὶς) β

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

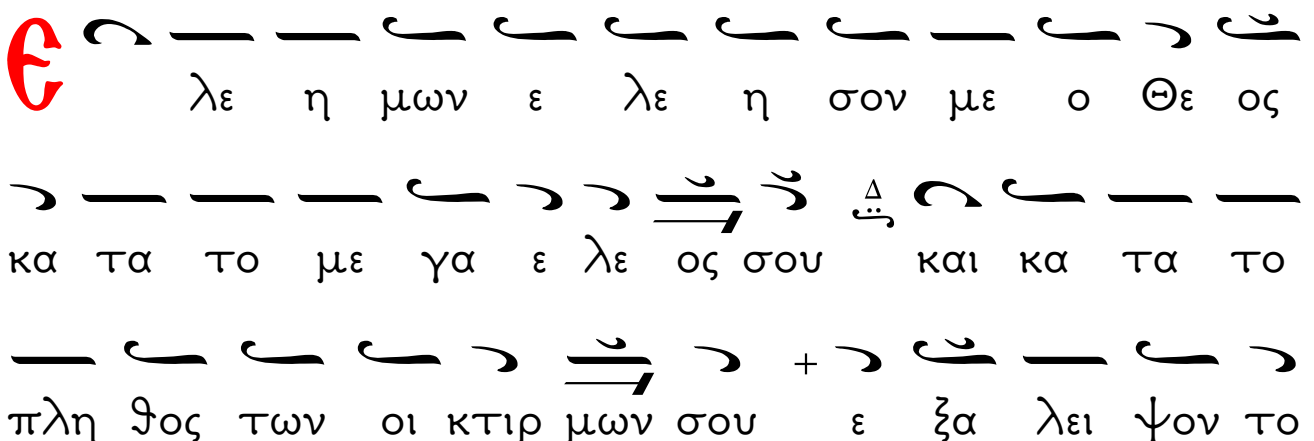


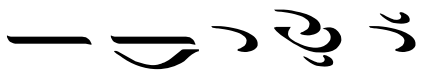
Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

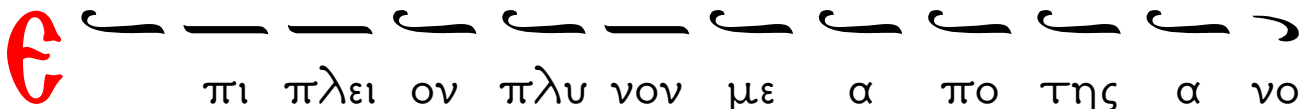
Ὁ Ν' ψαλμὸς Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι' χ





α νο μη μα μου



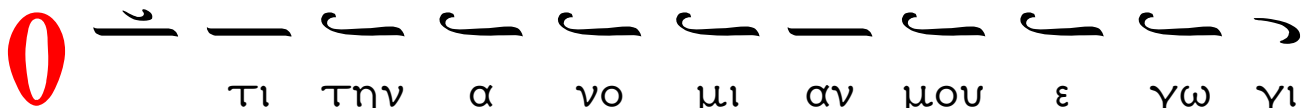
πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο



μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα



θα ρι σον με



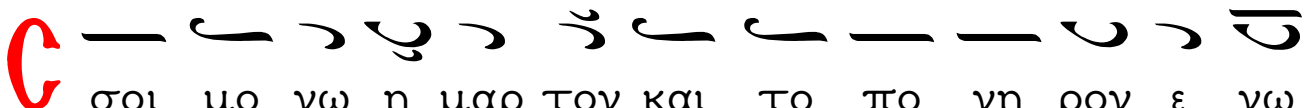
τι την α νο μι αν μου ε γω γι



νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου



ε στι δι α παν το ος



σοι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω



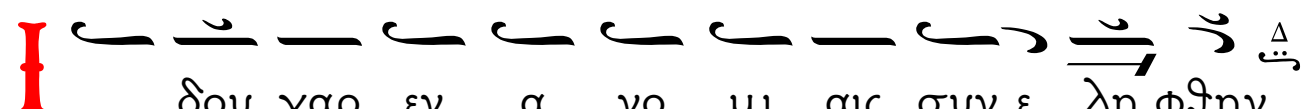
πι ον σου ε ποι η σα ο ο πως αν δι και



ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω

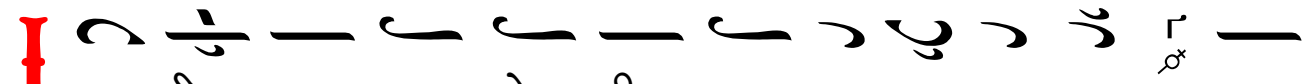







κρι νε σθαι σε



δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην


 και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ
 μου 6

I 
 δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα

 α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη

 λω σας μοι 6

P 
 αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

 σομαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν

 θη σομαι 6

A 
 κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και

 ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α

 τε τα πει νω με ε να 6

A 
 πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο

των αμαρτιων μου και πασας τας ανομι

ας μου εξαλειψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο

Θεος και πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις

εγκατοις μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου

σου και το πνευμα σου το αγιον μη αντανε

λης απ εμου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σω

τηριου σου και πνευματι ηγεμονικωστη

ριζον με

Διδαξω ανους τας οδους σου και α

σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι β

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ

σα μου την δι και ο συ νην σου β

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου β

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ο λο και τω μα τα ουκ ευ δο κη

η σεις β

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει

νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω σει β

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη

Ι ε ρου σα λημ Δ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα β

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε

ος Δ

Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Τ** αις των Α πο στο ο ο λων πρε σβει αις

Ε ε ε λε η μον ε ζα λει ψον τα Δ

πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα α α

י

Δ

των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Τ** αις της Θε ο το ο ο κου

πρε σβει αις **Ε** ε ε λε η μον ε ζα λει

ψον τα πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα

י

Δ

α α των

Χ ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψο ο ον το

α νο μη μα α α α μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος Δι γ

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς)
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ον


ΚΑΝΟΝΕΣ

Ἀναστάσιμος


Ἦχος Γα γ

ᾠδὴ Α' Ὁ Εἰρμός

Νευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι
 αν με τη η χθη η πριν ευ δι α χυ τος υ
 δα των φυ σις Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε



 ζευ σας α δει Ισρα ηλ σοι ω δην ε πι νι ι

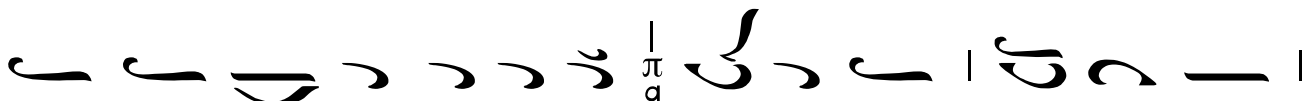

 κι ι ον Γ
η



Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι


 ε Γ
η


Κ ε κρι ται του θα να α του η τυ ραν νι ις


 δι α ζυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα


 τα κρι θεν τος Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων του


 σκο τους σου μη κα τι σχυ σας δι και ως εκ


 βε ε βλη η ται Γ
η


Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι


 ε Γ
η

Α δης σοι προ σπε λα α σας και τοις ο δου ου

σι μη σθε ενων συν τρι ψαι το Σω μα σου

τας σι α γο νας τε θλα σται ο θεν Σω τηρ τας

ο δυ νας λυ σας του θα να του α νε στης τρι

η η με ε ρος Γ
η

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η

μας Γ
η

Α ε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η

το ρος Ε ευ ας ω δυ νας λα θου σα γαρ α

πει ρο γα μως τε το κας ο θεν σα φως Θε ο

το κον πα να γνε ει δο τες σε παν τες δο ζα α

ζο ο μεν Γ
η


ὁ ἀ' κανὼν τῆς ἑορτῆς


Ἦχος  Βου


'Ωδὴ α'


π.Κ.Παπαγιάννη


Χοροὶ Ἰσραὴλ


 β
λ
 Δοξά σοι ο Θεός ος η μων δοξά σοι


P  β
λ
 η ματα ζωης τοις φιλιχοις Χριστος και πε



 ρι της θειας δημηγορων βασιλειας


 β
λ
 ε εφη εν εμοι τον Πατερα επιγνω


 β
λ
 σε σθε φωτι ως εξαστραπτωα προσιιτω

 π
q
 εν αγαλλιασει μελοποντες α ασωμεντω

 β
λ
 Θεω ημων οτι δεδοξαται

 β
λ
 Δοξά σοι ο Θεός ος η μων δοξά σοι

I 
 σχυντων εθνων κατεδεσθε εφιοιμα

 β
λ
 θηται θαυμαση σε σθε δετω πλουτω αυ

των ^π ο τι δο ξης πλη ρου ου σθε ^Δ ως ο φθη

σο μαι λαμ προ τε ρος η λι ου εξ α στρα α πτων ^β

εν α γαλ λι α σει μελ πο ον τες ^π α α σω μεν τω

Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται ^β

Δο ζα Σοι ο Θε ο ος η μων δο ζα σοι ^β

Ε η με ρον Χρι στος εν ο ο ρει Θα βωρ ^β

λαμ ψας α μυ δρωσ θε ι κης αυ γη ης ως υ

πε σχε το ^Δ μα θη ται αις πα ρε γυ μνου χα ρα κτη

η ρα ^β σε λα σφο ρου δε πλη σθεν τες θει ας

αι αι γλης ^Δ εν α γαλ λι α σει ε με ελ πον ^π

α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα

σται ^β

Ἀναστάσιμος

Ἦχος Γα λ

ᾠδὴ Γ' Ὁ Εἰρμός:

