

# ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος Γα λ

Θ <sup>Γ</sup> ε <sup>N</sup> ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η  
μιν <sup>Δ</sup> εὐ λο γη με νος ο ερ χο με νος <sup>Δ</sup> εν ο  
νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>Γ</sup> η

**Στίχος** Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

**Στίχος** Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

Θ <sup>Γ</sup> ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>Δ</sup>  
εὐ λο γη με νος ο ερ χο με νος <sup>Δ</sup> εν ο νο  
μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>Γ</sup> η

**Στίχος** Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

## Ἀπολυτίκιον τοῦ Θωμᾶ

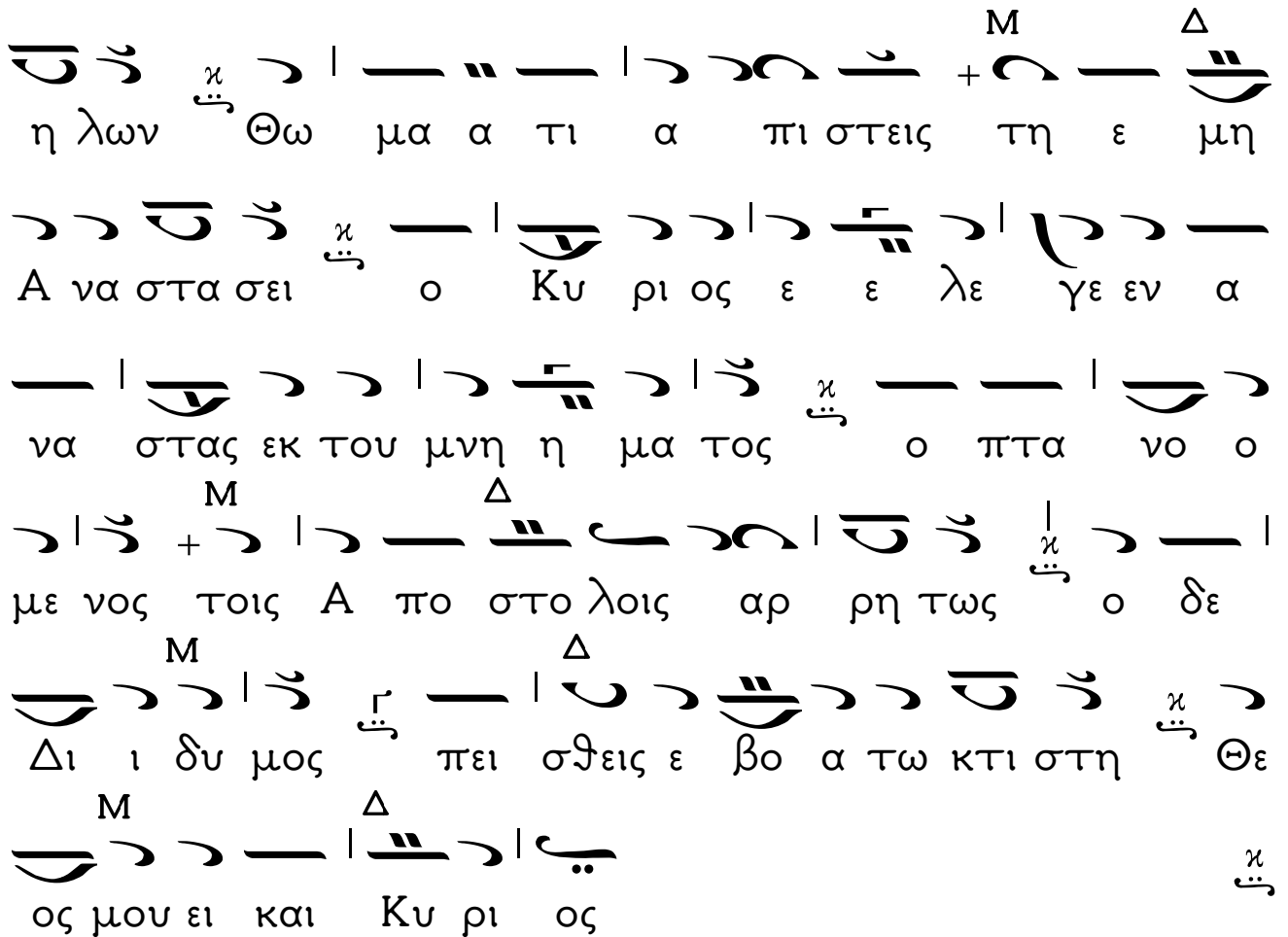
Ἦχος Γα λ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ε<sup>Γ</sup> σφρα<sup>Ν</sup> γι<sup>Γ</sup> σμε<sup>Ν</sup> ε<sup>Γ</sup> νου<sup>Ν</sup> του<sup>Γ</sup> μνη<sup>Ν</sup> μα<sup>Γ</sup> τος<sup>Δ</sup> η<sup>Δ</sup> ζω<sup>Γ</sup>  
 η<sup>Γ</sup> εκ<sup>Ν</sup> τα<sup>Γ</sup> φου<sup>Ν</sup> α<sup>Γ</sup> νε<sup>Ν</sup> τει<sup>Ν</sup> λας<sup>Ν</sup> Χρι<sup>Ν</sup> στε<sup>Ν</sup> ε<sup>Ν</sup> ο<sup>Ν</sup> Θε<sup>Ν</sup> ος<sup>Γ</sup>  
 και<sup>Ν</sup> των<sup>Ν</sup> θυ<sup>Ν</sup> ρων<sup>Ν</sup> κε<sup>Ν</sup> κλει<sup>Ν</sup> σμε<sup>Ν</sup> νων<sup>Ν</sup> τοις<sup>Ν</sup> Μα<sup>Ν</sup> θη<sup>Ν</sup> ταις<sup>Ν</sup> ε<sup>Ν</sup>  
 πε<sup>Γ</sup> στης<sup>Π</sup> η<sup>Ν</sup> παν<sup>Ν</sup> των<sup>Ν</sup> α<sup>Ν</sup> να<sup>Ν</sup> στα<sup>Ν</sup> σις<sup>Π</sup> πνε<sup>Ν</sup> ευ<sup>Ν</sup> μα<sup>Ν</sup> ευ<sup>Γ</sup>  
 θες<sup>Ν</sup> δι<sup>Ν</sup> αυ<sup>Ν</sup> των<sup>Ν</sup> εγ<sup>Ν</sup> και<sup>Ν</sup> νι<sup>Ν</sup> ι<sup>Ν</sup> ζων<sup>Ν</sup> η<sup>Ν</sup> μιν<sup>Δ</sup> κα<sup>Ν</sup> τα<sup>Ν</sup>  
 το<sup>Ν</sup> με<sup>Ν</sup> ε<sup>Ν</sup> γα<sup>Ν</sup> σου<sup>Ν</sup> ε<sup>Ν</sup> ε<sup>Ν</sup> λε<sup>Ν</sup> ε<sup>Ν</sup> ος<sup>Ν</sup> (τρὶς) ἡ  
 κατάληξη κα<sup>Δ</sup> τα<sup>Ν</sup> το<sup>Ν</sup> με<sup>Π</sup> ε<sup>Ν</sup> γα<sup>Ν</sup> σου<sup>Ν</sup> ε<sup>Ν</sup> λε<sup>Ν</sup> ο<sup>Ν</sup> ο<sup>Ν</sup>  
 ο<sup>Ν</sup> ος<sup>Ν</sup> ἡ






  
 η λων <sup>κ</sup> Θω μα α τι α πι στεις τη ε μη  
 Α να στα σει <sup>κ</sup> ο Κυ ρι ος ε ε λε γε εν α  
 να στας εκ του μνη η μα τος <sup>κ</sup> ο πτα νο ο  
 με νος τοις Α πο στο λοις αρ ρη τως <sup>κ</sup> ο δε  
 Δι ι δυ μοσ <sup>κ</sup> πει σθεις ε βο α τω κτι στη <sup>κ</sup> Θε  
 ος μου ει και Κυ ρι ος <sup>κ</sup>

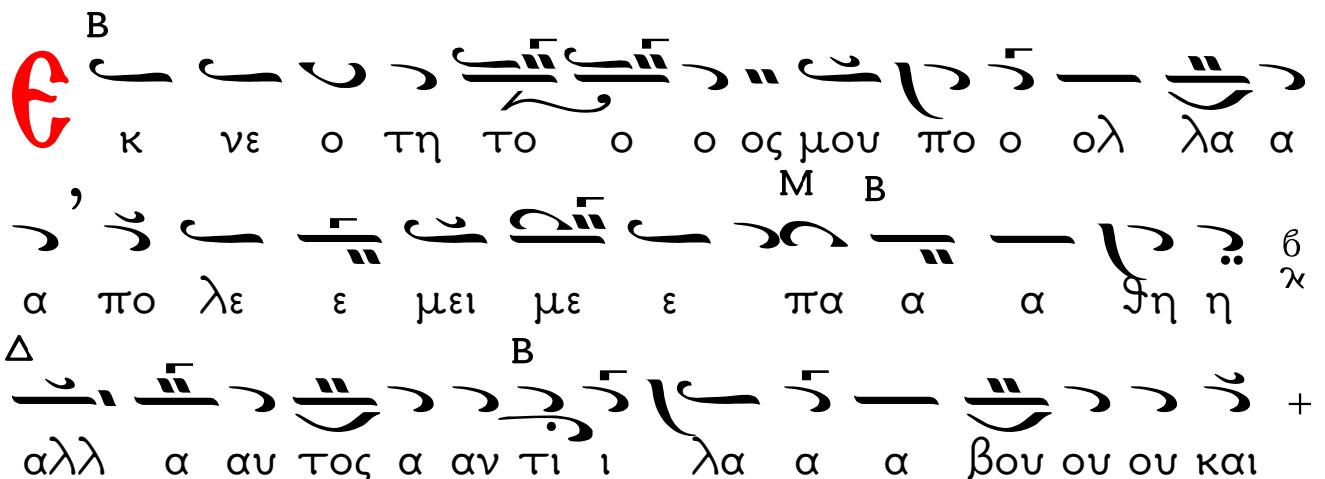
Δόξα...Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ


Εὐλογητάρια δὲν ψάλλονται, χάριν Δεσποτικῆς ἑορτῆς:

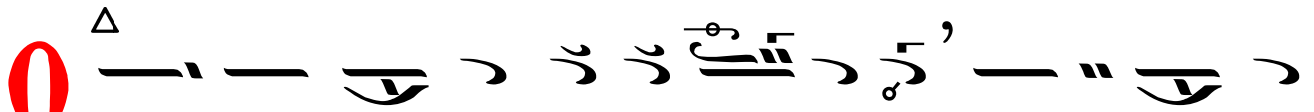
Α' Ἀντίφωνον ἀναβαθμῶν δ' ἤχου

Ἦχος δ' Βου

Γεωργίου Πρωγάκη

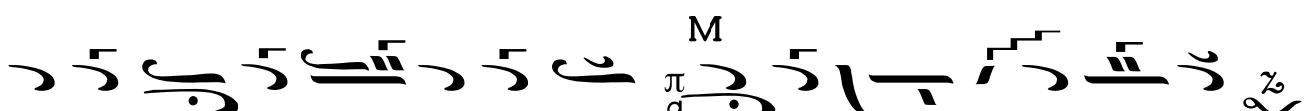

  
 κ νε ο τη το ο ο ος μου πο ο ολ λα α  
 α πο λε ε μει με ε πα α α <sup>β</sup> <sup>κ</sup> η η  
 αλλ α αυ τος α αν τι ι λα α α βου ου ου και


