

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος λ̣ ρ̣

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η
η μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου

Στίχος Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (τὸ αὐτό)

Στίχος Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η
μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν
ο νο μα τι Κυ υ ρι ου

Στίχος Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ αὐτό)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη Γα

υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η

μων ο παν σο ο φους τους α λι εις α να

δει ει ζας κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το

ο α γι ι ον και δι αυ των την οι κου με

νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε δο ζα α σοι

(τρὶς)

Τό τέλος: φι λα αν θρω πε δο ζα σοι οι οι

οι

οι

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Ἦχος Διὰ λ

π.Κ.Παπαγιάννη

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Τὴν μεθ' εὐορτοὺν πιστοὶ καὶ τελευταίαν
 εὐορτὴν εὐορτάσωμεν φαίδρως
 αὐτῆ ἐστὶ Πεντηκότης ἐπαγγελλίας
 συμπληρώσεις καὶ προοφθεσμιῶν
 ταυτῆ γὰρ τοῦ πυρὸς Παράκλητου εὐθύς
 κατεβή ἐπιγῆς ὡς περ εἰεὶ δειγλωσ
 σων καὶ μαθητῶν ἐφωτισε καὶ τοῦ
 ὑψίστου νομίστας ἀνεδειξέτο φως
 ἐπεεστή του Παράκλητου καὶ τὸν κο
 σμοὺν ἐφώτισεν

Δόξα καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν. Ὅμοιον.

Η του Πνευ μα το ος πη γη ε πι δη μου
 σα τοις εν γη εις πυρ φο ρους πο ο τα μους
 με ρι ζο με νη νο η τως τους Α πο στο
 λους ε δρο σι ζε φω τα α γω γου ου ου σα
 και γε γο νεν αυ τοις νε φος δρο σω ω δεσ το
 πυρ φω τι ζου σα αυ τους και υ ε τι
 ι ζου σα φλοξ δι ων η μεις ε λα βο μεν την χα
 α α ριν δι α πυ ρος τε ε και υ δα α τος
 το φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και
 τον κο σμο ον ε φω ω τι σε

Δόξα καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἦ Νη Ϛ̣

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Μετα την ε γερσιν Χριστε την εκ του τα
 α α φου ^β_λ και την προς υ ψος ου ρα νου θει αν Α
 να λη η ψιν ^β_λ τοις θε ο πταις την δο ζαν σου κα
 τε πεμ ψας οι κτιρ μον ^ν_{ρ̣} Πνευ μα ευ θες εγ και νι
 ι σας τοις Μα θη ταις ^Δ_{ρ̣} ο ο ο θεν ω σπερ κι θα
 α ρα μου σουρ γι κη ^Δ_{ρ̣} πα σιν ε τρα α νο λο
 γη σαν ^ν_{ρ̣} τω θει ω πλη κτω μυ στι κως ^{ρ̣}_η Σω
 τερ τα α πη χη μα α τα και την οι κο νο μι ι
 α αν σου ^ν_{ρ̣}

Δόξα καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

Α' Αντίφωνον ἀναβαθμῶν δ' ἤχου

Ἦχος Ζ' Βου

Γεωργίου Πρωγάκη

Β
Ⲙ κ νε ο τη το ο ο ος μου πο ο ολ λα α
 α πο λε ε μει με ε πα α α ϩη η ^β_λ
Δ αλλ α αυ τος α αν τι ι λα α α βου ου ου και
 σω ω ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ^β_λ (δ'ς)
Ⲙ ι μι σου ουν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν
 ϩη η η τε ε ε ε ε α πο ο του
 Κυ υ ρι ι ι ου ου ^β_λ ως χο ο ο ο
 ο ορ το ο ο ο ος γαρ ^π₉ πυ υ ρι ι ι ι
 ι ε ε σε ε ε σϩε ε ε ε ε α πε ζη
 ραμ με ε ε νοι οι ^β_λ (δ'ς)
Ⲙ Δο ζα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι β
λ

A ^B γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

^{M B} ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται αι β
λ και

κα α θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ^Δ τη η τρι ι α δι

κη η ^B Mo ο να α α δι ι ι ι ι Ι ε ε

^{M B} ρο κρυ υ φι ι ι ω ως β
λ

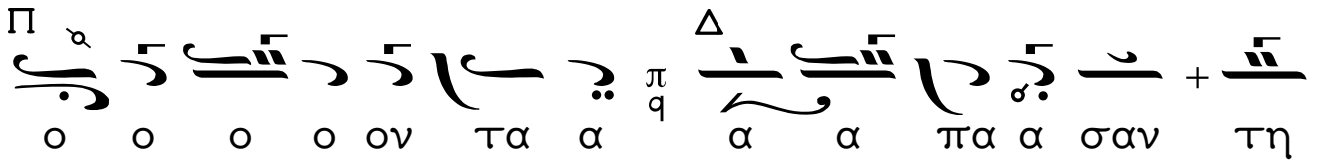
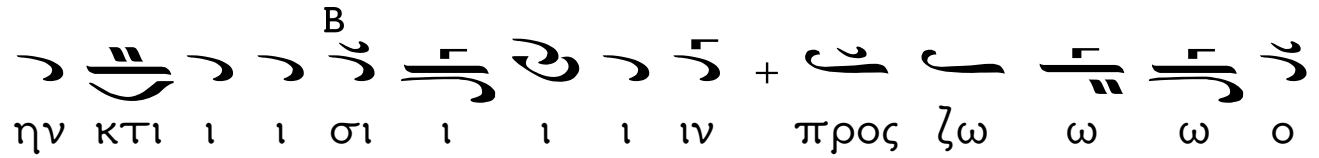
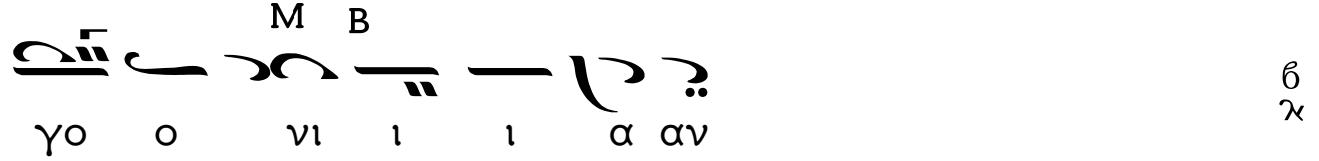
^B χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των χ

^M αι ω ω νων **A** α μη ην β
λ

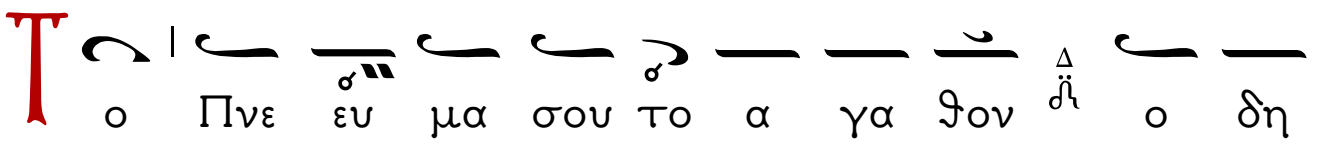
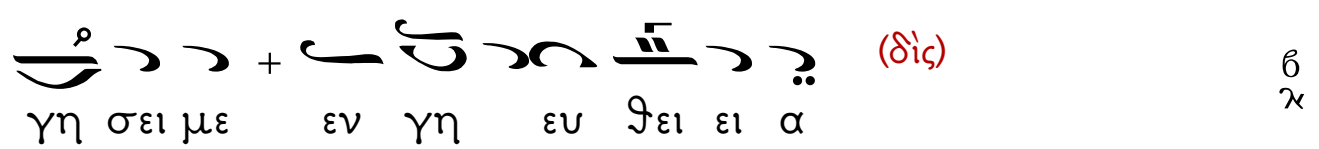
A ^B γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ ^{M Δ}

^B ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το

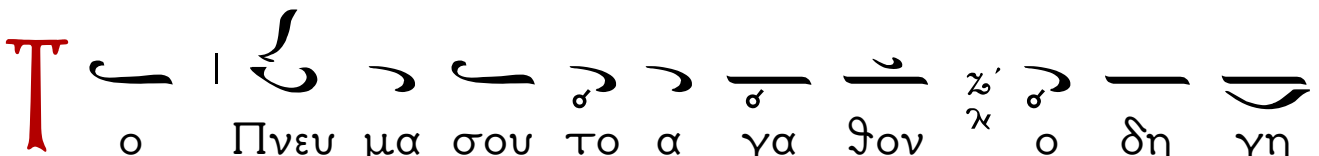
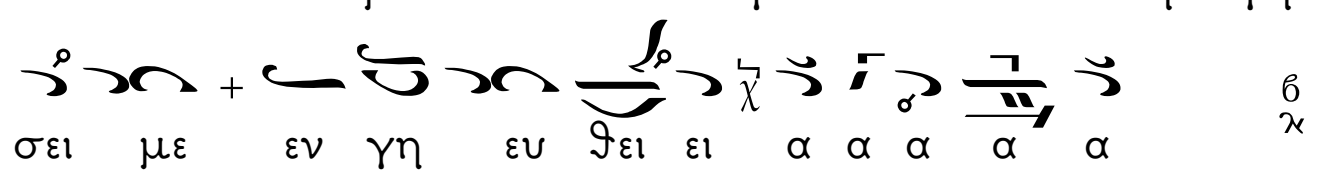
^{M B} ος ρει ει ει θρα α β
λ αρ δε ε ε ε ε ευ

^Π ^α ^Δ

 ο ο ο ο ον τα α α α πα α σαν τη
^B

 ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ω ο
^{M B}

 γο ο νι ι ι α αν β
λ



Προκείμενον

^Δ

 ο Πνε ευ μα σου το α γα θον ^Δ ο δη

 γη σει με εν γη ευ θει ει α β
λ (δ'ις)

Στίχος: Κύριε εισάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώπισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

^Δ

 ο Πνευ μα σου το α γα θον ^λ ο δη γη

 σει με εν γη ευ θει ει α α α α α β
λ

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

^M ^Δ ^{Γ B}

^Δ ^Δ ^Δ
A μην **Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 Κυ υ ρι ον β
λ (δ'ις)

Στίχ. Αίνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

^Δ ^Γ ^Δ ^Ν

Αι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ υ
 υ ρι ο ο ον

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ.. οὐ λέγομεν

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα

Ἦχος Δι

^Δ

Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
^Γ ^Δ



Πνευ μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις
^Δ

ε ε λε η μον ε ζα λει ψον τα πλη θη των
^Δ

ε μων εγ κλη μα α των
^Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
^Γ ^Δ





αι ω νων Α μην **Τ**αις της Θε ο το ο κου



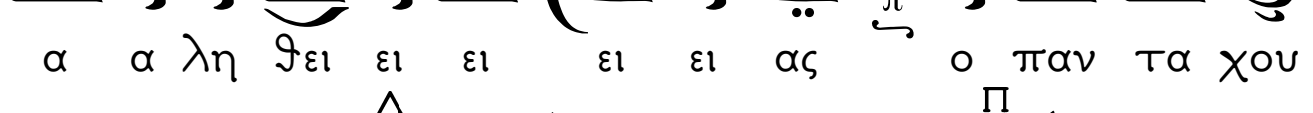


 πρε σβει αις ε ε λε η μον ε ζα λει ψον τα

 πλη θη των ε μων εγ κλη μα α των

ΙΔΙΟΜΕΛΟΝ

Ἦχος λ Πα

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου


Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

 γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

 των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον το α νο

 ο μη μα α α α μου


Β α σι λευ ου ου ρα α νι ι ε Πα ρα

 α κλη η η η τε το Πνε ε ε ευ μα α της

 α α λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου

 πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη η

των ο θη σου ρο ος των α γα θων και
 ζω η η ης χο ο ρη η γος ελ θε και
 σκη νω στον εν η μιν και κα θα α ρι ι στον η
 μας α πο πα σης κη λι ι ι δο ος και
 σω στον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η η η
 η μω ω ω ν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος Δι' χ