Ο κατ' ἀρχὰς τοῦ οὐρανοῦ παντοδυναμία

σου. Ὁ ὅσπερ ὠσας Κυριε Σω

τηρ καὶ τῷ Παντοῦργῳ καὶ θειῷ πνεύματι

πάσας τὴν δύναμιν αὐτοῦ ἐσαλεύ

τῷ μεπέτρα της ὁμολογίας σου στε

ρε ἐώωσον Γ
η

Δοξατῆ Ἀγια ἀναστασεί σου Κυρι

ε Γ
η

Εὐανελθῶν ἐπιζυυλοῦ ὑπερη

μῶν ὀδύνασαι ἐκουσίως εὐσπλαγ

χνε Σωτηρ καὶ φερεῖς πληγὴν εἰρηνης προξε

νον και σωτηριας τοις πιστοις διης

τω σωελεηημον παντες κατηλλαγη

μεν γεννηητοορι Γ
η

Δοξατη Αγια αναστασει σου Κυρι

ε Γ
η

Κυμεκαθηρας της πληγης τον τη ψυχη η

τε τρωμε ενον δρακον τειωδηγματι Χρι

στε Γ
η και εδειξας φως εν σκοτει παλαιμοι

κατωκισμενω και φθορα διασταυ

ρου γαρ εις Ααδην καταβεβηκως μεσυν

α νεεστηησας Γ
η

Υπεραγια Θεο τοοκεσωσον η

μας

Γ
η

Της απειραν δρου σου Μητρος ταις ι κεσι ι
 αις τω κο ο σμω την ει ρη νην βρα βευ στον Σω
 τηρ και τω Βασι λει την νικην δω ρησαι
 κατα βαρ βα ρων δυ σμε νων και της α
 φρα στου σου δο ο ξης τους δο ξο λο γουν τας
 σε α ζι ι ω ω στον

Γ
η

ὁ ἀ'κανὼν τῆς ἑορτῆς

Ἦχος Βου

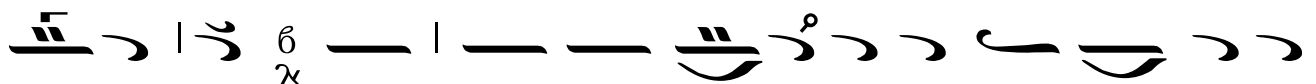
Ὦδὴ γ'

Τόξον δυνατῶν ἠσθένησε

Δοξα σοι ο Θεο ος η μων δο ξα σοι

β
λ

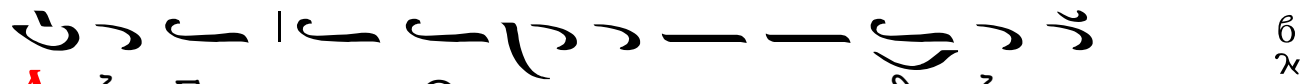
Ολον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε την α μαυ
 ρω θει σαν α μει ει ψας ε λα αμ πρυ νας πα λαι



 φυ υ σιν και αλ λοι ω σει ει της μορ φης σου ε



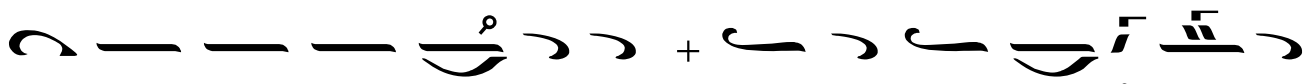
 θε ουρ γη σας




 Δοξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι




 τυ λω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα α λαι



 ο εν τη ε ρη η μω τον Ισ ρα η η λ α α



 γων ση με ρον εν τω ο ρει Θα βωρ αρ ρη



 η τως εν φω τι Χρι στος εξ ε λαμ ψεν

Κοντάκιον τῆς Ἑορτῆς
ᾠχος βαρῦς Αυτόμελον

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ
 Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς
 ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν
 πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν,
 ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Μεθέορτον Κάθισμα τῆς ἑορτῆς
ᾠχος δ' Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Τῇ ἀπροσίτῳ Ἰησοῦ, δόξῃ τοῦ θείου σου φωτός,
 μεταμορφούμενος τοῖς σοῖς, ἔλαμψας θείοις
 Μαθηταῖς, τῷ Ἰωάννῃ καὶ Πέτρῳ καί, Ἰακώβῳ,

ἐξέστησας αὐτούς, τῇ θείᾳ χάριτι· φωνῆς γὰρ πατρικῆς, ἀγαπητὸν σε Υἱόν, προσμαρτυρούσης ἤκουον, καὶ εἶδον τὴν τοῦ προσώπου σου δόξαν φρικτὴν, Σωτὴρ ὁ πάντας, θέλων σωθῆναι, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος βαρὺς

Οὐκ ἐτι φλογίνη ρομφαία

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων, καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, Προφήται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτὴρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σύν τοῖς Προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ὠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάζωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ, καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Ἐύλον τοῦτον εἰσήγαγεν· ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ ΙΑ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Εὐπλου τοῦ Διακόνου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τῶν Ἐγκαινίων τοῦ σεβασμίου καὶ

περικαλλοῦς οἴκου καὶ θείου Ναοῦ τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου τῆς Ἐλεούσης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Διήγησις περὶ τῆς ἀχειροποιήτου Εἰκόνης τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Νεοφύτου, Ζήνωνος, Δαΐου, Μάρκου, Μακαρίου καὶ Δαϊανοῦ, διὰ πυρὸς τελειωθέντων.

Ὁ Ὅσιος Πασσαρίων ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

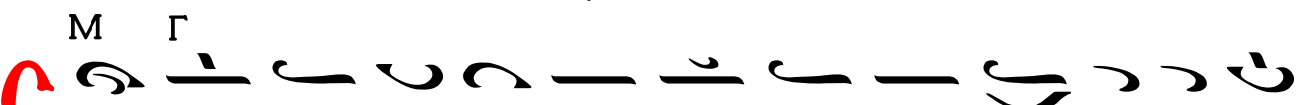
Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.


ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΤΙΜ. ΣΤΑΥΡΟΥ

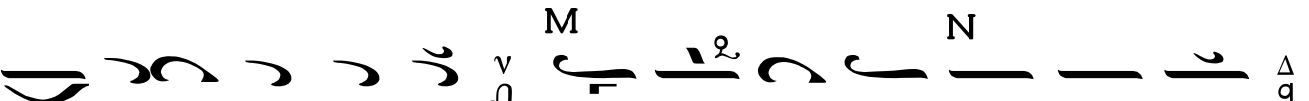
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου


Ἦχος π̄ δ̄ ᾠ̣ ρ̣

ᾠδὴ Α΄


 τ
 α
 υ
 ρ
 ο
 ν
 χ
 α
 ρ
 α
 ζ
 α
 σ
 μ
 ω
 σ
 η
 ς
 ε
 π
 ε
 υ
 θ
 ρ
 ε
 ι
 ε
 ι
 α
 ς
 ρ
 α


 β
 δ
 ω
 τ
 η
 ν
 ε
 ρ
 υ
 θ
 ρ
 α
 ν
 δι
 ε
 τε
 με
 τ
 ω
 ι
 σ
 ρ
 α


 η
 λ
 π
 ε
 ζ
 ε
 υ
 σ
 α
 ν
 τ
 ι
 τ
 η
 ν
 δε
 ε
 π
 ι
 σ
 τ
 ρ
 ε
 π
 τ
 ι
 κ
 ω
 ς


 φ
 α
 ρ
 α
 ω
 τ
 ο
 ι
 ς
 α
 ρ
 μ
 α
 σ
 ι
 κ
 ρ
 ο
 τ
 η
 ς
 α
 ς
 η
 ν
 ω
 σ
 ε
 ν
 επ

^Δ ^Ν ^Γ
 ευ ρους δι α γρα α ψας το α ητ τη τον ο
 ο πλον δι ο Χρι στω ω α σω μεν ^Γ τω Θε ω
 η μων ο ο ο τι δε δο ζα σται ^Γ
 Ὁδὴ Γ'

^Ν
Ρ α α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ι ου
^Δ πα ρα λαμ βα νε ε ται ^Δ τω βλα στω ω
^Π ^Ν ω γαρ προ κρι ι νει τον ι ε ρε α ^ν τη
^Δ στει ρευ ου ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν
^Δ εζ η η ην θη η σε ^Δ ζυ λον Σταυ ρου **ὁ Ἀ' χορὸς**
^Π ^Ν εις κρα τος και στε ρε ε ω ω μα ^ν

Ὁδὴ Δ'

^Γ ^Μ ^Γ
^Γ **Ε** ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο
 νο μι ι ας σου το μυ στη ρι ον ^κ ^λ κα τε

Δ — — — — — N Γ
 νο η σα τα ερ γα σου και ε δο ζα σα σου

N Γ
 την Θε ο τη τα

ᾠδὴ ε΄

ν N Π
 ω τρι σμα κα ρι στον ζυ υ υ υ λον εν

Π N
 ω ε τα α θη Χρι στος ο Βα σι λευς και Κυ ρι

ν N
 ος δι ου πε πτω κεν ο ζυ λω α πα τη

Δ Γ
 σας τω εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω προσ

Δ N
 πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε ε χο ον τι την ει

N
 ρη νηνταις ψυ χαι αις η η μων

ᾠδὴ στ΄

Γ N
 Ν ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα

Π N
 μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα

Δ N
 σας το σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε

Ν
 τυ υ που σα φως ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς
 Δ
 την υ περ κο σμι ον Α να στα σιν υ πε ζω
 Δ
 γρα φη η σε Δ δὴ του σαρ κι ι προσ πα γεν τος Χρι
 Π
 στου ου του Θε ου Δ δὴ και τρι η με ρω ε γε
 Π
 ε ε ερ σει Δ δὴ τον κο ο σμον φω τι ι σα αν
 Ν
 τος Δ δὴ

ᾠδὴ Ζ'

Ε
 ε ε εκ νο ον προσ ταγ μα τυ ραν νου δυς σε
 Δ
 βους Δ δὴ λα ους ε κλο νη σε Π βλ πνε ον α πει λης
 α
 και δυς φη μι ι ι α ας θε ο στυ γους Δ δὴ
 Γ
 ο ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω
 Δ
 Ν Δ δὴ σε θυ μο ο ος θη ρι ω δης ου ου πυ υρ
 Ν
 βρο μι ον Δ δὴ αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω

πνευμααατιπυρισυνοντεςεψααλ

λονουπερυσυμνηητοοστωνΠα

τερωνκαιημωνΘεοσευλογητοοος

ει

ᾠδὴ Η'