<sup>M B</sup>  
 σω ω ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου <sup>(δ'ς)</sup> β  
λ


<sup>Δ</sup>  
**Ο** ι μι σου ουν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν

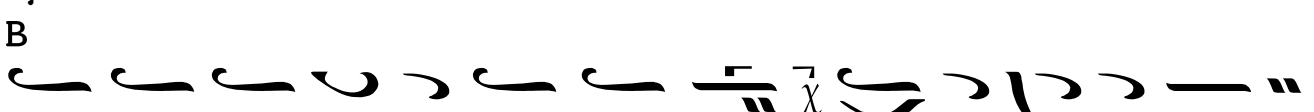

<sup>B</sup>  
 θη η η τε ε ε ε ε α πο ο του +



<sup>M B Π</sup>  
 Κυ υ ρι ι ι ου ου β  
λ ως χο ο ο ο


<sup>M</sup>  
 ο ορ το ο ο ο ος γαρ <sup>π</sup> <sub>9</sub> πυ υ ρι ι ι ι ι

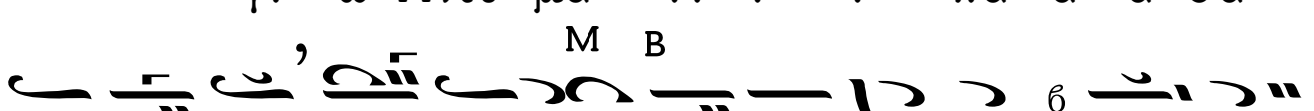

<sup>Δ</sup>  
 ε ε σε ε ε σθ ε ε ε ε α πε ζη ραμ



<sup>(δ'ς)</sup>  
 με ε ε νοι οι Γ  
λ  
β  
λ


<sup>B</sup>  
**Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι


<sup>7</sup>  
 ω Πνε ευ μα α τι ι β  
λ


<sup>B</sup>  
**Α** γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα


<sup>M B</sup>  
 ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται και β  
λ και κα α


<sup>Γ Δ</sup>  
 θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρυ

υ νε ε ε ται <sup>Δ</sup> τη η τρι ι α δι κη η

Μο ο να α α δι ι ι ι ι Ι ε ε ρο κρυ

υ φι ι ι ω ως

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων Α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ

ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το

ος ρει ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ

ο ο ο ο ον τα α α α πα α σαν τη

ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ο γο

ο νι ι ι α αν

## Προκείμενον

Ἦχος Ἰ Βου

Ε παί αι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι  
 ον αι νει τον Θε ον σου Σι ων (δὶς) β  
 λ

**Στίχ.** Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησε  
 τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί.

τὸ τρίτον

Ε παί νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ι ον  
 αι νει τον Θε ον σου Σι ω ω ω ω ων β  
 λ

## Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Α μην Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον  
 Κυ υ ρι ον (δὶς) β  
 λ

**Στίχ.** Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν  
 στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Αι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ  
 υ ρι ο ο ον β  
 λ



## Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς  
Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου

Ἦχος Δι' ἄχ

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος  
 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το  
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον το  
 α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο

μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα

θα ρι στον με β

**Ο** τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α πα αν τος Δ

**Ε** σοι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω

κρι νε σθαι σε β

**Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην Δ

και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ

μου β

**Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα  
 α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη  
 λω σας μοι

**Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη  
 σο μοι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν  
 θη σο μοι

**Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και  
 ευ φρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α  
 τε τα πει νω με ε να

**Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο  
 των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι  
 ας μου ε ζα λει ψον

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο  
 Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις  
 εγ κα τοις μου

**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που  
 σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε  
 λης απ ε μου

**Α** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω  
 τη ρι ου σου και πνευ ματι η γε μο νι κω στη  
 ρι ζον με

**Α** ι δα ζω α νο μους τας ο δους σου και α  
 σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

**Ρ** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σωτηρίας μου αγαλλιάσεται η γλώσσ

σα μου την δίκαιαν σου

**Κ**υριε τα χεῖρά μου ανοίξεις και

το στόμα μου αναγγεῖλαι τῆν αἰνεσίαν σου

**Ὁ**τι εἰς τὴν φθούραν ἐ

δωκαν ὁ λοκωματα οὐκ εὐδοκῆ

ἡ σεις

**Θ**υσία τῷ Θεῷ πνεύμα συντετριμένον

καρδιαν συντετριμένην και τεταπει

νωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει

**Ἄ**γαθὸν Κυριε ἐν τῇ εὐδοκίᾳ

σου τῆν Σιών και οἰκοδομηθήτω τα τειχεῖ

Ι ε ρου σα λημ

Δ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω μα τα

β

**Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε

ος

Δ

**Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Τ** αις των Α πο στο ο ο λων πρε σβει αις

Ε ε ε λε η μον ε ζα λει ψον τα

πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα α α

των

Δ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε σβει αις **Ε** ε ε λε η μον ε ζα λει

ψον τα πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα

α α των

**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψο ο ον το

α νο μη μα α α α μου

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

## ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος Δι γ

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε  
 η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς)  
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε  
 η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ον

## Ο ΚΑΝΩΝ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς 6, ἄνευ στίχων

Ἦχος Πα γ

## ᾠδὴ Α' Εἰρμὸς

π.Κ.Παπαγιάννη

σω μεν παν τες λα οι τω εκ πι κρας  
 δου λει ας Φα ρα ω τον Ισ ρα η ηλ α παλ λα  
 ζαν τι και εν βυ θω θα λασ σης πο δι α  
 βρο χως ο δη γη σαν τι ω δη ην ε πι



(δὶς)  
 νι κι ον ο τι δε δο α ζα α σται

π  
9

Τροπάρια

C

 η με ρον ε αρ ψυ χων <sup>Δ</sup>ο <sup>δὶ</sup>ο ο τι Χρι στος  
 εκ τα α φου <sup>Δ</sup>ο <sup>δὶ</sup>ω σπερ η λι ι ος εκ λα αμ ψας  
 τρι η με ρος <sup>π</sup>9 τον ζο φε ρον χει μω ω να  
 α πη λα σε της α μαρ τι ας η μων <sup>π</sup>9  
 αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε δο ο

(δὶς)  
 ζα α σται








π  
9













Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup>ο <sup>δὶ</sup>

H


 βα σι λισ των ω ρων τη λαμ προ  
 φο ρω η με ρα η με ρω ων τε βα σι  
 λι ι δι φα νο τα τα δο ρυ φο ρου σα <sup>π</sup>9 τε ρ πει








—   +     — — |  +  
 τον εγ κρι τον της Εκ κλη σι ι ας λα ον

 |             
 α παυ στως α νυ μνου σα τον α να στα αν τα Χρι






 π  
9  
 στον









 |  — |   — —    |   
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω










 — |  Δ  
δλ  
 νων α μην

**Π**   |  — |     —  
 υ λαι θα να του Χρι στε ου δε του τα φου σφρα

  Δ  
δλ  —    —    
 γι ι δες ου δε κλει θρα των θυ ρω ων σοι αν









  π  
9  — — — —   —  
 τε στη σαν αλλ ε ζα να στας ε πε ε στης




  |  Δ  
δλ  |     —  
 τοις φι λοις σου ει ρη νην Δε σπο τα δω ρου

— |  Δ  
δλ  |   |   |     
 με νος την παν τα νουν υ περ ε ε χου ου






 π  
9  
 σαν



### Ὠδὴ Γ' Εἰρμὸς


**Ε**  |   | —  — |   Δ  
δλ  | — —   
 τε ρε ω σον με Χρι στε ε πι την πε


  
 ε τ ρ α ν τ ω ν ε ν τ ο λ ω ω ν σ ο υ <sup>Δ</sup> δὲ και φω τι σ ο ν  

  
 μ ε φω τι ι τ ο υ π ρ ο σ ω π ο υ σ ο υ <sup>π</sup> q ο υ κ ε ε σ τ ι  

  
 γ α ρ α γ ι ο ς π λ η ν σ ο υ φ ι λ α α ν θ ρ ω ω π ε <sup>(δὶς)</sup> <sup>π</sup> q

Τροπάρια

**Κ** 
  
 αι ν ο υ ς α ν τ ι π α λ α ι ω ν <sup>Δ</sup> δὲ α ν τ ι φ θ α ρ τ ω ν  

  
 δ ε α φ θ α ρ τ ο υ ς <sup>Δ</sup> δὲ δι α σ τ α υ ρ ο υ σ ο υ Χ ρ ι  

  
 σ τ ε τ ε λ ε ε σ α ς η μ α ς <sup>π</sup> q ε ν και νο τ η τ ι ζ ω η  

  
 η ς π ο λ ι τ ε υ ε σ θ α ι α ζ ι ω ς π ρ ο σ ε ε τ α α  

  
 ζ α ς <sup>(δὶς)</sup> <sup>π</sup> q

**Δ** 
  
 ο ζ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω Π ν ε υ μ α  

  
 τ ι <sup>Δ</sup> δὲ

**Ε** 
  
 ν τ α α φ ω π ε ρ ι κ λ ε ι σ θ ε ι ς <sup>π</sup> q τ η π ε ρ ι



## Ἡ Ὑπακοή

Ἦχος π̄ Βου

π.Κ.Παπαγιάννη

Ω ς εν με ε ε σω των μα θη των σου πα  
 ρε γε νου Σω τηρ την ει ρη νην δι δους αυ τοις  
 ελ θε και μεθ η μων και σω σον η μα α  
 ας



## Κοντάκιον Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ

Τῆ φιλοπράγμονι δεξιᾶ, τὴν ζωοπάροχόν σου  
 πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστὲ ὁ Θεός·  
 συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν  
 τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις  
 καὶ Θεός μου.



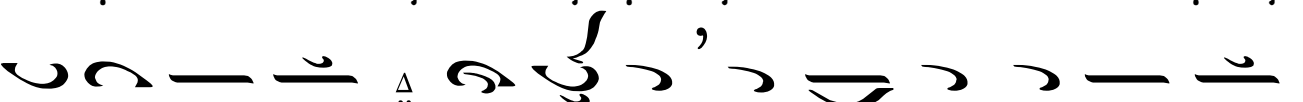
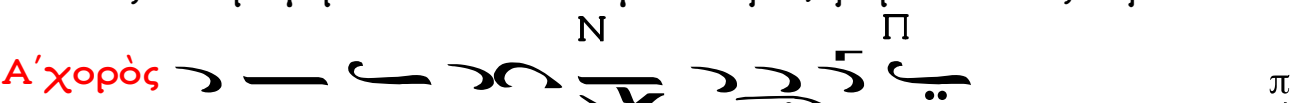
## Ὁ Οἶκος

Τίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ Μαθητοῦ παλάμην τότε  
 ἀχώνευτον, ὅτε τῆ πυρίνη πλευρᾶ προσῆλθε τοῦ  
 Κυρίου; τίς ἔδωκε ταύτη τόλμαν, καὶ ἴσχυσε  
 ψηλαφῆσαι φλόγεον ὄστοῦν, πάντως ἢ  
 ψηλαφηθεῖσα· εἰ μὴ γὰρ ἡ πλευρὰ δύναμιν  
 ἐχορήγησε πηλίνῃ δεξιᾶ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι