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς)
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο ον

ΚΑΝΟΝΕΣ

Κανὼν α'

Ἦχος Γα

ᾠδὴ α' Ὁ Εἰρμὸς

π.Κ.Παπαγιάννη

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ

μα σιν ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ

ψη λω βρα χι ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε

δο ο ζα α σται (δὶς) Γ
ἦ

Ε ρ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ

γει ει λω το Πα ρα κλη τον Πνε ευ μα

ε ζα πο στει ει λας Χρι στε ε λαμ ψας τω κο

σμων φως φι λα αν θρω ω πε Γ
ἦ

Ν ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθεν και προ

φη η ταις ε πλη ρω ω θη του θει ου

πνευματος σημερον ^Δ πασι γαρ πιστοις χα

ρις εκκεχυται Γ
η

Ἄλλος κανὼν Ἰαμβικός

Ἦχος ^Δ Βου

Θειωκαλυφθεισ οβραδυ γλωσσος γνο

φω ^β_λερρητορευσε τον θεο ο γραφον

νομον ^β_λι λυν γαρ εκτιναζας ο ομ

ματος νοου ορα τον οντα ^Δ και

μυειται Πνευματος γνωσιν ^β_λ γεραιαιρων

εν ^(δὶς) θεοις τοις ασμασιν β
λ

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι β
λ

Εφητο σεπτον και σεβασμιον στο

μα^β_λ νο σφισμος υμιν ου γενη η σε ται φι

λοις^β_λ ε γω γαρ εις πα τρω ον υ ψιστον

θρονον συ νε δρι α α ζων^Δ_{δλ} εκ χε ω του

Πνευματος^β_λ Λαμ ψαι πο θου σι την χα ριν την α

φθονον^β_λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην^β_λ

Θ ρος βε βη κω ως α τρε κε ε στα τος Λο

γος^β_λ γα λη νο μορ φον ε κτε λει ει την καρ δι

αν^β_λ ερ γον γαρ εκ πε ρα νας ε ευ φρα νε φι

λους^Δ_{δλ} πνο η βι αι αι α α και πυ ρος γλωτ

τη μα σι^β_λ νει μας το Πνευμα Χρι στος ως υ πε σχε

ΤΟ

6
λ

Κανὼν α'

Ἦχος Γα

Ὡδὴ γ' Ὁ Εἰρμὸς

Την ἐξ υψους δυναμιν τοις μαθηταῖς Χρισ-
 στε ^Δ εως αν εν δυυσησθε ε ε φης
 καθησατε εν Ιερουσαλημ ^Δ ε
 γω δε ως ε με Παρακλητον ααλλον
 Πνευματοεμοντε και Πατροσ αποστελω
 ενωστερεωθηησεεσθε (δὶς)
Ητου θειου πνευματος επιδημησασα
 δυναμιν την μερισθεισαν παλαιφωνην
 κακωσ ομονοησαντων ^Δ εις μιαν αρ-
 μονιαν θειειωσση η ψεγνωσιν συν

ε τι ζου σα πι στους της Τρι α αδος εν η

ε στε ρε ω ω Ξη η μεν (δὶς) Γ
η

Ἄλλος κανὼν Ἰαμβικὸς

Ἦχος Βου

ρ ρη ξε γαστρος η τε κνω με νης πε δας β
λ

υ βριν τε δυσ κα Ξεκτον ευ τε κνου με ε νης β
λ

μο νη προ σευ χη της προ φη η τι δος πα λαι

Α αν νης φε ρου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με

ε νον προς τον δυ να αστην και Θε ον των γνω

σεων (δὶς) β
λ

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι β
λ

λη πτος ε στιν η Ξε αρ χι κω τα τη β
λ

ρη τρας γαρ εξ ε φη νε τους α γραμ μα α τους β
λ

α λης σο φι στας συ στο μι ι ζον τας λο ο

γω ^Δ και της βα θει ει ας νυ κτος εξ αι ρου με ε

vous ^β λα ους α πει ει ρους α στρα πη του

Πνευ μα τος β
λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην β
λ


Η ν εκ πο ρευ τον εξ α γεν νη του φα ους ^β το

παν σθε νουρ γο φω τον α φθι τον σε ε λας ^β

ου την δι Υι ου πα τρι κη ης εξ ου σι ι

ας ^Δ νυν εμ φα νι ι ζει συμ φυ η η φρυ κτω ρι ι

αν ^β πυ ρω δες η η χος εν Σι ων τοις ε


 θνε σι ι ι ι ιν

β
κ

ΜΕΣΩΔΙΟΝ ΚΑΘΙΣΜΑ

Ἦχος λ̣ δ̣ι Νη̣ Ϛ̣

Τὸ προस्ताχθὲν μυστικῶς


 ι του Σω τη ρος ε ρα σται χα ρας ε πλη


 σθη η σαν και θαρ σος ε λα βον οι πρω ην δει


 λι ων τες ως το Πνευ μα το α γι ον ση


 με ρον εξ υ ψους κα τη ηλ θεν ε πι τον


 οι οι κον των μα θη των και α αλ λος αλ


 λα ε λα λει προς τους λα ους γλωσσαι γα


 αρ δι ι ε σπα ρη σαν ο ρω με ναι ω σει πυ


 ρος και του τους ου κα τε φλε ε ζαν αλ λα


 μα αλ λον ε δρο ο σι ι σαν

(δ̣ις)

ν
δ̣ι

Κοντάκιον τῆς Πεντηκοστῆς

ᾠχος πλ. δ'

Ὅτε καταβὰς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη
ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς
ἐνότητα πάντα ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως
δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

Ὁ Οἶκος

Ταχεῖαν καὶ σταθερὰν δίδου παραμυθίαν τοῖς
δούλοις σου, Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα
ἡμῶν, μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ
μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ
αἰεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἔγγισον ὁ
πανταχοῦ, ὡς περ καὶ τοῖς Ἀποστόλοις σου πάντοτε
συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σὲ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν
οἰκτίρμον, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ
δοξολογῶμεν τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

ἐκ τοῦ Μηναίου καὶ τὸ ὑπόμνημα τοῦ
Πεντηκοσταρίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ὀγδόῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν
ἀγίαν Πεντηκοστὴν ἐορτάζομεν.

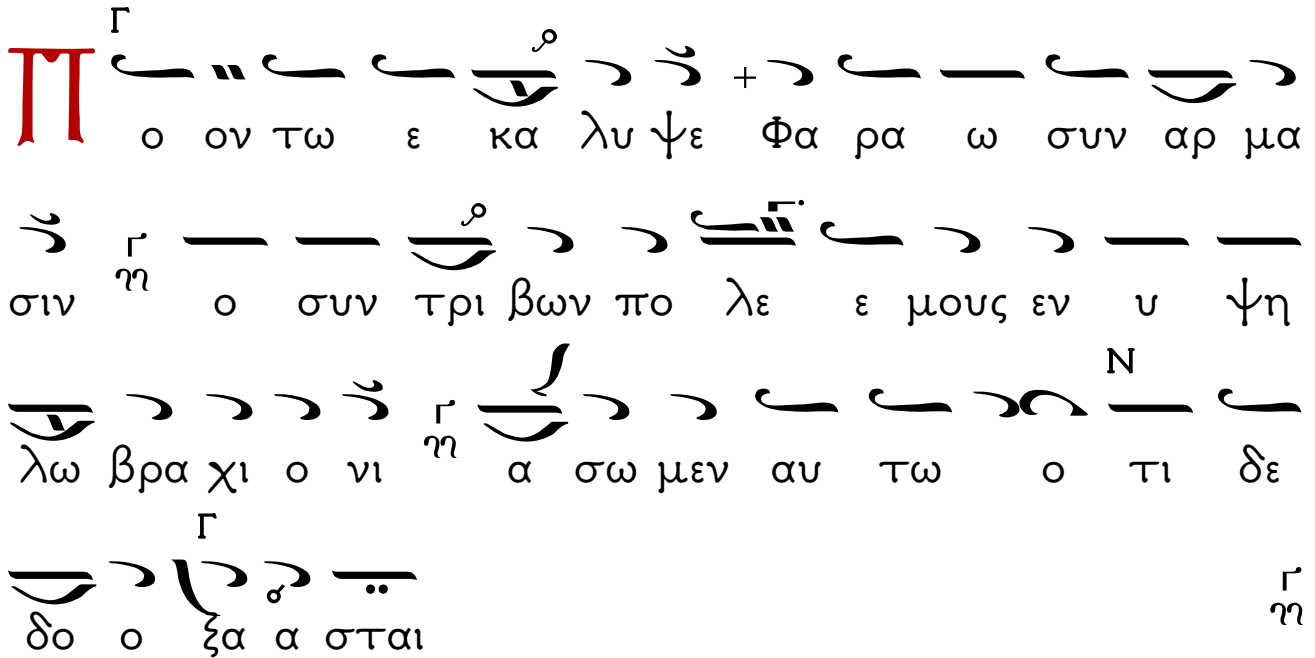
Ταῖς τῶν ἀγίων Ἀποστόλων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ
Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου


Ἦχος Γα

Ὦδὴ Α΄


 ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα
 σιν η ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη
 λω βρα χι ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε
 δο ο ζα α σται

Ἦχος Βου


 ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο
 ο ο φω ρη ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο
 γρα φον νο ο ο μον ι λυν γαρ εκ τι να
 ζας ο ομ μα τος νο ου ο ρα τον ο ον
 τα και μυ ει ται Πνε ευ μα τος γνω ω ω σιν



 γε ραι αι ρων εν θε ε οισ τοις α σμα σιν

β
λ

Ὡδή Γ'

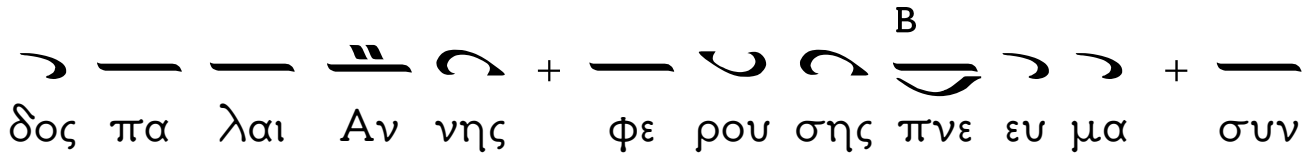
Ἦχος Γα


Την εξ υ ψους δυ να μιν τοις μα θη ταις Χρι στε
 ε ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης η κα θι
 σα τε εν Ι ε ρου σα λημ ε γω δε ως ε με
 ε Πα ρα κλη τον α αλ λον Πνευ μα το ε
 μον τε και Πα τρος α πο στε λω εν ω στε ρε
 ω θη η σε ε σθε

