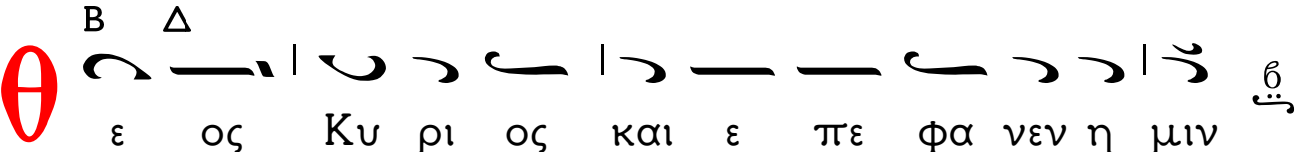
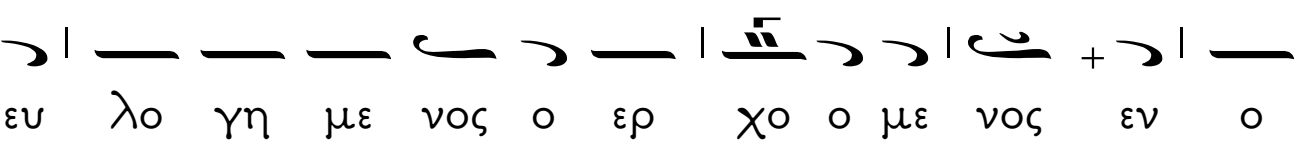



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος $\text{Ζ} \overline{\Delta\iota}$ Χ

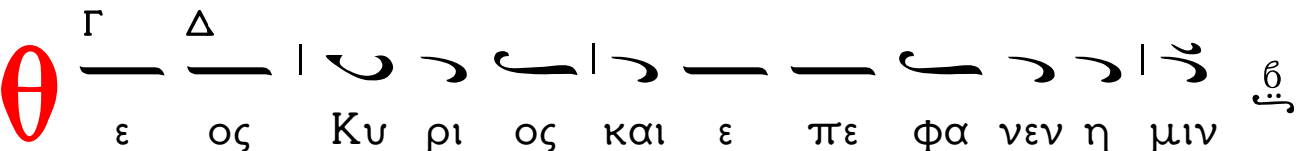
Θ ^{Β Δ} 
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν β

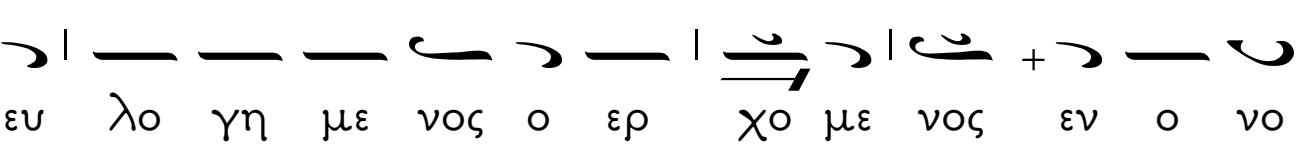

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο



νο μα τι Κυ ρι ι ου β

Στίχος: Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος: Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ^{Γ Δ} 
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν β


ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο


μα τι Κυ ρι ι ου β

Στίχος: Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον

^Δ **Τ**^Ν ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυγ μα
 ε κτου Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι
 ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α
 πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι τοις Α πο
 στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ
 ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος
 δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
 ος

Δόξα... τὸ αὐτὸ

^Δ **Τ**^Ν ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα
 ε κτου Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι
 ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α

πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι τοις Α πο
 στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ
 ται ο θνα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος
 δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
 ος

Και νυν... τὸ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος λ̣ α̣ ἰ̣

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

M ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου
 την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
 α τα ο τι πα σι σω τηρ ε βο η σας ο
 δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε ε
 τω η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε
 ος δο ζα σοι οι οι οι

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Ἦχος Δ΄ Δι

^M **Α** — — — — — | ^Δ — — — — — | ^B — — — — — | — — — — — _β
 να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — _β
 και την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι
^M — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |
 αι μυ ρο φο ροι συν τρο μω ε ζι σταν το
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |
 λε γου σαι α ρα ε κλα πη ο τω λη στη
^B — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |
 α νοι ζας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |
 και προ πα θους κη ρυ ζας την ε γερ σιν α
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |
 λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις
 — — — — — | — — — — — | ^B — — — — — | — — — — — | — — — — — |
 εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |
 σιν _β

Δόξα Πατρί... _Δ

^Γ **Α** — — — — — | ^Δ — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |
 νε στης ως α θα να τος α πο του Α ^B

δου Σω τηρ ^Γ συ ^Δ νη γει ρας τον κο σμον σου τη
 Α να στα σει τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων
 ε θραυ σας εν ι σχυ ι του θα να του το
 κρα τος ε δει ζας ε λε η μον την Α να
 στα σιν πα σι δι ο σε και δο ζα ζο μεν
 μο νε φι λαν θρω πε

Καὶ νῦν... ^Δ

T^M ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε
 λους α γνω στον μυστη ρι ον ^B δι α σου Θε ο
 το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε
 ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σα ρκου με νος
 και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

τα δε ζα με νος δι ου α να στη σας τον
 πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας
 ψυ χας η μων

Μετά την Β΄ Στιχολογίαν

Ἦχος Δ΄

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω
 μα των Γα βρι ηλ και τη πε τρα προ σελ θων
 εν θα η πε τρα της ζω ης λευ χει μο νων
 α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου σαις παυ σα
 σθε υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης ε χου σαι
 α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη
 τει τε κλαι ου ου σαι θαρ σει τε ως α λη θως

ε ζε γη η γε ερ ται αι δι ο ο βο
 α α α τε τοις Α α πο στο ο ο λοις ο τι
 α νε στη ο Κυ υ ρι ος

Δόξα Πατρί... Δ

Μ Π Δ
 Ε κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ
 Π Δ +
 πε μει νας Σω τηρ και εν μνη μα τι ι και νω
 Δ Π
 αν θρω ποι ε θεν το θνη τοι τον δι α λο
 γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νον ο θεν δε
 Δ
 σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος δει
 ο Δ
 νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α
 Π Δ
 δη α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο
 π ρω ε γε ρ σει ει σου Χρι στο ος α νε ε ε

στη ο ζω ω ο δο ο ο της με νων εις

τους αι ω ω ω ω νας

Καὶ νῦν... Δ
σ

Κ^Μ τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ

φυσιν θε ω ρων και ε λαμ βα νε εν εις νουν

τον ε πι πο κον υ ε τον εν τη α σπο

ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το ο ο κε βα τον

εν πυ ρι α κα τα φλε κτον ρα βδον Α α

ρω ων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων

ο μνη στω ρ σου και φυ υ υ λαζ τοις ι ε ρευ

σιν ε κραυ γα α ζε Παρ θε ε νος τι ι

ι κτει και με ε τα το ο ο κον πα λιν με

νει Παρ θε ε ε ε νος

Δ
σ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

(σύντομα)

Ἦχος π̣ä Κε

ΔΧ

Μ Κ Δ
 ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι
 και ω μα τα σου

Κ Δ
Των Αγ γε λων ο δημος κα τε πλα γη ο
 ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να
 του δε Σω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και
 Κ Δ Κ
 συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εζ
 Μ Κ Δ Κ
 Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Μ Κ Δ
 ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι
 και ω μα τα σου

Κ Δ Κ
Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα

Δ Κ Μ Κ
 θη τρι αι κηρ να τε ο α στρα πτων εν τω
 τα φω Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις Μυ ρο φο
 ροις Ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε
 ο Σω τηρ γαρ ε ζα νε στη του μνη μα α
 τος
 Μ Κ Δ
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι
 και ω μα τα σου
Αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το
 μνη μα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε πε στη
 προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο
 και ρο ος πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα
 σιν δε Α πο στο λους ει πα τε

^Μ ^Κ ^Δ
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με τα δι

^Μ
 και ω μα τα σου κ
q̣

^Μ ^Κ
Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ

^Δ ^Κ ^φ ^κ ^{q̣}
 θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ε νη

χουν το Αγ γε λου τρα νως προς αυ τα ας φθεγ

^ν ^η ^Δ
 γο με ε νου Τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

^Κ ^ο ^κ ^{q̣} ^Δ
 γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε στη του

^Κ
 μνη μα α τος κ
q̣

^Δ ^Κ
Δο ζα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι κ
q̣

^Μ ^Κ
Προ σκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι

^Δ ^Κ ^Μ ^Κ
 ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α γι

^Δ
 αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

^Κ ^Δ

^Κ ^Μ ^Κ ^{Κ Δ} ^Κ κ
ῥ

^Μ ^Κ ^Δ ^Κ

κ
ῥ

^Δ ^Κ

^Δ ^Κ ^Δ ^Κ κ
ῥ

^Κ κ
ῥ

^Δ ^Κ ^Δ ^Κ ^Κ κ
ῥ

^Κ ^Δ ^Κ

^Δ ^Κ (δ΄)
κ
ῥ

^Κ ^Δ ^Κ <sup>φ
ν
η</sup>

λη λου ι α δο ζα σοι ο Θε ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀναβαθμοὶ

Ἀντίφωνον Α΄

Ἦχος Βου

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον


Σω τηρ μου

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α


πο του Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε

σθε α πε ζη ραμ με νοι

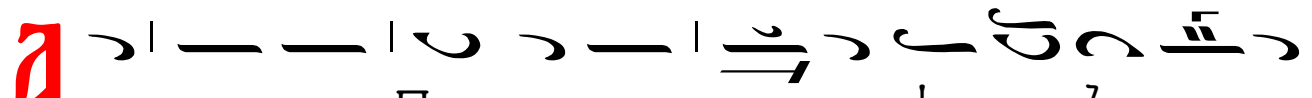
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



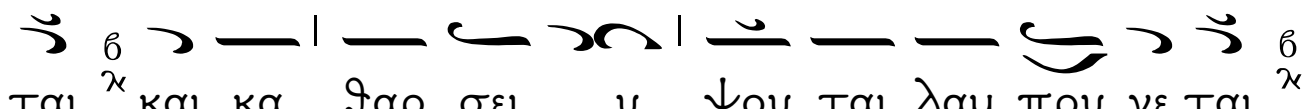
 Πνευ μα τι ^β και νυν και α ^λ ει και εις τους αι



