

ΚΥΡΙΑΚΗ Ζ΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  
Τῶν Ἁγίων 318 Πατέρων τῆς Α΄ Οἰκουμενικῆς  
Συνόδου  
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος λ̣ Βου  χ̣

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φαν εν η μιν ευ  
λο γη με ε νος ο ερ χο μεν ος εν ο νο  
μα τι Κυ ρι ου

**Στίχος α΄.** Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐπικαλεῖσθε  
τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. (ἐπαναλαμβάνεται τὸ  
ἀνωτέρω)

**Στίχος β΄.** Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ  
ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ  
λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο  
νο μα τι ι Κυ ρι ου

**Στίχος γ΄.** Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι  
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (ἐπαναλαμβάνεται  
τὸ ἀνωτέρω)

## ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ

<sup>Δ</sup>**Α** γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι  
 το μνη μα σου και οι φυ λασ στον τες α πε νε  
 κρω θη σαν και ι στα το Μα ρι α εν τω  
 τα φω ζη του σα το α χραν τον σου σω μα  
 ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ  
 του υπην τη σας τη Πα ρθε νω δω ρου με  
 νος την ζω ην ο α να στας εκ των νε  
 κρων Κυ ρι ε δο ζα σοι οι

Δόξα Πατρί..

## ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΩΝ ΑΓ. ΠΑΤΕΡΩΝ

Ἦχος πλ.β. Γα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

<sup>Γ</sup>**Υ** περ δε δο ζα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε

ος η μων ο φωστη ρας ε πι γης τους  
 Πα τε ρας η μων θε με λι ι ω ω ω σας και  
 δι αυ των προς την α λη θι νην πι στιν  
 παν τας η μα ας ο δη γη η σας πο λυ ευ σπλα  
 χνε ε δο ζα σοι

Καὶ νῦν..

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

νε λη φθης εν δο ζη Χρι στε ο Θε ος η  
 μων χα ρο ποι η σας τους Μα θη τας τη  
 ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ μα τος βε  
 βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο γι ι ι  
 ας ο τι συ ει ο Υι ο ο ος του Θε ου

B

ο λυ τρω της του κο ο ο σμου ου ου

Δ

## ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος λ' Βου

**T**ου τα φου α νε ω γμε νου του Α δου  
 ο δυ ρω με νου η Μα ρι α ε βο α προς  
 τους κε κρυμ με νους α πο στο λους ε  
 ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω νος ερ  
 γα ται κη ρυ ζα τε τον της α να στα  
 σε ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα  
 ρε χων τω κο σμω το με γα ε λε ε ος

Δόξα Πατρί..

**Δ** Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα

ρι α η Μα γδα λη νη και εκ λαι ε βο  
 ω σα και κη που ρον σε νο μι ι ι ζου  
 σα ε λε γε που ε κρυ ψας την αι ω νι  
 ον ζω ην που ε θυ κας τον ε πι θρο νου Χε  
 ρου βιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ στον τες α  
 πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν η τον  
 Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα  
 τε ο εν νε κροις και τους νε κρου ους α να στη  
 σας δο ζα σοι οι

Καὶ νῦν..

την ευ λο γη με νην κα λε σας σου  
 ου Μη τε ρα ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α

βου λη <sup>6</sup> λαμ ψας εν τω σταν ρω <sup>Δ</sup> α να ζη τη  
 σαι θε λων τον Α δαμ <sup>Δ</sup> λε γων τοις Αγ γε λοις  
 συγ χα αρ η τε μοι <sup>Δ</sup> ο τι ευ ρε θη η α  
 πο λο με νη δρα χμη <sup>6</sup> ο παν τα σο φως οι κο  
 νο μη σας δο ζα σοι οι <sup>6</sup>

### Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

<sup>Δ</sup> **Η** ζω η εν τω τα φω α νε κει το <sup>6</sup> και  
 σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το <sup>6</sup> ως  
 βα σι λε α υ πνου ου ουν τα <sup>Δ</sup> στρα τι  
 ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον <sup>Δ</sup> και τους εχ θρους αυ  
 του α ο ρα σι α πα τα ζας α νε ε στη  
 ο Κυ ρι ι ο ος <sup>6</sup>

## Δόξα Πατρί..

Δ **Τ** ω ε κου σι ω θα να τω σου ζω ην α  
 θα να τον ευ ρο μεν παν το δυ να με και μο  
 νε των ο λων Σω τηρ συ γαρ εν την σε πτη σου  
 ε γερ σει παν τας α νε ε κα λε σω ο λυ  
 σας α δου το νει κος και θα να του ου το κεν  
 τρον

## Καὶ νῦν..

Δ **Θ** ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε  
 τον Υι ον σου τον ε κου σι ως προ σπα γεν  
 τα εν σταυ ρω και α να σταν τα εκ νε κρων  
 Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι τας ψυ χας  
 η η μω ων

## ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

(σύντομα)

Ἦχος π̄̇ κ̄ε

ΔΧ

M K Δ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι  
 και ω μα τα σου

Κ Δ κ̄̇̈

Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο  
 ρω ων σε εν νε κροι οis λο γι σθεν τα του θ̄α να  
 του δε Σω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και  
 συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εζ  
 Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

M K Δ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι  
 και ω μα τα σου


Κ Δ Κ Δ κ̄̇̈ M K


Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοis δα κρυ σιν ω μα  
 θ̄η τρι αι κιρ να τε ο α στρα πτων εν τω




τα φω Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις Μυ ρο φο  
 ροις Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε  
 ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε στη του μνη μα α  
 τος  
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι  
 και ω μα τασου  
 Αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το  
 μνη μα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε πε στη  
 προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο  
 και ρο ος πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα  
 σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε  
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι



 και ω μα τα σου κ  
ᾠ


 υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ



 θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ φ  
κ  
ᾠ ε νη


 χουν το Αγ γε λου τρα νως προς αυ τα ας φθεγ

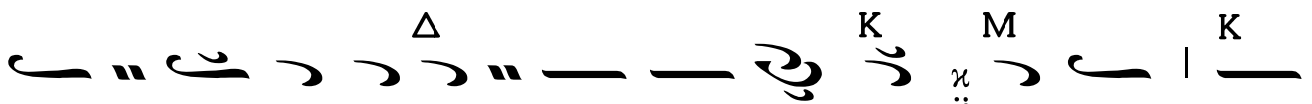

 γο με ε νου ν'  
ᾠ Τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο



 γι ζε σθε ὁ  
κ  
ᾠ ως Θε ος γαρ ε ζα νε στη του


 μνη μα α τος κ  
ᾠ



 Δο ζα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι κ  
ᾠ

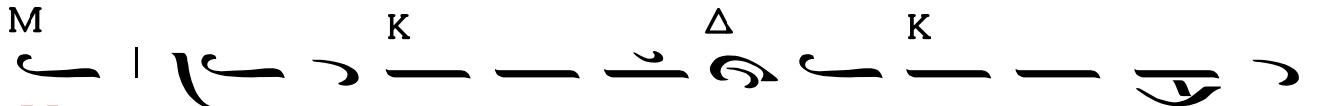

 ρο σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι


 ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα κ  
ᾠ την Α γι



 αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν



 τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α



  
 γι ος Α γι ος ει Κυ ρι ι ε κ  
ῥ

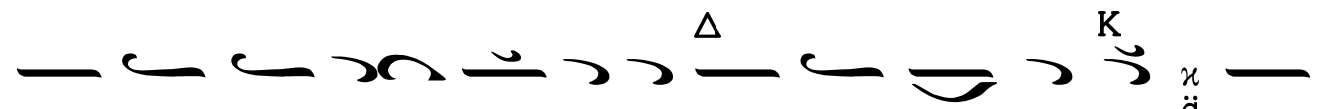

  
**Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας



  
 των αι ω νων α μην κ  
ῥ

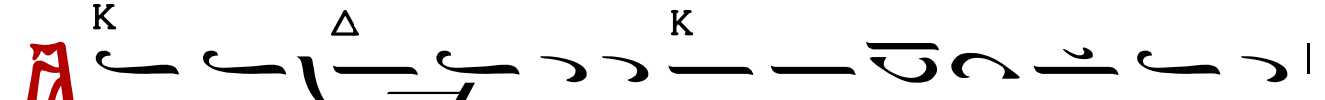

  
**Ζ**ω ο δο την τε κου σα ε λυ τρω ω σω



  
 Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο



  
 νην δε τη Ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε ε σχες



  
 ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο


  
 εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν θρω πος κ  
ῥ


  
**Α**λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη


  
 λου ι α δο ο ο ζα σοι ο Θε ος (δὶς) κ  
ῥ


  
**Α**λ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α Αλ


  
 λη λου ι α δο ζα σοι ο Θε ο ο ο ο ος κ  
ῥ

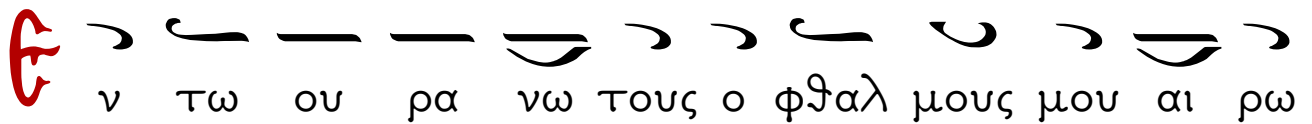
## Ἡ Ὑπακοή

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

## Οἱ Ἀναβαθμοὶ

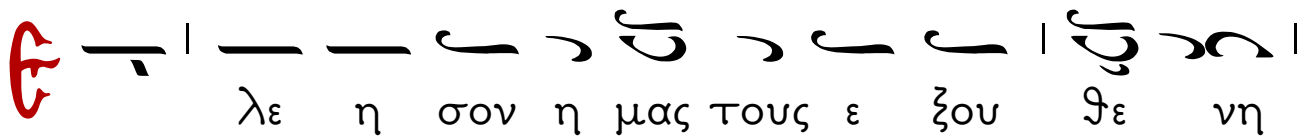
## Ἀντίφωνον Α'

Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Βου 

 ν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω

 προς σε Λο ο γε οι κτει ρον με ι να ζω

 σοι 

 λε η σον η μας τους ε ζου θε νη

 με νους κα ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η σου

 Λο γε 

 ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

 ω Πνευ μα τι 

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας  
των αι ω νων α μην

**Α**γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι  
α ει τι νι του το κατ α ζι αν πνευ σει  
τα χει ε ζαι αι ρει των της γης πτε ροι αυ  
ζει τατ τει α νω

### Ἀντίφωνον Β΄

**Ε**ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου  
δεις η μων αν τι σchein η δυ υ να το εκ θρου  
πα λαι σμα οι νι κων τες γαρ εν θεν υ  
ψουν ται

**Τ**οις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω  
η ψυ χη ως στρου θι ον Λο γε οι μοι



γάρ ο ρωσιν

γάρ ο ρωσιν

ⲓⲃ

ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των

δι και ων κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων

Σω τερ ουκ εκ τει νει

ⲓⲃ

ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

ⲓⲃ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

ⲓⲃ

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι

παν των ο περ αι α νω στρα τη γι αι προ

σκυ νου ου ου σι **Χορὸς Β'** συν πα σι πνο

η των κα τω

ⲓⲃ

## Προκείμενον

Κυριε εζεγειρον την δυναστηαν  
σου και ελθειεις το σωσαι ημας

**Στίχος:** Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ πρόσχες, ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

## Τὸ τρίτον

Κυριε εζεγειρον την δυναστηαν  
σου και ελθειεις το σωσαι ημας

## Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Ἀμην Παασαπνοηαινεσατω τον  
Κυριον

**Στίχ.** Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Αινεσαατωπνοη πασα τον Κυριον  
υριον

## Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον



Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς  
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Διὰ χ

λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος  
 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το  
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον το  
 α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο  
 μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα

ϩα ρι σον με

ⲛⲓ

Ⲙⲓ ⲧⲓ ⲧⲏⲛ ⲁ ⲛⲟ ⲙⲓ ⲁⲛ ⲙⲟⲩ ⲉ ⲅⲱ ⲅⲓ

ⲛⲱ ⲱⲕⲱ ⲕⲁⲓ ⲏ ⲁ ⲙⲁⲣ ⲧⲓ ⲁ ⲙⲟⲩ ⲉ ⲛⲱ ⲡⲓ ⲟⲛ ⲙⲟⲩ

ⲉ ⲱⲧⲓ ⲃⲓ ⲁ ⲡⲁ ⲁⲛ ⲧⲟⲱ

ⲛⲓ

ⲱⲱ ⲙⲟ ⲛⲱ ⲏ ⲙⲁⲣ ⲧⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲡⲟ ⲛⲏ ⲣⲟⲛ ⲉ ⲛⲱ

ⲡⲓ ⲟⲛ ⲱⲟⲩ ⲉ ⲡⲟⲓ ⲏ ⲱⲱ ⲟ ⲟ ⲡⲱⲱ ⲁⲛ ⲃⲓ ⲕⲁⲓ

ⲱ ⲱⲏⲱ ⲉⲛ ⲧⲟⲓⲱ ⲱⲟⲓⲱ ⲱⲟⲓ ⲱⲟⲓ ⲱⲟⲓ ⲕⲁⲓ ⲛⲓ ⲕⲏ ⲱⲏⲱ ⲉⲛ ⲧⲱ

ⲕⲣⲓ ⲛⲉ ⲱⲱⲁⲓ ⲱⲉ

ⲛⲓ

ⲃⲟⲩ ⲅⲁⲣ ⲉⲛ ⲁ ⲛⲟ ⲙⲓ ⲁⲓⲱ ⲱⲛⲉ ⲱⲏⲱ ⲱⲏⲱ

ⲕⲁⲓ ⲉⲛ ⲁ ⲙⲁⲣ ⲧⲓ ⲁⲓⲱ ⲉ ⲕⲓⲱⲱ ⲱⲏⲱ ⲱⲏⲱ ⲱⲏⲱ ⲱⲏⲱ

ⲙⲟⲩ

ⲛⲓ

ⲃⲟⲩ ⲅⲁⲣ ⲁ ⲱⲏⲱ ⲱⲏⲱ ⲱⲏⲱ ⲱⲏⲱ ⲱⲏⲱ ⲱⲏⲱ ⲱⲏⲱ ⲱⲏⲱ

α δη λα και τα κρυ φια της σο φιας σου ε δη

λω σας μοι

**Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μοι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν

θη σο μοι

**Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α

τε τα πει νω με ε να

**Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο

των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι

ας μου ε ζα λει ψον

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος <sup>Δ</sup> και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα τοις μου 6

**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε

λης απ ε μου Δ

**Α** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω

τη ρι ου σου και πνευ ματι η γε μο νι κω στη

ρι ζον με 6

**Α** ι δα ζω α νο μους τας ο δους σου και α

σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι 6

**Ρ** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ

σα μου την δι και ο συ νην σου

**Κ**υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

**Θ**τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη

η σεις

**Θ**υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει

νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω σει

**Α**γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη

Ι ε ρου σα λημ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα β

**Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε

ος Δ

**Α** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ζ'</sup> **Τ** αις των Α πο στο ο ο λων πρε σβει αις

Ε ε ε λε η μον <sup>Δ</sup> ε ζα λει ψον τα

πλη η η θη <sup>ν'</sup> των ε μω ων εγ κλη μα α α

των Δ

**Κ** αι νυν και α ει <sup>ζ'</sup> και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>ζ'</sup> **Τ** αις της Θε ο το ο ο κου