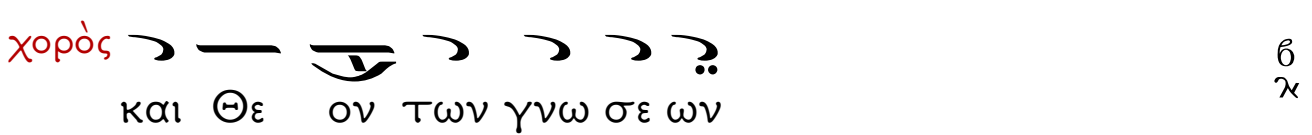
Γ
η

Ἦχος Βου

Ερ ρη ξε γαστρος η τε κνω με νης παι αι αι
 δας υ βριν τε δυ σκα θε κτον ευ τε κνου με ε
 ε ε νης μο νη προ σευ χη της Προ φη η τι



 δος πα λαι Αν νης φε ρου σης πνε ευ μα συν


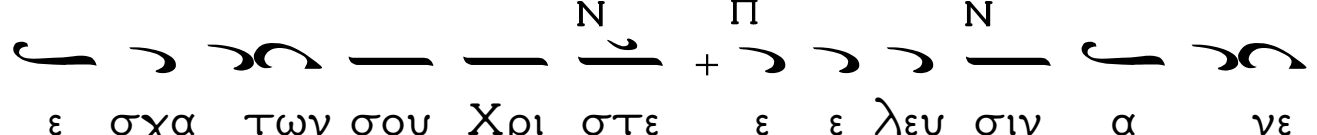
 τε τριμ με ε νον ^β _κ προς τον δυ να α στην ^Δ _{δλ} **A'**
χορός 

 και Θε ον των γνω σε ων ^β _κ

Ὦδὴ Δ'

Ἦχος Γα



K α τα νο ω ων ο Προ φη η της την επ



 ε σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε

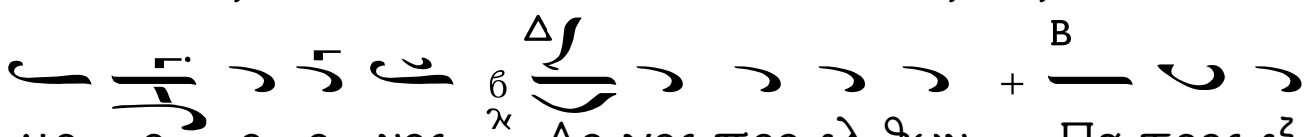

M βο ο α ^Γ _η την σην ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε


 δυ να στει ει αν ^Δ _{δλ} ο τι παν τας του σω ωσαι

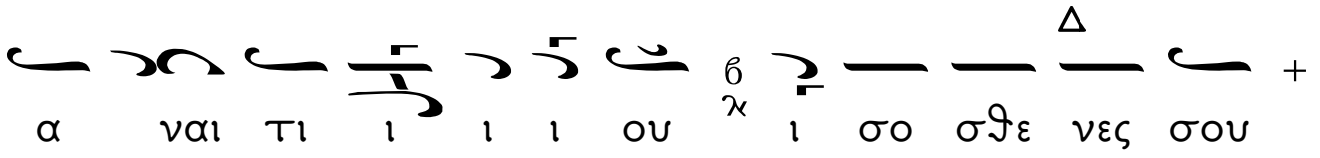

 τους Χρι στου ους σου ε λη η λυ υ θας ^Γ _η

Ἦχος ^Δ _{δλ} Βου




A ^B να ζ α να α κτων οι οι ος ε ζ οι ου


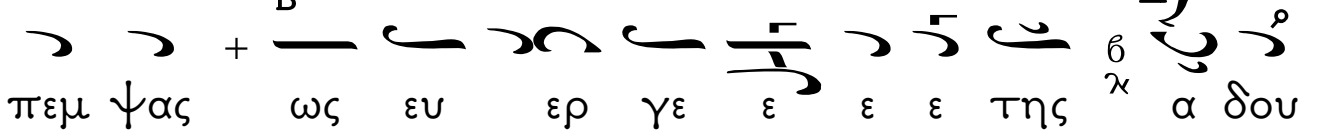
 μο ο ο ο νος ^Δ _κ ^B Λο γος προ ελ θων Πα τρος ε ζ



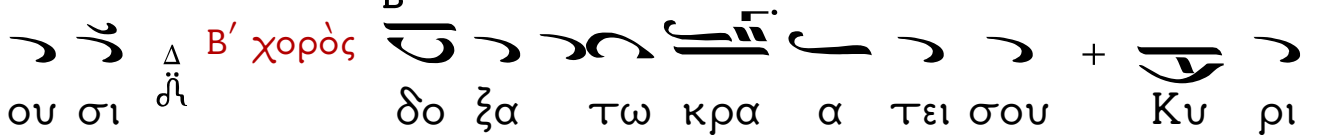
 α ναι τι ι ι ι ου ^β _λ ι σο σθε νες σου




 Πνε ευ μα τοις Α πο στο λοις ^Δ _{δλ} νη μερ τες ε ζε



 πεμ ψας ^Β ως ευ ερ γε ε ε ε της ^Δ _β _λ α δου



 ου σι ^Δ _{δλ} **Β' χορός** ^Β δο ζα τω κρα α τει σου Κυ ρι



 ε ^β _λ

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Γα



Το δι α τον φο βον σου λη φθε εν Κυ ρι ε



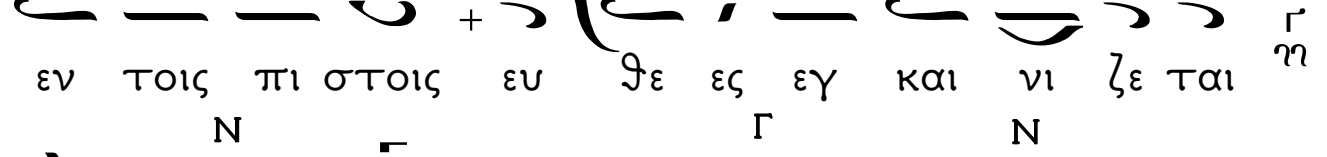
^Π εν γαστρι των Προ φη των ^Γ και κυ η θεν



^Ν ε πι της γης πνευ μα σω τη ρι ^Μ ι ας ^Π α πο



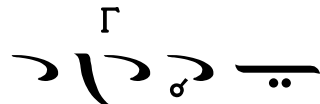
^Ν στο λι κας καρ ^Π δι ας κτι ^Ν ζει κα ^Γ θα ρας ^Δ _{δλ} και



 εν τοις πι στοις ευ ^Ν θε ες εγ και ^Γ νι ζε ται ^Γ _η





^Ν φως γαρ και ει ρη η νη ^Δ _{δλ} ^Γ δι ο τι τα σα προ στα

Γ

 αγ μα α τα


Γ
 η

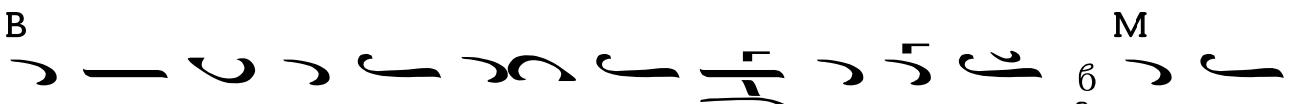
Ἦχος  Βου

Β

 υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη

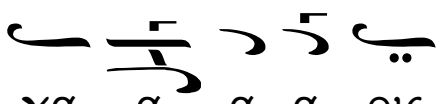

 μα α α των ^β λ πυ ρι ι πνο ον δε ζα σθε Πνευ


 μα τος δρο ο ο ο σον ^β λ ω τε ε κνα φω


 το μορ φα της Εκ κλη σι ας ^Δ δὴ νυν εκ Σι ων γαρ

Β

 ε ξε λη η λυ θε νο ο ο ο μος ^β λ η γλωσ



 σο πυρ σο μορ φος ^Δ δὴ **Α' χορός** Πνε ευ μα τος



 χα α α α ρις

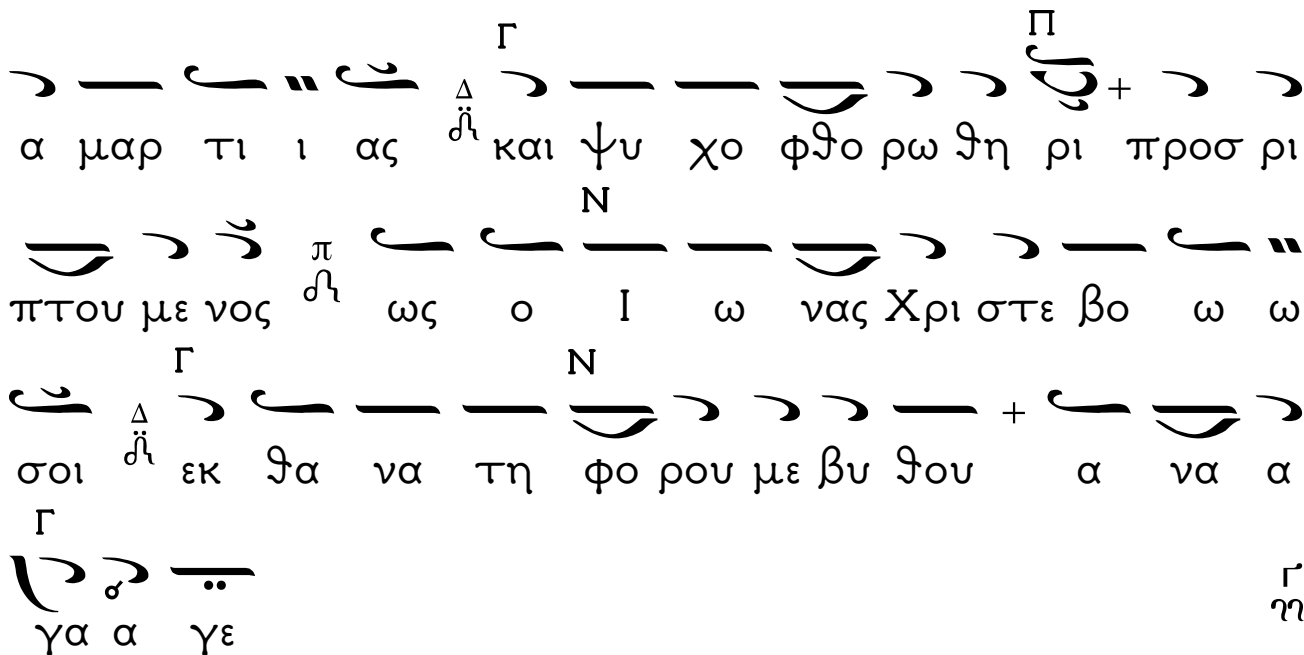
β
 λ

ᾠδὴ ΣΤ'

