

Θ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΥΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
Δ' ΕΠΙΠΕΔΟ

Ἦχος ♯ Πα

Ε ε ε λα α αμ ψεν η χα α α α  
α α ἦα α α α ρι ι ις σου ου ου ου ου  
ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ἦι ι ι ι  
ε<sup>π</sup> Ε ε ε ε ε ε λα α α α ε ε λα αμ  
ψεν ο φω τι σμο ο ο ο ο ο ο ο ος τω  
ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η  
ἦη η η η μων<sup>π</sup> ι δου ου ου ου και ρο ος ε ευ  
προ ο ο<sup>δ</sup> ο ο σδε ε ε με ε ε ε κτος<sup>π</sup>  
ι δου ου ου και αι ρο ο ο ο ο ο ο ἦο ο  
ος με τα νοι οι οι οι οι οι ἦοι οι οι ας<sup>Δ</sup> α πο  
θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε με α πο

θω ω με θα ν τα ε ε ε ε ε ε ε ερ γα

α α α α α α του ου ου ου σκο ο ο ο ο

του ου σκο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τους Δ και εν δυ

σω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα β λ α α α

λα α α α α α τα ο ο ο πλα α α α

α α α λα α τα ο ο πλα α α του ου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου φω ω ω ω

ω ω ω του ο του φω τος π ο ο ο ο

ο ο ο ο ο πω ω ως β λ δι α πλε ε ε

ε ε ε ευ σα α δι α πλε ευ σα αν τε ες β λ το

της νη σται ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α ς β λ

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λα με γα πε ε ε λα γο

ο ο ο ο ο ος εις την τρι ι ι η η η η

με ε ε ε ρο ο ο ο ο ο ον Α

να α α α α α α α α α α α α

α στα α α να α α στα σι ι ι ι ι ι ιν

κα ταν τη η η η η η σω ω ω ω ω ω

ω με ε ε εν του Κυ ρι ι ου ου και

Σω τη η η ρος η η η η μω ω ων Ι η η σου

ου ου ου του ου ου ου ου Χρι στου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου του ου σω ζο ο ον το

ο ο ο ος τα α α ας ψυ υ υ υ χα τας ψυ

χας η η η μω ων

Θ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
Δ' ΕΠΙΛΕΔΟ

Ἦχος λ' Πα

ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Που ου ου  
 ου ου ου του δει ει Που ου σου ου του ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 υ υ υ υ υ υ υ υ ου ι ι ι ι ι ι ι του  
 ου υ υ υ υ ου ι ου ου Δ ση η η η η  
 η η η η η η η η η η η η η με ε ε ε ε ε  
 ε ε ση η η η η η η με ε ε ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ον Υι ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ω π ου φι ι ι ι λη η η η η η

μα α α α α α σοι οι οι οι δω ω ω ω ω σω

ω ω ω ω ω ω Δ κα θα α περ ο Ι ι ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου δα ας π αλ λω ω ω ω ως ο ο ο ο ο

λη στη η η η η η η ης ο μο λο γω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ο μο λο ο γω ω ω ω ω σοι οι οι

οι μνη η η η σθη η η η τι ι ι ι μου Κυ υ

υ υ ρι ι ε ε ε εν τη βα σι λει ει ει

ει ει ει ει ει ει α α α α σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Δ

Θ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΥΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Δ' ΕΠΙΠΕΔΟ

Ἦχος Γα<sup>2</sup>  
λ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι  
ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ει κο νι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ε ε ε  
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι ω ω <sup>π</sup> <sub>9</sub> Τρι α α α α α α α α

α α α α τρι α α α α α α α α

α α α τρι α α α α δι ι η ι ι ι τον

τρι σα α α α α α α γι ι τον τρι σα γι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μνον προ ο σα α α α α

α α δο ο ο προ σα α δο ο ον τε ε ε με ε ε

ε ες πα α α α α σα α α α αν τη η

η η ην βι ι ι ω ω ω ω ω ω τι ι ι

βι ω τι ι κη η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με ε α α πο θω ω με ε ε θα α α <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> με ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α να α α α αν

СЪНДѢСНОСЪ ІЕРУСАЛІМЪ БОЖІУ