πρε σβει αις **Ε** ε ε λε η μον ε ζα λει

ψον τα πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα

α α των

**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψο ο ον το

α νο μη μα α α μου

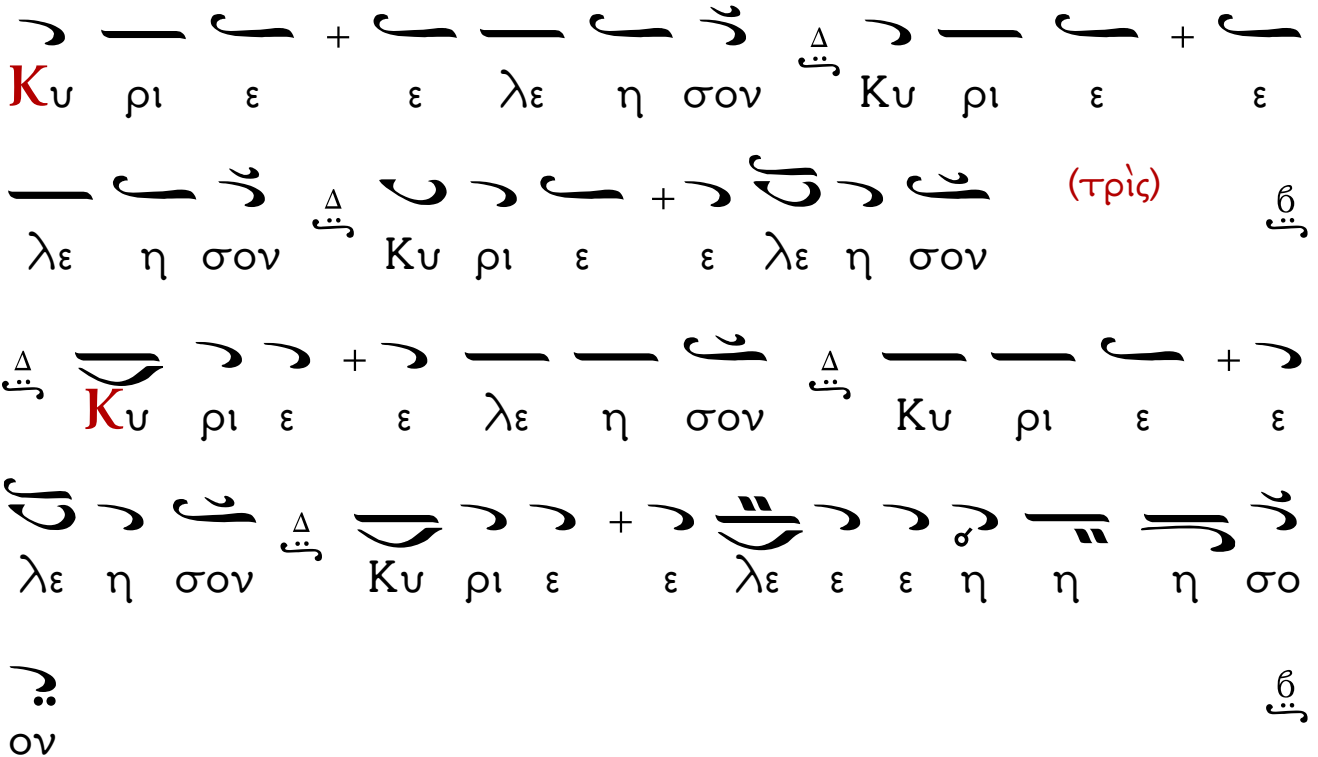
**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

## ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΣΟΝ

Ἦχος Δι̇ χ̇

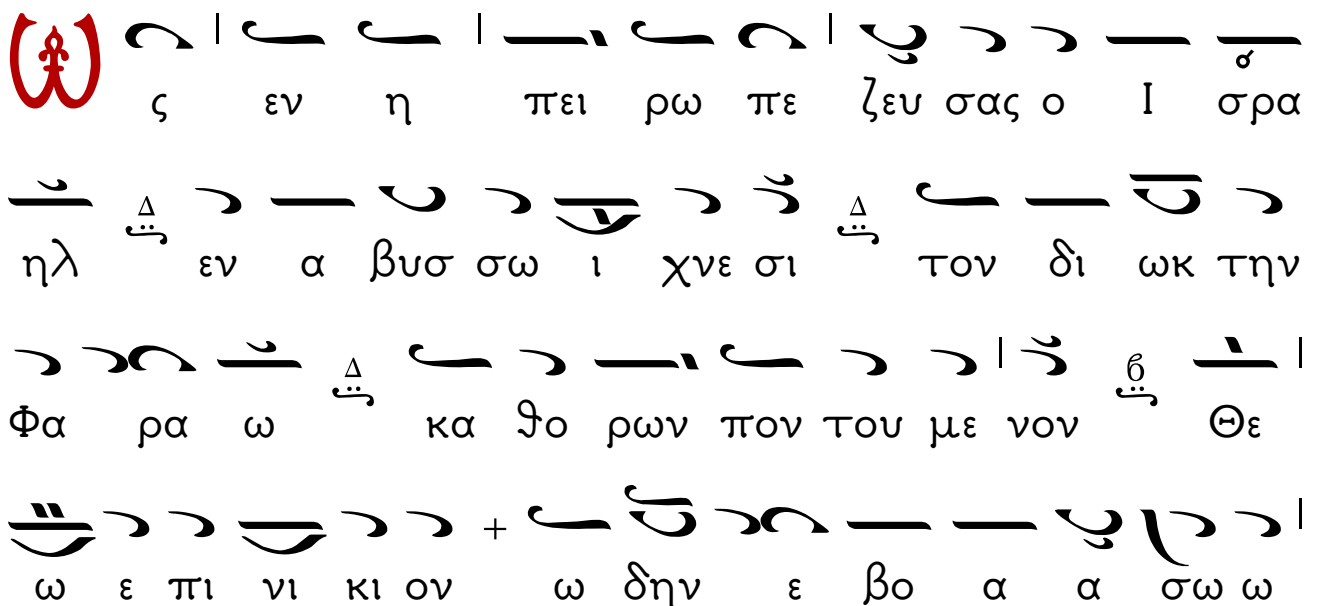

 Musical notation for the Kyrie Eleison chant. It consists of five lines of text with corresponding neumes. The first line is "Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε". The second line is "λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς)". The third line is "Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε". The fourth line is "λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο". The fifth line is "ον".

## Ο ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ ΚΑΝΩΝ

Ἦχος λ̇ π̇ Βου̇ χ̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Ὦδὴ α' Ὁ Εἰρμός


 Musical notation for the Anastasis Canon. It consists of four lines of text with corresponding neumes. The first line is "ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα". The second line is "ηλ εν α βυσ σω ι χνε σι τον δι ωκ την". The third line is "Φα ρα ω κα θο ρων πον του με νον Θε". The fourth line is "ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α σω ω".



με εν

β

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Δ

κ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ

ρου πα τρι κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας

Α γα θε Ι η σου τα συμ παν τα δι

ο ε πι νι κι ον ω δην σοι παν τες α σω ω

με εν

β

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Δ

φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ

στα χθει σα προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ης

δι αυ της βρα βευ ον τι η μιν α τε λευ  
 τη τον ζω ην και την α να στα α σιν  
**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η  
 μας  
**Τ** ον ε αυ της δε ζα με νη δη μι ουρ γον  
 ως αυ τος η θε λη σεν ε ζα σπο ρου σου γα  
 στρος υ περ νουν σαρ κου με νον α γνη των  
 κτι σμα των α λη θως ε δει χθης Δεσ ποι οι να

### Ο ΚΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Ἦχος λ̣ π̣̣̣ κε̣ ρ̣̣̣

Ὦδὴ α'

π.Κ.Παπαγιάννη

Τῷ Σωτήρι Θεῷ

Δο ζα σοι ο Θε ος η μω ων δο ζα σοι  
**Α** σω μεν πα αν τες λα οι τω ε πι ω

μων Χε ρου βιμ α να λη φθεν τι με τα δο

ο ξης Χρι στω και συγ κα θι σαν τι η

μας εν δε ζι α του Πα τρος ω δην ε πι νι κι

ον ο ο τι δε δο ζα α σται

**Δ**ο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι

**Τ**ον με σι ι την Θε ου και αν θρω πων Χρι

στον χο ροι Αγ γε λων θε α σα με νοι


με τα σαρ κος εν υ ψι στοις εξ ε πλητ το ον

το συμ φω νως δε αν ε μελ πον υ μνον ε πι


νι κι ι ον


**Δ**ο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι


**Τ**ω ο φθεν τι Θε ω ε πι του ο ρους



  
 Σι να και νομον δον τι τω θε ο ο πτη


  
 Μω σει των Ελαι ων εκ του ο ρους α



  
 να λη φθεν τι σαρ κι αυ τω παν τες α σω μεν


  
 ο ο τι δε δο ζα α σται



  
**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας


  
**Α** χραν τε Μη η τερ Θε ου τον σαρ κω θεν


  
 τα εκ σου και εκ των κολ πων του γεν νη το


  
 ρος μη εκ φοι τη σαν τα Θε ον α παυ στως


  
 πρε σβευ ε εκ πα σης πε ρι στα σε ως σω ω


  
 σαι ους ε πλα α σεν

## Ο ΚΑΝΩΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Ἦχος λ̄ Βου — χ̄

ᾠδὴ α'

π.Κ.Παπαγιάννη

Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας

Ἀ γι οἰ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Τ ην των α γι ων Πα τε ρων α νευ φη μων

πα να γι αν συ νο δον το πα να γι ον αυ

της εν ε μοι χρη σμω δη μα βο ων ι κε τευ

ω σε Χρι στε δι α φυ λατ τε ε σθαι αι

Ἀ γι οἰ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

† ι θε ο φο ροι Πα τε ρε ς ως ασ τρα παι

συν ελ θον τες ση με ρον σε Χρι στε μο νο γε νη

τω Πατρι συν α ναρχον Υι ον ω μο λο

γη σαν τρα νως και ο μο ου σι ι ο ον

**Δ**οξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

**Ν**υμφης σου της Εκκλησι ι ας οι ευ κλε εις

νυμφο στο λοι Δε σπο τα τον της πιστε ως σα

φως ο ρισμον εκ θε με νοι χρυ σουν ως περ κο

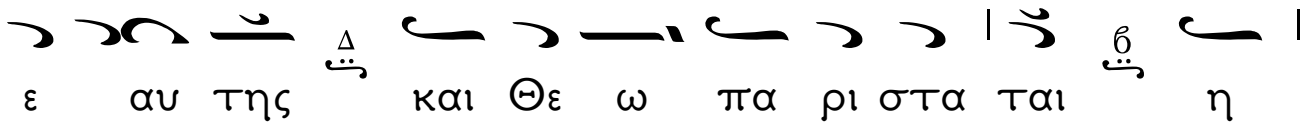
σμον ευ πρε πη τα αυ την ε κο σμη η σα αν

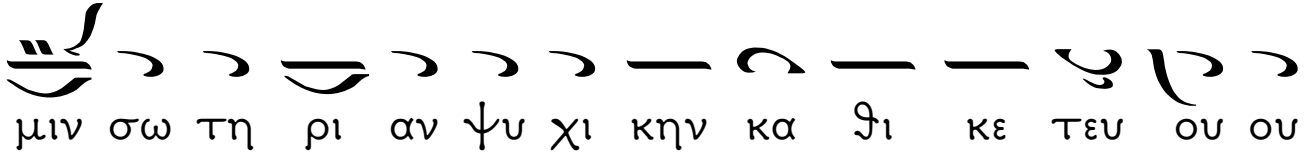
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ωνων α μην

**Π**ε ποι κιλ με νη τη δο ζη τη θε ι

κη η σε πτη Βα σι λισ σα τω Υι ω τω


  
 ε αυ της και Θε ω πα ρι στα ται η


  
 μιν σω τη ρι αν ψυ χι κην κα θι κε τευ ου ου

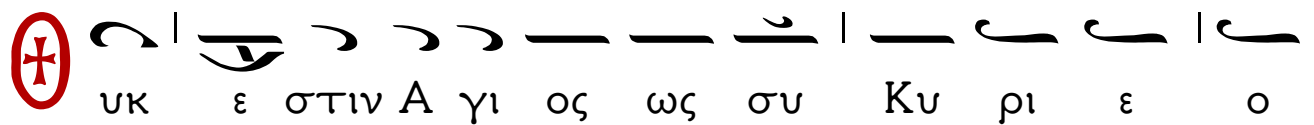

  
 σα α

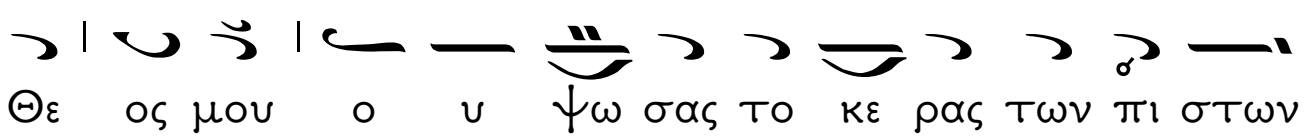
Ο ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ ΚΑΝΩΝ

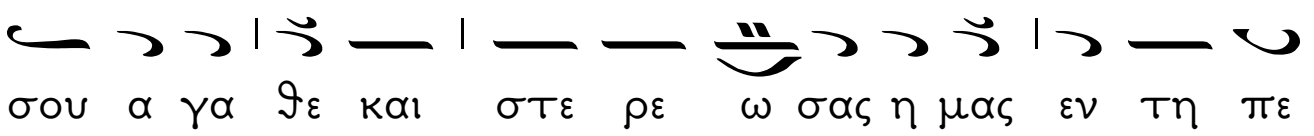
Ἦχος λ' π' Βου 

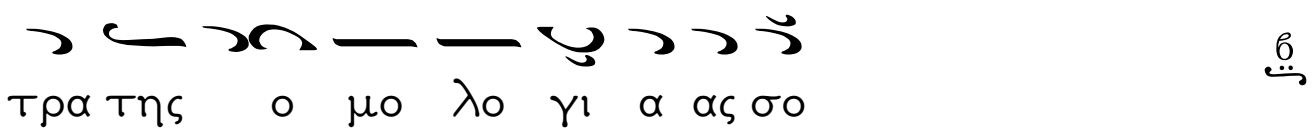
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

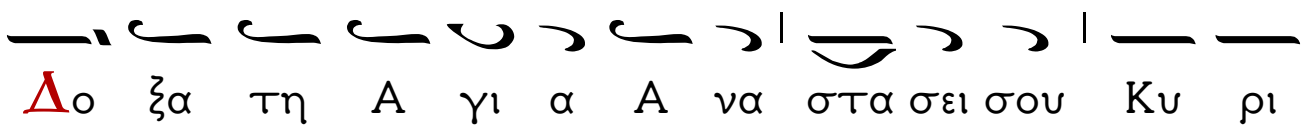
Ὦδὴ γ' Ὁ Εἰρμὸς



  
 Θυκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο

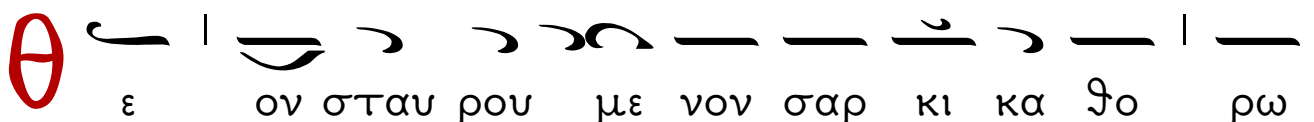

  
 Θε ος μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων


  
 σου α γα θε και στε ρε ω σας η μας εν τη πε


  
 τρα της ο μο λο γι α ας σο


  
 Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι


  
 ε


  
 Θ ε ον σταυ ρου με νον σαρ κι κα θο ρω

σα η κτισις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα

τη συ νε κτι κη πα λα μη του δι η μας σταυ

ρω θε ε εν τος κρα ται ως συ νει χε ε

το ο

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Θα να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λαι ος

α πνους της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε

ον προ σβο λην νε κρου ται ο ι σχυ ρος και δω

ρει ται πα σιν η α να στα α σις

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας



**Τ**ου θειου του κου σου α γνη πα σαν φυ σε ως  
 τα ζιν υ περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γα ρυ  
 πε ρφυ ως συ νε λα βες εν γα στρι και τε κου σα  
 με νεις α ει παρ θε νο ος