Ἦχος  Γα

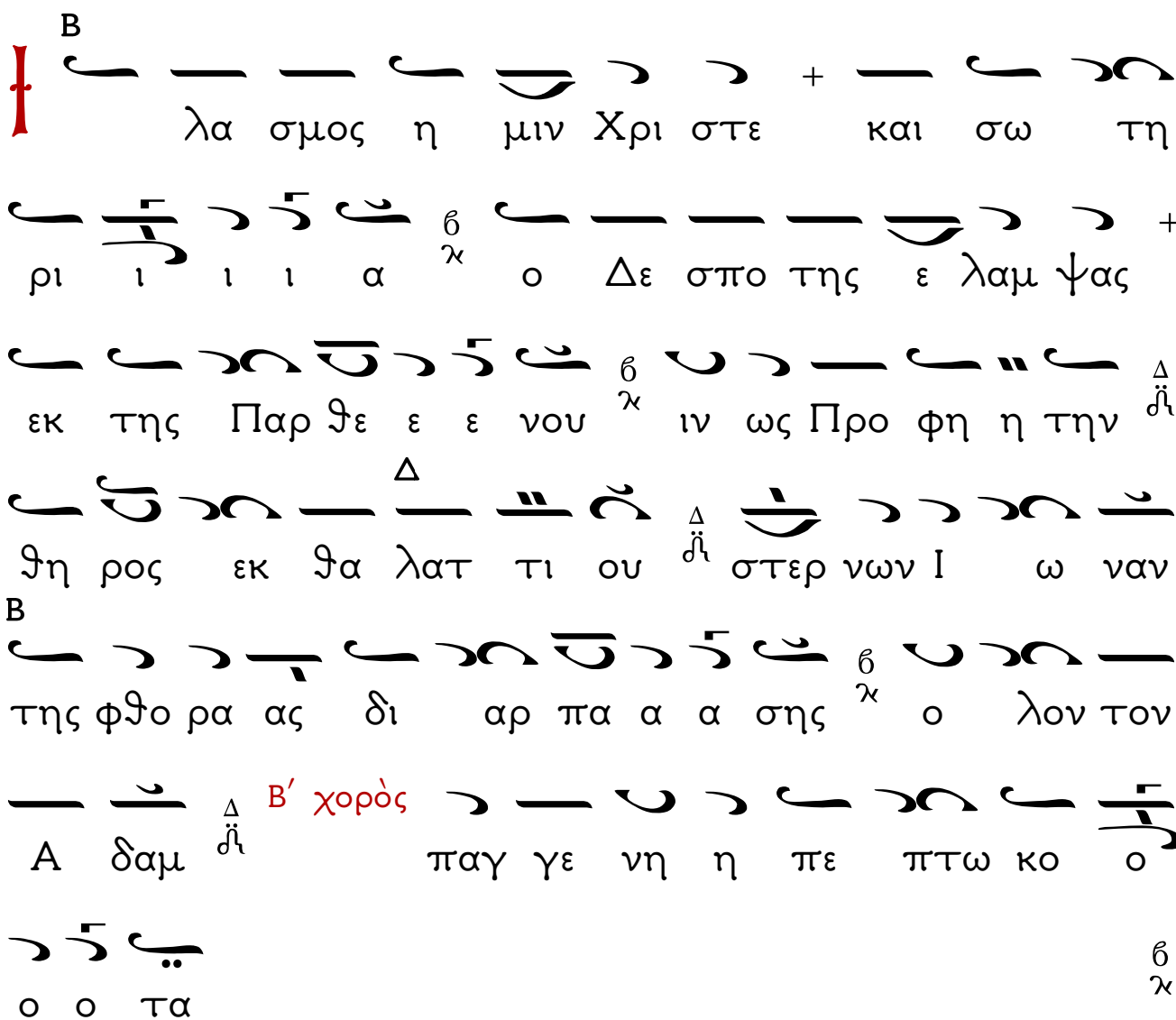
Ν

 αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω


 ων με λη μα α των ^Γ η συμ πλο οις πον του με νος



 α μαρ τι ι ας ^Δ και ψυ χο φθο ρω θη ρι προσ ρι
 πτου με νος ^π ως ο Ι ω νας Χρι στε βο ω ω
 σοι ^Δ εκ θα να τη φο ρου με βυ θου α να α
 γα α γε

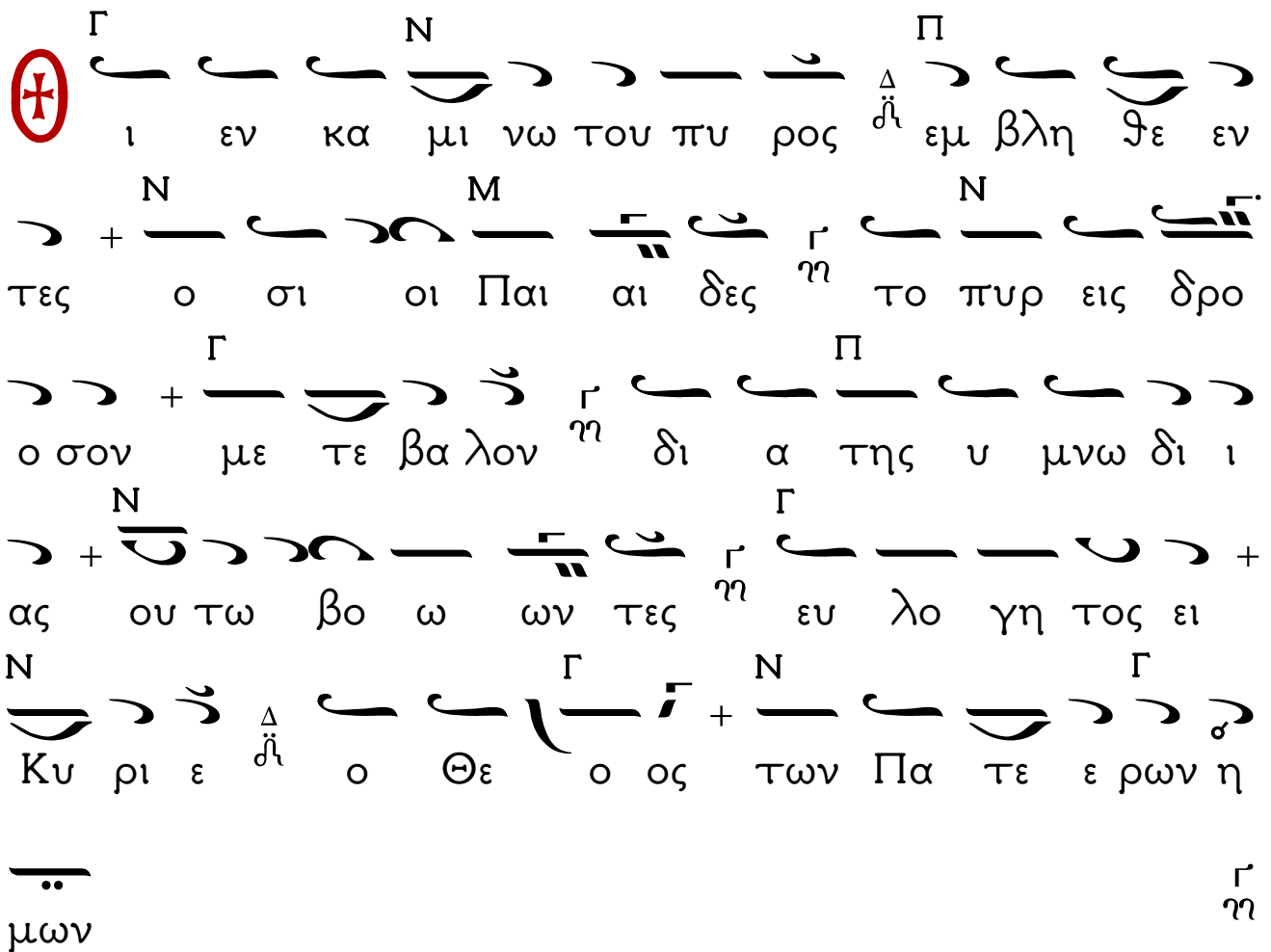
Ἦχος Βου



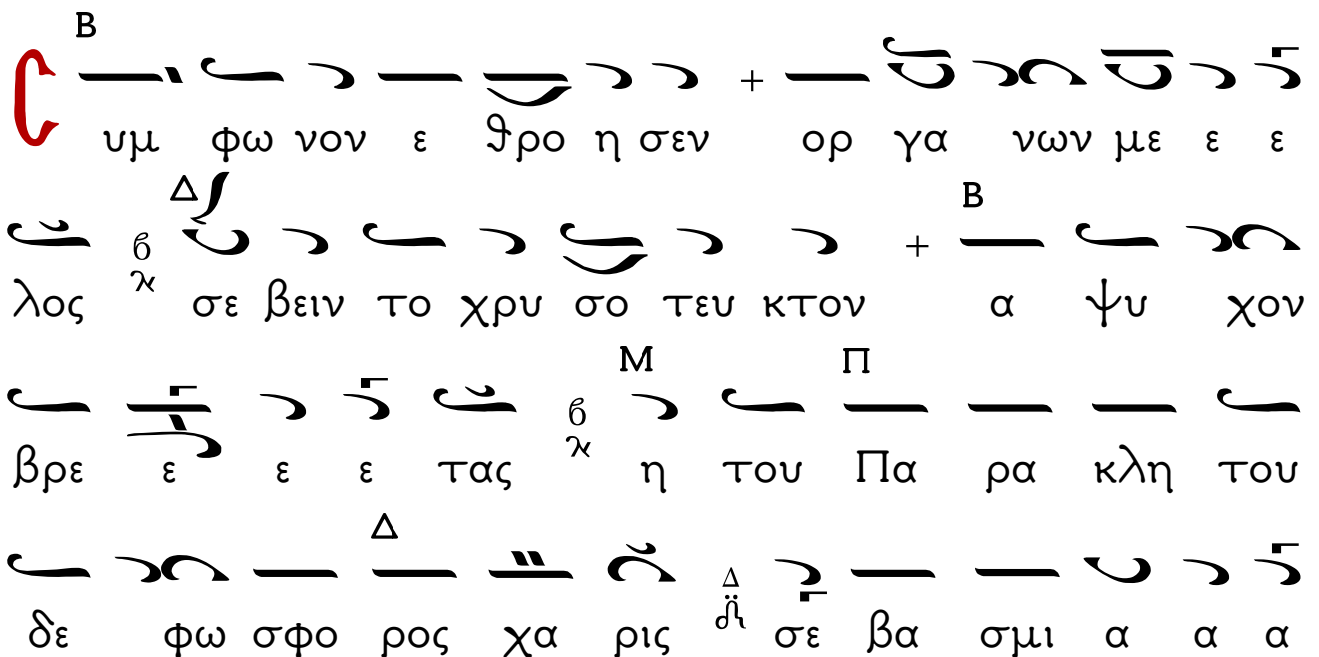
 λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη
 ρι ι ι ι α ^β ο Δε σπο της ε λαμ ψας
 εκ της Παρ θε ε ε νου ^β ιν ως Προ φη η την ^Δ
 θη ρος εκ θα λατ τι ου ^Δ στερ νων Ι ω ναν
 της φθο ρα ας δι αρ πα α α σης ^β ο λον τον
 Α δαμ ^Δ **Β' χορός** παγ γε νη η πε πτω κο ο
 ο ο τα

Ὡδή Ζ'

Ἦχος Γα


 Γ Ν Π
 ι εν κα μι νω του πυ ρος ^Δ εμ βλη θε εν
 Ν Μ Ν
 τες ο σι οι Παι αι δεσ ^Γ το πυρ εις δρο
 Γ Π
 ο σον με τε βα λον ^Γ δι α της υ μνω δι ι
 Ν Γ
 ας ου τω βο ω ων τες ^Γ ευ λο γη τος ει
 Ν Γ Ν Γ
 Κυ ρι ε ^Δ ο Θε ο ος των Πα τε ε ρων η
 μων Γ
η

Ἦχος Βου


 Β
 υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε ε
 Δ Β
 λος ^β σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον
 Μ Π
 βρε ε ε ε τας ^β η του Πα ρα κλη του
 Δ
 δε φω σφο ρος χα ρις ^Δ σε βα σμι α α α

