

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'
Πέτρου Πελοποννησίου 1840

Ἦχος λ̣̣̣ Πα

Δο ο ο ο ο ο ζα Πα α τρι ι και Υι υι ω ^Δ _ἠ

και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι _π _ῥ

Ω των σο φων σου κρι μα α α των Χρι ι

στε ε πως Πε τρω μεν τοις ο θο νι οι οις μο ο ο

νοις ^Δ _ἠ ε δω κας εν νο η σαι σου ου τη ην α

να α α α α στα α α σιν _π _ῥ Λου κα δε

και Κλε ε ο ο πα συμ πο ρευ ο ο με νο ος ω ω

μι ι ι λεις _κ _ῥ και ο μι λων ουκ ευ θε ε ως

σε ε α αυ το ο ο ο ον φα α νε ε ε

ροῖς διὸ καὶ ὁ νεὶ δι' ἰ' ἰ' ἰ' ἰ' ζη^κ ως

μο νος παρ οἰ κω ων εν ἰ ἰ ε ρου σα α λημ

καὶ μὴ με ε τε ε ε χων^Δ των εν τε ε λει βου

ου λε ευ μα α α α τω ων α α αυ της^π

αλλ ὁ πα αν τα προς το του πλα σμα α τος συμ φε

ε ρον οἰ οἰ οἰ κο νο ο μων και τας πε ρι σου^κ

προ φη τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ζας

και εν τω ε ευ λο ο γειν τον α α αρ τον

ε γνω ω ω σθη ης α α αυ τοις^κ ων και

προ του του αι αι καρ δι ἰ αι προς γνω σιν

σου ου α α νε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον

το^π οἰ και τοις μα θη ται αις συν η η θροι σμε ε

ε ε ε νοις η η η η η δη τρα α νω ως

ε κη ρυττον σου τη ην α να α α α στα α α

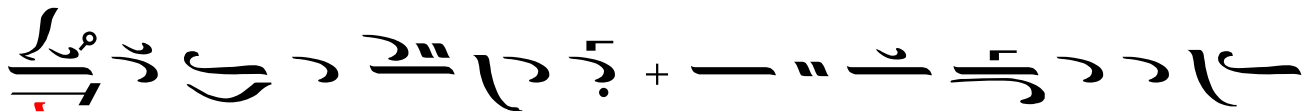
α σιν δι ης ε λε η η σον η μα α α α α

α α ας π ρ


ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 1866 (Ἀναστασιματάριον)