Ο ΚΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Ἦχος λ̣α̣ Κε̣ ρ̣

Ὡδή γ'

π.Κ.Παπαγιάννη

Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι  
**Α**νηλ θε ες ζω ο δο τα Χρι στε προς τον  
 Πα τε ρα και α νυ ψω σας η μων το γε νος φι  
 λαν θρω πε τη α φα τω ευ σπλαγ χνι α α  
 σου

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι

**Α** ι τα ζει εις των αγ γε λων Σω τηρ <sup>κ</sup> βρο

τει αν φυ σιν θε α σα με ναι συν α νι ου σα

αν σοι <sup>κ</sup> α παυ στως εκ πλητ το με ναι α νυ

μνου ουν σε <sup>κ</sup>

**Δ** ο ζα σοι ο Θε ος η μω ων δο ζα σοι <sup>κ</sup>

**Τ** ην φυ σι ιν των αν θρω πων Χρι στε <sup>κ</sup> φθo

ρα πε σου σαν εζ α νε στη σας και τη αν ο

δω ω σου <sup>κ</sup> υ ψω σας και σου τω η μας ε δο

ζα α σας <sup>κ</sup>

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω στον η μας <sup>κ</sup>

**Κ** ε τε ευ ε α παυ στως α γνη <sup>κ</sup> τον προ

ελ θον τα εκ λα γο νων σου <sup>κ</sup> ρυ σθη ναι

πλα νης δι α βο ο λου τους υ μνου ν τας σε Μη  
 τε ρα Θε ου

Ο ΚΑΝΩΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Ἦχος λ̣ π̣ Βου χ̣

Ὠδὴ γ'

π.Κ.Παπαγιάννη

Οὐκ ἔστιν ἅγιος

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η  
 μων

Ρ ο ην και πα θος και το μην Α ρει ος ο  
 πα ρα φρων τη γεν νη σει τη θει α δυσ σε  
 βως ο α σε βη ης προ σα πτων τω τμη τι  
 κω ω των Πα τε ρων ζι φει α πο τε μνε ε ται  
 αι

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Δ

ς παλαι θειος Αβρααμ στρατευ

ομενοι παντες οι σεπτοι θεε ηγοροι

τους εχθρους σου αγαθους μα νι ω ω

δεις τη σηδυνασταια κραταιως απωλε

εσα αν

β

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι

Δ

Το πρωτον αθροισμα των σων κροτηθεν ι

ερεων ομοουσιον σωτερ σετωα

ναρχω Πατρι και ποιητη του παντος γεννη

θεντα ευσεβως εκηρυξεν ζα αν

β

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

⊕ υ σθε νει λο γος σε βρο των ου δε γλωσ σα

Παρ θε νε ευ φη μιν σε ε α ζι ως εκ σουι

γαρ α νευ σπο ρας ο ζω ο δο της Χρι στος

σαρ κω θη ναι Πα να γνε ηυ δο κη σε ε εν

### Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε· Ἐγὼ εἰμὶ μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

### ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Ἦχος Δι' χ

π.Κ.Παπαγιάννη

Ταχὺ προκατάλβε

φ ω στη ρες υ περ λαμ προι της α λη θει

ας Χρι στου τω κο σμω ε δει χθη τε ε πι  
 της γης α λη θως Πα τε ρες μα κα ρι οι  
 τη ζαν τες τας αι ρε σεις των δυ σφη μων γλωσ σαλ  
 γων σβε σαν τες τας φλο γω δεις των βλα σφη μων  
 συγ χυ σεις δι ο ως Ι ε ραρ χαι Χρι  
 στου πρε σβευ σα τε σω θη ναι η μας

### Δόξα Πατρί... τῶν Πατέρων

ἦχος ὁ αὐτὸς

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

των Νι κα ε ω ων η λαμ πρα πο λις  
 ση με ρον εκ πα σης γης προ ος ε αυ την συ  
 νε κα λε σε τρι α κο σι ους δε κα και ο  
 κτω Αρ χι ε ρεις κα τα του λα λη σαν  
 τος βλα σφη μι αν Α ρει ου και κα τα σμι κρυ

ναν τος της Τρι αδος τον ε ε να Υι ον  
 και Λο γον ον τα του Θε ου ον κα θε λο  
 ο ον τες την πι στιν ε κρα τυ ναν

Καὶ νῦν... τῆς Ἀναλήψεως, ὅμοιον

α νελ θω ων ει εις ου ρα νους με τα  
 δο ζης και συγ κα θι ι σα ας τω Πα τρι δε ζι  
 ο θεν ου ου δα μως κε χω ρισαι φι λαν θρω  
 πε Χρι στε Πνευ μα δε το α γι ον τοις σο  
 φοις μα θη ταις σου πεμ ψειν υ πο σχο με νος  
 και η μων κα ταυ γα α σας τας δι α νοι ας  
 δι δου φω τι σμον ως αν α παυ στως υ μνω  
 μεν σε Δε σπο τα α α

## Κοντάκιον τῶν Πατέρων

Ἦχος πλ. δ'

Ἀποστόλων τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν Πατέρων τὰ δόγματα, τῇ Ἐκκλησίᾳ μίαν τὴν πίστιν ἐκράτυνεν· ἣ καὶ χιτῶνα φοροῦσα τῆς ἀληθείας, τὸν ὑφαντὸν ἐκ τῆς ἄνω θεολογίας, ὀρθοτομεῖ καὶ δοξάζει, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

### Ὁ Οἶκος

Ἐν ὑψηλῷ κηρύγματι τῆς τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίας, ἀκούσωμεν βοώσης, ὁ διψῶν, ἐρχέσθω καὶ πινέτω, ὁ κρατῆρ, ὃν φέρω, κρατῆρ ἐστὶ τῆς σοφίας, τούτου τὸ πόμα ἀληθείας λόγῳ κεκέρακα, ὕδωρ οὐ προχέων ἀντιλογίας, ἀλλ' ὁμολογίας, ἧς πίνων ὁ νῦν Ἰσραήλ, Θεὸν ὁρᾷ φθεγγόμενον· ἴδετε, ἴδετε, ὅτι αὐτός ἐγώ εἰμι, καὶ οὐκ ἠλλοίωμαι· ἐγὼ Θεὸς πρῶτος, ἐγὼ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ πλὴν ἐμοῦ ἄλλος οὐκ ἔστιν ὅλως. Ἐντεῦθεν οἱ μετέχοντες πλησθήσονται, καὶ αἰνέσουσι, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

## ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

ἐκ τοῦ Μηναίου καὶ τὸ ὑπόμνημα τοῦ

Πεντηκοσταρίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἐβδόμῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἐν Νικαίᾳ πρώτην Οἰκουμενικὴν Σύνοδον ἐορτάζομεν, τῶν τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων Πατέρων.

Ταῖς τῶν ἁγίων τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων Πατέρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

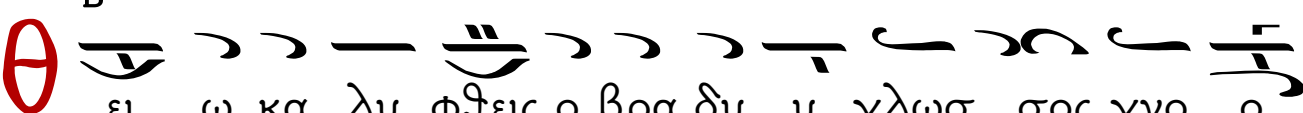



ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ (β' κανόνος)

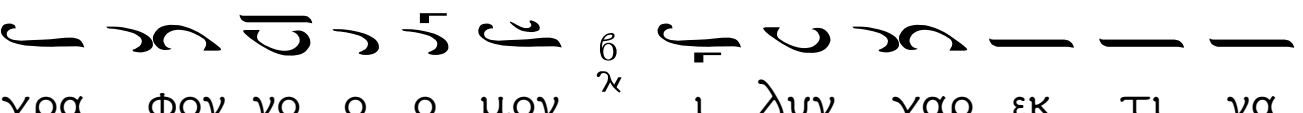
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου


Ἦχος  $\frac{\text{L}}{\text{d}}$  Βου


Ὦδὴ Α'


**Θ** <sup>B</sup>    
 ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο

   
 ο ο φω  $\frac{\beta}{\lambda}$  ερ ρη το ρευ σε  $\frac{\Delta}{\text{d}}$  τον θε ο ο


   
 γρα φον νο ο ο μον  $\frac{\beta}{\lambda}$  ι λυν γαρ εκ τι να


   
 ζας ο ομ μα τος νο ου ο ρα τον ο ον


**Β** <sup>B</sup>    
 τα  $\frac{\Delta}{\text{d}}$  και μυ ει ται Πνε ευ μα τος γνω ω ω σιν  $\frac{\beta}{\lambda}$


   
 γε ραι αι ρων εν θε ε οισ τοις α σμα σιν  $\frac{\beta}{\lambda}$

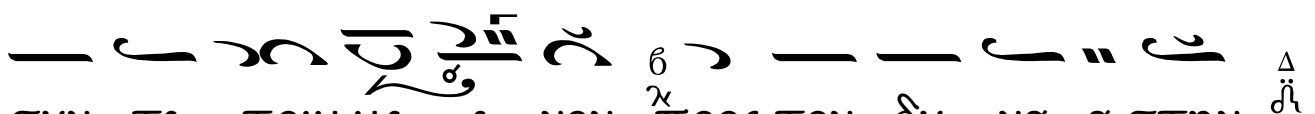
Ὦδὴ Γ'

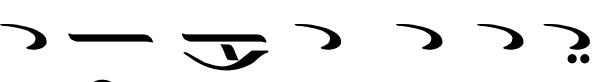
**Ε** <sup>B</sup>    
 ρ ρη ζε γαστρος η τε κνω με νης παι αι αι

   
 δας  $\frac{\beta}{\lambda}$  υ βριν τε δυ σκα θε κτον ευ τε κνου

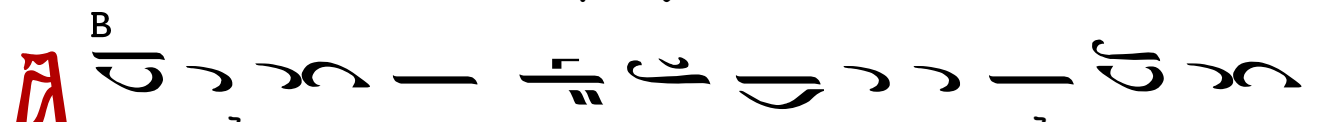
   
 με ε ε ε νης  $\frac{\beta}{\lambda}$  μο νη προ σευ χη της Προ

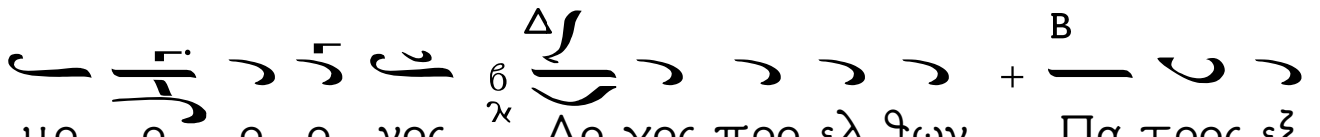

  
 φη η τιδος παλαι Αν νης φε ρου σης πνε ευ μα

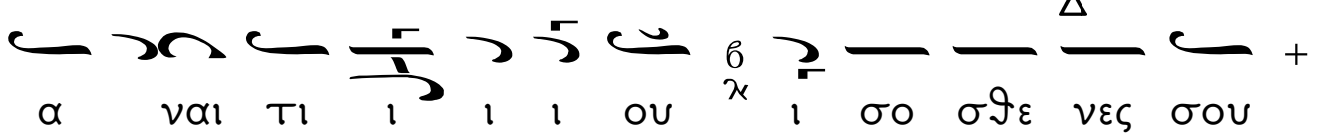

  
 συν τε τριμ με ε νον <sup>β</sup> <sub>λ</sub> προς τον δυ να α στην <sup>Δ</sup>

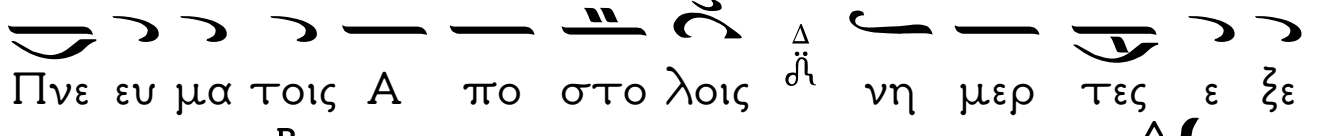
**Α' χορός** 
  
 και Θε ον των γνω σε ων <sup>β</sup>

### Ὦδὴ Δ'

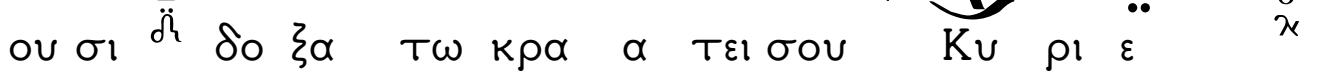
**Α** 
  
 ναζ α να ακτων οι οι ος εζ οι ου


  
 μο ο ο ο νος <sup>β</sup> <sub>λ</sub> Λο γος προ ελ θων Πα τρος εζ



  
 α ναι τι ι ι ι ου <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ι σο σθε νες σου

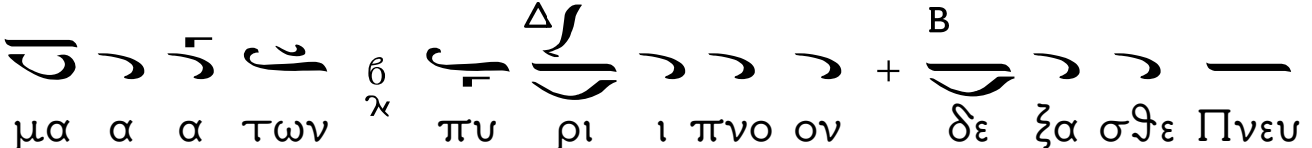

  
 Πνε ευ μα τοις Α πο στο λοις <sup>Δ</sup> νη μερ τες ε ζε


  
 πεμ ψας <sup>β</sup> ως ευ ερ γε ε ε ε της <sup>β</sup> <sub>λ</sub> α δου


  
 ου σι <sup>Δ</sup> δο ζα τω κρα α τει σου Κυ ρι ε <sup>β</sup>

### Ὦδὴ Ε'

**Α** 
  
 υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη


  
 μα α α των <sup>β</sup> <sub>λ</sub> πυ ρι ι πνο ον δε ζα σθε Πνευ

μα τος δρο ο ο ο σον <sup>β</sup>ω τε ε κνα φω

το μορ φα της Εκ κλη σι ας <sup>Δ</sup>νυν εκ Σι ων

γαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο ο ο μος <sup>β</sup>η

γλωσ σο πυρ σο μορ φος <sup>Δ</sup>Πνε ευ μα τος χα α

α α ρις <sup>β</sup>

ᾠδὴ ΣΤ΄

<sup>B</sup>λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη

ρι ι ι ι α <sup>β</sup>ο Δε σπο της ε λαμ ψας

εκ της Παρ θε ε ε νου <sup>β</sup>ιν ως Προ φη η την <sup>Δ</sup>

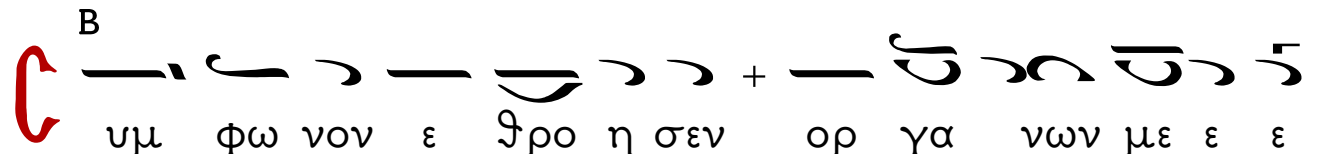
θη ρος εκ θα λατ τι ου <sup>Δ</sup>στερ νων Ι ω ναν