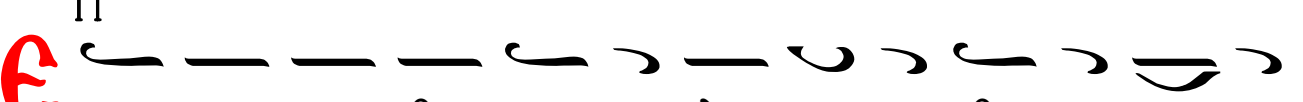
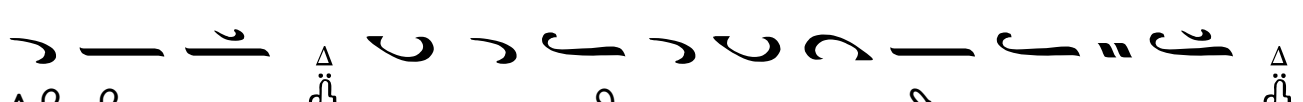





<sup>Ν</sup>  <sup>Π</sup>  
 Χρι στο ος ο Θε ος <sup>π</sup><sub>9</sub> η μα ας δι ε βι βα  
<sup>Ν</sup>  <sup>Π</sup>  
 σεν <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ε πι νι κι ον α α δο ον τας <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ὦδὴ Γ'**

<sup>Π</sup>  
**Α**  <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ουκ εκ πε τρας  
<sup>Ν</sup>  <sup>Π</sup>  
 α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον <sup>π</sup><sub>9</sub> αλλ α φθαρ  
<sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>   
 σι ας πη γην εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου  
**Α' χορός**  <sup>Π</sup>  
 εν ω στε ρε ου ου με ε θα <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ὦδὴ Δ'**

<sup>Π</sup>  
**Ε**  <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>  
 πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος  
<sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>  <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>  
 Αβ βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω  
<sup>Δ</sup>  <sup>Π</sup>  
 φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον  
<sup>π</sup><sub>9</sub>  <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ο  
 τα Ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω  
<sup>Δ</sup>  <sup>Π</sup> <sup>Ν</sup>  
 τι α νε ε στη Χριστος ως παν το δυ υ να α

Π

μο

π  
9

μος

## 'Ωδή Ε'

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος <sup>Δ</sup> και αν

τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν τω <sup>N</sup> Δε σπο

τη <sup>π</sup> και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης

η λι ον <sup>Δ</sup> πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον

Π

τα

π  
9

τα

## 'Ωδή ΣΤ'

**Κ** α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης <sup>Δ</sup> και

συ νε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους <sup>Δ</sup> κα το

χους πε πε δη με νων Χρι στε και τρι η με ρος <sup>π</sup> ως

εκ κη τους Ι ω νας <sup>Μ Ν Π</sup> ε ζα νε ε στης του τα

Π

φου

π  
9

φου





**Ὦδὴ Ζ'**


<sup>Π</sup> **Ο** <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup>  
 Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup>  
<sup>Μ</sup> <sup>Π</sup>  
 γε νο με νος αν θρωπος πα σχει ως θνη τος και <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 δι α πα θους το θνη τον <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> α φθαρ σι ας εν  
<sup>Ν</sup> <sup>Π</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 δυ υ ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη  
<sup>Ν</sup>  
 τος των Πα τε ε ρων <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> Θε ος και υ περ ε εν δο ο  
<sup>Π</sup>  
 ζος <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**Ὦδὴ Η'**

<sup>Π</sup> <sup>χ</sup> <sup>χ</sup>  
**Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου μεν  
 τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup>  
<sup>Δ</sup> <sup>Π</sup>  
**Α**υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε  
<sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> <sup>Π</sup>  
 ρα η μι α των Σαβ βα α των η βα σι  
<sup>Ν</sup> <sup>Π</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup>  
 λις και κυ ρι α ε ορ των ε ορ τη και πα


  
 νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων εν η


  
 ευ λο γου ου μεν <sup>η</sup> Χρι στον εις τους αι ω να


  
 α α ας

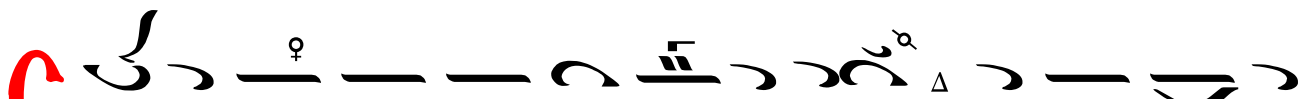
‘Ο ‘Ιερεύς: Τὴν Θεοτόκον.....

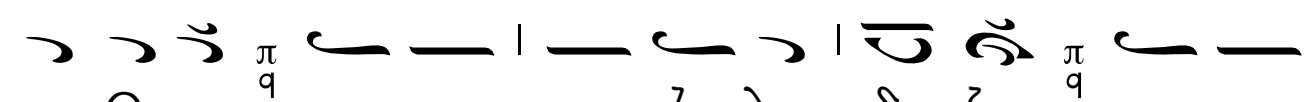
‘Η Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

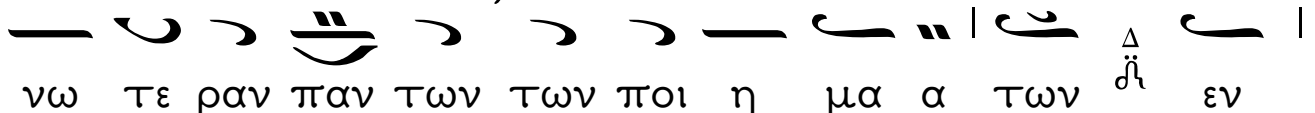
‘Η Θ' ὠδή μετὰ τοῦ εἰρμού

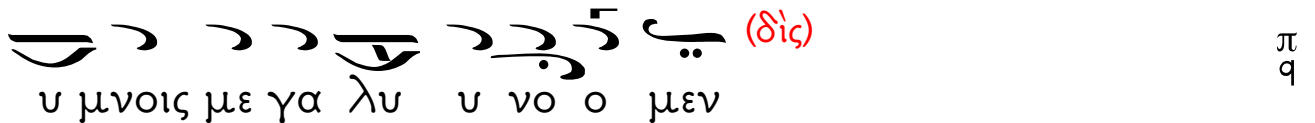
Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Πα

π.Κ.Παπαγιάννη

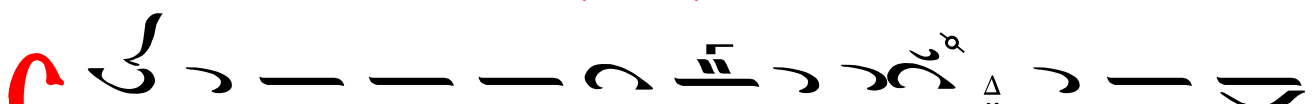

  
 ε την φα ει νην λαμ πα α δα <sup>Δ</sup> και Μη τε ρα


  
 του Θε ου <sup>π</sup> την α ρι ζη λον δο ζαν <sup>π</sup> και α


  
 νω τε ραν παν των των ποι η μα α των <sup>Δ</sup> εν


  
 υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν (δὲς)

Τροπάρια


  
 ου την φα ει νην η με ε ραν <sup>Δ</sup> και υ περ

λαμ προν Χρι στε <sup>π</sup> την ο λο φω τον χα ριν <sup>π</sup>

εν η ω ραι ος καλ λει τοις μα θη ταις σου ε

πε ε στης <sup>Δ</sup> με γα λυ υ νο ο μεν <sup>π</sup> (δ'ς)

**Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup>

**Ε** τον χο ι κη πα λα α μη <sup>Δ</sup> ψη λα φω με

νον πλευ ραν <sup>π</sup> και μη φλε ζαν τα ταυ την <sup>π</sup> πυ

ρι τω της α υ λου θει ας ου σι ι ας <sup>Δ</sup> εν

υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν <sup>π</sup>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>Δ</sup>

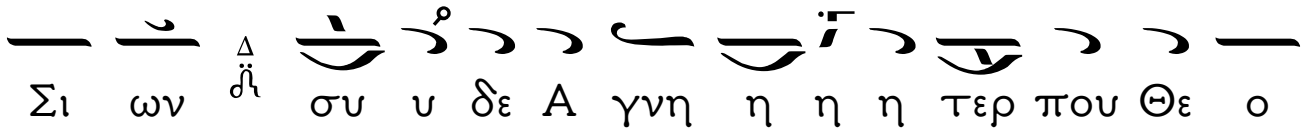


**Ε** τον ως Θε ον εκ τα α φου <sup>Δ</sup> α να στα αν

τα Χρι στον <sup>π</sup><sub>9</sub> ου βλε φα ροις ι δον τες <sup>π</sup><sub>9</sub> αλ  
 λα καρ δι ασ πο θω πε πι στευ κο ο τες <sup>Δ</sup><sub>9</sub> εν  
 υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν <sup>π</sup><sub>9</sub>

Ἡ Καταβασία  
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

<sup>π</sup><sub>9</sub> **Ο** <sup>Π</sup> ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι  
 τω με ε νη <sup>Δ</sup><sub>9</sub> Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα  
 λιν ε ρω χαι αι ρε <sup>Ν</sup><sub>9</sub> ο σος Υι ος α νε ε  
 στη τρι η με ρος εκ τα φου <sup>π</sup><sub>9</sub>

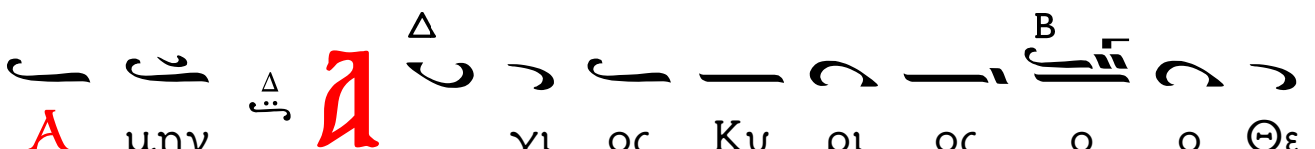

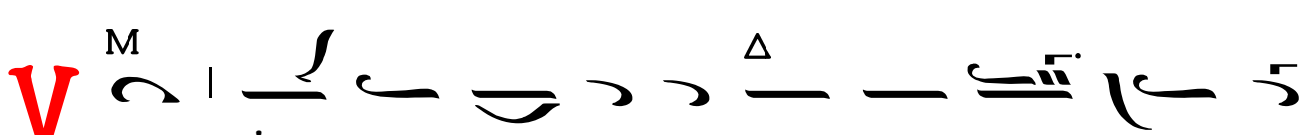
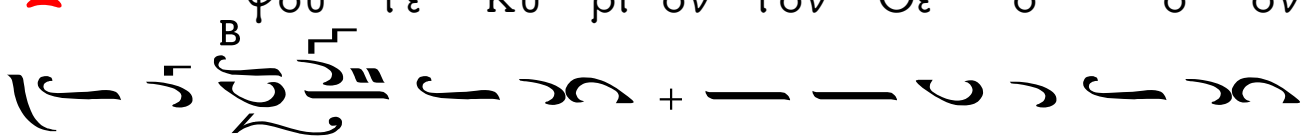
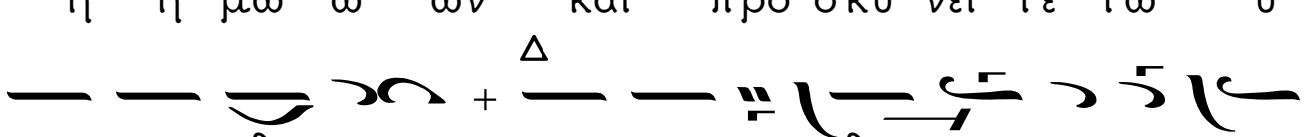
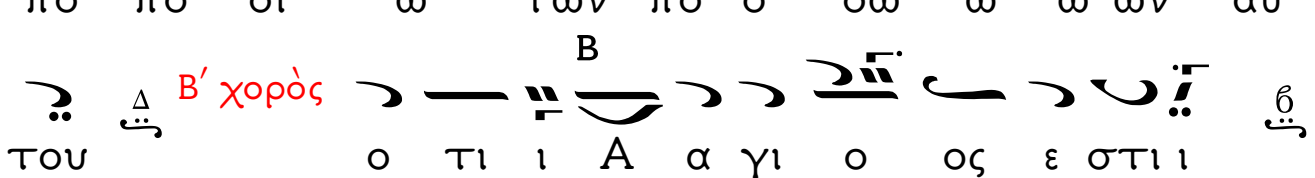
<sup>Μ</sup> **Φ** ω τι ζου φω τι ζου <sup>Π</sup> η νε α Ι ε ρου  
 σα λημ <sup>Δ</sup><sub>9</sub> η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
 πι σε α νε τει λε <sup>π</sup><sub>9</sub> χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου