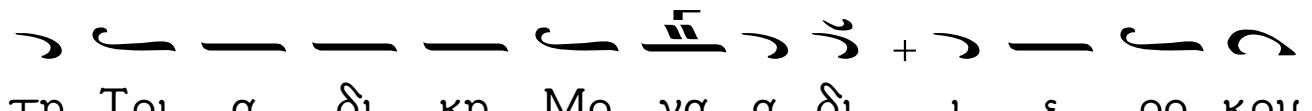
 ω νας τον αι ω νων α μην ^β ^λ

Α 

 γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου



 ται ^β και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ^β ^λ

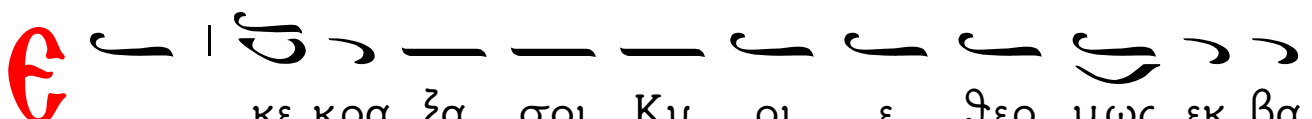


 τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ




 φι ι ως ^β ^λ

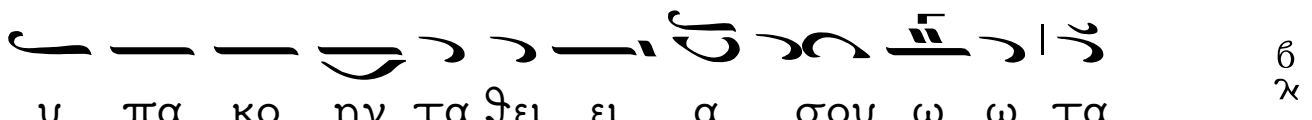
Ἀντίφωνον Β΄

Ε 

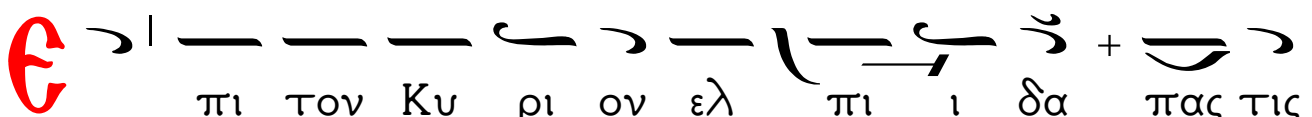
 κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα



 α θους ψυ χης μου ^β ^λ και μοι γε νε σθω ⁺ προς



 υ πα κο ην τα θει ει α σου ω ω τα ^β ^λ

Ε 

 πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις



 κε κτη με νος ^β ^λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν των



 των λυ που ουν των ^λ ^β ^λ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

 Πνευ μα τι ^β**Κ**αι νυν και α ^χ ει και εις τους αι

 ω νας τον αι ω νων α μην β
λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει ^Δ

 τα της χα α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο ον τα ^π

 α πα σα ντην κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι

 αν β
λ

Ἀντίφωνον Γ΄

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω

^β**κ**αι ου δεν θελ ζει με των του κο ο σμου τερ

 πνων ^Δ προς χα μαι ζη λι αν β
λ

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις

 στορ γην ^β ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον

Γ
χ
β
α

φιλτρον χρεωστού μεν

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι ^β και νυν και α ^χ ει και εις τους αι

ωνας τον αιωνων αμην

Αγιω Πνευματι θεογνωσιας πλου

τος ^β θεωριας και σοφιας ^π παντα γαρ

εν τουτω τα πατρια δογματα **Β' χορὸς** ο Λο

γος εκκαλυπτει

ναστα Κυριε βοηθησον ημιν

Προκείμενον

λυτρωσαι ημας ^Δ ενεκεν της δοξης ^Δ του

ονοματος σου **(δὶς)**

ονοματος σου

Στίχος: Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν

ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

τὸ τρίτον

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη στον η μιν β
λ
 και λυτρωσαι η μας β
λ ε νε κεν της δο ο ζης Δ
δλ
 του ο νο μα το ο ος σου ου ου ου ου β
λ

Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Δ
δλ **Α** μην Δ
δλ **Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον β
λ
 Κυ υ ρι ον β
λ (δὶς)

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η β
λ πα σα τον Κυ υ β
λ
 υ ρι ο ο ον Δ
δλ

Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνούμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Διὰ χ

ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος
 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον το
 α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο
 μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα

Ἰα ρι σον με

ᾠδ.

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α πα αν τος

Ε σοι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω

κρι νε σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα

α δὴ λα καὶ τα κρυφία τῆς σοφίας σου εἰδη

λωσάς μοι

Ραντίεις με υσσωπὼ καὶ κάθαρισθῆ

σομαὶ πλυνεῖς με καὶ ὑπερχειοῦνα λεύκαν

θῆσομαὶ

Ακούτιεις μοι ἀγαλλίασιν καὶ

εὐφροσύνην ἀγαλλίασονταί ὁστέα

τέταπεινώ με ἐνά

Αποστρέψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπο

τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομι

ὰς μου ἐξάλειψον

Καρδιάν κάθαράν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα τοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε

λης απ ε μου

Αποδος μοι την α γαλ λι α σιν του σω

τη ρι ου σου και πνευ ματι η γε μο νι κω στη

ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μους τας ο δους σου και α

σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ

σα μου την δι και ο συ νην σου 6

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις Δ και

το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου 6

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν Δ ο λο και τω μα τα ουκ ευ δο κη

η σεις 6

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει

νω με ε νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε νω σει 6

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη

Ι ε ρου σα λημ Δ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε

ος

Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Τ** αις των Α πο στο ο ο λων πρε σβει αις

Ε ε ε λε η μον ε ζα λει ψον τα

πλη η η θη των ε μω ων εγ κλη μα α α

των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Τ** αις της Θε ο το ο ο κου

πρε σβει αις **Ε** ε ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη η η θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 α α των **Δ**

Χ **Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το με
 γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
 οι κτιρ μων σου **Χ** ε ζα λει ψο ο ον το
 α νο μη μα α α α μου **Δ**

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα
 θω ως προ ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος **Δ**

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος Δι̇ χ̇

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (τρὶς)
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σο
 ον

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα

Ἦχος Πα̇

Ὦδὴ Α΄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν
 λα οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ
 θα να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον
 Χρι στο ος ο Θε ος η μας δι ε βι βα σεν

επιβικιον ααδοντας (δ΄)

π
9

Δοξατη Αγια Αναστασει σου Κυρι

ε Δ
δ̣

Καθαρθωμεντας αισησεις και οψομε

θα Δ
δ̣ τωαπροσιτω φωτι της Αναστα

σεως π
9 Χριστον εζαστραπτοντα και χαιρετε

φασκοντα Δ
δ̣ τρανωως ακουσωμεθα επι

βικιον ααδοντες π
9

Δοξατη Αγια Αναστασει σου Κυρι

ε Δ
δ̣

Ουρανοιμεν επαξιως ευφραινεθωσαν Δ
δ̣

γηηδεαγαλλιαασθω Δ
δ̣ εορταζε

τω δε κοσμος ο ρατος τε α πας και α ο
 ρατος ^π₉ Χριστος ος γαρ ε γη γερται ^Δ_{δλ} ευφρο
 συνη αι ω ω νι ι ος ^π₉

Ὁ Κανὼν τῆς Θεοτόκου
ἤχος ὁ αὐτὸς

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι ^Δ_{δλ}

Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ

σας ^Δ_{δλ} την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη

σα σα Χριστον ^π₉ τον εκ τα φου α να λα αμ

ψαν τα ση με ρον ^Δ_{δλ} Παρ θε νε παν α μω με ^Δ_{δλ}

και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα ^π₉

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Δ
δ̣ι

Α να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και Θε

ον ^Δδ̣ι χαι ρεις συν α πο στο ο λους Θε ο χα ρι τω

τε α γνη ^ππ και το χαι ρε πρω τουρ φως ως πα αν

των χα ρας αι τι ι α εισ δε δε ζαι ^Δδ̣ι Θε ο

μη τορ πα να α μω ω με

π
π

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

ᾠδὴ Γ΄

Α ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δδ̣ι ουκ εκ πε τρας

α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^ππ αλλ α φθαρ

σι ας πη γην ^Δδ̣ι εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι

στου ^ππ εν ω στε ρε ου ου με ε θα (δ̣ις)

π
π

Δοξα τη Αγια Αναστασει σου Κυρι

ε Δ
δ̣ι

Νυν παντα πεπληρωται φωτος Δ
δ̣ι ουρα

νοος τε και γη και τα καταχθονια εορ

τα ζετωγου ουν πασα κτιις Δ
δ̣ι την εγερσιν

Χριστου Δ
δ̣ι εν η εστερεωωται π
q

Δοξα τη Αγια Αναστασει σου Κυρι

ε Δ
δ̣ι

Χθες ουνε θαπτο μην σοι Χριτε Δ
δ̣ι ουνε

γειρομεση ημερον ανασταντισοι π
q σου

νεσταυρου μην σοι χθες Δ
δ̣ι αυτοος μεσνδοξα

σον Σωτηρ Δ
δ̣ι εν τη βασιλειαια σου π
q

Ὁ Κανὼν τῆς Θεοτόκου
ἦχος ὁ αὐτὸς

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι Δ
δ̣ι

Επιτην ακηρα τον ζωην ε παν ερχο

μαι σημερον <sup>π
q</sup> αγαθη τητι του γεννηθεν

τος εκ σου <sup>Δ
δ̣ι</sup> και παασι τοις περασιν α

γνη <sup>Δ
δ̣ι</sup> το φεγγος αστρααψαντος π
q


Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην Δ
δ̣ι

Θεον ον ον εκυησας σαρκι <sup>Δ
δ̣ι</sup> εκνε

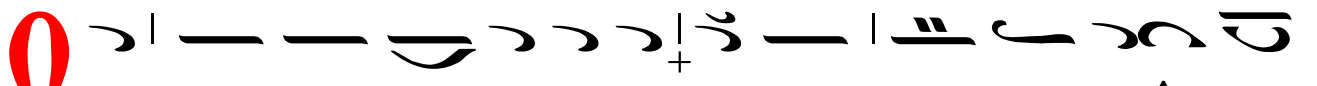
κρων καθως ειειπεν εξεγειρομενον <sup>π
q</sup> θεα

σαμενη αγνη ηχορευε <sup>Δ
δ̣ι</sup> και του τονως


 πη γην των ι α μα των ως μο νος α θνα
 τος ⲛ̅

Δόξα καὶ νῦν... τὸ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς,

τὸ ὅμοιον ⲁ

Ο

 της σο φι ι α ας χο ρη γος και Δε σπο
 της ⲁ της ε ορ τη ης τη ης νο μι κης
 ε πι στα σης ⲁ εν ι ε ρω κα θη με νος ε
 δι δα σκες ⲁ λε γων ου τως α πα σιν ⲁ ερ
 χε σθε οι δι ψων τες ⲁ πι ε τε του να μα τος
 ου ε γω νυν πα ρε χω ⲁ δι ου ζω ης εν
 θε ου και τρυ φης ⲁ ε πα πο λαυ σε τε παν
 τες οι αν θρω ποι ⲁ οι ⲁ

Κοντάκιον τῆς Σαμαρείτιδος

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεΐτις
ἐθέασατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ᾧ ποτισθεῖσα
δαψιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκκληρώσατο,
αἰωνίως ἡ ἀοίδιμος.