<sup>B</sup>της φθο ρα ας δι αρ πα α α σης <sup>β</sup>ο λον τον

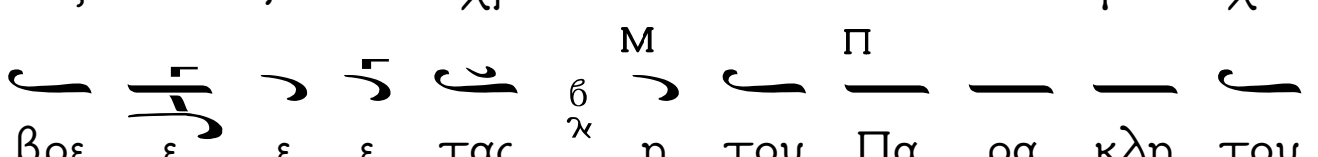
Α δαμ <sup>Δ</sup>παγ γε νη η πε πτω κο ο ο ο

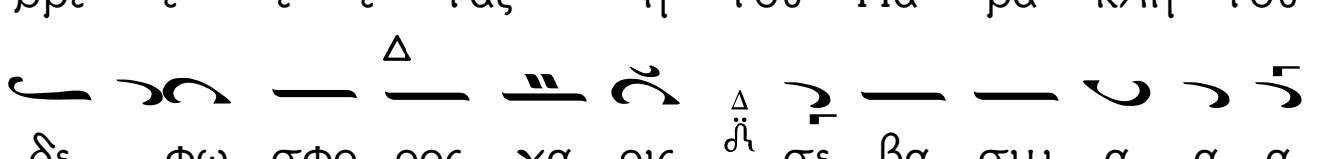
τα <sup>β</sup>

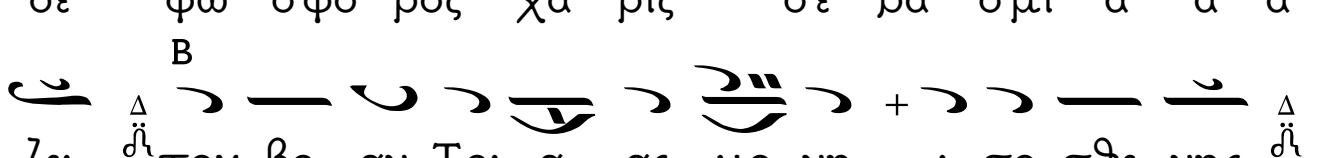
## Ὦδὴ Ζ'

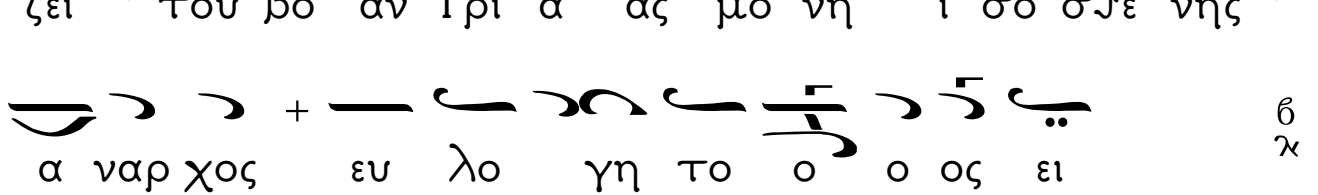

 υμ φωνον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε ε


 λος σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον

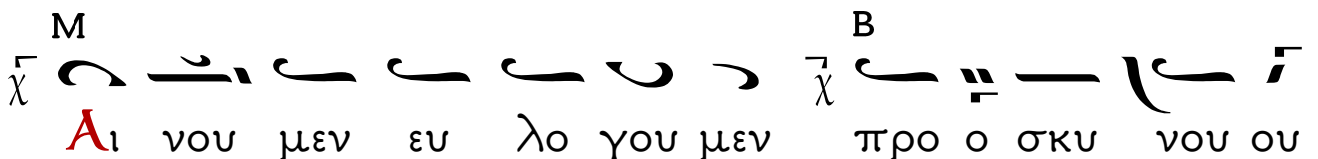

 βρε ε ε ε τας η του Πα ρα κλη του



 δε φω σφο ρος χα ρις σε βα σμι α α α

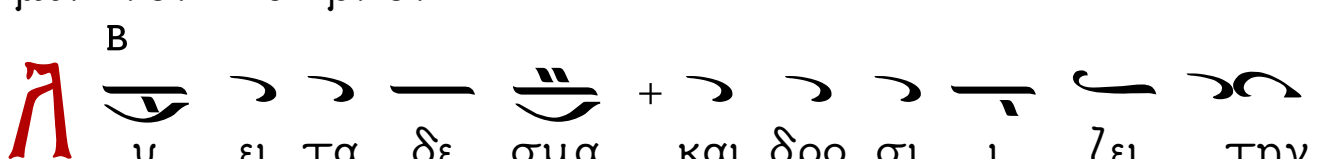

 ζει του βο αν Τρι α ας μο νη ι σο σθε νης

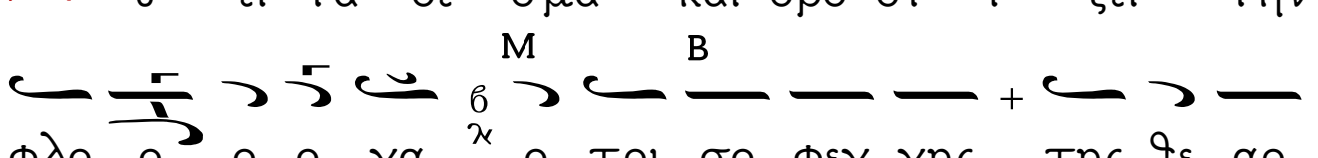

 α ναρχος ευ λο γη το ο ο ος ει

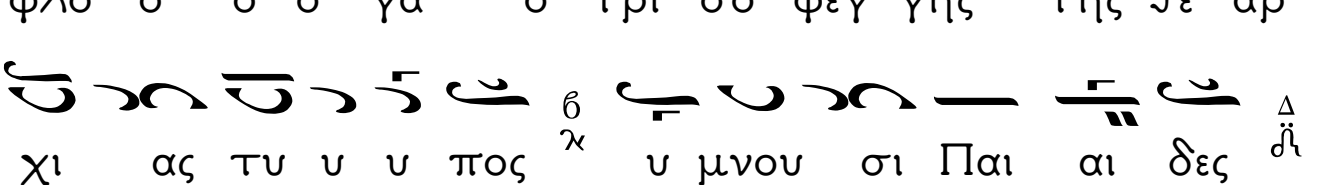
## Ὦδὴ Η'

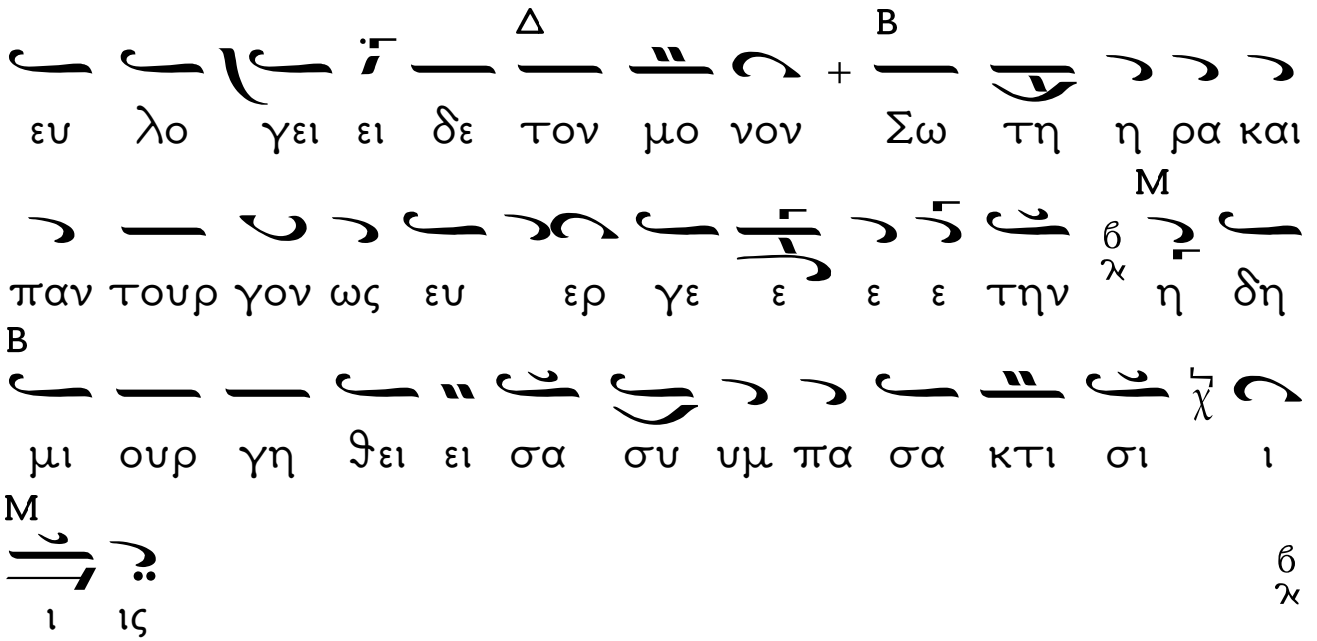

 Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ ο σκυ νου ου


 μεν τον Κυ ρι ον


 υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την

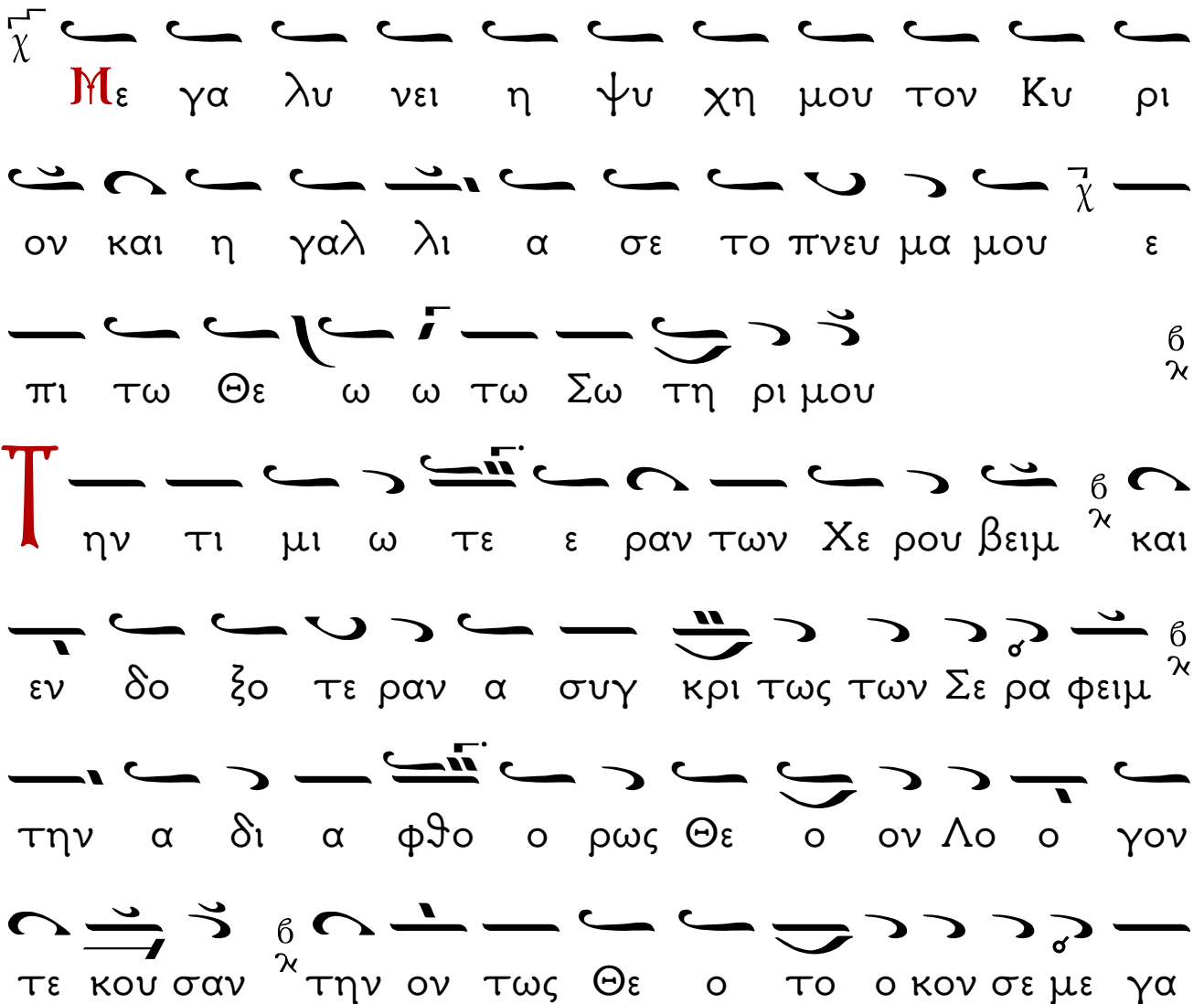

 φλο ο ο ο γα ο τρι σο φεγ γης της θε αρ


 χι ας τυ υ υ προς υ μνου σι Παι αι δες


  
 ευ λο γει ει δε τον μο νον Σω τη η ρα και  
 παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε ε ε την η δη  
 μι ουρ γη θει ει σα συ υμ πα σα κτι σι ι  
 ι ις

ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ

Ἦχος Βου


  
**Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι  
 ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε  
 πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου  
**Τ**ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και  
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ  
 την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον  
 τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν

β  
λ

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει

νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α

πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε

αι

β  
λ

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον

τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα

λυ νο μεν

β  
λ

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και Α γι ον το ο νο μα αυ του

β  
λ και το ε λε ος αυ του β λ εις γε νε αν

και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον β  
λ

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ β λ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ β λ την

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου

ου σαν β λ την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ

νο μεν β  
λ

β λ  
**Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι

αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους β  
λ

δι α νοι α καρ δι ας αυ των β  
λ

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ β λ και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ β λ την

α δι α φθο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου

ου σαν <sup>β</sup><sub>λ</sub> την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ

νο μεν <sup>β</sup><sub>λ</sub>

<sup>λ</sup> **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων <sup>β</sup><sub>λ</sub> και

υ ψω σε τα πει νους <sup>β</sup><sub>λ</sub> πει νων τας ε νε πλη σεν α

γα θων <sup>λ</sup><sub>Δ</sub> και πλου τουν τας ε ζα πε στει λε κε νους

νου ους Την τι μι ω) \* <sup>β</sup><sub>λ</sub>

**Τ**ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup><sub>σ</sub> και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub> την

α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου

ου σαν <sup>β</sup><sub>λ</sub> την ον τως Θε ο το κον σε ε με

γα λυ νο μεν <sup>β</sup><sub>λ</sub>



**Τ**ην τιμιωτε ε ε ραν των Χερου ου

βι ι ιμ <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub> και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως

των Σε ρα φειμ <sup>β</sup><sub>λ</sub> την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