  
 Σι ων <sup>Δ</sup> σι <sup>δ</sup> συ υ δε Α γνη η η η τερ που Θε ο  

  
 το ο κε <sup>Δ</sup> εν τη ε γερ σει του το ο κου σου  

  
 ου ου ου

π ρ

**ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ**

Ἦχος  Δι


  
**Α** μην <sup>Δ</sup> **α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε  

  
 ο ος η μων <sup>(δ'ς)</sup>  

  
**Υ** <sup>Μ</sup> ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον  

  
 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ  

  
 πο πο δι ω των πο ο δω ω ωων αυ  

  
 του <sup>Δ</sup> **Β' χορὸς** ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι

## τὰ τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ

## Ἦχος ᾠή Γα

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις


<sup>M</sup> <sup>Γ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
**Ε** μων με λων χει ρι ι σου ε ζε ρευ  
 νη η η σας τα ας πλη γας μη μοι Θω  
 μα α πιστη η η σης τραυ μα τι σθε ε  
 εν τι δι ι α σε συν Μα θη η ταις ο  
<sup>N</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>q</sup>  
 ο μο φρο ο ο ο νει και ζων τα κη η  
 η ρυτ τε ε Θε ον


ἕτερον, ὅμοιον


## Ἦχος ᾠή Γα


<sup>Γ</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
**Ε** η με ρο ον ε αρ μυ ρι ι ι ζει και και  
 νη κτι σις χο ρευ ει ση με ρον αι ρον ται  
<sup>M</sup> <sup>α</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 κλει ει ει θρα θυ ρων και της α α πι στι ας





 οι οι Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π  
9


 αι νει ει ει ει ει ει τε αυ τον η πα σαι +


 αι δυ να α α α μεις α αυ του ου ου Σοι +


 πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω


 Θε ε ε ε ω π  
9

Σπιχηρά Προσόμοια τῆς Ἑορτῆς  
 Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ♯ Πα 


Πανεύφημοι Μάρτυρες


Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις


 αυ του Δ αι νει τε αυ τον κα τα το Χ πλη


 ρος της με γα λω συ νης αυ του Δ  
Δ


Μ τα την εκ τα φου σου φρι κτην Δ ζω ο δο τα


 ε γερ σιν N Π ω σπερ σφρα γι ι δας ουκ



ε λυ σας + Χρι στε του μνη μα τος ου τω κε

κλει σμε νων θυ ρων ει σε λη λυ θας προς τους

παν ευ κλε εις Α πο στο λουφου χα ρο ποι οι

ων αυ τους και ευ θε ες σου ου πα ρε χο

με νος του τοις πνε ε ευ μα δι α με τρον

ε ε λε ε ος

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Μ τα την εκ τα φου σου φρι κτην ζω ο δο τα

ε γερ σιν ω σπερ σφρα γι ι δας ουκ

ε λυ σας + Χρι στε του μνη μα τος ου τω κε

κλει σμε νων θυ ρων ει σε λη λυ θας προς τους  
 παν ευ κλε εις Α πο στο λουφου χα ρο ποι οι  
 ων αυ τους και ευ θε ες σου ου πα ρε χο  
 με νος του τοις πνε ε ευ μα δι α με τρον  
 ε ε λε ε ος  
 Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω  
 αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α  
 νω  
 Θω μας ο και δι δυ μοσ ουκ ην εν δη μων η  
 νι κα συ τοις Μα θη ται αις ωφ θης Κυ ρι  
 ε ο θεν η πι στη σε τη ση Α να στα α  
 σει και τοις κα τι δου σι σε ε βο α ει μη

βα α α λω τον δα κτυ λον <sup>π<sub>9</sub></sup> εις την πλε <sup>Ν Π</sup> ευ

ραν αυ του <sup>π<sub>9</sub></sup> και των η η λω ων τα τυ λω

μα τα <sup>Π</sup> ου <sup>Δ</sup> πιστευ ω ο τι ε <sup>Ν</sup> ξε γη η γε ερ

ται <sup>π<sub>9</sub></sup>

<sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις <sup>Δ</sup> αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

λα γ μου <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι

ον <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

**Ω** <sup>Π</sup> ς θε λεις ψη λα φη σον Χρι στος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> τω Θω μα ε

βο η σε <sup>π<sub>9</sub></sup> βα λε την χει ρα και γνω <sup>Ν</sup> θι με <sup>π<sub>9</sub></sup> ο

στε α ε χον τα <sup>Π</sup> <sup>π<sub>9</sub></sup> και γε ω <sup>Δ</sup> δεσ σω ω μα <sup>Δ</sup>

και μη γι νου α <sup>Ν Π</sup> <sup>π<sub>9</sub></sup> πι στος ε <sup>π<sub>9</sub></sup> πι σης δε τοις αλ

λους πιστω θη τι ο δε ε βο η σεν ο  
 Θε ο ος μου ου και ο Κυ ρι ος συ υ πα  
 α αρχεις δο ζα τη ε γε ερ σει ει σου

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ Πά

ε ε Δο ο ο ο ο ο ζα Πα α τρι  
 ι και αι αι γι ω και Α α γι ι ω  
 Πνε ευ μα α α τι  
 Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους  
 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α  
 α α μην  
 εθ η με ε ε ρα α ας ο κτω της

ε γε ερ σε ε ω ω ω ω ω ω σου Ι η

σου ου Βα α σι λευ μο νο γε νες Λο

ο γε του ου ου Θε ε ε ου ω ω

φθη ης τοι οι οισ Μα α α α θη η ται αι

αι αις σου κε κλει σμε ε νω ων τω ω ων θυ

ρων την ει ρη η η νην σου πα α α ρε

χο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου

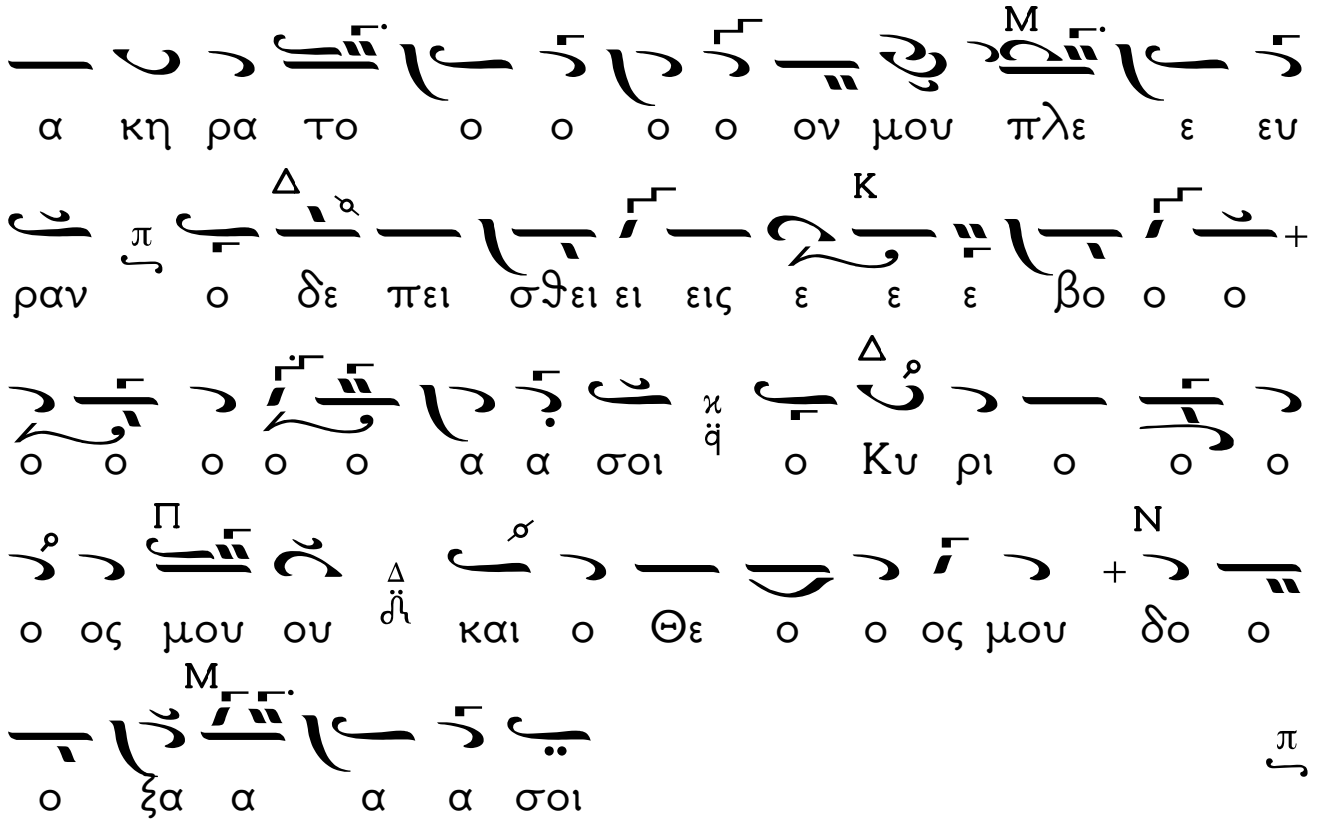
ουν τι ι μα α α θη η τη του ους τυ υ

πους ε ε ε δει ει ει ζας δε ευ ρο

ο ψη η λα α α α α α φη η η


η η η η η η σον τας χει ει ρα α ας

και αι αι αι του ους πο ο ο ο δας και την


  
 α κη ρα το ο ο ο ο ον μου πλε ε ευ  
 ραν ο δε πει σθει ει εις ε ε ε βο ο ο  
 ο ο ο ο ο α α σοι ο Κυ ρι ο ο ο  
 ο ος μου ου και ο Θε ο ο ος μου δο ο  
 ο ζα α α α σοι

ἕτερον Δοξαστικὸν  
 Στεφάνου Λαμπταδαρίου

Ἦχος λ π Πα


  
**U**ε ε **D**ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι  
 ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι  
**K**αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω  
 ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην  
**M**εθ η με ε ρας ο ο κτω της ε γερ σε

ω ως σου Ι ι σου Βα σι ι λευ<sup>σ</sup> μο νο γε

νες Λο ο γε του ου Πα α α τρος<sup>π</sup> ω φθη ης

τοι οι οισ μα α α θη η ται αι αι σου<sup>σ</sup> κε

κλει σμε ε νω ων τω ω ων θυ υ ρων<sup>σ</sup> την ει ρη

νην σου ου ου χα ρι ζο ο με ε ε ε νος<sup>σ</sup>

και τω α πι στου ουν τι μα θη η τη τους

τυ υ υ πους ε ε δε ει ει ει ζας<sup>π</sup> δε ευ ρο

ο ψη η λα α φη η η σον<sup>κ</sup> τας χει ρα α

ας και αι αι του ουσ πο ο δας και την α κη

ρα το ον μου πλε ε ε ευ ραν<sup>π</sup> ο δε πει σθεις

ε βο ο ο α α α α σοι ο Κυ ρι ι ο ο

ος μου<sup>σ</sup> και ο Θε ο ος μου δο ο ο ζα α α

α σοι

π

ἕτερον Δοξαστικὸν  
Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Ἦε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