Αινουμενευλογουμενπροσκυνουου

μεεντονΚυριον

ευλογειειτεΠαιαιαιδεςτηςΤριαδος


ισαριθμοιδημιουργονΠατεραΘεονυ

μνειειτετονσυκαταβανταΛοοογον

καιτοπυρειςδροοσονμετααποιησαντα


καιυπερψουουτετοπαασιζωηνπα


ρεεχονΠνευμαπαναγιονειςτουςαιωω

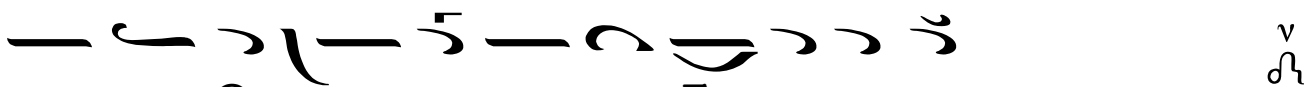

 να α α α ας




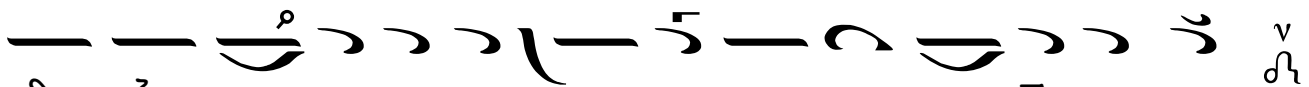
ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

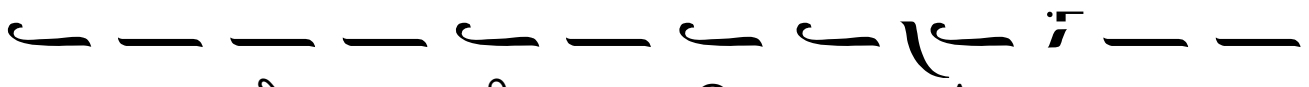

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι


 ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε


 πι τω Θε ω ω ω τω Σω τη ρι μου



Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν

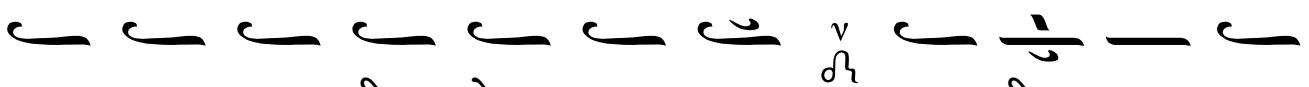

 δο ζο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ


 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε


 κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ


 νο ο μεν


Οτι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει


 νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α

πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα α α

σαι αι γε νε αι

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε

κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ

νο ο μεν

Οτι ε ποι η σε μοι με γα λει α

ο δυ να τος και Α γι ον το ο νο μα αυ

του και το ε λε ος αυ του εις γε νε

αν και γε νε αν τοις φο βου με ε νοις αυ τον

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν

— — ^ν
δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φειμ _{δλ}

^ν
την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου _{δλ}

^ν
σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε ε με γα λυ _{δλ}

^ν
υ νο ο μεν _{δλ}

^ν
Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι _{δλ}

^ν
αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα _{δλ}

^ν
νους δι α νοι α καρ δι ι ας αυ των _{δλ}

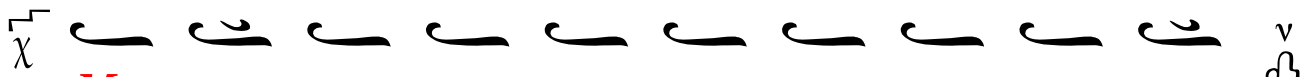
T ^ν
ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν _{δλ}

— — ^ν
δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φειμ _{δλ}


^ν
την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου _{δλ}

^ν
σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε ε με γα λυ _{δλ}

^ν
υ νο ο μεν _{δλ}



Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων




 και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε νε




 πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε ζα πε



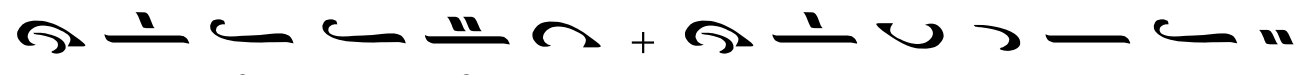
 στει λε κε νους




Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν



 δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ




 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου




 σαν την ο ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ




 νο ο μεν



Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ



 του μνη σθη ναι ε λε ους και θως ε λα



 λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α

βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ω ως αι

ω

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου

σαν την ο ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ

νο ο μεν


Ἡ Καταβασία ᾠδὴ Θ'

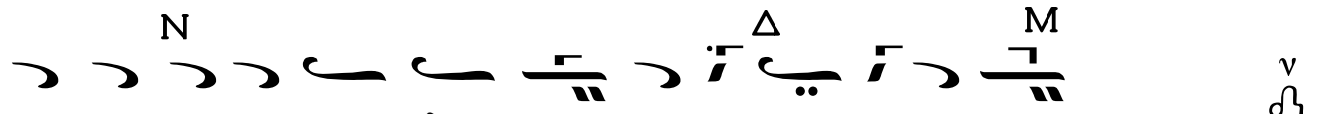
Μυστικως ει Θε ο το ο κε πα ρα δει

σος α γε ωρ γη η τως βλα στη σα σα Χρι

στον υφ ου το του Σταυρου ζω η φο ο

ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δεν δρον





 δι ου νυν υ ψου με ε νου προ σκυ νουν τες
 N M



 αυ τον σε με γα λυ υ νο ο με ε ε εν

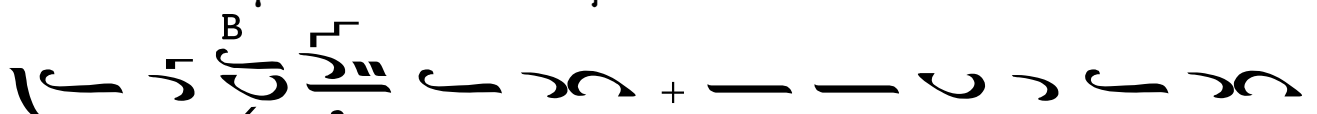
ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ


Ἦχος Δι




A μην **A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε


 ο ος η μων (δισ)


V ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον


 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ


 πο πο δι ω των πο ο δω ω ω ων αυ


 του B' χορὸς ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι

Ἀναστάσιμον Η'
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου



A υ ο Αγ γε ε λους βλε ε ψα σα

B
 εν δο θε εν του ου μνη μει ει ου Μα ρι α
 M Γ
 ε ε ζε πλη ητ τε το και Χρι ι στον α
 M B M
 αγ νο ου ου σα ως κη που ρον ε ε πη
 B
 ρω ω τα Κυ ρι ε που ου τω σω ω μα
 Γ Δ M
 του Ι η η σου ου ου μου τε ε θε ι κας
 B
 κλη σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ
 M B
 το ο ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε
 Π Δ
 μη η μου α α πτου προς τον πα α
 M B
 τε ε ε ρα α α πει μι ει πε τοις
 M
 α α δε λ φοι οις μου ου

Τὸ τῆς ἑορτῆς

Ἦχος ᾠ Γα λ

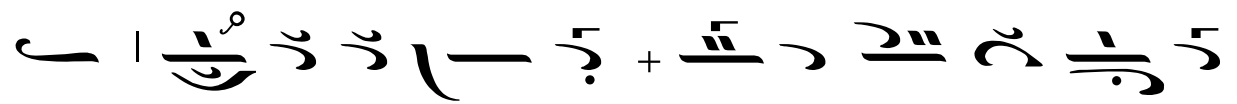




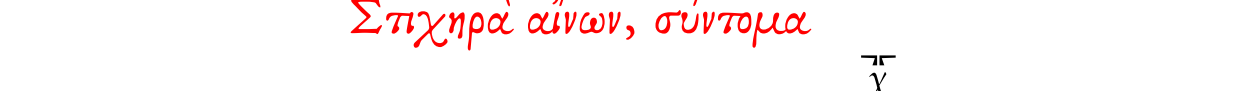
Φ
 ως α ναλ λοι ω τον Λο ο ο γε ε ε

ε ε ε ε φω τος Πα τρος α α γεν νη
 του εν τω φα νεν τι φω τι ι ι σου
 ου ου ου ου ου ου ση με ρον εν Θα
 α βω ρι ω φως ει δο μεν το ον Πα
 τε ε ε ρα φως και το Πνε ε ευ μα φω
 τα γω ω γουν πα α σαν κτι σιν

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ


Ἦχος Γα

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω
 τον Κυ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι
 ον εκ τω ω ων ου ρα α νω ω ων αι νει ει
 τε α αυ το ον εν τοι οις υ ψι ι ι στοις
 σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω



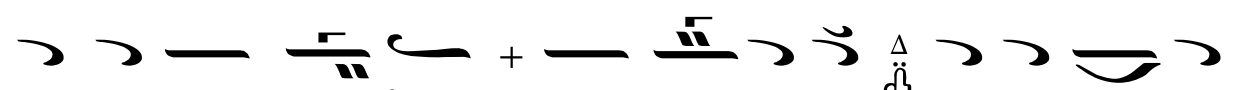

Α |  |  |  |  |  | 

ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ
 γε ε ε λοι οι α α αυ του αι νει
 ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις
 α α αυ του ου σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε
 ε ω

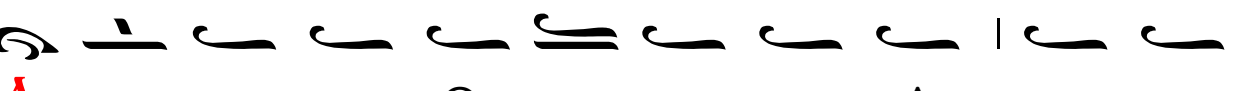

Στιχηρά αίνων, σύντομα

^πχ  |  | 

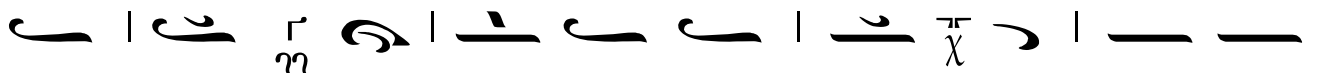
^πχ **Δ**ο ζα αυ τη ε σται πα α σι τοις ο σι ι
 οισ αυ του

Α |  |  |  | 


νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα
 να του τα δε σμα ευ αγ γε λι ι ζου ου γη
 χα ραν με γα α λην αι νει ει τε ου ρα νοι Θε
 ου την δο ο ζαν