Ἦχος π̣ά Πα



 Δο ο ο ο ο ο ζα α Πα α τρι ι ι ι και




 αι Υι ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ




 μα α α τι


π̣
9



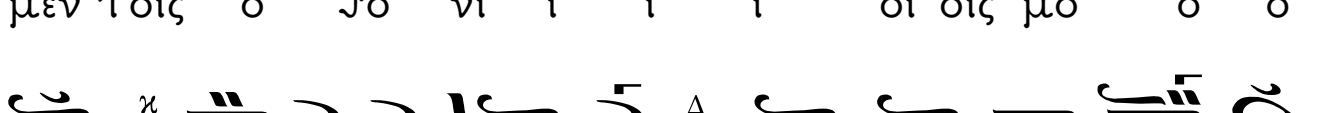
 των σο ο φω ων Σου ου ου κρι μα α α



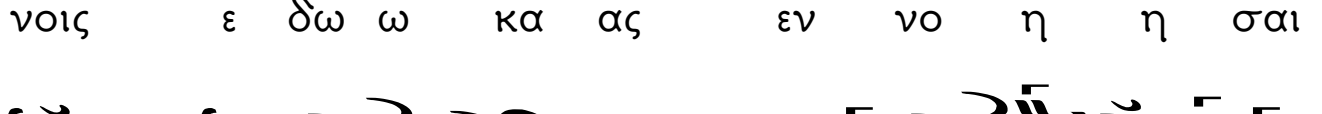
 α α τω ων Χρι ι ι στε πως Πε ε τρω



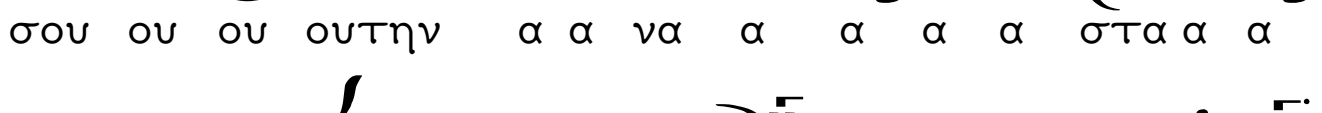
 μεν τοις ο θο νι ι ι ι οι οις μο ο ο




 νοις ε δω ω κα ας εν νο η η σαι



 σου ου ου ουτην α α να α α α στα α α



 α σιν Λου ου κα δε ε και αι Κλε ε ο ο



 ο ο πα συμ πο ρε ευ ο ο με νο ο ος ω

μι ι ι ι λεις π και ο μι ι λων Δ ουκ ε ευ

θ ε ε ε ως σε ε α αυ το ο ο ο ον φα

α νε ε ε ροις δι ο ο και ο ο νει ει

δι ι ι ι ι ζει ει ως μο νος πα ροι

κων εν Ι ε ρου σα α λημ Δ και μη με ε τε

ε ε χων Δ των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α

α α τω ω να α αυ της αλλ ο πα α α

αν τα προς το του πλα σμα α τος + συμ φε ε ρον

οι οι κο νο ο μων και τας πε ρι σου προ φη η

τει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ζας π

και εν τω ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε

ε γνω ω ω σθη ης α α αυ τοις ων και προ

ο του του αι κα αρ δι ι ι ι ι ι

αι αι ^κ προς γνω ω σι ιν σου ^Δ α νε

φλε ε ε ε γο ο ο ον το οι και τοις μα

θη ται αις συ νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε

ε ε νοι οι οι οισ ^κ η η η η δη τρα α νως ^ν


ε κη ρυτ τον σου τη ην α να α α α στα α α


α σιν ^κ δι ης ε λε ε η σο ον η η

μας ^Δ

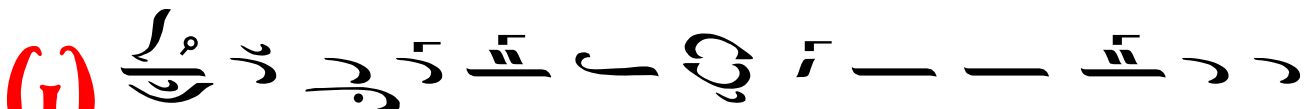
ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ †1875

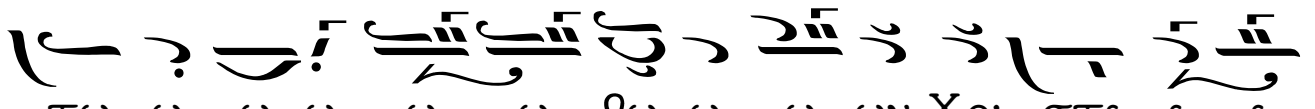
Ἦχος λ̣̣̣̣̣ Πα


Δο ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι



ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε


ε ε ευ μα α α α τι π
q


ω των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α α


τω ω ω ω ω ω ω ω ων Χρι στε ε ε


ε ε ωε ε ε ε ε ε ε πως Πε τρω ω με


εν τοις ο θο νι ι ι ι οι οι οισ μο ο


ο νοι οισ ε ε δω ω κας εν νο η η


σαι αι σου ου ου ου τη ην Α α να α α α α


α α στα α α α α λα α α α σιν Λου κα α

α α α α α δε και αι αι αι Κλε ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα συμ

πο ρευ ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νο ο ος ω ω ω ω ω μι ι ι