γον τε κου σαν <sup>π</sup><sub>ρ</sub> την ον τως Θε ο το κον σε

ε με γα α λυ νο μεν <sup>β</sup><sub>λ</sub>

**Χ** Αν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος αυ

του μνη σθη ναι ε λε ους <sup>β</sup><sub>λ</sub> κα θως ε λα

λη σε προς τους Πα τε ρας η μων <sup>β</sup><sub>λ</sub> τω Α

βρα αμ <sup>λ</sup><sub>δ</sub> και τω σπε ρμα τι αυ του ε ως αι ω

νος <sup>β</sup><sub>λ</sub>

**Τ**ην τιμιωτε ραν των Χερου βιμ <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> και εν

δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub> την

α δι α φθ ο ρως Θε ο ν Λο ο γον τε κου

ου σαν <sup>β</sup><sub>λ</sub> την ον τως Θε ο το κον σε ε με

γα λυ νο μεν <sup>β</sup><sub>λ</sub>

**Τ** ην τι μι ω τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου

βι ι ιμ <sup>β</sup><sub>λ</sub> και εν δο ζο τε ραν α συ γκρι ι τως

των Σε ρα φειμ <sup>β</sup><sub>λ</sub> την α δι α φθ ο ρως Θε ο ν Λο

γον τε κου σαν <sup>π</sup><sub>ρ</sub> την ον τως Θε ο το κον σε




ε με γα α λυ νο μεν <sup>β</sup><sub>λ</sub>

### Ὠδὴ Θ' Ὁ Εἰρμός

**Χ**<sup>B</sup> αι ροις A νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε




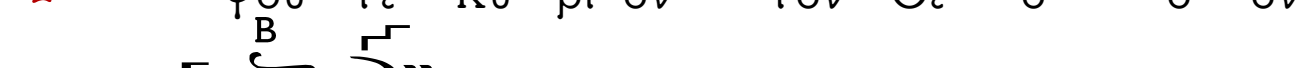

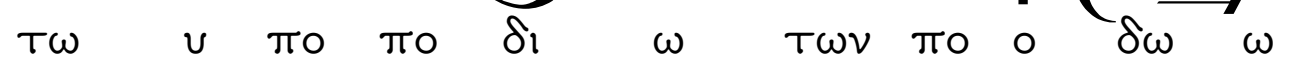

ος <sup>β</sup><sub>λ</sub> A παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο

ο μα <sup>β</sup><sub>λ</sub> Ρη τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α

  
 ζι ως <sup>Δ</sup> Ι λιγ γι α δε νους <sup>Δ</sup> α πας σου τον  
  
 το κον Νο ειν <sup>Δ</sup> ο θεν σε συμ φω ω νως δο ζα  
  
 ζο με ε ε ε εν β  
λ

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος  Δι

  
**A** μην <sup>Δ</sup> **A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε  
  
 ο ος η μων <sup>(δ'ις)</sup> β  
  
**V** <sup>M</sup> ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον  
  
 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε  
  
 τω υ πο πο δι ω των πο ο δω ω  
  
 ω ων αυ του <sup>Δ</sup> **B' χορὸς** ο τι ι Α α γι ο ος β  
  
 ε στι ι β

## Ἀναστάσιμον Ι'

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

<sup>Δ</sup> **Τ** <sup>Β</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Γ</sup>  
 ι βε ρι α α δος θα α λασ σα <sup>Δ</sup> συν  
<sup>Β</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup>  
 παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου <sup>β</sup> Να θα να α  
<sup>Μ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Β</sup>  
 η η ηλ τω Πε ε τρω τε <sup>Δ</sup> συν δυ υ σιν  
<sup>β</sup>  
 α αλ λοις πα α λαι <sup>β</sup> και Θω μαν ει χε ε προς  
<sup>Μ</sup> <sup>Β</sup>  
 α αγ ραν <sup>Δ</sup> οι Χρι στου τη η προ στα α ζει <sup>β</sup>  
<sup>Γ</sup> <sup>Μ</sup>  
 εν δε ζι ι οι οι οισ χα λα α σαν τες <sup>Δ</sup>  
<sup>Β</sup>  
 πλη θος ειλ κο ον ιχ θυ υ ων ον Πε τρος γνου ου  
<sup>Μ</sup> <sup>Β</sup>  
 ου ου ους <sup>Δ</sup> προς αυ τον ε νη χε το οισ το <sup>Μ</sup>  
<sup>Δ</sup> <sup>β</sup> <sup>Μ</sup>  
 τρι ι τον φα νεις και αι α αρ τον ε ε δει  
<sup>Γ</sup> <sup>Β</sup> <sup>Μ</sup>  
 ζε <sup>Δ</sup> και ι ιχ θυν ε επ αν θρα α κω ων <sup>β</sup>

τὸ τῶν Ἁγίων Πατέρων  
ἦχος ὁ αὐτὸς

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

<sup>Δ</sup> Π α τε ρων θει ει ων ση η με ρον <sup>Δ</sup>  
<sup>B</sup> την μνη μην ε ε ορ τα α ζον τες <sup>Μ Δ</sup> ταις πα ρα  
<sup>B</sup> κλη σε σι του ου ου των <sup>Δ</sup> δε ο με θα α πα  
<sup>Μ Δ</sup> α νοι κτι ιρ μον πα σης βλα βη ης αι ρε ε σε  
<sup>B Δ</sup> ων <sup>Δ</sup> ρυ σαι λα α ο ον σου Κυ υ ρι ε και  
<sup>N B</sup> παν τας κα α τα ζι ι ω σον Πα τε  
<sup>Μ B</sup> ρα Λο γο ον δο ζα α ζειν και το πα α να  
<sup>Μ</sup> γι ι ον Πνε ευ μα α <sup>β</sup>

τὸ τῆς Ἀναλήψεως  
ἦχος ὁ αὐτὸς

π.Κ.Παπαγιάννη

αὐτόμελον

<sup>Δ</sup> Τ ων Μα θη των ο ρων των σε α α νε

λη η φθης <sup>6</sup> Χρι στε προστον Πα τε ρα συ  
 νε ε δρι α α ζων <sup>6</sup> αγ γε λοι προ τρε χον τες ε  
 κρα αυ γα ζον <sup>Δ</sup> α ρα τε πυ υ λας α α ρα  
 τε <sup>6</sup> ο βα σι λευς γα αρ α νη ηλ θε προς  
 την αρ χι φω ω τον δο ο <sup>6</sup> ζα αν

ἕτερον Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

<sup>Δ</sup> <sup>M</sup>  
**T** <sup>χ</sup>ων Μα θη των ο ρων των σε α α νε  
 λη η φθης <sup>6</sup> Χρι στε ε προστον Πα τε ρα +  
 συ νε ε δρι α α ζων <sup>6</sup> <sup>Δ</sup> Αγ γε λοι προ τρε χον  
 τες ε κρα αυ γα ζον <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> α ρα τε ε πυ υ λας  
 α α ρα τε <sup>6</sup> ο <sup>B</sup> Βα σι λευς γα αρ α νη ηλ <sup>M</sup>  
 θε <sup>Δ</sup> <sup>B</sup> προς την α αρ χι φω ω τον δο ο ο

ζαν

6

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος λ π Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

ωε Π α α α α α σα πνο ο ο  
 η αι νε σα α α τω ω ω τον Κυ υ υ υ  
 υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι  
 ον εκ τω ω ω ων ου ου ου ρα α α  
 νων αι νει ει ει τε αυ το ον ε ε εν  
 το οι οι οισ υ υ υ ψι ι ι ι στοις  
 Σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε

ω

π

Α ι αι νει ει ει ει ει τε α αυ το ον  
 πα α α α αν τε ες οι οι Α α αγ γε ε ε

λοι οι οι α α αυ του αι νει ει ει ει ει

τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α

α α α α μεις α α αυ του Σοι πρε πει

υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον Δοξα αυτη

εσται πασι τοις οσι ι ι οι οις αυ του

Σταυρος σου ου Κυ υ ρι ι ε ζω

η και α α να α στα α α σις υ πα α αρ

χει τω ω ω λα ω ω ω ω ω σου

και επ αυ τω ω πε ε ε ε ποι οι οι θο

ο ο τες σε τον α να στα αν τα Θε ο

ον η η η μω ω ω ων υ υ μνου ου ου μεν



Π  
 ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Π  
**Α**ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι

της δυ να α με ω ως αυ του

Π  
**Η** τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα

ρα δει σον η η η νοι οι οι ζε τω ω γε ε

νει τω ων αν θρω ω ω ω ω ω πων και

Κ  
 εκ φθο ρα ας λυ υ υ υ τρω ω θε ε ε εν

Κ  
 τεσ σε τον α να στα αν τα Θε ε

Δ  
 ο ον η η η μω ω ω ων υ υ μνου ου

Π  
 ου ου μεν ε ε λε ε η η η σο ον η

η η μας

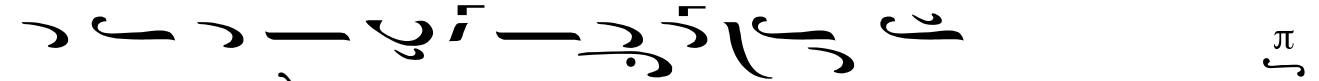
Π



Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις



αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος



της με γα λω συ υ υ νη ης αυ του

Π



υν Πα τρι και αι Πνε ευ μα α τι Χρι στον



α νυ μνη η η σω ω με εν το ον α



να α στα αν τα ε ε εκ νε ε ε



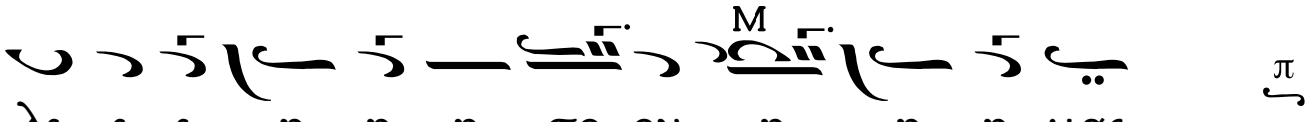
κρων και προς αυ το ον ε ε ε εκ βο ο



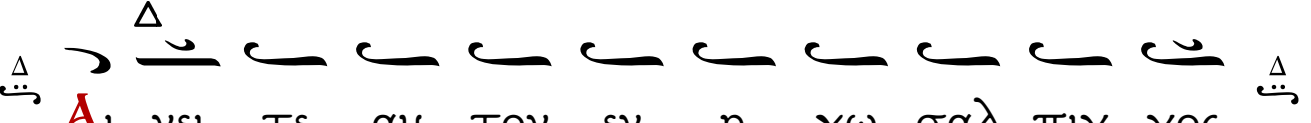
ω ω ω ω μεν Συ ζω η υ πα α αρ χεις η



μω ων και αι α να α α αστα α α σις ε




λε ε ε η η η σο ον η η η μας

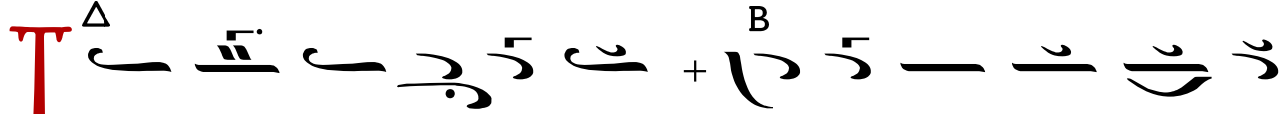


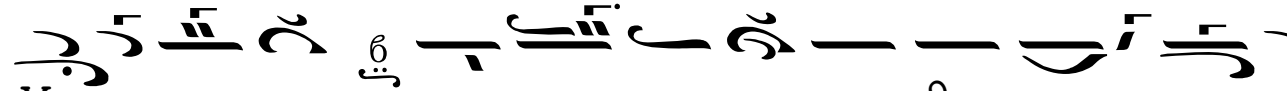
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος





αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

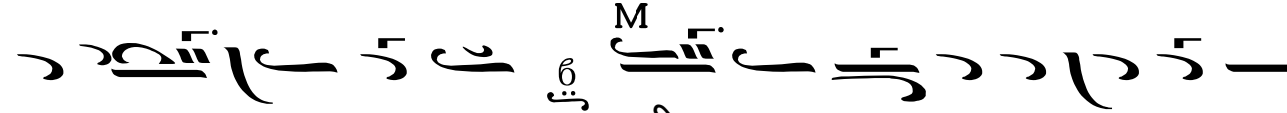

Δ  
 θα α α α ρα


Τ

B  
 ρι η η με ε ρος α α α νε ε στης

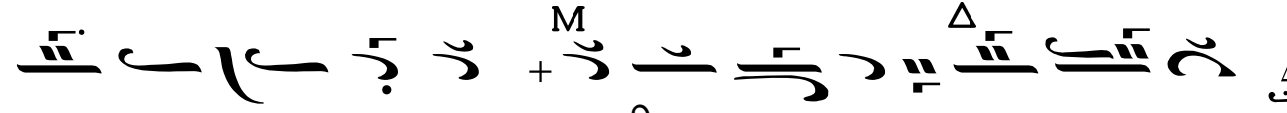

B  
 Χρι στε ε εκ τα α φου κα θω ω ω ως γε



Δ  
 ε ε ε ε γρα α α α πται συν ε γει



B  
 ει ει ει ρας το ο ον προ πα α το ο ο ρα


M  
 α η η η μων δι ι ι ι ι ο ο ο


B  
 σε και αι αι δο ζα α α α ζει το


M  
 γε ε νο ος των αν θρω ω ω ω ω πω ων

B

M  
 και α νυ μνει ει ει σου τη η ην Α α


M  
 να α στα α σι ιν

## Σπικηρά Προσόμοια τῶν Ἁγίων Πατέρων

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ὅλην ἀποθέμενοι

M

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ

γα α νω

λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης

ε πι στη μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν

δι α σκε ψα α με νοι το μα κα ρι ον και

σε πτον συμ βο λον οι σε πτοι Πα τε ε ρες

θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ζαν εν ω σα

φε στα τα τω Γε γεν νη κο ο τι συ να ναρ

χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και πα να λη

θως ο μο ου σι ον ταις των Α πο στο ο λων

<sup>Δ</sup>  
 ε πο με νοι προ δη λως δι δα χαις <sup>Δ</sup> οι ευ  
 κλε ει ει εις και πα νολ βι οι <sup>Δ</sup> ον τως και  
 θε ε ο ο φρο ο νε ες <sup>β</sup>  
<sup>M</sup>  
<sup>Δ</sup> **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η  
 χοις <sup>Δ</sup> αι νει τε αυ τον <sup>χ</sup> εν κυμ βα λοις α  
 λα λαγ μου <sup>Δ</sup> πα σα πνο η <sup>χ</sup> αι νε σα α τω  
 τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>  
<sup>Δ</sup> **⊕** λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης  
 ε πι στη μην <sup>Δ</sup> και τω θε ω Πνευ μα τι <sup>Δ</sup> συν  
 δι α σκε ψα α με νοι το μα κα ρι ον <sup>β</sup> και  
 σε πτον <sup>Δ</sup> συμ βο λον οι <sup>M</sup> σε πτοι Πα τε <sup>Δ</sup> ε ρες <sup>Δ</sup>  
<sup>M</sup> <sup>Δ</sup> θε ο γρα <sup>Γ</sup> α φως δι ε χα ρα ζαν <sup>Δ</sup> εν ω σα

φε στα τα <sup>B</sup> τω Γε γεν νη κο ο τι συ να ναρ

χον <sup>Δ</sup> τον Λο γον εκ δι δα σκου σι <sup>N</sup> και πα να λη

θως ο μο ου σι ον <sup>B</sup> ταις των Α πο στο ο λων

<sup>Δ</sup> ε πο με νοι προ δη λως δι δα χαις <sup>Δ</sup> οι ευ

κλε ει ει εις και πα νολ βι οι <sup>B</sup> ον τως και

θ ε ε ο ο φρο ο νε ες <sup>β</sup>

<sup>M</sup> <sup>χ</sup> Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

Πα τε ρων η μων <sup>Δ</sup>


**Θ** <sup>Δ</sup> λην εισ δε ζα με νοι την νο η την

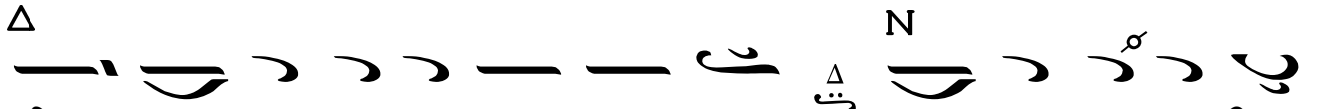
λαμ πη δο να <sup>Δ</sup> του α γι ου Πνευ μα τος <sup>M</sup> το