^πχ  | 


^πχ **Α**ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οισ




 αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε




 ω μα τι της δυ να με ως αυ του

Α



 να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι




 προ σκυ νη σω μεν Α γι ον Κυ υ ρι ον




 Ι η σουν τον μο νον α να μα αρ τη η



 τον




Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται




 αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα




 το πλη η θος της με γα λω συ νης αυ του

Χ


 ρι στου την α να στα σιν προ σκυ νουν τες



 ου παυ ο με θα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν



 εκ των α νο μι ων η μων Α α γι ος Κυ

ρι ος Ι η σους ο δει ζας την α να στα α

σιν Γ
η

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος Γ
η

αι νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και κι

θα α ρα Γ
η

Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω Δ
α

πε ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν Γ
η δι


η μα ας Θε ος εν αν θρω ω ποις Γ
η δι

α την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο λο γος


σαρξ ε γε νε το και ε σκη νω σεν εν η μιν Γ
η

προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε της Γ
η


προς τους αιχ μα λω τους ο ε λευ θε ρω της Δ
α




 προς τους εν σκοτει κα θη με ενους ο η



 λι ος της δι και ο συ υ νης ε πι



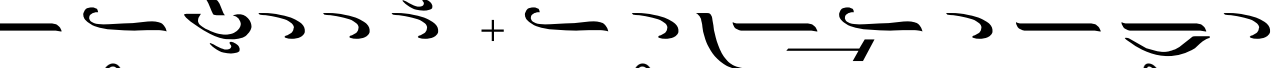
 τον σταυρον ο α πα θης ε πι τον Α δην το




 φως ε πι τον θα να τον η ζω η η α



 να στα σις δι α τους πε σο ον τας προς



 ον βο η σω ω μεν ο θε ο ος η μων δο ο




 ζα α σοι

Σπυχηρά Προσόμοια τῆς Ἑορτῆς


Ἦχος Βου

π.Κ.Παπαγιάννη


Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς



 Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω



 αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α



 νω

Προ του τι μι ι ου Σταυρου σου και του πα
 θους ^β_χ λα βων ους προ ε κρι νας των ι ε
 ρων Μαθη των ^β_χ προς το Θα βω ρι ον Δε σπο
 τα α νηλ θες ο ρος ^π_q δει ζαι θε λη σας του
 ου τοις την δο ζαν σου ^β_χ οι και κα τι δον τες σε με
 τα μορ φου με νον και υ περ η λι ον λαμ
 ψαν τα ^Δ_δ πρη νεις πε στον τες ^π_q την δυ να στει ει
 αν σου κα τε πλα γη σαν ^β_χ α να βο ω ων τε
 ες συ το α χρο νον φως υ παρ χεις Χρι στε ^Δ_δ και
 α παυ γα σμα του Πα τρος ^Δ_δ ει και θε ε λων σα ρξ ω
 ρα θης α να λ λοι ω τος ^β_χ
^χ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^β_χ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και του πα

θους λα βων ους προ ε κρι νας των ι ε

ρων Μα θη των προς το Θα βω ρι ον Δε σπο

τα α νηλ θες ο ρος δει ζαι θε λη σας του

ου τοις την δο ζαν σου οι και κα τι δον τες σε με

τα μορ φου με νον και υ περ η λι ον λαμ

ψαν τα πρη νεις πε σον τες την δυ να στει ει

αν σου κα τε πλα γη σαν α να βο ω ων τε

ες συ το α χρο νον φως υ παρ χεις Χρι στε και

α παυ γα σμα του Πα τρος ει και θε ε λων σα ρζ ω

ρα θης α ναλ λοι ω τος

β
λ

Στίχ. Σοὶ εἰσὶν οἱ οὐρανοί, καὶ σὺ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος

Λο γος ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ

λο με νος με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν

των μα θη των σου υ περ τον η η λι ον

Λο γε ε λαμ ψας Μω σης και Η λι ας δε

σοι πα ρει στη κει σαν νε κρων και ζων των σε

Κυ ρι ον δη λο ποι ουν τες και σου δο ξα ζον

τες την α πορ ρη τον οι κο νο μι α αν και το

ε λε ος και την πολ λη ην συγ κα τα βα σιν

δι η ης ε σω σας κο ο ο σμον α μαρ τι αις

α πολ λυ με νον

β
λ

Στίχ. Θαβώρ καὶ Ἑρμών ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται.

Π αρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τε χθεν

τα και σαρ κα γε νο με νον και προς το ο

ρος Θα βωρ με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε και

τη νε φε λη τη φω τει νη η σε πε ρι

κυ κλου με νον φω νη του Γεν νη το ρος α

γα πη τον σε Υι ον των μα θη των συμ πα

ρον των σοι σα φως ε δη λου ως ο μο

ου ου σι ον και ο μο θρο νον ο θεν ο

Πε ε τρο ος εκ πλητ το με νος κα λο ον ω

δε ε στιν ει ναι ε λε γε μη ει δως

ο ε λα α α λει Ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε β
λ

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὀ̣ Νη

Δο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω β
λ και Α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ν
δ

Τα της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ

υ υ α ν
δ ου μα την χει ει ει ει ν ται αι

θε ερ μως ν
δ ι δου ου ου γαρ κα τη η

ξι ω ω ται Δ
δ και δι δα σκον των α αγ γε

ε ε λων β
λ και της ο ψε ε ως της σης ω ω

ω ω Ι η η σου ν
δ αλλ ε τι προσ γει ει α

φρο ο νει οι α γυ νη Μ η η α α σθε ε ε

νης ^Δ ^N δι ο ο ο και α πο ο ο πε ε
 ε εμ πε ε ε ε ται ^Δ ^N μη προσ ψα αυ σαι αι σοι
^Δ οι οι Χρι ι ι ι στε ^Δ αλλ ο ο μως
 κη η ρυζ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οι οισ
 μα θη η ταις ^Δ ^M οισ ευ αγ γε ε ε ε λι
 α α ε φη η σε ^Δ την προς τον πα τρω ω ω
 ω ο ον κλη η η ρον α νο ο δον α παγ
 γε ε ε ελ λου ου ου ου σα ^ν μεθ ης α
 ξι ι ω ω ω σον και αι αι αι αι αι
 η η η η και αι η η μα ας της εμ φα
 α α νει ει ει ει α α α α ας σου ^Δ ^Π Δε ε ε
 σπο τα ^N Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^ν

Έτερον ΕΩΘΙΝΟΝ Η'
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ̣ Νη

Ἦε Δο ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι

ι ι ι και αι Υι ι ω ω ω και Α γι ι

ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ρα α α τι

Τα της Μα ρι ι α ας δα α α κρυ υ υ

α α α ου μα α α την χει ει ει ει ν

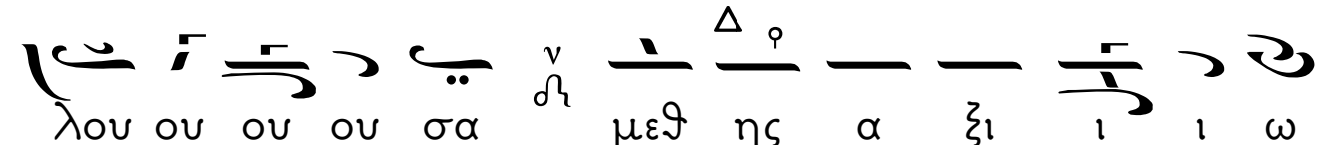
ται θε ε ερ μω ως ι δου γα αρ κα

τη η ζι ι ω ω ται αι και δι δα σκο ο

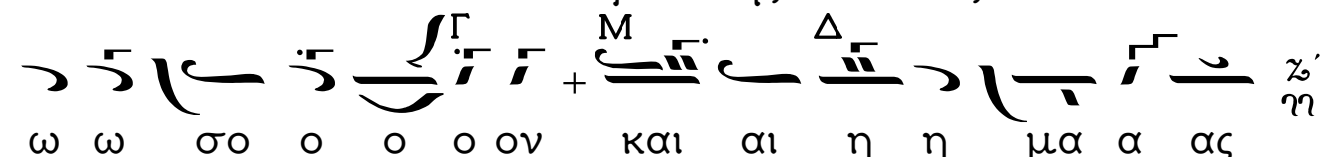
ον τω ω ω ω ω ω ω ωων α α α αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λων

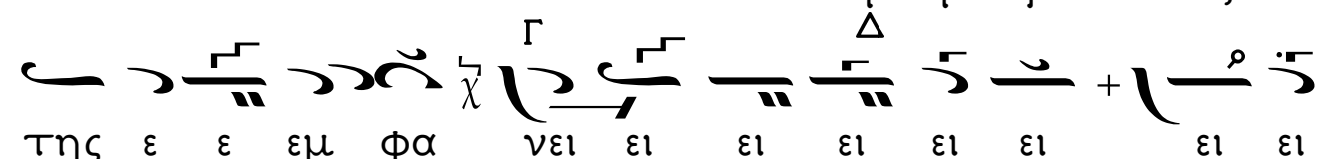
^N και της ο ο ο ψε ε ως τη ης σης ω ω
^M ω ω Ι η η σου ^N αλλ ε τι ι ^K προ ο ^Δ σγει ει
^Π α φρο νει ^π οι οι οι οι ^N α α α γυ νη η
⁺ η η η α α σθε ε ε νης ^ν δι ο και
⁺ αι αι α πο ο πε εμ πε ε ε ται ^B μη προσ ψα
^M αυ σαι αι σοι ^Δ οι οι Χρι ι ι ι στε ^Δ αλλ
⁺ ο ο μως κη η η ρυ υ υζ ⁺ πε εμ πε ε
^Π ε ται ⁺ τοις σοι οι οι ^N οις μα θη ται αι αις ^Δ οις
^Γ ευ α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι α α
⁺ α ε ε φη η η σε ^Δ την προς τον πα τρω
⁺ ω ω ω ω ο ον κλη η η η ρο ον α
^N νο ο ο δον ^Δ α πα αγ γε ε ε ε ε ε




 λου ου ου ου σα ^ν μεθ ^{Δ ρ} ης α ζι ι ι ω



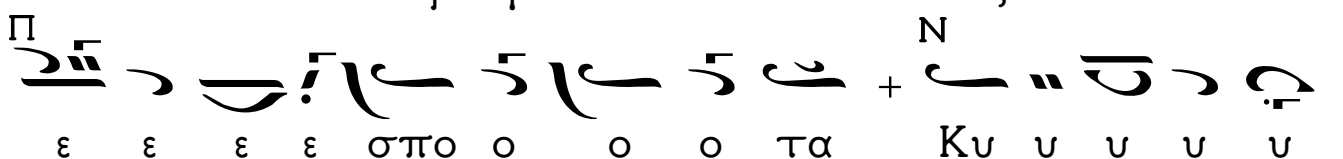
 ω ω σο ο ο ο ον και αι η η μα α ας ^{ζ'}