Μεθ η με ρας ο ο κτω της Ε γερ σε ω

ως σου Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε ε

νες Λο ο γε του ου Πα α α τρος ω φθη

ης τοις οις Μα α α θη η ται αι αις σου κε

κλει σμε ε νω ων των θυ υ ρων την ει ρη νην σου

ου ου πα ρε ε χο ο με ε ε ε νος και τω α



πῖ σ του ουν τι Μα α θη η τη <sup>Δ</sup> τους τυ υ υ  
 πους ε ε <sup>π</sup> δει ει ει ει ζας δε ευ ρο ο ψη η  
 λα α φη η η σον <sup>κ</sup> τας χει ρα α ας και  
 αι αι του ουσ πο ο ο δας <sup>Δ</sup> και την α κη ρα  
 το ον μου πλε ε ε ευ ραν ο δε πει σθεις ε  
 βο ο ο ο α α α α σοι ο Κυ ρι ο ο ο  
 ος μου ου και ο Θε ο ος μου δο ο ο ζα α α  
 α σοι π

**ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ**  
*Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου*

Ἦχος λ π Πα

<sup>Π</sup> **Δ** ο ζα σοι τω <sup>Δ</sup> δει ζαν τι το φως <sup>Δ</sup> δο ζα εν  
 υ ψι <sup>Π</sup> ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη

νη η εν ανθρωποις ευδοκία

**Υ**μνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου

μεν σοι δια την μεγαλην σου δοξαν

**Κ**υριε Βασιλευ επουρανιε Θεε ε

Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογε

νες Ιησου Χριστε ε και Αγιον Πνευ

μα

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υι οσ του Πατροσ ο αιρων την αμαρτι

αν του κοσμου ελεησον ημασ ο αιρων

τασ αμαρτιι ασ του κοσμου

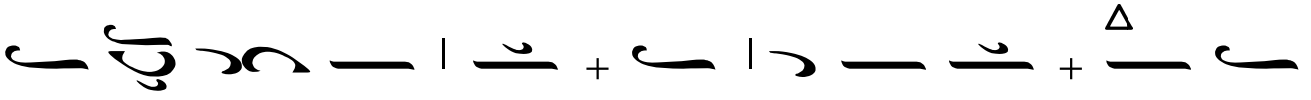
**Π** <sup>Π</sup> ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων <sup>Δ</sup> ο κα θη  
 με νος εν δε ζι α του Πα τρο ος και ε λε η  
 σον η μας

**Ο** <sup>Π</sup> τι συ ει μο νος Α γι ος <sup>Δ</sup> συ ει μο νος  
 Κυ ρι ος <sup>Π</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο ζαν Θε ου  
 Πα τρος α μην

**Κ** <sup>Δ</sup> αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε  
 και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω  
 να <sup>Δ</sup> και εις τον αι ω να του αι ω νος

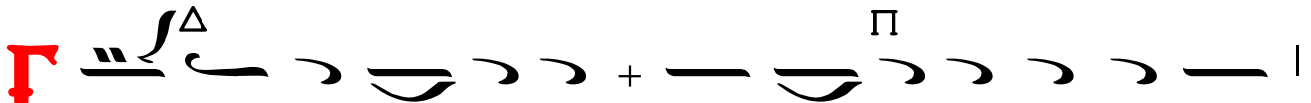
**Κ** <sup>Π</sup> α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα  
 ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

**Ε** <sup>Π</sup> υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των



  
 Πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε

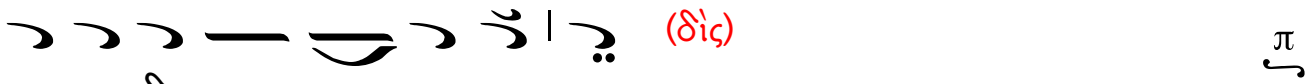

  
 δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι

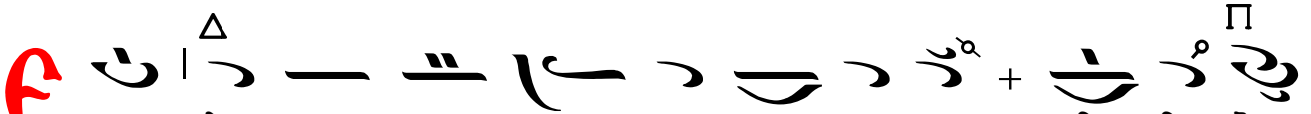

  
 ω νας α μην

**Γ**

  
 ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

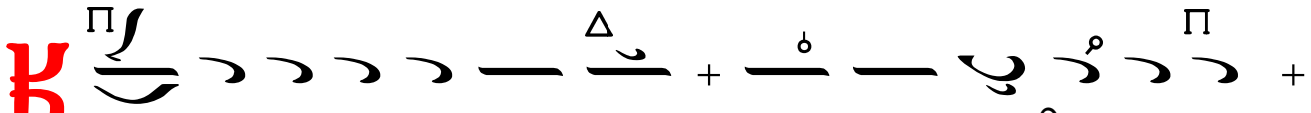

  
 μας καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε


**Ε**

  
 υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζον



  
 με τα δι και ω μα τα σου

**Ε**

  
 υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ζον


  
 με τα δι και ω μα τα α α σου

**Κ**

  
 υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν


  
 εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα


  
 Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ

Π  
 χην μου ου ο τι η μαρ τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον

με του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει

ο Θε ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε

**Α** γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας (τρὶς)

**Α** ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

**Α** γι ος α θνα τος ε λε η σον η μας

**Α** α γι ος ο ο ο Θε ος Α

α α α α γι ι ι ος Ι ι ι σχυ ρος

Α α γι ο ο ος Α θα α α α α α

να α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η μα α ας

*Ἀπολυτίκιον τοῦ Θωμᾶ*

Ἦχος Γα

**Ε** σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η

ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε

ος και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις Μα θη



ΕΙΣ ΤΗΝ  
ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος π̣ά Πα

**Χ** <sup>Π</sup> ρι <sup>Δ</sup> στο ος α νε ε στη η + <sup>Π</sup> ε εκ νε

<sup>Δ</sup> κρω ω ων θα να α α τω <sup>Π</sup> θα α να α το ον

<sup>Κ</sup> πα τη η η σα α α ας + <sup>Π</sup> και αι τοι οις εν τοι

οις μνη η μα α α σι <sup>π̣</sup> ζω ω ην χα ρι σα

<sup>Π</sup> α α με νος <sup>Δ</sup>

<sup>π̣</sup> **Χ** <sup>Π</sup> ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ

<sup>Δ</sup> νε κρω ω ων θα να α α τω <sup>Π</sup> θα α να α

<sup>Κ</sup> το ον πα τη η η σα α α ας + <sup>Π</sup> και τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι <sup>π̣</sup> ζω ω ην χα ρι

<sup>Π</sup> σα α α με νος <sup>Δ</sup>



<sup>π</sup><sub>9</sub> **Χ** <sup>Π</sup> ρι <sup>Κ</sup> στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ων θα α να α τω ω θα α α να το ον

πα α α τη η η η σας <sup>κ</sup><sub>9</sub> και τοις ε ε

εν τοι οισ μνη η η μα α α σι <sup>π</sup><sub>9</sub> ζω ω

ην <sup>\*</sup> χα α ρι σα α α με ε νο ο ο

ος <sup>κ</sup><sub>9</sub>

κατάληξις <sup>\*</sup> <sup>Δ</sup><sub>9</sub> χα ρι σα α α με ε νο ο

ο ο ο ο ο <sup>Μ</sup><sub>9</sub> ο ος <sup>π</sup><sub>9</sub>

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ νη

<sup>N</sup>  
Λ̣ μ̣ην̣ ρ̣

1. **Κ** <sup>N</sup> — — — + — — — <sup>Π</sup> — — — <sup>Δ</sup> <sup>N</sup> — — — ρ̣  
 υ ρι ε ε λε ε η σον

2. **Κ** ρ̣ ρ̣ — — + — — — — — — — — — <sup>Δ</sup> <sup>N</sup> ρ̣  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

3. **Κ** ρ̣ ρ̣ — — + — — — — — — — — — <sup>N</sup> ρ̣  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

4. **Κ** ρ̣ ρ̣ ρ̣ + — — — <sup>Π</sup> — — — — — — — — — <sup>N</sup> ρ̣  
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

5. **Κ** <sup>Π</sup> ρ̣ ρ̣ ρ̣ + — — — <sup>N</sup> — — — — — — — — — <sup>Δ</sup> <sup>N</sup> ρ̣  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

6. **Κ** ρ̣ ρ̣ ρ̣ + — — — <sup>Δ</sup> — — — — — — — — — <sup>N</sup> ρ̣  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. **Κ** <sup>N</sup> — — — — — + — — — — — — — — — <sup>Γ</sup> <sup>N</sup> ρ̣  
 υ ρι ε ε ε λε η σον

8. **Κ** <sup>Π</sup> ρ̣ — — — — — + — — — — — — — — — ρ̣  
 υ ρι ε ε ε λε η σον

9. **Κ** <sup>Δ</sup> υ ρι ε + ε λε η σον <sup>Ν</sup> Δ

10. **Κ** <sup>Δ</sup> υ ρι ε + ε λε ε η σον <sup>Γ Ν Π</sup> Γ

11. **Κ** <sup>Ν</sup> υ ρι ε + ε λε ε η σον <sup>Π Ν Δ</sup> π

12. **Κ** <sup>Π</sup> υ ρι ε + ε λε ε η σον <sup>Δ Ν</sup> ν

**Υ** περ Α γι α + Θε ο το κε +

<sup>Δ</sup> σω ω σον η μας <sup>Ν</sup> ν

**ϸ** <sup>Ν</sup> οι Κυ ρι ε <sup>Δ Ν</sup> ν

## ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἦχος Δι

## Ἀντίφωνον Α'

M  
 Δ Α μην Δ

**Στίχος Α'** Ἀλαλάζατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

**Στίχος Β'** Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.

<sup>Δ</sup> **T** <sup>M</sup> — | — — — | — — — — — <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Β</sup>  
 αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ  
 σω σον η μας <sup>β</sup>

**Στίχος Γ'** Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου.

<sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> **T** <sup>M</sup> — — — | — — — — — | — — — — — <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>N</sup>  
 αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω  
 τερ σω σον η μα α ας <sup>Δ</sup>

Ἀντίφωνον Β'

M  
 Δ Δ Δ  
 Α μην Δ

**Στίχος Α'** Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς.

**Στίχος Β'** Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου.

Δ Δ Δ Δ N  
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α  
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη  
 Δ Δ Δ  
 λου ι α

**Στίχος Γ'** Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες.

Δ Δ Δ Δ N  
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α  
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη  
 Δ Δ Δ  
 λου ι α

## Ὁ Μονογενὴς

<sup>Γ</sup>χ  
<sup>Δ</sup> **Α** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι  
 ω Πνευ μα τι <sup>ν</sup>δλ  
<sup>Γ</sup>χ  
<sup>ν</sup>δλ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας  
<sup>Ν</sup> των αι ω νων Α μην <sup>α</sup>Δ  
<sup>Μ</sup> **Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε  
<sup>Δ</sup> ου α θνα τος υ πα α α ρ χων <sup>Μ</sup> και κα  
<sup>Ν</sup> τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν  
<sup>Δ</sup> σω τη ρι ι αν <sup>Γ</sup> σαρ κω θη η ναι <sup>Γ</sup> εκ  
<sup>Μ</sup> της Α γι ας Θε ο το κου <sup>Β</sup> και α ει Πα ρ θε  
<sup>Ν</sup> νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας <sup>β</sup>  
<sup>Ν</sup> Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος <sup>Γ</sup> θνα  
<sup>Ν</sup> α α τω <sup>Ν</sup> θνα τον πα τη σας <sup>Μ</sup> ει εις ων <sup>Ν</sup> της <sup>Γ</sup>

Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω  
 Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω  
 σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

**Στίχος Α'** Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθή-  
 τωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ  
 προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω  
 ων θα να α α τω θα α να α το ον πα  
 τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι οις  
 μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα  
 α α με νος

**Στίχος Β'** Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς  
 τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώτου πυρός.

