

Θ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΥΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Β' ΕΠΙΠΕΔΟ

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α  
βο ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας ρ̣ι φρι  
τει ει γαρ και τρε ε ε μει μη φε ρων κα θο ραν αυ  
του ου την δυ να μιν ο τι νε κρου ους α νι στα  
και θα να τον κα τηρ γη σε ρ̣ι δι α του το προ σκυ  
νου ου μεν την τα φην σου και την ε ε γε ερ σιν ρ̣ι

# Θ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

## Β' ΕΠΙΠΕΔΟ

Ἦχος Πά

Π α ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι  
τος ελ θου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα  
τα φλε ε γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες  
και παρ θε νος ε μει νας αν τι στυ υ λου πυ ρος  
δι και ο σου νης α νε ε τει ει λεν η λι ος αν  
τι Μω υ σε ε ως Χρι στος η σω τη ρι α των  
ψυ χων η μω ω ω ω π

Θ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
 ΥΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
 Β' ΕΠΙΠΕΔΟ

Ἦχος ᾠὴ Γα Πα

Π ὡ ὡς μη θαυ μα σω μεν χ τον θε αν δρι κον  
 σου το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη  
 δε ξα με ε νη πα να μω με ε τε κες α πα  
 το ρα Υι ον εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος  
 γεν νη θε εν τα α μη το ο ρα μη δα μω ως  
 υ πο μει ναν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε  
 ε σιν αλλ ε κα τε ρας ου σι ας την ι δι  
 ο τη τα σω ω αν φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο  
 πα αρ θε νε Δε σοι να αυ τον ι κε τευ ε σω  
 θη ναι ταις ψυ χας των ορ θο δο ξως Θε ο το κον ο  
 μο λο γουν των σε ε ε ε