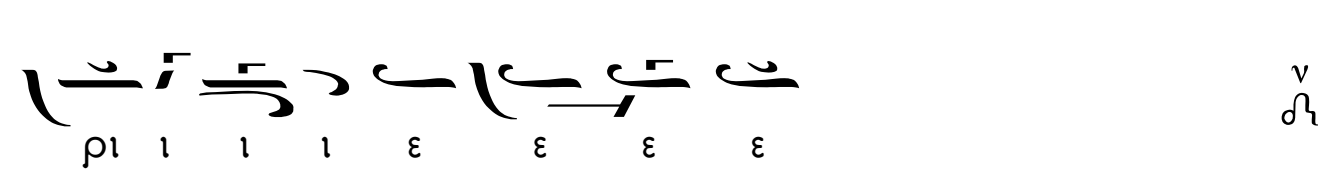
 της ε ε εμ φα ^Γ νει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ^χ εμ φα νει ει ει α ας σου ^{α Γ} Δε ε



 ε ε ε ε σπο ο ο ο τα ^Ν Κυ υ υ υ υ

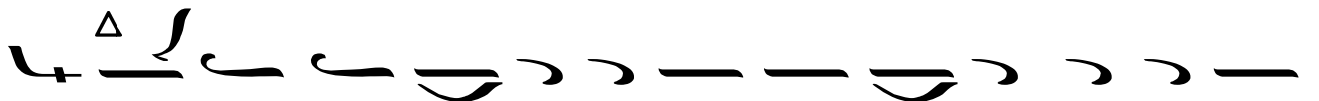


 ρι ι ι ι ε ε ε ε ^ν

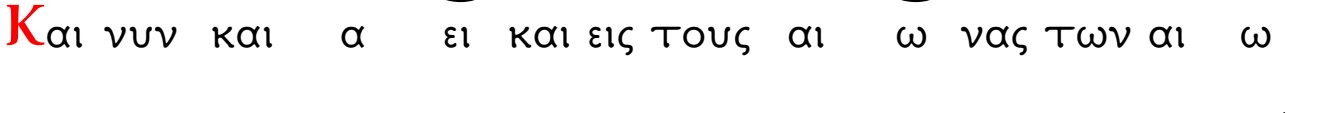
ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ἦχος  Δι


Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου




Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



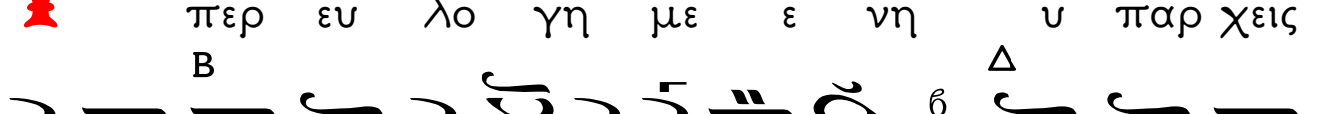
 νων α μην ^Δ




Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις




 Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε ^Β δι α γαρ




 του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ^Δ ο α δης ηχ




 μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται



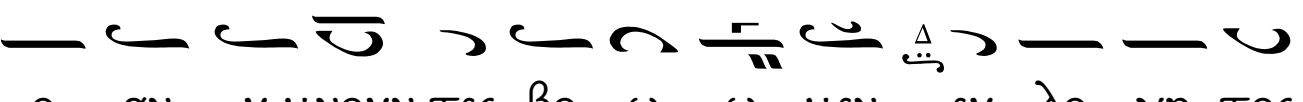
 η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ




 θε ε ρω ται ο θε να τος τε θε να τω




 ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θε μεν δι



 ο αν υ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος



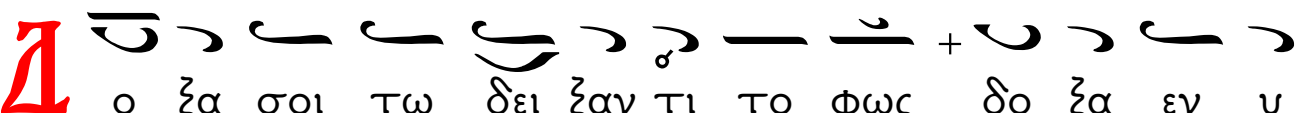
 Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας



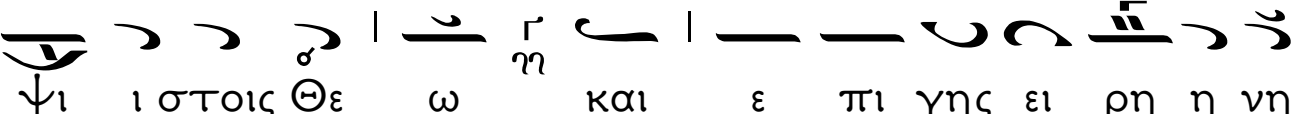
 δο ο ο ζα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
Μανουήλ Πρωτοψάλτου

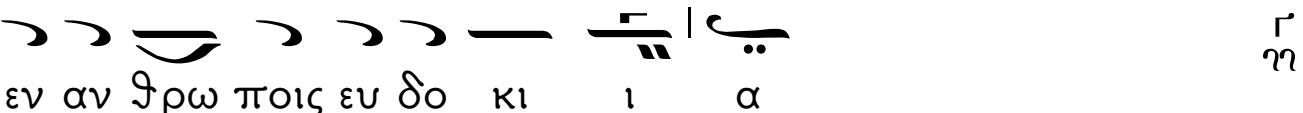
Ἦχος Γα  Γα 



Δο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν υ



 ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη



 εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α

V μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε ^Δ _{δλ}

προ σκυ νου μεν Σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα

ρι στου μεν σοι ^Δ _{δλ} δι α την με γα α λην σου

δο ο ζαν ^Γ _η

K υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κρα α τος ^Γ _η Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνε ευ μα ^Γ _η

K υ ρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα

ρτι ι αν του κο ο σμου ^Γ _η ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μα ρτι ι ας του κο ο

σμου

Γ
η

Π ρο σδε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε λε

η σον η μας

Γ
η

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πα τρος α μην

Γ
η

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος

Γ
η

Κ α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη αναμαρτητους φυλαχθη η ναι η

μας Γ
η

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των

πατερων ημων ^Δ και αι νετον και δε δο

ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α σου εις τους

αι ω ω νας α μην Γ
η

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ η

μας ^Δ κα θαπερηλπισαμεν ε πι σε Γ
η

Ευλογητος ει Κυριε ^Δ δι δα ζο ον

με τα δικαιωματα σου Γ
η (τρεις)

Κυριε καταφυγη ^Δ ε γενηθης η

μιν εν γε νεα και γε νεα ^Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δδι ι ασαι την ψυ

χη ην μου ου ο τι η μαρ το ον σοι ^Γη

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο

ον με ^πq του ποι ειν το θε λη μα α σου ^Δδι ο τι

ει ο Θε ο ος μου ^Γη

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δδι εν τω φω

τι σου ο ψο ο με θα φως ^Γη

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε ^Γη

Α α γι ος ο Θε ος ^Δδι Α α γι ος Ι

σχυ ρος ^Γη Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

^Γη (τρις) ^Γη
μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α α α α

γι ι ος Ι σχυ ρο ος Α γι ος Α α θα να α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η μα α α

ας

*Ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος
π.Κ.Παπαγιάννη*

Α να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα

α δι αρ ρη η ζας του Α α δου ε λυ σας το

κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε πα να τας
 εκ των πα γι δων του ε χθρου ρυ σα με νος εμ
 φα νι σας σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου εζ
 α πε στει λας αυ τους ε πι το κη ρυ γμα
 και δι αυ των την ει ρη νην πα ρε σχες τη οι
 κου με νη μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε

*ή, Σήμερον σωτηρία
 Πέτρου Λαμπαδαρίου*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο
 νεν α σω μεν τω α να στα ντι εκ τα α φου
 και αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα θε λων
 γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος
 ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο



ος

Γ
η

ἕτερη ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Γα

Δ ^Γ ^Π ^Ν ^Δ
ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δ
δο ζα εν

^Γ ^η
υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η

^Γ ^η
νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α

Υ ^Ν ^Γ ^η
μνου ου μεν σε ευ λο γου με νσε προ σκυ

^Δ
νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

^Γ ^Δ
με εν σε ^Δ δι α την με γα α λην σου δο ο



ζαν

Γ
η

Κ ^Π
υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

^Ν ^Μ ^Γ
τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες ^Δδι Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνε ευ μα Γ
η

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ^Δδι

ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο σμου Γ
η ε λε η σον η μας ο

αι αι ρον τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου Γ
η

Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δδι ο κα θη

με νος εν δε ζι α του Πα τρος και ε λε η σον

η μας Γ
η

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο

νος Κυ ρι ος Γ
η Ι η σους Χρι στος εις δο ζαν Θε

ου Πα τρος α μην Γ
η

Κ ^Ν α ^Π θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^π ^q

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

^Δ ^Π ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος ^Γ ^η

Κ ^Π α τα ^ρ ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

^Ν τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας ^Γ ^η

Ε ^Μ υ λο γη τος ει ^Γ Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

^Δ ^Γ τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ζα σμε

^Ν νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α

μην ^Γ ^η

Γ ^Γ ε νοι το ^Π Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας ^Δ_{δὲ} ^Γκα ^Μθα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ^Γη