Χριστός ανέστη...

**Στίχος Γ'** Ούτως απολούνται οί άμαρτωλοί από προσώπου του Θεού, και οί δίκαιοι εύφρανθήτωσαν. Χριστός ανέστη...

**Στίχος Δ'** Αύτη ή ήμέρα, ήν έποίησεν ό Κύριος, άγαλλιασώμεθα και εύφρανθώμεν έν αύτῃ. Χριστός ανέστη.....

κατάληξις \* <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Μ</sup> π  
9

*Είσοδικόν του Πάσχα*

Ήχος Δι

**Ε** <sup>Δ</sup> <sup>Β</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup> Δ



Δέν ἐπαναλαμβάνεται τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη», εὐθύς τὸ Ἀπολυτίκιον.

*Ἀπολυτίκιον τοῦ Θωμᾶ*

Ἦχος Γα χ

<sup>Γ</sup> **Ε** <sup>Γ</sup> <sup>Ν</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Ν</sup> <sup>Γ</sup>  
 σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος <sup>Δ</sup> <sup>δὴ</sup> η  
 ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε  
 ος <sup>Γ</sup> <sup>Ν</sup> και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις Μα θη  
 ταις <sup>Γ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Ν</sup> ε πε στης η παν των α να στα σις <sup>π</sup> <sup>q</sup> <sup>Ν</sup> πνε ευ  
 μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η μιν <sup>Δ</sup> <sup>δὴ</sup>  
 κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ος <sup>Γ</sup> <sup>η</sup>

*Κοντάκιον τοῦ Πάσχα*

Ἦχος Δι <sup>δὴ</sup>

<sup>Μ</sup> **Ε** <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup>  
 ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να  
 τε <sup>Δ</sup> <sup>Β</sup> αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να  
 μιν <sup>Μ</sup> <sup>δ</sup> και α νε στης ως νι κη της Χρι

Δ  
 στε ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ  
 ζα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο  
 στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε  
 σου ου σι πα ρε χων α να α στα σι ι  
 Δ  
 ιν

## ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι

Μ  
 Α μην α γι ι ι ο ο ος ο  
 ο Θε ε ο ο ο ος Α α γι ι ι ο  
 ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α  
 γι ι ι ος Α θα α να α α α τος  
 ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα α  
 (δΐς)  
 ας

τὸ τρίτον

**A**<sup>M</sup> γι ος ο Θε ο ο ο **B** ο ο ο

ο ο ο ο ο ος **N** Α α γι ος Ι σχυ

ρο ο ο ο ος **B** Α α γι ι ι ος α

θα α να α α α τος ε λε ε ε ε η

σο ο ο ον η μα ας

**A**<sup>Δ</sup> ο ζα Πα τρι και Υι ω και **A**<sup>M</sup> γι ω

**N** Πνε ε ευ μα τι

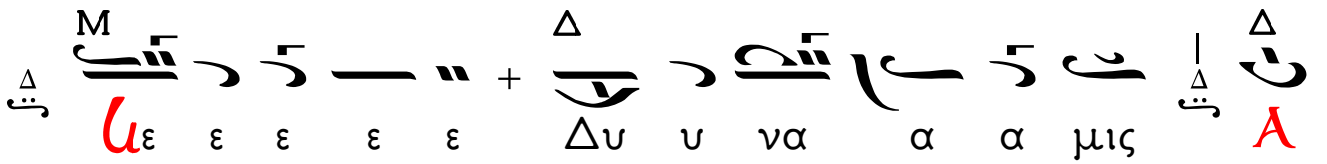
**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

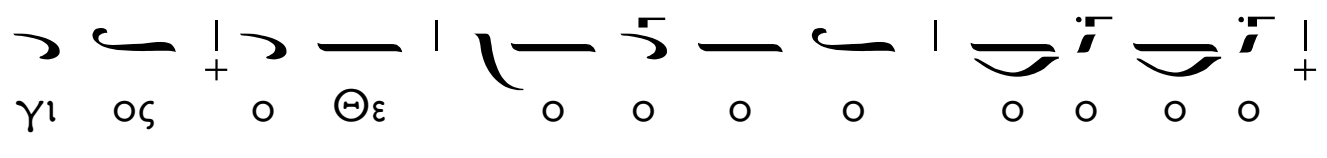
**N** των αι ω νων α μην

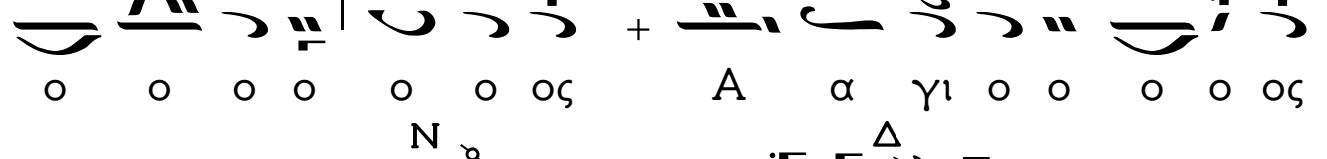
**A**<sup>B</sup> α γι ι ι ος Α θα α να α α τος


ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

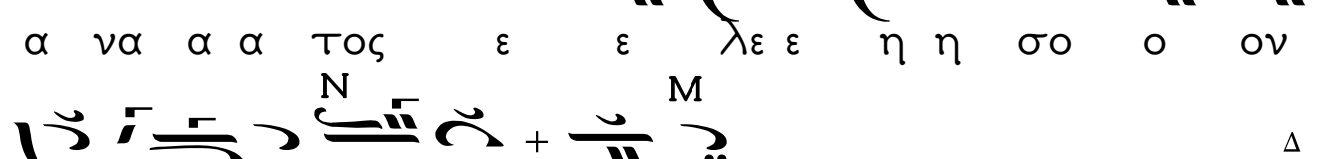
ΔΥΝΑΜΙΣ


<sup>M</sup>  
<sup>Δ</sup>  <sup>Δ</sup>  
 Α ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις Α

<sup>+</sup>  <sup>+</sup>  
 γ ι ο ς ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>+</sup>  <sup>+</sup>  
 ο ο ο ο ο ο ο ς Α α γ ι ο ο ο ο ο ς

<sup>N</sup> <sup>α</sup> <sup>Δ</sup>  
<sup>α</sup>  <sup>α</sup>  
 Ι σ χ υ ρ ο ς Α α α α α γ ι ο ς α α α θ α

<sup>B</sup> <sup>M</sup> <sup>Δ</sup>  
<sup>α</sup>  <sup>α</sup>  
 α να α α τ ο ς ε ε λε ε η η σο ο ο ν

<sup>N</sup> <sup>M</sup>  
<sup>α</sup>  <sup>α</sup>  
 η η η η μα α α α ς

## ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

### ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ

Προκείμενον. ᾠχος γ'

Μέγας ὁ Κύριος καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ.

**Στίχ.** Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθὸς

**Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα**

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διὰ τῶν χειρῶν τῶν ἀποστόλων ἐγένετο σημεῖα καὶ τέρατα ἐν τῷ λαῷ πολλὰ · (καὶ ἦσαν ὁμοθυμαδὸν ἅπαντες ἐν τῇ Στοᾷ Σολομῶντος. Τῶν δὲ λοιπῶν οὐδεὶς ἐτόλμα κολλᾶσθαι αὐτοῖς, ἀλλ' ἐμεγάλυνεν αὐτοὺς ὁ λαός· μάλλον δὲ προσετίθεντο πιστεύοντες τῷ Κυρίῳ πλήθη ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν· ὥστε κατὰ τὰς πλατείας ἐκφέρειν τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τιθέναι ἐπὶ κλινῶν καὶ κραβάττων, ἵνα ἐρχομένου Πέτρου κἂν ἡ σκιά ἐπισκιάσῃ τινὶ αὐτῶν. Συνήρχετο δὲ καὶ τὸ πλῆθος τῶν πέριξ πόλεων Ἱερουσαλήμ, φέροντες ἀσθενεῖς καὶ ὀχλουμένους ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, οἵτινες ἐθεραπεύοντο ἅπαντες. Ἀναστὰς δὲ ὁ ἀρχιερεὺς καὶ πάντες οἱ σὺν αὐτῷ, ἡ οὖσα αἵρεσις τῶν Σαδδουκαίων, ἐπλήσθησαν ζήλου καὶ ἐπέβαλον τὰς χεῖρας ἐπὶ τοὺς ἀποστόλους καὶ ἔθεντο αὐτοὺς ἐν τηρήσει δημοσίᾳ. Ἄγγελος δὲ Κυρίου διὰ νυκτὸς ἤνοιξε τὰς θύρας τῆς φυλακῆς ἐξαγαγὼν τε αὐτοὺς εἶπε· Πορεύεσθε καὶ σταθέντες λαλεῖτε ἐν τῷ ἱερῷ τῷ λαῷ πάντα τὰ ῥήματα τῆς ζωῆς ταύτης.