Ὁ Οἶκος

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν, Ἰωάννου ἡμᾶς
ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ Σαμαρείᾳ γινόμενα, πῶς
γυναικὶ ὠμίλει ὁ Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὃ τὰ ὕδατα εἰς
τὰς συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατρὶ καὶ τῷ
Πνεύματι σύνθρονος· ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν εἰκόνα
αὐτοῦ, αἰωνίως, ὡς ἀοίδιμος.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

ἐκ τοῦ Μηναίου καὶ τὸ ὑπόμνημα τοῦ

Πεντηκοσταρίου

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν
τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτὴν ἑορτάζομεν.

Στίχοι

“Ὑδωρ λαβεῖν ἐλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,
Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ᾧ ῥύπους ψυχῆς πλύνεις.

Ταῖς τῆς σῆς Μάρτυρος Φωτεινῆς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ
Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

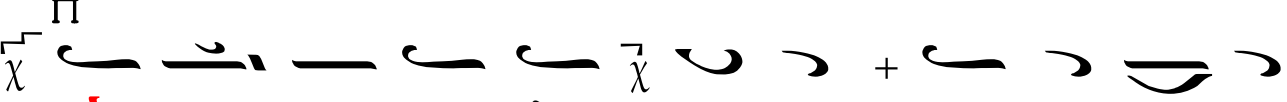
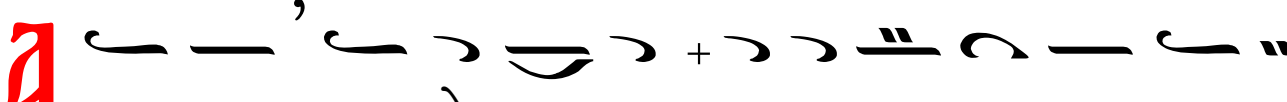
Ὦδὴ ΣΤ΄

Κ^Π α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^Δ και
 συ νε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους ^Δ και το
 χους πε πε δη με νων Χρι στε και τρι η με ρος ^π ως
 εκ κη τους Ι ω νας ^{Μ Ν Π} ε ζα νε ε στης του τα
 φου ^π

Ὦδὴ Ζ΄

Ο^Π Παι αι δας ^Δ εκ κα μι νου ρυ σα με νος ^Δ
 γε νο με νος αν θρωπος ^{Μ Π} πα σχει ως θνη τος ^π και
 δι α πα θους το θνη τον ^Δ α φθαρ σι ας εν
 δυ υ ει ευ πρε πει αν ^{Ν Π} ο μο νος ευ λο γη
 τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και υ περ ε εν δο ο
 ζος ^π


Ὦδὴ Η΄

^Π
^χ  ^χ
 Αἰ νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου μεν
 τον Κυ ρι ον ^Δ
^Δ
Α  ^Δ
 υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε
^Δ ^Π
 ρα ^Δ η μι α των Σαβ βα α των η βα σι
^N ^Π
 λισ και κυ ρι α ^π ε ορ των ε ορ τη ^Δ και πα
^N ^Π
 νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων ^π εν η
^γ ^π ^M
 ευ λο γου ου μεν ^η Χρι στον εις τους αι ω να
^π
 α α ας ^π

Ὁ Ἱερεύς: Τὴν Θεοτόκον.....

Η Θ' ὬΔΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

^Π
^π  ^π
Με γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε θε λου σι ι
^Δ
 ως ^Δ πα θον τα και τα φεν τα α και ε ζα να

π
9

στιαν τα τρι η με ρον εκ τα φου

Φ^Μ ω τι ζου φω τι ζου ^Π η νε α Ι ε ρου

σα λημ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ου ου ε

πι σε α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων^Δ συ υ δε Α γνη η η η τερ που Θε ο

το ο κε^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου σου ^π

^Π **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε ζα να στα αν












τα^Δ τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον

ζω ο δο την ^π














Φ^Μ ω τι ζου φω τι ζου ^Π η νε α Ι ε ρου














σα λημ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ου ου ε


πι σε α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου













—  ^Δ           —
 Σι ων ^Δ σι σου υ δε Α γνη η η η τερ που Θε ο














  ^Δ            ^π
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου σου

^Π              —
Χρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θη τον














  ^Δ            ^π
 θυ υ μα ^Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α








             ^π
 μαρ τι αν κο σμου














Ω             ^π
 θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου














  ^π            —
 φω νης ^π μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε

             ^π
 πηγ γει λω ε σε σθαι ^π με χρι τερ μα των αι ω

  ^Δ            ^π
 νος Χρι στε ^Δ η ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ ραν

  ^Δ            ^π
 ελ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α γαλ λο ο με θα

^Π              —
Ση με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι

  ^Δ            ^π
 ρει ^Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε

^N ^Π
 σκυ λευ θη

π
9

Ω ^N ^Π
 Πα σχα το με ε γα ^ν και ι ε ρω τα

^π
 τον Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε του

^π
 Θε ου και δυ να μισ δι δου η μιν εκτυ πω τε

^Δ
 ρον σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α νε

^N ^Π
 σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας σου

π
9

‘Η Θ’ ὡδή τῆς Θεοτόκου

^Π ^χ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

^Δ
 Πνευ μα τι **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρι

^Δ
 συ πο στα α του και α δι αι ρε ε του Θε

^N ^Π
 ο τη τος το κρα τος

π
9

Σ υμ φω νως Πα ρ θε νε σε μα κα ρι ζο μεν

πι στοι ^π ₉ χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου ^Δ ₉ χαι ρε πο

λις εμ ψυ χε ^π ₉ χαι ρε δι ης η μι ν ε ε λαμ ψε

ση με ρον φως ^Δ ₉ του εκ σου τε χθ ε εν τος της εκ

νε κρων α να στα α σε ε ως ^π ₉

^Π _χ **Κ**αι νυν και α ει ^χ _Δ ^Δ ₉ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην ^Δ ₉ **Χ**αι ρε Παρ θε νε χαι ρε +

χαι ρε ευ λο γη με ε νη ^Δ ₉ χαι ρε δε δο ζα

σμε νη σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος +

^N ^Π ₉ εκ τα φου ^π ₉

Ε υ φραι νου α γαλ λου η θει α πυ λη του

φω τος ^π ₉ ο γαρ δυ νας εν τα φω Ι η σους α

νε τει λε ^π ₉ λαμ ψας η λι ου φαι δρο τε ρον ^Δ ₉




 και τους πιστους παντας καταγασσας ^Δ _{δλ} Θε




 ο χαριτωτε Δε εσποιονα π
9

Καταβασία Θ' ὥδης τοῦ Πάσχα

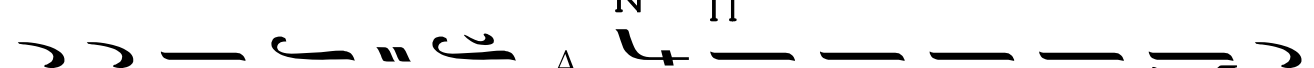
Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου




^π ₉ **0** ^Π ο Αγγελος εβοοατη κεχαρι




 τω με ενη ^Δ _{δλ} Αγνη Παρθενε χαι αιρε και πα




 λιν ερω χαι αιρε ^Ν _{δλ} ο σος Υι ος α νε ε




 στητρι η μερος εκταφου π
9




^Μ **φ** ωτι ζου φωτι ζου ^π ₉ η νε α Ιερου




 σαλημ ^Δ _{δλ} η γαρ δοξα Κυριου ου ου ε




 πι σε ανετειλε ^π ₉ χορευε νυν και αγαλλου



 Σιων ^Δ _{δλ} συ υ δε Αγνη η η ητερπου Θεο




 ΤΟ Ο ΚΕ ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου σου ^Ν




 ου ου ου ^π

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ


Ἦχος  Δι



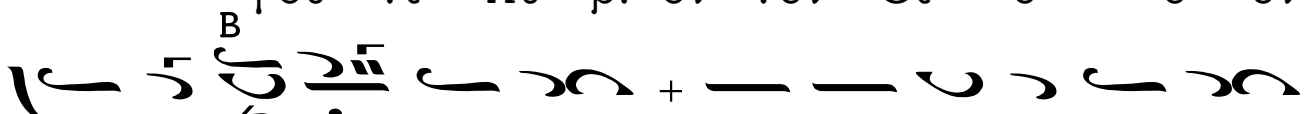
A μην ^Δ **α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ^B



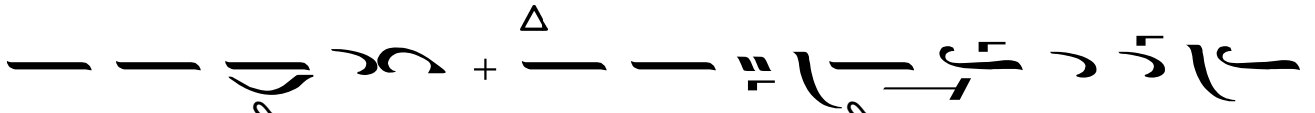
 ο ος η μων ^(δὲς) ^β




V σου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον ^M ^Δ



 η η μω ω ων και προ σκυ νει τε τω υ ^B



 πο πο δι ω των πο ο δω ω ωων αυ ^Δ




 του ^Δ **B' χορός** ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι ^B ^β

τὸ τοῦ Πάσχα

Ἦχος  Δι

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου



C αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο ^Δ ^B

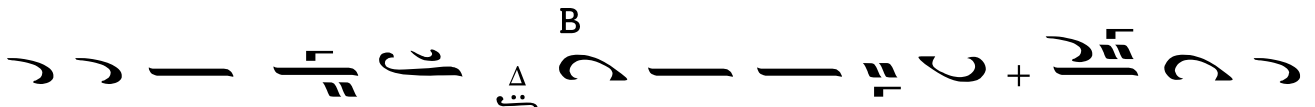
Βα σι ι λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος
 ε ε ζα νε ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας
 ε εκ φθο ρα ας και κα τα αρ γη η σας
 θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας
 του κο σμου ου σω τη η ρι ον

τὸ τῆς Σαμαρείτιδος

ἦχος ὁ αὐτὸς


Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

α μα ρει α αν κα τε ε λα βες Σω
 τηρ μου πα αν το δυ υ να με και γυ ναι αι κι
 ο μι λη η η σας ε ζη τεις υ υ δωρ του ου
 πι ει εν ο εκ πε τρας α ακρο το ο μου
 πη γα σας υ δω ωρ Ε βραι αι οις ην προς πι
 στιν σην ε ε λα βες και νυν ζω ης α



 α πο λα αυ ει εν ου ρα α νοις αι αι ω
 M
 νι ι ω ως

τὸ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς
 ἤχος ὁ αὐτὸς
 Γυναῖκες ἀκουτίσθητε



 M **M** ε σου σης πα α ρα γε ε γο νας της
 Γ Δ
 ε ο ορ τη ης φι λα αν θρω πε εν Ι ε
 M B
 ρω και αι ε λα α α λεις οι δι ψης εμ πλε
 Δ
 ε οι προ ος με ελ θε τε και αι α
 M B
 ρυ υ σα σθε υ δωρ ζων και αι αλ λο ο με
 Γ Δ M B
 νον δι ου τρυ υ φη ης και χα α ρι τος ζω
 M B
 ης τε της α α θα να α του B' χορός ε πα
 M
 πο ο λαυ σε ε τε πα αν τε ες