ι ι ι ι ι ω μι ι ι ι λεις και ο

μι ι λων ουκ ε ευ θε ε ε ως ε αυ το ο

ο ον φα α α α α α α α α φα νε ροι οι

οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι οις δι ο ο και

ο νει ει δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζη

ως μο νος πα ροι κω ων εν Ι ι ε ρου σα α

λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε λει

βου λε ευ μα α α α α των α αυ τη η

η η ηη η η η η ης π_q αλλ ο πα α

α α α λα α α αν τα ο_κ προς το του πλα

σμα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος κ_q

συ υμ φε ε ε ε ε ρον οι οι κο νο ο μω ω ω

ων ο_κ και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας Δ_η

α νε ε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ζας π_q και εν

τω ευ λο ο γει ει ει ει ει εν τον α α α

α α α αρ τον κ_q ε ε γνω ω ω ω ω σθη η η

η η η η ης α α α α α αυ τοι οι ηοι

οι οι οι η_η ο_κ ο_κ ω ω ω ω ω ω ων κ_q και προ ο του

ου ου αι κα αρ δι ι ι ι ι ι αι ο_κ προς γνω ω

ω ω σι ι ι ιν σου ου ου ου α α νε ε

φλε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ον

το π οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και τοις

μα θη η ταις συν η η η η θροι οι οι

σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις

η η η η δη η τρα α νω ω ζω ω ω ως ε

κη η ρυτ το ο ον σου τη ην Α να α α α


α α α στα α α α α α α α σιν δι ης

ε λε η η σον η η μα α α ας

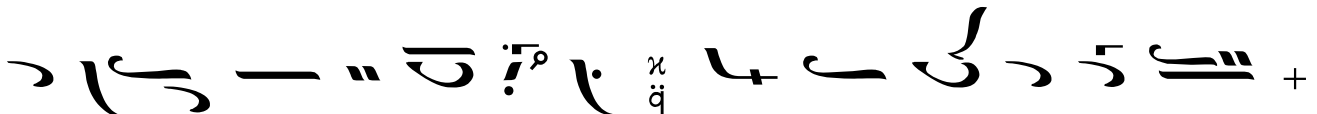
Δ
δλ

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'
Κωνσταντίνου Πρίγγου 1964


Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα



Ωε Δο ο ο ο ο ο ζα α Πα α τρι ι ι




 ι και Υι υι ω ω και Α γι ι ι ω

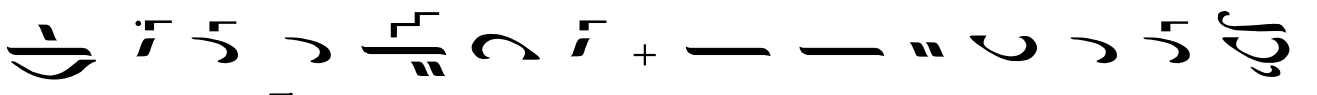


 Πνευ μα α α τι

λ̣ π̣ ρ̣




Ω ω ω ω ω τω ω ω ω ων σο ο ο




 φω ω ων Σου ου ου ου κρι μα α α α α των



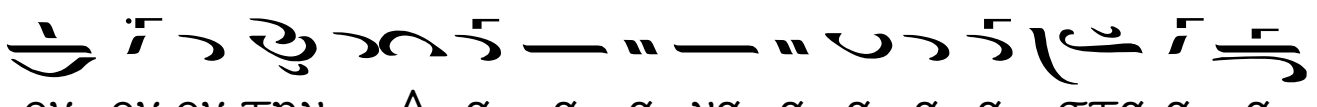
 Χρι ι ι στε πως Πε ε ε τρω ω μεν τοις



 ο θο νι ι ι ι ι ι οις μο ο νοι οις



 ε ε δω ω ω κας εν νο η η σαι αι σου



 ου ου ου την Α α α α να α α α α στα α α



 α σιν Λου ου κα δε ε ε και Κλε ε ο ο

ο ο ο ο πα ^κα συμ πο ρευ ο ο ο ο με

νο ος ω ω ω μι ι ι ι λεις ^π και ο ο

ο μι λων ου ουκ ε ε ευ θε ε ε ως ^Δ

σε α αυ το ο ο ο ον φα νε ε ε ροις ^π δι

ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζει ει ^ο

ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου ου ου σα

λημ ^Δ και αι μη η με τε ε τε ε ε χων ^Δ

των εν τε ε ε λει βου λε ευ μα α α α α

των α α αυ της αλλ ο πα α α αν τα προς ^π

το του πλα σμα α α τος συμ φε ε ε ρον οι οι κο

νο μων ^κ και τας πε ρι σου ου προ φη τει ει ει

ας ^Δ α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ζας ^π και εν

τω ω ευ λο ο γειν το ον α α α α αρ

τον ^κε ε γνω ω ω σθης α α αυ τοις ^α

ων και προ ο του του αι καρ δι ι ι αι ^Δ

προς γνω ω ω ω σιν σου α α α νε ε φλε ε ε

ε ε γο ο ο ον το οι και τοις μα θη ταις

συν η η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οισ η η ^κ

η η η δη τρα α νω ως ^νε κη ρυτ το ον ^η

σου την Α να α α α α στα α α σιν ^κδι

ης ε λε ε ε η η η σον η η μας ^Δ

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'
Ἀντωνίου Χρ. Σύρκα †1974

Ἦχος π̣ᾠ Πα

Δο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι ι
και αι Υι υι ω ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ε
ε ε ε ευ μα α α α ρα α α α α α π
ω τω ων σο φω ω ων σου ου ου κρι μα
α α α α τω ων Χρι ι ι στε πω ως Πε ε
ε τρω ω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι ι οι οι
οις μο ο ο νοι οις ε ε ε δω ω ω κας εν
νο η η η σαι σου ου ου ου ου τη ην α α
να α α α α α α α στα α α α ρα
α α α α σιν Λου κα α α δε και αι Κλε