**Ἀλληλούϊα. ᾠχος πλ. δ'**

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ

**Στίχ.** Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος 4 Πα

M N Π M

Α Ἰα ἰες ο ἰ τα α α α α α α α α

Π α α α α α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω

Π ω ως κ ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κ ο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

νι ι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α Τρι α α α α

α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α γι ι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α

λα α α α α δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε

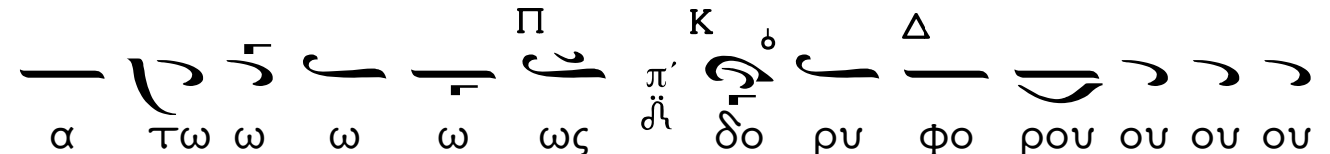
ε ες πα α α α α α α α α σα αν

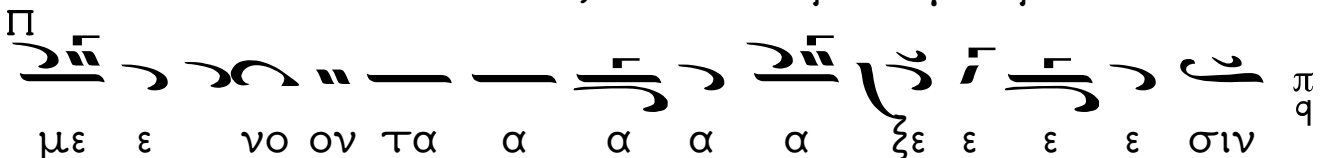
την βι ι ω ω ω τι ι ι βι ω ω τι ι


κη η η η η η η η ην<sup>κ ρ</sup> α πο θω ω  
 ω ω με ε ε ε ε θα α α α α α α με ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α  
 α α α α α αν<sup>κ ρ</sup>


**Ω**
  
 ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε α α α α<sup>κ ρ</sup> των ο ο ο λω ων υ πο  
 ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε ε νοι<sup>κ ρ</sup>  
**Τ**
  
 α ις Α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α




  
 α τω ω ω ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου ου


  
 με ε νο ον τα α α α α ζε ε ε ε σιν


  
 Α α αλ λη η λου ου ου ου ι α α α α α


  
 α α α α

ἕτερος ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ χορωδιακὸς  
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου π.ΜτΧε Κωνσταντίνου Πρίγγου  
κατ' ἐκτέλεσιν Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\eta}}$  Πα

$\mu\epsilon$  <sup>Μ</sup> **Ο** ι τα α α α α α α α α α α α α  
 Χε <sup>κ</sup> <sup>π</sup> ρου ου <sup>π</sup> βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι <sup>π</sup> ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι χε ε ε ρου βι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι <sup>π</sup> ιμ <sup>κ</sup> <sup>π</sup> <sup>μ</sup> μυ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ <sup>π</sup> <sup>κ</sup> υ + <sup>χ</sup> υ υ υ υ υ υ υ υ <sup>π</sup> υ + υ υ υ  
 υ υ υ υ υ <sup>Δ</sup> <sup>κ</sup> <sup>Ν</sup> <sup>π</sup> <sup>κ</sup> <sup>π</sup> <sup>μ</sup> μυ στι κως κ ει κο ο ο ο ο  
 υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο  
 ει ει κο ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο υ

τε ε ες [ η̇ κ̇ ] ει κο νι ι ι ι

κ ζο ο ον τε ε ε ε ε ες ] και αι αι αι αι

τη + ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι

κ α α α α α Τρι α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρι ι σα

α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνον προ ο σα α α α α α α α

κ δο ο ο ο υ υ μνον προ ο ο σα α α

α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες πα

σαν την βι ι ω ω τι ι ι κη ην α



ἕτερος ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ (σύντομος)  
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου ΠΜΤΧΕ Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἦχος ♩ Πα γ λ

M Π M Π

ωε εμ ε <sup>π</sup><sub>q</sub> **O** ι τα α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>π</sup><sub>q</sub> μυ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ στι ι κω ως ει κο νι ι

ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες <sup>π</sup><sub>q</sub> και αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> Τρι

ι α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι <sup>π</sup><sub>q</sub> τον τρι σα α α α γι ον

υ υ υ υ υ μνο ο ον προ σα α α δο ο ο

ο ον τε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α σαν τη ην βι ι ω ω τι ι

κη ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ρι ι ι μνα α α α αν

**Ω** ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ζο ο ο ο με ε ε ε νοι

αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α α ζε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ιν

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τΜτΧΕ

Ἦχος ♪ Πα γ χ

1. **Κ** <sup>Π</sup> υ ρι ε ε λε η σον π ρ

2. **Κ** <sup>Π</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η

σον Δ δ

3. **Κ** <sup>Π</sup> υ ρι ε ε ε λε ε η η σον κ ρ

4. **Κ** <sup>Κ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον Δ δ

5. **Κ** <sup>Π</sup> υ υ υ ρι ι ε ε ε λε ε η η

η η σον π ρ

1. **Π** <sup>Π</sup> α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

2. **Π** <sup>Π</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε Δ δ

3. **Π** <sup>Π Κ</sup> α ρα σχου Κυ <sup>Π</sup> υ ρι ε κ  
ϩ

4. **Π** <sup>Κ Δ Π</sup> α ρα σχου Κυ <sup>Π</sup> υ ρι ε Δ  
ϩ

5. **Π** <sup>Π Κ</sup> α ρα σχου Κυ <sup>Κ</sup> υ ρι ε β  
λ

6. **Π** <sup>Π Κ Ζ Δ Κ Π</sup> α ρα σχου Κυ ρι ε π  
ϩ

**ϸ** <sup>Π</sup> οι Κυ ρι ε <sup>π  
ϩ</sup> π  
ϩ

**Κ** <sup>Π Κ</sup> αι τω Πνευ μα τι ι ι σου <sup>β  
λ</sup> π  
ϩ

**Π** <sup>Μ Π</sup> α τε ρα Υι ον <sup>π  
ϩ</sup> και Α γι ον Πνε <sup>Δ</sup>

<sup>Π</sup> ε ευ μα <sup>κ  
ϩ</sup> Τρι α α δα ο μο ου σι ον <sup>+</sup>

<sup>Κ Π</sup> και αι αι α χω ω ω ω ρι στον π  
ϩ

**Ε** <sup>Μ Π</sup> λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι <sup>+</sup>

<sup>Γ</sup> νε ε σε ε ως π  
ϩ



**Κ**<sup>Π</sup> αι με τα του Πνευ μα α το ο ο ος

σου κ  
q̣

**Ε**<sup>Κ</sup> χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον Δ  
ḍh

**Α** α α ζι ι ον και αι δι και αι αι αι

ον π  
q

**Α**<sup>Π</sup> γι ος Α γι ος Α γι ο ος Κυ ρι

ο ος Σα βα α α ωθ <sup>κ</sup> κ  
q̣ πλη ρης ο ου ρα νος και <sup>Π</sup>





η γη της δο ο ζη ης σου <sup>η</sup> Ω σαν να εν



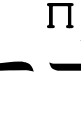




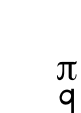
<sup>Δ</sup> τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η



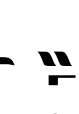









με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α <sup>Π</sup>





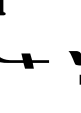

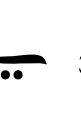
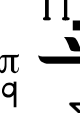


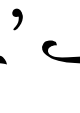






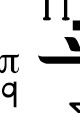


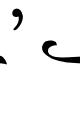






τι ι Κυ ρι ι ι ι ου <sup>κ</sup> κ  
q̣ Ω σαν να εν <sup>Π</sup>







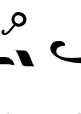











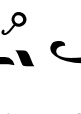










τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>κ</sup> π  
q <sup>Π</sup> <sup>κ</sup>




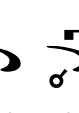
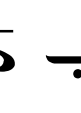

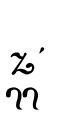


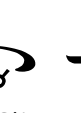
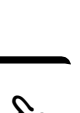






**α** <sup>Π</sup>     <sup>κ</sup>  
μη η ην


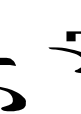
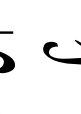






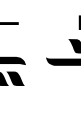







**α** <sup>Κ</sup>     <sup>Π</sup>      
μη η ην π  
9

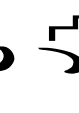
<sup>λ</sup> **σ** <sup>Π</sup>                  
ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

                  
ου ου ου με ε εν <sup>π</sup>            
Σε ε ευ λο γου ου ου

                  
ου ου ου μεν <sup>Δ</sup>              
Σοι ευ χα ρι ι στου ουμεν Κυ υ υ

                  
υ υ ρι ι ε και αι δε ε ο με θα α

                  
α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος

                  
η η η η η η η η η η μω ω ω ν π  
9

ἕτερα ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ  
 Βασιλείου Νικολαΐδη  
 Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τΜΤΧΕ

Ἦχος ♩ Πα ρχ

1. **Κ** <sup>Π</sup>υ ρι ε ε <sup>Ν</sup>λε ε ε <sup>Π</sup>η σον π ρ

2. **Κ** <sup>Π</sup>υ ρι ε ε <sup>Ν</sup>λε ε ε <sup>Π</sup>η σον Δ δλ

3. **Κ** <sup>Δ</sup>ρι ε ε <sup>Π</sup>λε ε ε <sup>Π</sup>η σον Δ δλ

4. **Κ** <sup>Π</sup>υ ρι ε ε <sup>Ν</sup>λε ε ε <sup>Π</sup>η σον π ρ

1. **Π** <sup>Π</sup>α ρα α σχου ου <sup>Ν</sup>Κυ υ υ ρι ε π ρ

2. **Π** <sup>Π</sup>α ρα α σχου ου <sup>Ν</sup>Κυ υ υ ρι ε Δ δλ

3. **Π** <sup>Δ</sup>α ρα α σχου ου <sup>Π</sup>Κυ υ υ ρι ε Δ δλ

4. **Π** <sup>Π</sup>α ρα α σχου ου <sup>Ν</sup>Κυ υ υ ρι ε π ρ

**Ϛ** <sup>Π</sup>οι <sup>Ν</sup>Κυ ρι ε <sup>Π</sup> **α** <sup>Μ</sup>μην π ρ

**Κ** <sup>Π</sup>αι τω πνευ μα τι ι ι σου π ρ

**Π** α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ μα Δ  
δλ

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω

**Ν** ρι ι ι ι στον Π  
π  
φ

**Ε** λε ον ει ρη η η η νης Δ  
δλ θυ σι ι ι

αν αι νε σε ως Π  
π  
φ

**Κ** αι με τα του Πνευ μα το ος σου Δ  
δλ

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ  
δλ

**Α** α ζι ο ον και δι ι και αι αι αι ον Π  
π  
φ

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ Δ  
δλ πλη η ρης ο ου ρα α νο ος

και η γη της δο ζης Σου Π  
π  
φ ω σαν να α εν

τοις υ ψι στοις Δ  
δλ ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν

να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου μεν Σε ε

ευ λο γου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου

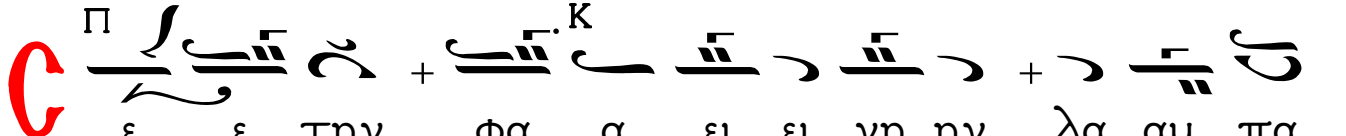
ου με εν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε και


δε ε ο με θα α α α σου ο

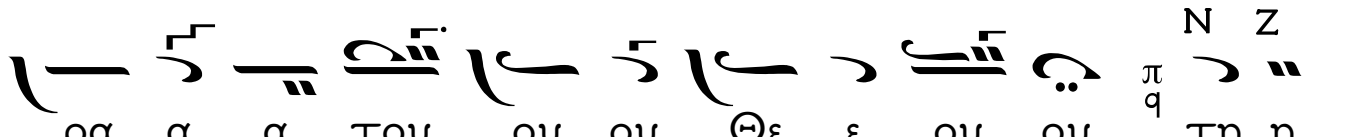
ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

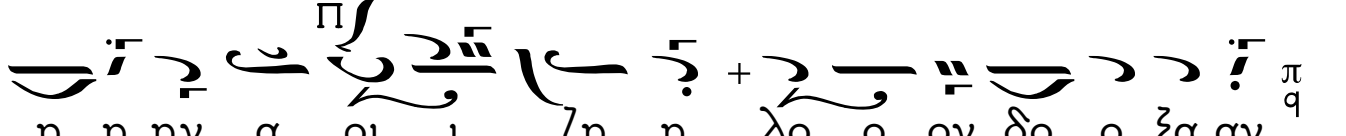
Εἰς τὸ "Ἐξαιρέτως"  
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