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος Ἱ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι

νει ει τε α α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω

ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι

Α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυνα α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω

Θε ε ω ω

Σπικηρά τῶν αἰῶνων (σύντομα)

^Π ^Β
^χ | — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του ^β ^λ αι νει τε αυ τον ^χ ^β ^λ κα τα το

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — ^β ^λ
 πλη θος της με γα λω συ νης αυ του

^Π ^Β
Ο — — — | — — — — — | — — — — — — — — — — — +
 Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον

^Μ — — — — — — — — — — — ^Β + — — — — — ^Π
 και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ

— — — — — ^Β — — — — — + — — — — — — — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
 να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου την α να στα

— — — — — ^β ^λ
 σιν

^Π ^Β
^χ | — — — — — | — — — — — — — — — — — | — — — — — ^β ^λ
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον ^χ ^β ^λ εν ψαλ τη ρι ω και κι

— — — — — | — — — — — ^β ^λ
 θα ρα

^Π ^Β
Ε — — — — — | — — — — — | — — — — — + — — — — — — — — — — —
 ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρ χαι αι

ας κα τα ρας η λευ θε ρω σας η μας ^β και εν
 τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μω ων
 τυ ραν νη σαν τα δι α βο λον κα τηρ γη σας ^β
 εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα αν τα ε
 πλη ρω σας ^β δι ο βο ω με εν σοι ^Δ ο α
 να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ζα σοι ^β
^Π ^β ^χ ^Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 ρω ^β αι νει τε αυ τον ^β εν χορ δαι αις και
 ορ γα α νω ^β
^β ^Π ^β ^Τω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ο δη
 γη σον η μας ε πι ι την α λη θει αν σου
 και ρυ υσαι η μας των πα γι δων του εκ θρου ^β

^B
 ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σον η μας
 πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ τει
^Δ νας την χει ρα σου φι λα αν θρω πε Κυ ρι ε
 τη πρε σβει α των Α γι ων σου

Π
 β
 λ
 β
 λ

^Π ^B
 Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
 χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
 λα γ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον
 Κυ ρι ον

^Μ ^Π ^B
 Τ ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο
 νο γε νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θεις ε πι
^N ^Π ^B
 γης δι α φι λαν θρω πι αν αν θρω πος γε
 νο με νος α τρε ε πτωσ και σταυ ρον και θα να

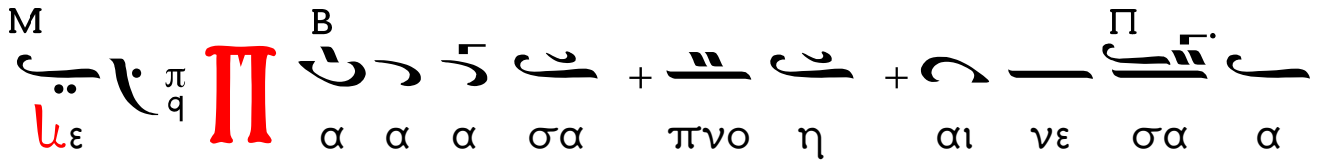

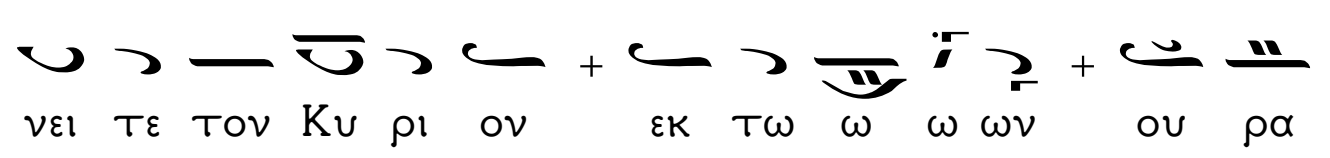
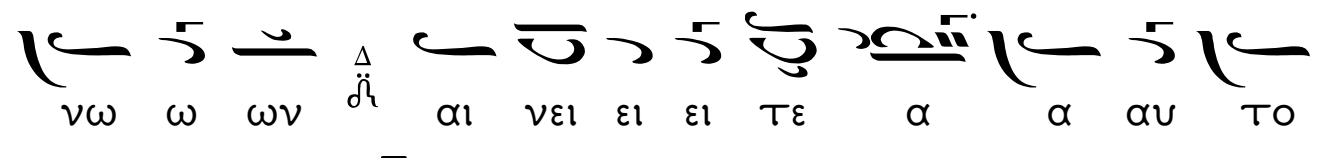
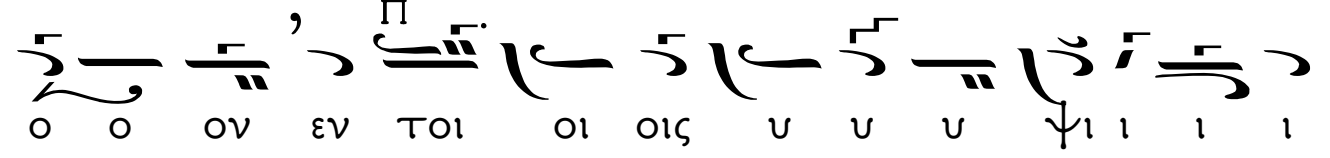
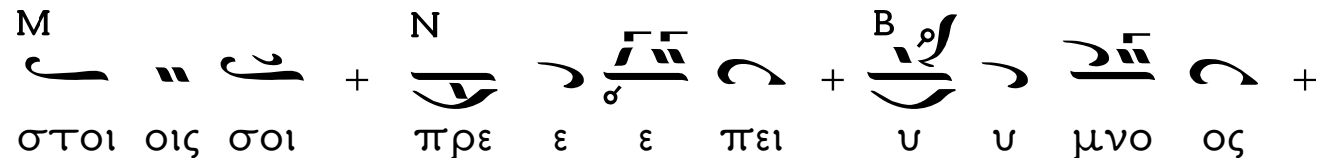

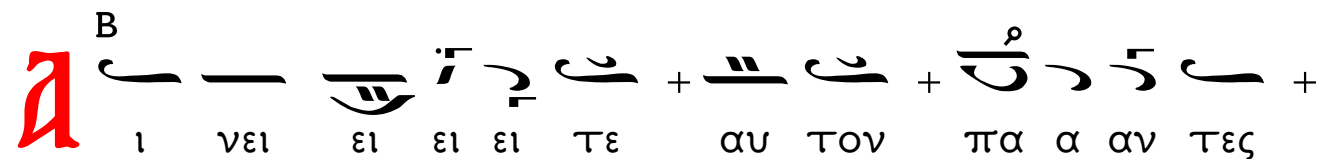
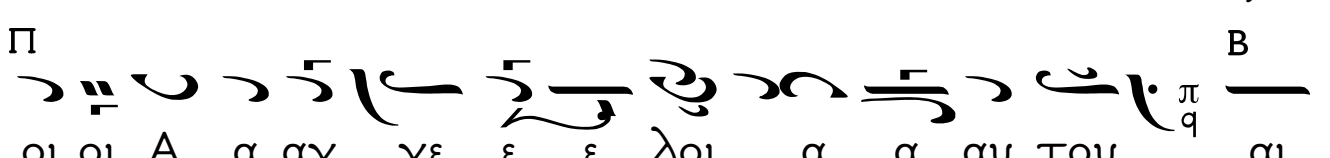
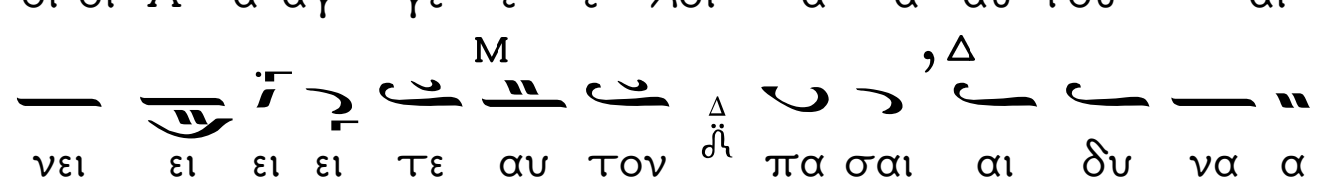
τον υ πε μει νας σαρ κι ο α πα θης τη Θε ο
 τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα να σι
 αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως
 μο νος παν το δυ να μος


λ
 β
 λ

Στιχηρά του Πάσχα...σελ. 55

Ἔτερα Πασαπνοάρια
Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Ἱ Πα


Μ Β Π

 ωε α α α σα πνο η αι νε σα α
Ν Π Β

 τω ω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον Αι

 νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα

 νω ω ων αι νει ει ει τε α α αυ το

 ο ο ον εν τοι οι οις υ υ υ ψι ι ι ι
 Μ Ν Β

 στοι οις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

 τω ω Θε ε ω ω β
λ
Β

 ι νει ει ει ει τε αυ τον πα α αν τες
Π Β

 οι οι Α α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι
Μ , Δ

 νει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυνα α




 α α α α μεις α α αυ του ου ου ου σοι




 πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω



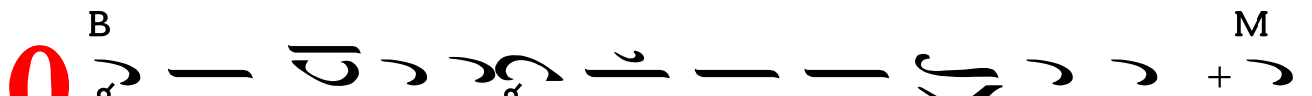
Αι νει τε τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ



 του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος



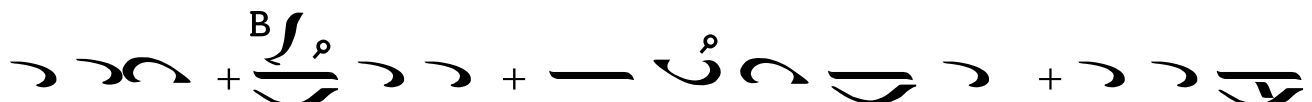
 της με γα λω συ νης αυ του




Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και




 α να στας εκ των νε κρων παν το δυ υ




 να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου την α να



 στα σιν



Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι



 νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα



 ρα

^B
 σον η μας ε πι ι την α λη θει αν σου ^{β λ}

^Π ^M
 και ρυ υ σαι η μας των πα γι δων του εχ θρου ^{β λ}

^B ^Δ
 ο α να στας εκ των νε κρων α να στη η σον +

^B
 η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι ι α ^{β λ} εκ ^Σ

^Π ^N ^B
 τει νας την χει ει ρα α σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε

τη πρε σβει α των Α γι ων σου ^{β λ}

^Γ
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

^{β λ}
 χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

^{β λ} ^Γ
 λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον

^{β λ}
 Κυ ρι ον

^N ^Π ^B
Tων πα τρι κων σου κολ πων ^π ⁹ μη η χω ρι

^M
 σθεις μο νο γε νε ες Λο γε του Θε ου ^{β λ} ηλ θεις ^{β λ}

ε πι γης δι α φι λαν θρω πι αν αν θρω
 πος γε νο με νος α τρε πτωσ και σταυ ρον
 και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α
 πα θη ης τη Θε ο τη τι α α να στας εκ των
 νε κρων α θα να σι αν πα ρε σχες τω
 γε νει των αν θρω πων ως μο νος παν το δυ να
 μος