υ περ φυ ε ε στα τον χρη σμο λο γη μα <sup>B</sup> <sup>M</sup> το


βρα χυ <sup>Δ</sup> + ρη μα τι και πο λυ συ νε ε σει <sup>Δ</sup>

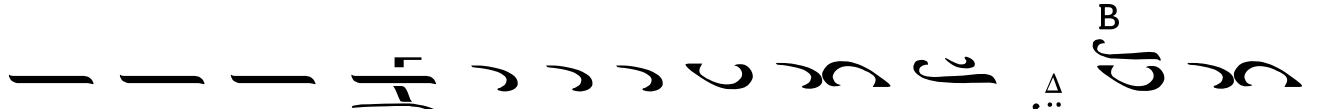

 θε ο πνευ στως α πε φθεγ ζαν το ως Χρι στο κη


 ρυ κες ευ αγ γε λι κω ων προ ι στα με νοι

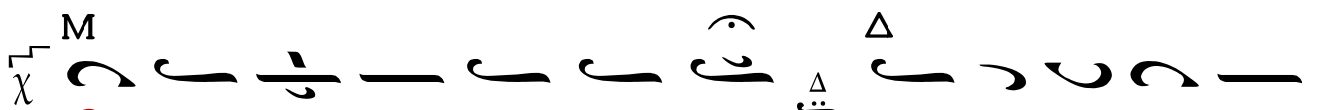

 δογ μα των οι μα κα ρι οι και των ευ σε βων


 πα ρα δο σε ων α νω θεν λα βο ον τες την

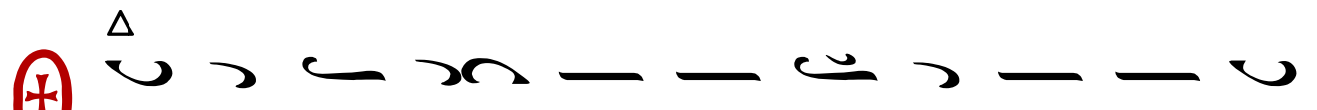

 του των α πο κα λυ ψιν σα φω ω ως και

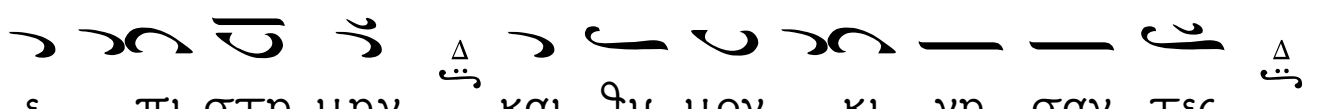

 φω τι σθε ε εν τες ε ζε θεν το ο ρον


 θε ο ο δι ι δα α κτο ον


**Χ** να γα γε τε αυ τω τους Ο σι ους αυ


 του


**⊕** λην συλ λε ζα με νοι ποι μαν τι κην


 ε πι στη μην και θυ μον κι νη σαν τες


 νυν τον δι και ω ω τα τον εν δι κω τα τα

τους βα ρει εις η λα σαν και λοι μω δεις  
 λυ υ κους τη σφεν δο νη τη του Πνευ μα  
 τος εκ σφεν δο νη σαν τες του της Εκ κλη  
 σι ι ας πληρω μα τος πε σον τας ως προς θα  
 να τον και ως α νι α α α τω ως νο ση σαν  
 τας οι θει οι Ποι με ε νες ως δου λοι γνη  
 σι ω τα τοι Χρι στου και του εν θε ε ου  
 κη ρυ γμα τος μυ σται ι ε ρω ω τα α τοι  
 οι





ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἁ̣ Νη

<sup>M</sup> <sup>N</sup>  
 ωε Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι  
 ι ι ι και αι Υι υι ω ω ω <sup>β</sup> <sup>λ</sup> και Α γι ι  
 ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>N</sup> <sup>Δ</sup> <sup>N</sup> <sup>ν</sup>  
 μα α α α Πνε ευ μα τι ρ̣  
**Τ** ων α γι ων Πα τε ε ρω ων ο ο  
 χο ο ρο ο ος <sup>β</sup> <sup>λ</sup> εκ τω ων τη ης οι κου με  
 νη ης πε ε ρα α α τω ω ω ων συν δρα α μω  
 ω ῆω ω ω ω ων ῆ Πα τρο ο ο ο ος και Υι  
 ου ου ου <sup>Δ</sup> και Πνευ μα το ο ος Α α γι  
 ι ι ου <sup>β</sup> <sup>λ</sup> μι αν ου ου σι ι ι ι ι αν ε ε

δο ο ογ μα α α τι σε ε και αι φυ υ υ

υ υ υ υ υ ηυ υ υ σιν και το μυ στη

η η η η η η η η η ρι ι ο ον της

θε ο λο γι ι ι ι ι α ας τρα νως

πα α ρε ε ε δω ω ω κε τη Εκ κλη σι ι

ι ι ι ι ι ηι ι ι α ους ευ φη

μου ου ουν τε ε ε ε ε ες ε ε εν πι ι

ι ι ι ι ι ηι ι ι ι στει ει μα κα

ρι ι σω με εν λε ε ε ε ε ε ε γο

ο ο ο ο λε ε γον τες Ω ρει ει ει ει

ει ει ει α πα α α ρε ε ε εμ βο ο ο

πα ρεμ βο ο λη η η η η η η ρε η

γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα α ρα α α

τα α α ζε ω ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ηι ι ι ι ου α στε ε ε ε ρε ε

ες πο λυ υ υ υ υ φω ω ω ω πο ο

λυ υ φω ω τοι του νο η του ου στε ρε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα

τος της μυ υ στι κη η ης Σι ι ι ι


ι ι ι ω ω ηω ω ω ω ων οι α α κα


α α θαι αι αι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ


υρ γοι τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο α α


α α α αν θη η του Πα α α ρα α


δει ει ει σου τα παγ χρυ υ σα α α α α στο



  
 μα α τα α του ου ου Λο ο ο ο γου <sup>ν</sup><sub>δλ</sub> Νι


  
 και αι ας το ο ο κα α α α α α α αυ


  
 χη η η μα α <sup>β</sup><sub>λ</sub> οι κου με ε νη ης α α


  
 γλα α α α α α ι σμα <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ε κτε νω ως πρε


  
 σβε ε ευ σα α α α τε ε <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> υ υ πε ε ερ

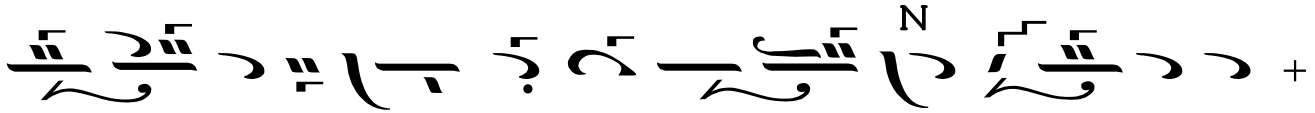

  
 τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>


ἕτερον  
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου


Ἦχος λ̣ ρ̣ ἁ̣ Νη

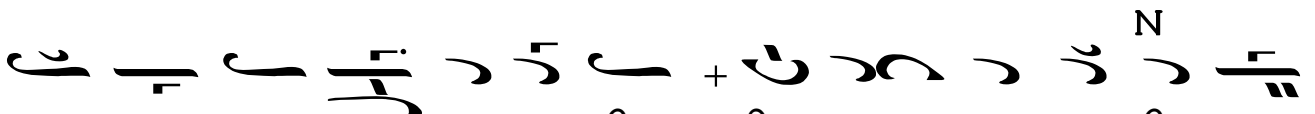
M  
 ωε Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι  
 ι ι ι και αι Υι υι ω ω ω βλ και Α γι ι  
 ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 N  
 μα α α α Πνε ευ μα τι ν ρ̣  
 T<sup>N</sup>  
 ων Α γι ι ων Πα τε ε ρω ων ο ο  
 χο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος βλ εκ  
 τω ων τη ης οι κου με ε ε ε ε ε  
 νη ης πε ε ε ρα α α α α τω ω ω ω ω  
 N  
 συν δρα α μω ω λω ω ω ω ω ν ρ̣ Πα τρο ο  
 ο ο ος και Υι ου ου ου Δ ρ̣ και Πνε ευ μα

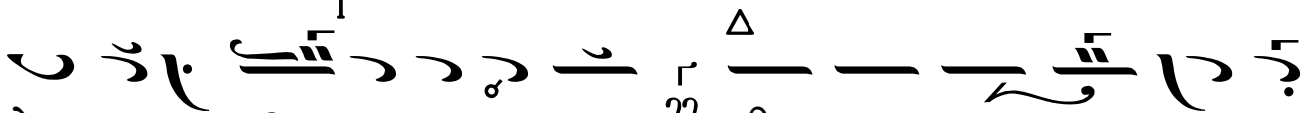
α α τ ο ο ος Α α γ ι ι ι ο υ <sup>β</sup> μι α α αν <sup>λ</sup>  
 ου ου σι ι ι ι αν <sup>β</sup> ε ε δο ο ογ <sup>λ</sup>  
 μα α α τι σε ε και αι φυ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ <sup>Δ</sup> υ υ υ σιν <sup>ν</sup> και το <sup>Δ</sup>  
 μυ στη η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ο <sup>Μ</sup>  
 ο ον <sup>Δ</sup> της <sup>Ν</sup> θε ο λο <sup>λ</sup> γι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup>  
 ι α α ας <sup>Δ</sup> τρα νως πα α ρε ε ε δω <sup>λ</sup>  
 ω ω κε <sup>π</sup> τη η η η Ε ε εκ κλη η η <sup>Ν</sup>  
 σι ι ι ι α <sup>ν</sup> ους ευ φη μου ου ουν τε ε <sup>Γ</sup>  
 ε ε ε ε ε ες ε ε ε εν πι ι <sup>Π</sup>  
 ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Ν</sup> σται ει μα <sup>λ</sup>  
 κα ρι ι ι ι ι σω ω ω με εν <sup>Μ</sup> λε ε <sup>Π</sup>

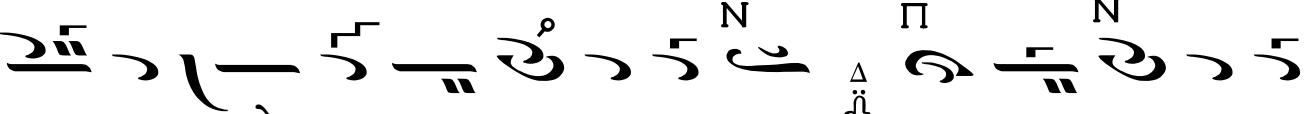
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο +

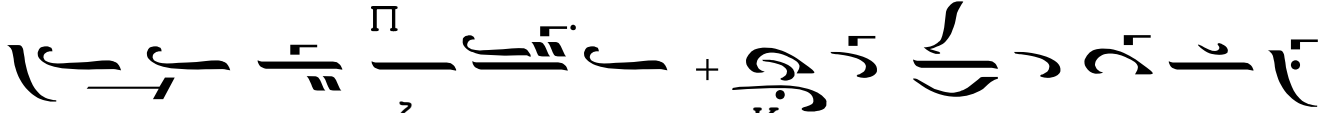
  
 λε ε γον τες Ω θει ει ει ει ει ει ει

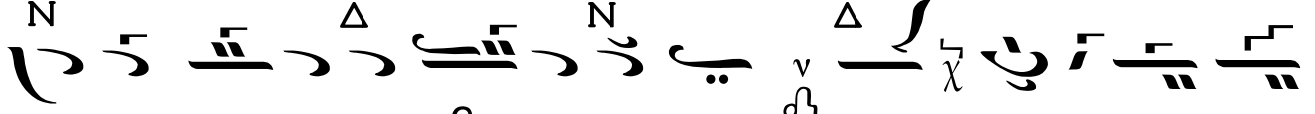
  
 ει ει ει ει ει α πα α α α α α α


  
 ρε ε ε ε ε εμ βο θει α πα ρεμ βο ο

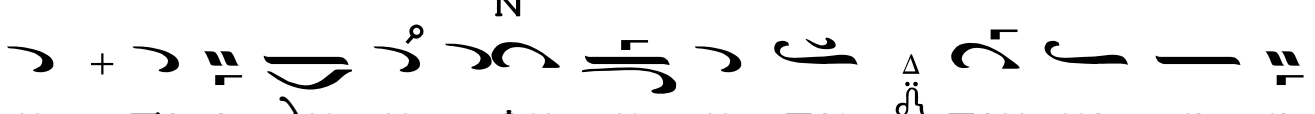
  
 λη η η η η η η θε η γο ο ροι οι


  
 ο ο πλι ι ι ι ι ι ται πα α ρα α α


  
 τα α α ζε ω ως Κυ υ ρι ι ι ι

  
 ι ι ι ι ι ι ι ου α στε ε ε ε

  
 ρε ε ες πο λυ υ υ υ υ υ φω ω ω


  
 ω πο ο λυ υ φω ω ω τοι του νο η η


  
 του ου ου ου ου στε ε ε ρε ε ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα τος


Δ Π Μ Ν Δ  
 της μυ υ στι ι κη η ης Σι ι ι ω ω ω  
 ω ω ρω ω ω ω ων οι α κα θαι αι αι  
 Π Ν  
 ρε ε ε ε τοι πυ υ υ υρ γοι οι τα μν  
 Β  
 ρι ι ι ι ι ι β λ ι ι ι ι ι ι ι ι πνο ο ο  
 Μ Δ  
 α α α β λ α α α α α α α α α α  
 α α αν θη η η η α α αν θη του Πα α  
 α α α α ρα α α α δει ει ει ει ει  
 ει ει ρει ει ει ει σου τα παγ χρυ υ υ  
 Π  
 σα α στο ο μα α τα α του Λο ο ο  
 Ν Π Β  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γου \* Νι και  
 αι αι ας το ο ο κα α α α α α αυ χη  
 Μ Δ  
 η η μα α α β λ οι κου με ε νη ης α α

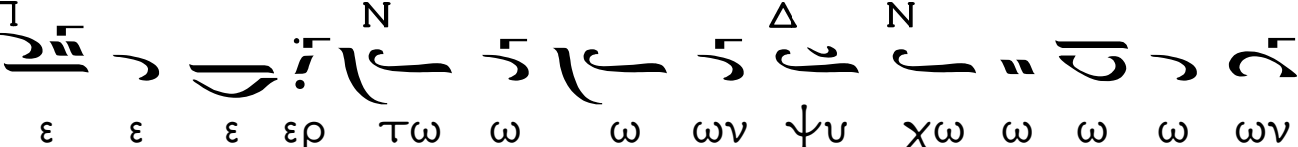


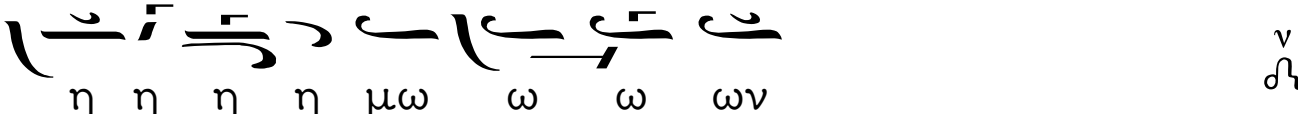

  
 γλα α α α α α α α ι σμα ε κτε



  
 νω ω ω ω ω ω ω ηω ως ε κτε νω ω ως


  
 πρε ε σβε ε ε ευ σα α ε κτε ε νω ως πρε


  
 σβε ε ε ε ε ε ευ σα α τε υ πε ε


  
 ε ε ε ερ τω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων


  
 η η η η μω ω ω ων

\* *έτέρα θέσις:* 
  
 Εκ κλησι ιας το ο ο

ἕτερον  
Στεφάνου Λαμπταδαρίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup> ρ̣ι