Ε ^Πυ ^Γλο ^Νγη ^Πτος ^Δει ^ΝΚυ ^Δ_{δὲ} ^Πρι ε ^Πδι ^Πδα ^Πζο ^Πον με

^Ντα ^Μδι ^(δὲ)και ^Νω ^Μμα ^Ντα ^Να ^Νσου ^Γη

Ε ^Πυ ^Ζλο ^Δγη ^Πτος ^Πει ^ΔΚυ ^Δ_{δὲ} ^Πυ ^Πρι ^Πι ^Πε ^Πδι ^Πδα ^Πζο

^Νον ^Μμε ^Ντα ^Μδι ^Νκαι ^Μω ^Νμα ^Ντα ^Να ^Νσου ^Γη

Κ ^Πυ ^Νρι ^Δε ^Νκα ^Δτα ^Νφυ ^Δγη ^Νε ^Δγε ^Ννη ^Νθης ^Νη ^Νμιν

^Πεν ^Πγε ^Πνε ^Πα ^Πκαι ^Πγε ^Πνε ^Πα ^Δε ^Πγω ^Πει ^Ππα

^ΠΚυ ^Πρι ^Πε ^Πε ^Πλε ^Πη ^Πσο ^Πο ^Πο ^Πον ^Πμε ^Πι ^Πα ^Πσαι

^Ντην ^Πψυ ^Πχη ^Πην ^Πμου ^Δο ^Πτι ^Πη ^Πμαρ ^Πτο ^Πον ^Πσοι ^Γη

Κ ^Πυ ^Πρι ^Πε ^Ππρος ^Πσε ^Πκα ^Πτε ^Πφυ ^Πγον ^Πδι ^Πδα ^Πζον ^Πμε

^Ντου ^Δποι ^Πειν ^Πτο ^Πθελ ^Πη ^Πμα ^Πα ^Πσου ^Δο ^Πτι ^Πσυ ^Πει

^Μο ^ΠΘε ^Πο ^Πος ^Πμου ^Γη

Ο ^Π τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω

^Γ τι ι σου ο ψο ο με θα φως ^Γ η

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

^Μ σκου σι ι σε ^Γ * ^Ν Α α γι ος ο Θε ος ^Δ ος

^Γ Α α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ Α γι ος α θα να τος ε ^Ν

^Γ λε η σον η μας * (τρὶς) ^Γ η

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω

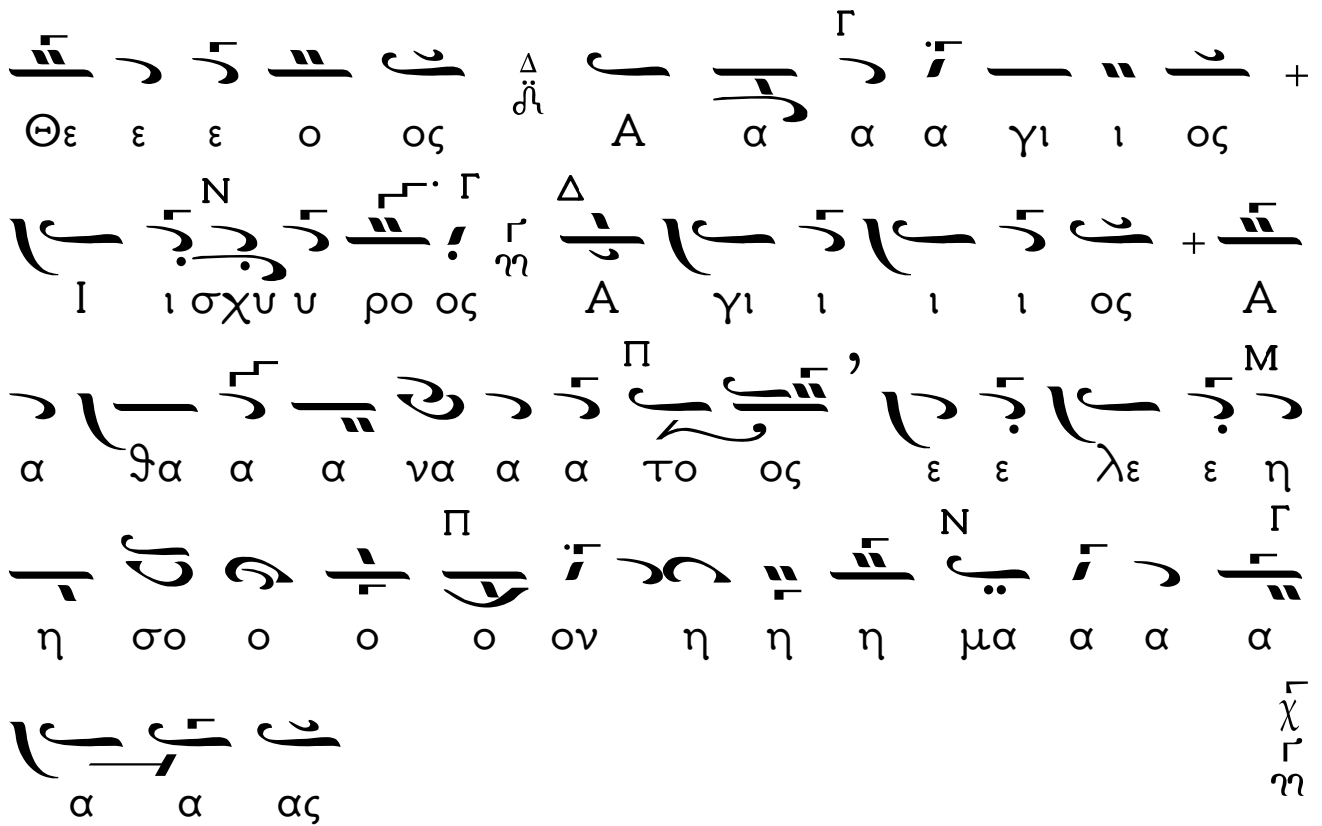
^Γ Πνευ μα τι ^Γ η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

^Γ ω ω νων α μην ^Γ η

Α ^Π γι ος α θα να τος ^Γ + ^Ν ε λε η σο ν η μας ^Γ η

Α ^Γ γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ^Π ο ο ^Ν + ^Γ ο ο




 Θε ε ε ο ος Α α α α γι ι ος
 Ι ισχυ υ ρο ος Α γι ι ι ι ος Α
 α θα α α να α α το ος ε ε λε ε η
 η σο ο ο ο ον η η η μα α α α
 α α ας


*Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος
π.Κ.Παπαγιάννη*



 να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα
 α δι αρ ρη η ζας του α α δου ε λυ σας το
 κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε πα αν τας
 εκ των πα γι δων του ε χθρου ρυ σα με νος εμ
 φα νι σας σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου εζ
 α πε στει λας αυ τους ε πι το κη ρυ γ μα και



 δι αυ των την ει ρη νην πα ρε σxes τη οι κου
 Γ
χ
Γ
η



 με νη ^Δ _{δλ} μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε
 N
M
χ

ή, Σήμερον σωτηρία
Χρυσ. Θεοδοσόπουλου



 η η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε
 Γ
N
Π



 γο νεν α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α
 Π
Γ
N



 φου και αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα
 Γ
N
Γ
η



 θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το
 Π
π
q



 νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε
 N



 ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 Γ
η

ἕτερη ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ (διατονική)
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Ψ Ζω

Δ^N ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δδο ζα εν υ
^Πψι ^Δι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η
^Ζη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α

Υ^Π μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δπρο σκυ
^Πνου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι
^N ^Π ^Ζ
 στου ου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο

ο ο ζαν

Κ^Π υ υ ρι ε Βα σι λευ ^Δε που ρα νι ε Θε
^Δε ε Πα τερ Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε
^Ζ
 μο νο γε νες ^ΔΙ η σου ου Χρι στε και Α α

γι ον Πνε ε ευ μα



Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την

α μαρ τι αν του κο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

ο ο σμου



Π ρο σδε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εν δε ζι α του Πα τρο ος και ε λε η σον

η μα ας



Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν

Θε ου Πα τρος α μη ην



Κ^Π α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε
 και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι
 ω ω να ^Δ_{δὴ} και εις τον αι ω να του αι ω ω ω

νος
Κ^Π α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
 ρα τα αυ τη α να μαρ τη η τους φυ λα
 χθη η ναι η μα ας

Ε^Π υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
 τε ε ρων η μων ^Δ_{δὴ} και αι νε το ο ον και δε δο
 ζα σμε ε νον το ο νο μα α Σου εις τους αι ω
 ω νας α μη ην

Γ^Π ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η

μας ^Δ κα ^Ζ α α περ ηλ ^Μ πι ι σα μεν ε πι Σε

ε

Ε ^Π υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

ε ^Π δι δα ^{Ν Π} ζο ο ον με τα δι και ω μα τα

α α Σου (τρὶς)

Κ ^Π υ ρι ε κα τα φυ γη ^Δ ε γε νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σο ον με ^Δ ι α σαι την ψυ

χη η ην μου ου ο τι η μαρ το ο ον Σοι

Κ ^Π υ ρι ε προς Σε κα τε ε ε φυ γον δι δα

ζο ον με ^Δ του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι

συ ^Ζ ει ει ει ο Θε ο ο ος μου

Π ^Π α ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις γι νω

σκου σι ι Σε ^Δ ^{δὴ} * ^Π Α γι ος ο Θε ος ^Δ ^{δὴ} Α γι ος

Ι σχυ ρος ^Δ ^{δὴ} Α γι ος α θα να τος + ^Ζ ε λε η

σον η μα ας ^Ζ

Α ^Π ο ζα Πα τρι και Υι ω ^Δ ^{δὴ} και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Ζ

Κ ^Π αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^Δ ^{δὴ}

Α ^Π γι ος α θα να τος + ^Ζ ε λε η σον η μα

ας ^Ζ

Α ^Π γι ι ο ο ος ο ο Θε ε ε ο ος ^Δ ^{δὴ}

Α α γι ι ο ος + ^Ζ Ι ι σχυ υ υ ρο ο

ος Α α γι ι ι ος α α θα α α α α

α να α α υε α θα α να α το ο ο ος

ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α

α α α α α α ας

Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος
π.Κ.Παπαγιάννη

να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε

σμα δι αρ ρη ζας του Α α δου ε λυ σας το

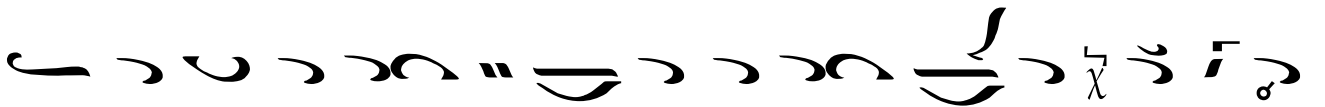
κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε πα αν τας