ε ω ω ω ω ω πα συμ πο ο ο ο ρε ευ

ο ο ο με ε νο ος ο ο ο μι ι ι ι ι ι

ι ι ι λεις και ο ο μι ι λω ω ω ν ου ουκ

ε ε ευ θε ε ε ε ως σε ε α αυ το ο

ο ον φα νε ε ρει ει ει ει ει ει ρει

ει ει ει ει ει εις δι ο ο και αι ο νει

δει ει ει ει ζει ει ως μο νος παρ οι κω

ων ε εν Ι ι ι ε ρου ου σα α λη η

η η ημ και μη η με ε τε ε ε ε ε

ε ε χων των εν τε ε ε ε λει βου ου λε ευ

μα α α α α α τω ων α α αυ της αλ

λο πα α αν τα προς το του ου πλα α α

α α α α α λ α α α α α α σμα α α το

του πλα α σμα α α το ο ος συμ φε ε ε

ε ε ε ε ρο ον οι οι κο ο νο ο μω ων

και τας πε ρι σου ου ου προ ο φη η η τει

ει ει ας α νε ε ε ε ε πτυ υ υ α

νε ε ε ε πτυ ζα α ας και εν τω ω

ε ευ λο ο ο γει ει ν το ον α α α α α αρ τον

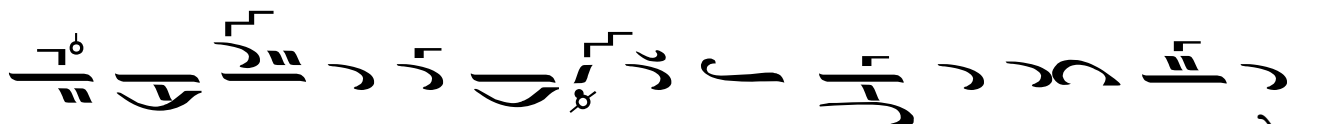
ε γνω ω ω ω ω σθη ης α αυ τοι οι οι οι