^B
 ζει ^Δ του βο αν Τρι α ας ^Δ μο νη ι σο σθε νης ^Δ

A' χορός
 α ναρ χος ευ λο γη το ο ο ος

ει β
λ

Ὡδή Η'

Ἦχος Γα

^Γ ^Γ ^Ν ^Γ
 Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον Γ
η

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι


λου σα βα α τος Θε ον ε γνω ρι σε ^Γ τω βρα ^η

δυ γλωσ σω και δυ ση η χω Μω σει ^Δ και Παι ^Δ

δας ζη η η λος Θε ου τρεις α να λω τους τω πυ ^Π

ρι υ μνω δου ους ε δει ζε ^Γ παν τα τα ε ερ γα ^Ν

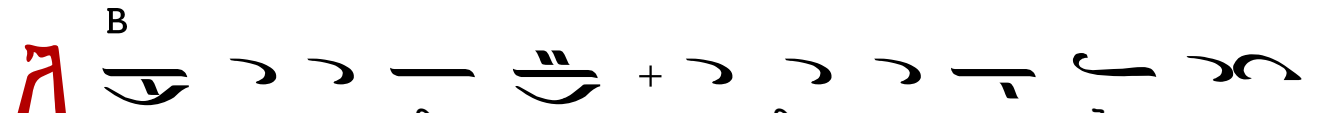
τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου ου ^Γ ^Π



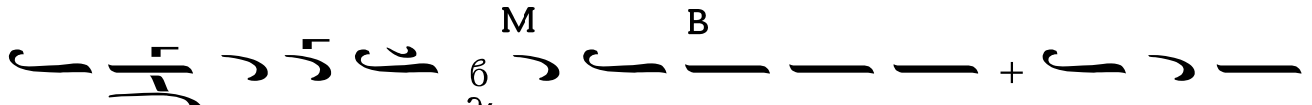
 τε εις παν τας τους αι ω ω νας

Γ
η


Ἦχος  Βου




 υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την




 φλο ο ο ο γα ο τρι σο φεγ γης της θε αρ




 χι ας τυ υ υ προς υ μνου σι Παι αι δεσ



 ευ λο γει ει δε τον μο νον Σω τη η ρα και



 παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε ε ε την η δη



 μι ουρ γη θει ει σα συ υμ πα σα κτι σι ι




 ι ις

β
χ

Τιμωτέρα οὐ στιχολογείται
 Ὠδὴ Θ'

Ἦχος  Γα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου



 η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη

σα σα ^Γ και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει ^Π

σα σα ^Π Μη η τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε

ο το ο κε ^Π δο χει ον του α στε εκτου ^Ν

χω ρι ον του α πει ρου πλα στουρ γου σου σε με ^Γ

γα λυ υ νο ο μεν ^Γ (δὶς) ^Γ

πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ ^Π

μα τος ^Γ ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο

χου με νος ^Π την νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν

ε δη η λου ^Π εξ υ ψους Α πο στο ο λοις ^Ν

υφ ης κα τα λαμ φθεν τες την Τρι α δα πα σιν ^Γ

ε γνω ω ρι ι σαν ^Γ ^Γ

ο μου των φυ υ σε ων δι χα ζε ε νον ^Γ

η κου ε το των Μα θη των της μι ας γαρ φω
 νης α πη χου με νης Πνευ μα τος χα ρι τι ποι κι
 λως ε νη χου ουν το λα οι φυ λαι και γλω ωσ
 σαι τα θει α με γα λει α της Τρι α δος γνω σιν
 μου ου ου με ε νοι

Ἦχος Βου

X αι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε
 ος Α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο
 ο μα Ρη τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α
 ζι ως Ι λιγ γι α δε νους α πας σου τον
 το κον Νο ειν ο θεν σε συμ φω ω νως δο ζα ζο

(δὶς)
 μεν

B

Δοξα Πατρι και Υιω ^Δ και Αγιω Πνευμα

τι

βλ

V δειν εοικε την φυσικω ον Κο

ρην ^{βλ} Μονη γαρ ενδινησικε κρυφει Λογον ^{βλ}

Νοσουσαν αλθενον τατην βροτων φυσικος

δεξι οισ κλισμοισι νυν ιδρυμενος Πα

τρος ^Δ πεπονθε την χαριν του Πνευματος

B

Kαι νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην

⊕ σοις επνευσεν η θεοορρυτος χα

ρις ^{βλ} λαμποντες αστραπτοντες ηλλοιω

μενοι ^{βλ} Ο θνειαν αλλοιωσιν ευπρεπε

^B
 στα την ^Δ ^{δ̣ι} Ι σο σθε νου ου σαν την α τμη
 τον ει δο τες ^β ^λ Σο φη ην τρι φεγ γον ου σι αν
 δο ζα ζο μεν ^β
^λ

Καταβασίαι Θ' ᾠδῆς τῶν Κανόνων

Ἦχος  Γα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

^Γ
Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη
 σα σα ^Γ ^η και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει
 σα σα ^π ^η Μη η τερ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε
^Μ ^Π ^Ν
 ο το ο κε ^η δο χει ον του α στε εκ του
^Γ ^Ν ^Γ
 χω ρι ον του α πει ρου πλα στου ρ γου σου σε με
 γα λυ υ νο ο μεν ^Γ
^η

Ἦχος ἰ̇ Βου

Χ^Β αι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε
 ος ^β_λ Α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο
 ο μα ^β_λ ρη τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α
 ζι ως ^Δ_{δ̇} Ι λιγ γι α δε νους ^Δ_{δ̇} α πας σου τον
 το κον Νο ειν ^Δ_{δ̇} ο θεν σε συμ φω ω νως δο ζα
 ζο με ε ε ε εν β
λ

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ἰ̇ Γα

Τ^Γ_ρ ο πα α να γι ον Πνε ε ευ μα ^π_ρ το προ
 ι ο ο ον εκ του ου Πα τρος ^Γ_{δ̇} και δι
 Υι ου εν δη μη η η σαν ^π_ρ τοις α γραμ

μα α α τοις Μα α θη ταις τους σε Θε ε
 ον ε ε πι γνο ο ο ον τας σω σον α α γι
 α σον πα α αν τας (δισ)
 φ ως ο Πα α τηρ φως ο Λο ο ο γος φως
 και το ο α γι ον Πνευ μα ο περ ε εν
 γλωσ σαις πυ ρι ι ι ναις τοις Α πο ο στο
 λοις ε πεμ φθη και δι α αυ του πα ας ο
 κο ο ο ο σμος φω τα γω γει ει ται Τρι α
 δα α σε βειν α γι ι ι αν

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ
 Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πα

α α α α σα πνο η αι νε σα α τω

Μ Π Μ Β
ω τ ο ο ν Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ν αι νει τε

τον Κυ ρι ο ν εκ τω ω ω ω ω ν ου ρα νω ω

ων αι νει ει ει τε α α αυ το ο

ο ο ν εν τοι οι οις υ υ υ ψι ι ι ι

Μ Ν Β
στοι οις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω

ω Θε ε ω ω β λ

Β
Α ι νει ει ει ει ει τε αυ τον πα α αν τες

Π Β
οι οι Α α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι

νει ει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α

α α α α μεις α α αυ του ου ου ου σοι



Ν Β
πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω β λ

^M
^χ 
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

 αυ του ^β_χ αι νει τε αυ τον ^β_χ κα τα το ^χ πλη

 θος της με γα λω συ νης αυ του ^β_χ
^M ^B
Π α ρα α δο ζα ση με ρον ^β_χ ει δον τα ε

 θνη πα αν τα εν πο λει Δαυ ιδ ^β_χ ο τε το Πνευ

 μα κα τη ηλ θε το Α γι ον ^Δ_{δλ} εν πυ ρι ναις

 γλω ωσ σαις ^B κα θως ο θε η γο ρος Λου κα ας

 α πε φθεγ ζα το ^M ^B ^β_χ φη σι γαρ συν ηγ με νων

 των Μα θη τω ων του Χριστου ^Δ_{δλ} ε γε νε το

 η χος ^Δ_{δλ} καθ α περ φε ρο με νης βι αι αι ας

 πνο ης ^Δ_σ και ε πλη ρω σε τον οι οι κον ου η η

 σαν κα θη με νοι ^N ^Π ^β_χ και παν τες ηρ ζαν το φθε εγ

η χος ^Δ καθ α περ φε ρο με νης βι αι αι ας
 πνο ης ^Δ και ε πλη ρω σε τον οι οι κον ου η η
 σαν κα θη με νοι ^{Ν Π} και παν τες ηρ ζαν το φθε εγ
 γε ε σθαι ^π ζε νοις ρη μα σι ^Δ ζε νοις δογ μα σι
 ζε νοις δι δα γμα α σι ^Β της α γι ι ας Τρι
 α α α δος ^β
^Μ ^Χ **Α**ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο
 ρω ^β αι νει τε αυ τον ^Β εν χορ δαι αις και ορ
 γα α α νω ^β
^Μ **Τ**ο Πνε ευ μα το ^Β α γι ον ^β ην μεν α ει
 και ε ε στι και ε ε σται ^Δ ου τε αρ ζα με
 νον ου ου τε παυ σο με νον ^β αλλ α ει Πα

τρι ι και Υι ω συν τε ταγ με ε νον ^Δ _{δλ}

και συν α ριθ μου με νον ^β _λ ζω η η και ζω ο

ποι ουν φως και φω το ος χο ρη γον ^Δ _{δλ} αυ τα

γα α θον και πη γη η α γα θο τη τος ^β _λ δι

ου Πα τηρ γνω ρι ζε ται ^Δ _{δλ} και Υι ος δο ζα ζε

εται και πα ρα πα αν των γι νω σκε ται ^β _λ

μι α δυ να α μις ^Δ _{δλ} μι α συ υν τα ζις ^Γ _η μι

α προ σκυ νη η σις ^Δ _{δλ} της α γι ας Τρι α α α

δος ^β _λ

^Μ _χ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^β _λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α