Σπχηρά του Πάσχα

Ἔχος λῆ

Χρύσ. Θεοδοσόπουλου

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι
 σθη τω σαν οι εκ θρωι αυ του και φυ γε τω
 σαν α πο προ σω που αυ του οι μι σουν

τες αυ τον κ
q̣

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει Δ

κται κ
q̣ Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι

κον φ
κ
q̣ Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι Μ

στος ο λυ τρω της κ
q̣ Πα σχα α μω μον κ
q̣ Πα σχα

με ε γα κ
q̣ Πα σχα των πι στων κ
q̣ Πα σχα το πυ

λας η μιν του Πα ρα δει ει σου α νοι οι ζαν Πα

σχα παν τας α γι α α ζον πι στους κ
q̣

Μ Δ κ
ọ


Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν κ
q̣ ως


τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος κ
q̣


Δ ευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε λι Μ κ


στρι αι φ
κ
q̣ Μ κ και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η

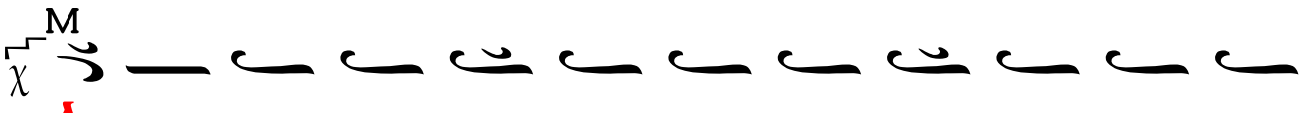
μων^{ν'} χα^Δ ρας^Κ ευ αγ γε λι α της Α να στα σε
 ως Χριστου^κ τε^κ ερ που χο^κ ρε ευ ε και α
 γα^κ αλ λου^κ Ι ε ρου σα λημ^κ τον Βα^κ σι λε
 α Χρι στον θε^κ α σα με νη εκ του μνη μα τος^κ
 ως^κ νυμ^κ φι ον προ ερ^κ χο ο με ε νον^κ
 Ο^κυ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α
 πο προ σω που του Θε ου^κ και οι δι και οι
 ευ φραν θη τω σαν^κ
 Α^κι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα
 θε ε ος^κ ε πι στα σαι προς το μνη η μα του
 Ζω ο δο του^κ ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι
 θον κα θη με νον^κ και αυ τος προσ φθεγ ζα με νος

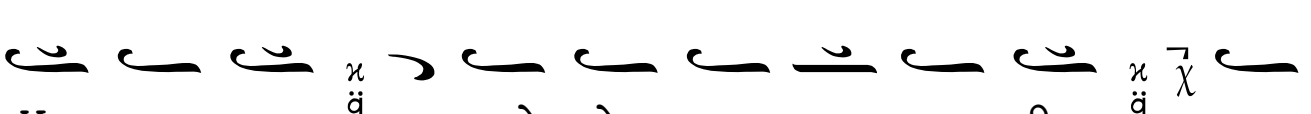

 αυ ταις ου τως ε λε γε τι ι ζη τει τε τον

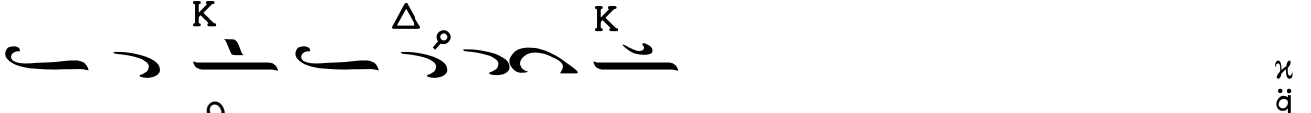

 ζων τα με τα α των νε κρων τι ι θρη νει τε τον

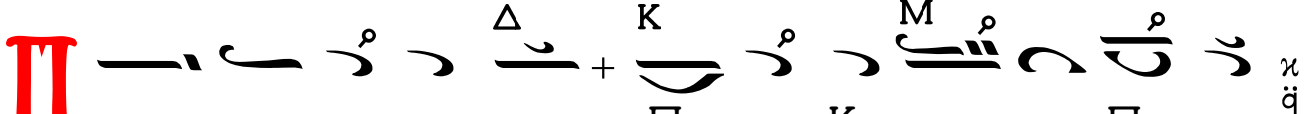

 α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι κη



 ρυ ζα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις

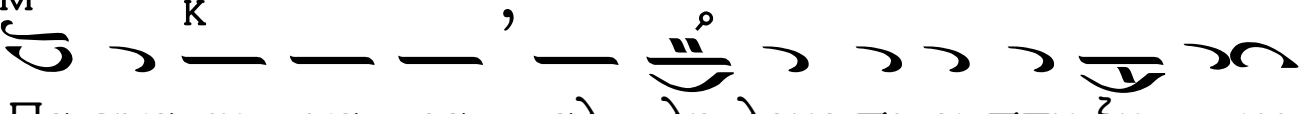

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο



 Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και



 ευ φραν θω μεν εν αυ τη


Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα


 Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε


 Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ζω με


 θα η ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ


 τα φου ση με ρον ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ

ψας Χρι στος ^{ν'} τα γυ ναι α χα ρας ε πλη σε
 λε γων ^κ κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο ο ο ο ο λοις ^κ

Δοξαστικὸν τῶν αἰνῶν
 Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ Πα

^Μ ^Π
 ε ε Δο ο ο ο ο α ζα Πα α τρι
 ι και αι αι γι ω και α γι ι ι ω
 Πνε ε ευ μα α α τι
Η πη γη η η τη ης ζω α αρ χι ι
 ι ι ι ι ας Ι η σου ου ους ο ο ο Σω
 τη η η η ηρ η η η η μων ε πι
 την πη γη ην ε ε ε πι στας του Πα τρι
 α αρ χου ου Ι ι ι α α κωβ πι ει

ειν ε ε ε ζη η η η τει ει ει υ υ

υ υ δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα

ρει ει ει ει ει τι ι ι ι ιδος της δε ε

το ο α κοι οι οι νω ω νη η η τον

των Ι ου δαι αι ω ω ων προ ο ο ο σει ει

που ου ου ου σης ο σο φος δη μι ουρ

γο ος με το χε τε ευ ει αυ την ταις γλυ

κει ει ει αι αις προσ ρη η η η η σε ε ε

ε σι μαλ λον προς αι αι τη η η σιν του

α ι δι ι ι ου υ υ δα α α τος


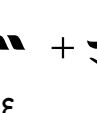

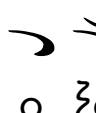
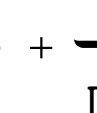

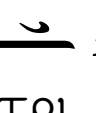
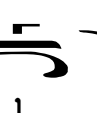

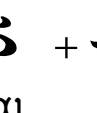
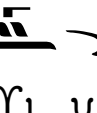


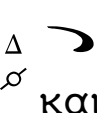

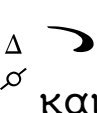
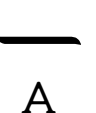

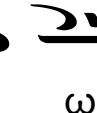
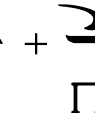



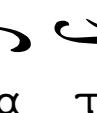
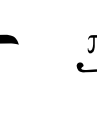


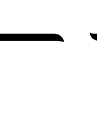
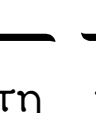
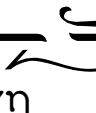

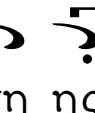
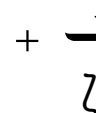
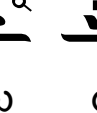
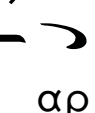

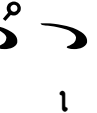

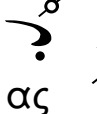

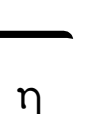

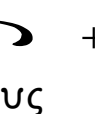
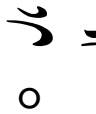

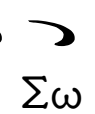
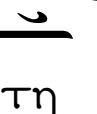






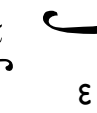



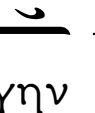





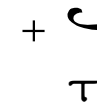
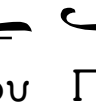
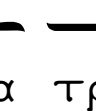

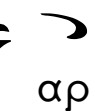

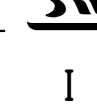
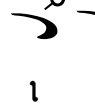
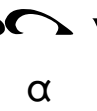
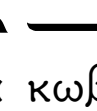

ο και λα βου σα τοις πα σιν ε κη ρυ


ξε ε εν ει ει ει που ου ου ου σα α

^Δ  δε  ευ  τε  ε  ι  ι  δε  ε  ε  τε ^Δ  τών  κρυ
 πτων  γνω  ω  στη  η  η  ην  και  Θε  ον  πα  ρα  γε
 νο  ο  με  ε  νο  ο  ον  σα  αρ  κι  δι  α  το
 σω  σαι  αι  τον  α  αν  θρω  ω  ω  ω  πον


έτερον Δοξαστικόν
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα


 ω  ε  Δο  ο  ο  ζα  Πα  α  τρι  ι  ι  και  Υι  υι
 ω  και  Α  γι  ι  ω  Πνε  ευ  μα  α  α  τι
Η  πη  γη  η  τη  ης  ζω  α  αρ  χι  ι  ι
 α  ας  Ι  η  σου  ους  ο  ο  ο  Σω  τη  ηρ
 η  η  η  η  μων  ε  πι  την  πη  γην  ε  πι  ι
 στας  του  Πα  τρι  α  αρ  χου  Ι  ι  α  α  κωβ



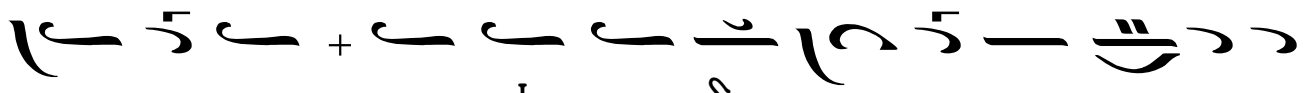
 πι ειν ε ε ε ζη η η τει ει υ υ δωρ




 πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει τι ι ι



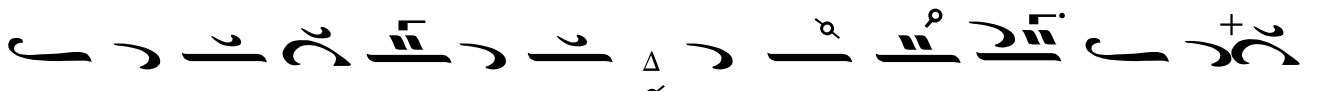
 ι δος της δε το α κοι οι νω ω νη



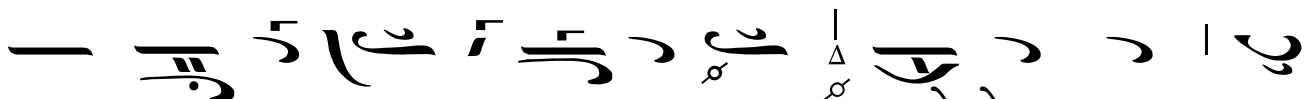
 η η τον των Ι ου δαι ω ω ων προ ο ος




 ει ει που ου ου σης ο σο φος Δη μι ουρ γος με



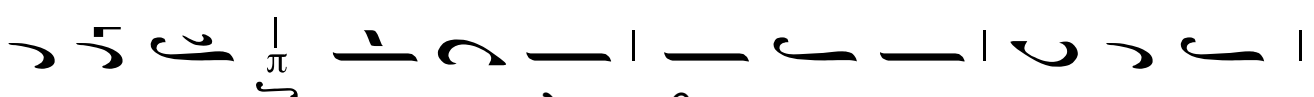
 το χε τευ ει α αυ την ταις γλυ κει αι αις προσ