των Α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος <sup>β</sup> <sup>λ</sup> εχ

των της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α

α τω ω ων συν δρα α μων <sup>ν</sup> ρ̣ι Πα τρο ο ο ο ος και

Υι υι ου και Πνευ μα τος Α α α γι ι ι ι

ου ου <sup>β</sup> <sup>λ</sup> μι αν ου σι ι ι ι ι αν ε δο

ο γμα α τι σε χαι αι αι φυ υ υ υ σιν <sup>ν</sup> ρ̣ι

και το μυ στη η ρι ι ον της θε ο ο ο ο

λο ο γι ι ι ας τρα νως πα αρ ε δω ω κεν τη η

Εκ κλη η η σι ι ι ι α ους ευ φη

μουν τε ες εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι

σω ω ω ω με ε ε εν λε ε ε ε ε

γο ο ο ο λε ε ε γο ον τες Ω

ει ει ει ει ει ει α πα α α α α ρε ε

ε ε ε ε εμ βο ο ο παρ εμ βο ο λη η

η η η η θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται

πα ρα α τα α ζε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι

ου α στε ε ε ρες πο ο λυ υ υ υ υ υ

υ φω ω ω ω πο λυ υ φω ω ω τοι του

νο η του ου ου ου στε ε ε ε ρε ε ε ε

ω ω ω ω ω μα α α α α α τος

της μου στί κη η ης Σι ι ι ι ι ι  
 ω ω ω ω ων οι α κα α θαι αι αι  
 ρε τοι οι οι πυ υ υ υρ γοι τα μου  
 ρι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α α  
 α α αν θη του Πα ρα α α δει ει ει ει ει  
 σου ου τα παγ χρυ υ σα στο μα α τα του Λο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γου Νι και ας το ο  
 ο καυ χη η μα α οι κου με νη ης α α  
 γλα α α α α α α α ι σμα εκ τε νως  
 πρε σβε ε ευ σα α α α τε ε υ πε ε  
 ερ των ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων

## καί νῦν.. ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ

Ἦχος Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε

ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α δης ηχ μα λω

τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη ται η κα τα

ρα νε νε εκρω ται η Ευ α η λευ θε ε

ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται και η

μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι ο αν υ

μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ζα

σοι

Δ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ  
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου (σύντομη)

Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Πα

**Δ** ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν  
 υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη  
 νη η εν αν θρω ποις ευ δο κι α  
**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ  
 νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου  
 μεν σοι δι α την με γα λην σου δο ζαν  
**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε  
 Πα τερ Παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε  
 νες Ι η σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ

μα π

**Κ**<sup>π</sup> υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ ν ος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι ρων

+ τας α μαρ τι ι ας του κο σμου π

**Π**<sup>π</sup> ρ ο σ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη

με νος εν δε ζι α του Πα τρο ος και ε λε η


σον η μας π


**⊕**<sup>π</sup> τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος


Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ζαν Θε ου


Πα τρος α μην π


**Κ**<sup>Δ</sup> α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε


Π  
+   
και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω

  
να <sup>Δ</sup> και εις τον αι ω να του αι ω νος π

Π  
**Κ**   
α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

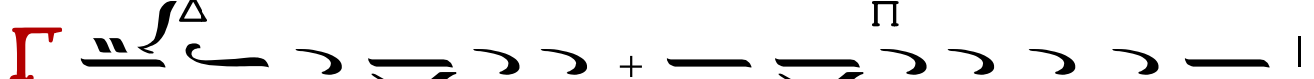
  
ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας π

Π  
**Ε**   
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

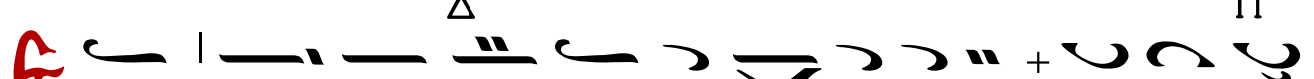
  
Πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε

  
δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι

  
ω νας α μην π

**Γ**   
ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

  
μας καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε π

**Ε**   
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζον Π

  
με τα δι και ω μα τα σου π (δ'ς)



**Ε** <sup>Δ</sup>υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε + <sup>Π</sup>δι δα ζον

<sup>σ</sup>με τα δι και ω μα τα α α σου π

**Κ** <sup>Π</sup>υ ρι ε κα τα φυ γη + <sup>Δ</sup>ε γε νη θης η μιν + <sup>Π</sup>

<sup>σ</sup>εν γε νε α και γε νε α π ε γω ει ει πα +

<sup>Δ</sup>Κυ ρι ε ε λε η σον με <sup>σ</sup> | <sup>Δ</sup>ι α σαι την ψυ

<sup>Π</sup>χην μου ου ο τι η μαρ τον σοι π

**Κ** <sup>Δ</sup>υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον

<sup>σ</sup>με <sup>Δ</sup> του ποι ει ν το θε λη μα σου + <sup>Π</sup> ο τι συ ει +

<sup>σ</sup>ο Θε ος μου π

**⊕** <sup>Π</sup>τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

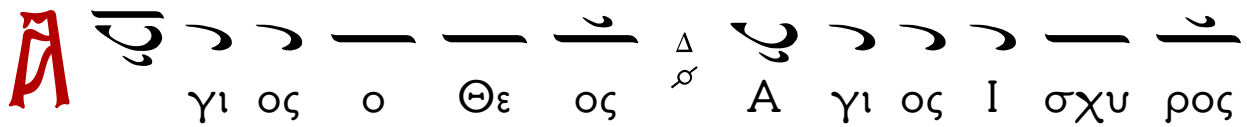
<sup>σ</sup>σου ο ψο με θα φως π

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι



νω σκου σι σε

π



γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος

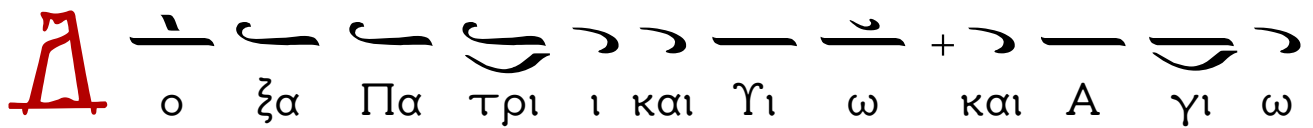
Δ  
σ

Δ

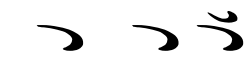


Α γι ος α θνα τος ε λε η σον η μας

π

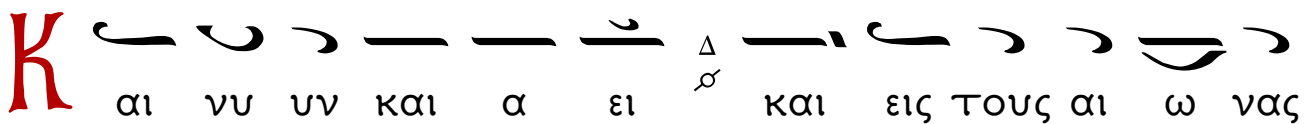


ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω



Πνευ μα τι

π

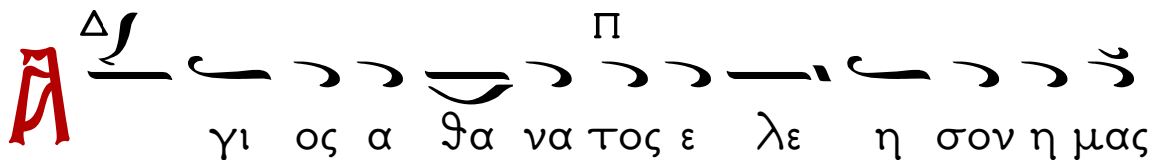


αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας



των αι ω νων α μην

π

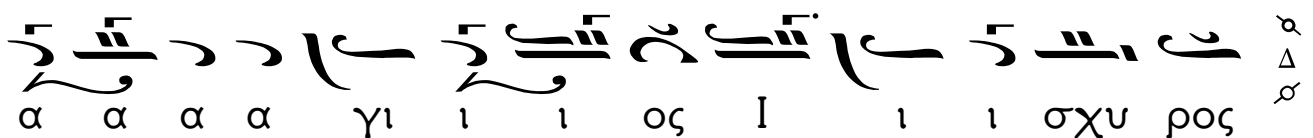


γι ος α θνα τος ε λε η σον η μας

π  
λ  
π

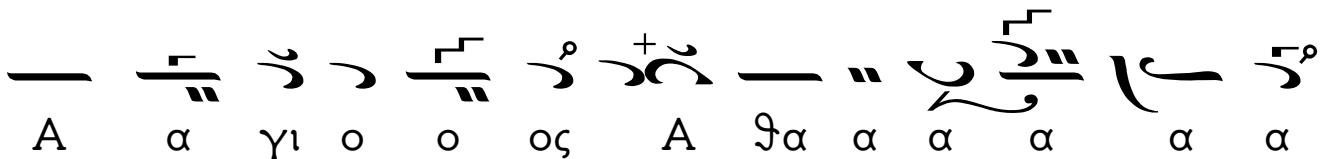


α γι ος ο ο ο Θε ος Α

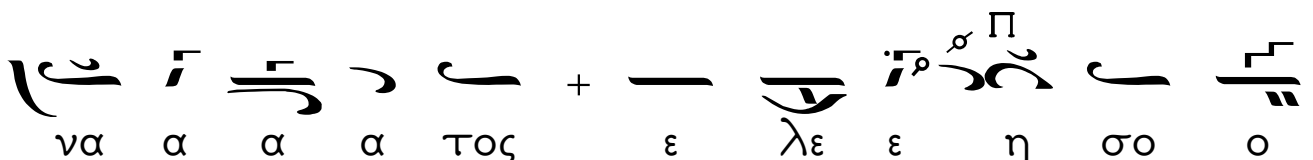


α α α α γι ι ι ος Ι ι ι σχυ ρος

σ  
Δ  
σ



Α α γι ο ο ος Α θα α α α α α



να α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η μα α ας

Δ  
σ

*Ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος*

Α
π
 να στα ας εκ του μνη μα τος Δ και τα  
σ  
 δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου Δ ε λυ σας  
σ  
 το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε π πα αν τας  
π  
 εκ των πα γι δων του ε χθρου ρυ σα με νος π εμ  
π  
 φα νι σας σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου Δ εζ  
σ  
 α πε στει λας αυ τους ε πι ι το κη ρυ γ μα π και  
π  
 δι αυ των την ει ρην νην πα ρε ε σρες τη οι  
π  
 κου με νη Δ μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε  
σ  
 ε Δ  
σ

*Σήμερον σωτηρία*

Π
Δ
 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο  
σ

νεν <sup>Δ</sup> α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ  
 χη γω ω τη ης ζω ης η μων <sup>π</sup> κα θε λων γαρ  
 τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν  
 η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο  
 ος <sup>Δ</sup>

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ  
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ νη

- <sup>N</sup>  
λ̣ ρ̣ νη  
**A** μην ρ̣ νη
1. **K** <sup>N</sup> <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup> <sup>N</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον ν ρ̣ νη
2. **K** <sup>Δ</sup> <sup>N</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον β λ̣
3. **K** <sup>Δ</sup> <sup>N</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον α Δ ρ̣ νη
4. **K** <sup>Π</sup> <sup>N</sup> <sup>Δ</sup> <sup>N</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ ρ̣ νη
5. **K** <sup>Π</sup> <sup>N</sup> <sup>Δ</sup> <sup>N</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον β λ̣
6. **K** <sup>Δ</sup> <sup>N</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν ρ̣ νη
7. **K** <sup>N</sup> <sup>Γ</sup> <sup>N</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον Δ ρ̣ νη

8. **Κ**<sup>Π</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον β  
λ

9. **Κ**<sup>Δ</sup> υ ρι ε ε λε η σον Δ  
λ

10. **Κ**<sup>Δ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον Γ  
λ

11. **Κ**<sup>Ν</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον π  
λ

12. **Κ**<sup>Π</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον ν  
λ

**Υ**<sup>Μ</sup> περ Α γι α Θε ο το κε <sup>Δ</sup> σω ω

σον η μας ν  
λ

**Σ**<sup>Ν</sup> οι Κυ ρι ε <sup>ν</sup> λ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ  
ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

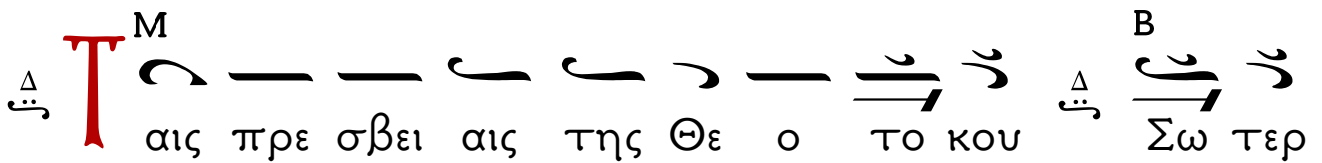
Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α΄

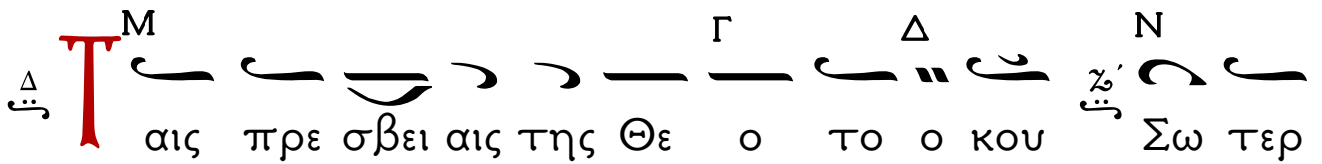
Α μην

**Στίχος Α΄** Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

**Στίχος Β΄** Ὅτι Κύριος ὕψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.


 αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ  
 σω σον η μας

**Στίχος Γ΄** Ὑπέταξας λαοὺς ἡμῖν, καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν.


 αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ  
 σω σον η μα α ας

## Ἀντίφωνον Β΄

Στίχος Α΄ Μέγας Κύριος, καὶ αἰνετὸς σφόδρα.

Στίχος Β΄ Ὁ Θεὸς ἐν ταῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται.

Στίχος Γ΄ Ὅτι ἰδοὺ οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς συνήχθησαν.



Ὁ Μονογενῆς

Ἦχος Δι

<sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> **Α** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι  
 ω Πνευ μα τι  
<sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας  
 των αι ω νων Α μην  
<sup>Μ</sup> **⊕** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε  
 ου α θνα τος υ πα α α ρ χων και κα  
 τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν  
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ  
 της Α γι ας Θε ο το κου και α ει Παρ θε  
 νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας Σταυ  
 ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θνα

α α τω + <sup>N</sup> θα <sup>M</sup> να τον πα τη σας <sup>N-θ</sup> ει εις <sup>Δ</sup> ων <sup>Γ</sup> της  
 Α γι <sup>M</sup> ας Τρι <sup>Δ</sup> α <sup>M</sup> δος συν δο <sup>M</sup> ζα ζο ο με νος τω  
 Πα <sup>B</sup> τρι <sup>Δ</sup> και τω Α <sup>N</sup> γι ω Πνευ μα τι <sup>Γ</sup> σω  
 σον η μα <sup>Δ</sup> α <sup>Δ</sup> ας


## Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος <sup>Γ</sup> Δι

Α μην <sup>Δ</sup>

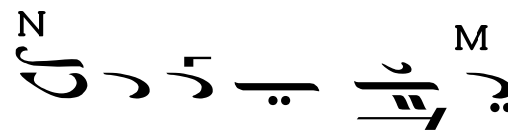
Στίχος Α' Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.