λα λα γμου ^β _λ πα σα πνο η αι νε σα α τω

— β
λ
τον Κυριον

T^M β
λ
ο Πνευματοοαγιον φως και ζωη

Δ
δλ
και ζωσαπηγηνηνοερα Πνευμασοφιας

β
λ
Πνευμασυνεσεως αγαθον ευθεες

νοερονηγεμονεεονκαθαιρον

β
λ
ταπταισματα Θεος και θεοποιουν πυρ εκ

Γ
Δ
δλ
πυροσπροιον λαλουουνενεργουν Γ
η

B β
λ
διαιρουνηταχαραρισματα διου Προ M

B Δ
δλ
φηταιαπαντες και Θεου Αποστολοι Δ




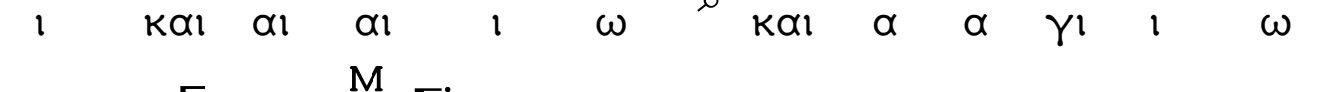
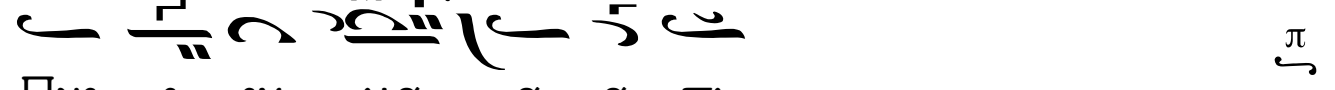
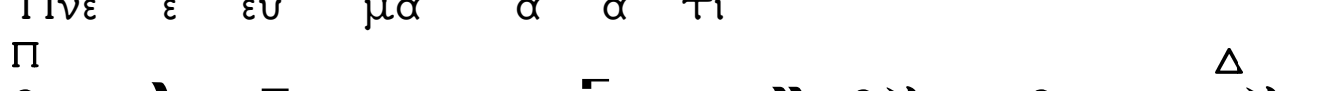
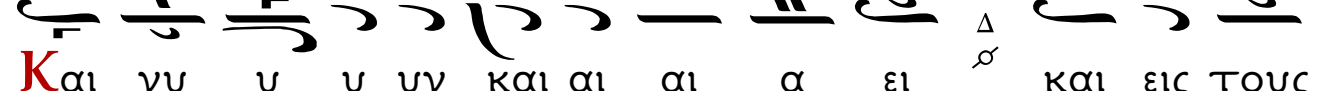
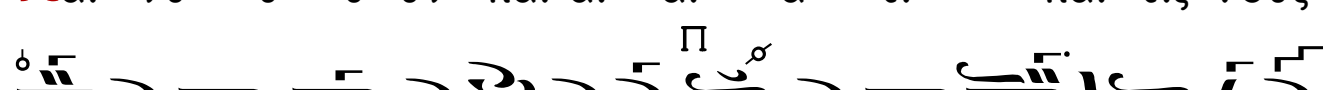
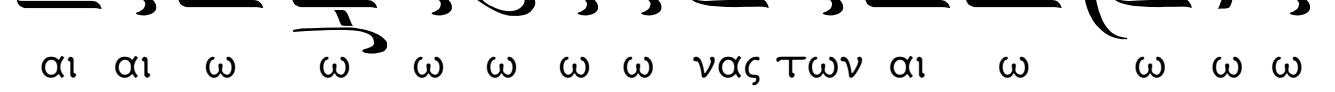


B β
λ
μεταΜαρτυρωνεστεφησαν ζενονα σ

β
σ
κουσμα N
σ
ζενονθεαμα Δ
σ
πυρδιαιρουμεε

β
λ
νον Δ
δλ
εις νομασχαρισμααατων β
λ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ
ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π τ Πα

^Μ 
 ωε ε **Δ**ο ο ο ο ο ο ζα Πα α τρι
^Π 
 ι και αι αι ι ω και α α γι ι ω
^Μ 
 Πνε ε ευ μα α α τι π
^Π 
Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους Δ
^Π 
 αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω π
^Π 
 ω νων α α α μην π
^Π 
Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε Δ
^Π 
 Πα α ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ε ευ
^Μ 
 μα α α α τη ης α α α λη θει ει
^Μ 
 ει ει ει ει ας π ^Π 
 ο παν τα χου ου πα α Δ

^Κ
 ρω ων και τα πα α α α αν τα πλη ρω ω
^Δ
 ων ο θη σαυ ρο ος των α α γα α θω ων
 και αι αι ζω ω η η η η ης χο ρη η η
^π
 γος ελ θε και σκη η η νω σο ον ε ε εν
^Κ
 η μιν και κα θα α ρι ι ι σον η μα α
^Κ
 ας α πο πα ση η η ης κη η η λι ι
^Δ
 ι ι ι δο ος και σω ω σο ο ον α
^Π
 α γα α α θε τα α ας ψυ χα α ας
^Μ
 η η η η μων

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ Πά

^Π
 ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως
^Δ
 δο ζα εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη

νη η εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ

νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα λην σου δο ζαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ Παν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε


νες Ι η σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ


μα


Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι


ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι ρων


+  π
 τας α μαρ τι ι ας του κο σμου

Π  Δ σ
 ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα θη

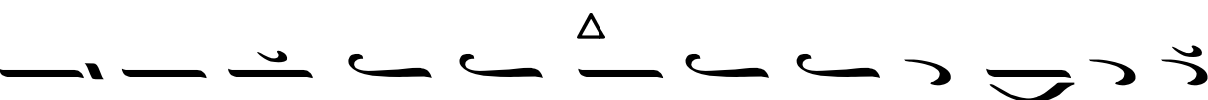
 Δ ο Π
 με νος εν δε ζι α του Πα τρο ος και ε λε η


 π
 σον η μας


Θ  Δ ο
 τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος


 Π
 Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ζαν Θε ου

 π
 Πα τρος α μην

Κ  Δ
 α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

+  Π
 και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω

 Δ σ π
 να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ  Π
 α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

 π
 ται τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Π
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των
 Πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε
 δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι
 ω νας α μην π

Π
Ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η
 μας καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε π

Π
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τα σου π (δὶς)

Π
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τα α α σου π

Π
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν
 εν γε νε α και γε νε α π ε γω ει ει πα

Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον με ^σ ι α σαι την ψυ

Π
 χην μου ου ο τι η μαρ τον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον

με ^σ του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει

ο Θε ος μου π

⊕ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε π

Α γι ος ο Θε ος ^σ Α γι ος Ι σχυ ρος ^σ

Δ
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας (τρὶς) π

Α ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

π

Κ αι νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

π

Α ^Δ γι ος α θνα τος ε λε η σον η μας ^Π

χ π

Α α γι ος ο ο ο Θε ος ^Δ Α

α α α α γι ι ι ος Ι ι ι σχυ ρος ^Δ

Α α γι ο ο ος Α θνα α α α α α

να α α α τος ε λε ε η σο ο ^Π

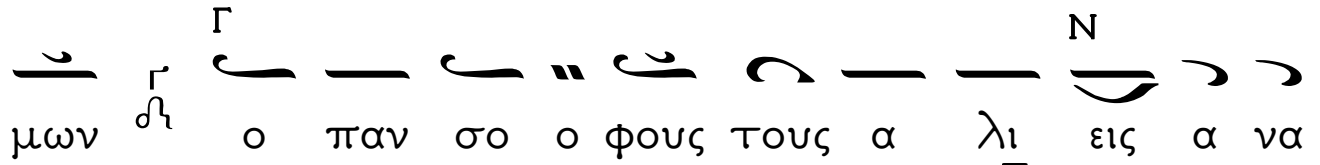
ον η η μα α ας

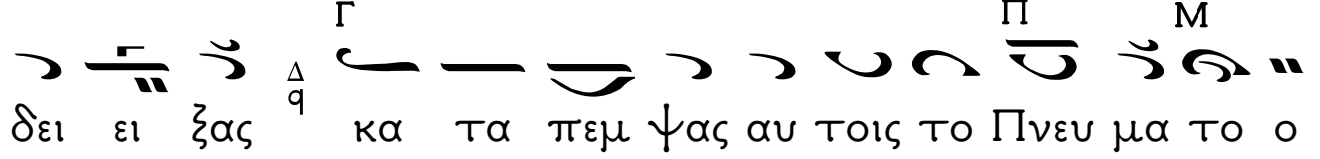
χ Δ

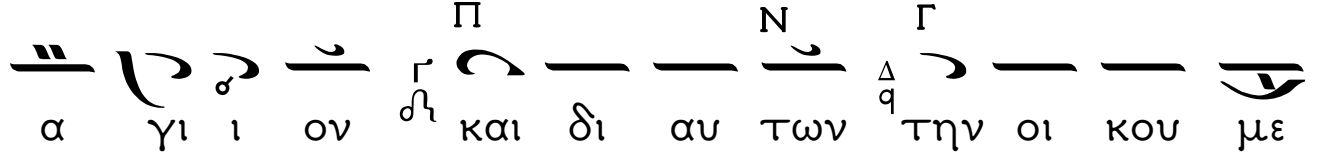
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

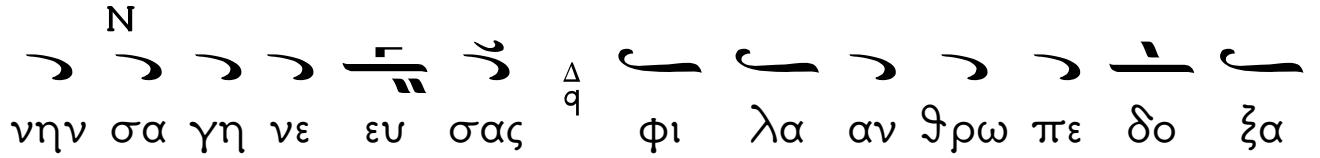
Ἦχος π̣δ̣ Νη Γα


Ε ^Γ υ λο γη τος ει ^Π Χρι στε ο ^Μ Θε ε ος η η


 μων ο παν σο ο φους τους α λι εις α να


 δει ει ζας κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο


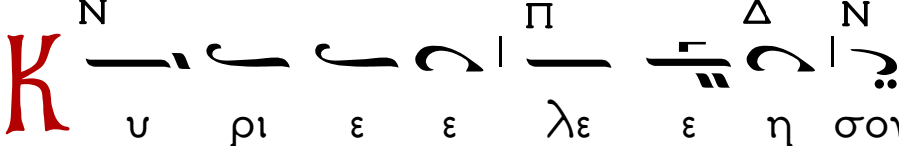


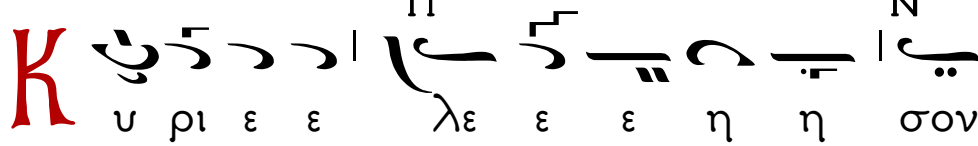
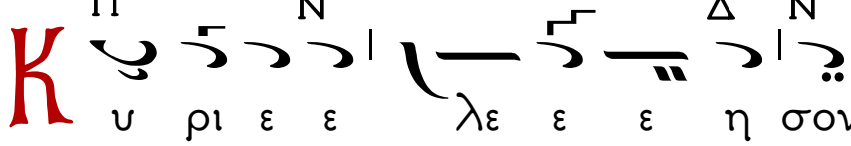
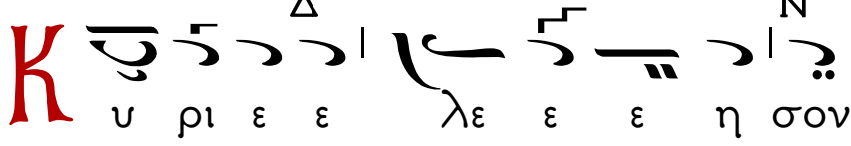
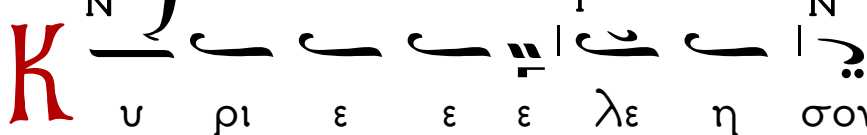

 α γι ι ον και δι αυ των την οι κου με



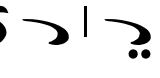

 νην σα γη νε ευ σας φι λα αν θρω πε δο ζα


 σοι οι οι οι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ν̣

- ^N
λ̣  ^ν
Α̣ μ̣ η̣ ν̣ ρ̣
1. **Κ**  ^ν
υ ρι ε ε λε ε η σον ρ̣
 2. **Κ**  ^β
υ ρι ε ε λε ε ε η σον λ̣
 3. **Κ**  ^α
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ̣
 4. **Κ**  ^Δ
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ρ̣
 5. **Κ**  ^β
υ ρι ε ε λε ε ε η σον λ̣
 6. **Κ**  ^ν
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ̣
 7. **Κ**  ^Δ
υ ρι ε ε ε λε η σον ρ̣

8. **Κ**^Π    

ΑΝΤΙΦΩΝΑ
ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Ἦχος Δι

Ἀντίφωνον Α΄

Α μην

Στίχος Α΄ Οἱ οὐρανοὶ διηγούνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

Στίχος Β΄ Ἡμέρα τῇ ἡμέρα ἐρεύγεται ῥῆμα καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γνῶσιν.