 ρη η η σε ε ε ε σι μαλ λον προς αι



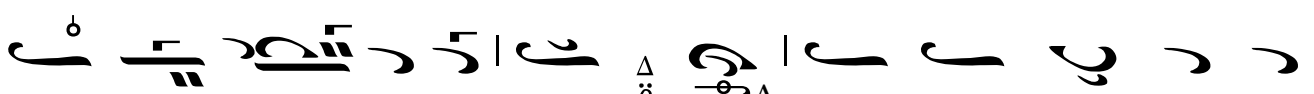
 τη η σιν του α ι δι ι ου υ υ δα α



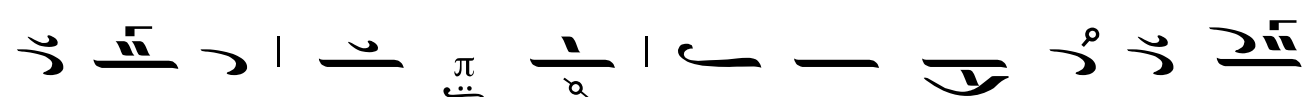
 α α τος ο και λα βου σα τοις πα σιν ε



 κη ρυ ζε ε εν ει ει που ου σα δευ τε



 ι ι δε ε ε τε των κρυ πτων γνω στη ην



 και Θε ε ον πα ρα γε νο ο με νο

ον σαρκι διὰ το σωωσαι αι τον α α

αν θρωωωωπον

ΚΑΙ ΝΥΝ...ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΗΜΕΡΑ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Και νυν και αι και εις τους αι ωωνας

των αι ωωωωωνων αααμην

Αναστασέως ηημεε

εεεερα και λαμπρυν θωωωμεε

εν τη πααανη ηηγυυυυ

ρει και αλλη ηηλους περιιιπτυυ

ζωωωωμεεεεθα ειπωμεεε

εν ααδελφοι και τοις μι σου ου ου ου

ου ου σιν η η η μας ^Δ συγ χω ρη ^Π
 η σω ω ω μεν ^Δ πα α αν τα α α α +
 τη η Α α α να α α στα α α α σει ^π
 και αι ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω ^κ
 ω μεν ^φ ^κ ^Μ Χρι στος α νε ε στη η ε εκ
 νε ε κρω ω ων ^ν θα α να α τω ω θα α α α ^Μ
 να το ο ον πα α α τη η η η σας ^Π
 και τοις ε εν τοι οις μνη η η μα α α ^κ
 σι ^π ζω ω η ην χα α α ρι σα α α με ^Δ
 νος ^Δ

Ἔτερον ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΗΜΕΡΑ
Χαριλάου Ταλιαδώρου

Ἦχος π̣̣̣̣ Πα

Π
 ωε ^{π̣̣̣̣} Δο ο ζα Πα τρι ι ι και αι Υι ω ^{κ̣̣̣̣}
 και Α α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι ^{π̣̣̣̣}
 Και νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας +
 των αι ω ω νω ω ων α α α α μην ^{π̣̣̣̣}
Α ^Κ να στα α σε ε ε ως ^Μ η η με ε ^Κ
 ε ε ε ε ρα ^{κ̣̣̣̣} και λαμ πρυν ^Δ φω ω ω ^Μ με ε εν
^Κ τη πα α α νη η η γυ υ υ υ ρει ^{κ̣̣̣̣}
 και αλ λη λους ^Π πε ρι ι ι πτυ υ ζω ω ω ω
 με ε ε ε θα ^{π̣̣̣̣} ει πω με ε ε εν ^Κ α α δελ
 φοι ^{κ̣̣̣̣} και τοις μι σου ου ου σιν η η η μας ^Δ

συγ χω ρη η σω ω ω μεν ^Δπα α α αν τα
 α α τη Α α να α α στα α α σει και
 αι ου τω ω ω βο η η η η η σω ω ω ω
 μεν ^κΧρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε
 κρω ων θα α να τω ω θα να α τον
 πα α τη η η η η σας και τοις ε εν τοι οι
 οισ μνη μα α α σι ζω ω η ην χα α ρι
 σα α α με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ἁ Βου Ϛ

Α ο ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δ δὸ ζα
 εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη
 εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α β
λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ προ
 σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου
 μεν σοι ^Δ δι α την με γα α λην σου δο ο ζαν β
λ

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα
 τερ παν το κρα τορ ^β Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε
 νες ^Δ Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνε
 ευ μα β
λ

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ^Δ ο α μ ν ος του Θε ου
 ο Υι ο ος του Πα τ ρ ος ο αι αι ρ ω ν την α
 μαρ τι ι αν του κο ο σ μ ο υ ^β ε λε η σ ο ν η
 μας ο αι αι ρ ω ν τας α μαρ τι ι ας του κο
 ο σ μ ο υ ^β

Π ρ ο σ δε ζ αι την δε η σιν η μ ω ν ^Δ ο κα
 θ η με ν ος εκ δε ζι ω ω ν του Πα τ ρ ος και ε
 λε η σ ο ν η μα ας ^β

Ο τι συ ει μο ν ος Α γι ος Συ ει ει μο ν ος
 Κυ ρι ος Ι η σ ο υς Χ ρι σ τ ος εις δο ο ζ αν Θε
 ου Πα τ ρ ος α μη η ν ^β

Κ α θ ε κα σ τη ν η με ρ αν ευ λο γ η σω Σε

καὶ αἰνεῖ σωτοὸ νομα σου εἰς τὸν αἰ

ῶνα ^Δ καὶ εἰς τὸν αἰῶνα του αἰῶνος ^β_λ

Καταξίωσον Κυριε εν τη η

μερα ταυτη αναμαρτητους φυλαχθη ναι η

μα ας ^β_λ

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των

πατερων ημων ^Δ καὶ αἰνετοὸν καὶ δε

δοξα σμενον το νομα σου εἰς τοὺς αἰ

ῶνας ἀμην ^β_λ

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ η

μας ^Δ καθαπερηληπισαμεν επι σε ε ^β_λ

Ευλογητος ει Κυριε εδιδαξο ον με

τα δι και ω μα τα α (τρὶς)

β
λ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την

ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον σοι

β
λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο

ον με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι

συ ει ει ο Θε ο ος μου

β
λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω

φω τι σου ο ψο με θα φω ως

β
λ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι ι σε

β
λ

Α γι ος ο Θε ος ^Δδι Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δδι Α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ^(τρὶς) β λ

Α ο ζα Πα τρι ι και Υι ω ^Δδι και α γι ω Πνευ

μα τι β λ

Κ αι νυν και α ει ^Δδι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην β λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα

ας β λ

Ἀσματικόν

Α α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δδι

Α α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος ^Δδι Α α

γι ι ος Α α θα α α α να α α α τος ^Δδι ε ε

λε η σο ον η η μα α α α ας β λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

$\bar{\chi}$ **C** η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε
 γο νεν Δ α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου
 + και αρ χη γω της ζω ης η μων β κα θε λων γαρ
 τω θα να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω
 κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο ο
 ος β
 λ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος $\frac{\text{Γ}}{\text{Δ}}$ Βου $\frac{\text{Γ}}{\text{Χ}}$

Δ^B ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως $\frac{\beta}{\lambda}$ δο ζα εν υ

ψι στοις Θε ω $\frac{\beta}{\lambda}$ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α $\frac{\beta}{\lambda}$

Υ^B μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε $\frac{\Delta}{\text{Δ}}$ προ

σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε $\frac{\beta}{\lambda}$ ^Π ευ χα

ρι στου ου με εν σοι ^π $\frac{\beta}{\lambda}$ ^B δι α την με γα α

λην σου δο ο ζαν $\frac{\beta}{\lambda}$

Κ^Δ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε ^B

Πα τερ Παν το κρα α τορ $\frac{\beta}{\lambda}$ Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες $\frac{\Delta}{\text{Δ}}$ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα

β
λ

Κ^Bυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι

αν του κο οσ μου ^βλε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο οσ μου ^β

Π^Bρο σδε ζαι την δε η σιν η μων ^Δο α

^Bθη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^β

Ο^Bτι συ ει μο νος ^ΠΑ γι ος συ ει μο νος

^ΔΚυ ρι ος ^βΙ η σους ^BΧρι στος εις δο ο ζαν Θε ου

Πα τρος α μην ^β

Κ^Bα θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ

καὶ αἰνεῖ σωτοὸ νόμα σου εἰς τὸν αἰῶνα

να καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος

Κατὰ ζῆλον σου Κύριε ἐν τῇ

μερὰ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλάχθη ἡ να

ἡμας

Ευλογῆ εὖς εἰ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πα

τερῶν ἡμῶν καὶ αἰνετοὸν καὶ δεδόξασ

μένον τὸ νόμα σου εἰς τοὺς αἰῶνας

ἀμην

Γένοιτο Κύριε ἡλεός σου ἐφ’ ἡ

μας καθ’ ἡμετέρας ἡμετέρας

Ευλογῆτος εἰ εἰ Κύριε ἐδίδαξόν με

τα δι και ω μα τα α σου β
λ

Κ^Β υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ

υ ρι ι ε ε λε η σο ον με ^Β ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου ^Δ ο τι η μαρ το ο ον σοι β
λ

Κ^Β υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζον με

^Δ του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει

ο Θε ο ος μου β
λ

Ο^Β τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι σου ο ο ο με θα φως β
λ

Π^Δ α ρα α τει ει νον το ε λε ο ος σου ^Δ τοις

γι νω σκου σι ι σε <sup>β
λ</sup> * Α γι ος ο Θε ος ^Δ

Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ _{δὴ} Α γι ος α θα να τος ε λε ^Β

η σον η μας * (τρὶς) β
λ

Α

 ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι β
λ

Κ

 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην β
λ

α

 γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας β
λ

Ἀσματικόν


α

 α α γι ι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος ^Δ _{δὴ}


Α α γι ι ο ος Ι ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ _{δὴ}


Α α γι ι ι ος α α θα α α α α


να α α α τος ^Δ _{δὴ} ε ε λε ε η σον η ^Β



 η η μα α α α α α α α ας


β
λ


^λ **C**

 η με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε


 γο νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και


 αρ χη γω της ζω ης η μων ^Π καθ ε λω ων γαρ


 τω θα να α τω τον θα να τον ^π το νι κος ε δω


 κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο ο


 ο ο ος

β
λ

ΕΙΣ ΤΗΝ
ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χ ^Π ρι ^Δ στο ^Π ος ^Δ α ^Π νε ^Δ ε ^Π στη ^Δ η ^Π ε ^Π εκ ^Π νε