οι οι ροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ος ων και


προ ο του ου ου ου αι αι αι αι καρ δι ι

ι ι ι αι αι προς γνω σι ι ι ι ν σου α

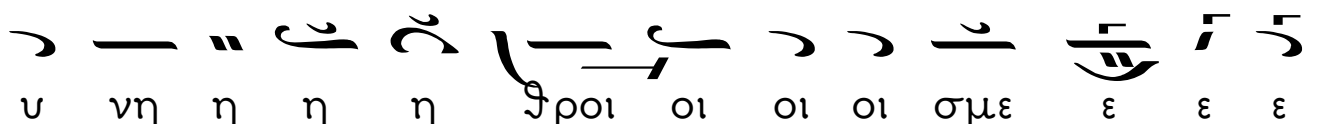
νε φλε ε ε γο ο ο ο ο α νε φλε ε ε



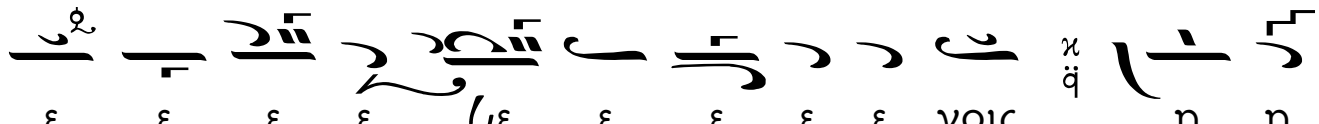
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο α νε φλε



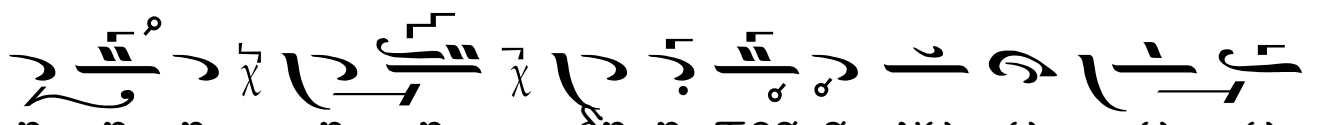
 ε ε γο ον το οι και τοις μα α θη ται αις συ




 υ νη η η η θροι οι οι οι σμε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις η η




 η η η η η δη η τρα α νω ω ω ω



 ως ε κη ρυ το ο ον σου τη ην α να



 α α α α στα α α σιν δι ης ε λε η η



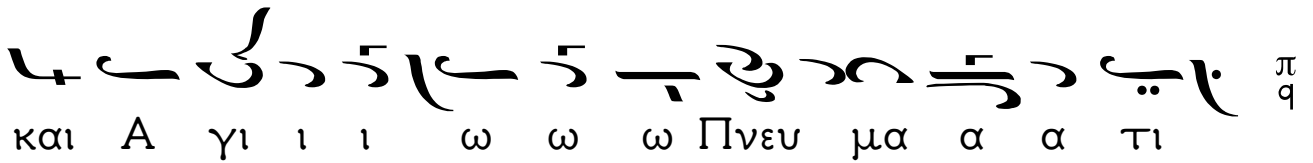
 σον η η η μα α ας

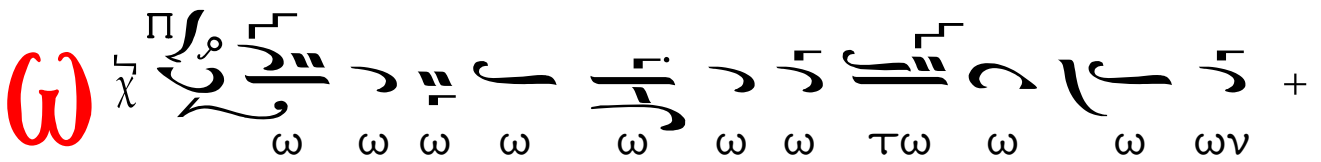
Δ
Ω

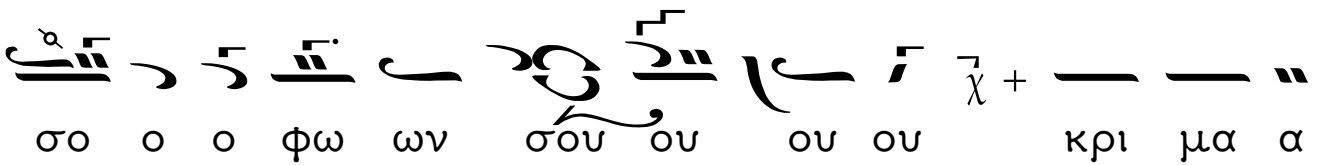
ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου 1988