εκ των παγι δων του ε χθρου ρυ σα με νος εμ φα

νι σας σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου εξ α


πε στει λας αυ τους ε πι το κη ρυγ μα και

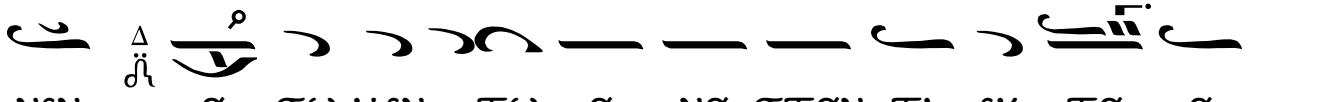
δι αυ των την ει ρη η νην πα ρε σχες τη οι

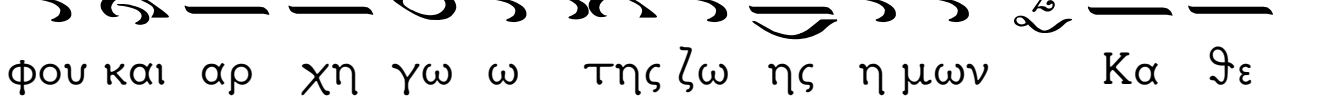



 κου με ε νη η μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε ε
 

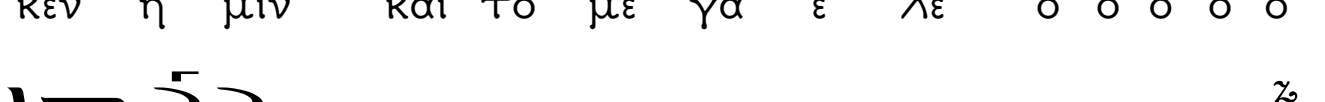
ἢ, Σήμερον σωτηρία
 Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου




 η με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο
 

 νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α
 

 φου και αρ χη γω ω της ζω ης η μων Κα θε
 

 λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω
 

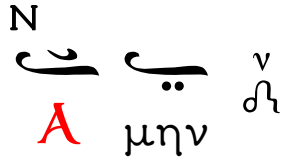
 κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο
 

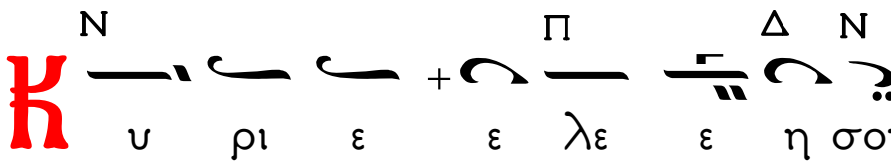
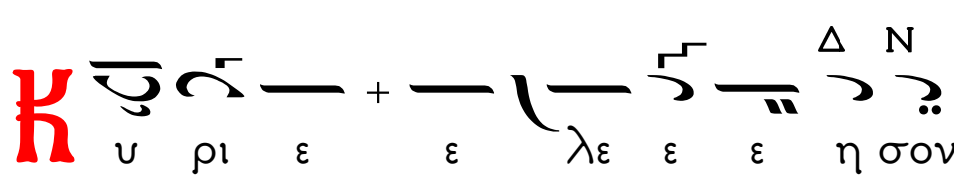
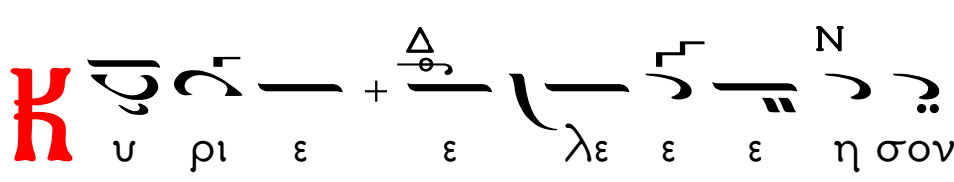
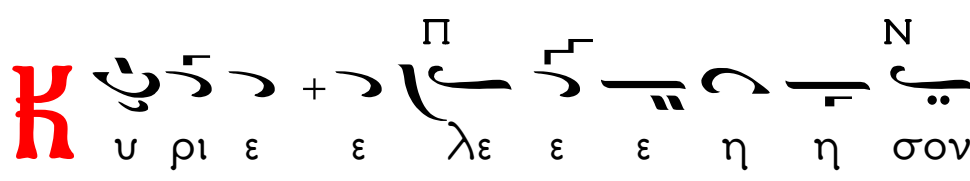
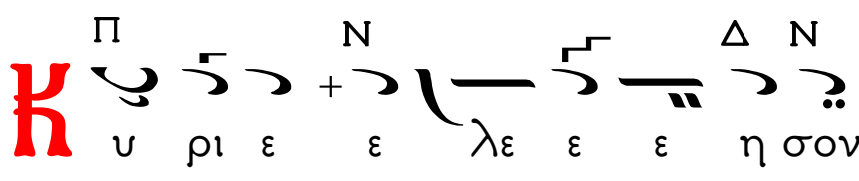
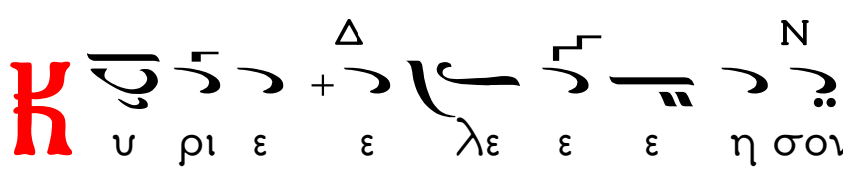
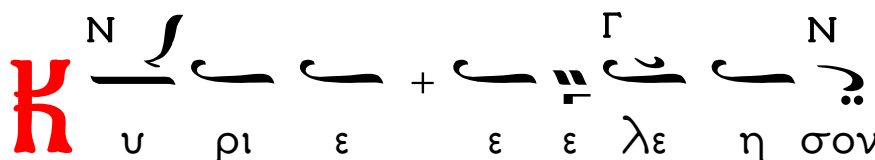
 ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ἱ νη

^N

 Α̣ μ̣ην̣ ^ν
 δ̣ι

1. ^N  ^Π ^Δ ^N
 Κ̣ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν
 δ̣ι
2. ^N  ^Δ ^N
 Κ̣ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β
 χ̣
3. ^N  ^N
 Κ̣ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^α
 δ̣ι
4. ^N  ^Π ^N
 Κ̣ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν ^Δ
 δ̣ι
5. ^Π  ^N ^Δ ^N
 Κ̣ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β
 χ̣
6. ^N  ^Δ ^N
 Κ̣ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν
 δ̣ι
7. ^N  ^Γ ^N
 Κ̣ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ
 δ̣ι

8. **Κ**^Π υ ρ ι ε + **ε**^Ν ε λε η σ ο ν

β
λ

9. **Κ**^Δ υ ρ ι ε + **ε**^Ν λε η σ ο ν

Δ

10. **Κ**^Δ υ ρ ι ε + **ε**^Γ λε ε η σ ο ν

Γ
η

11. **Κ**^Ν υ ρ ι ε + **ε**^Π λε ε η σ ο ν

π
ρ

12. **Κ**^Π υ ρ ι ε + **ε**^Ν λε ε η σ ο ν

ν
ρ

Υ π ε ρ Α γ ι α + **Θ** ε ο τ ο κ ε
^Δ **σ** ω σ ο ν η μ α ς

ν
ρ

Ο^Ν ι **Κ**^Δ υ ρ ι ε ^ν ρ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α'

Μ
Α μην

Στίχος Α' Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Στίχος Β' Ἐτοιμάζων ὄρη ἐν τῇ ἰσχυΐ αὐτοῦ.

Μ
Α
Τ
αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ
Β
σω σον η μας

Στίχος Γ' Τὰ ὄρη ἀγαλλιάσονται ἀπὸ προσώπου Κυρίου.

Μ
Α
Τ
αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου
Ν
Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'

M
 Δ \textasciitilde \textasciitilde Δ
A μην

Στίχος Α' Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις.

Στίχος Β' Ἀγαπᾶ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα, Ἰακώβ.

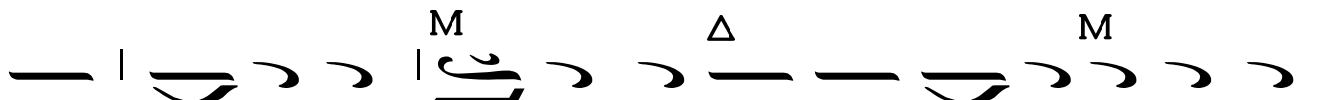
Δ C Δ
 \textasciitilde ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο
— — \textasciitilde \textasciitilde \textasciitilde \textasciitilde | \textasciitilde — | \textasciitilde Δ \textasciitilde |
εν τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
 \textasciitilde | \textasciitilde \textasciitilde | \textasciitilde \textasciitilde | \textasciitilde \textasciitilde | Δ
λον τας Σοι αλ λη λου ι α

Στίχος Γ' Δεδοξασμένα ἐλάληθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ.

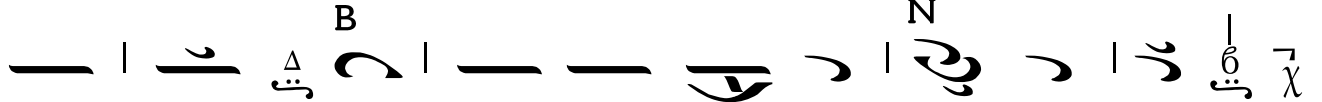
Δ C Δ
 \textasciitilde ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
— \textasciitilde \textasciitilde \textasciitilde \textasciitilde | \textasciitilde \textasciitilde | \textasciitilde — | \textasciitilde Δ \textasciitilde \textasciitilde |
τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ λον
 \textasciitilde M | \textasciitilde \textasciitilde | \textasciitilde \textasciitilde | Δ
τας Σοι αλ λη λου ι α

Ὁ Μονογενής


^ΓΧ ^Δ **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^νδλ
^ΓΧ ^νδλ ^Μ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^Ν των αι ω νων Α μην ^Δ α ^Δ ^Γ
^Μ **Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
^Δ ου α θνα τος υ πα α α ρ χων και κα
 τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν ^ΓΧ ^Δ ^Γ σα ρ κω θη η ναι ^ΓΧ ^Δ ^Γ εκ
 της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Πα ρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας
^Ν Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ ^Γ θνα
 α α τω ^Ν θνα τον πα τη σας ^Μ ει εις ων ^Ν ^Δ ^Γ της



 Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο ο με νος τω



 Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι




 σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'

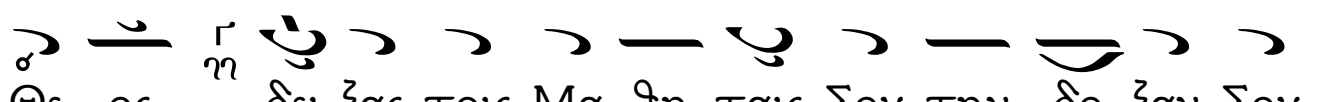
Ἦχος Γα

π.Κ.Παπαγιάννη


Στίχος Κύριε ἐν τῷ φωτὶ τοῦ προσώπου σου πορεύσονται, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται ὅλην τὴν ἡμέραν.




Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε ο




 Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις Σου την δο ζαν Σου




 κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ



 τω λοις το φως σου το α ι δι ον πρε



 σβει αις της Θε ο το κου φω το δο τα δο ζα



 σοι οι οι οι

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι' Ϟ

^M **Δ** ε ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και
^Δ προσ πε ε σω ω μεν Χρι στω **Γ**ω σον η μα ας
^N Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε κρων
^M ψα λλον τας Σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος Γα' Ϟ

Κ α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θα να
^π τον η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον
^Δ των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με τε βα λες
 και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε πε τα
^Δ ζας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ος

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε
 ος

Ἀπολυτίκιον τῆς Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

Με τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε ο
 Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις Σου την δο ζαν Σου
 κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ
 τω λοις το φως σου το α ι δι ον πρε
 σβει αις της Θε ο το κου φω το δο τα δο ο
 ζα α σοι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Ἦχος Δι

Του Σταυρου σου τον τυ πον εν ου ρα
 νω θε α σα με νος και ως ο Παυ λος την

κλησιν ουκ εξ αν θρωπων δε ζα με νος ο
 εν βασι λευσιν α πο στο λος σου Κυ ρι
 ε βασι λευ ου σαν πο λιν τη χει ρι
 σου πα ρε θε το ην πε ρι σω ζε δι
 α παν τος εν ει ρη η νη πρε σβει αις
 της Θε ο το κου μο νε φι λαν θρω πε

Κοντάκιον

Ήχος Γα

επι του ο ο ρους με τε μορ φω θης και
 ως ε χω ρουν οι μα θη ται σου την δο ζαν σου
 Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν
 σε ι δω σι σταυρου με νον το μεν πα θος
 νο η σω σιν ε κου σι ον τω δε κο σμω κη ρυ

ζω ω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη θως του Πα
 τρος το α παυ γα σμα α α α


ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι


Α μην α γι ι ι ο ο ος ο
 ο Θε ε ο ο ο ος Α α γι ι ι ο ο
 ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α γι
 ι ι ος Α θα α να α α α τος ε
 λε ε ε η σο ο ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον


α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ
 ρο ο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος α



 θ α α ν α α α τ ο ς ε λ ε ε ε η



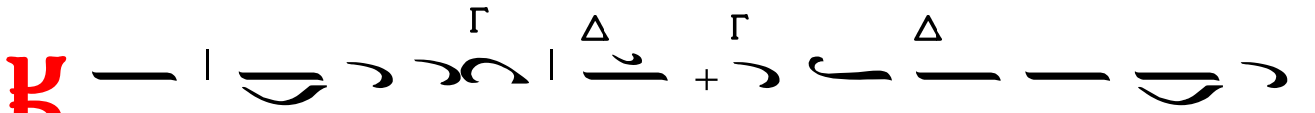
 σ ο ο ο ν η μ α α ς

Δ


 ο ζ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω

N

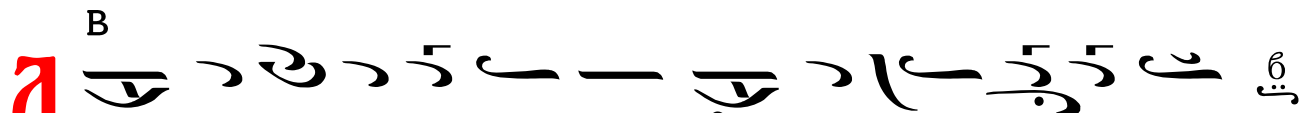

 Π ν ε ε ε υ μ α τ ι

K


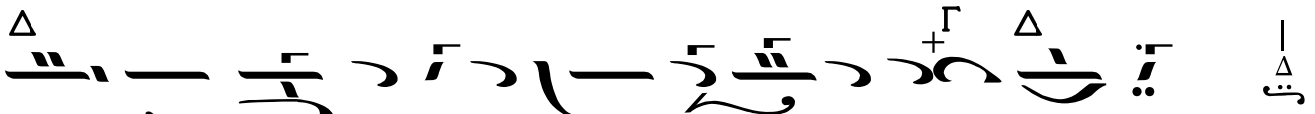
 και ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

N


 τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν

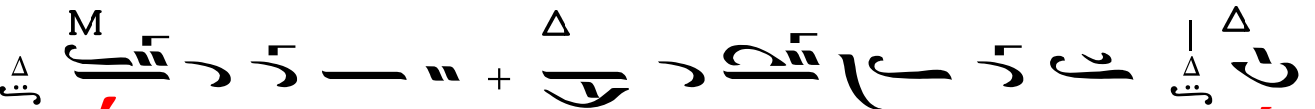
B


 α γ ι ι ι ο ς Α θ α α ν α α α τ ο ς




 ε λ ε ε ε ε η σ ο ο ο ο ν η μ α α ς

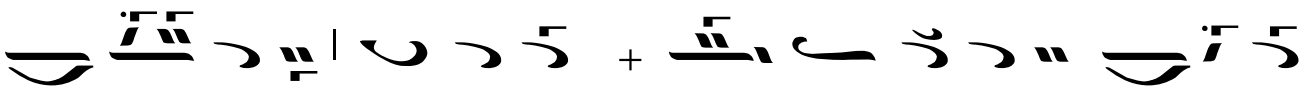
ΔΥΝΑΜΙΣ



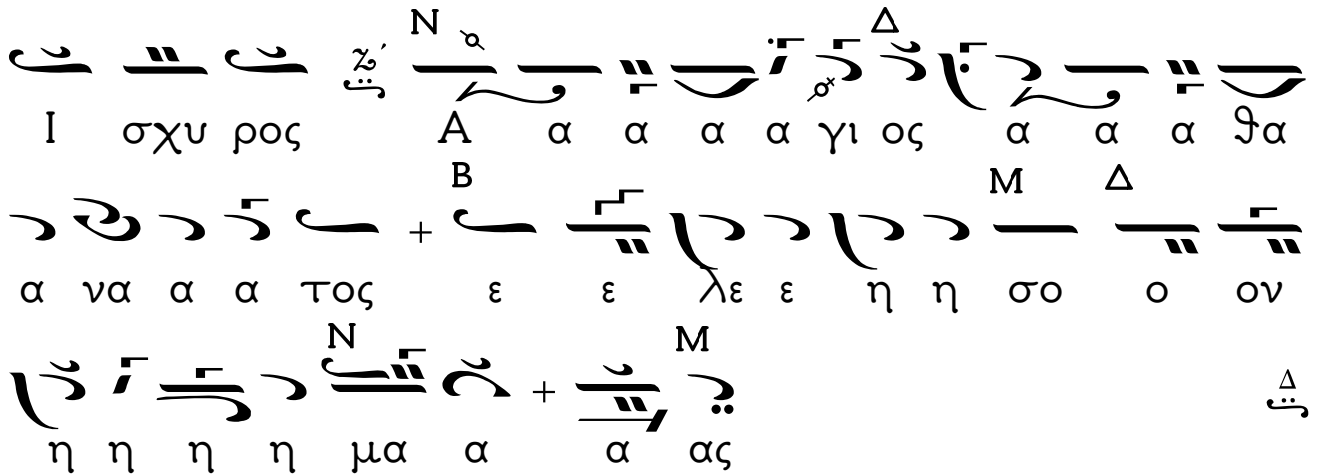
Λ ε ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ι ς **Α**



 γ ι ο ς ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ς Α α γ ι ο ο ο ο ο ς



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ Η΄, ΕΩΘΙΝΟΝ Η΄

Προκείμενον. ᾠχος βαρὺς

Κύριος ἰσχὺν τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει.

Στίχ. Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ υἱοὶ Θεοῦ, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν.

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, παρακαλῶ ὑμᾶς, διὰ τοῦ ὀνόματος τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἵνα τὸ αὐτὸ λέγητε πάντες, καὶ μὴ ἦ ἐν ὑμῖν σχίσματα· ἦτε δὲ κατηρτισμένοι ἐν τῷ αὐτῷ νοῖ καὶ ἐν τῇ αὐτῇ γνώμῃ. Ἐδηλώθη γάρ μοι περὶ ὑμῶν, ἀδελφοί μου, ὑπὸ τῶν Χλόης ὅτι ἔριδες ἐν ὑμῖν εἰσι. Λέγω δὲ τοῦτο, ὅτι ἕκαστος ὑμῶν λέγει· Ἐγὼ μὲν εἰμι Παύλου, Ἐγὼ δὲ Ἀπολλῶ. Ἐγὼ δὲ Κηφᾶ, ἐγὼ δὲ Χριστοῦ. Μεμέρισται ὁ Χριστός; μὴ Παῦλος ἐσταυρώθη ὑπὲρ ὑμῶν, ἢ εἰς τὸ ὄνομα Παύλου ἐβαπτίσθητε; εὐχαριστῶ ὅτι οὐδένα ὑμῶν ἐβάπτισα εἰ μὴ Κρίσπον καὶ Γάϊον, ἵνα μή τις εἴπῃ ὅτι εἰς τὸ ἐμὸν ὄνομα ἐβάπτισα. Ἐβάπτισα δὲ

καὶ τὸν Στεφανᾶ οἶκον· λοιπὸν οὐκ οἶδα εἴ τινα ἄλλον ἐβάπτισα. Οὐ γὰρ ἀπέστειλὲν με Χριστὸς βαπτίζειν ἀλλ' εὐαγγελίζεσθαι, οὐκ ἐν σοφίᾳ λόγου, ἵνα μὴ κενωθῇ ὁ σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος βαρῦς.

Ἄγαθὸν τῷ ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωῖ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.