^Δ κρω ^Δ ω ^Δ ων ^Π θ̣α ^Δ να ^Π α ^Δ α ^Π τω ^Δ θ̣α ^Π α ^Δ να ^Π α ^Π το ^Π ον

^Κ πα ^Δ τη ^Π η ^Π η ^Π σα ^Δ α ^Π α ^Π ας ^Π και ^Π αι ^Π τοι ^Π οις ^Π εν ^Π τοι

^Π οις ^Π μνη ^Π η ^Π μα ^Π α ^Π α ^Π σι ^Π ζω ^Π ω ^Π ην ^Π χα ^Π ρι ^Π σα

^Π α ^Π α ^Π με ^Π νο ^Δ ς

κατάληξις: ^Δ χα ^Π ρι ^Π σα ^Π α ^Π α ^Π με ^Π ε ^Π νο ^Π ο

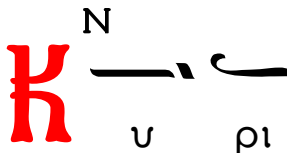
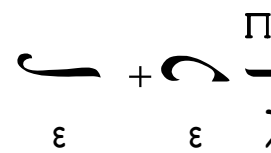
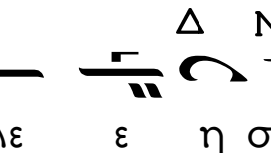


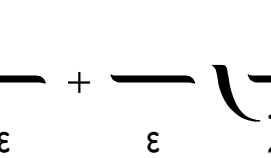
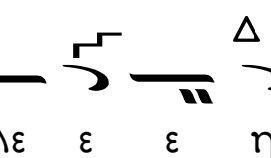
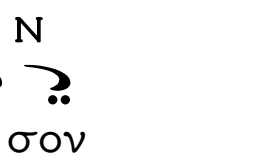

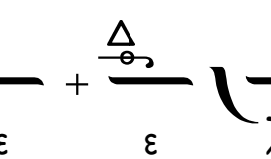
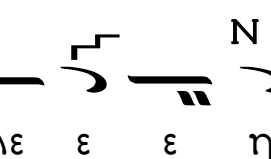
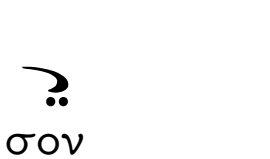

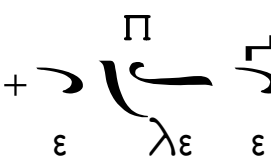


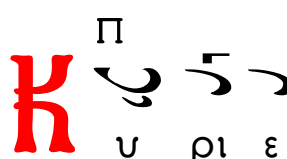

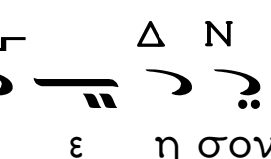





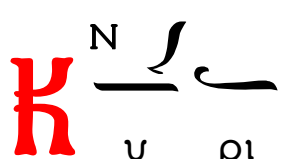
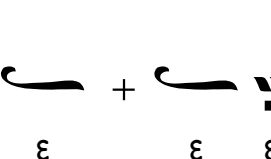
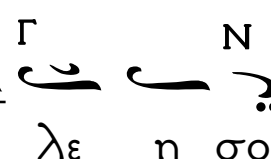

^Μ ο ^Π ο ^Π ο ^Π ο ^Π ο ^Π ο ^Π ο ^Π ος ^Π ς

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ νη

N

 Α μην νη

1. **K**   +   νη
2. **K**   +   ρη
3. **K**   +   ρη
4. **K**   +   Δη
5. **K**   +   ρη
6. **K**   +   νη
7. **K**   +   Δη

8. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^Ν ε ε λε η σον β
λ

9. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^Ν ε λε η σον Δ

10. **Κ** ^Δ υ ρ ι ε + ^Γ ε λε ^{Ν Π} ε η σον Γ
η

11. **Κ** ^Ν υ ρ ι ε + ^Π ε λε ^{Ν Δ} ε η σον π
η

12. **Κ** ^Π υ ρ ι ε + ^Ν ε λε ^{Δ Ν} ε η σον ν
λ

Υ ^Ν περ Α γι α + ^Π Θε ο το κε +
 ^Δ σω ω σον η μας ν
λ

Ϟ ^Ν οι Κυ ρι ε ^{Δ Ν} ν
λ

ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἦχος Δ΄

Ἀντίφωνον Α΄

M
 Δ Δ
 Α μην Δ

Στίχος Α΄ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πάσα ἡ γῆ.

Στίχος Β΄ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.

Δ M Γ
 Δ T αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ
 B
 σω σον η μας β

Στίχος Γ΄ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονταί σε οἱ ἐχθροί σου.

Δ λ M Γ Δ
 Δ T αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου
 N
 Σω τερ σω σον η μα α ας Δ

Ἀντίφωνον Β'

M
 Δ Δ Δ
 Α μην Δ Δ Δ

Στίχος Α΄ Ὁ Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς.

Στίχος Β΄ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου.

Δ Δ Δ M N
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 Δ Δ Δ M
 λου ι α Δ Δ Δ

Στίχος Γ΄ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες.

Δ Δ Δ M N
 C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας Σοι αλ λη
 Δ Δ Δ M
 λου ι α Δ Δ Δ

Ὁ Μονογενῆς

^Γχ ^Δ **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^νδλ
^Γχ ^νδλ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^Ν των αι ω νων Α μην ^αΔ
^Μ **Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
^Δ ου α θνα τος υ πα α α αρ χων ^Μ και κα
^Ν τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ σω τη ρι ι αν ^Γχ ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^Γχ ^Δ εκ
^Μ της Α γι ας Θε ο το κου ^Β και α ει Πα ρ θε
^Ν νου Μα ρι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας ^β Σταυ
^Γ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Γ θνα
^Ν α α τω ^Μ θνα τον πα τη σας ^Ν ει εις ων ^Γχ ^Δ της

Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω
 Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω
 σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Στίχος Α' Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθή-
 τωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ
 προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

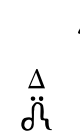
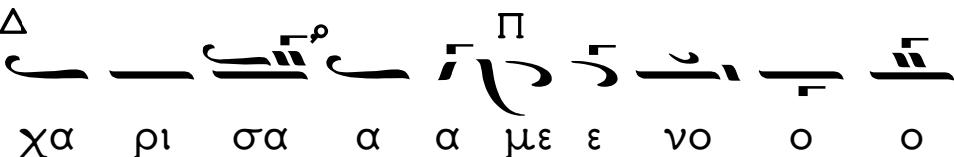
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω
 ων θα να α α τω θα α να α το ον πα
 τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι οις
 μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα
 α α με νος

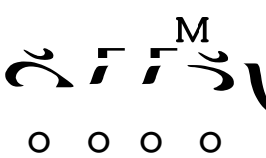
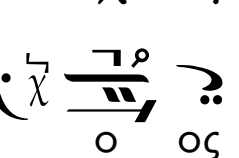
Στίχος Β' Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς
 τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώτου πυρός.

Χριστός ανέστη...

Στίχος Γ΄ Ούτως απολούνται οί άμαρτωλοί από προσώπου του Θεού, και οί δίκαιοι εύφρανθήτσαν. Χριστός ανέστη...

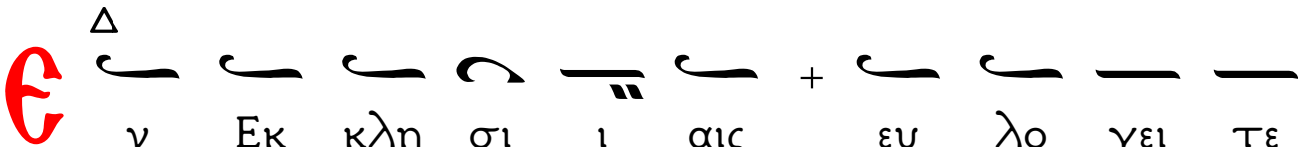
Στίχος Δ΄ Αύτη ή ήμέρα, ήν έποίησεν ο Κύριος, άγαλλιασώμεθα και εύφρανθώμεν έν αύτῆ. Χριστός ανέστη.....

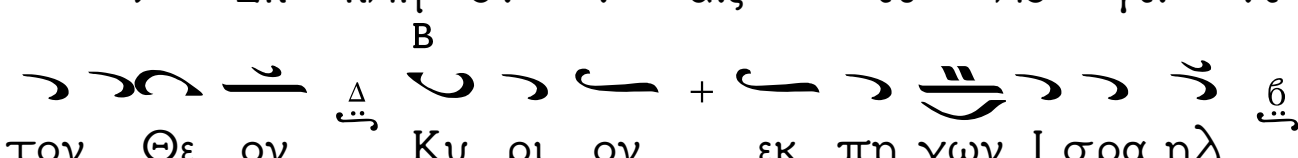
κατάληξις *  
 χα ρι σα α α με ε νο ο ο

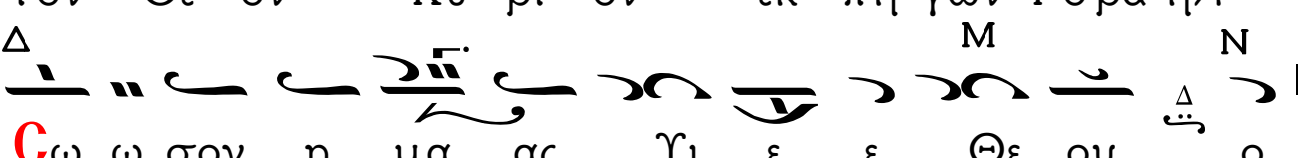
  π
q

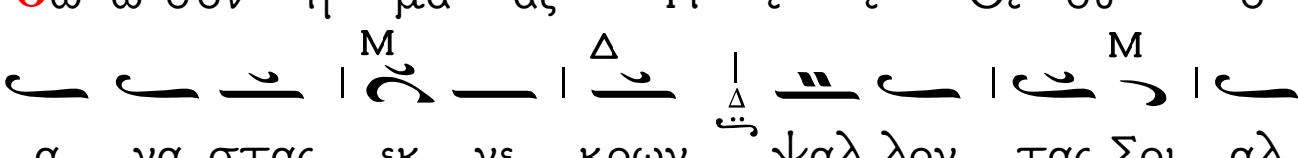
Είσοδικόν του Πάσχα


Ἦχος Δι


 ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε


 τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ι σρα ηλ


 ω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο


 α να στας εκ νε κρων ψα λ λον τας Σοι αλ

 Δ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἦχος λ̣ δ̣ι̣ γ̣

^Δ**Τ**ο φαιδρον της Α να στα σε ως κη ρυγ μα
 εκ του Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι
 ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α
 πο φα σιν α πορ ρι ι ψασαι τοις Α πο
 στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ
 ται ο θανα τος η γερ θη Χριστος ο Θε ος
 δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
 ος