<sup>M</sup> **Α** νε <sup>B</sup> λη φθης εν <sup>Δ</sup> δο <sup>Γ</sup> ξη Χρι <sup>M</sup> στε ο Θε  
 ος <sup>M</sup> η μων <sup>Δ</sup> χα <sup>Δ</sup> ρο ποι <sup>Δ</sup> η σας τους Μα <sup>Γ</sup> θη  
 τας <sup>B</sup> τη <sup>Δ</sup> ε παγ γε <sup>M</sup> λι α του α <sup>M</sup> γι ου Πνευ μα  
 τος <sup>Δ</sup> βε <sup>Δ</sup> βαι ω θεν των <sup>Δ</sup> αυ των δι <sup>Δ</sup> α της ευ  
 λο <sup>Δ</sup> γι ι ι <sup>Δ</sup> ας ο τι συ <sup>Δ</sup> ει ο Υι ο ο


  
 ος του Θε ου ο λυ τρω της του κο σμου
 6

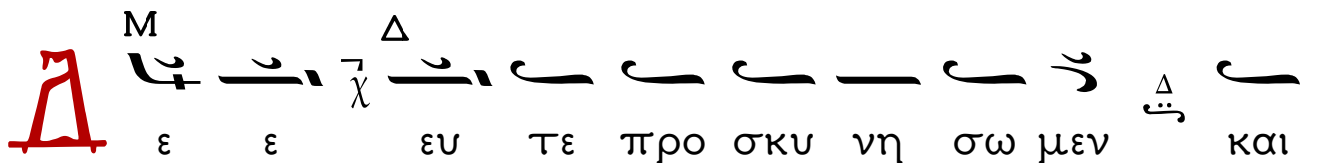
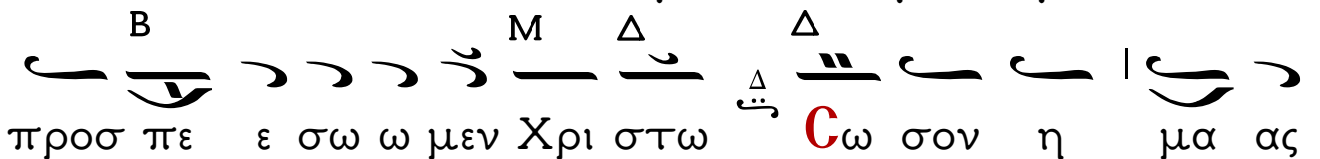
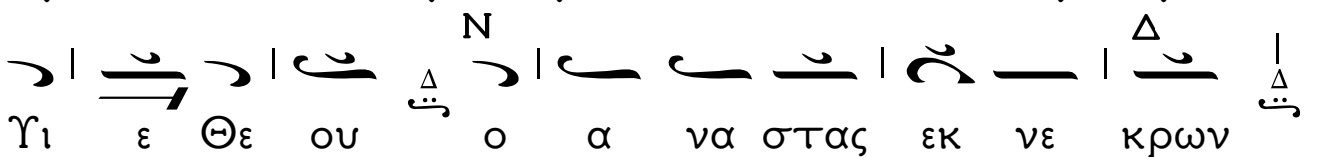
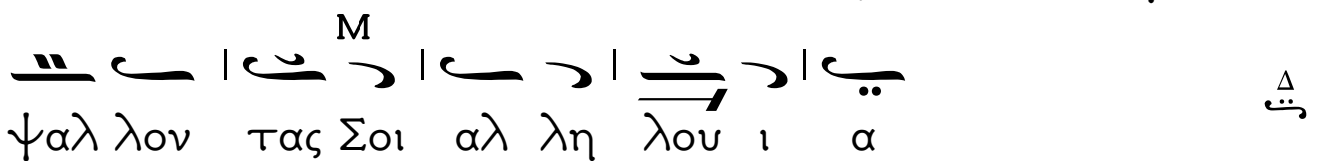
**Στίχος Β΄** Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

**Στίχος Γ΄** Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.

Κατάληξη
 
  
 κο ο ο σμου ου ου
 6

**Εἰσοδικόν**

Ἦχος 


  
 ε ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και
   

  
 προσ πε ε σω ω μεν Χρι στω **Ω** σον η μα ας
   

  
 Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε κρων
   

  
 ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α
 6

## ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ου χ̣

**Α** γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το  
 μνη μα σου και οι φυ λασ στον τες α πε νε κρω  
 θη σαν και ι στα το Μα ρι α εν τω τα  
 φω ζη του σα το α χραν τον σου σω μα ε  
 σκυ λευ σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του  
 υ πην τη σας τη Πα ρθε νω δω ρου με νος την  
 ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι  
 ε δο ζα σοι οι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος λ̣ Δ̣ι

**Α** M B  
 νε λη φθης εν δο ζη Χρι στε ο Θε


ος η μων <sup>Μ</sup> χα ρο ποι η σας τους Μα θη  
 τας <sup>Β</sup> τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ μα  
 τος <sup>Δ</sup> βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ  
 λο γι ι ι ας <sup>Μ</sup> ο τι συ ει ο Υι ο ο  
 ος του Θε ου <sup>Β</sup> ο λυ τρω της του κο σμου

*Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων*

Ἦχος λ̣π̣δ̣ι̣ Γα

**Υ**περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε  
 ος η μων <sup>Γ</sup> ο φω στη ρας ε πι γης <sup>Ν</sup> τους  
 Πα τε ρας η μων <sup>Μ</sup> θε με λι ι ω ω ω σας <sup>Π</sup> και  
 δι αυ των <sup>Ν</sup> προς την α λη θι νην <sup>Γ</sup> πι στιν  
 παν τας η μα ας ο δη γη η σας <sup>Π</sup> πο λυ ευ σπλα

Μ

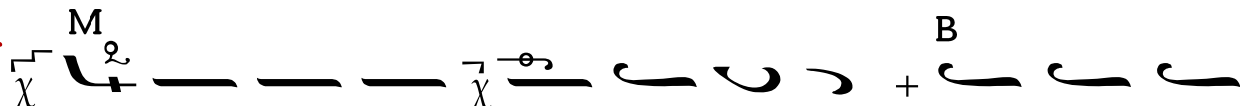

  
 χνε ε δο ζα σοι

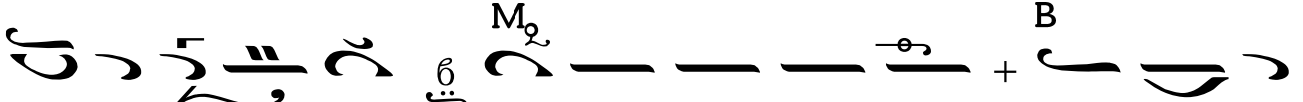
Γ  
Δ


### Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ


#### Κοντάκιον

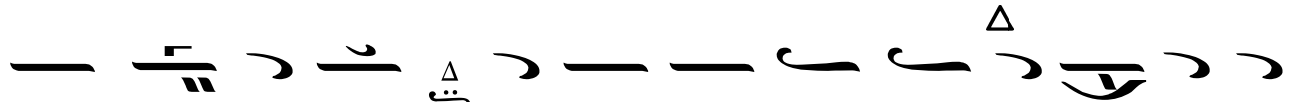
Ἦχος λ̣ π̣ Δι

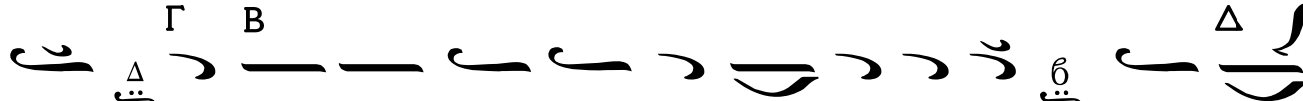
**Τ**

  
 ην υπερ ημων πληρωσας οικονο

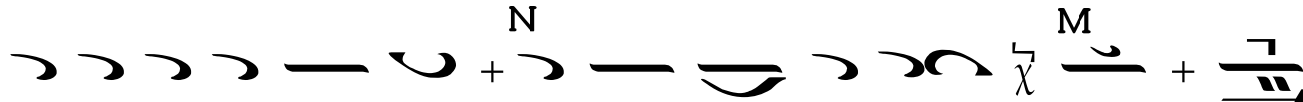

  
 μι ι ι ι αν και τα επι γης ενωσας



  
 τοις ουρα νι ι οις ανεληφθης ενδοζη


  
 Χριστε ο Θεο ος ημων ουδαμοθεν χωρι


  
 ζο ο μενος αλλα μενων αδιαστα


  
 τος και βων τοις αγαπω ωσι σε εγω


  
 ει μι ι μεθ υμων και ουδεις καθ υμω


  
 ων

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι

M Δ  
 Α μην α γι ι ι ο ο ος ο  
 ο Θε ε ο ο ο ος Α α γι ι ι ο ο  
 ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α γι  
 ι ι ος Α θα α να α α α τος ε  
 λε ε ε η σο ο ο ον η μα α ας (δὶς)

M B  
 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ  
 ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος α  
 θα α να α α α τος ε λε ε ε η  
 σο ο ο ον η μα ας

**Α** <sup>Δ</sup> ο ζα Πα <sup>Μ</sup> τρι και Υι ω και Α γι ω

<sup>N</sup> Πνε ε ευ μα τι Δ

**Κ** αι νυν και α <sup>Γ</sup> ει και εις <sup>Δ</sup> τους αι <sup>Γ</sup> ω <sup>Δ</sup> νας

<sup>N</sup> των αι ω νων α μην Δ

**Α** <sup>B</sup> α γι ι ι ος Α θα α να α α

τος <sup>Δ</sup> ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η <sup>Γ</sup>

<sup>Δ</sup> μα ας Δ

**ΔΥΝΑΜΙΣ**

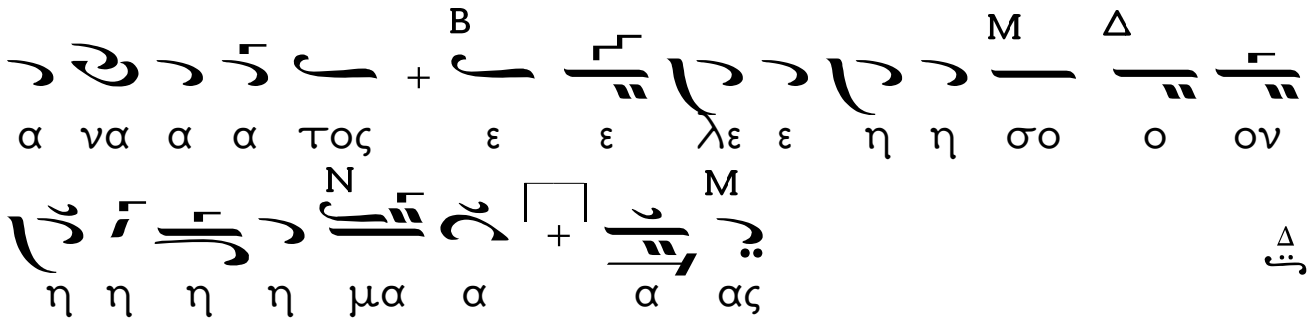
<sup>Δ</sup> <sup>Μ</sup> **Α** ε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν **Α** <sup>Δ</sup>

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Α α γι ο ο ο ο ος

Ι σχυ ρος <sup>N</sup> Α α α α α γι ος <sup>Δ</sup> α α α θα





## ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

### ΚΥΡΙΑΚΗ Ζ' ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Προκείμενον. Ἦχος δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν.

**Στίχ.** Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν.

**Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.**

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἔκρινεν ὁ Παῦλος παραπλευσαι τὴν Ἔφεσον, ὅπως μὴ γένηται αὐτῷ χρονοτριβῆσαι ἐν τῇ Ἀσίᾳ· ἔσπευδε γάρ, εἰ δυνατόν ἦν αὐτῷ, τὴν ἡμέραν τῆς πεντηκοστῆς γενέσθαι εἰς Ἱεροσόλυμα ἀπὸ δὲ τῆς Μιλήτου πέμψας εἰς Ἔφεσον μετεκαλέσατο τοὺς πρεσβυτέρους τῆς ἐκκλησίας. Ὡς δὲ παρεγένοντο πρὸς αὐτόν, εἶπεν αὐτοῖς· Προσέχετε οὖν ἑαυτοῖς καὶ παντὶ τῷ ποιμνίῳ ἐν ᾧ ὑμᾶς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον ἔθετο ἐπισκόπους, ποιμαίνειν τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ, ἣν περιεποιήσατο διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος. Ἐγὼ γὰρ οἶδα τοῦτο, ὅτι εἰσελεύσονται μετὰ τὴν ἀφίξίν μου λύκοι βαρεῖς εἰς ὑμᾶς μὴ φειδόμενοι τοῦ ποιμνίου· καὶ ἐξ ὑμῶν αὐτῶν ἀναστήσονται ἄνδρες λαλοῦντες διεστραμμένα τοῦ ἀποσπᾶν τοὺς μαθητὰς ὀπίσω αὐτῶν. Διὸ γρηγορεῖτε, μνημονεύοντες ὅτι τριετίαν νύκτα καὶ ἡμέραν οὐκ ἐπαυσάμην μετὰ δακρύων νουθετῶν ἕνα ἕκαστον. Καὶ τὰ νῦν παρατίθεμαι ὑμᾶς, ἀδελφοί, τῷ Θεῷ καὶ τῷ λόγῳ τῆς χάριτος αὐτοῦ τῷ δυναμένῳ ἐποικοδομῆσαι καὶ δοῦναι ὑμῖν κληρονομίαν ἐν τοῖς ἡγιασμένοις πᾶσιν.

Ἄργυρίου ἢ χρυσίου ἢ ἱματισμοῦ οὐδενὸς ἐπεθύμησα· αὐτοὶ γινώσκετε ὅτι ταῖς χρεῖαις μου καὶ τοῖς οὔσι μετ' ἐμοῦ ὑπηρέτησαν αἱ χεῖρες αὐταὶ πάντα ὑπέδειξα ὑμῖν ὅτι οὕτω κοπιῶντας δεῖ ἀντιλαμβάνεσθαι τῶν ἀσθενούντων, μνημονεύειν τε τῶν λόγων τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, ὅτι αὐτὸς εἶπε· μακάριόν ἐστι μᾶλλον διδόναι ἢ λαμβάνειν. Καὶ ταῦτα εἰπὼν, θεῖς τὰ γόνατα αὐτοῦ σὺν πᾶσιν αὐτοῖς προσηύξατο.

### Ἀλληλουΐα. Ἦχος α'

Θεὸς θεῶν Κύριος ἐλάλησε, καὶ ἐκάλεσε τὴν γῆν.

**Στίχ.** Συναγάγετε αὐτῷ τοὺς ὁσίους αὐτοῦ.

### Ἀντὶ τοῦ «Εἶδωμεν τὸ φῶς»

Ἦχος  $\zeta$  Δι

**Α**  $\overset{M}{\zeta}$   $\overset{B}{\zeta}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\overset{B}{\zeta}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\text{—}$  +  $\text{—}$   $\overset{B}{\zeta}$   $\text{—}$   $\text{—}$   
 νε λη φθης εν δο ζη Χρι στε ο Θε  
 $\overset{M}{\zeta}$   $\overset{\delta}{\zeta}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\overset{\Delta}{\zeta}$   $\text{—}$   $\text{—}$  +  $\text{—}$   $\text{—}$   $\text{—}$   
 ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μα θη  
 $\overset{B}{\zeta}$   $\overset{\Delta}{\zeta}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\overset{B}{\zeta}$   $\text{—}$  +  $\text{—}$   $\overset{M}{\zeta}$   $\text{—}$   $\text{—}$   
 τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ μα  
 $\overset{\delta}{\zeta}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\text{—}$  +  $\text{—}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\text{—}$   
 τος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ  
 $\text{—}$   $\overset{\Delta}{\zeta}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\text{—}$  +  $\text{—}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\overset{\zeta}{\zeta}$   
 λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ο ο  
 $\text{—}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\overset{\Delta}{\zeta}$   $\text{—}$   $\text{—}$   $\overset{M}{\zeta}$   $\text{—}$   $\overset{\delta}{\zeta}$   
 ος του Θε ου ο λυ τρω της του κο σμου