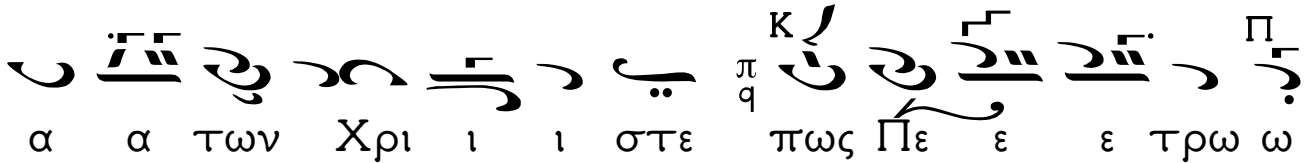
Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣


Ὡε Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω

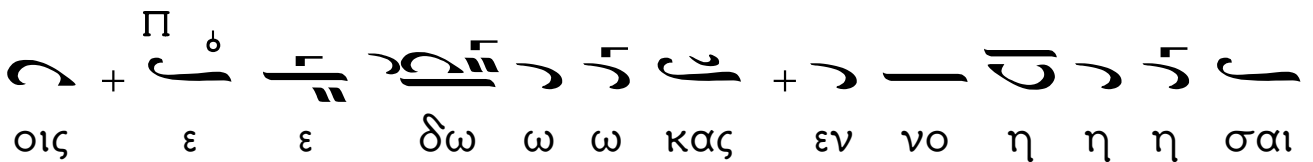

και Α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

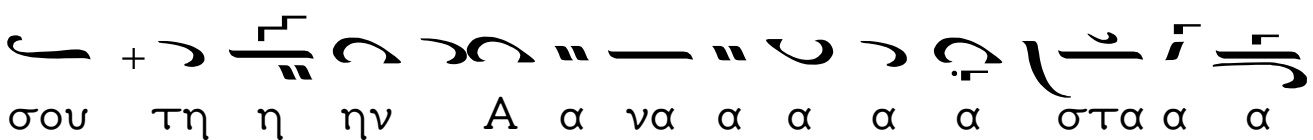

ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων

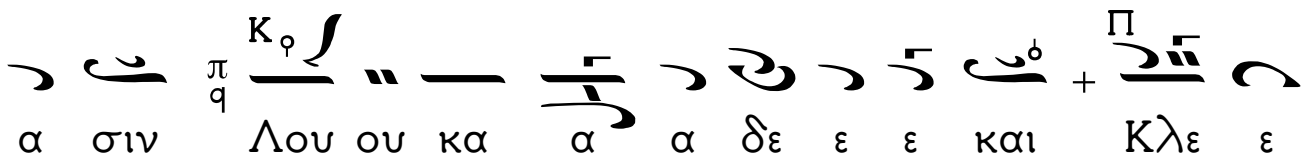

σο ο ο φω ων σου ου ου κρι μα α


α α των Χρι ι ι στε πως Πε ε ε τρω ω


μεν τοις ο θο νι ι ι ι οις μο ο νοι


οις ε ε δω ω ω κας εν νο η η η σαι


σου τη η ην Α α να α α α στα α α


α σιν Λου ου κα α α δε ε ε και Κλε ε


ο ο ο ο ο ο πα συμ πο ρευ ο ο

ο ο με νο ος ω ω ω μι ι ι ι λεις και

ο ο ο μι λων ου ου ε ε ευ θε ε ε

ως σε ε ε α αυ το ο ο ο ον φα νε ε ε

ροις δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι

ι ζη η ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ε

ρου σα λη η ημ και αι μη η με ε ε

τε ε ε χων των εν τε ε ε λει βου ου ου λε ευ

μα α α α α των α α αυ της αλλ ο

πα α α αν τα προς το του πλα α σμα α α α

τος συμ φε ε ρον οι οι κο νο μων και τας πε

ρι ι σου ου προ φη η τει ει ει ας α

νε ε ε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ζας και

Π Ν Π Δ ρ
 εν τω ε ε ευ λο ο γειν το ον α α
 Κ Δ Κ
 α α α αρ τον ε ε γνω ω ω ω σθης
 Δ ρ
 α α αυ τοις ων και προ ο του του αι κα
 Π
 αρ δι ι ι αι προς γνω σιν σου α α
 ρ
 α νε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον το οι
 Δ Κ Μ ρ Κ
 και τοις μα θη η ταις συ νη η θροι οι σμε ε
 Δ Κ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι
 Δ Κ ρ λ
 οι οι οισ η η η η η δη τρα α α α
 ρ ν ρ
 νω ω ω ως ε κη ρυτ τον σου ου ου τη
 ην Α να α α α στα α α α σιν δι ης
 Π α Δ ρ
 ε ε λε ε η σον η η μα α α ας

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'
Ἀθανασίου Παναγιωτίδη †1989

Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα

Δο ο ο ο ο ο ο ο ζα α Πα α τρι ι ι ι