Ἀπολυτίκιον Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ ρ̣

^Μ**Μ**ε σου σης της ε ορ της ^Δ₉ δι ψω σαν μου
 την ψυ χην ^Ν₉ ευ σε βει ^Γ ας ^Π πο τι σο ον ^Ν να ^Γ μα

α τα ο τι πα σι σω τηρ ε βο η σας ο
 δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε ε
 τω η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε
 ος δο ο ζα α σοι


Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα


Ἦχος Δ' Δι

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να
 τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι
 στε ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ
 ζα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο




 στο λους ει ρη νην δω ρου με νος ^Μ ο τοις πε σου



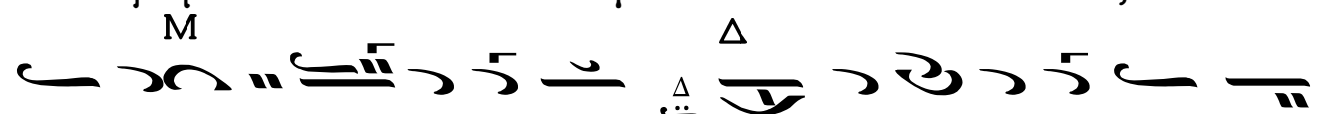
 ου σι ^Β πα ^Ν ρε χων α ^Δ να ^Δ αστα ^Δ σι ^Δ ι ^Δ ιν

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ


Ἦχος  Δι




^Μ **Α** ^Δ μην ^Δ α γι ι ι ο ο ος ο




 ο ^Μ Θε ε ο ο ο ος ^Δ Α α γι ι ι ο ο



 ος ^Μ Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος ^Β Α α γι

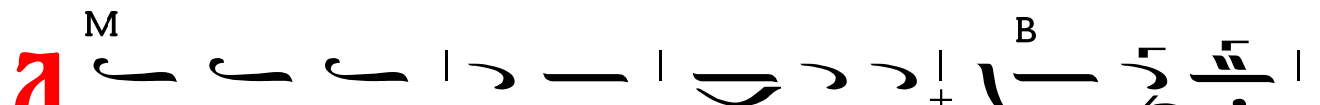


 ι ι ος ^Δ Α θα α να α α α τος ε




 λε ε ε η ^Δ σο ο ο ον η μα α ^(dis) ας

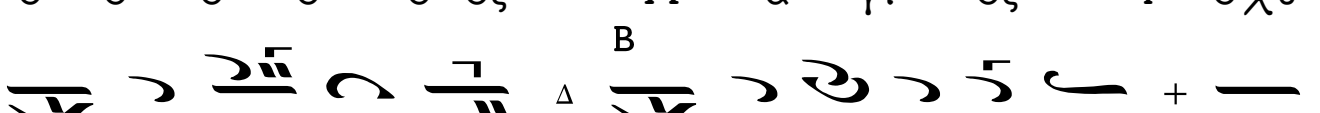
τὸ τρίτον




^Μ **Α** γι ος ο Θε ο ο ο ^Β ο ο ο




 ο ο ο ο ο ος ^Ν Α α γι ος Ι σχυ



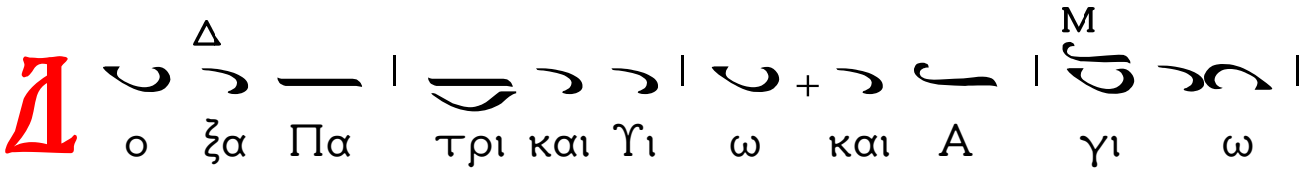
 ρο ο ο ο ος ^Β Α α γι ι ι ος α




 θ α α ν α α α τ ο ς ε λ ε ε ε η



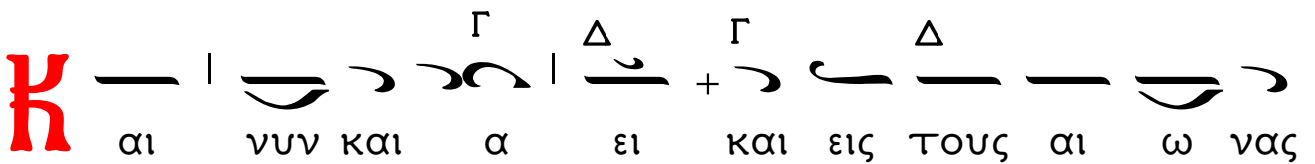
 σ ο ο ο ο ν η μ α α ς

Δ



 ο ζ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω

Ν


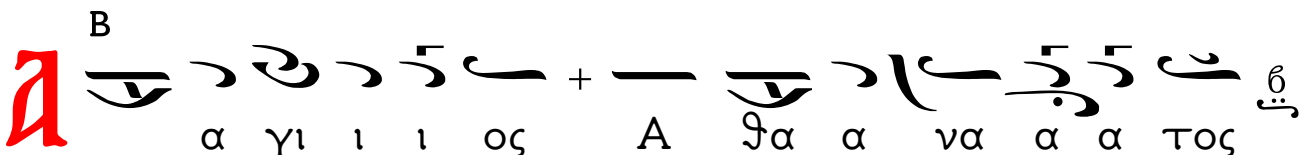
 Π ν ε ε ε υ μ α τ ι

Κ


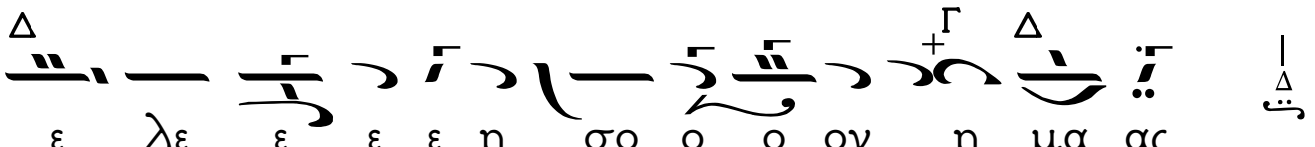
 αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

Ν


 τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν

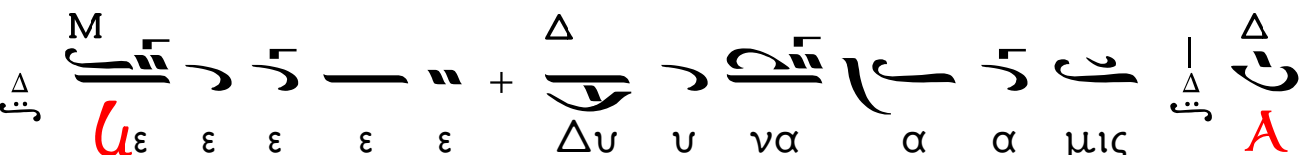
Δ


 α γ ι ι ι ο ς Α θ α α ν α α α τ ο ς

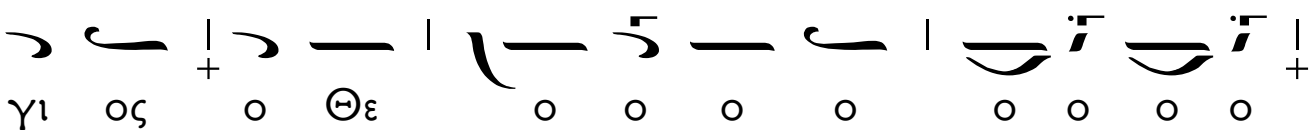


 ε λ ε ε ε ε η σ ο ο ο ο ν η μ α α ς

ΔΥΝΑΜΙΣ

Ω


 ε ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ι ς **Α**



 γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Α α γι ο ο ο ο ος
 Ι σχυ ρος Α α α α α γι ος α α α θα
 α να α α τος ε ε λε ε η η σο ο ον
 η η η η μα α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ

Προκείμενον. Ἦχος δ΄

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διασπαρέντες οἱ Ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ διῆλθον ἕως Φοινίκης καὶ Κύπρου καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίοις. Ἦσαν δέ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλληνιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. Καὶ ἦν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν, πολὺς τε ἀριθμὸς ὁ πιστεύσας ἐπέστρεψεν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἠκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς Ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις

περὶ αὐτῶν καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν ἕως Ἀντιοχείας· ὃς παραγενόμενος καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῇ καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἦν ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ πλήρης Πνεύματος ἁγίου καὶ πίστεως. Καὶ προσετέθη ὄχλος ἱκανὸς τῷ Κυρίῳ. Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ἀναζητῆσαι Σαῦλον, καὶ εὐρὼν ἤγαγεν εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς καὶ ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ διδάξαι ὄχλον ἱκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατῆλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν· ἀναστὰς δὲ εἰς ἐξ αὐτῶν ὀνόματι Ἀγαβὸς ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. Τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς εὐπορεῖτό τις ὤρισαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ὃ καὶ ἐποίησαν ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος δ΄

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

Στίχ. Ἠγάπησας δικαιοσύνην, καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.

Εἰς τὸ "Ἐξαιρέτως"

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Χρῦσ. Θεοδοσόπουλου

Ο ^Π ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο
 ο α α τη η κε χα α ρι ι τω ω
 ω με ε ε ε νη η η ^Δ Α γνη η Πα
 α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι
 πα λιν ^Δ ε ρω ω χαι αι αι α ρε ε ε ^Δ
^Μ ο σο ος ^Ν Υι υι ο ος ^Π α νε ε ε ε στη η
 τρι ι ι η η η η με ε ρο ος ε ε
 εκ τα α α α φου ^π₉
Ε ^Π υ φραι αι αι νου ^Ν α γα α αλ λου ου ^π₉ η
 θε ει α α πυ υ λη η η του ου ου φω
 ω το ος ^π₉ ο γαρ ^Δ δυ υ νας ^Κ εν τα ^Δ α α

α α α φω ω ω ω Ι ι η η σου ους α
 α α νε ε τει ει λε ε π_q λα α α α αμ
 ψα ας η η λι ι ι ι ου φαι δρο ο ο ο
 ο ο τε ε ε ε ρον ^Δ και αι αι αι αι του
 ους πι ι ι στου οο ου ους παν τα ας κα
 α τα α αυ γα α α σα α ας ^Δ Θε ο
 ο χα α ρι ι ι τω ω ω τε ε ε Δε ε
 ε ε ε σποι οι οι οι να α α α π_q

Ἀντὶ τοῦ "Εἶδόμεν τὸ φῶς"

Ἦχος λ̣̣̣̣̣ Πα

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α α τω ^Δ θα α να α το ον

^Κ
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι
^Π
 οις μνη η μα α α σι ^π ζω ω ην χα ρι σα
^Π
 α α με νος

^Δ
 οϊ