Τ
αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ
B
σω σον η μας

Στίχος Γ΄ Οὐκ εἰσὶ λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν.

Τ
αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου
N
Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β΄


Στίχος Α΄ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρα θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Στίχος Β΄ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου, καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου.

Στίχος Γ΄ Μνησθεὶη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ ὄλοκαύτωμά σου πιανάτω.

Ὁ Μονογενὴς

Ἦχος


^M Μο νο γε νης ^Δ Υι ος και Λο γος του Θε ^Γ

^Δ ου α θνα τος υ πα α αρ χων ^M και κα

^N τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν

^Δ σω τη ρι ι αν ^Γ σα ρ κω θη η ναι ^Δ εκ

^M της Α γι ας Θε ο το κου ^B και α ει Πα ρ θε

^N νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας ^Γ Σταυ

^Γ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θνα

^N α α τω θνα τον πα τη σας ^M ει εις ων ^Γ της

^M Α γι ας Τρι ^Δ α δος συν δο ^M ζα ζο ο με νος τω

^B Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα τι ^Γ σω

^Δ σον η μα α ας

Γ
οι

Γ
Ω

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι

ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ
 να μει σου α σο μεν και ψα λου μεν τας δυ να
 στει ει ας σου **Σ**ω ω σον η μα ας Πα ρα κλη
 τε α γα θε ψα λλον τας Σοι αλ λη λου ι
 α

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος λ π ρι Νη Γα

υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η
 μων ο παν σο ο φους τους α λι εις α να
 δει ει ζας κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο
 α γι ι ον και δι αυ των την οι κου με

^N
 νην σα γη νε ευ σας ^Δ₉ φι λαν θρω πε ε δο ζα α
 σοι Γ
δλ


Κοντάκιον

Ἦχος λ̣̣̣ δ̣̣̣ Νη — 2 Γα


^Π
✝ τε κα τα βασ τας γλωσ σας συν ^N ε ε ε
^Γ ^Π ^M
 χε ε ^Δ₉ δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο γ ψι ι
^Π ^N ^Γ ^N
 στος ^Γ_{δλ} ο τε του πυ ρος τας γλωσ σας δι ε
^Γ ^Π ^M
 ε νει μεν ^Δ₉ εις ε νο τη τα παν τας ε ε κα
^N ^Π
 λε ε σε ^Γ_{δλ} και συμ φω νως δο ζα ζο μεν ^Δ₉ το
^Γ ^N ^M
 πα να α γι ον Πνε ευ μα α α α Γ
δλ


ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ

Ἦχος 4 Πα

⁷χ ^π ⁹ ^Μ
 Α μην  σοι εις Χριστο ον ε ε βα
 πτι ι σθη η τε ε ε ^Δ ^{σλ} Χριστο ο ο ον +
 ε ε νε ε ε δυ υ σα α α σθη ε ^Ν ^Π αλ λη
 λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α π
9

τό τρίτον

^Ν ^Π
 ο ο ο ο σοι οι εις Χριστο ον ε
 ε βα ^Ν πτι ι ι ε βα πτι ι σθη η τε ^Π
 ε ε ε ε ε ε ε ^Δ ^{σλ} Χριστο ο ο ον ε ε ^Κ ^Δ ^ρ ^Κ
 νε δυ υ σα α σθη ε αλ λη λου ου ου ου
 ου ου ι ι ι ι α π
9

^Π
 ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι Δ
σλ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ
δ

Χ ρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθε

ε αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π
ρ

"ΔΥΝΑΜΙΣ" Κ. Πρίγγου

Μ **Π**
ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α ρα α α α α μισ π
ρ

⊕ **Π**
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ν **Π**
σοι δ ει εις Χρι στο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο

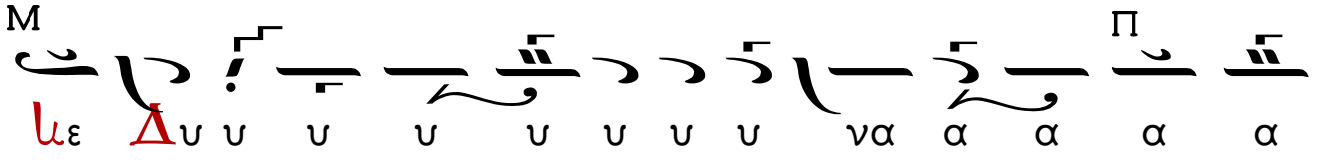
ο ο ο ο ο ο ον **Μ** **Π**
ε βα α πτι ι

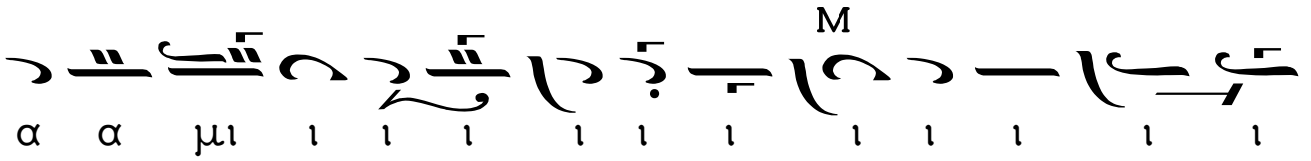
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι


^Π
 ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα πτι ι ι ι
^N ^Π ^M
 σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^Z ^π
 ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε ε νε
^Δ ^Π
 δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ =ε ε νε δυ υ υ υ υ υ
^π
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α
^N ^Π
 α ε ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ
^Z ^χ
 σα σθη ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α α α
^Δ ^Π
^χ α α α α αλ λη η η η η η η η Αλ
^N ^Π ^M
 λη λου ου ι ι α α α α α α α α α
^Π
 α α α π

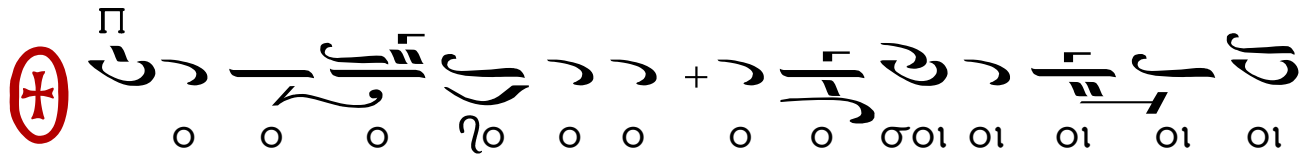
Δύναμις μετὰ κρατήματος
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

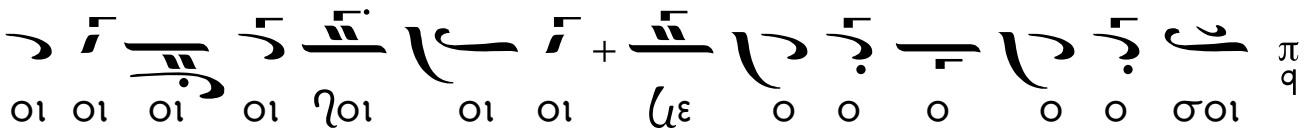
Ἦχος 4 Πα

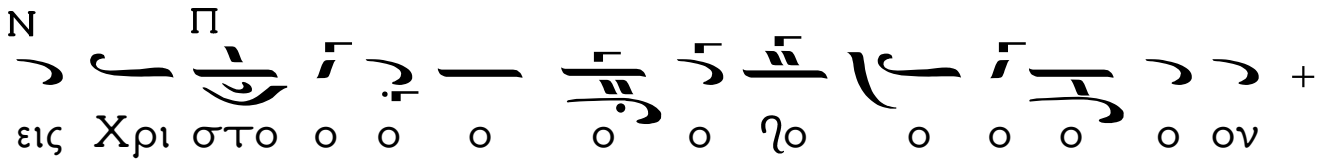
M

 αε Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

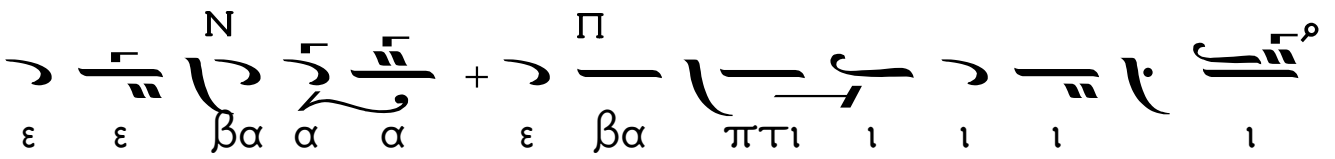

 α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

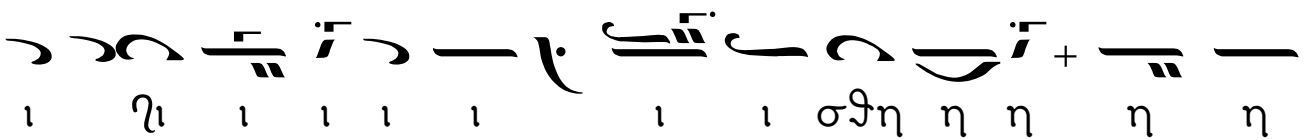

 ις π 9



 ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

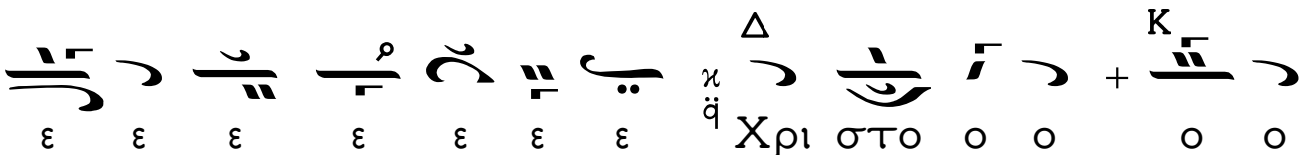

 οι οι οι οι οιοι οι οι αε ο ο ο ο ο σοι π 9

N Π

 εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

N Π

 ε ε βα α α ε βα πτι ι ι ι ι


 ι ο ι ι ι ι ι ι σθη η η η η η


 η η οη η ε βα πτι ι ι σθη η τε π 9


 ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο Κ

ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ π υ υ υ υ υ υ υ σα α α α

ε ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα

Μ Π σα ε ε ε ε π ρ

Κράτημα ε εμ τε ε ε ρι ρεμ τε

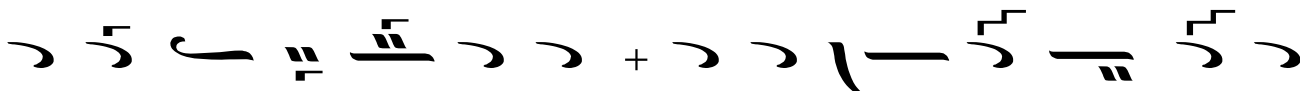
ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ρρε ρεμ τε ε ρρε ρεμ