και αι Υι ι ω ω και Α γι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι π
q

ω λ̣̣̣̣ τω ω ων σο ο ο φω ων σου ου κρι

μα α α α α των Χρι ι ι στε πως Πε p
q

ε ε τρω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι ι ι

οις + λ̣̣̣̣ μο ο ο νοι οις ε ε ε δω ω ω κας Δ
q

εν νο η η ησαι σου τη η η ην α

α α α να α α α στα α α σιν π
q Λου ου

κα α α δε ε ε και Κλε ε ο ο ο πα συμ πο κ
q

ρευ ο ο ο ο με νο ος ω ω ω μι ι ι ι

ι λεις και ο μι λων ουκ ε ευ θε ε ε ως

ε αυ το ον φα νε ε ε ροις δι ο ο και

ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζει ει ως μο υος

πα ροι οι κων εν Ι ε ε ρου ου ου σα α λημ

και αι μη η με ε τε ε ε χων των εν τε ε ε λει

βου λε ε ε ευ μα α α α α των α α αυ

της αλλ ο ο πα α αν τα προς το του

πλα α α σμα α α τος συμ φε ε ε ρον οι οι κο

ο νο α μων και τας πε ρι σου ου ου προ ο

φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε ε ε ε

πτυ υ υ υ ζας και εν το ε ε ευ λο ο

γειν το ο ον α α α α αρ το ον ε

ε γνω ω ω ω σθης α α αυ τοις ων και

προ ο του ου του ου αι αι κα αρ δι ι

ι ι ι ι αι προς γνω ω σι ιν σου

α νε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον το οι

οι και τοις μα θη η ταις συ υ νη η η θροι

σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι

οι οι οι οι οισ η η η δη τρα α νω ω ως

ε κη ρυτ το ον σου ου ου τη η ην α

α α α να α α α α στα α α α σιν δι

ης ε ε λε ε η σον η η η μα α α ας

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'
Ἀθανασίου Καραμάνη †2012

Ἦχος π̣ά Πα

Π
Δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι
,
ι και αι Υι ι ω ω και Α γι ι ω ω ω Πνε
Μ
ευ μα α α τι
ω ω ω ω τω ω ων σο ο ο φω ων σου
Μ
ου ου κρι μα α α α α των Χρι ι ι στε
Κφ
πω ως Πε ε ε τρω ω ω μεν τοις ο θο
Π, Κ
νι ι ι οι οισ μο νοι οισ ε ε ε δω
Π Δ
ω κα α ας εν νο η η σαι αι σου ου ου ου
Π Μ Π Μ
τη ην Α α α α να α α α α στα α α α
πφ
σιν Λου ου κα α α δε ε ε και Κλε ε ο ο