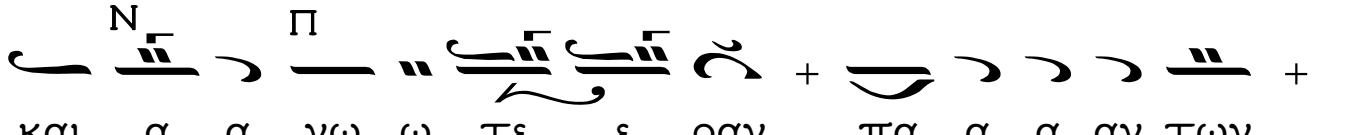
Ἦχος Ἱ Πα

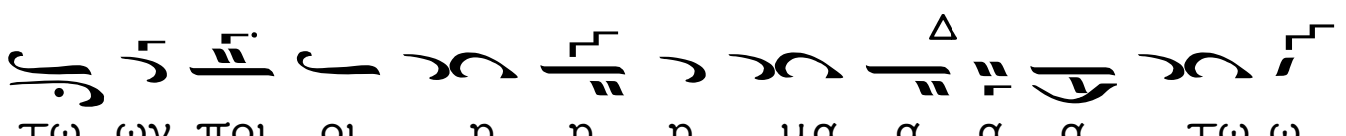

 ε ε την φα α ει ει νη ην λα αμ πα

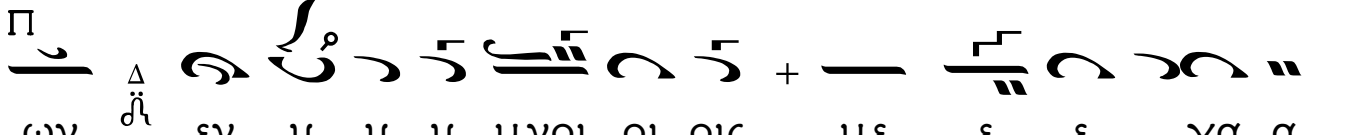

 α α α α δα α α α και αι μη η τε ε

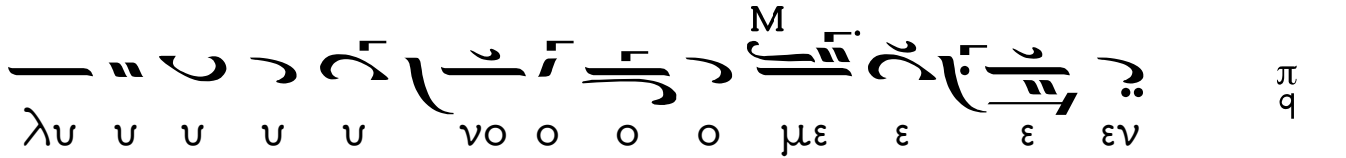

 ρα α α του ου ου Θε ε ου ου τη η


 η η ην α ρι ι ζη η λο ο ον δο ο ζα αν


 και α α νω ω τε ε ραν πα α α αν των


 των ποι οι η η η μα α α α τω ω


 ων εν υ υ υ μνοι οι ος με ε ε γα α

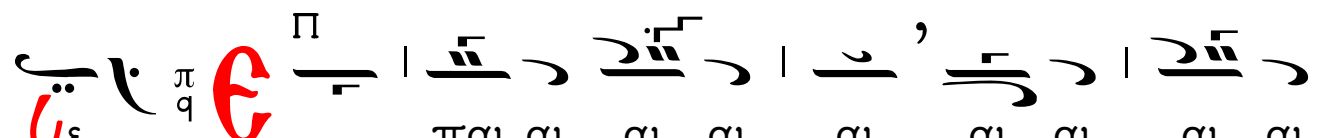

 λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

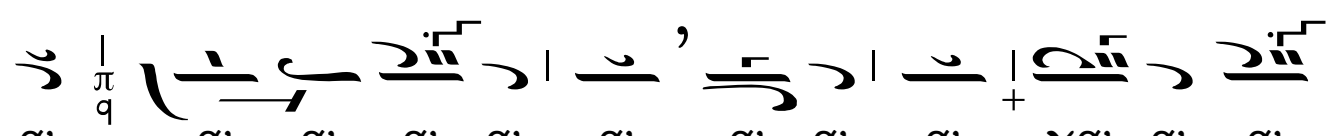
## ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ


«Ἐπαίνει Ἱερουσαλήμ»

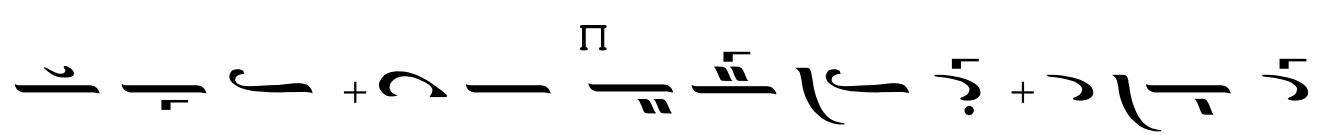
Πέτρου Λαμπαδαρίου (συντετριμημένο)

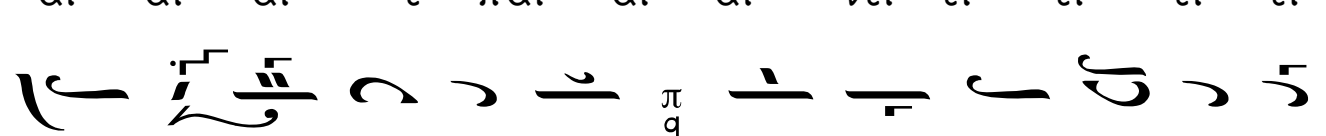
Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Πα

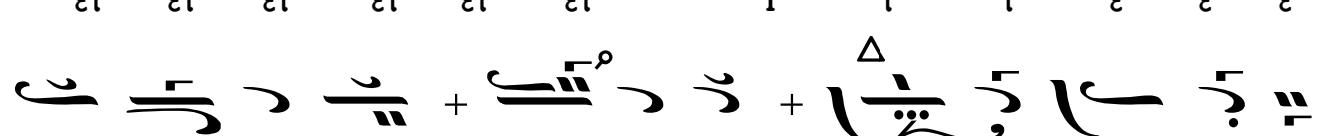

 αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι

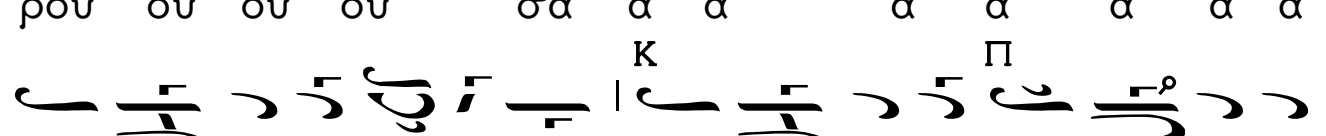

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

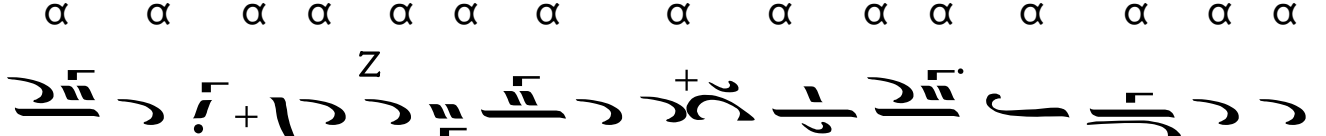

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι ε π αι αι αι ν ει ει ει ει

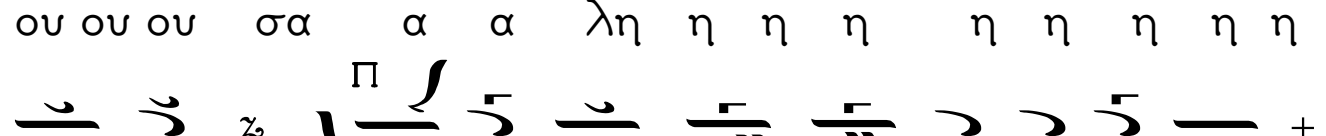

 ει ει ει ει ει ει Ι ι ι ε ε ε


 ρου ου ου ου σα α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α Ι ε ρου ου ου ου


 ου ου ου σα α α λη η η η η η η η η


 η ημ το ο ο ο ο ο ο ο ο



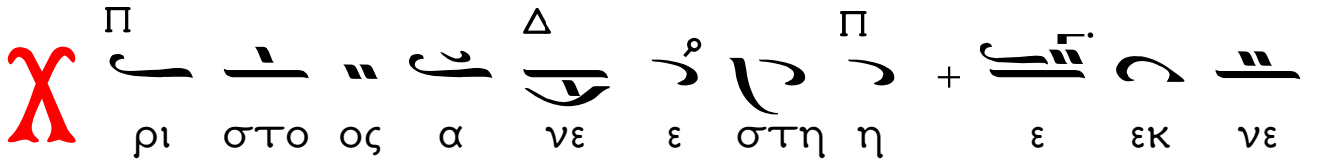


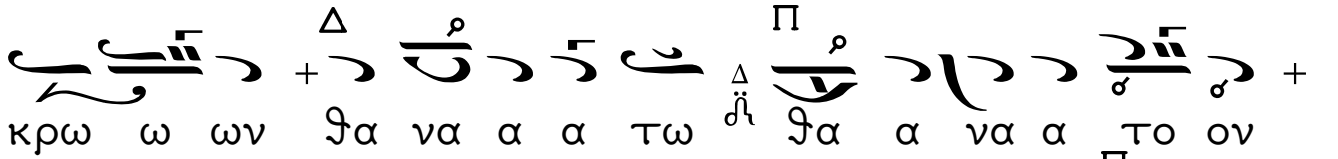

  
 λου ου ου ου ι α α α α α α α

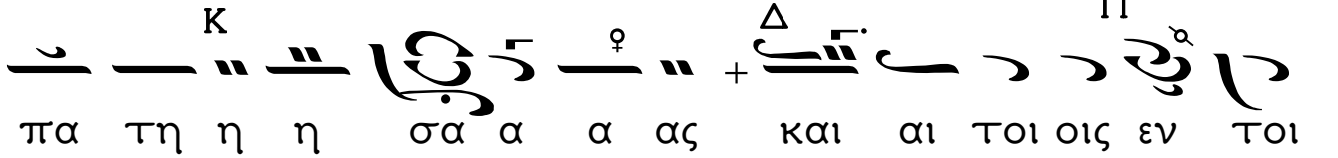
π  
9

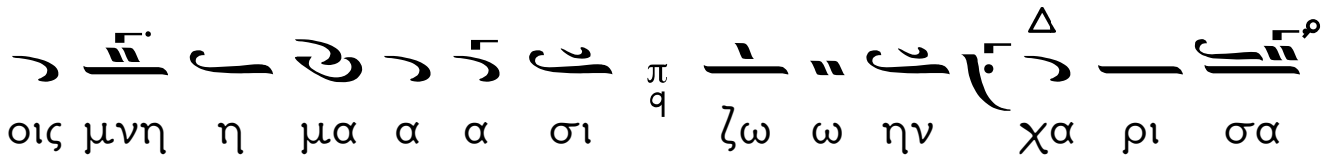
Ἀντὶ τοῦ "Εἶδομεν τὸ φῶς"


Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

**Χ**

  
 ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε


  
 κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το ον


  
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι


  
 οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα


  
 α α με νος

Δ  
δ̣