τε ε ρρε ρεμ τε ε ρρι ρεμ τε ε ρι ρεμ δ λ


ρι ι ρρεμ ρι ι ρρεμ ρι ρι ρι ρε ε

ε εμ κε ε ε ε γε γα α α α α π ρ ε


ε ε ε ε ε χε ε ε ε τε ε εμ κε




 ε ε α α α α α α α α α α α α α α α α

^M

π
9


 ε ε ε ε ες

^Π


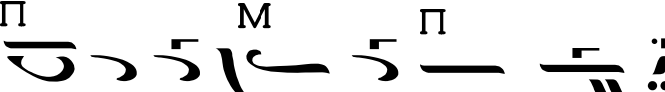
Α α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι



 ι ε Α αλ λη η λου ου ι ι ι α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α

^Π

π
9

 α α α α α α α α

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγούνται δόξαν Θεοῦ.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν τῷ συμπληροῦσθαι τὴν ἡμέραν τῆς πεντηκοστῆς ἦσαν ἅπαντες οἱ ἀπόστολοι ὁμοθυμαδὸν ἐπὶ τὸ αὐτό. Καὶ ἐγένετο ἄφνω ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἦχος ὥσπερ φερομένης πνοῆς βιαίας, καὶ ἐπλήρωσεν ὅλον τὸν οἶκον οὗ ἦσαν καθήμενοι· καὶ ὤφθησαν αὐτοῖς διαμεριζόμεναι γλῶσσαι ὡσεὶ πυρός, ἐκάθισέ τε ἐφ' ἓνα ἕκαστον αὐτῶν, καὶ ἐπλήσθησαν ἅπαντες Πνεύματος Ἁγίου, καὶ ἤρξαντο λαλεῖν ἑτέραις γλώσσαις καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου αὐτοῖς ἀποφθέγγεσθαι. Ἦσαν δὲ ἐν Ἱερουσαλὴμ κατοικοῦντες Ἰουδαῖοι, ἄνδρες εὐλαβεῖς ἀπὸ παντὸς ἔθνους τῶν ὑπὸ τὸν οὐρανόν· γενομένης δὲ τῆς φωνῆς ταύτης συνῆλθε τὸ πλῆθος καὶ συνεχύθη, ὅτι ἤκουον εἰς ἕκαστος τῇ ἰδίᾳ διαλέκτῳ λαλούντων αὐτῶν. Ἐξίσταντο δὲ πάντες καὶ ἐθαύμαζον λέγοντες πρὸς ἀλλήλους· Οὐκ ἰδοὺ πάντες οὗτοί εἰσιν οἱ λαλοῦντες Γαλιλαῖοι; Καὶ πῶς ἡμεῖς ἀκούομεν ἕκαστος τῇ ἰδίᾳ διαλέκτῳ ἡμῶν ἐν ᾗ ἐγεννήθημεν, Πάρθοι καὶ Μῆδοι καὶ Ἑλαμίται, καὶ οἱ κατοικοῦντες τὴν Μεσοποταμίαν, Ἰουδαίαν τε καὶ Καππαδοκίαν, Πόντον καὶ τὴν Ἀσίαν, Φρυγίαν τε καὶ Παμφυλίαν, Αἴγυπτον καὶ τὰ μέρη τῆς Λιβύης τῆς κατὰ Κυρήνην, καὶ οἱ ἐπιδημοῦντες Ῥωμαῖοι, Ἰουδαῖοί τε καὶ προσήλυτοι, Κρήτες καὶ Ἄραβες, ἀκούομεν

λαλούντων αὐτῶν ταῖς ἡμετέραις γλώσσαις τὰ
μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ;

Ἄλληλούϊα. ᾠχος α'

Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν.

Στίχ. Ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ὁ Κύριος.

Εἰς τὸ "ἔξαιρέτως"
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ᾠχος Βαρύς ☩ Ζω

η η η η η της φθο ο ο ρα ας δι α

πει ει ει ει ρα α κυ υ ο φο ρη η η

η η σα α σα α και παν τε χνη η

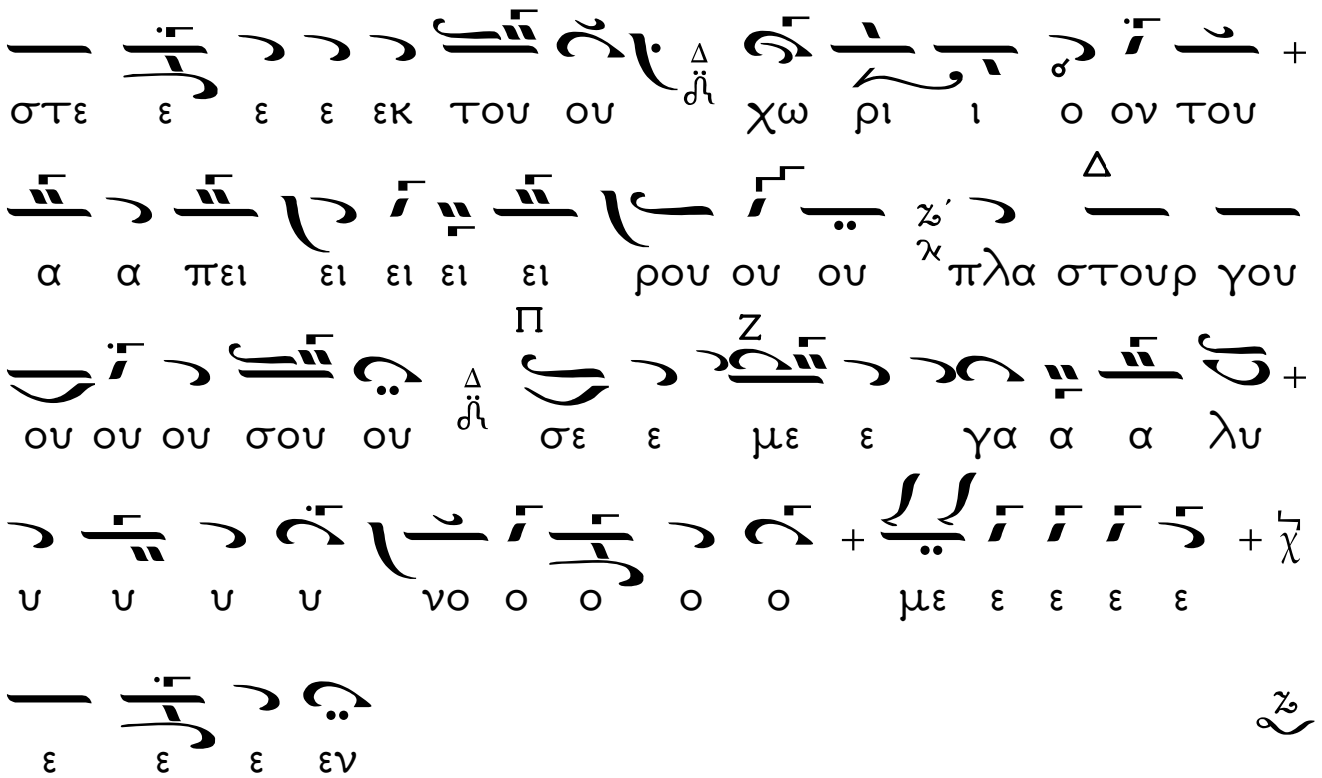
μο ο νι ι Λο ο ο ο ο γω ω σα

αρ κα α δα α νει ει σα α σα α

Μη η η τε ερ α α πει ει ει ραν δρε

ε Παρ θε νε Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κε ε δο χει ει ει ο ον του α α



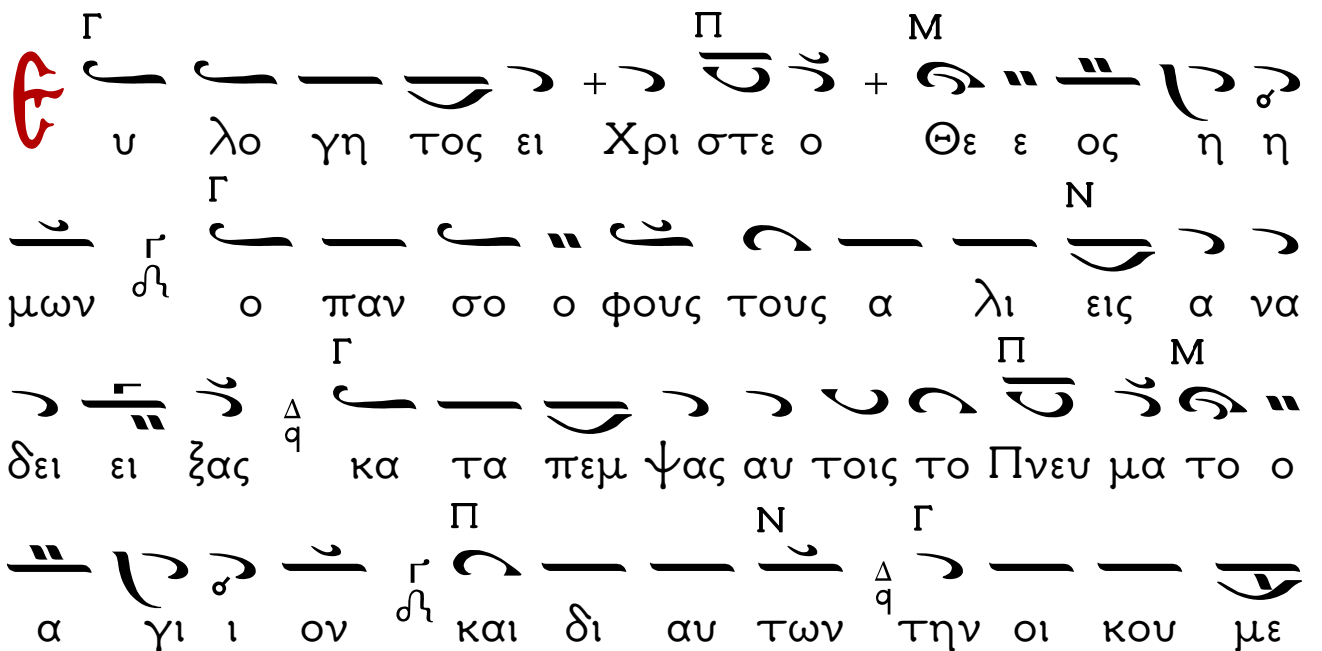
 ΣΤΕ Ε Ε Ε ΕΚ ΤΟΥ ΟΥ ΧΩ ΡΙ Ι Ο ΟΝ ΤΟΥ
 Α Α ΠΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΡΟΥ ΟΥ ΟΥ ΠΛΑ ΣΤΟΥΡ ΓΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΣΕ Ε ΜΕ Ε ΓΑ Α Α ΛΥ
 Υ Υ Υ Υ ΝΟ Ο Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε
 Ε Ε Ε ΕΝ

Κοινωνικόν

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει μὲ ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Ἀντὶ τοῦ "Εἶδωμεν τὸ φῶς"
Ἀπολυτίκιον

Ἦχος π̣δ̣ Νη Γα



 υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η
 μων ο παν σο ο φους τους α λι εις α να
 δει ει ζας κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο
 α γι ι ον και δι αυ των την οι κου με

^N
 νην σα γη νε ευ σας φιλανθρωπε εδοξα
 σοι α