ο ο ο ο πα ^κσυμ ^ππο ^νρε ^πευ ο ο με νο ος

ο ο ο μι ι ι ι ι λεις ^πκαι ο ο

μι ^χλω ω ων ^χου ουκ ε ε ευ ^πθ ε ε ε

ε ε ε ^χω ως σε ε ε α αυ το ο ον

φα ^μνε ε ε ροις ^κδι ο ο και αι ο ο

νει ει ^μδι ι ι ι ι ζει ει ^δως ^Δμο νος

πα ^προι ^μκων εν ^νι ε ^πρου σα ^πλη η η

ημ ^χκαι ^Δαι ^πμη η με ε τε ε ε ε ε ^χων

των ^με εν ^πτε ε λει ^πβου ου λε ^φευ μα α α

των ^μα α αυ της ^πα ^παλλ ο ο ^φπα αν τα ^μπρος

το ^κτου ^μπλα α α ^κσμα α α ^μτος ^κσυμ ^φφε ε ε ρον

οι οι ^κκο νο ^μω ω ων και ^πτας ^πε ρι σου ου ου

προ φη τει ει ει ας ^Δ α νε ε ε ε πτυ

υ υ υ ζας ^π και εν τω ε ευ λο ο ο γειν

το ον α α α α αρ το ο ον ε ε γνω ^Μ

ω ω σθης α α αυ τοις ^κ ων και προ ο του ου

του ου αι αι κα αρ δι ι ι ι ι αι αι ^κ

προς γνω ω σι ιν σου ου ου ^Δ α α νε φλε ε ε ε

ε ε γο ο ο ον το ^π ει και τοις Μα θη η ται

αι αις συ νη η η θροι σμε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ ^κ η

η η η δη η τρα α νω ω ω ως ^ν ε κη ρυτ

το ο ον σου ου ου τη η ην Α να α α α

στα α α α σιν ^κ δι ης ε λε ε η η σον η ^Π

Μ
η μα α α ας

Δ
δλ

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη †2016

Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα

Π
 Δο ο ο ο ο ζα α Πα α τρι ι ι ι και
 αι Υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α
 α τι

Ω
 τω ω ω ων σο ο φω ων σου ου κρι μα
 α α α α των Χρι ι στε πως Πε τρω ω ω
 μεν τοις ο θο νι ι ι ι οισ μο ο νοι
 οισ ε δω ω ω κας εν νο ο η η σαι σου

τη ην Α α να α α α στα α α σιν
 Λου ου κα δε ε και αι Κλε ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο πα α α α α συμ

πο ρε ευ ο ο με νο ος ω μι ι ι ι λεις ^π₉

και ο ο μι λων ^Δ_{δλ} ουκ ε ευ θε ε ε ως σε αυ ^Π

το ο ον φα νε ε ε ροις δι ο ο ^Κ_π

και αι ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ^δ_κ

ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου ου σα λημ ^Π

και μη με τε ε χων ^Δ_{δλ} των ε εν τε ε λει

βου λε ευ μα α α α των α α αυ της ^π₉

αλλ ο πα α α αν τα προς το του πλα σμα α ^Κ_δ

τος συμ φε ε ρον οι κο ο νο μων και τας ^κ₉

πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ^Δ_{δλ}

ε ε πτυ υ υ υ ζας και εν τω ε ευ λο ^ρ_π

ο γειν ^Κ το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω ^Δ

^Κ
 σθης α αυ τοις ^{κ̣ ḡ}ων και προ του του αι κα α αρ
^{Π ὀ}
 δι ι ι αι προς γνω ω σι ι ι ιν σου ^{Δ ḡ}
^{Κ ρ̣}
 α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το οι και
^{Δ Κ Δ}
 τοις Μα θη ταις συ νη η θροι σμε ε ε ε
^Κ
 ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ ^{κ̣ ḡ}
^{ν' ἠ}
 η η η η η η δη τρα α νως ε κη ρυτ
 το ον σου τη ην Α να α α α στα α α
^{Δ Π}
 α σιν ^{κ̣ ḡ} δι ης ε λε η η σον η η μας ^{Δ ḡ}